

ció. "¡Use
ó anunciado;
ngiró medío
muerte.
incoregible.
ó libre de la
tropezó con
e acueste us-
ría de la Ciu
Se echó a la
y recorrió to-
siquiera con
sismo. Total:
es y un día
e hasta des-
el sorleo no
o de la obli-
e imponía.
ez! De haber
ja y su alto
jina habrían
to o un he-
ca del auto-
astas, sus ví-
más que so-
los mandatos
a toda clase
espasmódicos,
mpra auto-
móviles; ad-
ción completa
ral, seis as-
equipo para
recomenda-
de comprar".
abó del único
ber acabado.
ra" la mejor
ión nacional,
la escriba una
día que "hoy
a para él una
da funeraria
te".

estamentarios
en la Pre-
"Las mejores
que encargar-
es.

roducción).
irse a LA
llame al
1430

na

mi suicidio;
bir una novela.
ew Yorker")

Desmaterialización de la política

De perlas me parece, a mi que soy completamente apolítico, la idea del Gobierno de crear un cuerpo nacional de gobernadores provinciales a margen de los vaivenes de la política.

Gobernadores así podrán enterarse de las cuestiones, del carácter, de la idiosincrasia de sus gobernados, podrán resolver con justicia los conflictos, por conocer a fondo el terreno en que se hallan planteados, podrán en fin ser verdaderos árbitros entre sus contrapartidos, sus fieles intérpretes y mantenedores de la ley y orden españoles.

Todo lo que sea ir "desmaterializando la política", iría privando de los gajes y prebendas que lleva consigo, será ir la purificando, ensanchando, ennobleciendo. Cuando aquel que haga campañas a favor de un partido lo haga movido solamente por el ideal de engrandecimiento de su patria; de su avance en cultura, de su progreso económico, de su perfecta

sanidad, del bienestar material de sus hijos y no movido del premio que recibirá si gana su partido, entonces irán corriendo las diferencias entre esos mismos ideales y no habrá más que un ideal para todos: el bienestar de España.

El Gobierno elegido para regir la nación, una vez en el Poder debiera comprender que el pueblo español no es sólo el partido o los partidos que le han dado el mando y gobernar para todos los españoles con enérgica templanza y el pueblo debería olvidar la ideología de los hombres que lo gobiernan y obedecer, todo a una.

"La desmaterialización de la política" será quizás el único remedio eficaz de acatar con estos bandazos que no hacen mas que debilitar a España ante el extranjero y hacerla perder "la propia estimación", tan necesaria a la vitalidad de un pueblo, en nuestra propia casa.

FELIX DE BULNES

Los grandes románticos

Enrique Heine

Por Matilde Ras

Un domingo, el 17 de febrero de 1856, en París, al amanecer, se dormía para siempre el gran lírico alemán Enrique Heine, a los 57 años de edad, asistido por aquel extraño doctor Gruby—que tenía la manía de querer que todos los enfermos estuviesen gordos—quien, al pregonar Heine si había llegado su última noche, contestó afirmativamente, sin paliativos.

—Está bien—replicó sin perder la serenidad el poeta que había amado tan apasionadamente la vida, aunque esta hubiese sido tan dolorosa para él.

"El esplendor del mundo—había escrito en su juventud—está siempre en razón directa del esplendor del espíritu que le contempla".

¿Qué reflejos no revestían los panoramas natales y las ciudades nuevas para el viajero Heine, para el eterno vagabundo sentimental? Esas ciudades del Rin del Tamesis, del Sena y del Arno bañadas en las brumas o iluminadas por el sol que el poeta vi-

sitaba siempre con algún encendido amor en su insaciable corazón de romántico...

"Mi amor luce en su sombría magnificencia—dice en su prodigioso "Intermezzo"—como un cuento fantástico narrado en una noche de verano."

Como muchos seductores—Heine lo era con su rubia, fina y lánguida belleza, su palidez mate, su voz musical y su aureola de poeta prestigioso—fue a su vez muy seducido. Las mujeres, según su célebre queja, le envenenaron el pan y el agua. Pero sus fracasos de amor se convertían en triunfos de arte... Finalmente, se casó en París con una guanterera francesa, tan guapísima, que servía en la tienda para atraer clientela; y cuando Heine se la llevó a vivir consigo hubo de pagar tres mil francos a la patrona, a guisa de indemnización, por el perjuicio que le suponía perder tan sugestivo reclamo.

Algunos años después, el amante tuvo un duelo, y previamen-

Hace media siglo

Día 16 de Marzo de 1886

Cinco bailes ha dado durante la semana del Carnaval el Circolo Mercanti y Agrícola, tres de máscaras en las noches del 7, 9 y 14 y dos de niños el 9 y 14 por la tarde. Los bailes de máscaras han estado tan concurridos que han sido una demostración más de hacer la obra de ensanche, tan tas veces proyectada, del edificio de la sociedad. La animación, el bullicio, la alegría, ha sido grandes, sin que por ellos se traspasara en ningún caso los límites de la galantería, ni se produjese ningún acto inconveniente, ni resultase el más ligero disgusto. Los bailes de niños han sido preciosos y de buen gusto.

Esta noche son esperados los señores Matheson, Doestch y otros personajes que vienen de Inglaterra a girar como de costumbre su visita anual a las minas de Río Tinto, pero este año traen el doble objeto de asistir también a la inauguración de la cuarta sección del ferrocarril de Zafra a Huelva, que se verificará en el próximo mes de abril, para cuyo efecto se está trabajando con la mayor actividad de día y de noche, en la citada sección.

También debe llegar hoy a Huelva el señor don Braulio Santamaría, candidato—como saben nuestros lectores— a la Diputación a Cortes por este distrito.

Dice el "Diario de Calatayud" que en un pueblo del partido de Boria, los fieras con aspecto de hombres violaron a una niña de once años, matándola después y arrojándola a una carbonera en el monte donde el fuego destruyó los restos de la infeliz criatura.

Asciende a 16.746 pesetas lo recaudado en metálico por la Junta de Socorros de Cangas de Tineo para los pueblos de ese Concejío azotados por el hambre y la miseria.

Es muy probable que el mitin después por los amigos de los señores López Domínguez y Romero Robledo se verifique el domingo próximo.

CHISTES DE LA EPOCA

R... suele llevar tan sucia la camisa que han notado lo siguiente: Cuando R... tiene que hacer alguna aputación en sus puños, le escribe con tiza.

Inundaciones en Vizcaya



En Vizcaya, como en otros muchos puntos de nuestra península, han vuelto las aguas a enseñorearse de campos y poblaciones. La "foto" recoge dos aspectos de Bilbao en donde las inundaciones han revestido gran importancia.

(Express-Foto.)

Mirador

Por la llanura de aridez dormida, con paso lento marcha el peregrino; con la cabeza sobre el pecho hundida, la mirada en el suelo distraída, que se extiende a lo largo del camino.

El sayón de fantasma polvoriento, los pies desnudos, demacrado va; con el rostro curtido por los vientos, por el mundo buscando

irá sediento de sus pecados de la tranquila paz.

Errante marcha; la maldad humana la tronchó el idea de su destino; y a purgar sus livandades vanas, para dejar el alma limpia y sana, por el mundo camina el peregrino.

Dal's posada cuando dolorido, llame a tu puerta por amor a Dios, que en su santa misión está el olvido de aquellos días infantes hoy sufridos en que al alma el pecado pervertió.

PRAGMACIO

te quise legalizar su situación casándose con ella.

El poeta alemán del "Romancero"—así, con este título castellano de pura cepa—era judío; hijo de Sansón Heine, comerciante de terciopelos establecido en Dusseldorf y sobrino de un riquísimo banquero de Hamburgo llamado Salomón, quien durante años le pasó una pensión anual de 4.000 francos, aunque tenía a su sobrino por tonto a causa de sus aficiones poéticas.

Heine estudió la carrera de Derecho y un año, antes de terminar, se hizo protestante.

Fue siempre bastante tónico en materia religiosa. Durante la enfermedad medular que le costó la vida, Matilde, su preciosa mujer, rezaba pidiendo a Dios que perdonase a su marido.

—¡Claro que me perdonará!—exclamó este tan campante.—¡Es su oficio!

Y en una de sus poesías: "¡Dios mío, abreva mis padecimientos y que me entierran pronto! Harto sabes que no tengo ninguna vocación para el matrimonio."

Permite, Señor, que me epan te de tu inconsecuencia. Creaste al más alegre de los poetas y le arrebatas ahora su buen humor."

Y amenazaba a Dios con volverse católico y atronarle los oídos con el "Miserere"...

Entre sus versos del "Intermezzo":

"No creo en el cielo de que nos hablan los curas; no creo más que en tus ojos: ahí está mi cielo."

No creo en el Señor Dios de que nos hablan los curas; no creo más que en tu corazón, y no tengo otro Dios."

No creo en el Maligno, en el infierno y en sus tormentos: no

cito más que en tus ojos y en tu pálido corazón."

Y en otros:

"No puedo olvidar ¡oh mi! dulce querida! que en otro tiempo te poseí en cuerpo y alma. En cuanto al cuerpo, querría, poseerlo aún, ese cuerpo tan esbelto y tan joven; en cuanto al alma, por mi, podrías enterrarla... Ya tengo bastante alma yo mismo."

Se comprende que un poeta así, por muy alemán que fuera, gustase tan apasionadamente a los franceses.

En el "Libro de los cánticos", menos popular en España que el "Intermezzo", tiene una extraña poesía, donde parece estallar, en una ironía triunfal, una secreta aspiración de raza. El asunto pasa en España. Doña Clara, noble acucella, paseando en el jardín de su castillo, piensa en el páldo caballero desconocido, que se parece a San Jorge; de imprevisto se presenta el caballero y empieza el idilio entre los perfumados almendros:

"Tu corazón—pregunta él—¿me pertenece por entero?" "Te lo juro—contesta la doncella—por el Salvador que los descreídos judíos crucificaron traidora mente". "Deja estar al Salvador y a los judíos—replica el galán con voz acariciadora—y dime: ¿no juras en falso?" "La falsedad no está en mí, tan cierto como no circula en mi corazón ni una sola gota de sangre de los moros ni de los malditos judíos". "Deja estar a los moros y a los judíos..."—torna a replicar el páldo caballero. Y arrastra a la doncella hacia el bosque de mirtos y la enlaza "en las duces redes del amor", mientras el ruido (Continúa en segunda página)

EN EL RESTORAN ALPRESA

Homenaje al compañero «Flery»

Empezando por asociarse el tiempo, con un día espléndido, se celebró ayer domingo, en el típico patio del Restorán Alpresa el almuerzo proyectado en homenaje a nuestro estimado compañero, don Domingo Gómez Rey "Flery", redactor-jefe del querido colega "Diario de Huelva".

La estancia destinada al efecto resultó poco menos que insuficiente para dar cabida a los comensales—algunos más del centenar—que se sumaron al acto.

En la mesa presidencial, se sentaron a la derecha del agasajado, el director del "Diario de Huelva", señor Moreno Ortigosa; presidente de la Asociación de la Prensa, doctor Vázquez Pérez; y propietario del citado periódico, don Manuel Arias. Y a la izquierda el director-gerente de LA PROVINCIA, don Federico Muñoz de Vargas; secretario de la aludida Asociación, nuestro redactor-jefe, señor Bedoya; y secretario de la Comisión organizadora, don Domingo Arias; ocupando también puestos los de la misma comisión señores Rebollo Blanco y Grón. Y, desde luego, el presidente, señor Díaz.

El almuerzo fué abundante y admirablemente servido, como corresponde a la tan acreditada Casa en que tuvo lugar la reunión. Y transcurrió dentro del más agradable y simpático ambiente.

La Asociación de la Prensa obsequió con habanos a los concurrentes. Y llegado el momento oportuno, el señor Arias (D), leyó numerosas adhesiones, entre las que figuraban las siguientes: Director de "Unión Radio", de Sevilla; nuestro compañero, señor López Ugena; don Luis Barrientos; don Manuel de Burgos y Mazo y don Manuel de Burgos Domínguez; don José Fernández de los Reyes; don José Estévez, el doctor Bañuelos, don José Bellerín Contioso, don José Pablo Martínez Sánchez, don Ricardo Terrades, don José López Báez, Sociedad Independiente de Ciegos, el periodista sevillano señor Ferra, don José María Reales y otras adhesiones que se recordamos de momento.

El señor Díaz ofreció el agasajo, con palabra fácil y discreta, congratulándose del éxito del acto que tan justamente se celebraba en honor de "Flery", cuyos méritos ensalzó.

Leyó unas muy bien redactadas cuartillas el secretario del Gobierno civil, don Enrique Valdes, que excusó la asistencia del gobernador.

Nuestro redactor, señor Montero, dió lectura a un inspirado y muy acertado trabajo, glosando la misión periodística.

El redactor de "Diario de Huelva" y corresponsal de "La Unión", de Sevilla, señor Rebollo, leyó otro afortunado trabajo, condecorando la labor de "Flery" con la que ha convivido.

El señor Talero resaltó la colaboración prestada por "Flery" al proyecto de pantano en beneficio de la Sierra.

El veterano torero Manuel Danota (El Uno), habló en rombo de los banderilleros y picadores.

El redactor de "Odjel", al haber, pidió un aplauso para el compañero festejado, tributando sele entusiasmáticamente.

El doctor Vázquez Pérez, en un breve y elocuente discurso, expresó la satisfacción que sentía él, como la Asociación de la Prensa, al ver que se reconocía, de manera tan patente, la labor del señor Gómez Rey, para cuya señora madre (q. e. p. d.) tuvo un sesto recuerdo.

El señor Bedoya hizo resaltar la personalidad de "Flery" como reporter y transmitió a este el abrazo de adhesión que media hora antes le había enviado por su conducto desde Madrid, telefónicamente, el destacado periodista, señor Torres Endrína.

Un representante de la "Peña del Diario" y don Baltasar González también se sumaron al momento.

Finalmente, "Flery", sin poder ocultar la emoción, pronunció discretísimas palabras de gratitud, con muy feliz expresión y llenas de sinceridad.

Declinó el homenaje, diciendo que correspondía a "Diario de Huelva", a LA PROVINCIA, a "Odjel" y a todos los periódicos y Agencias con corresponsales en Huelva, por cuyo progreso hizo votos y a cuyo servicio reiteró todas las actividades de su pluma.

Cuantos hicieron uso de la palabra fueron muy aplaudidos. Y la ovación que se tributó al agasajado se prolongó hasta culminar en la felicitación de todos que desfilaron estrechándole la mano.

Hace veinte años

Día 16 de Marzo de 1916

Han sido nombrados ingeniero director de avance casarial en esta provincia don Ramón Orozco Hidalgo de Torralba y ayudantes don Cipriano Guerra, don Pancracio Peña de la Concha y don F. Bello Cruz.

Se ha firmado el decreto convocando las elecciones. Las de diputados se celebrarán el día 9 de abril, haciéndose la proclamación de candidatos el día 2 del mismo mes. Las de senadores se verificarán el día 23, señalándose la apertura del Parlamento para el día 5 de mayo.

Hoy continúa enfermo el ministro de Fomento, don Amós Salvador. Por dicha causa no pudo asistir al Consejo de ministros celebrado en Palacio.

El ministro de la Gobernación nos ha dicho que el gobernador de Logroño comunica que en dicha capital se hace vida normal. Muchos comercios abrieron sus puertas, notándose que los obreros halláanse menos excitados. El gobernador de Palencia dice que también mejora la situación en aquella capital, habiendo abierto parte del comercio. Mañana se abrirán muchas fábricas y talleres, siendo seguro que la mayor

parte de los obreros acuden a trabajo. En Oviedo, según las noticias oficiales, los huelguistas de la "Duro Felguera" reanudaron hoy el trabajo. La situación mejora en aquella capital.

En la parroquia de San Pedro de Almería, por iniciativa del obispo de la Diócesis, se han celebrado solemnes funerales en sufragio de las almas de las víctimas de la catástrofe del "Príncipe de Asturias".

En Almería reina violento temporal.

En la jornada de ayer, en Verdun predominó la calma, no repitiendo los alemanes ningún ataque contra las posiciones francesas. Los alemanes bombardearon la línea de los pueblos de la ribera del Mosá.

El "The Times" publica una carta de un soldado bávaro que se enorgullece de haber matado a bayonetas, a siete mujeres y cuatro jovencitas.

Suscríbese a
LA PROVINCIA

Enrique Heine

(Viene de primera página)

señor entona su melodioso epitalamo. Al separarse doña Clara solicita: "Dime tu nombre adorado, que me has ocultado hasta ahora". Y el caballero, sonriendo, serenamente, besa la mano de su dama, besa sus labios y pronuncia estas palabras: "Yo vuestro amante, señora, soy el hijo del docto glorioso don Isaac Ben Israel, gran rabino de la sinagoga de Zaragoza".

Nos parece ver a Heine, al terminar estos versos, sonreír al soltar la pluma, imaginando la cara que pondría su heroína, la noble española católica...

A la misma filiacón obedece otro de sus pequeños poemas, en el mismo "Libro de los cánticos". Se titula "Almanzor" y ocurre en la Córdoba sojuzgada por los cristianos. En la mezquita, donde celebran el rito cristiano monjes tonsurados, Almanzor contempla las fuertes columnas de la antigua casa de Alá. "Os acomodáis al tiempo—dice el caballero árabe—y soportáis vuestra carga. ¡Ay de mí! Y yo, hecho de una materia más débil ¿no debo aceptar aun con más paciencia mi carga?" Y con la faz serena, Almanzor dobla la cabeza sobre el espléndido batiscio.

Ya bautizado el moro es admitido en los salones de una fiesta cristiana. Almanzor galantea a las damas, les hace juramentos de amor, "tan cierto como es cristiano" y les muestra la cruz de oro bordada en su justillo. Al fin, cansado de la fiesta, se adormece en un escabel, con la hermosa cabeza apoyada sobre las rodillas de la más bella y enamorada de las damas, que derrama sobre sus cabellos esencia de rosas. Entonces Almanzor sueña. Sueña "que inclina aun su cabeza en la pila bautismal. El agua lustral corre sobre sus cabellos y oye voces confusas. Oye murmurar a todas las columnas gigantescas, que ya no quieren soportar su carga y tiemblan de ira y vacilan. Y se quebran violentamente, el pueblo y los sacerdotes palidecen, la cúpula se hunde con fragor y los dioses cristianos gimen bajo los escombros."

Otro rasgo revelador de sus intimas preferencias. Heine describe una cabalgata fantástica. En ella va un trío de amazonas: Dama cazadora, blanca y perfecta; la hada Abundancia, risueña y sonrosada y otra cuya pálida faz respira todo el encanto de Oriente y cuya vestidura recuerda por su riqueza los cuentos de la sultana Scheherazada. Es Herodías, la reina de Judea. "¡Es a ti a quien adoro!" exclama el poeta. ¡Más aun que a la soberbia diosa de Grecia, más aun que a la risueña hada del Norte que quiere a ti, bella judía muerta! ¡Qué reme y sé mía! ¡Arroja lejos de

El mejor purgante
SON LAS AGUAS DE

CARABANA

DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

Jabón de Sales de Carabaña.-Medicinal de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel.

Pedidos: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Montera, 50.-MADRID. De venta en Farmacias y Droguería



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola. Música de baile.
A las 8.15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Concierto coral.
A las 9.—Charlas e informaciones sociales, por don Antonio Fabra Ribas.
Recital de piano por María Teresa García Moreno.
A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra". Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 9.45. Concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.30.—Sensacionales noticias sobre los galeones de Vigo. Hablarán sobre esta empresa de interés nacional destacados periodistas e ingenieros. Continuación del concierto por el sexteto de la estación.

A las 11.15.—Música de baile.
A las 11.45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA
(410.4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.
A las 8.30.—Concierto por el sexteto de la estación.

Fragmentos de zarzuelas. Sigue el sexteto.
A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

A las 10.15.—Continúa el sexteto.

Fragmentos de óperas. Canciones regionales. Cante flamenco. Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA
(377.4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticiario deportivo. Programa de discos selectos.
A las 8.30.—Conferencia por Juan Estelrich.
A las 8.45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".
A las 8.55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.
A las 9.05.—"Semana cómica". revista festiva en verso escrita y recitada por el autor y actor Joaquín Montero.



La Unión y el Fénix Español
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

A las 7.40.—Canciones.
A las 7.55.—Informaciones.
A las 8.10.—Orquesta de baile rustico.

A las 8.25.—Concierto concuroso.

A las 8.40.—Concierto variado.

A las 8.55.—Informaciones.
A las 9.10.—Sketch radiofónico.

A las 9.55.—Informaciones.
A las 10.—Concierto: "Los pescadores de perlas", Bzet.

A las 10.40.—Orquesta argentina.

A las 10.55.—Informaciones.
A las 11.—Melodías.

A las 11.15.—Marchas militares.

A las 11.40.—Emisión especial de Africa del Norte.

A las 11.55.—Informaciones.
A las 12.—Concierto de la Cueva de media noche.

A las 12.5.—Orquesta vienesa.
A las 12.30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368.6 m. (814 kc.)

A las 7.15.—Información variada.

Señales horarias. Comunicados eventuales. Boletín meteorológico.

A las 7.35.—Commemoración del compositor Pergolesi: "El maestro de música", ópera buffa en dos actos.

A las 8.45.—Conversación.
A las 9.—Concierto de canto y piano.
En el intermedio: Noticias.
A las 9.45.—Música de baile. Diario hablado.
Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331.9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.
A las 9.20.—Retransmisión de Berlín.
A las 9.30.—Concierto Mozart.
A las 10.—Concierto de orquesta y violoncello.
A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261.1 m., 1.149 kc.)

Alas 7.30.—Conferencia.
A las 8.—Música de películas.
A las 8.30.—"Muerte en el camerino", drama de Betty Laidlaw.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR
BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

"AYALA MENDI"

Saldrá de este puerto el día 26 de Marzo con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN Almirante H. Pinzón, 36

A las 9.30.—Noticias.
A las 10.—Música de cámara.
A las 11.15.—Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476.9 m., 629 kc.)

A las 7.50.—Diario hablado. Concierto.

A las 8.25.—Bolsa. Sigue el concierto.

A las 9.—Charla. Música ligera.

A las 9.30.—Señales horarias. Estado nuevo.

Efemérides.
A las 10.—Concierto sinfónico.

A las 10.30.—Diario hablado. Continuación del concierto.

A las 11.—Boletín meteorológico. Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Panaderos y
Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña. En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN
ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliar

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO
ANTITUBERCULOSO
DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS
Y
SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS
DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13
ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA
Teléfono 1345

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

RECEPTORES
RADIO

Nuevos Modelos 1936

LA VOZ DE SU AMO

Telefunken

Todas las ondas

OTRAS MARCAS
desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS



LA PROVINCIA en la provincia

San Juan del Puerto

NATALICIO

Dió a luz un hermoso niño la esposa de nuestro apreciable amigo don José Roque Rodríguez, empleado de la Compañía Sevillana de electricidad.

Tanto la madre como el niño se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena, amigo Roque.

PARA LOS SIN TRABAJO

Por instancia de este Ayuntamiento, el patrono don Diego Garrido ha hecho entrega de 2.500 pesetas para remediar la crisis obrera que atraviesa este pueblo, a causa del temporal de lluvias desencadenado hace varios meses.

VIAJEROS

Hemos tenido el gusto de saludar de paso por esta, al señor Casto, hijo del industrial de Huelva don Manuel.

Marchó después de pasar unos días con sus familiares, la respetable señora doña Dolores García Núñez.

Le desamos un feliz viaje.

MENDA

San Juan, marzo.

Trigueros

ESCANDALO E INTENTO DE AGRESION

Manuel Rodríguez Gómez de 24 años de edad, en estado de embriaguez, promovió un formidable escándalo en una casa de mala nota, intentando agredir con una navaja a su convecino Rosendo Rodríguez Romero.

Todo lo hizo por no querer pagar la consumición que había hecho.

La Guardia civil practicó su detención.

Puebla de Guzmán

PARA SOLUCIONAR EL PARO OBRERO

En el Ayuntamiento se ha celebrado una reunión presidida por el alcalde, a la que han concurrido todos los propietarios a fin de allegar recursos para solucionar el paro obrero. La reunión duró dos horas.

Se tomaron acuerdos encaminados a dicho fin firmándose documentos por los propietarios, comprometiéndose a remediar la crisis de trabajo.

Nerva

DOS DETENIDOS POR INTENTO DE ALTERACION DEL ORDEN PUBLICO

La Guardia civil ha detenido a los vecinos José Martín Rodríguez y Angel Nieto Velchí, que desde hace varios días vienen haciendo

acto de presencia y exhibiciones en diversos sitios intentando enardecer los ánimos del vecindario para que éste se manifieste violentamente.

Ambos detenidos, son de los aco- gidos a la ley de amnistía.

Rociana

POR DESOBEDECER AL ALCALDE

Por desobediencia al alcalde ha sido detenido el propietario José Gómez Cano.

Este ha sido puesto a disposición de la citada autoridad.

UNA MUJER DE CUIDADO

Al vecino de este pueblo José Grabada Fernández, viudo, de 47 años de edad, le sustrajeron del bolsillo interior del chaleco, 475 pesetas.

Puesto el hecho en conocimiento de la Guardia civil, se procedió a la detención de una mujer llamada Leonor Rodríguez Vanda, de 31 años de edad, sin domicilio fijo, como supuesta autora de la sustracción.

Al principio se negó, siendo registrada por la pareja del pueblo, no dando el registro resultado satisfactorio.

Después se encontró escondidos en la boca, tres billetes de cien pesetas. Ya no fue difícil encontrar el resto del dinero menos seis pesetas que se las había gastado en chorizo y vino.

Ingresó en el depósito municipal.

Bonares

HALLAZGO DE UN CADAVER

En el sitio conocido por "Cuesta de los Gatos" fue hallado el cadáver de un hombre que identificado resultó ser el vecino de este pueblo Fermín Carrasco Coronel de 56 años de edad y jornalero.

Se constituyó el Juzgado certificando el médico que acompañaba a la autoridad en la práctica de las oportunas diligencias, que la muerte le había sobrevenido a consecuencia de una congestión cerebral.

Almonte

REYERTA

Los vecinos Manuel Caro Romero y Francisco Roldán Periañez, ambos mayores de edad, rñieron por asuntos que se ignoran, resultando el segundo con varias heridas en distintas partes del cuerpo que se las produjo el contrario con una navaja.

Al agresor se le intervino al arma e ingresó en la cárcel.

SEGUROS MARITIMOS Y DE TRANSPORTES

Importante Compañía inglesa, busca buen Agente en esta localidad. Escribir M. A. F. Vergara, 11. - BARCELONA.

Castillejos

UN NIÑO ARROLLADO Y MUERTO POR UN CAMION

A la salida del pueblo, varios niños se montaron en la trasera del camión matrícula de Huelva 1830, conducido por el chofer José Fernández Palma.

Los niños continuaron montados hasta llegar el camión a la cochera donde el chofer dejó marchar atrás.

Uno de los niños llamado Antonio Beltrán Rodríguez de 13 años de edad, se cayó teniendo la desgracia de ser arrollado, quedando muerto instantáneamente.

Por parte de las autoridades, se ha llevado a cabo las oportunas diligencias del caso.

NOTICIAS

LODA

En la iglesia parroquial de San Pedro y ante el altar de Nuestra Señora de la Cinta, han contraído matrimonial enlace la señorita Rosario Carrasco Coronel y don Luis Portela Seisdedos.

La novia, que lucía hermoso traje de viaje, penetró en el templo del brazo de su padre don Manuel Carrasco que actuó de padrino; acompañando al novio su madre y madrina doña Isabel Seisdedos.

Fueron testigos los señores Regal y Balari.

Bendijo la unión el párroco-



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Domingo 29 de Marzo de 1936

GRANDIOSA NOVILLADA

6 bravos novillos de la Sra. Viuda de LOPEZ PLATA 6

que serán lidiados por los afamados novilleros

CURRO FRIJONES, José Muñoz Melli y NIÑO DE LA ISLA

PRECIOS: SOMBRA, 4 Ptas.-Especial de Sombra para señoras y niños, 2,50.-SOL, 2,50.-Especial de Sol para señoras y niños, 1,50.

Para encargos de localidades llame usted al Teléfono 1891

Se arrienda

el piso bajo de la casa número 17 de la calle Mackay y Macdonald.

En el piso alto informarán.

Lea V. LA PROVINCIA

LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL

Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico

FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

Ginecología
Enfermedades de la infancia
Medicina interna
Garganta, Nariz y Oídos
Vías urinarias

Servicio de cura e inyecciones, diario
Medicamentos
Análisis
Rayos X

CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.

Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.

EMPLEADOS: OBREROS: Solicitar vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias

CUENTO

¡Historias de criadas, no!

Por Roger Regis

Como casi todos los hombres, Gustavo Malavín, no quería que su mujer le hablase de asuntos domésticos. El, afortunadamente, ganaba lo bastante para poder tener una criada; pero que no le fuese su mujer con cuentos de si era rompedora, si sisaba, si se mareaba y había que tomar una nueva. El señor Malavín tenía otras cosas a que atender. Tenía sus negocios y tenía... a Lina Desblenets.

Si. Este excelente marido, calvo, obeso, ágil y tan razonable en todo, tenía una amiguita joven, rubia y muy linda, que hacía papelititos en los estudios cinematográficos.

El señor Malavín pagaba también a Lina otra criada. Pero tampoco en casa de su amante quería saber nada relativo al servicio. Allí le era mucho más fácil conseguirlo, puesto que Lina, más indulgente que la señora de Malavín, se las arreglaba desde hacía dos años con Justina, una mocetona morena y seca, que parecía una intrínseca en busca de empleo.

Una verdadera perla—aseguraba Lina—. Sería, trabajadora, nada corretona. Ha tenido suerte.

Un día, al llegar al domicilio conyugal, la señora de Malavín dijo a su marido:

—¡Qué contratiempo, Gustavo! María se nos va, y no se como... —Pues trae a quien quieras; pero no me hables de eso—interrumpió el señor Malavín.

Pero a la noche siguiente, al entrar en casa de Lina, ésta lo recibió con estas palabras:

—Vienes que ni pintado. Acabo de echar a Justina. Figúrate que la muy insolente, porque le he hecho una observación, me ha insultado de un modo... Claro, que la he cogido del pelo y...

—¡Basta! Las cosas de las criadas no me interesan.

La semana siguiente fue bastante movida en las dos casas. En contrar criada es hoy muy difícil. Una noche, el señor Malavín, al llamar en casa de su amante, vio que le había una criada menuda, blanca y algo tartamuda.

—Creo que he encontrado lo que necesito—dijo Lina a Gustavo.

Al día siguiente, al llegar el señor Malavín a su hogar a la hora de comer, su mujer, muy contenta, le dijo:

—Ya he tomado criada. Me han dado los mejores informes de ella. Sería, trabajadora, nada corretona... Una verdadera perla, según me han dicho. Ahora véralas.

Se sentaron a la mesa y se pre-

sentó la nueva doméstica. Era Justina, la antigua criada de Lina, que la señora de Malavín acabó de tomar a su servicio.

Justina, sin embargo, fue la discreción en persona. Nada hizo que permitiese sospechar que conocía a su amo. Sienciosa y correcta, sirvió a la mesa.

A los postres, cuando Justina hubo salido del comedor, la señora de Malavín preguntó a su marido:

—¿Qué te parece? No está mal, ¿y si la oyeras lo bien que se expresa cuando habla! Creo que he tenido suerte.

—Sí, sí—refunfuñó Gustavo.

Deseaba marcharse cuanto antes, y pretextando una cita de negocios, se despidió de su mujer. En el recibimiento, junto a la puerta estaba Justina.

—El señor—dijo en voz muy baja—no debe salir... El señor no debe engañar a la señora. Eso está muy mal hecho, y yo no puedo consentirlo.

Sorprendido, el señor Malavín tuvo un impulso de hombre de negocios. Echó mano al bolsillo y tendió veinte francos a la criada. Ella, muy digna, rechazó la tentación.

—¿Un chantaje entonces?—buceó el desgraciado—. ¿Cuanto quiere usted por su silencio? ¿Cien francos? ¿Mil? ¿Más todavía?

—No quiero nada. Sólo quiero que el señor no engañe más a la señora. Si no lo logra, le diré a la señora a donde va el señor a estas horas tres veces por semana. El señor Malavín se declaró vencido por aquella noche. Volvió al comedor, y dijo a su mujer:

—Lo pensado mejor, y no salgo Mañana veré a ese señor. Esta noche me quedo haciéndole compañía.

—¡Oh! ¡Cómo te lo agradezco, Gustavo!—exclamó la señora de Malavín.

Aquello duró un mes, durante el cual Gustavo no pudo salir ni una sola noche en busca de sus locos amores. Justina, amenazadora, se presentaba siempre en el preciso momento. El pobre hombre, para ver a Lina, tenía que aprovechar alguna hora de la tarde que de cuando en cuando le quedaba libre. Estaba furioso. Aquello no era vida!

No había que pensar en despedir a Justina. Se hubiera vergonzado, y de qué modo! Entonces, el señor Malavín tomó una gran resolución, y él, que nunca había querido ocuparse de las cosas de las criadas, empezó a hablar de esto a Lina un día y otro, hasta que acabó por triunfar repentinamente.

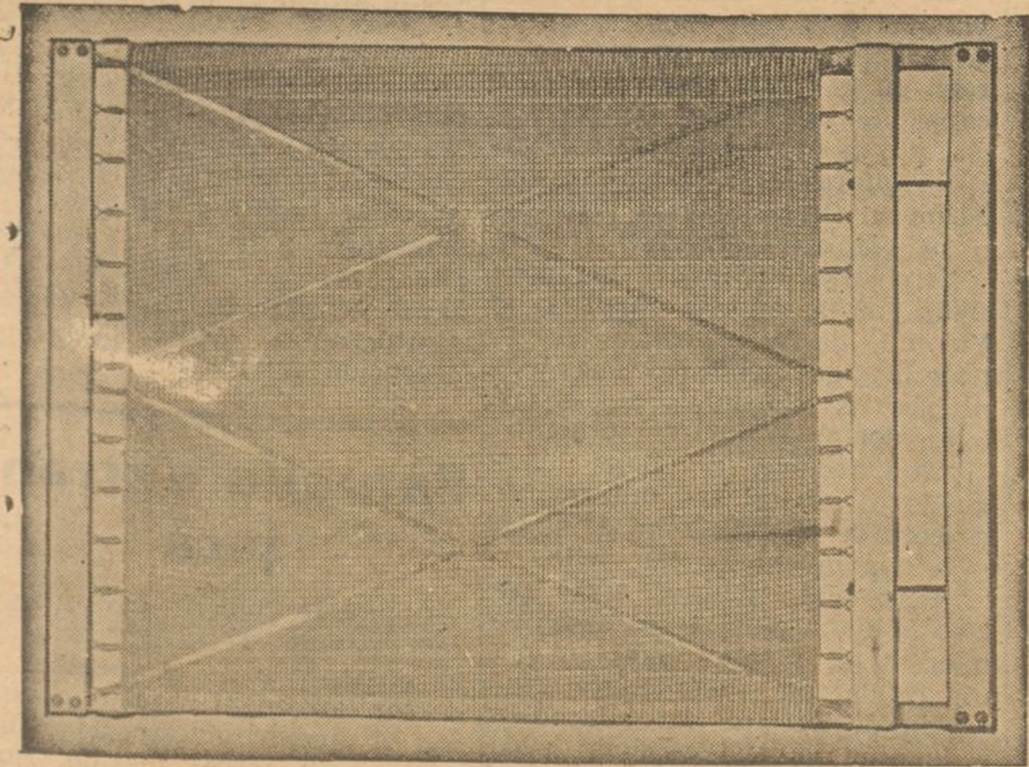
—Despide a esa bicha y toma otra vez a Justina. ¡Dóblale el salario si hace falta! ¡Tiene que volver aquí para que yo tenga libertad allí!

ABILIO ha recibido ya las nuevas colecciones de géneros de trajes y camisas para la presente temporada.

Concepción, 25.-HUELVA

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de camapaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos

Lana sucia y lavada para colchones



FILMS DEL AÑO

«La Feria de la Vanidad», culminación de una etapa

No hubo en toda la segunda mitad de XIX un hueco sosegado de respetuosa calma en la que pudiera recostarse la indolente desprecupación del hombre apacible. Todos los endiabados avances de la transformación mecánica e industrial se conjuraron contra él, aportando cada día una nueva e inquietante sorpresa. Los años aparecen prietos de hallazgos y experiencias. Hubo de todo, desde el humilde ferrocarril de Reus a Tarragona hasta la telegrafía sin hilos.

1895 se vergue sobre los demás, sin aparato, sin alfiler, aunque con un digno dominio. Es el año del canal de Kiel. Y de cinematógrafo.

En 1895 le brotó a la Humanidad — tomemos la expresión en lo que tiene de más cálido, uno y colectivo — un nuevo sentido. Ojos del mundo. El hombre podrá ya, en cierto modo, recabar para su gesto, para su imagen, va y dinámica, la supremacía sobre tiempo y espacio. A la Humanidad le ha brotado un nuevo sentido. Ojos del mundo.

A través de ellos, con nebulina de luces turbias y de grises inverosímiles, se podrán contemplar más tarde espectáculos, varijos, tan grotescos como maravillosos. Los personajes — personajes oficiales de documental embrionario — se mueven con rigida agilidad ciertamente risible, pero la Humanidad, percatada de la solemnidad que allí se encierra, no rie. Salta el asombro a las pupilas de las gentes. Alguien se ha aventurado a decir que aquello sería más útil para la enseñanza. No falta quien lo considere como una experiencia sin sentido. Lo que a nadie se le ha ocurrido es que fue el noble germen de un arte que iba a nacer. Es el año de la Exposición Universal. Los films duran cinco minutos, a lo sumo.

Jamás se le ha exigido al hombre una mayor adhesión imaginativa y jamás la ha prestado éste con tanta generosidad. El cine, recién nacido, creó un mundo fantasmal y grotesco. Todo en él era pura apariencia, pura sombra, sin voz, sin volumen y sin color. Todo en él era esquema formente trazado en el que se insinuaban bajucos para mentes no iniciadas. Y, sin embargo, allí están el Origen y la Verdad de todo el cine que intuyó, ya en su principio, el lenguaje de, gesto y de las cosas.

Mucho se le exigía al hombre, pero él lo dio todo, y, en su ilusión, creó un mundo por el que erraban sombras inolvidables. Charlot ya ha asomado a la pantalla su inmenso perfil de vagabundo. Greta se ha desesperado en una de sus actitudes del más refinado prestigio literario y un temblor medular agita al mundo. En sus cuatro esquinas hay un adolescente preguntándose: Greta, ¿de qué color son tus ojos? ¿Qué timbre el de tu voz?...

Las sombras van a hablar. El cine ya era un Arte. El séptimo. Un arte cuajado de matices, destierro, con su presente y su futuro. Con su pasado también, glorioso aunque pequeño. Ha hablado para todos. Gajopa el cow-boy por la pradera y la chiquillera tiene los ojos de brasa. Entorna los suyos Vaentinos y hay un pudoroso suspirar de damas cuarentonas. Hasta para quien se arma de las más finas y exigentes apetencias intelectuales, hay un cine germano que anonada con su densidad de conceptos. Tenemos el cine-humor. De la comoción rusa ha nacido el cine-prédica. Un poco más y el carraspeo de

las primeras sincronizaciones hará su aparición. Hollywood prepara su mensaje. Ya hay algo de ruidos y de voz. Cuando esté el todo, Jeannette MacDonald lo lanzará a los cuatro vientos. Charlot se confirmará en su ironico y aleccionador mutismo. Rene Clair perfeccionará la fórmula.

Al público se le exige más. Mientras el cine fue solo imagen, la unidad permanecía intacta. El diálogo vino a romperla. La gente tuvo que prestar consideración de realidad a una sombra blanquecina que charlaba por los rodos.

En el celuloide se prende entonces el misterio sin misterio de Mariene el contoneo provocativo y molesto de Mae West, el afán de vivir "su vida" de Joan Crawford — Joan antes era una granjera del Far-West que guardaba el regalo de su cañino, ojos y labios, para el vaquero noble e impudico —, el "charme" parisino de Annabella, la ingenuidad sin sombra de Lillian Harvey, la feminidad sutil de Dorothea Wiek las moribundas sin par de la Harlow, el prodigio tierno y exacto, ma-avilla de su temperamento, de la Hepburn y la siueta rítmica, estampa ágil y dorada de Greta Rogers. Y muchas más. Y muchos, de ellos. Mundo de sombras que han ganado la adhesión unánime de los pueblos Ojos y oídos del mundo. De un mundo acromático, chafo, sin espesor.

...

Pero he aquí que el color ha llegado. Con los primeros pasos del relieve. Y de la mano de la de Mamouljan. Eso es "La feria de la vanidad", culminación de una etapa en que las sombras hablaban. En el camino de progreso mecánico trazado por el pariente, el final no podía ser más que éste. La marcha hacia el mayor realismo plástico tenía que conducir ahí. Al indiscutible prodigio de hablarnos de la maravilla de una carne morena o de desvelar el secreto de unos ojos de mar. Y qué bien la apoteosis colorista de un salón — vestidos, decoración, muebles — de la época napoleónica.

Color y relieve: médula y perfi de "La feria de la vanidad" el film que acaso ahuyente un mundo de sombras parlanchinas para restituirnoslas, casi, casi, traidoras en figuras de carne y hueso. Que eso es la anécdota filmica de Becky Sharp, el celuloide que marca ruinas hacia lo imprevisible.

JOSE OMBUENA

Pantalla española

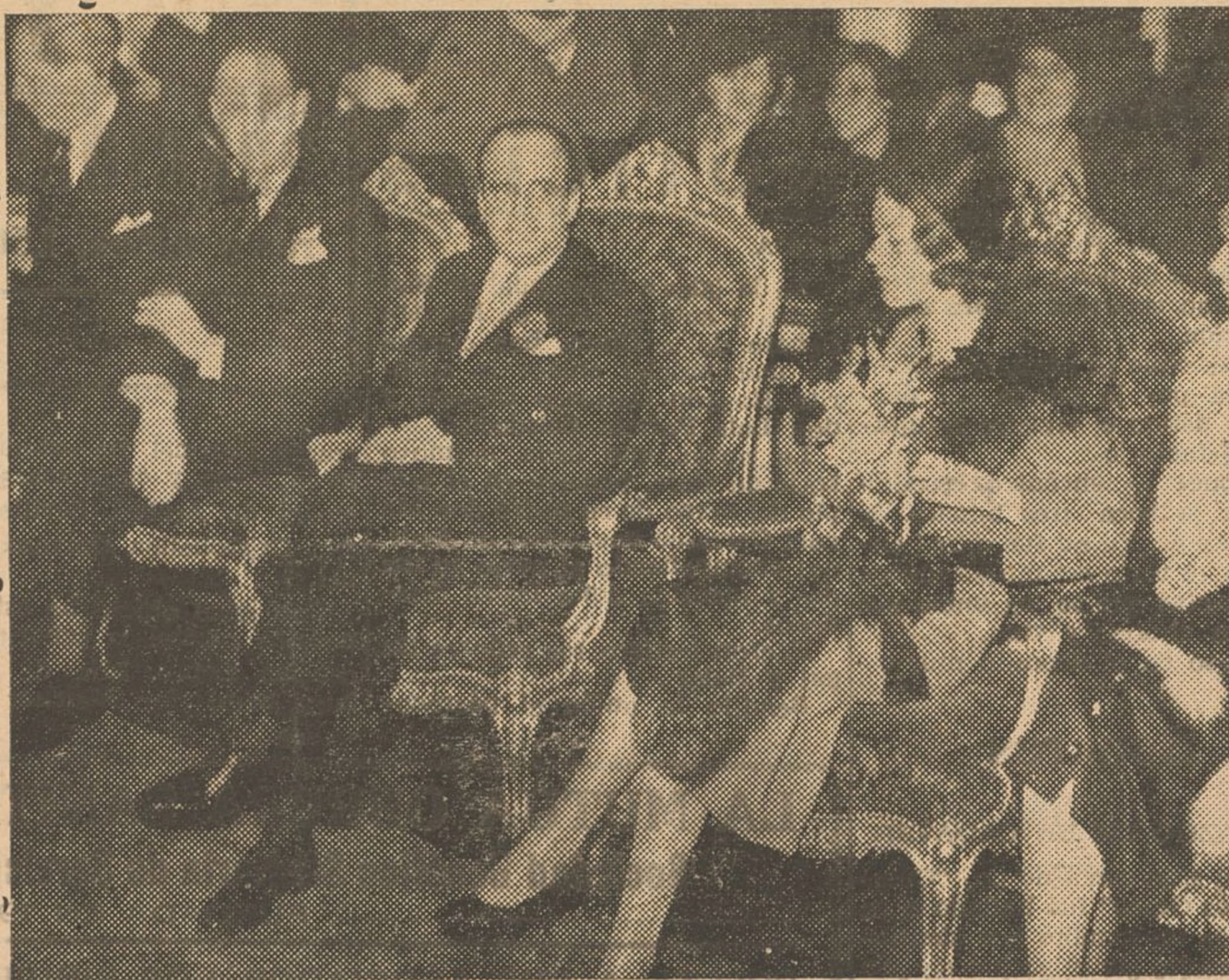
Rosita de Cabo — que es una rosa sin final — después de su éxito en "Incertidumbre", ha sido contratada para un "rol" central en un film sin título todavía, cuyo argumento está sacado — icómo no! — de la obra teatral más triunfante esta temporada en el Teatro Español.

Adelina Fernández, que en el pasado Carnaval fue elegida "Miss Espalda 1936", resulta que tiene en su haber de mujer trabajadora cierta labor como extra distinguida con efígie celuloide en muchas películas hispanas.

Ahora se rumorea de darle más importancia a sus "condiciones artísticas" asignándole un papel más bien extraordinario que "extra" en un film próximo.

"María de la O" va a resultar en el cine bastante "desgraciada". Primero, el incendio de los es

El nuevo matrimonio de Douglas Fairbanks



El famoso "as" de la pantalla Douglas Fairbanks, que divorciado de la célebre "star" del cine mundo Mary Pickford, ha contraído matrimonio en París con lady Ashley, se encuentra actualmente en viaje de bodas por España, habiendo visitado Valencia y Sevilla, encontrándose ahora en Madrid. Aquí vemos a Douglas con su nueva esposa durante su matrimonio en la Alcaldía del VIII distrito de París.

(Express-Foto.)

La muerte misteriosa de la Greta Garbo china

Cuando toda la China rinde homenaje a una joven vedette; ¿por qué está abandonada una existencia tan fértil en felicidad?

Una muerte llena de misterio... Un hecho enigmático... Porqué la heroína debe morir... Una carta póstuma de la Greta Garbo china... ¿Un amor desgraciado?

Por Jung-Mien Hsu y Sin K'nin Sin

Una muchedumbre considerable de más de cien mil personas acompañó en Shanghai a su última morada el cuerpo de la muy hermosa Yuen Ling-Yu, la Greta Garbo china.

¡Qué prestigio inmenso había sabido conquistar a los ojos de la población china de Shanghai esta joven y maravillosa artista esperanza del arte cinematográfico chino!

Con su emocionante trabajo en la pantalla, supo atraer a la población laboriosa de China y cuando llegó el día de su entierro Shanghai envió más de cien mil

personas, piadosamente unidas en la misma pena y en el mismo amor.

Un hecho extraño se había producido rodeando esta muerte de un misterio que hacía todavía más doloroso el anuncio de esta trágica noticia: en pleno esplendor cuando más la estimaban las muchedumbres e innumerales testimonios de admiración llegaban hasta ella, la señorita Yuen Ling-Yu se habían suicidado!

Dos semanas antes de su muerte, había tenido lugar la presentación de la película: "La mujer nueva", en la cual desempeñaba el papel principal. El éxito formidable; la cinta era enteramente china y el hecho de que la principal interprete fuese la señorita Yuen Ling Yu, la artista más célebre del país, realzaba todavía más el interés.

Y las pruebas de indiscutible éxito vinieron a confirmar la admiración espontánea de la muchedumbre: todo lo que una joven artista auroleada por la celebridad puede desear, le llegaba de todos lados: honores, entusiasmos, regalos, invitaciones, recepciones, interviews, etc.

¿Qué había pasado?

Cuando se quiso investigar las causas de esta muerte tan brusca y tan inesperada, se reveló un hecho enigmático que no dejó de producir asombro, todas las tardes, regularmente durante las

dos semanas que precedieron a su muerte la señorita Yuen Ling Yu asistía escondida, hundida en el fondo de un palco a la representación de su película; y todas las tardes, dejando desenojarse en ella no se sabe que sentimiento irrazonado veía desarrollarse sobre la pantalla las circunstancias desgraciadas que la arrastraban al fin del argumento, a su cimiento, desenlace trágico, muy conforme a lo que exige la mentalidad china.

Es necesario que retemos brevemente el tema del film chino para que podamos comprender por qué la Greta Garbo de Express Oriente decidió morir.

He aquí el tema, sacado de un argumento de Mr. Suen-Chie J. He aquí la cuestión que plantea este film.

La mujer china no vive retirada en el fondo de su casa, incapaz de subvenir a su existencia, y aun de desplazarse con sus pies deformados: la mujer moderna en China trabaja y provee a su propia existencia.

Una institutriz (papel desempeñado por la señorita Yuen Ling Yu) que de la existencia no conoce más que las decepciones más crueles, es perseguida por el célebre doctor Wang. La joven institutriz rechaza al doctor juerguista y superficial únicamente deseoso de convertir en su amante a una muchacha tan bella.

Pero ella, algunos años antes, había cedido a los requerimientos de un buen mozo y hoy, madre de una encantadora muchachita necesita dar educación a la niña que ha confiado a su hermana. Pero la directora del Liceo en que presta sus servicios como institutriz, a instancias del doctor Wang despidió a la po-

bre joven que cae en la miseria. La niña contrae una enfermedad y la pobre madre tiene el inmenso dolor de verla entrar lentamente en la agonía.

En la casa de una vieja que le sirve la comida, ella encuentra al doctor Wang que tomándola por una prostituta, quiere abusar de ella, pero ésta le abandona huyendo después.

La niña muere por falta de dinero para medicinas. La desgraciada madre se envenena.

Se la transporta al hospital en donde ella muere exclamando: ¡Quiero vivir! ¡Quiero vivir!

En este momento se oye en casa vecina a las obreras que cantan la canción de la generación nueva:

«¡Adeante las nuevas mujeres! ¡Apástemos las dificultades!»

Y la última imagen de la película es el rostro crispado por el dolor de la madre que prefiere morir antes que continuar la lucha por la vida.

Y cosa asombrosa, a intérprete de este papel, siguió su imagen en la muerte.

¿Había en todo esto motivo para el suicidio? ¿Qué drama tan atroz se desarrolló detrás de esta frente tan pura, en este alma en que se hubiera creído que reinaba el gozo de vivir?

El alma europea, con su inclinación al realismo, no puede comprender al alma asiática todavía influida por sus creencias hereditarias; en la carta que dirigió a su director de escena, Mr. Tsai Echoucheng, decía:

"Desde hace dos semanas, todas las tardes, hundida en el fondo de mi palco escondida a los ojos de todos, asisto angustiada a esta alucinante repetición del suicidio final de mi película. Me parece que algo en mí muere, que una especie de segunda personalidad se desliga de mí y que poco a poco me arrastra. ¡Adios a todos!"

La carta llegó después de su muerte. Como en la película, había ingerido pastillas soporíferas...

Un gran periódico de Shanghai hizo ausión a que la muerte de la señorita Yuen Ling-Yu podía ser debida igualmente a otra razón: un amor desgraciado.

La señorita Yuen Ling Yu ya célebre y cubierta de muchos agasajos por una muchedumbre de entusiastas y de gentes sin escrúpulos, un poco abandonada por su amigo Tchang-Hu-Min, se escuchó las proposiciones de Tang-Ki-Chang, un vulgar seductor. Abandonó por tanto a Tchang Ta-Mi, quien persiguió por la justicia a su rival y reclamó a la señorita Yuen Ling Yu 6.500 dólares de indemnización. Gran emoción en Shanghai. En la sociedad china, se estima el honor más que la vida. Presa de remordimientos y desesperación, ella se abandonó a la muerte. Tang-Ki-Chang huyó a Hongkong y Tchang-Ta-Ming en los funerales vertió ardientes lágrimas.

...

Así se desarrollaron los dramas más terribles sin que el rostro sonriente de lindos ojos, trácionasen lo más mínimo lo que sucedía, rostro enigmático, impenetrable, verdadero rostro asiático la señorita Yuen Ling Yu, llevó consigo el secreto que la atormentaba: ¿autosugestión o decepción amorosa?

Pantalla extranjera

Claudette Colbert, que tuvo que ser operada de la garganta, se ha enamorado de su operador, el doctor Pressman, y quiere casarse con él cuando obtenga el divorcio con su actual marido, Norman Foster. Esta Colbert todo lo quiere probar, y el pobre doctor no ha hecho nada malo.



En la jornada futbolística de ayer, los resultados han sido normales en la primera división, empatando sólo el Athletic bilbaino en campo contrario.-No sido así en la segunda, en donde el Zaragoza y el Celta han triunfado en Gerona y Jerez, respectivamente

En Budapest, la selección húngara vence a la alemana por tres a uno

FUTBOL

LOS PARTIDOS DE AYER

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Athletic de Madrid, 5; Betis Balompí, 0.
Sevilla, 2; Osasuna de Pamplona, 0.
Deportivo Español, 3; Hércules de Alicante, 2.
Racing de Santander, 4; Madrid, 3.
Oviedo, 2; Barcelona, 1.
Valencia, 1; Athletic de Bilbao, 1.

FASE FINAL DE LA SEGUNDA DIVISION

Xerez, 1; Celta de Vigo, 3.
Gerona, 0; Zaragoza, 2.
Arenas, 1; Murcia, 0.

COPA DE ESPAÑA

Primer grupo:
Monforte de Lemos, 1; Deportivo de la Coruña, 1.

PRIMERA DIVISION

EL ATHLETIC MADRILEÑO TRIUNFA SOBRE EL BETIS POR CINCO A CERO

Madrid.—Con gran concurrencia se celebró en el Stadium Metropolitano el encuentro entre madrileños y andaluces, que terminó con la victoria del Athletic por cinco tantos a cero.

Desde el primer momento se impusieron los atléticos. Tuvieron ocasiones de rematar todos los delanteros, pero las perdieron.

Al cuarto de hora de iniciado el juego, Gabilondo, desde muy lejos, cogió un tiro, consiguiendo el primer goal atlético.

El segundo tanto vino a los 21 minutos, en un fallo de Acido, que aprovechó Marín para largar un tiro al ángulo.

El tercero lo consiguió Chacho a los 37 minutos de juego al recoger un despeje de Urquiza. El tiro fue magnífico.

El cuarto goal se originó antes de finalizar el primer tiempo en una falta que sacó Marculeta, recogió Rubio, centró Marín y este chutó esquinado.

En la segunda mitad bajó mucho la calidad de juego, dominando bastante el Betis, aunque sirviendo profundizar en sus ataques.

Faltando cuatro minutos Marín se internó, pasando a Elícegui, que, solo ante Urquiza, no tuvo más que tocar el balón para conseguir el quinto goal.

A punto de terminar el partido Saro desperdició una magnífica ocasión para marcar.

EL SEVILLA VENCE AL OSASUNA POR DOS A UNO

Sevilla.—Se celebró el partido de campeonato de Liga entre el titular y el Osasuna, resultando vencedor el primero por dos tantos a uno.

Durante la primera parte ninguno consiguió marcar, aun cuando se realizaron diversas jugadas muy vistosas, creándose en ocasiones situaciones de verdadero peligro en la puerta de ambos.

A los cinco minutos de la primera parte, Campanal convirtió en goal, con la cabeza, un pase del extremo derecha.

El segundo goal fue conseguido

Segundo grupo:

Valladolid, 4; Nacional de Madrid, 1.
U. D. Salamanca, 0; Sporting de Gijón, 1.

Tercer grupo:

Erandio, 2; Baracaldo, 0.
Unión de Irún, 2; Donostia, 1.

Cuarto grupo:

Badalona, 0; Sabadell, 1.
Júpiter, 5; Granollers, 0.

Quinto grupo:

Levante, 5; Gimnástico, 0.

Sexto grupo:

Maradilla, 2; Racing de Córdoba, 1.

Recreativo de Granada, 2; Malacitano, 0.

Er. Tetuán.—Athletic local, 2; Tenerife, 1.

do por Tache, al producirse un avance por el centro y recoger un centro de Berrocal, que empalmó introduciendo el balón por un ángulo.

Destacaron por el Sevilla Eiza, Guirre, Tache y Berrocal.

Por el Osasuna se distinguió el portero.

Arbitró muy bien Escartín.

ESPAÑOL, 3.-HERCULES, 2

Barcelona.—Partido muy competido presenciado por numeroso público.

El resultado es justo en cuarto a la victoria del Español, pero ésta debió ser por mayor cifra.

En general, el partido se jugó con gran nerviosismo y al final con franca violencia.

El arbitraje de Solibas ha merecido unánime censura.

A los 25 minutos del primer tiempo se retiró Lecuona, a consecuencia de un choque con Salvador, herido en la cabeza.

Reapareció tres minutos más tarde.

A los 35 minutos un centro de Prat lo remató Edelmiro de cabeza, consiguiendo el primer tanto.

Apenas iniciado el primer tiempo, Quesada, aprovechando una salida del portero contrario, marcó el segundo.

Han transcurrido tres minutos de este tiempo, cuando ante el asombro general, Pardo sujetó con las manos un balón alto.

El penalty fue convertido por Morera en el primer tanto para el Hércules.

A los 18 minutos Blázquez marcó de un remate el segundo.

El Español siguió atacando y a los 25 minutos Edelmiro recogió un remate flojo de Pérez y consiguió el tanto de la victoria.

EL MADRID PIERDE EN SANTANDER POR CUATRO A TRES

Santander.—En los campos de sport del Sardinero, se ha celebrado el encuentro Racing-Madrid, considerado como la auténtica final del campeonato de la Liga de primera división.

Asistió a presenciar el encuentro gran cantidad de público.

Ha ganado el Racing por cuatro tantos a tres.

El encuentro ha sido interesantísimo, de una emoción constante y de juego francamente bueno.

Los dos equipos se han empleado con gran entusiasmo y han puesto en el juego lo mejor de sus facultades.

En el primer tiempo hubo un empate a un tanto. Fue el primero en marcar el Madrid que consiguió su goal a los 20 minutos de juego por mediación de Luis Reguero.

Fue un avance de toda la delantera con chut de Sañudo. Tiro intentó despejar el balón y lo hizo débilmente; entraron entonces al remate Kellemeş y Reguero, logrando este marcar el tanto.

Pero el empate no tardó en producirse.

Apenas habían pasado cuatro minutos cuando en un avance personal de Milucho cedió el balón a Marcos quien de un tiro rasó bató a Alberty.

En el segundo tiempo descendió el Racing a los cuatro minutos.

Avanzó el ala derecha santanderina y lanzó al fin Chas un tiro impresionante que pasó a las nallas.

Después del Madrid y a los 14 minutos consiguió la segunda igualdad.

Fue un chut magnífico de Kellemeş, que Ibarra intentó despejar, pero no hizo sino ayudarlo a pasar a las redes.

Seguía el juego emocionante y movido por ambas partes y poco después, en un avance realizado entre Cuca y Milucho, éste lanzó un tiro que valió al Racing el tercer goal.

A los 42 minutos volvió a marcar el Racing; cuarto y último goal que obtiene de cabeza Chas después de una gran jugada de toda la delantera.

El Madrid acusa.

Falta ya muy poco para terminar.

Un minuto antes del final, Valiana pita penalty contra el Racing.

No lo ha visto nadie, pero el árbitro señala la falta.

Tira Kellemeş y marca el tercer goal del Madrid.

Es el último de la tarde.

EL OVIEDO GANA AL BARCELONA POR DOS A UNO

Oviedo.—En el campo de Buenavista contendieron el Oviedo y el Barcelona en match correspondiente al campeonato de Liga.

Venció el equipo local por dos tantos a uno.

El partido ha sido malo por la calidad del juego desarrollado.

do; en la primera parte, especialmente, ninguno de los dos equipos ha realizado jugadas de valor y la mayoría no han tenido ni siquiera vistuosidad.

El primer tiempo finalizó con un empate a un goal.

El primero en marcar fue el Barcelona que consiguió su único tanto a los 24 minutos.

Fue un pase de Marquira a García que este aprovechó para lanzar un buen tiro que bató a Oscar.

El empate se produjo a los 10 minutos: bomboó la pelota Emili, acosó Lángara y al salir el portero catalán entró la pelota en la red.

Tras del descanso, mejoró el juego del Oviedo aunque por la gran actuación del portero Iborra solo consiguió el equipo asturiano un nuevo goal.

Este tanto, que es el del triunfo, lo marcó Gallard al rematar un balón que había centrado Sario.

En esta parte se lanzaron seis corners contra el Barcelona y uno contra el Oviedo.

Arbitró Ostalé.

EL ATHLETIC Y EL VALENCIA EMPATARON A UNO

Valencia.—Si el Athletic de Bilbao jugó en Mestalla con algunas reservas en cambio el Valencia solo pudo contar con diez jugadores a lo largo de todo el encuentro, ya que el centro de delantero Blanco Vilanova, una de las figuras más destacadas del equipo, se lesionó casi en las primeras jugadas retirándose a la casa y no reapareciendo. La falta de Vilanova, que actualmente se encuentra en gran forma, se dejó sentir en el rendimiento que dio de sí el equipo valenciano. Además, el tanto logrado por el Athletic lo fue encontrándose Bata en offside clarísimo. El árbitro Castorlenas, que se encontraba alejado del lugar donde se produjo la jugada, dio por válido el tanto originándose una justa protesta del público, que no fue callada ni un después de logrado el empate.

Antes de comenzar el encuentro, público y jugadores guardaron un minuto de silencio en memoria de su presidente Almenara, recientemente fallecido. Los jugadores valencianos llevaban un brazalete negro.

Como hemos dicho, desde las primeras jugadas se les ganó Vilanova, retirándose y causando la decepción en el público gran consternación.

El Valencia reorganizó su equipo, retrasando un poco a sus in-

teriores y así consiguió llegar hasta los 22 minutos de juego, en que Gárate se apoderó del balón enviándolo hacia la puerta. Bata recogió la pelota encontrándose detrás de los zagueros valencianos y la iscrusta en la red.

El empate lo consiguió el Va-

lencia a los 30 minutos de juego, en un corner que lanzó Domenech.

Rechazado este corner por la defensa del Athletic fue recogido por Conde, quien desde lejos, disparó sobre la portería de Blasco, consiguiendo batirle.

FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

JEREZ, UNO; CELTA, TRES

Jerez.—Por primera vez desde hace muchos años el Jerez ha sido batido en su propio terreno.

Este resultado sorprendió para los que no hayan visto el partido es perfectamente normal por que el Celta ha merecido bien su triunfo, mostrándose superior al equipo andaluz y dominando lo en todos los aspectos del juego.

El público que llenó el campo del Jerez, aunque decepcionado por la derrota, ha reconocido de portivamente la legitimidad de la victoria del equipo gallego.

Arbitró el madrileño Ricardo Alvarez que ha tenido una actuación imparcial.

A los diez minutos de empezado el partido se sacó un corner contra el Jerez, despió Jiménez, recogió el balón Romera que lo pasó a Gabella, y a toda velocidad cruzó el campo y se presentó ante el portero gallego batándole irresistiblemente.

Doce minutos después Toro recoge un balón mal despejado por la defensa local y marca el primero para el Celta.

A los cuarenta minutos Nolete, aprovechando también una indecisión de la defensa jerezana, marca el segundo.

Inmediatamente marca el Celta su tercer tanto cuando faltaba un minuto para terminar el primer tiempo; lo consigue González al rematar un pase de Toro.

En el segundo tiempo sigue dominando el Celta que no consigue, a pesar de ello, aumentar el tanteo gracias a la enérgica actuación de Jiménez.

GERONA, 0.-ZARAGOZA, 2

Gerona.—Contra toda esperanza, el Gerona ha sido batido en su terreno por el Zaragoza resultando bastante justo, por que el partido, después de unos comienzos igualados, se ha inclinado francamente a favor del Zaragoza, causa sobre todo de los desajustes del medio centro del Gerona, Castillo, que ha desarticulado a todo el equipo.

Sobre todo la delantera, que no encontró un sistema de juego eficaz.

De nada ha valido la buena defensa del Gerona, que de todas maneras no ha superado la labor del trío defensivo aragonés, que una vez asegurada la ventaja, ha resultado invulnerable.

Los dos tantos del Zaragoza fueron marcados en la primera parte.

El primero a los 33 minutos por medio de Armesroy, y el segundo a los 43, logrado por Oliveras.

El arbitraje de Sánchez Orduña, excelente.

EL ARENAS VENCE AL MURCIA POR UNO A CERO

Bilbao.—En el campo de Ibaiondo se ha jugado el partido correspondiente a la segunda división de Liga entre el Arenas y el Murcia, venciendo por un goal el Arenas.

El partido, durante todo el primer tiempo, se ha caracterizado por el mal juego desarrollado por los dos bandos.

Además se ha dado la circunstancia de que ambos equipos han saltado al campo de juego con un equipo muy semejante, siendo infinitas las ocasiones en que unos y otros equipos se han confundido.

El primer tiempo transcurrió con mayor dominio del Murcia, que ligó mejor las jugadas.

El Arenas, durante toda esta primera parte, ha actuado de actuado de una manera desastrosa.

Termina el primer tiempo sin que se inaugure el marcador.

En la segunda parte, el Arenas sale con una camiseta distinta y esto permite que el juego sea más vistoso.

El Arenas hace ahora un juego bastante regular y a los dos minutos se produce el único goal de la tarde.

Un centro de Rufo se le va de las manos a Eliso.

Gurruchaga aprovecha el momento para rematar, consiguiendo el único tanto de la tarde para el Arenas.

El Arenas juega ahora mucho mejor que en la primera parte y realiza varios avances muy vistosos, pero sin que tengan resultado positivo alguno, debido a la poca eficacia que tienen los remates.

Concluye el encuentro sin que se altere el marcador.

Arbitró Steimbor.

Fútbol internacional

EL EQUIPO HUNGARO VENCE AL ALEMAN POR TRES GOALS A UNO

Budapest.—Se ha celebrado en esta capital, con una extraordinaria asistencia de público, el match internacional entre las selecciones de Alemania y Hungría.

Los húngaros obtuvieron la victoria, marcando tres goals por uno de los alemanes.

Si es usted aficionado al deporte, lea todos los lunes esta página.

EL MEJOR CIGARRO HABANO

Petronio

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR.

BANCO DE ESPAÑA

Suscripción a 350 millones de pesetas en Obligaciones del Tesoro, a la par, al 3,50 por 100 y al plazo de dos años

En virtud de lo dispuesto por Decreto fecha 13 del actual, el día 20 del mismo se abrirá por el Banco (en Madrid y en sus Sucursales, excepto las de Canarias y Melilla) suscripción de Obligaciones del Tesoro al portador, de 500 y 5.000 pesetas nominales cada una, por la suma de 350 millones de pesetas, que la Dirección General del Tesoro y Seguros emitirá a la fecha del citado día 20, reintegrables al plazo de dos años con el interés de 3,50 por 100 anual, pagadero trimestralmente a los vencimientos de 20 de Marzo, Junio, Septiembre y Diciembre mediante cupones que llevarán unidos los títulos, siendo el primero el de 20 de Junio de 1936.

El tipo de emisión y el de reembolso será a la par.

Estos valores estarán exentos de impuestos presentes y futuros; serán admitidos como efectivo, por su capital y los intereses vencidos, sin prorrateo, en toda operación de consolidación de Deuda que se realice, y tendrán, además, la consideración de efectos públicos.

El Tesoro podrá recoger las Obligaciones antes de su vencimiento, abonando el capital de las mismas y los intereses devengados por ellas hasta el día designado para la recogida.

Este Establecimiento se halla encargado del pago del capital y de los intereses de estos valores, a su vencimiento, tanto en Madrid como en sus Sucursales, mediante presentación en el mismo de los correspondientes títulos y cupones y señalamiento de pago por el Tesoro, previa la oportuna provisión de fondos que éste haga en su día.

Dichas Obligaciones serán admitidas por el Banco en garantía de operaciones hasta por el 90 por 100 de su cotización en Bolsas, no excediendo de la par.

Las pólizas, bajo las que se lleven a efecto estas operaciones, se hallarán exentas de timbre, durante el tiempo de esta emisión.

Normas de la suscripción

La suscripción estará abierta el día 20 del actual, durante las horas corrientes de Caja, y el importe de cada petición deberá satisfacerse en el acto, entregando el Banco recibos que serán canjiables por resguardos provisionales, y éstos, en su día, por los títulos correspondientes.

Los pedidos se harán por cantidades que no sean inferiores a 500 pesetas o que sean múltiplos de esta suma, y ninguno podrá exceder del importe de la emisión, debiendo todos ellos ser intervenidos por Corredor de Comercio, abonándose, por cuenta del Tesoro, el corretaje oficial, teniendo

aquellos la obligación de facilitar, al suscriptor que así lo solicite, póliza o certificación acreditativa de las respectivas operaciones sin percibir otro devengo arancelario que el antes mencionado corretaje.

En el caso de que la cantidad solicitada sea superior a los 350 millones de pesetas, importe de la emisión, se efectuará el prorrateo, con arreglo a las siguientes bases:

a) Los pedidos de suscripción que no excedan de pesetas 5.000 serán aceptados íntegramente y no quedarán sometidos a prorrateo más que en el caso de que, mediante ellos, se cubriese con exceso la cantidad ofrecida en suscripción.

Ha de llamarse, sin embargo, la atención sobre que no deberá presentarse más que una suscripción a favor de cada titular y que, por consiguiente, serán acumuladas todas aquellas peticiones en que figure el mismo suscriptor, bien sean de 5.000 pesetas o menos, o bien de mayor cantidad; y sobre tal base se les hará el prorrateo, si procede, y la adjudicación.

b) Como consecuencia de lo establecido en la regla anterior, a los suscriptores por cantidades superiores a 5.000 pesetas, a quienes, por razón del coeficiente que resulte en el prorrateo, no alcance esta suma, les será adjudicada dicha cantidad de 5.000 pesetas, y, por tanto, solo quedarán sujetas a prorrateo las suscripciones a las que correspondan cantidades superiores a la expresada cifra.

c) Las adjudicaciones se harán por defecto, es decir, que a cada suscriptor al que correspondiera una cantidad que no sea múltiplo de 500 pesetas, se le entregará el número de Obligaciones que resulte, prescindiendo de la fracción.

d) El sobrante de títulos que pudiera resultar después de establecido el coeficiente del prorrateo, será adjudicado en la forma que fije la Dirección general del Tesoro y Seguros.

Una vez que se haya practicado el prorrateo y calculado el efectivo sobrante de cada suscripción, se devolverá éste a los respectivos suscriptores, previo anuncio que oportunamente se publicará.

Si no resultase cubierta la operación en el expresado día, continuará abierta y habrá de percibirse, en las suscripciones que se realicen a partir del siguiente, además del principal, el importe de los intereses corridos desde la expresada fecha, en que empiezan a devengarse los títulos.

Huelva 16 de Marzo de 1936.

El Secretario,

J. González Duque de Heredia

Una circular del gobernador sobre Higiene y Sanidad Veterinaria

Es preocupación constante de este Gobierno, cuanto se refiere a la actual crisis de trabajo o paro obrero: es un deber de toda autoridad y ciudadano, dar la conveniente solución a problema de tan aguda importancia y aunque los elementos naturales no ayudan a dar la mejor y natural solución entorpeciendo con sus persistentes lluvias las normales y necesarias faenas, bien sean agrícolas o de obras públicas, enterpecidas por la obra expuesta, hay que buscar medios posibles para mitigar esa agudeza del problema, facilitando al obrero los elementos inmediatos de vida que evite a todos el sufrimiento indebido que la carencia de alimentos produce en sus hogares. Es de humanos no olvidarse de esas situaciones en que hoy se encuentran colocados los obreros sin trabajo, y aunque conozco cuanto viene preocupando a las autoridades locales la solución de cada caso, mi interés y deber, obligan a dirigirme hoy en esa forma a esas autoridades, exhortándoles una vez más a dar la mejor solución a todo y evitando con ello las consecuencias que se pueden derivar de tan grave situación.

Los Ayuntamientos deben contar todos, con locales o edificios que la ley les obliga a disponer para los distintos servicios municipales; entre ellos están los Mataderos y Mercados, dedicados a un fin donde debe presidir siempre la mayor limpieza. De los informes que tengo con respecto a esos servicios y situación de cuantos establecimientos destinados a su fin existen, no parece dominar en los mismos esos cuidados.

Muchos pueblos carecen de locales para Matadero, lo cual obliga a prácticas con las cuales se fomenta atentados posibles contra la salud pública, otros tienen locales imposibles para ese fin, en completo abandono de conservación y limpieza, algunos tienen edificios de moderna construcción o reformados, pero insuficientes y faltos de higiene. Otros pueblos tienen proyectos aprobados para realizar obras nuevas de Mataderos convenientes y precisas a la importancia de su población.

En Mercados públicos sucede cosas parecidas, por cuyos motivos, y siendo uno de los deberes primordiales de la autoridad velar por la salud pública previniendo las alteraciones en la misma, cúmplame hoy el deber de buscar solución al problema de trabajo y de incidir por razones de necesidad sanitarias, precisas siempre pero mucho más hoy, a obligada urgencia que tiene, proceder a la realización de nuevas obras de Mataderos y Mercados,

Ayer se celebró la sesión preparatoria de apertura del Parlamento, que ha comenzado hoy su labor

Inopinadamente, se ha reunido esta mañana el Consejo de ministros en Palacio

Ha sido disuelto el Consejo Superior Ferroviario, creándose un organismo análogo

Consejo de ministros, presidido por el Jefe del Estado

Cambios de impresiones previo

Madrid.—Esta mañana, inopinadamente se reunió en Palacio el Consejo de ministros bajo la presidencia del Jefe del Estado.

Antes, los ministros tuvieron un cambio de impresiones, para seguidamente reunirse con Su Excelencia.

Se trató sobre la situación internacional

A las dos y cuatro de la tarde terminó el Consejo.

A la salida, el señor Azaña se expresó así ante los periodistas: Anoche celebré una extensa conferencia con el ministro de Estado señor Baroja, que como es sabido, se encuentra en Londres.

Como derivación de esta conferencia rogué al Presidente de la República que convocara a Consejo para hoy, y hemos tratado acerca de la situación internacional.

Su Excelencia—terminó diciendo el señor Azaña—ha firmado varios decretos interesantes que serán facilitados a la Prensa más tarde.

La referencia del ministro-secretario

El ministro de Trabajo señor Riano, secretario del Consejo, dijo a los periodistas una referencia verbal acerca de lo tratado.

Dicha referencia coincidió en un todo con las manifestaciones hechas por el señor Azaña.

No hay tal huelga general

Madrid.—Esta tarde acudió al Congreso para asistir a la sesión el señor Largo Caballero.

Habiendo ante un grupo de pe-

donde cuentan con proyectos aprobados o a la habilitación de locales convenientes donde los Ayuntamientos no cuentan con esa base precisa o proyectos ultimados; a la mejora de los actuales locales o establecimientos de Mataderos y Mercados, subsanando omisiones, mejorando sus capacidades y en general a extremar su limpieza y orden, con lo cual se dispondrá de una muy importante ayuda a la solución del problema del obrero, al mismo tiempo que son cumplidos y atendidos servicios de primordial interés.

No dudo que todos los señores alcaldes y Ayuntamientos de la provincia, acogerán esta Circular con el interés que la inspira y todos, procederán en consonancia a lo expresado, a la realización urgente de cuanto les corresponda. Así lo espero.

Huelva 12 Marzo de 1936.

El Gobernador,

MIGUEL DE LUELMO ASENSIO

maña herencia. La política radical-ceista administró desordenadamente el canal de la nación.

—¿El próximo empréstito traerá el daño?—le preguntó un periodista.

—Evidentemente—contestó el ministro. Se realizarán obras públicas para resolver el problema capital que no es otro que el del paro forzoso.

Ahora sí que no será un tópico lo de sacar dinero de donde lo haya. Y se impulsarán las obras hidráulicas y de ferrocarriles.

A preguntas de los informadores sobre la situación del Centro de Contratación de la Moneda, manifestó el ministro.

De estos asuntos delicados conviene hablar poco y lo que se habla que sea con oportunidad. Todo va mejorando y nuestra divisa se va abriendo paso en el extranjero. Lo principal es afianzar la paz interior y dar de comer al hambriento. Nosotros no damos ni daremos limosna sino trabajo que es fuente de riqueza.

El Parlamento

La sesión preparatoria de la apertura de las Cortes

Antes de la sesión

Madrid.—Anunciada para la tarde de ayer, la sesión preparatoria de apertura del Parlamento, la animación en el Congreso ha sido grande.

Desde las primeras horas de la tarde, frente al Palacio de las Cortes, se congregaron muchas personas, que, desde alguna distancia, presenciaban la llegada de los nuevos parlamentarios.

La minoría socialista había cursado las órdenes oportunas para que sus componentes concurrieran a la Cámara a las cuatro de la tarde, a fin de celebrar ellos una reunión antes de la preparación de las Cortes.

Los diputados socialistas acudieron a la hora que se les había citado.

Durante algunos minutos conversaron formando grupos, frente a la primera puerta de entrada al salón de sesiones.

Uno de los primeros en llegar fue el exministro de Obras Públicas don Indalecio Prieto y minutos después lo hacían los señores Largo Caballero y de los Ríos.

Entre los diputados socialistas se cambiaron saludos y fuertes apretones de manos. Pues aunque todos se conocían por los trabajos de propaganda que habían realizado, sin embargo, la mayoría hacía tiempo que no se habían visto.

Las conversaciones entre los diputados socialistas fueron meramente particulares y los jefes de la organización tampoco hicieron manifestación alguna antes de la reunión.

A las cuatro y media, el señor Prieto invitó a sus compañeros a subir a la sección segunda, donde se reunió momentos después.

LA MINORÍA DE LA ESQUERRA

A primera hora de la tarde llegaron a la Cámara los diputados de Esquerra Republicana de Cataluña, señores Masagré, Bafiera, Tomás y Piera, Gener, Agudé y el diputado del bloque marxista, Menesgué.

Manifestaron a los periodistas que estaban muy satisfechos de la entrevista celebrada con el presidente del Consejo, señor Azaña, el día anterior, el cual los acogió con gran cordialidad y les expresó la conveniencia de que los diputados de Esquerra Republicana formaran un grupo dentro de la Cámara.

Para tratar de este asunto, la minoría de Esquerra celebró hoy una reunión en el Congreso.

TRAMITES DE RITUAL

A las cinco de la tarde se habían presentado en la Secretaría de la Cámara 456 actas de otros tantos diputados.

El oficial mayor de la Cámara, señor Sanmartín, nos manifestó que la sesión sería breve, pues se limitaría a leer el decreto del Gobierno convocando a la sesión de ayer, con arreglo a los artículos segundo y tercero del reglamento de la Cámara, los cuales dicen que el Parlamento se reunirá en sesión preparatoria a las diecinueve horas del día acordado en el decreto de disolución de la Cámara anterior.

Una vez que lea este decreto leerá los nombres de los diputados que han enviado sus actas y después invitará al diputado de más edad a ocupar la presidencia y este a su vez, invitará a que figuren como secretarios los cuatro diputados más jóvenes. De esta forma quedará constituida la mesa provisional, que convocará a sesión para el lunes, con el fin de proceder a la elección de la mesa definitiva.

Visado por la censura

El Consejo Superior Ferroviario

Madrid.—La "Gaceta" de hoy publica un decreto declarando disueltos el Consejo Superior Ferroviario, como venía funcionando.

Y se crea otro organismo análogo a dicho Consejo, habiéndose nombrado presidente a don Valentín Alvarez Muñoz.

Declaraciones del ministro de Hacienda

Madrid.—El ministro de Hacienda, don Gabriel Franco, manifestó hoy a los periodistas que la situación del erario nacional se va despejando y que pronto desaparecerán los nubarrones.

Se nos ha legado—agregó—una

También
martín qu
tribuc. or.
da acord
tienen que
líticos de
dente de
de las m
PA
Una em
extrajera
instalaci
ner de alg
presión de
lícula.
ANTE LA
BU
Ayer, se
la puerta
publica de
venta de
de mañan
del doming
tratarse s
diputados.

La

Madrid.—

de, hora el
nar los ti
sesión pre
salones de
han una
mente ext
Al come
toria, loc
ban, en su
los diputa
cuerda en
g'saturas

El señor
sidió la se
putado que
acta en el
El oficia
a lo prece
decreto de
tes y a los
to referen
celebraba.

También
con los no
dos que n
habían pre
les en la S
Cumplido
ñor Largo
putado de
a ocupar l
los cuatro
nes, para
do presiden
tuar como
A la pre
món de C
nárquico p
taros don
ta; don Ju
de la Ceda
socialista
Calzada, d
El señor
la aproba
las sesione
na, comen
la tarde, d
da.

Dió cuen
ra la sesión
que figura
la Mesa.
El señor
do, dijo: S
UN

El subse
ñor Osso
contraba e
de la ma
ñor Carr
—Señor
dice viva
El señor

—No me
Estas pa
dieron luga
dieron, pro
te los dipu
clistas y se
Paban al se
victores estr
blica.

Los socia
puestos en
alto, cantan
nal".
El señor
de la pres
el hemicio
Ertonces
secretar os
ga, de la C
ñor Carranz

CINE
Mañana d
tarde.
SEÑORAS
CABALLE
La grand
DOÑA F
HABLADA

Magnífica
RODRIGO,
rando Palac
De comple
interesante

El miércoles
vertida come

El jueves
Gable en TU

El sábado
de la grand
producción
pañol titulad
DEL DIA, int
Gable y Con

También nos dijo el señor San Martín que en cuanto a la distribución de puestos no hay nada acordado, pues es cosa que tienen que resolver los grupos políticos de acuerdo con el presidente de la Cámara y los jefes de las minorías respectivas.

PARA PELICULA

Una empresa cinematográfica extranjera hizo en la Cámara una instalación especial para obtener de algunos diputados la impresión de varios metros de película.

ANTE LA PUERTA DE LA TRIBUNA PUBLICA

Ayer, se formó larga cola en la puerta de acceso a la tribuna pública de la Cámara, para la venta de puestos para la sesión de mañana lunes. Ya que a la del domingo no hay acceso, por tratarse solamente de junta de diputados.

La sesión

Madrid.—A las siete de la tarde, hora en que comenzaron a sonar los timbres llamando a la sesión preparatoria, los pasillos y salones del Congreso presentaban una animación verdaderamente extraordinaria.

Al comenzar la junta preparatoria, los escaños se encontraban en su mayoría, ocupados por los diputados, como no se recuerda en actos análogos de legislaturas anteriores.

El señor Largo Caballero presidió la sesión, como primer diputado que había presentado su acta en el Congreso.

El oficial mayor, cor. arreglo a lo preceptuado, dio lectura al decreto de convocatoria de Cortes y a los artículos del reglamento referentes a la junta que se celebraba.

También dio lectura a la lista con los nombres de los diputados que hasta aquel momento, habían presentado sus credenciales en la Secretaría.

Cumplidos estos trámites, el señor Largo Caballero invitó al diputado de más edad que pasara a ocupar la presidencia, como a los cuatro diputados más jóvenes, para que subieran al estrado presidencial con objeto de actuar como secretarios.

A la presidencia subió don Ramón de Carranza, diputado monárquico por Cádiz y como secretarios don José Uribe comunistas; don Juan Antonio Cernadas, de la Ceda; don Luis Rufilancha socialista y don Luciano de la Calzada, de la Ceda.

El señor Carranza sometió a la aprobación de la junta el que las sesiones, a partir de mañana, comenzarán a las cuatro de la tarde, cosa que fué aprobada.

Dió cuenta del orden del día para la sesión de mañana entre el que figuraba la constitución de la Mesa.

El señor Carranza acto seguido, dijo: Se levanta la sesión.

UN INCIDENTE

El subsecretario del Trabajo, señor Ossorio Tafalla, que se encontraba en uno de los bancos de la mayoría, dirigiéndose al señor Carranza, exclamó:

—Señor presidente: Antes se dice viva la República.

El señor Carranza replicó:

—No me dá la gana.

Estas palabras del presidente dieron lugar a un incidente violento. Protestas de los doscientos diputados republicanos, socialistas y comunistas que increpaban al señor Carranza y daban vítores estruendosos a la República.

Los socialistas y comunistas, puestos en pie, con el puño en alto, cantaron "La Internacional".

El señor Carranza, en pie, des de la presidencia, contemplaba el hemicycleo.

Brontes subió a la tribuna de secretarios don Dimas Madariaga, de la Ceda, indicando al señor Carranza que abandonara la tribuna.

CINEMA PARK

Mañana desde las SEIS de la tarde.

SEÑORAS Y NIÑOS, 0,25. CABALLEROS, 0,50.

La grandiosa opereta, titulada

DOÑA FRANCISQUITA

HABLADA Y CANTADA EN ESPAÑOL

Magnífica creación de RAQUEL RODRIGO, Manolo Vico y Fernando Palacios.

De complemento estreno de un interesante Noticiero Fox.

El miércoles estreno de la divertida comedia GLORIA.

El jueves Jean Harlow y Clark Gable en TU ERES MIO.

El sábado sensacional estreno de la grandiosa y extraordinaria producción Metro, hablada en español titulada EL ESCANDALO DEL DIA, interpretada por Clark Gable y Constance Benet.

presidencia, puesto que la sesión ya estaba levantada, cosa que el señor Carranza hizo, ausentándose del salón.

Durante el incidente en el salón de sesiones, el diputado señor Añibana, secundado por otros diputados monárquicos y tradicionalistas, vitoreaban a Es-

LA DISTRIBUCION DE ESCAÑOS

La distribución de los diputados en la Cámara es la siguiente:

A la izquierda de la presidencia, en los primeros escaños, los socialistas; y a continuación, de estos, en orden superior, los comunistas.

En los escaños del centro se encuentran los tradicionalistas y monárquicos, la Ceda, grupos centro e independientes. En estos bancos se encontraba el conde de Romanones.

A la derecha de la presidencia y detrás del banco azul, Izquierda Republicana, Unión Republicana y Esquerra.

LA MINORIA COMUNISTA

Madrid.—Poco después de las cinco de la tarde de ayer se reunieron en una de las secciones de la Cámara los diputados que forman el grupo comunista, los cuales dieron por terminada la reunión al cabo de una hora.

El secretario del partido Vicente Uribe, nos manifestó después que la minoría comunista había tratado de la situación política actual y de la elaboración del trabajo a realizar por la minoría, en relación con los diversos problemas que están dentro del programa del Frente Popular, y en relación con otros de carácter político, planteados en estos momentos.

También nos dijo que se han examinado diversas cuestiones y distribución de trabajo para los Comisiones.

Se tomó el acuerdo de nombrar jefe de la minoría a Vicente Uribe.

A preguntarle nosotros quien era el secretario, nos contestó que en el grupo comunista una sola persona es la responsable de la actuación del grupo y por

LA PRIMERA SESION

El público vitorea y aplaude cuando van entrando los diputados

Madrid.—Desde mucho antes de la hora fijada para la sesión se vieron los alrededores del Congreso concurridísimos de público.

Este aplaudía y vitoreaba a medida que iban entrando los diputados.

Es elegido presidente de las Cortes el señor Martínez Barrio

Madrid.—A las cuatro en punto de la tarde empezaron a so-

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

No tengo noticias, señores, empecé diciendo el gobernador cuando recibí a los periodistas. En la provincia continúa reinando completa tranquilidad.

De manifestaciones públicas, no sé nada. No sé que se haya celebrado más que en un pueblo a donde, según dicen, no llegó a tiempo orden prohibitiva.

Esta mañana—continuó el señor Luelmo—ha estado visitándome el señor Balari, representante del Cinema Park, para hablar me de la celebración de una función que tendrá por objeto en gran parte los fondos para dar trabajo a los obreros en paro forzoso.

Esto lo veo con gran simpatía y espero que el pueblo de Huelva sabrá corresponder a obra tan laudable.

A preguntas de los informadores sobre unas detenciones, practicadas en Bollullos, de elementos considerados como fascistas, contestó el gobernador que no tenía conocimiento de ello.

No soy partidario—terminó diciéndonos el señor Luelmo—del procedimiento de las detenciones. Si hay quien delinca, se pasa al tanto de culpa al Juzgado. Pero nada de detenciones que, por mi parte, ni ordeno ni las veo bien.

consiguiente, ella no tenía por que hacer nombramiento de Junta Directiva.

También, nos manifestó que la minoría está integrada por dieciséis diputados, que son los que han asistido a la sesión de ayer y entre los que figuraba Dolores Ibarruri, "La Pasionaria".

LARGO CABALLERO JEFE DE LA MINORIA SOCIALISTA

La minoría socialista, después de la sesión de ayer, continuó reuniéndose a la reunión para asistir a la junta de diputados.

En esta primera parte de la Haba dos candidaturas: una por papeletas de la directiva del grupo socialista.

Había dos candidaturas: una presidida por Largo Caballero y otra por Prieto.

Triunfó la primera por 49 votos contra 23.

La candidatura derrotada estaba integrada por Indalecio Prieto, Luis Jiménez Asúa, vice presidente; Simeón Vidarte, secretario y vocales Fernando de los Ríos y González Peña.

A las ocho de la noche terminó la reunión de la minoría socialista, pero la directiva del grupo parlamentario continuó reunida.

Al terminar esta última reunión Rodolfo Llopis facilitó a los periodistas la siguiente nota:

Reunida la minoría socialista bajo la presidencia del señor de los Ríos, se procedió a la designación de la directiva del grupo parlamentario, quedando constituida de la siguiente forma:

Presidente, Largo Caballero.

Vicepresidente, Enrique de Francisco.

Secretario, Rodolfo Llopis.

Vocales, Luis Rufilancha y Antonio Acuña.

Para ocupar la vicepresidencia y secretaria del Congreso, fueron designados Luis Jiménez Asúa y Rodolfo Llopis.

También se eligieron los nombres de los diputados socialistas que han de integrar las Comisiones de actas e incompatibilidades y, por último, se acordó que la minoría se reúna nuevamente hoy lunes, a las tres y media de la tarde.

Teatro

El cincuentenario del estreno de «La Gran Vía»

HOMENAJE NACIONAL

Dentro de unos meses, el día 2 de julio próximo, se cumplirá los cincuenta años del estreno en el Teatro Felipe, de Madrid, de la popularísima revista de Felipe Pérez y González y maestro Chueca y Valverde, titulada "La Gran Vía".

El éxito que obtuvo esta obra puede calificarse de único en la historia del teatro español, pues lleva medio siglo representándose y ejecutándose sin interrupción en España y el Extranjero, dándose la circunstancia peregrina de que se trataba de una revista puramente local y de actualidad en el momento de su estreno.

Esta circunstancia refuerza extraordinariamente su valor y agranda la superioridad inmensa que tiene sobre las demás obras españolas de todos los géneros, ninguna de las cuales ha llegado ni remotamente a la persistencia en el éxito universal de "La Gran Vía".

Para conmemorar el cincuentenario de su estreno se prepara un intenso homenaje de Prensa a sus autores, ya que representaciones de la obra y ejecuciones de su música no hay necesidad de disponer con este motivo, to da vez que, como queda indicado "La Gran Vía" no deja de representarse y ejecutarse desde la lejana fecha de su estreno (2 de julio de 1886).

Además del homenaje de Prensa, se organizarán veladas, charlas, conferencias, en las que tomarán parte las más destacadas personalidades artísticas de España, Francia, Italia y América latina.

Suscripción

Para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia al doctor don Andrés Dorronsoro Montes:

Suma anterior, 2.765,75 pesetas.

Don Nicolás Milke, 2.

Farmacía Borrero de la Feria, 5.

Laboratorio de Análisis Clínico (Sagasta 7), 10.

Don Pedro Arrayás Carrero, (Valverde), 2.

Don José Vizcaino Ramírez id., 2.

Don Antonio Rodríguez Cepeda id., 2.

Don Manuel Azogil Bermejo id., 1.

Don Antonio Arrafás Calle id., 1.

Doña Teófila Morales Santos id., 2.

Don Juan Mora Arroyo, id., 1.

Don Miguel Macías Cortalejo id., 2.

Don Fernando Bañero Lorcá id., 2.

Don Simón Castilla Domínguez id., 1.

Don Alonso Borrero Fernández id., 1.

Doña Eliazar Palanco Macías id., 1.

Don José Ferja López id., 1.

Don Manuel Viso Toscano id., 2.

Don José T. Oso Cuestio id., 1.

Don José González González id., 1.

Don Ildefonso Ramírez Ramírez id., 1.

Don Félix Domínguez Gamonoso id., 1.

Don José Rivera Rvera id., 1.

Don Diego López Laurero id., 1.

Don Juan Lazo Mora id., 2.

Don Ildefonso Llanes Pérez id., 1.

Don Lorenzo Quiñones Malave id., 1.

Don Francisco Llanes Llanes id., 1.

Don Bautista Hidalgo Martín id., 1.

Don Guillermo Rodríguez Morán id., 1.

Don Conrado Parreño Romero id., 2.

Don Manuel Medina Mora id., 1.

Don Román Castilla Domínguez id., 1.

Don Manuel Mora Asuero id., 1.

Don Juan Marín Gamonoso, id., 1.

Don Román Fiscal Macías id., 1.

Don Valentín Díaz Caro id., 1.

Don José D. Camacho Malavé id., 1.

Don Francisco Castilla Gamonoso id., 1.

Don Francisco Conejo Azogil id., 1.

Don Francisco Gutiérrez Bermejo id., 1.

EL ALCALDE NOS DICE

El alcalde señor Moreno Márquez al recibir a los reporteros como de costumbre en su despacho oficial nos comunicó que el servicio de suministro de agua había estado suspendido durante dos días de doce hasta las seis de la mañana por diferentes causas, pero ya ha quedado normalizado.

Ayer domingo—siguió diciendo nos—he visitado el barrio del Matadero, proponiéndome en días sucesivos girar visitas a todos los de la población, habiendo encontrado por cierto, el antes mencionado barrio en unas condiciones que hace imposible el tránsito, es tanto decidido a arreglarlos todos y ponerlos en las debidas condiciones para que la circulación pueda efectuarse sin tropiezo alguno.

Recibo numerosas visitas de propietarios de solares, en su mayoría obreros, que los venden pagando a plazos, los que me ruegan que deje en suspenso las multas que con arreglo a las Ordenanzas me he visto precisado a poner.

Prevía comprobación por la Alcaldía de la veracidad de sus manifestaciones, las dejaré sin efecto hasta tanto terminen de aborrazar el importe y puedan acometer la edificación, ya que como antes digo, se trata de gente humilde.

En cuanto al pago de la Contribución especial acordada por el Ayuntamiento he de proseguir las gestiones para su cobro, pues aun que he recibido un escrito de la Cámara de Comercio en el que piden deje en suspenso el acuerdo, por otras fórmulas que someten a nuestro estudio, en m's facultades no entra el poderlo hacer, y únicamente si la Corporación así lo acordase, es cuando podría complacerles.

También me ha visitado un maestro albañil llamado Antonio García Ladrero, el cual posee un solar sito en calle Miguej Redondo, el que aun sin tener medios económicos para edificar va a hacerlo, lo que puede servir como ejemplo de otros que pudiendo, están tan reacios a ello.

Asimismo he recibido al popular y conocido empresario señor Balari el que me comunica que el próximo viernes dará en el Cinema Park una función de cine a beneficio de la suscripción abierta por esta Alcaldía al precio de una peseta la entrada, esperando que dado para el fin que se destina a la recaudación, se vea lleno de público.

También me han enviado un escrito los pintores y nparos forzosos, en el cual me dicen la angustiosa situación por la que atraviesa dicho ramo y que con un poco de desprendimiento y buena voluntad por parte de los propietarios podría solucionarse en parte el problema.

Yo por mi parte tengo muy en cuenta estas justas apreciaciones y las transmito por mediación de la Prensa a todos los que puedan ayudar a los demandantes.

En cuanto a la suscripción tengo que rogar a los señores contribuyentes que si por error u omisión no aparecen en las listas que facilitamos a la Prensa, lo comuniquen inmediatamente a la Alcaldía, lo que facilita extraordinariamente nuestra labor.

El concejal delegado del Matadero Perneo, don Abelardo Romero Claret, nos mostró hoy una lista de las donaciones hechas por el personal de dicho establecimiento municipal aportando un día de haber o jornal a la suscripción pro obreros parados.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUERTAS consignatario, CADIZ.

Visado por la censura

Don Fructuoso Acosta Gómez id., 1.

Don Manuel Mora y Mora id., 1.

Don Pascual González Navarro id., 1.

Don Juan L. Arroyo Rivera id., 1.

Don Bartolomé Caro Pluma id., 1.

Don Anibal Mora Cruz id., 1.

Suma y sigue, 2.834,75

Los donativos se recogen en la farmacia de don Manuel Sousa (calle Alcalá Zamora) y en la sombrerería de Isidro Fuentes, calle Sagasta y Cooperativa "La Unión" (Valverde del Camino).

Instituto Nacional de Previsión

CONCURSO DE LA HUCHA DE HONOR

La cantidad entregada por el vecino de Tarancón don Gumer sardo Alonso para una finalidad patriótica, y destinada al fomento de una de las obras sociales del Instituto Nacional de Previsión, fué invertida en la adquisición de una artística Hucha de Honor, que se adjudicó en los años del 1920 al 1935 a las Mutualidades Escolares "Mercadillo de Sopuerta", de Sopuerta (Vizcaya); "Arzobispo Mayoral", de Valencia; "Florida", de Madrid; "Guillén de Castro", de Valencia; "Mataró", de Mataró (Barcelona); "Lanuza", de Zaragoza; "Catequista", de Victoria; "Wamba", de Pampliega (Burgos); "San Antonio", de Lovios (Orseña); "La Santa Cruz", de Alsasua (Navarra); "Previsión González", de Villadervillos (Soria); "Cervantes", de Valencia; "Aravaca", de Aravaca (Madrid); "Nuestra Señora de la Jarea", de Sesa (Huesca); "Labaca", de La Coruña y "Real Compañía Asturiana de Minas", de Reocín (Santander).

El Concurso se sujeta a las reglas siguientes:

Primera.—El Patronato de la Hucha de Honor anuncia el día 27 de febrero de cada año, aniversario de la fundación del Instituto, un concurso entre las Mutualidades escolares adscritas al régimen oficial de Previsión.

Segunda.—El premio se otorgará a la Mutualidad escolar que acredite haber sabido inculcar mejor la virtud de la perseverancia como hábito de ahorro entre sus asociados.

Tercera.—El Jurado calificador estará constituido en la siguiente forma:

El Presidente del Instituto Nacional de Previsión;

El Presidente de la Comisión de Mutualidades escolares;

El Consejero delegado del Instituto Nacional de Previsión;

El Administrador general de la Caja Postal de Ahorros;

El jefe del Servicio de Mutualidades escolares del Instituto, y

Un maestro y una maestra designados por las Mutualidades concursantes.

Cuarta.—Las Mutualidades escolares que deseen concurrir a este Certamen, dirigirán sus instancias, antes del primero de mayo, al Presidente del Patronato, (Sagasta, 6, Madrid), acompañándolas de todos aquellos justificantes que estimen oportunos para la mejor ilustración del Jurado. En la instancia se hará constar el nombre del maestro o maestra a quien se vota para el Jurado.

Quinta.—El Jurado publicará su fallo en el mes de junio y la entrega de la Hucha de Honor se hará con posterioridad a dicha fecha a la Mutualidad premiada, debiendo esta conservarla en su poder hasta la adjudicación en el Concurso siguiente.

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

MAÑANA MARTES GRAN DIA POPULAR

Formidable estreno de la magistral superproducción

COMPAÑEROS DE VIAJE

EN ESPAÑOL

Por Edmund Lowe, Claire Trevor y Tom Brown.

Una apasionante aventura durante una travesía transatlántica.

Todo el mundo multicolor y aventurero tratado en un FILM PERFECTO.

Preferencia, 0,75.

Delanteros, 0,40.

Seguidamente, la grandiosa y máxima creación de SHIRLEY TEMPLE

LA PEQUEÑA CORONELA

En breve, la obra del año

CURRITO DE LA CRUZ

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,--

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43.

NEGROS

De la Venus Negra a Joe Louis.
Por los casilleros de los blancos.
Revista negra. Sudor bárbaro de
trajín estéril. Pugilismo y «jazz».
Versos de McKay. Desde el
Misisipí

Por Clemente Cimorra

Cuando Joe Louis abatió en Chicago la musculatura de piel blanca de Max Baer, categoría de inapelablemente, una oleada de negros, que se convirtió en verdadera manifestación, formóse en los barrios del sur. De los bares, de los sótanos, de las barberías, de las tabernas, salían los hombres de color y en la calle, rodeados, de otra masa también espesa de hombres blancos, fueron víctimas, mejor dicho, héroes de un fenómeno. Alguien se enardeció, alguien insultó a los negros, y de pronto, como si la sangre del campeón afluiera con latidos de «k-o.» a las venas de todos perdieron el miedo, la sugestión depresiva de siempre, y arremetieron contra los blancos. En pocos minutos se habían hecho los dueños de la calle. La gente, quisiera o no, tenía que dar vivas a Joe Louis. El más humilde limpiacoches negro fanfarroneaba como si hubiera entrado en una ciudad rendida. Y luego miraba a sus compañeros estupefacto de su propia moral. Todo esto duró poco; pero en el alma de cualquiera de los negros que participó en el empuje perdurará siempre como una fecha de dulce recordación.

Los negros, tenazmente, en poco tiempo han ido infiltrándose en la actividad de los hombres blancos, aprendiendo sus rutinas técnicas, yéndose de ellos a los puntos neurálgicos. Por el gran cuerpo del mundo civilizado corren ya ramales de sangre negra. Las caras lustrosas se asoman con excesiva insistencia entre el empedrado de caras notables que gesticulán sobre el mundo. El negro, se diga lo que se quiera en contra, adquiere de día en día importancia.

Es un crecimiento extraño, por que no se trata de la incrementación de un pueblo que camina hacia la competencia o la hegemonía. No es invasión de Oriente ni de Occidente; es un infiltrarse disperso que motea los países blancos. Algo como cuando el adorno de semillas aparecen en e

cedazo los puntos oscuros que se han delizado, y que por su insistencia sorprende al labrador. Es ya mucho más abundante un negro en América que una mujer rubia en España.

Aunque la actualidad guerrera etíope trae también a primer plano la raza negra, no es este modo de moda lo interesante. El Japón es un país bien poderoso y absorbente, y no andan mezclados entre los blancos de todo el mundo japoneses poniéndoles competencia en cualquier actividad.

Los negros no se conforman con irse situando a fuerza de codos en los casilleros de los blancos; quieren — fiebre de espíritu americano — alcanzar el «record», detentarlo del brazo por América y Europa.

Diversas son las manifestaciones en que el negro descuello con rara facilidad.

No falta quien haya calificado el sentido del baile del sexto sentido de la raza negra. No puede dudarse que por elasticidad especial, de los músculos, por atavismo de temperamento o por otros motivos tiene una disposición congénita y rara vez no exteriorizada para el baile. Con los ojos, con la cara, con los hombros, con los flancos, con el cerebro simultáneamente, bailan los hombres del pigmao de Joe Louis.

Ellos, los hombres, tienen un sentido casi animal del ritmo, mecido a otro de acrobacia selvática remota y abortada.

Del baile, y sobre todo de las célebres y desconcertantes — desconcerto en aquella época — revistas negras, pretenden algunos dimita la gran actualidad negroides.

Los cronistas de entonces, a encararse con el espectáculo en París, prodigaban sus exclamaciones. Aveilla escribió: «La revista negra ha hecho envejecer a las audacias más heroicas. Ya todo es vicio. Todo menos la revista negra.»

La misma Josefina Baker — ex primera negra frenética, sexual

LAURINOS ALTAVOZ

PEPE BIENVENIDA HERIDO

El joven matador de toros Pepe Bienvenida, al descabellar al novillo que el domingo llegó en el festival celebrado en Sevilla, tuvo la mala suerte de herirse con el estoque en un pie, siendo curado de lesiones de pronóstico reservado.

UN EXTORERO QUE HA CUMPLIDO 82 AÑOS

A título de curiosidad vamos a recordar las fechas del nacimiento de los exmatadores de toros que viven «retrados» y que tuvieron en sus tiempos notoria fama de popularidad.

He aquí la «lista grande»:

Valentín Martín.—Nació en Torrelaguna (Madrid) el 14 de febrero de 1854.

Enrique Santis «Tortero».—Nació en Sevilla el 24 de diciembre de 1859.

Rafael Guerra «Guerrita».—Nació en Córdoba el 8 de marzo de 1862.

Cayetano Leal «Pepe Hillo».—Nació en Pinto el 7 de abril de 1867.

Nicanor Villa «Villita».—Nació en Zaragoza el 10 de enero de 1869.

Antonio Fuentes.—Nació en Sevilla el 15 de marzo de 1869.

Manuel Nieto Gorette.—Nació en Guillerá el 5 de mayo de 1869.

José Pascual «Valenciano».—Nació en Valencia el 25 de diciembre de 1870.

Francisco Bonal «Banarillo».—Nació en Sevilla el 2 de abril de 1871.

Joaquín Navarro «Quinito».—Nació en Sevilla el 22 de agosto de 1871.

Diego Rodas «Morenito de Algeciras».—Nació en Algeciras (Cádiz) el 21 de noviembre de 1872.

Joaquín Hernández «Parrao».—Nació en Sevilla el 7 de abril de 1873.

Emilio Torres «Bombita».—Nació en Tomares (Sevilla) el 21 de noviembre de 1874.

José García «Algabeno».—Nació en La Algaba (Sevilla) el 21 de septiembre de 1875.

Juan Sal «Salero».—Nació en Madrid el 13 de febrero de 1876.

Antonio Boto «Regaterín».—Nació en Madrid el 7 de febrero de 1876.

Argel Carmona «Camisero».—Nació en Constantina (Sevilla) el 24 de mayo de 1874.

Ricardo Torres «Bombita».—Nació en Tomares (Sevilla) el 20 de febrero de 1879.

Vicente Pastor.—Nació en Madrid el 31 de enero de 1879.

Antonio Moreno «Moreno de Alcalá».—Nació en Alcalá de Guadaira (Sevilla) el 3 de diciembre de 1879.

¡FRUTO SECO!

Tengo un amigo que es toda mi antitesis. Mientras yo distraigo mis ocios leyendo a Plutarco, él gusta de saborear las cosas modernas. Recientemente ha leído una Antología de poetas modernos. Es tan sutil el encanto que según él se desprende de sus páginas, que le ha sido materialmente imposible sustraerse a su influjo. Muestra de esto, es el envío de estas tres poesías, salidas de su cerebro, que yo soy muy gustoso en que pasen a la posteridad.

¡FRUTO SECO!

Lirio mohoso
y frío
sobre el color azul carpeta de
un gabán solitario.

Yo
te saludo a las doce menos veinte
del reloj paidólogo.
Sobre la campana hueca de una
silla sutil y meliflua,
la puñalada morena de un beso
colorado;

cansado se cierne.
Y en el confin de clavel de la
luna solitaria,
mi alma cansada
mística
ahumada y cruel

sustena a grito de sapo.
¡Pensamiento!
¡Pensamiento!
¡Pensamiento!
para que aletee lejano en la sombra gris de un triste paraguas solitario.

Yo
quise
verte
en el agua dorada de una enagua
de seda glauca.
Sombra triste y mágica
de mi ser.

ACERBO MECANISMO

¡Euritmia!
Sentimiento egolátrico de parpa-
deos geniales.
La Humanidad contrajida, se de-
vina
cual madeja melancólica de la
luna.

Feliz el pueblo griego
que admiró la belleza edificante
del morado habitante del egco.
Vida, candor,
admiración de Hajlman rezuman
de pasión.

¡Euritmia!
Azul marino que cruzan tres ca-
rabelas ignotas.
Diapasón de Euterpe.
Arrulladora canción del bien-
estar florido
del Edén.

Adán y Eva en un abrazo cálido
presintieron tu llegar.
El hombre que te vea expirar
te admirará en neurosis misti-
ca de paladar eterno.

¡SOFROSINE!

¡Sofrosine!
Carne colorada de la pasión in-
solita de un monstruo digital.
Yo me siento inquieto al mirar
tu fronde débil,
que se mece
con débil parpadeo de redoma
verde.

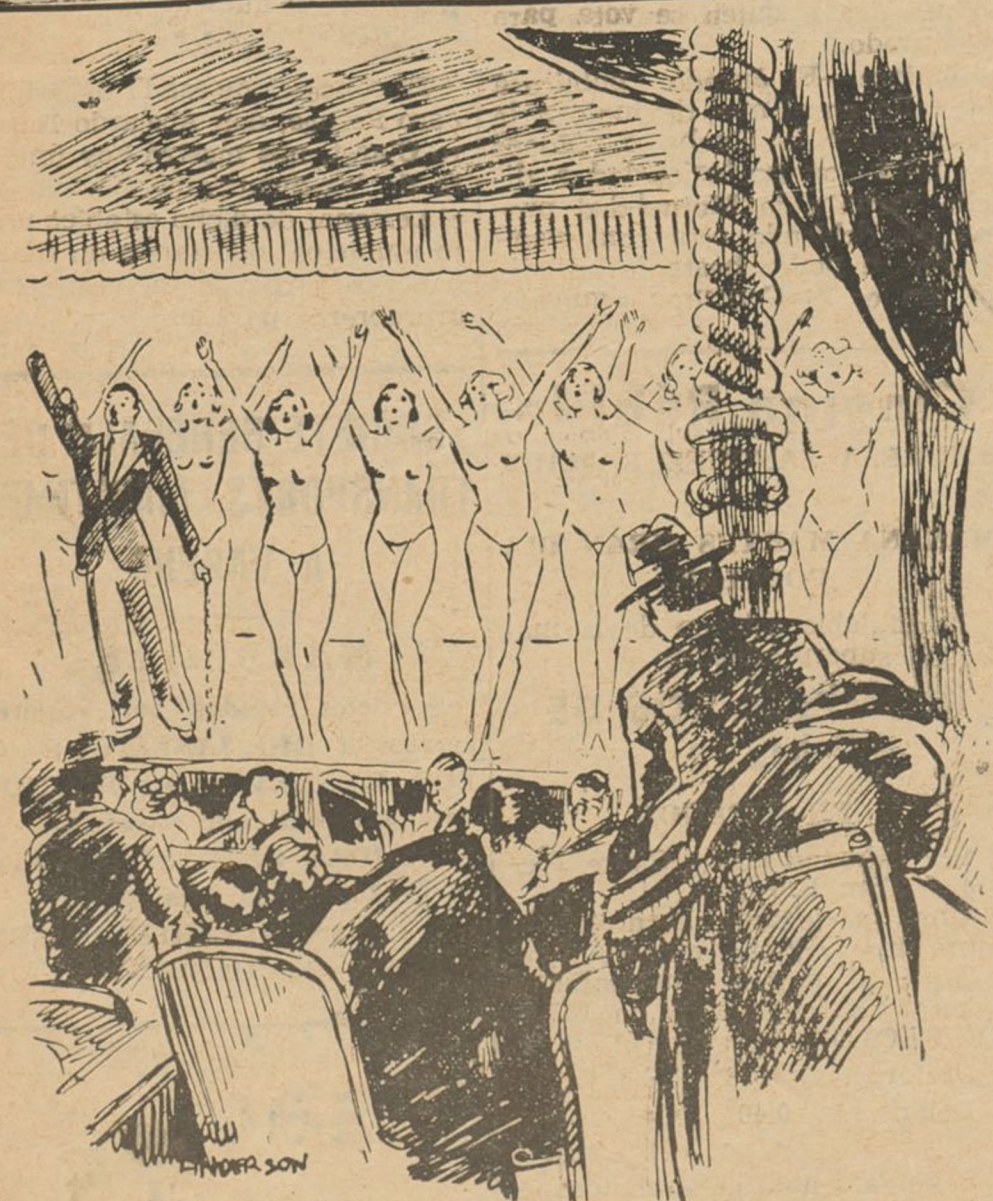
¡Oh, corazón!
Corazón de humo y de niebla
a las nueve de la noche.
Luz y alegría
del juego
de sol
de fa,
de la

Playa eterna del mar tenebroso
de mi martirio rudo.
¡Sofrosine!
Alma incomparable de la quietud
estática
de un sereno despertar.
Muerte, dolo, incienso,
misterio, éter, soplo,
ruina...
Catch as-catch-can.

(CEREP)

Por la transcripción,
M. ZAMORANO NEGRI

La gracia ajena



—¡No lo olvide el respetable público! La semana próxima una nueva revista con trajes nuevos.
(De «Ballyhos» de Nueva York.)

idad sin sexo fijo, sudor bárbaro de trajín estéril— dice en sus memorias, recogidas por Marcel Sauvage: «Dentro de poco se hará todo tan oscuro, que se entenderá una cerilla y será preciso encender otra para ver si la primera no se ha apagado.» Simultáneamente, refiriéndose también al mismo auge, M. Ziegfeld, de los Ziegfield Folies, decía: «Es cada vez más negro el viejo Joe Broadway desde «La revista negra».

Hablando de negros y de baile, nadie puede omitir a Josefina Baker su exponente.

Escribió Pierre de Regnier en «Cándido», a propósito de ella en su: buenos tiempos de celebridad: «¡Es horrible o encantadora? ¿Posee una natural cabellera o es que se ha pintado el cráneo de negro? Nadie lo sabe. Nadie tiene tiempo para ello. Viene como se va: rápida, como un aire de «one-step». No es una mujer ni una bailarina; es algo extravagante y fugitivo, como la música; el ectoplasma, si así puede decirse, de todos los sonidos que oímos».

Forman legiones de bailarines anónimos de color que ganan perfectamente su vida y son numerosos los que se han hecho célebres.

Hubo y hay también entre los negros muchos buenos actores. Basta recordar el mismo Douglas, que acompañaba y acaso inspiraba a la Baker.

En el terreno deportivo, la con-textura física les confiere una ventaja casi constante, por lo menos en agilidad. En todas las variedades de competición han obtenido triunfos, y en las más importantes por espectacular y productiva, el boxeo, son la amenaza continua del pugilismo blanco de todos los pesos. Los nombres de los triunfadores andan tan en boca de todo el mundo, que no necesitan recordación.

Se habló más — más popularmente — en su tiempo de Ballyng Siki en Francia que de cualquier eminencia blanca de aquella hora. Popularidad de un momento, de lo que dura la actitud errática del cuerpo acharolado en el trío del «ring». Después, cuando fue abatido a puñaladas en la calleja de Nueva York, la noticia se daba en poco más de seis líneas de los periódicos.

En la actualidad, el pugilismo de Louis, derribador de ciclopes, ha puesto en pie todas las glorias de los golpeadores negros, que ya fueron levantadas en alto por aquel Johnson, el boxeador por antonomasia.

Otra de las creaciones de los hombres de color es eso que se llama «jazz», aunque los blancos hayan intervenido con éxito

en su manifestación. Fero ningún páldio se ha hecho espíritu del «jazz» y se ha fundido en cuerpo y alma — alma convulsa — instante — con él.

Los que han oído al trompeta negro Luis Armstrong saben hasta qué límites insospechados puede llegar la improvisación y el sentido genial de la actualidad.

Aparte de estas manifestaciones, algunas de sedimento afror-primitivo en América hay médicos, industriales, hombres dedicados a todas las técnicas, que sirven de orgullo a la raza de los negros. Y artistas. Y escritores. Y verdaderos poetas. Mac May es uno de los más emocionados poetas de sentido actual.

Transcribiré, como mejor comentario, unos cuantos versos de «Un trabajador fatigado».

El día miserable les pertenece;
¡Pero la noche es mía,
Ven, dulce sueño, y apriétame
contra tu pecho.

Pero, furtivamente, ¿qué es lo que
lenrojece como vino las grises
nubes?
¡El alba! ¡Oh alba tenida! ¡Dese-
llame reposar!

Cansadas están mis venas, can-
sadas mi cerebro y mi vida.
¡Piedad!

¡No! Una vez todavía, ¡a aspera,
¡la horrible ciudad.

Desde las riberas del Mississippi—humo de vapores, luna sobre chimeneas, canciones de esclavitud remota y sensualidad actual—, desde las plantaciones donde aun sudan y purgan una pretendida inferioridad; desde las chozas primitivas, donde unas madres desnudas enorrandas siguen pariendo; desde los gimnasios, desde las cocinas, desde los muelles, desde las bodas de los barcos, la raza negra apréstase a infiltrarse en todas direcciones por los mapas de la raza blanca, en un género inevitable de invasión.

Una noche, en Barcelona, hallábase con nosotros un buen amigo, músico negro, de risa abundante y verdadera ingenuidad. Nos contaba que se había enamorado de una muchacha, conocida nuestra también, y mostrábanos una carta escrita para enviarla.

Uno del ruído cafeteril le dijo, tal vez por decir algo:
—Vais a hacer una pareja realmente dispar. Ella tan rubia, tan blanca; tú tan... al contrario...
Y el músico contestó:
—¡Anda, chico, pues es verdad! ¡Hacia olvidado que era negro! Después vi que por debajo del velador rompía la carta lentamente. Esto, ocurrido en una ciudad — la única cosmopolita — española puede dar la pauta de la infiltración negra por las ciudades del mundo.

La gracia ajena



JUEGOS DE SOCIEDAD

LA SEÑORITA.—Julio y yo vamos a escandernos en el parque. Contad hasta ciento cincuenta mil y luego vend a bus carnos...

(De «Settebello», de Roma.)