

CIÓN:
3.—Teléfono 1132
Administración:
im, 7.—Teléf. 1430
E CORREOS 43.

GRAFIA

semana una am
a, con fotografías
de los grandiosos
con motivo de la
la amnistia y pa
reducidos del tren

s: El recibimien
r Cataluña al Go
neralidad consti
s.—Vida y aven
or Emilio Gómez
en toda España
de Battemberg.—
retos de la secta
de Nuevo México"
ada año a un se
as de humor.—Po
Actualidades.

interesante infor
leja y rectifíco
er, cuya personali
máximas aplitu
actor.

as: Boris Karoff
gramas.—"Cas
del cine his
lar "El cura de
é se ha casado
on Franchot To
mayor y la estre
de Yegros y Mari
de nuevo ante la
eña.—Ingeborg
de 17 años deslu
Forst.—De la
Vera Koréne.—
a inglesa de Re
ca escandalosa de
rofóno internacio
s.

ado por los vid
as clasificadas
s. mifinales del
España.

TO GALLEGO

campo de Vista
es del partido co
los cuartos de
se jugó el par
del campeona
no entre el Ar
Coruña "Argot".
ando el equipo lo
tos a cero.

ená

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Francisco

AÑO LXIV NÚM.

15.953

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Miércoles 11 de Marzo de 1936

España y Francia en Marruecos

La obra colonizadora y civilizadora

¿Se formará, algún día, una confederación Ibero-Arabe-Americana, que selle los destinos de raza?

Por F. Verdejo Iglesias

Los españoles fuimos, somos y seremos, ante la ancha faz de la Historia de la Civilización, grandes y envidiados colonizadores. Por el mundo, y a través de las procesosas olas del mar, está nuestra obra que lo pragona. Nuevas y bellas perspectivas, azules horizontes se abren cada día al gran genio y espíritu de España. Lo sabemos bien quienes estamos lejos de la Patria, aquí hoy en este Marruecos francés atendiendo las necesidades materiales y espirituales de los hijos de nuestra colonia española, de nuestros hermanos de Raza.

En el resurgir y nuevo florecer de las vastas llanuras y "medinas del Mogreb, por los dos Protectorados de España y Francia —no hace muchos años en rebelión formando hordas de rifeños y berberiscos feroces—. Vamos que las auras pacíficas han tranquilizado los espíritus de los indígenas que se avienen gustosos a colaborar en la acción colonizadora, y en su propia educación y resurgimiento manual; artesano y artístico. A medida que los acediosos se aplican dosis e inyecciones de determinismo y voluntad, van saliendo del sueño u ostracismo y adquiriendo dinamismo, beneficio para ellos y para Marruecos entero.

He contrastado en nuestro Protectorado español, en el Protectorado francés y en Argelia, que los emigrantes españoles son los más indicados, y en muchos casos los más aptos, para hacer evolucionar a los bereberes, con los cuales los iberos tenemos múltiples factores y puntos de contacto. En este florecimiento artístico de las ciudades francesas del Maroc va impreso el sello del arte mediterráneo o hispano-árabe, que es la fina concreción de los espíritus mejor preparados. Un Prost y otros arquitectos se inspiraron en nuestra tradición. Y levantaron los bellos ensanches de Casablanca, Rabat, Mekinez Fez, Port Lapeyrie, etc.

España a la hora de la verdad más íntima, puede sentirse orgullosa de haber tenido aquel glorioso califato de Occidente cuyo sello perdura vivo en Marruecos, en todos los matices, como una perpetuación de la raza hispano-árabe. Todo Fez y Rabat y Tetuan cantan dicha tradición. Los planes colonizadores se hacen siempre a base de trabajo y cultura, de inspiración y genio. Son hijos del sacrificio por una causa de expansión patriótica. Se alimentan con el fuego sagrado de una nación entera.

La corriente emigratoria, flujo y reflujo llevó y trajo tanto a hijos de España a América o Filipinas y ahora al Norte de África, tiene un exponente vital expansivo, heredado de aquellos conquistadores y civilizadores españoles, que pasaron nuestras banderas por todos los mares de todas las tierras. Hoy nuestros aviadadores llevan nuestro pabellón por todos los aires y encima de las más altas montañas impulsados por el soplo racial y científico que acorta las distancias entre los hombres y los pueblos del planeta. De América a España hay ya muy pocas horas de distancia hoy día. Y en cada nuevo vuelo espiritual de los hijos de España, llevamos a las almas y corazones el sentimiento de una raza, dejamos caer como el bello mismo más preciado el verbo de:

idioma. En cada nueva ruja que emprendemos por el ancho mar y las anchas tierras yermas, llevamos los mejores floreros, los mejores preseas y galas que sirven de avance al progreso humano. Loables son las pinces grises que trazan nuestros volantes aviadadores en el azul puro del cielo y loadas también las espumantes estelas que dejan nuestros barcos en el azul-verdoso de todos los mares y ríos navegables. Pero alto el pensamiento, templado el espíritu, existe la obra silenciosa y callada, no por eso menos loable y meritoria, de miles y miles de españoles emigrantes que, hablando el sonoro y rico verbo de España en lenguas tierras extranjeras, donde van quedando impreso en los cerebros y corazones firmes sentimientos espirituales, hacen la mejor conquista de los pueblos extraños. Así ocurre hoy en Marruecos y muchos lugares de África.

Si no queda a España de su pasada grandeza otras colonias que las de Fernando Poo, Annobón y Corisco, Río de Oro e Ifni, y el Protectorado marroquí con sus afazas fronterizas de plena soberanía Ceuta y Melilla, y los peñones de Chafarines y Alhucemas, todo ello de no mucho valor material, en cambio poseemos el imperio espiritual inmenso de casi toda América donde cien millones de hombres piensan y se entienden con la Madre Patria en el lenguaje inmortal de Cervantes. Estos seres de América, y de África y de Oceanía, de habla castellana, son hijos del espíritu glorificado de la raza latina y sus mejores ramas. Y también del tronco hispano-árabe o hispano-berber que, por espacio de tantos siglos de años, creció y se desarrolló en toda Ibérica, arbol troncal de gloriosas ramas.

Muchas veces se me ha ocurrido pensar que si las Federaciones y Confederaciones de pueblos se hacen con vistas a su mayor engrandecimiento y prosperidad material e intelectual, entre los hombres a quienes ligan los lazos de lengua, pensamientos, costumbres, etc. cuyos nexos maravillosos crean las mejores potencias de todo rango y prestigio, como por ejemplo los Estados Unidos de América del Norte, ¿por qué no formar también nosotros, los cien millones y pico de lenguas españolas, una Comunidad o Confederación Ibero-árabe-americana, ligados por los mismos afectos, ideas e intereses de un género, tanto materiales como espirituales?

También se me ocurre que no es tarea fácil la de unir tantas voluntades dispersas; pero si una Confederación semejante llegase a cristalizar algún día verídico, sus aspiraciones y deseos pesará, en el mundo entero tanto como pesa hoy el veto de los ingleses y norteamericanos para las decisiones mundiales e internacionales. España, Madre fecunda de veinte naciones, puede y debe, desde sus Embajadas y Consulados de África y América, atraer las fuerzas desgregadas y formar una gran corriente de opinión en el sentido federal que propugnamos de todas las Repúblicas de habla castellana. No seamos pesimistas por que la empresa nos parezca muy ardua y poco factible y haecde ra.

(Prohibida la reproducción).

COMO EN CHICAGO
De su domicilio de Madrid ha desaparecido un joven de catorce años

Y LA POLICIA CREE QUE SE TRATA DE UN SECUESTRO

Madrid.—En la Delegación de Policía del distrito del Hospital se presentó el industrial carburetor don José Pon, para denunciar que el pasado domingo una hija suya de 14 años llamada Margarita, salió de su casa con el propósito de visitar una hermana mayor. En vista de que ayer no había regresado aún fueron a buscarla, encontrándose con la sorpresa de que no había aparecido por el domicilio de su hermana, ni por los de los amigos de la familia. En vista de ello se dió aviso por

el servicio de socorro de la radio, a consecuencia del cual recibieron un comunicado telefónico diciendo que la niña se hallaba en la casa número 63 de la calle de la Marina.

Poco después se comprobó que en esta calle no existe el número indicado.

Por los trabajos que se llevan realizados, la Policía se cree que se trata de un secuestro.

Hasta el momento no se tiene ninguna pista de la desaparecida.

Mirador

IMPEDIDLO MUJERES

Impedidlo ustedes mujeres, madres y novias del mundo. Por el dolor de aquellos días en que fuisteis dolorosas en el Calvario de aquellas juventudes florecientes, inmoladas en la trágica hecatombe de la guerra. Por la tristeza infinita de vuestros ojos que vertieron tantas lágrimas de perlas y por aquel leno sufrir de los bienamados, en el gran peligro de los desastres sin cuento.

Impedidlo ustedes, madres y novias, generosas y fieles a los su-

grados postulados, ya que los hombres, no tenemos ni valor ni conciencia para evitarlo, porque no evitamos de todos los dolores y de todas las vicisitudes de nuestros semejantes, están nuestros particulares egoísmos, que nos nublan los ojos de la clarividencia y nos embotan el filo de los sentimientos.

Ustedes, ustedes solas pueden evitarlo madres y novias del mundo. Cuando suenen los clarines dando a los vientos sus sonidos de bólica venganza, llamando a vuestros hijos y a vuestros novios a una matanza cruenta, interponedse vosotras, escuchándoos firmemente con las férreas corazas de vuestros hermosos corazones.

PRAGMATICIO

Hace veinte años

Día 11 de Marzo de 1916

Durante el día de hoy ha continuado el temporal que desde hace varios días se está desencadenando sobre nuestra capital. En el puerto en varias ocasiones ha sido necesario suspender las operaciones a causa del viento y la lluvia.

Felizmente ha dado a luz un hermoso niño la joven esposa de segundo jefe de Policía don Fernando Lucena. También ha dado a luz felizmente una hermosa niña la esposa de don José Ruiz.

Con las formalidades de rubrica se posesionó ayer de su cargo el nuevo teniente fiscal de esta Audiencia don Lorenzo Gallard Gómez.

El profesor Kermkamp, escultor,

he en el "Amsterdammer", dice que los alemanes no solamente han dejado en Verdun inmensa cantidad de cadáveres, sino que han destruido sus trincheras esparciendo sobre las que la puen colocar la piedra sepulcral.

"La Gaceta de Francfort" dice lo siguiente: Circula el rumor de que los alemanes han sufrido enormes pérdidas en los combates de los alrededores de Verdun. Los alemanes de hecho que no se encuentran ya en el puerto, inquietan vivamente a la población.

Para calmarla la Agencia Wolff ha enviado a la prensa notas declarando que los trenes que pasan por Francfort están ocupados por heridos y prisioneros franceses.



TROPAS EN EL CAIRO

Los patios de los cuarteles de El Cairo ofrecen aspecto muy pintorescos, como es el que recoge la "foto" en el que un primer plano "muy europeo" contrasta con la simbólica presencia de los vehículos del desierto.

(Express-Foto.)

POSTALES DEL CAMINO

BOTAS ALTAS

Por Enrique Muñoz

La moda tirana y despótica siempre, extiende sus dominios poco a poco, mientras encuentra adeptos a sus exigencias personalizadas en cualquier extravagancia que pueda ocurrirsele enviar nos desde París o desde Londres. La mujer, atenta de continuo a la novedad que pueda hacerlas más interesantes o simplemente llamar la atención hacia ellas son las que más pronto se adaptan a sus leves caprichosas, hijas del cerebro desequilibrado de un modisto de renombre y acogido con aegria, casi infantil, los nuevos modelos y los "últimos gritos" de las toilettes, sin pararmientes en el efecto que le pueda causar a su figura la presencia de un objeto de su atención momentánea. La falta de armonía en ellas, es, con ligeras excepciones, una característica más del culto que rinden a la Moda.

Su espíritu de payaso —¿no sabías lectora amiga que tienes espíritu de payaso?— le hace vestirse sobre un vestido rojo, un abrigo verde, y rematan su tocado con unos guantes negros después de haberse calzado unas medias grises y unos zapatos marrón.

Desde aquella deliciosa Pompadour que imponía sus gustos y dictaba modelos, atenta sobre sus manías y a su persona, hasta nuestros días, la indumentaria femenina ha sufrido tantas variaciones y tantas transformaciones que se hace muy difícil seguir las pasiones de la Moda.

La última innovación —y quizás cuando estas líneas salgan a público haya algo nuevo—, son las botas altas.

Una bota de caucho —al parecer— negra brillante, semejante al charol que llega hasta la rodilla, es por el momento el último capricho de nuestras elegantes.

Apenas las nubes lloran unos minutos, o cambian su color azulado de virginidad por el grisáceo de tormenta se lanzan ellas a la calle luciendo el nuevo atractivo y lo más curioso es que, más no llevan —en consonancia con las botas— sino un artefacto chiquitín y coquetón, de colorines, que ellas llaman "paraguas".

Algunas ni eso. Otras más enteras del uso o más elegantes suelen lucirlas al mismo tiempo que el impermeable.

Estas botas que no usaban antes más que los marineros de Pesca y que eran motivo de risas y de comentarios si alguna se aventuraba a abandonar el puerto para llegar a la ciudad, hoy llevan

tan una nube de ojos si adornan una p'erna, que en su interior, nosotros siempre galantes, adivinamos bien torneada.

La armonía de estas botas con el resto del tocado se hace difícil, porque nos la envían —no se de donde—, sin un complemento adecuado y dejar que esta falta la cubran ellas, es querer despreciar la estética.

So lo con una mujer he tropezado, en quien se d'era, cazándolas, la nota de elegancia que todas buscan afanosas. Vestía de negro y con las botas ponía remate a su tocado sencillo y por ser sencillo, elegante. No la conozco ni sé su nombre. So lo que, cuando vino, hizo mella en los donjuanes de ocasión; que entonces era rubia y que hoy es morena. Ventajas y exigencias al mismo tiempo, de la Moda.

De otra fui amigo y un día que yo miraba con fijeza sus botas —¿miraba sus botas, lector?— me distrajo:

—¿Le interesan las "Katiuska"?

—¿Las qué?

—Las botas, hombre! Se llaman así, y en verdad que no sé por qué. Son muy prácticas y muy incómodas al mismo tiempo.

—¿Ah, sí?

—Sí, señor. Son prácticas, porque reservan algo del agua y no mucho sabe? y no son cómodas porque pesan mucho y no se puede bailar con ellas. Ya usted comprende si, a una chica nos quitian el baile!

—Pero hija mía! Si las botas no se ponen más que los días que llueve.

—Precisamente en esos días es cuando, a la salida de casa, nos vamos a bajar. Las tardes de buen tiempo paseamos. A mi no me gustan pero dicen que me sientan muy bien.

—Pero si le molestan ¿por qué las lleva?

—Porque es la Moda.

Ante razón tan poderosa como la expuesta por mi amiga yo no tenía argumentos que esgrimir. Era la Moda quien le ordenaba que las usara y no había que discutir. Si se eran molestas, como si no. Si no concertaban con su figura vayanse por la que va a mi sa con peñeta y no tiene velo para sujetársela.

La Moda cruel se regocija en d'arles hoy estas botas que a mi amiga le molestan y que les hacen perder todo el encanto de una pantorrilla graciosa, como hace cinco siglos dictó aquellos corsés de cuero, de madera y hasta de metal que duermen ya en los museos, para descanso y tranquilidad de ellas. La Moda ofrece medios de lucirse y la mujer los recibe con aegria, aunque a veces les cueste lágrimas.

Pero hay algunas a quienes no les vendrán mal recordar ese refrán que se ocupa de un tejido muy preciado por ellas, y de un animalito, cuya denominación nos sirve a veces para propiciarlas.

Y que la Liga de Defensa de Derechos de la Mujer no me tenga en cuenta esta postal!

DECLARACION SENSACIONAL

¿Se encuentra vivo el hijo de Lindbergh?

Trenton.—Una carta firmada por Carl Tetzler, declarando poseer la prueba de que el niño Lindbergh se encuentra aún vivo en algún punto de la América del Sur, ha sido entregada a la Policía para que proceda a las investigaciones procedentes. Se insiste sobre la necesidad de apajar la ejecución de Hauptmann hasta que se haya esclarecido esta circunstancia.

AYUNTAMIENTO

ASUNTOS PARA LA SESION DE ESTA NOCHE

El critico don Eloy Martínez Carrónal interesándose por la construcción de una casa de nueva planta en solar sito en el número 15 de la calle B. de la barriada de la Ciza.

Idem de doña Josefa Manzano Martín para efectuar obras de construcción en el interior de la casa número 4 de la calle Ramon y Cajal.

Cuentas por diversos conceptos. Informes de la Comisión de Sanidad.

Moción del capitular señor Mora Romero sobre restablecimiento de comunicaciones ferroviarias entre Huelva y Sevilla y adonamiento del patio central de la estación en esta capital.

Cuentas por diversos conceptos. Oficio del señor Arquitecto municipal remitiendo proyecto y modificación de rasantes en las calles Licenciado J. A. de Mora, parte de Alonso Barba y plaza del 14 de abril.

Moción del capitular señor Ortega Egurola sobre Enseñanza.

Acuerdo del Ayuntamiento de Palma sobre derogación del acuerdo por el que rombió ciudadanía de honor, a propuesta de este Ayuntamiento, a don Alejandro Lerroux.

Telegrama del alcalde de Oviedo saludando a esta Corporación.

Carta de don Angel Gallangos sobre suministro de adoquines.

Escrito del auxiliar temporero don Ricardo López Parejo intercesando una gratificación por trabajos extraordinarios.

Moción del capitular señor Gómez Roldán sobre personal.

Resultado de la reunión celebrada con motivo del acuerdo capitular de la sesión anterior con objeto de tratar de solucionar el paro obrero.

Escrito de don Francisco Pérez de Guzmán sobre venta de pan.

Informe de Secretaría a escrito del presidente de la Cooperativa de Casas Baratas de Funcionarios Provinciales sobre urbanización de terrenos.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Música de baile.

A las 9.—"Semblanzas de españoles ilustres: Espronceda", por Antonio Marchalar.

Concierto variado por María Teresa Estremera y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Información de todo el mundo.

Noticias recibidas hasta las 9,45. Continuación del concierto.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA
(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación.

Fragmentos de óperas. Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

A las 10,15.—Continúa el sexteto.

Coros rusos. Concierto de banda. Cante flamenco. Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA
(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticiero deportivo. Noticiero de aeronáutica. Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,30.—Radioteatro. La comedia entre actos original de Manuel de Góngora titulada "La razón del silencio".

A las 10,05.—"La Palabra". Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Información general.

A las 10,20.—Continuación del radioteatro.

Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

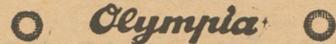
VALENCIA
(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.



Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la



Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

A las 9,05.—Radioteatro. La comedia valenciana original de Sendri Galiana "La sombra del mal".

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

El drama rural en prosa rimada, en un acto y dos cuadros original de Imael Sernequet "Al rillar l'alba".

A las 11,30.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE
(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,15.—Informaciones.

A las 7,40.—La canción ilustrada.

A las 7,45.—Charla.

A las 11.—Canciones.

A las 11,15.—Canciones miljtares.

A las 11,40.—Emisión especial de Africa del Norte.

A las 11,55.—Informaciones.

A las 12.—Concierto de la Cueva de media noche.

A las 12,15.—Orquesta rusa. Boletín meteorológico.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Información va-

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

Boletín meteorológico.

A las 7,35.—Retransmisión desde el Teatro de la Opera de Ro-

de la emsora.

A las 9.—Noticias.

A las 9,35.—Intermedio musical.

A las 10.—Retransmisión de Colombia.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,30.—Orquesta Mantovani.

A las 8.—Concierto por la orquesta de la B. B. C.

A las 9,30.—Noticias.

A las 10,15.—Vincent Lawson en sus estudios de carácter.

A las 10,30.—Dorothy Dickson en "Centellea, centellea estrellita" por James Dyrenforth, música de Kenneth Lelise Smitt.

A las 10,45.—Concierto por el nuevo trío Georgiano.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Diario hablado. Música variada.

A las 8,25.—Bolsa. Música ligera.

A las 9.—Charla.

A las 9,10.—Música ligera.

A las 9,30.—Señales horarias. Estado nuevo.

Efemérides. Orquesta portuguesa.

A las 10,30.—Diario hablado. Variedades.

A las 11.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al

teléfono 1430



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994

Sánchez Barcaltegui, 10 Apartado, 86.--HUELVA

A las 7,55.—Informaciones.

A las 8,10.—Concierto concursivo.

A las 8,15.—Concierto publicitario.

A las 8,40.—Canciones rusas.

A las 8,55.—Reportaje.

A las 9,10.—Fantasía radiofónica.

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—Music hall radiofónico.

A las 10,40.—Trompas de caza.

una de "Orseolo", ópera en tres actos de Pizzetti.

En el intermedio: Conversación.

Después de la ópera: Diario hablado.

Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 7,45.—Concierto de canto y piano con la gran orquesta

Automóviles

Citroën

CAMIONES:

BERLIET, Aceite pesado INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA

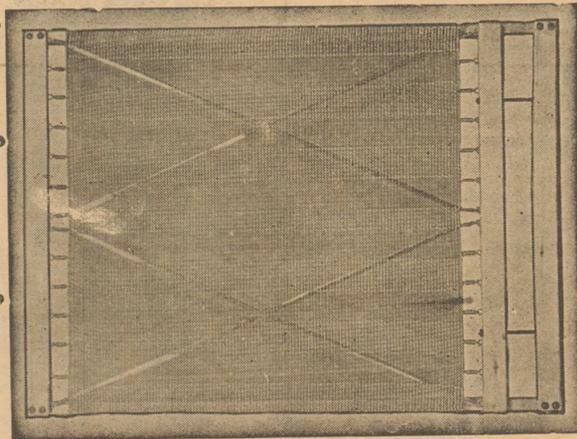


TELÉFONO 1698

HUELVA

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones

CUENTO

PILARA

Como todas las mañanas, a la hora del desayuno, el señor Sarrafin encontró frío el café, demasiado caliente la leche, poco tostado el pan y rancia la manteca. La señora de Sarrafin lo acompañó hasta la puerta, y allí le hizo las preguntas de rigor: —¿Levas pañuelo?... ¿Tu cartera?... ¿Las llaves?... ¿No se te olvidó nada?

Y ya con la mano en el picoporte, el señor Sarrafin besó a su mujer en la frente, y dijo: —Hasta luego, Pilara. —¡No me llares así, Ajeandro! Ya sabes que no me gusta. Pero no podía lograr que la llamase por su nombre, le gustaba llamarle Pilara, en vez de Pilar, como ella quisiera, y todas las mañanas se repetía la misma escena.

—¡No me llares así, que no me gusta! Y seguía llamándole Pilara. Al llegar a la portera preguntó: —¿Hay algo para mí, señora Bourdon?

—Creo que sí—contestó la portera. Iba a entregarle una carta, y cuando el inquilino iba a cogerla, la retiró rápidamente: —¡Perdón!—exclamó.—Me equivocaba. No es para usted.

Por rápido que fuera el gesto, el señor Sarrafin tuvo tiempo de leer el sobre. Iba dirigido a la señora de Sarrafin.

—¿Es para mi mujer?—preguntó. —No—dijo la portera—, no es para la señora de Sarrafin. Es para otra inquilina de la casa.

El señor Sarrafin no insistió; pero durante todo el día no hizo más que pensar en el incidente. Estaba seguro de haber leído en el sobre el nombre de su mujer. ¿Por qué, entonces, lo había negado la portera?

Por la noche, al llegar a su casa, y mientras su mujer le calzaba las zapatillas, dijo: —Creo que esta mañana había abajo una carta para ti. ¿No te la ha dado la portera?

—No—dijo Pilara. Un leve rubor cubría sus mejillas. "Miente", pensó el señor Sarrafin. Disimulando su sorpresa, añadió: —¿Pilara?

—Es curioso. Me había parecido leer tu nombre en el sobre. —Pues te has equivocado—dijo la mujer, ya tranquila y desapareció el rubor.

Aquello bastó para turbar la tranquilidad doméstica del señor Sarrafin. Pilara había mentido deliberadamente, con premeditación, después de haber asegurado la corrección de la portera. ¿Qué había mentado? ¿Qué carta sería aquella que tan misteriosamente le ocultaba? ¿Una carta de amor?

La primera vez que se le ocurrió esta idea no pudo evitar un acceso de risa. Pilara, recibiendo cartas amorosas era algo verdaderamente gracioso. Pero mientras reía, un diablillo le insinuaba pérfidamente al oído: —¿Por qué no? ¡Con las mujeres nunca se sabe...

Se puso serio de pronto. ¿No había conocido en su juventud esposas tan dóciles y tan dulces como la suya y nada de ellas se había casado?

Perplejo, se puso a observar a Pilara con una atención que nunca le había concedido, y esto lo llevó a descubrimientos sorprendentes. En primer lugar, que su mujer era bonita, cosa en que jamás se había fijado una vez pasada la luna de miel, y en que su sencillez

su aspecto cándido, eran un atractivo al que más de un seductor podía rendirse.

Y luego, ¿será tan cándida como todos creían? ¿No ocultaría aquel aire inocente una profunda malicia? Su sonrisa, un poco bobo en apariencia, ¿no sería el efecto de una secreta ironía?

A medida que la duda se apoderaba de él, el señor Sarrafin iba abandonando poco a poco, y

su mujer! No creía ya en su fidelidad. ¡Pilara le engañaba con otro hombre! ¡Por eso recibía cartas en secreto! ¡Por eso aceptaba docilmente su mal humor y sus burlas despectivas! ¡Como se reíría de él en su fuero interno!

Un día que estaba solo en casa, el señor Sarrafin practicó un minucioso registro en todos los rincones donde su mujer pudiera ocultar papeles. No tardó en descubrir un paquetito de cartas dirigidas a la señora Sarrafin. Trémulo abrió el primer sobre y sacó un pliego escrito a máquina que decía: "Distinguida señora: Le remitimos, como de costumbre, su ho-

HIPOFOSFITOS SALUD. Combate con éxito seguro: Anemia, Raquitismo, Neurastenia, Inapetencia, Afectamiento, Vejiga prematura, etc. Aprobado por la Academia de Medicina. Se puede tomar en todo tiempo. No se vende a granel. Es inalterable.

tal vez sin darse cuenta, la actitud condescendiente, el tono de burla compasiva que acostumbraba emplear con su mujer. El café de la mañana dejó de estar; la leche, demasiado caliente; el pan, mal tostado, y la manteca, rancia. Los bromas que tanta gracia le hacían antes, le parecieron ahora fuera de lugar. "Pilara" desapareció de su vocabulario. Ya siempre le llamaba Pilar. Pronto hizo un nuevo descubrimiento: estaba celoso. Celoso de

roscoipo semana), y le agradecería más renovase su abono, que, como usted sabe, termina el próximo día 15."

Seguía el horóscopo, al final del cual aparecía esta firma: "Señora Cleopatra, adivinadora."

Una hora después la señora de Sarrafin entraba en casa. —Buenas tardes, querido—dijo con su habitual gentileza. —Buenas tardes, Pilara—contestó el señor Sarrafin, volviendo a su tono desdefioso de antes.

BERNARD GERVAISSE

RECTIFICANDO

Una nota de la Alcaldía sobre Beneficencia

Nada más lejos de nuestro ánimo que perjudicar los intereses tanto morales como económicos de la clase sanitaria municipal, antes bien, por el contrario, ponemos todos mis esfuerzos para con temporizar actitudes, armonizar al benefactor, ya sea médico u otra categoría con el beneficiado, y hacer que mi labor como delegado de la Beneficencia Municipal redunde en interés de todos. Ya que según mi manera de ver el desarrollo de la vida de esta Corporación, con ser muy importantes otros problemas planteados, ninguno tiene parangón posible con el que se relaciona con la salud de la clase productora necesitada.

Y digo esto a tenor de que de bdo sin duda alguna a una errata de imprenta, en la nota de mi Delegación en este periódico, aparecen palabras omitidas u otras con significado distinto al que yo escribí y que puedo probar con el original, que desvirtúan y cambian el contenido de la misma.

Dice el periódico "y a que al frente de ella tenga un farmacéutico" donde yo puse "ya que al frente de ella tiene un farmacéutico". También dice "sentido perfecto" donde yo escribí "surtido perfecto".

Lo que hago constar así para evitar interpretaciones malévolas o conceptos erróneos derivados de la nota y vuelvo a repetir que durante mi gestión como concejal delegado de la Beneficencia, será una ayuda a las clases sanitarias municipales, por entender que dicha clase realiza una gran labor en bien de los intereses del pueblo al que represento.

El Concejal Delegado de Beneficencia Francisco Gómez de Lara

Partido sindicalista

AGRUPACION DE HUELVA

Ponemos en conocimiento de todos los simpatizantes y del público en general, que a partir de la fecha actual queda cerrada la admisión de afiliados a dicho partido hasta nuevo acuerdo.

Huelva 10 de marzo de 1936.—El Presidente, Antonio Quintero Cruz.—El secretario, Benjamín Pérez de León.

NOS DICE EL ALCALDE

Al recibirnos en su despacho oficial el alcalde señor Moreno Márquez nos manifestó que por lo visto, había sido bien acogida su idea sobre el paro obrero, contribuyendo los empleados de diversos organismos con un día de su haber o jornal. Han venido a mi despacho oficial los señores Rebollo Blanco y Eligio Basadose, para el primero hacerme entrega de 350 pesetas recaudadas en las oficinas de Contribuciones y el segundo, empleado particular, dándonos un día de haber.

Don José Bravo, ingeniero del Puerto, me ha expresado pondrá en las tabillas unos anuncios para que los obreros del Puerto contribuyan a la suscripción.

Han venido a visitarme comaradores de solares, interesándose por los que el Ayuntamiento sacará a subasta si sus propietarios lo edifican. Me dicen que dichos propietarios piden precios muy elevados y me interesar los haga entrar en razón.

Al preguntarle uno de los periodistas si pensaba dimitir, el alcalde manifestó que de ninguna manera, que él estaba identificado con la Corporación y los acuerdos se toman por unanimidad. Si bien, es verdad que se hará una limpia de personal, es debido a una purificación en las dependencias.

Nada más, terminó diciendo el señor Moreno.

1.º de Mayo en Moscu

Veinte días de viaje, visitando PARÍS, BERLÍN, LENINGRADO Y VARSOVIA. Desde Madrid, Ptas. 1.167. Todo incluido. VIAJES INDIVIDUALES Y COLECTIVOS EN PRIMAVERA Y VERANO A LA U. R. S. S. VIAJES ESPAÑA, Marqués de Cubas, 18 Madrid.

Lea usted LA PROVINCIA

LA PROVINCIA en la provincia

San Juan del Puerto

DE TEATRO

El domingo 8 del actual a las 9.30 de la noche, tuvo lugar en el Cinema Sauci de esta localidad una velada teatral representada por la Compañía Infantil de Artes de Huelva; la cual, puso en escena la grandiosa y deliciosa comedia en dos actos de los tres hermanos Quintero "Doña Clarines" obteniendo un éxito de lo más moroso.

A continuación, en entremés de don Francisco Delgado Cánovas, que lleva por título "La comandancia" desempeñada por "María-Elena Barreto y Manuel Matito, siendo muy aplaudidos.

Por último nos fué presentado los pequeños actores "El chavallito" cantador de flamenco, supe randoles en este arte Carmelita Varela, de seis años, como también la pareja por sevillana que fué bastante aplaudida y felicitada.

Por mediación de este periódico y en nombre del pueblo de San Juan felicitamos al director artístico señor García Andujía como a toda la Compañía por el rato tan agradable pasado que aquella noche con su actuación.

También hacemos efectiva nuestra felicitación al señor Sauci dueño del local.

CORRESPONSAL San Juan del Puerto, marzo.

Beas

ESCAMOTEO DE PESETAS.

Ante la Guardia civil de este pueblo se presentó Manuel Caballero Maraver y José Becerra Pérez, con domicilio en "El Barrio" denunciando el primero que de su domicilio le habían sustraído 20 pesetas y el segundo 165 pesetas con 25 céntimos, ignorando ambos quien o quienes pudieran ser los autores de las sustracciones.

Inmediatamente se procedió al descubrimiento de los hechos, siendo detenida como presunta autora una joven de 18 años de edad de estado casada, llamada Isabel Mora Pérez, la cual hizo compras en distintos establecimientos el mismo día que se cometieron los robos, excesivas a sus facultades económicas.

Valverde del Camino

REGISTROS DOMICILIARIOS

En virtud de una orden del alcaide, la Guardia civil practicó un registro en el domicilio de don Servando Velázquez Márquez, así como en la habitación que ocupa en la fonda propiedad de Genoveva Pérez por sospecha de que pudiera poseer armas, con las que estuvo haciendo alarde, según dice el parte, el día anterior ante los vecinos del pueblo.

Los registros no dieron resultado satisfactorios pues dicho individuo, antes de que se llevaran a cabo los registros se ausentó con equipaje, para Calañas.

Bollullos del Condado

HURTO DE 30 FANEGAS DE SAL.

En la Comandancia de la Guardia civil de este pueblo, se recibió de la de Corias del Río (Sevilla) aviso de que en dicha demarcación tres individuos utilizando un camión habían sustraído 30 fanegas de sal, interesando que se practicara las debidas averiguaciones, para dar con el paradero de la referida sal.

Se procedió a activas diligencias dando por resultado estas averiguaciones que 23 fanegas de las 30 sustraídas habían sido compradas por la vecina Mercedes Fernández González y las restantes por Diego Ardrades Martín, ambos dueño de panaderías.

La sal quedó intervenida, formalizándose el correspondiente atestado.

Calañas

SUICIDIO

Ayer puso fin a su vida arrojándose a un pozo que existe en casa número 18 de la calle Cervantes, el vecino de esta localidad Diego García García, de 33 años de edad.

Se quitó la vida desesperado a causa de una enfermedad incurable que padecía, en un descuido de su familia.

El Juzgado se constituyó en el lugar del suceso practicando las oportunas diligencias.

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

BAZAR MASCAROS. RECEPTORES RADIO. Nuevos Modelos 1936 LA VOZ DE SU AMO Telefunken. Todas las ondas. OTRAS MARCAS desde 200 Ptas. VENTAS A PLAZOS.

RECEPTORES RADIO

Nuevos Modelos 1936 LA VOZ DE SU AMO

Telefunken

Todas las ondas

OTRAS MARCAS desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS

Caja de Recluta número 12. Huelva

CUPO DE INSTRUCCION DEL REEMPLAZO DE 1935

Los reclutas del reemplazo de 1935 de esta capital que resultaron en el sorteo general excedentes del cupo se presentarán en la Caja Recluta de Huelva número 12, calle José Canalejas número 7 en los días laborables, de 10 a 12 de la mañana a partir del día 4 de actual, provistos de su cartilla militar para consignar en la misma el Cuerpo a que han sido destinados.

Huelva 11 de marzo de 1936.—El teniente coronel, José Ruiz Serano.

Rogelio Buendía ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico de Asistencia pública domiciliaria EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13 ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA Teléfono 1345

NOTICIAS

Felizmente ha dado a luz una hermosa niña la joven señora doña Joaquina Pérez Bayo, esposa de nuestro estimado amigo don Francisco Quintero Pérez. Madre y recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena.

CINEMA PARK

MAÑANA DESDE LAS SEIS DE LA TARDE A NUEVE DE LA NOCHE A PETICION Y POR ULTIMA VEZ

la magnífica ópera española magistralmente interpretada por RAQUEL RODRIGO

DOÑA FRANCISQUITA

POR LA NOCHE A LAS 10 GRAN FUNCION TEATRAL

poniéndose en escena por elementos aficionados de esta localidad el grandioso drama en tres actos de don José López Pinillo, titulado

ESCLAVITUD

Gran creación dramática de doña Josefina García y el señor Salgado.

Además se pondrá en escena el divertidísimo sainete, titulado

EL NUMERO 100

Precios popularísimo Butaca, UNA peseta. El viernes TITANES DEL CIELO, por Wallace Beery y Clark Gable.

LAS COSAS QUE OCURREN

UN HIJO "MODELO"

Al Juzgado municipal se ha remitido una denuncia contra Manuel Rodríguez Villanueva por malos tratos de obras a su madre llamada María, que vive en la Joya.

POR MUJERES

Por asuntos de mujeres rifeñeron en la calle Béjar, promoviendo un formidable escándalo, José Pío Díaz y Antonio Ruiz Pastor, de 25 años ambos.

Los dos se encuentran a disposición de la autoridad correspondiente.



Argumentos

EL GATO MONTES

Soleá, garbosa gitana que ha llevado su vida agitada al lado de Juanillo, su compañero inseparable desde la niñez, regresó de su recorrido por las calles de la ciudad en busca de gentes a quienes decir la bueravventura o vender castillos de mimbres, que ella misma confecciona. Al pasar por un colmado en donde están tomando unos "chatos Rafael "el Macareno" —un torero que empieza su carrera— y su cuadrilla, llama la atención de éstos, que en homenaje a la belleza de la gitana, la invitan a beber. Pero ella no acepta, y continúa su camino seguida por la mirada admirativa de "el Macareno".

Cuando llega a su casa, se encuentra con que el tío Pesuño—su único pariente y que es para ella como un padre—ha vendido un borriquito que llevara al mercado, y por tanto ha logrado reunir algunas pesetas. Muy contentos por el feliz resultado del negocio deciden darse el regalo de presenciar una corrida de toros.

Torea ese día "el Macareno", que en al descubrir en el tendido a Soleá se acerca a brindarle un vaso. Juanillo que está con ella, al ver la actitud del mata celoso al ir a la plaza con Soleá, que no puede verlo disgustado. Se va con él y le cama sus celos.

Al pasar por un café, donde se celebra la Cruz de Mayo, la joven entra buscando allí el medio de sanarse unas monedas. Un señor torero llamado "el Marqués" arda borracho y le ofrece a Soleá que quede con él a beber, y al negarse ésta "el Marqués" le arroja a la cara todo el vino de su vaso. Y Juanillo, que desde la puerta ha oído el jaleo, entra a tiempo de presenciar toda la escena con su novia. Se lanza sobre el señorito borracho y como éste saca un revólver para agredir a Juanillo, el gitano, más rápido hunde en el cuerpo su navaja.

Mientras Juanillo cumple condena en la cárcel, Soleá anda sola y desamparada, pasando una vida miserable, hasta que un día se encuentra con Rafael "el Macareno", hoy torero ya famoso y de postín, quien le ofrece horradamente el refugio de su cortijo donde estará como una "reina" al lado de su madre. La joven aun-

que agradecida por la nobleza del rasgo no acepta, pero al ir más tarde al presdijo a ver a Juanillo y verse envuelta como cómplice en la evasión de éste, que ha huido de la cárcel con la ayuda de su padre, el tío Pesuño, se acuerda de Rafael para que éste salga fiador de ella. El torero acude gustoso, prestando su fianza necesaria por la libertad de Soleá, a quien acompaña al cortijo donde vive su madre.

Entretanto Juanillo, escapado del presidio, se ha convertido en un bandolero famoso apodado "El Gato Montes" a quien acompaña el tío Pesuño. Y Juanillo en su nueva vida solo siente una preocupación: el recuerdo de Soleá a quien quiere entrañablemente.

Comprando el servicio de uno de los criados del cortijo, consigue hacer llegar hasta Soleá la noticia de su nueva personalidad. cita una noche y acude para hablar con ella. Pero la joven, aunque lo quiere—entonces se da cuenta—quizá más que nunca, le suplica que la deje y no turbe la tranquilidad de la casa en donde la han recogido.

Juanillo, encendido de celos, toma la resolución de raptar a Soleá. Un día en que se celebra una

fiesta en el cortijo con motivo del regreso de Rafael "El gato montes" irrumpe con los suyos, bruscamente. Allí, delante de todos, cuenta la historia de sus amores con Soleá. Luego se marcha, no sin antes desafiar al "Macareno".

Unos días después Rafael, a quien Juanillo hostiga constantemente con unas coplas alusivas que hace cantar a un chiquillo de por aquellos contornos, se encuentra con el antiguo novio de Soleá. Salen a relucir las navajas y cuando ya la tragedia parece inminente, Soleá, que los ha visto desde lejos, se presenta de súbito, y arrebatando el arma a Rafael la arroja a un vazo próximo. Con este hecho la gitana, que conoce bien a Juanillo, sabe que no será capaz de matar a un hombre indefenso. Juanillo lo comprende así y no intenta nada contra el torero; pero le dice que si el domingo siguiente en la corrida no se deja coher lo matará dondequiera que lo encuentre.

El domingo a la hora de la corrida, Soleá y la madre de Rafael a quien la gitana ha contado lo ocurrido, acuden a rezar en la capilla de la plaza ante el temor de una desgracia que pesa entre. La tragedia llega con toda su maestra sublimidad. Y las dos mujeres ven ante ellas el cuerpo ensangrentado de "el Macareno".

Algún tiempo más tarde Soleá, enferma de tantas emociones en contradas, ve agravarse sus dolencias pese a los cuidados de la madre de Rafael. Hasta que una

tarde, no muy lejana de aquella otra en que cayó en el ruedo "el Macareno", se terminan para ella todas las angustias...

Juanillo que ha seguido paso a paso el proceso de la enfermedad se entera de la muerte de la que fue su novia; y, desesperado, se presenta con sus hombres en el cortijo. Sin que nadie lo pueda impedir, coje el cadáver, ya rígido, de la muchacha, y cruzándolo obre su jaca se lo lleva—mon te arriba—hasta al entrada de su cueva, en donde arrojado ante el cuerpo de Soleá da rienda suelta a sus lágrimas.

Un grupo de vecinos de los alrededores acuden hasta allí en su persecución. Juanillo, sin intentar defenderse, les cuenta su historia, y arrojándose a los pies la jaca que lleva a la cintura dice que si alguno juzga no es un desgraciado que lo mate con su propio cuchillo.

La tragedia de la vida del bandolero emociona a los que iban a matarlo, y conmovidos se retiran de la cueva. Pero en este momento se escucha la voz imperiosa de la Guardia Civil que acude a prender a Juanillo. Este, que no está dispuesto a entregarse, se vuelve hacia un lado de la roca en donde advertido de antemano aguarda escondido el Pesuño, y le ofrece el pecho para que dispare sobre él. Y una bala más piadosa que la acción legal de la justicia pone fin, junto al cadáver de la mujer que turbó su vida, a la azarosa existencia de "El gato montes".

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas. Billete de ida y vuelta 42 pesetas. Billete de ida y vuelta valadero por 90 días 68 pesetas. EMPRESA CASAL. LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS. Sevilla a Alcalá de Guadaíra... Sevilla a Utrera... Sevilla a Malrena, Viso y Carmona... Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera. Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra. Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.-(Sevilla).

La Unión y el Fénix Español. COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS. Fundada en 1864. Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94. INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.) ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc) VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.) MARITIMOS. (Buques y Mercancías.) ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercarcías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.) VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc. Agencias en todos los pueblos de la provincia. Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN. Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

lardón onubense y el arte teatral. A las 10 de la noche y con un lleno absoluto del local empezó el homenaje a la "star" española. En primer lugar el dinámico presidente de la Escuela leyó unas cuartillas de salutación a la actriz y su representante señor Prieto. Fue muy aplaudido. Acto seguido se puso en escena el entremés "Ni contigo ni sin tí" donde los brecoques artistas Luisita Paguaso, Arsenia Hernández y Pepito Eugenio cosecharon una gran ovación. Después la pareja, Carmelita Buenafé y Manolito Avilés bailaron con su peculiar estilo típico unas sevillanas que gustaron, muchísimo.

Cintita Robles bajó unas buclerías y ur. tango. Carmelita Varela y "El Chavalillo" cantaron fandangos con sumo arte y este último, a petición de Raquel, cantó el cuplé flamenco de "Santa Cruz es un barrio". Por último Raquel, dando prueba de su espíritu artístico y su gracia natural, tomó los "pallios" y bailó con Carmelita Buenafé unas sevillanas magníficas. Todo esto acompañado a la guitarra por el magistral "tocador" el niño Albertito Vélez. Después de esta exposición de solera andaluz que elevaba el tono agradable de la fiesta, todos fueron invitados con pastas y cores, terminando el acto a las once y veinte con suma alegría. La bella artista del cinema se había gratamente halagada por esta demostración de afecto de la E. T. I. A.

Panaderos y Pasteleros. ¿Quereis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Quereis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU DE TARRASA. En amasadoras, refinadoras, y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña. En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acomoladas, con precios baratísimos y clase superiores. Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO. Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva. Acercos. La muchacha defecto físico que del modo más digno, debe comprender que ella considera es para los demás como para ella cuando los otros cuando sea algo no pueda pasar que tener en cuenta más están tan propios asuntos rán a aquello portancia superior da vaga y distante. Es un hecho de tal del poseedor que da a esta gantescas y nubes de la vida. Puedan pensarlo, es de poca Hay, por ejemplo, que se animada, y crece arruinada por el que tiene que tizos y aún no treinta años. Estando simpático, mientos, pero, yo conozco a una que no quiero pasar revista a nada, contestó la joven firmemente. —Escucha pues. Estabas en uno de esas estúpidas situaciones de las que siempre he tenido que sacarte. Eso comenzó desde que eras muy chiquilla y probablemente continuaré hasta que te muera. El problema que tenemos ante nosotros era el de evitar que Connie hiciera un escándalo provocara que tu nombre apareciera en todos los periódicos. Para conseguirlo he de fingir que estás interesada en casarte con Dill. ¿No es verdad? —¡No tuviste que fingir nada! Voy a casarme con Dill... Y ahora, ¿qué piensas de eso?...

Cuando el diablo asoma. Relato de la película de la Metro Goldwyn Mayer del mismo título. Por FRANCISCO PEREZ

Después de que Mary y Dill llegaran a la casa de campo de Paula, que estaba desocupada, Dill demuestra su incapacidad en todos sentidos y sufre diversos percances, como quemaduras, escoriaciones y cortaduras. Se ven obligados a pasar ahí la noche y para completar el desastre, trata él de besar a Mary a viva fuerza. Cuando Mary y Dill salieron del despacho del encargado de la casa de Paula, dicho agente llamó por teléfono a Paula para dar la cuenta de que la señorita Clay y el señor Todd habían solicitado la llave de la casa. Paula en el acto se comunicó con Jeff, y ambos convinieron en que era preciso llegar allí inmediatamente para salvar a Mary de todo peligro. De pronto, Jeff se negó a lanzarse en semejante aventura, pero Paula se guijó insistiendo toda la noche y no fue sino hasta la madrugada cuando Jeff se dio cuenta de lo que podía ocurrir si Connie llegaba a saber el paradero de su esposo. Era indudable que provocaría un escándalo que habría de llenar las primeras páginas de todos los periódicos y que arrastraría el nombre de Mary por el todo en forma irreparable. Tal idea le hizo acudir al fin al llamado de Paula y ambos emprendieron, como quemaduras, escoriaciones y cortaduras. Se ven obligados a pasar ahí la noche y para completar el desastre, trata él de besar a Mary a viva fuerza. Cuando Mary y Dill salieron del despacho del encargado de la casa de Paula, dicho agente llamó por teléfono a Paula para dar la cuenta de que la señorita Clay y el señor Todd habían solicitado la llave de la casa. Paula en el acto se comunicó con Jeff, y ambos convinieron en que era preciso llegar allí inmediatamente para salvar a Mary de todo peligro. De pronto, Jeff se negó a lanzarse en semejante aventura, pero Paula se guijó insistiendo toda la noche y no fue sino hasta la madrugada cuando Jeff se dio cuenta de lo que podía ocurrir si Connie llegaba a saber el paradero de su esposo. Era indudable que provocaría un escándalo que habría de llenar las primeras páginas de todos los periódicos y que arrastraría el nombre de Mary por el todo en forma irreparable. Tal idea le hizo acudir al fin al llamado de Paula y ambos emprendieron,

—¿Cómo está usted, señora Todd?—preguntó Jeff afablemente. —Ya lo creo. Necesité casi toda la noche para conseguir que Johnson me repitiera el mensaje de Dill a fin de que viniera a recogerle, y todavía no me doy cuenta de qué se trata, aunque puedo imaginármelo. Forman ustedes un curioso grupo de familia y si usted, Mary es una dama, me alegro de no serlo yo. —No te atrevas en esa forma, protestó Dill. Ten más calma. —¡Que tenga calma! chilló a mujer. Eres un mentecato... y volviéndose hacia Jeff, agregó: ¿Y en este paseo, qué papel desempeñó usted? ¿El de guía? —Regrese usted con nosotros, señora Todd, replicó Jeff afablemente. Creo que todo se arreglará entre nosotros satisfactoriamente. Y antes de que ella pudiera protestar, ella acomodó en el mejor sitio del automóvil entre Paula y Mary, mientras que él, colocado enfrente y de espaldas a Dill, comenzó a hablar sin pérdida de tiempo. —Dígame usted, señora Todd, ¿estaría dispuesta a divorciarse de su esposo? —Eso... depende... dijo Connie visiblemente sorprendida. —Por supuesto, replicó él. Voy a hacerle a usted una pregunta en otro forma: ¿Estaría usted dispuesta a divorciarse de Dill si entre ustedes se hace un arreglo pecuniario satisfactorio? —Sí, contestó ella sin vacilar. Jeff tomó entonces la palabra y dijo: —Mary y Paula siguieron la dirección de sus miradas y vieron un gran automóvil que estaba parado de otro lado del camino mientras que el chófer arreglaba un neumático que se había desinflado y una mujer paseaba impaciente frente al vehículo. Era Connie. Jeff ordenó a su chófer que parara. Tan pronto como Connie los reconoció, se acercó a ellos en actitud beligerante.

—¿Está usted, señora Todd?—preguntó Jeff afablemente. —Ya lo creo. Necesité casi toda la noche para conseguir que Johnson me repitiera el mensaje de Dill a fin de que viniera a recogerle, y todavía no me doy cuenta de qué se trata, aunque puedo imaginármelo. Forman ustedes un curioso grupo de familia y si usted, Mary es una dama, me alegro de no serlo yo. —No te atrevas en esa forma, protestó Dill. Ten más calma. —¡Que tenga calma! chilló a mujer. Eres un mentecato... y volviéndose hacia Jeff, agregó: ¿Y en este paseo, qué papel desempeñó usted? ¿El de guía? —Regrese usted con nosotros, señora Todd, replicó Jeff afablemente. Creo que todo se arreglará entre nosotros satisfactoriamente. Y antes de que ella pudiera protestar, ella acomodó en el mejor sitio del automóvil entre Paula y Mary, mientras que él, colocado enfrente y de espaldas a Dill, comenzó a hablar sin pérdida de tiempo. —Dígame usted, señora Todd, ¿estaría dispuesta a divorciarse de su esposo? —Eso... depende... dijo Connie visiblemente sorprendida. —Por supuesto, replicó él. Voy a hacerle a usted una pregunta en otro forma: ¿Estaría usted dispuesta a divorciarse de Dill si entre ustedes se hace un arreglo pecuniario satisfactorio? —Sí, contestó ella sin vacilar. Jeff tomó entonces la palabra y dijo: —Mary y Paula siguieron la dirección de sus miradas y vieron un gran automóvil que estaba parado de otro lado del camino mientras que el chófer arreglaba un neumático que se había desinflado y una mujer paseaba impaciente frente al vehículo. Era Connie. Jeff ordenó a su chófer que parara. Tan pronto como Connie los reconoció, se acercó a ellos en actitud beligerante.

—¿Está usted, señora Todd?—preguntó Jeff afablemente. —Ya lo creo. Necesité casi toda la noche para conseguir que Johnson me repitiera el mensaje de Dill a fin de que viniera a recogerle, y todavía no me doy cuenta de qué se trata, aunque puedo imaginármelo. Forman ustedes un curioso grupo de familia y si usted, Mary es una dama, me alegro de no serlo yo. —No te atrevas en esa forma, protestó Dill. Ten más calma. —¡Que tenga calma! chilló a mujer. Eres un mentecato... y volviéndose hacia Jeff, agregó: ¿Y en este paseo, qué papel desempeñó usted? ¿El de guía? —Regrese usted con nosotros, señora Todd, replicó Jeff afablemente. Creo que todo se arreglará entre nosotros satisfactoriamente. Y antes de que ella pudiera protestar, ella acomodó en el mejor sitio del automóvil entre Paula y Mary, mientras que él, colocado enfrente y de espaldas a Dill, comenzó a hablar sin pérdida de tiempo. —Dígame usted, señora Todd, ¿estaría dispuesta a divorciarse de su esposo? —Eso... depende... dijo Connie visiblemente sorprendida. —Por supuesto, replicó él. Voy a hacerle a usted una pregunta en otro forma: ¿Estaría usted dispuesta a divorciarse de Dill si entre ustedes se hace un arreglo pecuniario satisfactorio? —Sí, contestó ella sin vacilar. Jeff tomó entonces la palabra y dijo: —Mary y Paula siguieron la dirección de sus miradas y vieron un gran automóvil que estaba parado de otro lado del camino mientras que el chófer arreglaba un neumático que se había desinflado y una mujer paseaba impaciente frente al vehículo. Era Connie. Jeff ordenó a su chófer que parara. Tan pronto como Connie los reconoció, se acercó a ellos en actitud beligerante.

—¿Está usted, señora Todd?—preguntó Jeff afablemente. —Ya lo creo. Necesité casi toda la noche para conseguir que Johnson me repitiera el mensaje de Dill a fin de que viniera a recogerle, y todavía no me doy cuenta de qué se trata, aunque puedo imaginármelo. Forman ustedes un curioso grupo de familia y si usted, Mary es una dama, me alegro de no serlo yo. —No te atrevas en esa forma, protestó Dill. Ten más calma. —¡Que tenga calma! chilló a mujer. Eres un mentecato... y volviéndose hacia Jeff, agregó: ¿Y en este paseo, qué papel desempeñó usted? ¿El de guía? —Regrese usted con nosotros, señora Todd, replicó Jeff afablemente. Creo que todo se arreglará entre nosotros satisfactoriamente. Y antes de que ella pudiera protestar, ella acomodó en el mejor sitio del automóvil entre Paula y Mary, mientras que él, colocado enfrente y de espaldas a Dill, comenzó a hablar sin pérdida de tiempo. —Dígame usted, señora Todd, ¿estaría dispuesta a divorciarse de su esposo? —Eso... depende... dijo Connie visiblemente sorprendida. —Por supuesto, replicó él. Voy a hacerle a usted una pregunta en otro forma: ¿Estaría usted dispuesta a divorciarse de Dill si entre ustedes se hace un arreglo pecuniario satisfactorio? —Sí, contestó ella sin vacilar. Jeff tomó entonces la palabra y dijo: —Mary y Paula siguieron la dirección de sus miradas y vieron un gran automóvil que estaba parado de otro lado del camino mientras que el chófer arreglaba un neumático que se había desinflado y una mujer paseaba impaciente frente al vehículo. Era Connie. Jeff ordenó a su chófer que parara. Tan pronto como Connie los reconoció, se acercó a ellos en actitud beligerante.

Español
UNIDOS

95.880.94

de alquileres,
etc.)

de alquiler,
Agricultura

de alquiler,
Rentas

de alquiler,
Metálico

de alquiler,
Billetes de

de alquiler,
Cataluña

de alquiler,
ARAGÓN

de alquiler,
Teléfono 1520

de alquiler,
os y

de alquiler,
steleros

de alquiler,
tar vuestros in

de alquiler,
o a la cliente

de alquiler,
adura prensada

de alquiler,
" que es la me

de alquiler,
s garantizada

de alquiler,
r una panifica

de alquiler,
on toda garan

de alquiler,
de pagos? Insu

de alquiler,
arias de la ca

de alquiler,
N TURU de TA

de alquiler,
refinadora y

de alquiler,
el máximo de

de alquiler,
s que el cliente

de alquiler,
aparatos que

de alquiler,
lentar los hor-

de alquiler,
"EDON" por

de alquiler,
Fuelhoil. Es lo

de alquiler,
por la higiene,

de alquiler,
ría de un 25

de alquiler,
gasto de leña.

de alquiler,
eo las mejores

de alquiler,
s en blancas,

de alquiler,
corrientes, cor

de alquiler,
mcomoladas, con

de alquiler,
os y clase su-

de alquiler,
e todos estos ar

de alquiler,
al representante

de alquiler,
Huelva y su

de alquiler,
TOSCANO ROM-

de alquiler,
úmero. 17 Telé-

de alquiler,
fuerza

de alquiler,
señoría Clay

de alquiler,
que ver con

de alquiler,
Mary furiosa

de alquiler,
regio excelsa

de alquiler,
antigua

de alquiler,
stó Jeff frimen

de alquiler,
te mezos en el

de alquiler,
dejar palmar

de alquiler,
do.

de alquiler,
es todos satisfe

de alquiler,
Jeff.

de alquiler,
siguió char

de alquiler,
ando con Con-

de alquiler,
hizo sizo enfu-

de alquiler,
a la casa de

de alquiler,
Connie

de alquiler,
y empujó a Dill

de alquiler,
brazos de su mu

de alquiler,
pañá a May y a

de alquiler,
de la primera y

de alquiler,
hablar, lo haré

de alquiler,
ta a la situación.

de alquiler,
asar revista a na

de alquiler,
oven fríamente

de alquiler,
s. Estabas en un

de alquiler,
s situaciones de

de alquiler,
he tendido que

de alquiler,
enzó desde que

de alquiler,
illa y probablemente

de alquiler,
á hasta que te

de alquiler,
ma que teníamos

de alquiler,
el de evitar que

de alquiler,
un escándalo

PARA LA MUJER

CHARLAS

Acercas de la belleza y sus defectos

La muchacha que posee algún defecto físico que parece afectar del modo más doloroso su vida en esta, debe comenzar por tratar de comprender que este defecto que ella considera monstruoso, no es para los demás tan notable como para ella misma. Y aún cuando los otros lo adviertan, aún cuando sea algo tan visible que no pueda pasar inadvertido, hay que tener en cuenta que los demás están tan ocupados con sus propios asuntos, que no concederán a aquello más que una importancia superficial, una mirada vaga y distraída.

Es un hecho que la actitud mental del poseedor de la falta que da a esta proporciones gigantescas y nulifican todo el goce de la vida. Lo que los demás puedan pensar acerca del defecto, es de poca importancia. Hay, por ejemplo, una de mis lectoras que se siente triste, desanimada, y cree que su vida es arruinada por el simple hecho de que tiene que usar dientes postizos y aún no ha cumplido los treinta años. En parte la comprendo simpatizo con sus sentimientos, pero, al mismo tiempo, yo conozco a muchísima gente cuya apariencia personal ha mejorado notablemente después de substituir, por unos dientes postizos blancos, parejos y bien formados, los suyos descolorados y mal alineados. Claro que hay una diferencia entre una dentadura falsa, barata y mal hecha y esa otra más cara que fabrican actualmente los dentistas y que tienen una apariencia exactamente igual a la natural.

En nuestros días, las dentaduras perfectas van siendo cada vez más raras y aquellas mujeres cuyos dientes incisivos mal colocados, deforman su boca, no deben vacilar en substituirlos por unos dientes artificiales. Actualmente el trabajo de los dentistas es tan artístico y perfecto que nadie necesita saber este secreto, ni lo sabrá, a menos que se lo digamos. Y en último caso, es mil veces preferible tener dientes falsos, que otros propios, deformes, mal colocados y desagradables.

Como este que acabo de detallar, existen otros casos que ven que las mujeres que en ellas encuentran se amarguen la existencia por su "parecer". No hay que alarmarse, queridas lectoras. En mi próxima crónica expondré algunos más y veréis como estas cosas no tienen la importancia que les concedéis.

CARMENCITA HEAD'S

Lo que se lleva

Vemos muchos abrigos adornados con pieles abundantes y distribuidas un poco arbitrariamente. Sin embargo, los que desentendidos al sport, serán completamente sencillos y lisos e irán completamente desprovistos de estos adornos de peletería.

La boina, a través de las muchas variaciones que ha sufrido siempre, jamás ha desaparecido completamente del campo de la moda. Las que hoy se llevan han adquirido unas dimensiones verdaderamente alarmantes.

Los zapatos de calle que hoy predominan son muy cerrados y suelero confeccionarse en ante en los tres tonos: negro, azul o marrón.

Los cuellos de sport son grandes y montan sobre los abrigos que irán siempre desprovistos de ellos. En los abrigos de noche ocurre todo lo contrario, por adornarse con grandes cuellos de pieles riquísimas.

SEÑORA:
LEA USTED TODOS LOS MIER
COLES NUESTRA PAGINA
(PARA LA MUJER)

Crónica de la moda

PARA LA NOCHE

Siempre se ha prestado mucha atención a los conjuntos de noche no solamente por la elegancia que encierran en sí estas "toilettes", sino precisamente porque son las que más se prestan al completo desarrollo de la fantasía. Es decir, que en esta clase de vestidos es donde existe la mayor competencia del sentido creativo artístico.

Y en esta temporada ha sido mayor, si cabe, la atención que se ha puesto para realizar estos conjuntos. Además, los vestidos de noche tienen más importancia que cualquier otros, dedicados a muy distintos usos y ocasiones. Por otra parte, los tejidos con que se confeccionan contribuyen en mucho a proporcionarles esta importancia de siempre gozaron.

Los modelos que se presentan actualmente son una de alta concepción artística.

Detalle a continuación alguno de estos modelos que más han llamado la atención:

Uno de ellos, originalísimo y de una suprema y majestuosa elegancia, para una "toilette" de gran recepción, está confeccionado en "tafeta" negro, dispuesto en tal forma, que la falda se ajusta definitivamente a la cadera, y al caer va ampliando hasta formar por sí sola anchos tablones, que llegan hasta los pies. La caída que compite esta vestimenta suntuosa, arranca desde la cintura, semejando que cubre el seno en dos fajas plisadas que medio cubren el escote, dejando los brazos y la espalda absolutamente desnudas. La caída se prolonga más allá de la falda y se extiende regiamente por el pavimento.

Para contrastar en la línea del atrevido y modernista corpiño, que produce la "fusión" de que va a caer de un momento a otro, pues por la espalda solo se sujetan dos bandos muy angostas de listón, se ha decorado el original traje, con un cinturón metálico adornado con gruesas turquesas.

Otro traje primoroso. Confeccionado en finísima lama de oro, con un fondo que lo realza por su color brillante desde el cuello hasta los pies, cubre los brazos

con mangas ajustadísimas. Este modelo proporciona a las damas el aspecto de estatuas metálicas. La falda cae semejando una túnica romana, con pliegues artísticamente distribuidos por el frente a la altura del cinturón de metal dorado, que dá un aspecto sumamente conjunto.

También vemos un elegante modelo, muy semejante a los usados en otras épocas en lo que a la moda de su corte. Se le conoce con el nombre de "Princesa". El corpiño vá completamente entallado; las mangas llegan solo al antebrazo y están abiertas hasta el hombro. La falda se ajusta a la cadera y se amplía en forma de campana, llegando por delante a la punta del pie y por la parte posterior arrastra en forma de cola, sin llegar a ser exagerada. La espalda queda recubierta con una esclavina que se puede disponer al gusto propio.

Todo el traje va cubierto de brillantes lentejuelas, de plata o de oro, adheridas a la tela de seda, que se prefiere en el tono más brillante y en el color que más agrade.

El conjunto de esta toilette, por la sencillez, es de un efecto maravilloso al ser herido por los rayos de la sala.

La línea general de estos trajes de noche, no existe pues los hay de diversas formas y estilos. Al lado del completamente ceñido al cuerpo que moldea la silueta con su tejido brillante, se encuentra el amplio y de mucho vuelo, de tela mate y estampada a rayas y que se ajusta a la cintura por una amplia cinta que se anuda a la espalda con un lazo de grandes dimensiones.

Parece que en la moda actual de los trajes de noche no ha querido sujetarse el gremio modicleril a un estilo determinado y es, desde luego, muy loable, por el espectáculo que nos proporciona en estos salones ricamente ahajados. Podemos contemplar en nuestro gusto todos los modelos que desfilan ante nuestros asombrados ojos, que a veces sienten ganas de cerrarse para descansar de aquel derroche de luz y de belleza. Pero necesariamente hemos de mirar. Y admirar.

VALENTINE
París, Marzo de 1936

La postura correcta

Todas las muchachas de nuestros días se preocupan enormemente por conseguir que su cuerpo alcance las proporciones más armoniosas; pero en la mayoría de los casos esta preocupación descarta otra que es también importantísima: me refiero a la postura correcta de su cuerpo.

Por ejemplo a menudo encontramos muchachas desesperadas, porque sus caderas o sus muslos han adquirido un excesivo desarrollo y no advierten, en cambio, la redondez de sus hombros o el torcimiento de la columna vertebral.

La base de atractivo de una figura femenina, es la postura correcta.

Las dos cosas están relacionadas entre sí de lo que nadie pudiera imaginarse; y si, por ejemplo, un abdomen desarrollado y prominente, que causa la desesperación de su poseedora, no debe su origen más que a la incorrecta corrección constante de las posturas adoptadas.

Cuando la figura se lleva siempre prostrando que alcance su mayor estatura, cuando el abdomen se empuja hacia dentro, mediante un esfuerzo puramente muscular, la acumulación carnosa que deforma el frente de la silueta, desaparece por completo. No existe, pues, otro medio mejor para substituir a este hábito y conseguir la reducción apetecida.

Porque, a pesar de que los ejercicios embarrillados y los sostenes elásticos, consiguen dar a la silueta una apariencia plana, no llegarán nunca a proporcionar a los músculos abdominales el vigor y la elasticidad perdida y que necesarios le son para constituir en un soporte adecuado de esta parte de cuerpo.

Más para tonificar estos músculos que sostienen la parte inferior de la caja del cuerpo, es necesario recurrir al ejercicio adecuado y constante. Sin embargo, éste por sí solo no conseguirá los grandes resultados satisfactorios, que

Medicina casera

Para que los callos desaparezcan, hacer una pasta con las sustancias siguientes:
Cera amarilla, 250 gramo.
Trementina, 60.
Subacetato de cobre, 15.
Se aplica en forma de emplastro al lugar afectado. Pero procurando que el centro del callo esté al descubierto.

La inflamación crónica de las fosas nasales se trata por medio de la siguiente fórmula:
Mentol, 20 centigramos.
Acido bórico, 2 gramos.
Vaselina blanca, 30.
Lubrificándose las fosas nasales día y noche, con algodón hidrófilo empapado de esta preparación, pero sin obstruir el paso del aire.

Para fortalecer las encías:
Agua destilada, medio vaso.
Sal común, media cucharada.
Vino puro, una cucharada.
Lavados y gargarismos una vez al día, por la mañana.

Cocktails de «La Provincia»

Prepárese en coctelera:
Unos pedacitos de hielo.
Unas gotas de angostura.
Un tercio de copa de gir. Gordon.
Un tercio de Pipermint.
Un tercio de coñac.
Agítese bien y sírvase en copa de cocktail, con una rodaja de limón.

Prepárese en coctelera:
Tres o cuatro pedacitos de hielo.
Seis u ocho gotas de angostura.
Una copita de de las de licor de Majestic Coitreau.
Un vaso de Kirsh.
Medio vasito de vermut.
Agítese y sírvase en vaso mediano con una rodaja de corteza de limón.

no se ven secundados por la postura correcta, mantenida mediante un esfuerzo constante para conseguir la línea deseada.
GENY



SOMBREIRO PRIMAVERAL
Bonito modelo de sombrero llamado "Pousse-Pousse", en paja de seda negra con limones amarillos y verdes sobre el casco

Cultura física

EJERCICIO PRIMERO

Estando de pie, las piernas un poco abiertas y los brazos extendidos, flexionar lateralmente el busto hasta que la mano derecha toque al pie del mismo costado.

Repetir el ejercicio diez o doce veces.

EJERCICIO SEGUNDO

De pie, con las piernas un poco abiertas, elevar los brazos verticalmente.

Después, en un movimiento de torsión y de flexionar el busto, tocar el suelo por detrás de la pierna.

Repetir este movimiento diez a doce veces de cada lado.

EJERCICIO TERCERO

En flexión sobre una pierna, la otra extendida y hacia atrás enderezarse lo más posible echando los brazos hacia atrás, volviendo otra vez a la posición inicial.

Este ejercicio puede repetirse diez veces.

Recetas de cocina

BACALAO A LA VENECIANA

Este plato se hace con bacalao fresco o seco y salado. Cuando se prepare este plato con el último, se ha de elegir el bacalao de carne blanca y no ese amarillento y filamentosos.

Modo de prepararlo:
Póngase el bacalao en inmersión de agua toda la noche.

Al otro día se cocina junto con unas patatas; cuando todo esté cocido se retira y se hace un puré sazonándolo con sal, un puquito de nuez moscada y pimienta; si se queda un poco seco se agrega un poco de leche.

Aparte, se prepara una crema poniendo a derretir medio pan de manteca, a la que se añaden tres cucharadas de buen queso Parmensan rallado y dos yemas batidas.

Se mezcla bien (estos dos últimos ingredientes se agregan al retirar la manteca del fuego). Se pone el puré de bacalao en una fuente de consistencia para el horno, se rocía con esta salsa y se pone a dorar al horno.

ASPIC DE LANGOSTINOS

Póngase unos moldecitos en una asadera con un poco de hielo picado; échese en cada uno una cucharada de gelatina y déjese enfriar. Póngase luego unos pedacitos de trufa, acomódese al rededor unas arañas, póngase luego unos langostinos limpios y terminese de llenar el molde con gelatina.

Déjese enfriar al hielo; aparte prepárese un poco de ensalada rusa, de la siguiente manera: cúezase patatas, zanahorias, arbeses, remolachas y cauchas; déjese enfriar y píquense muy menudo; prepárese una salsa mayonesa liviana y mézclase

con las verduras. Colóquese esta ensalada en una fuente, pásense los moldecitos por agua caliente y desmóldense encima de la ensalada rusa. Decórese el borde de la fuente con hojitas de lechuga y rodajas de tomate.

Consejo sobre la belleza

El masaje extremadamente prolongado, surte efectos maravillosos cuando, sobre todo, se practica a la perfección, ya que actúa poderosamente la circulación de la sangre. Pero, no obstante esto el masaje, aún cuando se ejecuta en estas condiciones, no es nunca suficiente y no debe por tanto, reemplazar a la cultura física, que es necesaria a todos los humanos, exceptuando, claro está, aquellos casos en que por haber medado u otras causas el médico haya recomendado completo reposo.

Para hacer desaparecer la sobrepeso, es preciso, sobre todo practicar el masaje. Esto, practicado por medio de aparatos eléctricos es mucho más eficaz. Solo un especialista puede aplicar lo a la perfección. Es muy conveniente, después del masaje, practicar unos lavados de agua fría por medio de unas palmaditas como también la aplicación de compresas de alcohol alcanforado. Este último tratamiento se practicará únicamente una vez por día durante un cuarto de hora pues si se ejecuta con mucha frecuencia irrita la piel.

Las sesiones de Cultura física diaria, no deben ser nunca mayo

ABILIO ha recibido ya las nuevas colecciones de géneros de trajes y camisas para la presente temporada.

Concepción, 25.-HUELVA

Después de un tiempo de quince o veinte minutos. No debemos fijarnos en la cultura física que hacen los hombres pues estos, no solamente son más fuertes, sino que la cultura física que ejecutan tienen distintos fines de los que nosotros perseguimos.

Los baños de asco, deberán practicarse con preferencia por la noche, es decir, antes de acostarse. El baño matinal, no tiene más objeto que estimular la circulación de la sangre y activar las funciones de todo el organismo. El masaje vibratorio, practicado con un aparato especial, es muy conveniente en el tratamiento de los músculos faciales y de los tejidos flojos, así como para la corrección de las arrugas de la cara y del cuello ya que consiguen dar a la circulación de la sangre un estímulo poderoso.

Para la solución del problema del paro obrero se aplicarán los medios más rápidos y eficaces

Se insiste en que el Gobierno entiende deben cesar las manifestaciones callejeras; siendo posible que los Gobernadores tengan órdenes en este sentido

Francia espera que después del Consejo de la Sociedad de Naciones será apoyada en sus puntos de vista por las potencias interesadas en el pacto de Locarno

El Gobierno y el orden público.-Acerca de una reunión celebrada anoche

Madrid.—Las conversaciones hechas anoche en la Presidencia entre el presidente del Consejo, el señor Martínez Barrio, algunos ministros y hasta personas ajenas al Gobierno, pero de su tendencia política, debieron sin duda referirse en alguna parte al tema del orden público, porque los desmanes ocurridos en diferentes localidades preocupan y disgustan a muchas personas afectas al Gobierno y sin duda a éste.

Como no ha habido Consejo de ministros, salvo el que se dedicó a la política internacional, parece indudable que la situación se ha examinado en esas conversaciones, ya habituales.

Se ha sabido, desde luego, que el Gobierno se ha puesto al habla con elementos de las diferentes fuerzas políticas.

De acuerdo con el señor Martínez Barrio—que lleva el asunto—ha preparado ya la constitución de la mesa provisional de la Cámara, antecedente de la definitiva que es semejante.

El presidente ya es sabido que será el señor Martínez Barrio. Las vicepresidencias corresponderán a los siguientes grupos: Izquierda Republicana, socialistas, Ceda, grupo del centro. Las secretarías se distribuirán así: Unión Republicana, socialistas, Esquerza y Ceda.

A la Comisión auxiliar de actas (la que resuelve sobre las actas de quienes han de formar la Comisión definitiva del mismo título y que forman sólo tres diputados) irán: un representante del Gobierno, otro socialista y otro de la Ceda.

Las gestiones del señor Portela para formar una Federación parlamentaria de grupos centro cerca de los radicales (señor Alba), agrarios (señor Cid) y progresistas, no han dado resultado.

De momento, antes de la constitución de la Cámara y de los primeros debates, se ha considerado inoportuno el intento de agrupar a un numeroso grupo en torno al señor Portela Valladares. Quizá se hayan añadido para el aplazamiento o negativa la circunstancia de que el acta del señor Portela no está aún clara que prevalece y que además el señor Portela ha de dar cuenta de su gestión política preelectoral, electoral y postelectoral, y no parece adecuado a los demás grupos sollicitarse de antemano con una política en la que no han tenido parte y que no saben en qué posición, buena o mala, quedará en la Cámara.

DICE AZAÑA

Madrid.—El señor Azana abarcó la Presidencia a las diez de la noche.

Los periodistas le dijeron que una emisora de radio había dado la noticia de que había celebrado una entrevista con los jefes del Frente Popular, a los que había indicado la conveniencia de

que, a partir del día 16, cesaran las manifestaciones callejeras.

El señor Azana negó terminantemente que esto fuera cierto y añadió que para nada se había ocupado de ese asunto.

La reunión de la Permanente de las Cortes.-Es aprobado el proyecto de Paro

Madrid.—Cerca de las siete de la tarde quedó reunida la Diputación Permanente.

Asistieron, además del presidente, señor Alba, los señores Carrasca, que ostentaba la representación de todos los demás miembros de la Ceda; Canós, Guerra del Río, Martínez Barrio, Santaolalla, Sánchez Albornoz, Melquiades Alvarez, Lozano y el ministro del Trabajo. Se recibieron las adhesiones de los señores Largo Caballero, Cid e Irazusta, por lo que hubo suficiente número de votos para aprobar el proyecto.

A las siete y veinte terminó la reunión. Don Melquiades Alvarez al salir, dijo que se había aprobado el proyecto del Gobierno con una modificación introducida a petición de los señores Carrasca y Guerra del Río, por medio de una fórmula propuesta por el ministro del Trabajo.

El señor Carrasca, al salir, manifestó que la reunión se había reducido a unas explicaciones dadas por el ministro del Trabajo, raras cuando la petición del Gobierno con respecto al proyecto.

A continuación, el señor Carrasca ofreció su voto, en nombre de la minoría popular agraria, para aprobar este proyecto de decreto-ley, siempre que se aceptara quitar del mismo la frase que dice al final: "o por acuerdo del Gobierno".

El señor Carrasca añadió que había razonado esta petición en el sentido de que quería que se dejase intacta la Ley de Paro Obrero de las anteriores Cortes.

El señor Guerra del Río se mostró conforme con la petición hecha por el señor Carrasca y el ministro de Trabajo propuso entonces una fórmula, que era la de cambiar la frase por esta otra: "o tratarse de edificios públicos en ejecución, sujetándose a la legislación sobre paro obrero". Todos los reinidos se mostraron conformes con esta fórmula y seguidamente fué aprobado por unanimidad el proyecto de ley.

El ministro de Trabajo, al salir, fué abordado por los periodistas y se limitó a decir:

—Se ha aprobado el proyecto como ya saben, con una ligera modificación, que no afecta a la esencia de la ley, sino a los propósitos del Gobierno.

EL AUTO EN LO DEL STRAPERLO

Madrid.—Se ha dado a conocer el texto del auto dictado por el juez especial señor Bellón, que entiende en el asunto Strauss, que es bastante extenso.

En los resultados se expone todo el proceso del asunto, y la participación en él de varios in-

culpados, y en los considerandos se especifican la culpabilidad de aquellos, por lo que se ordena el procesamiento de Daniel Strauss, Joaquín Gassa, Paulino Uzcudun, Aurelio Lerroux, Miguel Galante y Santiago Vinar-del, para los que se decreta la libertad provisional sin fianza, debiendo comparecer ante el Juzgado especial los días 15 y 30 de cada mes y además cuantas veces fueren llamados.

Se les requiere para que presten fianza por cantidad de 10.000 pesetas cada uno, para asegurar las responsabilidades pecuniaras que puedan declararse precedentes y se eleva el sumario a la Sala Segunda del Supremo, sin perjuicio de proseguir la actuación del Juzgado en cuanto aluda a las diligencias ya acordadas y los procedimientos acordados. No ha lugar al procesamiento de don Joaquin Escalona y de don Eduardo Fraile, instado por el delegado fiscal.

LA SESION PREPARATORIA DE LAS CORTES

Madrid.—Como se ha dicho, el domingo por la tarde, a las siete, se celebrará la sesión preparatoria de las Cortes, cuya presidencia ocupará, reglamentariamente, el que presentó el acta en primer lugar el señor Largo Caballero.

De no encontrarse éste presente, ocuparía la presidencia el que presentó la credencial en segundo lugar, señor Pérez Urria.

A continuación se leerá la lista de diputados más jóvenes.

El presidente de edad será el señor Espada, a quien substituirá, de no encontrarse él presente, el conde de Romanones.

Esta mes presidirá la sesión del lunes, que se celebrará a las cuatro y en ésta se nombrará la mesa interina que ha de presidir el resto de las sesiones hasta que se constituya definitivamente el Congreso.

LA LABOR DE BLASCO GARCIZON EN COMUNICACIONES

Madrid.—El ministro de Comunicaciones ha manifestado que ante todo, lo que quiere hacer en el ministerio es restablecer la justicia, tan quebrantada, para satisfacción del personal.

Dice que la labor a realizar era: suscripciones, reforma del Reglamento de la Caja Postal de Ahorros, problema de la Telecomunicación y nueva ley de Comunicaciones marítimas, ya que la actual es pésima.

Algunos de estos proyectos suponen trabajo para los ramos de la construcción y en los Astilleros y también mejoras económicas para el personal de Comunicaciones.

EL GENERAL LOPEZ OCHOA, PROCESADO

Madrid.—La Sala sexta del Supremo se reunió para conocer las actuaciones del juez especial encargado de la causa por los sucesos de Asturias.

Se asegura que a la vista de los informes facilitados por el juez

instructor, la Sala adoptó el acuerdo de dictar auto de procesamiento contra el general López Ochoa.

LA CONSTITUCION DEL PARTIDO CENTRISTA

Madrid.—Ha vuelto a reunirse el señor Portela con los diputados que han venido a las Cortes con la significación centrista. Estos son diecinueve, y acordaron conceder un voto de confianza al señor Portela para que elija el momento de proponer la unión con los demás partidos de centro, bajo la denominación de Confederación de republicanos de centro. En ella podrán ingresar los diputados de aquellos partidos que se hallan situados entre los de izquierda y Ceda.

La Confederación no se constituirá, seguramente, hasta después de que se haya discutido la política electoral del señor Portela y el decreto de disolución de las Cortes, en el se plantean cuestiones políticas de trascendencia.

Una vez constituido el Parlamento, será el momento, a juicio de los más significados representantes de los partidos que han sido requeridos, para constituir este grupo político.

AUDIENCIAS PRESIDENCIALES

Madrid.—El Presidente de la República recibió esta mañana en audiencia numerosas visitas.

Entre estas figuraban las de subsecretario de Obras Públicas, subsecretario de Comunicaciones, el director de Propiedades don Gregorio Marañón, el del Instituto Geográfico y Estadístico don Odon de Buen y otras personalidades.

En audiencia militar recibió al General Sánchez Ocaña y al General Mena, subsecretario de Guerra.

VISITAS AL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid.—El Jefe del Gobierno fué esta mañana muy visitado. Estuvieron a verlo varios generales, el ministro diplomático de Checoslovaquia, el ex ministro Franchi Roca, Eduardo Zamacois y el señor Nombela.

La asistencia del ministro de Estado español al Consejo de la Sociedad de Naciones

Madrid.—En el Gabinete de Prensa del Ministerio de Estado se ha facilitado a los periodistas una nota.

En esta se dice que el ministro en vez de ir a Ginebra ha continuado desde París a Londres, porque en esta capital es donde se ha decidido que se reúna el Consejo de la Sociedad de Naciones que habrá de abordar la cuestión planteada con motivo de actitud de Alemania para convenir en las decisiones que hayan de ser adoptadas.

Manifestaciones del ministro de la Gobernación

Tranquilidad completa.-Sobre la readmisión obligatoria de obreros.-La falta de trabajo en varios pueblos de Badajoz

Madrid.—A primera hora de la tarde recibió a los periodistas el ministro de la Gobernación empujando por manifestarles que en las provincias reinaba tranquilidad completa.

Agregó que había algunas pequeñas huelgas en algunas provincias pero que no presentaban ningún síntoma de alarma.

Además, con las gestiones que se han iniciado se resolverán los conflictos que se han producido por la actitud de algunos patronos que se niegan a acatar el decreto de readmisión de obreros.

Siguió diciendo el ministro que según telegramas recibidos de Extremadura, en algunos pueblos de la provincia de Badajoz se agudizó el problema de la falta de trabajo debido a los temporales que aún persisten.

A esta provincia han llegado ya delegados del Instituto de Reforma Agraria para estudiar resolver el problema de los asentamientos.

El Gobierno tiene—siguió diciendo el ministro—un interés extraordinario en resolver el problema del paro. Por eso ha habilitado los medios más eficaces y rápidos, como ejemplo de lo cual se tiene la aprobación por la Diputación Permanente de las Cortes del ya conocido proyecto del Gobierno, el cual proyecto será puesto en seguida en ejecución.

Visado por la censura

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

MAÑANA JUEVES GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE EN TEMPORADA POPULAR

PRECIOS: Preferencia, 0,75. Dejantero, 0,40.

Primer.—Riguroso estreno de la magnífica película Fox 35-36,

EL VAQUERO MILIONARIO

cor. George O'Brien, Evalyn Boslock y Edgar Kennedy.

Argumento sensacional, que por su dinamismo hace aumentar por cada fotograma las emociones. Segundo.—Último día de la formidable producción Fox 35-36,

ALIAS TU O LAS MUJERES AMAN EL PELIGRO

EN ESPAÑOL por Gilbert Roland y Mona Barrie.

Un super-film apasionante, de una intriga sostenida en un ritmo dominante.

UN PROGRAMA A BASE DE DOS PELICULAS SENSACIONALES A PRECIOS INCREIBLES!! Mañana:

MI VIDA PARA TI

Por Elisabeth Bergber.

Un asunto de gran vigor dramático, hábilmente realizado e interpretado con su igual maestría.

El sábado: el acontecimiento del siglo:

LA FERIA DE LA VANIDAD en español, en colores naturales y efectos de relieve.

Acerca de los traslados forzosos de funcionarios de Correos

LO QUE DICE EL DIRECTOR DEL RAMO

Madrid.—Los periodistas trataron hoy de entrevistarse con el ministro de Comunicaciones para pedirle noticias acerca de los traslados forzosos de funcionarios de Correos.

Y no el ministro sino el director general del ramo aludido fué quien los recibió diciéndoles que esos traslados publicados en la "Gaceta" obedecen al hecho de haberse cometido muchas injusticias con el personal en la anterior situación gobernante.

Agregó que este problema de paración de injusticias es lo que se quiere resolver.

Además—dijo—se trata de un compromiso del pacto electoral restituyéndose en sus destinos a todos los funcionarios que estuvieron represaliados por motivos políticos.

Se cubrirán las vacantes por riguroso turno de petición y se suprimirán algunas estafetas que han sido creadas y que tienen no tanta poca eficacia.

Después, continuó diciendo el director de Correos:

Los traslados forzosos tendrán carácter temporal, así que espero que esos funcionarios sabrán esperar, pues de ellos dependen su nueva situación.

La constitución definitiva de la nueva Cámara

Madrid.—Como falta ya poco para la apertura del nuevo Parlamento se hacen pronósticos acerca de como estará constituida definitivamente la Cámara.

Dícese que el Frente Popular tendrá un aumento en sus diputados, aumento que tendrá como consecuencia de la discusión de actas.

Acerca de las manifestaciones callejeras

Madrid.—En los pasillos del Congreso se ha advertido hoy bastante animación.

Comentábase las incidencias de estos últimos días acerca de lo cual decía un diputado de izquierda que parece conocer el pensamiento del Gobierno.

Ya deben cesar las manifestaciones callejeras porque el júbilo ha tenido demasiada expresión.

Se insistía en un corrillo en que, o obstante la negativa oficial ha habido en estos días algún cambio de impresiones entre el Gobierno y los dirigentes del Frente Popular, examinándose a fondo la situación política y social y llegando a la conclusión de que estando para funcionar las nuevas Cortes todos los problemas relacionados con las fuerzas políticas triunfantes y con el interés general del país har, de abordarse en el Parlamento, sobrando por tanto determinadas manifestaciones públicas que sólo tienden en las más veces al confusionismo perturbador.

Otro diputado del mismo coro afirmaba que nada de extraño sería que los gobernadores tuviesen ya instrucciones concretas para no consentir la aludidas manifestaciones.

El nuevo Alto Comisario en Marruecos.-Es nombrado nuevo Gobernador de Cadiz

Madrid.—Al llegar a la Presidencia esta tarde el señor Azana manifestó que se había firmado el nombramiento de Alto Comisario de España en Marruecos a favor de don Juan Moles; y que había sido nombrado gobernador civil de Cádiz don Mariano Zapico.

Agregó que se había firmado también una combinación de gobernadores consistentes en traslados.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior...	76,90
Francos	48,35
Libras	36,30
Liras	59,10
Dólares	7,31

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

(PRO)

EL PARLAMENTO

Barcelona.—recibió al conde, señor Terrotor del Instituto de cuales cambios to.

A los periodistas en la visita que al señor Comprobar que se reintegrará a su puesto. Añadió que entró el sábado el día 17.

També en vista del teniente capitán Escafes Bosch.

El señor Gascón la salida para el jefe de Hacienda para tratar asuntos con la ley.

Por último de la "Hoja-Cinco" del Conde.

IMPORTANTE

Zaragoza.—El nador civil ha te nota oficio.

"Al tomar posesión de la provincia de Lizarri, provincia de Lizarri, descubrió que se cifra en cantidad de 53. La Corporación el hecho al Jefe al Tribunal de rector general Local por el gobernador, sin perjuicio de expedir diligencias necesarias y exigir por las responsabilidades a su lugar. El hecho lógico de la Corporación interrumpe en administrativa como hasta hoy sus adquisidos.

La noticia es ordinaria sensa

LOT

Son

1.º premio: 1.2691 Murcia-Alger

2.º premio: 6.31.278 Barce Talavera R

3.º premio: 3.20.958 Castellón-Lu

4.º premio: 2.22.511 Val

APROXIMADAMENTE

1 de 1.750 para

1 " 1.750 "

1 " 1.000 "

1 " 1.000 "

1 " 900 "

1 " 900 "

1 " 766 "

1 " 766 "

99 aproximadamente para cada número restante de los cuatro p

CON 2.000

22.177 Tolosa-Al

29.023 Barcelona

37.963 Madrid.

11.394 Málaga-

3.100 Barcelona

37.872 Barcelona

36.313 Barcelona

6.075 Madrid-

23.763 Plasencia

18.015 Barcelona

CEN

014 019 034 0

283 293 325 3

505 536 551 5

674 724 822 8

931 936

M

033 109 114 1

214 231 250 2

377 292 400 4

477 486 548 6

708 771 775 7

849 944 956

(PROVINCIAS)

EL PARLAMENTO CATALAN

Barcelona.—El señor Gassol recibió al cónsul general de Francia, señor Temoulet, y al director del Instituto francés, con los cuales cambió palabras de afecto. A los periodistas les dijo que en la visita que había hecho ayer al señor Compans, había podido comprobar que el presidente estaba completamente bien, por lo que se reintegrará el próximo jueves a su puesto. Añadió que el Consejo se reunirá el sábado y el Parlamento el día 17. También visitaron al señor Gassol el teniente coronel Ricart, el capitán Escafet y el comandante Bosch. El señor Gassol dijo cuenta de la salida para Madrid del consejero de Hacienda, señor Esteve, para tratar asuntos relacionados con la ley de 2 de Enero. Por último dijo que el asunto de la "Hoja-Oficial" irá al próximo Consejo.

IMPORTANTE DESFALCO

Zaragoza.—Esta noche, el gobernador civil ha facilitado la siguiente nota oficiosa: "Al tomar posesión de la Diputación provincial, don Manuel Pérez Lizani, procedió al arqueo de caja, descubriendo un desfalco que se cifra globalmente en la cantidad de 534.009,67 pesetas. La Corporación ha denunciado el hecho al Juzgado de guardia, al Tribunal de Cuentas y al director general de Administración Local por conducto del gobernador, sin perjuicio de abrir el oportuno expediente, practicando las diligencias necesarias para deducir y exigir por vía administrativa las responsabilidades a que haya lugar. El hecho ha de repararse lógicamente en el presupuesto de la Corporación; pero no se interrumpe en nada su marcha administrativa y se hará frente como hasta hoy, a los compromisos adquiridos. La noticia ha producido extraordinaria sensación, ratificando

se lo expuesto hace pocos días por un periódico local que afirmó que los nuevos gestores rebían realizar arqueo inmediatamente, incluso ante notario.

LAS INDUSTRIAS ASTURIANAS

Oviedo.—Una comisión de la Cámara minera de la Cámara de Comercio y de la Cámara de la Propiedad, visitó al gobernador civil y le hizo entrega de un escrito en el que se hace constar que de no garantizarse debidamente el desarrollo de la vida de las industrias, que atraviesan en las circunstancias actuales momentos graves de orden económico se verán precisados a adoptar resoluciones y acuerdos en la defensa de sus intereses. El gobernador prometió enviar el escrito a los Poderes públicos a quienes va dirigido, ofreciendo toda garantía para el mantenimiento del orden público y confianza en que la injerencia de la vida de las industrias a que aquél hace referencia sea momentánea porque el Gobierno habrá de adoptar medidas que restituyan este importante problema económico y de orden público.

UNA TORMENTA

Málaga.—Alrededor de las seis y media de la tarde se desencadenó en Málaga una fortísima tormenta. Los relámpagos se sucedían con cierta frecuencia y poco después caía sobre la capital una imponente tromba de agua. A las ocho y media de la noche la lluvia cesó un poco; pero después ganó de nuevo intensidad. A los pocos momentos de empezar la tormenta llegaron avisos telefónicos al parque de bomberos solicitando auxilio de distintos puntos de la ciudad, donde el agua había inundado varias viviendas. El barrio de Perchel fué el más perjudicado por el temporal, teniendo que ser sus habitantes puestos a salvo por los bomberos. En la central eléctrica de Vé-

lez Málaga, se declaró un incendio que no tuvo mayores consecuencias.

PATRONOS EN LIBERTAD

Almendralejo.—El gobernador ha puesto hoy en libertad a varios patronos que estaban detenidos. Se va resolviendo el conflicto del paro.

Los patronos se han repartido más de 1.200 trabajadores.

PARA LA CONSTRUCCION DE CUARTELES

Oviedo.—En el cuartel de Peayo se celebró la subasta para construir cuarteles para la Guardia civil y le hizo entrega de un escrito en el que se hace constar que de no garantizarse debidamente el desarrollo de la vida de las industrias, que atraviesan en las circunstancias actuales momentos graves de orden económico se verán precisados a adoptar resoluciones y acuerdos en la defensa de sus intereses. El gobernador prometió enviar el escrito a los Poderes públicos a quienes va dirigido, ofreciendo toda garantía para el mantenimiento del orden público y confianza en que la injerencia de la vida de las industrias a que aquél hace referencia sea momentánea porque el Gobierno habrá de adoptar medidas que restituyan este importante problema económico y de orden público.

(EXTRANJERO)

Francia dispuesta a entrar en negociaciones

París.—En los círculos políticos se acogió el discurso de Eden declarando que la posición del ministro británico es únicamente provisional. Se declara también que Francia estaría dispuesta a entrar en negociaciones sobre ciertas condiciones con Alemania. La primera, que la Conferencia se celebrará en la Sociedad de Naciones y que los acuerdos eventuales concertados con Alemania serán garantizados por terceras potencias. El Gobierno francés sigue firmemente decidido a no abandonar negociaciones mientras las tropas alemanas no hayan evacuado nuevamente la zona desmilitarizada.

HAY QUE LLEGAR A UN ARREGLO

Londres.—Durante la sesión de ayer en la Cámara, varios diputados subrayaron que es preciso hacer lo posible para llegar a un

DIMISION IRREVOCABLE

Lérida.—El comisario de la Generalidad de Cataluña en la provincia de Lérida, don Pedro Valdeorjola Andreu, nombrado hace pocos días, ha presentado su dimisión irrevocable, a causa de su deplorado estado de salud.

La implantación de la Reforma Agraria en Toledo

Toledo.—El Gobierno ha concedido un crédito con cargo al Instituto correspondiente para implantar en la provincia de Toledo la Reforma Agraria. Dicha provincia se subdividirá en cuatro grandes zonas. Ya están preparados unos equipos para la realización de trabajos técnicos que han de proceder a los asentamientos.

acuerdo entre Francia y Alemania.

El debate terminó con una declaración del ministro de Colonias, que aseguró que el Gobierno, después de los últimos acontecimientos, procederá a un nuevo estudio de la situación mundial.

COMENTARIOS DE LA PRENSA INGLESA

Londres.—Refiriéndose a la declaración de Eden, "Daily Telegraph" dice que nadie en Inglaterra tendrá el menor deseo de obstaculizar el cumplimiento de la misión que el ministro tendrá que realizar en París con Mr. Halifax. "Morning Post" dice que se debe aprobar la intención del Gobierno británico de proceder a un examen objetivo de las proposiciones alemanas. "El Times" subraya el hecho de que sea la Gran Bretaña quien después de las proposiciones del "führer" asume la responsabilidad de concertar un acuerdo entre Inglaterra y Alemania.

AVANZAN LAS LEGIONES ITALIANAS

Asmara.—Las legiones italia-

nas han avanzado, dirigiéndose hacia nuevos objetivos a lo largo del frente Norte.

Los aviones han realizado numerosos vuelos de reconocimiento sobre un área extensa y han arrojado comestibles a las columnas en marcha.

La brigada de tropas indígenas de Eritrea cruzó el sábado el río Tacazze y se encuentra ahora al Sur de Mellamiji, intentando colocar una cuna en el territorio ocupado por el enemigo.

EL COMITE DE LOS TRECE, CONVOCADO

Ginebra.—El Comité de los Trece está convocado para hoy por la tarde.

Se cree que los señores Flandin y Eden, que llegarán mañana por la mañana a Ginebra, tomarán parte en la reunión del Comité de los Trece.

El Gobierno francés ante el Consejo de la Sociedad de Naciones

París.—El Gobierno francés espera que después de la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones todas las potencias afectadas por el pacto de Locarno apoyarán a Francia en sus aspiraciones y puntos de vista y obligarán a países para el restablecimiento del Convenio de Locarno en toda su integridad. Lo que quiere decir que Alemania debe abandonar con sus tropas la zona renana.

La reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones

Londres.—El Consejo de la Sociedad de Naciones se reunirá el próximo sábado día 14. La reunión tendrá lugar en el salón de conferencias del Ministerio de Negocios Extranjeros.

La representación de Alemania

París.—Comunican de Berlín que todavía no se ha adoptado decisión sobre si Alemania estará o no representada en la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones.

Visado por la censura

Noticias de última hora

Granada.—Se ha restablecido la normalidad habiendo entrado al trabajo todos los obreros en virtud de ordenes de sus organizaciones que le dirigieron un manifiesto para que no hicieran caso de otras ordenes que las emanadas de las organizaciones respectivas.

Londres.—Un tren que se dirigía a Presto sorprendió a un equipo de 700 obreros que trabajaban en la vía férrea resultando cinco de éstos horriblemente apuñalados.

Adis Abeba.—En Iradalem de la provincia de Siramo, los aviones italianos han realizado un bombardeo a consecuencia de cual han muerto ocho personas y han resultado heridas treinta y dos.

Avila.—En toda la provincia reina un temporal alarmante lloviendo intensamente.

El mayor peligro lo acusa la proporción del deshielo en algunos puntos.

En las vertientes de Grado caen torrentes de aguas produciendo destrozos en la carretera donde se acaban de reparar daños causados también por el temporal.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 11 de Marzo de 1936

- 1.º premio: 120,000 Ptas. 2.691 Madrid-Barcelona-Murcia-Algemesi. 2.º premio: 65,000 Ptas. 31.278 Barcelona-La Línea-Talavera Reina-Logroño. 3.º premio: 30,000 Ptas. 20.958 Rota - Almería-Castellón-Lucena. 4.º premio: 25,000 Ptas. 22.511 Valencia.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'APROXIMACIONES' and 'CON 2.000 PESETAS'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'CON 400 PESETAS' and 'CENTENA'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'DOS MIL' and 'TRES MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'CUATRO MIL' and 'CINCO MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'SEIS MIL' and 'SIETE MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'OCHO MIL' and 'SON MUCHOS'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'NUEVE MIL' and 'DIEZ MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'DOCE MIL' and 'ONCE MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'TRECE MIL' and 'CATORCE MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'DIEZ Y SEIS MIL' and 'QUINCE MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'DIEZ Y SITE MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'DIEZ Y OCHO MIL' and 'DIEZ Y NUEVE MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'VEINTE MIL' and 'VEINTIUN MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'VEINTIDOS MIL' and 'VEINTITRES MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'VEINTICUATRO MIL' and 'VEINTICINCO MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'VEINTISIX MIL' and 'VEINTISiete MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'VEINTISEIS MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'VEINTISIETE MIL' and 'VEINTIOCHO MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'VEINTINUEVE MIL' and 'VEINTIUN MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'VEINTIDOS MIL' and 'VEINTITRES MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'VEINTICUATRO MIL' and 'VEINTICINCO MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'VEINTISIX MIL' and 'VEINTISiete MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'TREINTA Y TRES MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'TREINTA Y CUATRO MIL' and 'TREINTA Y CINCO MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'TREINTA Y SEIS MIL' and 'TREINTA Y SIETE MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'TREINTA Y OCHO MIL' and 'TREINTA Y NUEVE MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'CUARENTA MIL' and 'CUARENTA Y UN MIL'.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes 'ESPECTACULOS' and 'CINEMA RABIDA'.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes, 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre, 7,50
Extranjero, año, 70,-

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43.

DEPORTE

FUTBOL

EN EL CAMPO DEL TITAN

Con gran asistencia de público se celebró el domingo pasado un encuentro de fútbol entre los equipos locales Merced F. C. y Club Deportivo Prosperidad que resultó bastante entretenido.

A las órdenes del veterano Bracero se alinean los equipos de la siguiente forma:

Club Deportivo Prosperidad.—Matito; Arillo; Mora; Baez; Zamora; Patrón; Pabín; Chele; Mesa; Pintores; y García.

Merced F. C.—Faustino; Zabalá; Barbate; Barbate II; Márquez; Marculeta; Carreño; Fernández; Gallego; Burguillos; y Perdigonés.

Elige campo el Prosperidad que lo hace a favor de viento.

El desarrollo del primer tiempo fue bastante movido dominando interesadamente el equipo de las colonias y marcando a los 10 minutos un bonito tanto fruto de una gran jugada de toda la línea delantera y que fue anulado por fuera de juego de su interior izquierda.

Hubo una buena internada de García que centró cerrado con un remate fulminante de Chele, obligando a Faustino a lucirse en una buena parada.

A continuación, un buen servicio de Carreño, es rechazado por Matito y Gallego pierde una buena ocasión de marcar, haciéndose nuevamente de la pelota el portero, que despeja.

La línea de medios de la Merced flolea bastante, especialmente el medio centro que está haciendo un mal partido y con una empaté a cero termina este primer tiempo.

Empieza el segundo que se lleva a gran velocidad debido a la codicia de los chicos de la Merced por inaugurar el marcador.

A los quince minutos se produce el primer goal de la tarde a favor de estos obra de Carreño de un tiro fuerte y cru-

zado que rebota en un contrario.

Cinco minutos más tarde, este mismo jugador burla a dos contrarios y marca otro goal que es injustamente anulado por Bracero, por creer ha existido un fuera de juego.

Pocos momentos después viene el empate por un penalty con que fué castigado un defensor de la Merced, que se encarga de mandarlo a la red Velo de un tiro bien colocado.

Todos los esfuerzos de la Merced para elevar el marcador a pesar de la científica forma en que se desarrolla Carreño, se estrellan ante la admirable labor del guardameta del Prosperidad, Matito que fué el mejor jugador de su equipo.

El encuentro, aunque un poco duro, se llevó a tren bastante rápido y fué siempre elegante por el acertado arbitraje de Bracero.

Poco momentos antes de terminar, una discusión entre Marculeta y Chele dió lugar a un combate de boxeo, siendo declarado vencedor el primero por puntos; el árbitro se encargó de mandarlos a la caseta.

Con el resultado mencionado terminó el encuentro.

Sobresalieron de una forma destacable la actual forma de Carreño, la codicia del extremo izquierda García y los tres defensas, especialmente Matito, que erigió a su equipo de una derrota.

El arbitraje de Bracero bien excepto la coladura del goal que le anuló a la Merced.

SANTACRUZ

CICLISMO

LA COPA VICTOR SAMARINI

Organizada por la sección ciclista de la Unión Sportiva de Sans, se ha celebrado en Barcelona la carrera en que era dis-

putada la copa de Victor Samarini.

Ciento veintún noveles corredores han tomado la salida para cubrir los 82 kilómetros de que constaba el recorrido. Ciento veintún muchachos que se han lanzado a marchas temerarias por los desniveles de Ullastrell.

La carrera en sí ha resultado algo más que interesantísima; ha servido para darnos a conocer a ese muchacho llamado Casasayas, que ha efectuado una carrera brillantísima, intercalada de emotivas escapadas y que por fin, la última ha sido coronada con éxito.

Francisco Casasayas es hoy ya una revelación, un positivo valor catalán y llamado a dar jornadas victoriosas al ciclismo.

La carrera se ha deslizado a fuerte tren por San Baudilio, Molins de Rey, Martorell, Coll de Ullastrell, Tarrasa, Papiñol, Rubí y Barcelona.

Francisco Casasayas ha ganado destacado, aunque acosado de muy cerca por su inmediato seguidor, Llorach.

La clasificación ha sido: 1.—Francisco Casasayas (Juventud Ciclista Tarrasa), 75 kilómetros en 2 h. 13 m. 5 s. (promedio 32,260 kilómetros por hora).

2.—Ramón Llorach (Juventud Ciclista Tarrasa), 2 h. 13 m. 5 s. segundos 3/5.

3.—Eduardo Teixidor (Sport Ciclista Poble Nou), 2 h. 13 m. 25 s.

4.—Ramón Rodríguez (Penya Ciclista Clíps), 2 h. 13 m. 26 s.

5.—Clemente Masó (Independiente), 2 h. 14 m. 10 s.

6.—Ramón Maycas (A. V. Hostafranchs), 2 h. 14 m. 11 s.

7.—Pedro Mur (U. C. Tarrasa), 2 h. 14 m. 12 s.

8.—Jesús García (J. C. Tarrasa), 2 h. 14 m. 13 s.

9.—Vicente Marín (A. V. Hostafranchs), 2 h. 14 m. 15 s.

10.—Tomás Larraba (Penya Ciclista Clíps), 2 h. 14 m. 16 s.

11.—Jaime Civil (C. C. Martorell), 2 h. 14 m. 17 s.

12.—Silverio Corbero (S. C. de la U. E. Sans), 2 h. 16 m. 31 s. segundos, hasta 73 corredores.

La Copa Victor Samarini ha quedado, pues, definitivamente adjudicada a la Agrupación Velocipedica Hostafranchs.

TENNIS

Barcelona.—La semana próxima empezará el entrenamiento de los jugadores de España, a fin de tomar parte los días 24, 25 y 26 de abril, en el match de tenis Alemania-España, correspondiente a las eliminatorias para la Copa Davis.



COMENTARIOS DEL AYER

EN BOLLILLOS DEL CONDADO

Villamanrique, jardín florido del toreo.—Pascual Márquez toda una época de toreros; Andalúz torero de clase.—¡Eso es torear!

Por «CARITO»

8 de marzo de 1936. He aquí una fecha memorable que quedará grabada y cual repujada con letras de oro del más atesorado valor en el archivo de los grandes acontecimientos taurinos y en la mente de todo buen aficionado que tuvo la dicha de presenciar este grandioso festejo.

Bollullos del Condado puede sentirse orgulloso; sus habitantes mucho más. ¡Olé, viva la Peña Pascual Márquez! No todos los pueblos pueden llevar en sí como lo lleva este en sí el orgullo de la más rancia solera huejvana de poseer una plaza de toros, haber visto en ella una novillada con picadores y figuras del toreo. ¿He dicho algo?

Más no creo que nadie pueda contrarrestar esta palabra cuando tratamos de un torero como lo es Pascual Márquez, cuyo arte encierra en sí lo solo el enigma del don del bien torear, sino la esencia portentosa de la divinidad del toreo, cuyo extracto es de un perfume tan embriagador que su aroma se introduce en todos los sentidos para llevarnos lejos, muy lejos de la evocación "al jardín florido del bien torear" cuya fragancia trae en sí las flores taurinas de todas las épocas.

Pascual Márquez, el Tesoro de la Isla, el enigma de toreo, no es solo un torero, es aún más: toda una época, cuyo arte encierra toda la estirpe de las grandiosas leyendas de la Tauromaquia.

Ayer, o mejor dicho, el 8 de marzo de 1936, fecha gloriosa para dejarla archivada entre las más portentosas páginas del toreo Pascual Márquez llevó el arte de lidiar reses bravas a lo indefinido al máximo, a esa época lejana donde todo era hombría, fe, entusiasmo y pasión. (Galito y Belmonte) y de aquí para

atrás, no se puede torear mejor que Pascual Márquez. ¡Eso es torear! ¡Eso es torear! ¡Eso es torear! El arte del toreo es un arte de esbeltez y elegancia, no se puede ni mandar con más lentitud ni más temple, ni se puede llevar a una bruta fiera con tan matemática precisión de terreno en los vuelos del capote y la muleta, que en este gran día parecían llevar bordados en sus vuelos toda la estirpe del toreo conocido con gran poder de la belleza! y esa gran obra inmortal presentada por Pascual Márquez quedará mucho, mucho tiempo en la mente del aficionado que la presenció y no sabía si ante tanto arte, aplaudir o llorar de emoción y es que aquellos lances y muletazos tan lentos, tan suaves y armoniosos, así como los destellos de aquellos desfilantes llenos de arrogancia, sanos y serenos, formaban tales perspectivas de belleza que si el gran poeta Bécquer hubiese estado en la plaza hubiese formado de tal conjunto el poema más maravilloso del canto de la poesía.

La oreja, el rabo para el idolo gritó el público cuando a los pies del bravo lidiador caían heridos ciertamente sus bravos enemigos; las orejas, las orejas pedían los pañuelos de aquellos espectadores ébrios de pasión y entusiasmo, mientras que el idolo que había enaltecido a la muchedumbre era paseado en hombros como una imagen veneranda, como su Patrona la Virgen del Rocío. ¡Olé viva Almonte y Villamanrique, jardín florido del toreo!

¡Eso es torear, señores! Eso es dejar escrito en el albero de una plaza, una página del toreo. Bollullos puede sentirse satisfecho bajo su dorado vino. Abrió una esfinje de un torero que con letras de oro dejó escrito

un algo más allá de lo soñado.

El arte del bien torear. ¡Viva la Virgen del Rocío! ¡Viva Villamanrique! Señores, la evocación se impone: Gallito, Belmonte, Litri, Granero, Varelo... Pascual Márquez. ¡Paso a un torero!

El Andalúz componía la tanda de este mano a mano y bien puede estar orgulloso de su actuación con el capote. ¡Qué bien torea el Andalúz! Que arte más majestuoso, qué lances unidos a la estética s'lueta de Rafael Vega, imprimió este chava a sus dos novillos que tan bravos como los otros se dejaron torear a placer por el capote de seda, pero de seda buera de este buen torero y aquellos recortes al igual que los mejores.

Que le pegaron mucho a sus novillos los picadores y llegaron quedados y defendiéndose al último tercio esto no equivale para que le hubiese pedido a su mozo de espaldas la muleta de seda del bien torear y haber empezado por querer dominar a sus enemigos y no haberle querido empujar a hacer un torero muy distinto a las cualidades que tendrían los novillos dentro de todo eso algunos muletazos fueron sus bajes, un tanto así como el coraje de amor por el puesto al último novillo que a fuerza de patadas logró darle una serie de medios pases de castigo de buena calidad.

Este chava que mata bien, pues echó fuera a sus bichos de una estocada corta al primero y dos pinchazos que debió dar en trando más despacio y no tan apresurado más una estocada de efecto fulminante algo inclinada. Hay que dejar el nerviosismo ¿estamos pues en ti hay un torero de clase buena y puede codearte con los novilleros de postín.

Creo que dicen las obras de Misericordia que debese dar un buen consejo a quien lo ha de menester y este no es más que otro sino que hay que dejarse de ver por los ojos de otros y torear a los toros como mejor los vea, pues ya vería como el público te hizo dar la vuelta al ruedo y te sacó en hombros como a Pascual, pero todo por tu toreo meritísimo con el capote.

De sobresaliente actuó el Niño del Magisterio quien debido a la

quedades del último novillo no pudo terminar su empezado quite.

Bregaron muy bien Bombita IV y Andalúz, así como con los palos se distinguieron Panadero y Gabriel Moreno y ausque los menciono así como a los picadores Emilio de la Puebla y Chavito que conste que estuvieron en ocasiones muy desordenados y dieron más capotazos de la cuenta, cosa que los novillos de Belmonte aguantaron porque eran de demasiado temperamento, bravos y de mucho nervio.

6 de marzo de 1936. Villamanrique y jardín florido del toreo. Este es Pascual Márquez. ¡Paso a una gran página del toreo! Conste que no hay enemigo chico. Me refiero al garado, señores.

«COSAS»

El toro serio, quieto y perezoso en la dehesa, es bravo en la lidia; parece que tiene conciencia de su poder.

El mejor quite para salir de la suerte de banderillas o de matar es la palmada del peón o mozo de estoque sobre las tablas.

Las reses se oponen a doblar del lado contrario de las heridas.

El toro bravo aguanta la puñalada con la boca cerrada, pero la abre al primer par de banderillas y algunos protestan mugiendo.

MANUEL BATLLE

ALTAVOZ

En la setxa corrida de toros celebrada esta temporada en Lima, se efectuó una colecta por el viaje a España del becerrista limeño Alejandro Montañi, reuniéndose cantidad suficiente para los viajes y estancia del "Niño de Vista Alegre", que así de nominan al pequeño Alejandro Montañi.

Suscríbese a LA PROVINCIA

La gracia ajena



—Este agua... este paisaje... ¿No te recuerdan nada, Julio? —Sí; las galeras. (De R. c et Rac).

La gracia ajena



EL MISANTROPO AL NEGRO.—¿Quiere usted decirme si esta isla está desierta? (De R. c et Rac).