

ÓN:  
Teléfono 1132  
Administración:  
7.-Teléf. 1430  
CORREOS 43.

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872 DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA Franqueo concertado  
AÑO LXIV NÚM. 15.958 EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS Martes 17 de Marzo de 1936

## Impresión política

Por Carlos Rivera

La situación política española está caracterizada por el signo de la tranquilidad. De las declaraciones de todos los ministros, incluido el de Gobernación y del Presidente del Consejo, esta es la nota que se desprende. Las noticias de toda España acusan una sensación de orden.

Los acontecimientos ocurridos el viernes motivaron la extensión inacostumbrada del Consejo de Ministros celebrado en la tarde de aquel día, en cuya reunión se trató especialmente de garantizar el orden público en la península. Aunque la tranquilidad no había sido alterada sino en casos muy aislados, y de los que no se puede hacer responsable a elementos de ninguna tendencia, sino a grupos que actúan por su propia cuenta, para evitar riesgos de la cuestión del orden público.

Ya han terminado los momentos de la calle. El gobierno vuelve a poseer la integridad del poder. Ha vuelto, mejor dicho, la promesa gubernamental de tener garantizada la tranquilidad del pueblo ha encontrado el beneplácito de todas las fuerzas sociales del país, y muy especialmente el concurso decidido de los elementos del Frente Popular, quienes consideran que para la más rápida ejecución del Pacto post-electoral ha de darse al Gobierno una libertad de movimiento, que, en manera alguna, debe ser menuda por los acontecimientos de la vida callejera, y menos aun con algarradas que a nada conducen. La fina comprensión de todos facilita esta labor del Gobierno, en cuyo ánimo está el mejor deseo de dar satisfacción al país en todas sus aspiraciones.

La acogida que a esta política

## El nuevo zeppelin «L. Z.-129»



El nuevo zeppelin «L. Z.-129»--que aquí vemos dentro de su hangar en Friedrichshafen--ha realizado ya vuelos de ensayos pilotado por el famoso doctor Eckener. Próximamente el «L. Z.-129» hará su primer viaje transoceánico. (Express-Foto.)

## Los ascensores de Nueva York han dejado de funcionar

Una huelga singular.-Los rascacielos neoyorquinos son verdaderas ciudades.-El Empire State Building «Rey de los rascacielos».-La moderna ciudad sufre su supercivilización

Por RUIZ DE VARGAS

Nueva York, la ciudad fundada por los holandeses en 1652, bien pronto quiso dejar su nieves para convertirse en una de las ciudades más adelantadas del mundo. Batió todos los records. Ya que su régimen no le permitía nobleza creó ella la del dinero, grandes dinastías comenzaron a surgir y los Rockefeller, los Morgan, los Ford, los Hearts, fueron bien pronto proclamados reyes del petróleo, de la Banca, del automóvil y de la Prensa, aparte de otros renados de menos importancia como el del azúcar, la goma de mascar, el de betún, el cetera, etc.

Los grandes Cracks, las noticias más extravagantes llegaron de ese país. Hasta sus gigantes famosos adquirieron nombradía universal, y en el momento en que tuvieron que dejar de dedicarse al contrabando de vinos por ser derogada la ley seca, inventaron un nuevo contrabando: el de la cebolla, al cual se dedicaron activamente hasta las damas de la alta sociedad.

En cuanto a arquitectura, crea por un nuevo tipo de edificios: los rascacielos. Enormes montes de piedra, modernas torres de Babel que se alinean en sus grandes avenidas.

Algunos llegan a tener ciento, doscientos y hasta trescientos metros de altura. Destaca sobre ellos como queriendo demostrar siempre el honroso título de «Rey de los Rascacielos», el Empire State Building, situado en la Quinta Avenida.

Es imposible, desde la calle, contemplar los últimos pisos de este gigantesco edificio que alcanza 340 metros de altura. En él, se halla todo lo necesario para poder vivir sin salir del edificio: tiendas de comestibles, ropas, zapatos, peluquerías, casinos, clubs, cafés, etc., etc. En fin: por no fallar, hasta en el piso 36 puede leerse en uno de sus múltiples departamentos la placa de una agencia de pompas fúnebres.

Todos en estos comercios viven perfectamente de su clientela vendiendo a ya que habitan en este grandioso edificio 25.000 personas.

Otro edificio que llama nuestra atención es el Woolworth, con sus 5.000 ventanas góticas, especie de catedral de comercio de la gran industria norteamericana.

Al pie de este gigante de la vivienda se eleva un pequeño edificio silencioso pareciendo intentar no molestarse con sus ruidos a tan encopetado vecino.

Como único adorno, un pequeño jardín, y al fondo un cementerio. Es la Trinity Church, de quien dijo un autor americano "que parece una hoja de antiguo misal intercalada en el libro de cheques de un opulento banquero. La placidez de este edificio es un contraste de movimiento de la gran ciudad, minada por los subways y donde la vida parece tener movimientos nerviosos de mecánica moderna.

Nueva York ciudad símbolo del futuro, se ha visto conmovida por una original huelga, la de los ascensoristas. Las últimas noticias que transmite el telegrafo son alarmantes: la huelga con la misma facilidad que se extendieron, en otro tiempo, los pánicos bancarios, ha echado sus garras sobre toda la ciudad. Dos mil empleados de Brooklyn se han sumado al movimiento.

Esto, en una ciudad europea no tendría gran importancia. Aquí mismo, en España, según

## Mirador

EL POBRE GABAN

Entre aquellos obreros de obscuros tonos, de gruesos paños con cuillos de terciopelo negro, hacia tan mal papel el pobre gaban, que no pude menos de sentir lástima de él.

¿No habéis experimentado alguna vez un sentimiento indefinido, entre lástima y contrariedad, al contemplar una estatueta, un sillón majestuoso, o algún otro objeto ya en ruinas?

Yo he visto hoy ese gaban, humilde el pobre, queriéndose esquivar entre los otros, que ostentosos le anulaban; estaba colgado muy derecho de cuello y se escuchaba, como su dueño; todo en él, era humildad: solapas, cuello rajado; su color perdidísimo; tan solo revelaba al obrero que en tiempos lejanos fuera buena

prenda, y que al cabo de su tiempo, quiere seguir abrigando al cuerpo de su dueño tan misero como él.

Este muchacho que cuando se marchaba le vi tomarlo de la percha, y colocárselo sobre los hombros esqueléticos tenía su audacia, ¿por qué si no no lo cogió debajo de otros, para no ser visto, y si en cambio lo cogió encima de algún presumido, que como de estreno quisiera hacerlo destacar?

Lo miré con detenimiento, y toda la psicología de este individuo se revelaba en aquella prenda sobre su cuerpo enflaquecido, humilde y encogido, que no pensaba (y muy bien) en la insolencia, en la insensatez...

Aquella prenda con fisonomía y carácter marcado, me reveló plenamente, el carácter y el alma de una persona

Ricardo Quejía de la Vega  
Más de Río Tinto 10 de Marzo de 1936.

## "EL SR. GOBERNADOR", de Braulio Solsona

Mi querido amigo y compañero Braulio Solsona, gobernador que fué de esta provincia, ha escrito un libro titulado "El Señor Gobernador". Y ha tenido la atención que estimo como suya—de enviarme un ejemplar, con expresiva dedicatoria.

Al acusarle recibo, lo hago en estas líneas. Mas no sin que previamente declare—ya que me complace—que lo he leído desde el principio hasta el final. Cómo te dije así. En esta ocasión, he tenido el tiempo, sacándolo de donde he podido. Primero, porque se trata del autor que se trata y, además, porque el libro merece que sea leído.

La obra no es sino un reportaje anecdótico a través de tres gobiernos civiles. Y el propósito está conseguido plenamente, no siendo otro que el de escribir unas páginas desenfadadas y amenas, relatando curiosos, aleccionadores y pintorescos aspectos en su "propia salsa" y con el condimento literario que solamente puede aportar los que escriben como escribe Solsona, valiéndose de su pluma ágil, inspirada, sin cera y valiente.

En observador magnífico, Solsona empieza por contar como pasó a ser de secretario particular del gobernador de Barcelona a gobernador civil de Burgos.

Detéñese a dar una referencia de aquello que ha entendido debe recoger de su vida como tal gobernador y pasa a hacer lo propio respecto a Huelva, en cuyo relato destaca el episodio histórico de la detención de Sanjurjo, con una relación exacta y con detalles inéditos de cómo se desarrollaron las jornadas del 10 y el 11 de agosto de 1932.

Contiene la parte de Huelva referencias muy interesantes y sa-

## EN BUENOS AIRES

### Cinco muertos y numerosos heridos a consecuencia de un ciclón

Buenos Aires.—A consecuencia de un ciclón que barrió la ciudad de Chillán, en la provincia de Buenos Aires, han resultado cinco personas muertas y gran número de heridos. Veinte casas han sido destruidas y las comunicaciones están interrumpidas con dicha ciudad.

## EN VIGO

### Un estafador de una banda se hacía pasar por Belmonte

Vigo.—Sobre la banda internacional de estafadores y falsificadores recién descubierta, las autoridades siguen sus pesquisas. Uno de los de la banda se hacía llamar Juan Belmonte. Otro tiene reparada una inmensa fortuna en trece diversos Bancos.

decoración la plaza de las Monjas, clara, alegre, llena de flores, por a que pasean las andaluzas más garbosas.

Parece que en el fondo los "choceros" son unos grandes egoístas y no tienen demasiado interés en que los demás disfruten de la belleza de su tierra. De otra manera, los cien kilómetros escasos que separan Huelva de Sevilla serían cubiertos a todas horas por muchedumbre de romeros dispuesto a dejarse prender por el encanto de una tierra incomparable.

Tratada Huelva episódica y descriptivamente se trasladó el autor al gobierno civil de Alicante, haciendo las narraciones que acuden a su memoria en recuerdo de su paso por el marido de aquella provincia.

La obra "El señor Gobernador" distrae y enseña a la vez, poniendo de relieve un acabado estudio psicológico y la valiosa literatura de Braulio Solsona a quien agradezco su obsequio y le saludo con todo el afecto que le profeso.

TOMAS BEDOYA.

## Ella y él

Pensamientos sintéticos

Ella es una aspiración ascendente, impenitentemente mantenida y nunca concretada: La Vida.

El es armónico y productor de armonías: El Deber.

Ella cubre y encubre todos los actos, buenos o malos: La Personalidad.

El es para muchos refugio sacrosanto, consuelo y olvido de sí mismo; para otro metecario de fraz, y para lo más exteriorización del sentimiento de las grandes almas del mundo: El Arte.

Ella no es un hecho ni dos, ni una idea ni varias, ni un anhelo ni muchos, si no todas estas cosas juntas: La Acción.

El es el epílogo de las vidas: El Tedi.

Ella cuenta siempre con el éxito: La Paciencia.

El es el más sabroso encanto de lo femenino: El Rubor.

Ella parte de una trivialidad: La Discordia.

ANDRÉS MIGUEL GALVAN  
Huelva marzo 1936.

LAS COSAS QUE OCURREN

DOS CAIDAS

Emilio Burgos Cabrerías, de 14 años de edad, que habita en el Barrio Obrero, sufrió una caída en la calle Rábida, resultando con una contusión con probable fractura del radio derecho por su extremidad inferior.

Los dos recibieron asistencia facultativa en la Casa de Socorro.

AGRESION CONTRA UNA MUJER

En el Hospital Provincial ha sido curada de una herida leve Angela Jurado Rodríguez, que se la produjo un individuo llamado Juan Limón Orta, que la agredió en la Carretera de Gibraltar.

ATENTADO CONTRA UN GUARDIA MUNICIPAL

En la calle José Nogales atentó contra un guardia municipal, Domingo Ramos Pipio. Fue detenido y puesto a disposición del Juez de Instrucción.

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

"Compañeros de viaje".

CINEMA PARK

"Doña Francisquita".

GRAN TEATRO

"Los hijos del chisme".

TEATRO MORA

"La Bandera".

Se arrienda

el piso bajo de la casa número 17 de la calle Mackay y Macdonald.

En el piso alto informarán.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8.

Los grandes instrumentistas: Pablo Casals.

A las 9.—Cursillos culturales de Unión Radio, con la cooperación de la "Asociación Española para el Progreso de las Ciencias".

A las 9,15.—Concierto variado por el Tro Concepción Arenal.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Información de todo el mundo.

Noticias recibidas hasta las 9,45.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación.

Canciones regionales. Sigue el sexteto.

Poupurrí de aires españoles. Cante flamenco.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

A las 10,15.—Continúa el sexteto.

Fragmentos de zarzuelas. Instrumentales de guitarra.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticiero deportivo.



5 válvulas toda corriente toda onda Ptas. 475.-

A las 8,30.—Conferencia de Ac. Educativa. A las 8,30.—Conferencia a car

so de un miembro de la Asociación Protectora de Enseñanza Catalana.

Programa de discos selectos. A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Amenidades artísticas, presentadas por Perfumería Parera con la colaboración de varios elementos.

A las 9,35.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—"La Palabra". Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Información general.

A las 10,20.—Radioteatro. Primero: Selección de la zarzuela en un acto, letra de los señores J. López Siva y J. Jakson Veyán. "El barquillero".

Segundo: Selección de la zarzuela en un acto "Los chicos de la escuela".

Cuadro de Compañía, coros y orquesta de la estación.

A las 11,30.—Orquesta de Radio Barcelona.

Transmisión desde el Gran Price.

Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9,30.—Audición variada. Emisión del radiofónico.

(Este programa se compondrá

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

Boletín meteorológico. Fiesta del día.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

Boletín meteorológico.

A las 7,35.—"Amor en zingaro" opereta de Lehar.

En el intermedio: Conversación.

Noticias.

A las 9,45.—Música de baile. Diario hablado.

Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Diario hablado. Revista de opereta.

A las 8,25.—Bolsa. Concierto.

A las 9.—Crónica deportiva. Música ligera.

A las 9,30.—Señales horarias. Estado nuevo.

Sigue el concierto.

A las 10,30.—Diario hablado. Continuación del concierto.

A las 11.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

ABILIO ha recibido ya las nuevas colecciones de géneros de trajes y camisas para la presente temporada. Concepción, 25.-HUELVA

Sociedad

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, la joven señora doña Mary Gómez, esposa de nuestro estimado amigo don Eugenio Saiz, culto oficial del Gobierno civil de esta provincia.

Tanto la madre como el recién nacido, se encuentran en perfecto estado.

Nuestra felicitación a los padres por tan grato suceso de familia.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMLIO HUART consignatario, CADIZ.

La Unión y el Fénix Español COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS Fundada en 1864 Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.) ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc) VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.) MARITIMOS. (Buques y Mercancías.) ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.) VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia).

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10,30.—L' hora dels autors valencians.

A las 12.—Cierre de la estación.

Audición variada.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7,15.—Informaciones.

A las 7,40.—Comedias musicales y escenas cómicas.

A las 7,55.—Informaciones.

A las 8,10.—Variedades.

A las 8,40.—Concierto variado.

A las 8,55.—Informaciones.

A las 9,15.—Concierto.

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—Mus. hall radiofónico.

A las 10,40.—Orquesta de jazz.

A las 10,55.—Informaciones.

A las 11.—Melodías.

A las 11,15.—Orquesta de operetas.

A las 11,40.—Emisión especial de Africa del Norte.

A las 11,55.—Informaciones.

A las 12.—Concierto de la Cueva de media noche.

A las 12,15.—Marchas militares.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

Automóviles

Citroën

CAMIONES

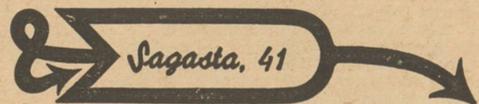
BERLIET. Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Empezó diciendo hoy el gobernador a los periodistas que en Bollullos no se habían efectuado las detenciones a que ayer le aludieron los informadores...

Seguía diciendo el señor Luebo que le había visitado una comisión de obreros de la Bahía, para entregarle trescientas ochenta pesetas con destino a la suscripción en favor de los obreros en paro forzoso.

Resulta que en un barco alemán, surto en este puerto, se empezó a realizar las operaciones de descarga por el personal de dicho barco; mas como correspondía efectuarlas a los obreros de Huelva, se abonó a estos el jornal que les correspondía...

LA PROVINCIA en la provincia

Valverde del Camino

HERIDO DE UN BOTELLAZO

Por asuntos que ignoramos tuvieron hereña los individuos llamados Aniceto Giral Picón y Santiago Prieto González, de 33 y 38 años de edad, respectivamente.

El primero agredió al segundo

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

"AYALA MENDI"

Saldrá de este puerto el día 26 de Marzo con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva: MORRISON & HASELDEN Almirante H. Pinzón, 36

con una botella causándole una herida en la región frontal y varias lesiones más en la parte externa de la misma región.

La guardia civil detuvo al agresor que se encuentra a disposición del juez de Instrucción.

Punta Umbría

Se ha procedido a la detención del vecino de esta playa, Manuel González Ramos, de 43 años de edad, por insultos al guardia municipal Juan Sánchez León.

Paterna

SUICIDIO DE UN ANCIANO

Ha puesto fin a su vida arrojándose a un pozo el anciano de 91 años de edad, Baldomero de los Santos Filigrana.

El suicida tenía algo perturbadas sus facultades mentales y ya en varias ocasiones había intentado matarse, lo que hizo ahora en un descuido de su familia.

Por el Juzgado se ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción al departamento anatómico para la práctica de la autopsia.

(MADRID) La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—Continuamos nuestro avance de ayer sobre la sesión de apertura de las Cortes.

Elegido presidente de la Cámara don Diego Martínez Barrio, se procede a la votación para la primera vicepresidencia; y al mismo tiempo a elegir a los otros vicepresidentes.

El resultado es: Han tomado parte en la votación 377 diputados, cada uno con facultad para elegir tres vicepresidentes.

Obtienen votos, don Luis Jiménez de Asúa, socialista, 249; don Claudio Sánchez Albornoz, 204. Izquierda Republicana; don Cándido Casanueva, 130, Ceda; don José Rosado Gil, centrista, 95; doña Dolores Ibarruri, comunista, 20. Quedan proclamados vicepresidentes los cuatro primeros, según el orden de votación.

A continuación se procede a la elección de los cuatro secretarios también por medio de papeletas.

Tienen votos los señores siguientes: Llopis, socialista, 202; Traba, de la Izquierda, 145; Fernández y González Labandera,

que esa forma de expresión es la emoción que en estos instantes domina su espíritu e impide el curso normal de su pensamiento. Se muestra rendido ante la benevolencia y confianza de que le ha dado muestras la Cámara y promete trabajar con todo empeño por lograr hacerse digno de ella y si es posible superarla. Necesito—continúa diciendo—el concurso de todos para afrontar y superar cuantas dificultades se nos presenten. Nos hallamos en momento de noble pasión; bendita sea. Porque yo espero que todo lo más alto y noble de esa pasión, la pondrá cada cual al servicio del país y de sus ideales.

Nos espera un primer trabajo: la constitución de la Cámara. Para ello hemos de examinar los mandatos de todo, y cada uno de los diputados. Sin duda, al discutir esos mandatos de pasión, pero yo doy por cierto que en beneficio de todos cada partido pospondrá sus propios intereses a los intereses del país y prestigio del Parlamento. Y que la más escrupulosa imparcialidad presidirá las deliberaciones para que sean cuales fueren los acuerdos de la Cámara, los que sufran algún perjuicio comprendan que lo tenían merecido y para que el país se sienta satisfecho. No dudo de que en estos días y en los debates que nos esperan habrá momentos en que la pasión ponga en las palabras notas acaloradas, pero espero que el respeto al derecho ajeno contendrá a todos y cada uno de los diputados. Espero mucho para el bien de la patria y de la República de vuestro entusiasmo. Cada cual tiene sus opiniones y ideas, pero creo que todos tenemos alto el pensamiento y rendida la voluntad a los altos intereses de la patria.

Deseo que nuestra labor esté coronada por el máximo acierto y presidida por una perfecta armonía entre todos. Termina preguntando si se concede un voto de gracia a la Mesa presidencial que ha presidido las votaciones. A las voces en los bandos socialistas y comunistas: No, no. Como el resto de la Cámara no dice nada, el señor Martínez Barrio continúa: Queda aprobado.

Se da cuenta de despacho ordinario y un secretario da lectura al orden del día para mañana, en el cual figura el nombramiento de varias comisiones.

El señor Martínez Barrio: Se levanta la sesión. ¡Viva la República!

La mayoría de la Cámara vuelve a aplaudirle en pie. Entre los comunistas salen tres o cuatro puñales en alto y un viva al comunismo que los demás no contestan.

Madrid.—Se ha comentado mucho en el Congreso que en los alrededores del mismo se haya permitido la aglomeración de público para presenciar la entrada de los diputados.

El conde de Romanones decía que esto no le había parecido bien. —Cuando yo llegaba en mi coche—dijo—me precedía el de un ministro y oí, como es natural, grandes vivas y aplausos; pero al desender yo, tuve que oír otros contrarios. Y esto no puede agradar a nadie.

El señor Araquistáin, que estaba en el grupo, recordó que conocía a Romanones desde 1906, y dijo que si él hubiera estado en la presidencia ayer, no hubiera ocurrido el incidente a que dió lugar el señor Carranza.

Festividad de San José EL BUEN GUSTO José Miguel

Recomienda a su distinguida clientela hagan los encargos con anticipación. Gran surtido postres y tartas

TELEFONO 1120

OTRO NUEVO OBSEQUIO

48 bicicletas para niños-240 balones de fútbol

que hace la casa del inmejorable papel de fumar "ZIG-ZAG" a los hijos de los fumadores. (Para la Península y Baleares).

En cada provincia, los seis concursantes que remitan mayor número de cabezas de Zuavo o fajas de blocks (estas se cuentan por seis) obtendrán, el primero una bonita bicicleta y los cinco siguientes un magnífico balón. Las cubiertas recogidas del suelo no las admitimos. El concurso terminará el 30 de Abril 1936 Todos los envíos, con las señas claramente puestas, podrán dirigirse a cualquiera de los depositarios de la marca

HIJOS DE MOLINER Apartado, 59.-VALLADOLID

DOLORES DE ARALUCE Pelota, 9.-BILBAO

levanta la sesión. ¡Viva la República!

La mayoría de la Cámara vuelve a aplaudirle en pie. Entre los comunistas salen tres o cuatro puñales en alto y un viva al comunismo que los demás no contestan.

Visado por la censura

SE PERMITIO LA AGLOMERACION DE PUBLICO

Madrid.—Se ha comentado mucho en el Congreso que en los alrededores del mismo se haya permitido la aglomeración de público para presenciar la entrada de los diputados.

El conde de Romanones decía que esto no le había parecido bien. —Cuando yo llegaba en mi coche—dijo—me precedía el de un ministro y oí, como es natural, grandes vivas y aplausos; pero al desender yo, tuve que oír otros contrarios. Y esto no puede agradar a nadie.

El señor Araquistáin, que estaba en el grupo, recordó que conocía a Romanones desde 1906, y dijo que si él hubiera estado en la presidencia ayer, no hubiera ocurrido el incidente a que dió lugar el señor Carranza.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado—cuarto de baño, instalación eléctrica, lava-dero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

Ginecología Enfermedades de la infancia Medicina interna Garganta, Nariz y Oídos Vías urinarias

Servicio de cura e inyecciones, diario Medicamentos Análisis Rayos X

CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales. Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales. Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales. Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales. EMPLEADOS: OBREROS: Solicitud vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias

Olympia CORRE CON EL TIEMPO Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la Olympia. Agente exclusivo para Huelva y provincia JULIO ORTEGA BOLLULLOS DEL CONDADO Sub-agente para Huelva FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

CUENTO

EL PREFERIDO

Por Albert Acremant

Cuando Magda Madovitch llegó a aquella ciudad veraniega, los periódicos le consagraron algunos sueltos. Nadie tenía derecho a ignorar que era la hija de un húngaro inmensamente rico que poseía joyas de incalculable valor y que para sus caprichos inebundios gastaba a veces una fortuna.

El conde de Bouslas, que veraneaba allí todos los años, pensó que aquella fabulosa heredera podía ser la mujer soñada para uno de sus dos hijos, y gracias a su título de nobleza logró ser presentado a Magda.

En realidad, este título no valía nada. El abuelo se lo había atribuido a sí mismo hacia mucho tiempo. Se habían reído mucho de él al principio; pero la gente acabó por acostumbrarse, y ya a su hijo todos le llamaron "el señor conde" sin ironía.

—Señorita—pudo un día decir el conde de Bouslas a Magda Madovitch—, soy el propietario del castillo real, a 50 kilómetros de aquí. Me honraría usted visitándolo.

El castillo del conde solo era una mediocre construcción que databa de 1880; pero en el jardín, el conde mostraba montones de piedras que decía procedentes de un torreón derruido, y sobre algunos cuartos de césped muy cuidados precisaba el lugar de emplazamiento del antiguo castillo.

—Acepto con mucho gusto— contestó la joven—. Aino todo lo que recuerda toda la vieja Francia.

—A mismo tiempo tendré el honor de presentarle a mis dos hijos, Francisco y Juan, dos chicos de mérito. Son ingenieros agrónomos y practican en mis dominios el cultivo más moderno, con las máquinas más perfeccionadas.

En realidad, eran dos inteligencias bastante medianas. Su padre hubiera querido darles una carrera; pero fracasaron en sus estudios. Habían comprado una trilladora eléctrica, movida por un tractor, y solo por esto se comparaban con los grandes cultivadores americanos.

El conde presentó a sus hijos, y Magda puso todo su vigor en el apretón de manos que les dio. Creyéndolos robustos quiso poner se al nivel de aquellos jóvenes que vivían en contacto con la naturaleza. Pero no lo eran, y estuvo a punto de triturarles los dedos.

—Durante una semana no hubo más que fiestas y recepciones. Eduardo, el mayor, servía con un imponente dignidad. Parecía un diplomático. Las dos doncellas eran finas y distinguidas, y a la cocinera no se la veía nunca. A ninguno de ellos pagada el conde y los cuatro servían con la esperanza quimérica de cobrar algún día. La llegada de la joven húngara reavivó la confianza.

—¿Os agrada?— preguntó el conde a sus hijos.

—Es encantadora.

—Pues procurad conquistarla y estadnos salvados.

Por la tarde, Magda jugaba al tenis y venía a todos sus combates. Bien es verdad que

so lo le presentaban jovencitos raquíticos y encanecidos, pareciendo resaltar más la figura de Francisco y la de Juan.

La víspera del día fijado para la partida, la joven manifestó deseos de hablar a solas con el conde, y le dijo:

—Querido conde, estoy encantada de haber venido a su hermoso castillo, porque en él he encontrado lo que más puede ilusionar a una muchacha.

—¿La cortesía francesa?—No; el amor.

—¡Bravo!

—No se le ocultará que nunca me han faltado pretendientes.

—Desde luego.

—Pero me había jurado no casarme más que con un hombre que nunca me hubiese hecho a la corte. Mi sueño era encontrar uno que jamás hubiera pensado casar se conmigo. Ese pájaro raro lo he descubierto en su casa.

—¿Francisco?—No.

—¿Juan?—Tampoco.

—¿Quién entonces?—Eduardo.

—¿Mi mayordomo?—El mismo.

Explico que su padre le había aconsejado que se casase con un diplomático; pero que a ella le gustaba mucho viajar, por lo cual quería un marido que estuviese libre. Ahora se le presentaba, como llovido del cielo, un hombre que parecía un diplomático sin llevar sus funciones.

—Lo importante en un diplomático—añadió riendo—es su aspecto físico ¿no le parece?—

Cuando Magda tenía un capricho había que obedecer. El conde de Bouslas fué el encargado de dar cuenta a su criado de la elección de la joven.

Llamó a Eduardo y le dijo, ocultando su despecho:

—Le voy a proporcionar una alegría inmensa.

Pero cuando Eduardo supo lo que se pretendía de él hizo un gesto desdenoso. Tenía ya relaciones con una doncella de un castillo de los alrededores. Y con testó muy dignamente:

—Dígame a la señorita que me perdona; pero que ya estoy comprometido. Además, soy enemigo de estas mezcolanzas de clases.

Suscripción

Para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia al doctor don Andrés Dorronsoro Montes:

Suma anterior, 2.834,75. (DE VALVERDE) Don Manuel Pinzón, 5. Don José Malaver, 3. Don Agustín Santos Pérez, 1. Don Manuel Duque Contioso, 1,50. Don José Berrocal Arrayas, 1. Doña Reposo Jiménez Delgado, 1. Don Dego Batanero Arrayás, 1,50. Don Diego Lazo Ramos, 1. Don José B. Santos Alamillo, 1. Don Antonio Palanco Lorca, 1

Doña Felisa Torres Huertas, 1. Don Miguel Rosa Francisco, 1. Don José H. delgado Gómez, 1. Don Juan Quiñero Arroyo, 0,50. Don Juan Domínguez Quintero, 0,50.

Don José Rivera Bermejo, 0,50. Don Pedro García Llanes, 1. Doña María J. Perea Villegas, 1. Don Lorenzo Moreno Rabadán, 1. Don Idefonso Macías Caballero, 1.

Don José A. Torres Gamonoso, 1. Don Manuel Moya Vera, 0,50. Don Andrés Becerro Romero 1. Don Manuel Doblado Sánchez, 0,50.

Doña Amparo Forero Mateo, 0,50. Don Manuel Bermejo Limón, 0,50. Don Manuel Parreño Linares, 1.

Don Manuel Bolaño Caballero, 1. Don Gregorio Duque Bermejo, 1. Don Manuel Blas Ramírez, 1. Don José Arroyo Lorca, 1. Don Juan A. Cejudo Zarza, 1. Doña María Contioso Caballero, 1.

Don Manuel Rite Oso, 1. Don José Parreño Sánchez, 0,50. Don Benjamín Lazo Ramos, 0,50. Don Manuel Gómez Mantero, 0,50.

Don Idefonso Quintero Huertas, 0,50. Don Manuel Gómez Mantero, 0,50. Don Antonio Quintero Cartes, 1.

Don José M. Borrero Mora, 1. Don José Vélez Ruiz, 1. Don Joaquín de los Santos Martínez, 1. Don Alejandro Calero Cantos, 1.

Don José A. Lazo Ramos, 1. Don José Bermejo Salas, 1. Suma y sigue, 2.881,75.

Los donativos se recogen en la farmacia de don Manuel Sousa (calle Alcalá Zamora) y en la sombrerista de Isidro Fuentes (calle Sagasta y Cooperativa "La Unión" (Valverde del Camino.)

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU DE TA RRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desea, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es el mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superior.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

BAZAR MASCAROS.-HUELVA

GRAN SURTIDO

EN

Estufas de Petróleo

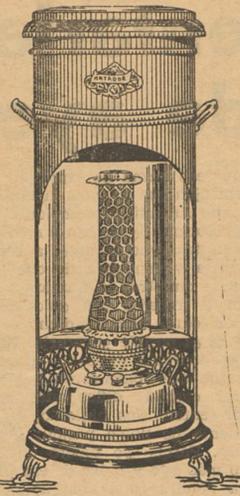
Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM



el tubo de la risa Carnaval a destiempo

Por Arturo Perucho

Don Hermenegildo no había sido feliz ni un solo día de su grácil existencia. La suerte—cuando era pequeño como cuando se hizo adulto—le había negado siempre las dos cosas que más apetecía: los pirlis de menta y un buen distrajo por carnaval.

Por muerte prematura de sus padres, lo había criado una tía suya y a los veintidós años su tía lo había casado, con una señora mucho peor que su tía. Total: que don Hermenegildo era más desgraciado que una langosta cuando la hierve la cocinera.

Sin embargo no había deseado jamás la muerte de su tía, ni la de su mujer; solo de vez en cuando ponía jabón en la escalera y echaba un poco de arsénico en la sopa, pero con buena intención.

Con el tránsito de los años fué olvidando el pirlil en cambio deseaba más fervientemente el distrajo cada vez que llegaba el carnaval.

Hay maridos que en tal época, pretextan viajes de negocios o matar a algún amigo para poder ir a verlar en el baile de la Prensa. Don Hermenegildo no tenía valor. Era incapaz de mentir. Si alguna vez lo intentaba, era tal el pavor que le subía a la cara que más parecía época de Nochebuena que de Carnaval. No había, pues, más que un remedio: operar a que el destino dispusiera de la vida de su feroz esposa.

Por lo visto, el destino se apiadó de él. El 31 de enero a las

dos de la tarde, estornudó por primera vez su carcelera. Hasta el día 6 de febrero los síntomas fueron de resfriado. A partir del día 6 tuvo fiebre y dolor de garganta. Don Hermenegildo estaba asustadísimo porque la cosa amenazaba en no pasar de gripe. El día 17, por fin se declaró la pulmonía. ¡Qué angustia la del pobre hombre! "¡Se va a morir después de Carnaval!"—pensaba.

—Pero no; se murió a tiempo. Y lo primero que hizo don Hermenegildo fué llamar a las vecinas.

—Hagan el favor: mi esposa acaba de fallecer. ¿Quién de ustedes tiene un pierrót?

Se puso el traje y con gran asombro de todos se echó a la calle, tan contento, tan alborozado, que no advirtió que era meroles y que solo iba distrajo y haciendo el idiota por la ciudad.

Como era de esperar lo llevaron a la Comisaría, acusado de escándalo, y allí acudió una de sus vecinas para comunarle la grata nueva de que su esposa solo había tenido un amago de catalepsia y que le esperaba en casa con los brazos abiertos. Don Hermenegildo resolvió el problema asesiñando a un guardia y logrando así que lo condenaron a cadena perpetua.

Er. Santofia ha conseguido al fin, sentirse dichoso.

(Prohibida la reproducción.)

Hace veinte años

Día 17 de Marzo de 1916

Anoche en la Casa Colón, hicimos una interesante conferencia científica que sobre el tema "Ar y Agua" hubo de dar el ilustrado y distinguido amigo Mr. W. J. Craig.

En la tarde de hoy se ha reunido la Junta de subsidencias habiendo acordado exigir de los alcaldes morosos el inmediato envío de los datos relativos a la existencia de trigo y harinas, con el fin de dar el exacto cumplimiento a órdenes telegráficas de los señores ministros de Hacienda y Gobernación.

El subsecretario de Gobernación dijo a los periodistas que a causa del temporal se hallan interrumpidas las comunicaciones entre Extremadura y Andalucía.

En Villaviciosa se celebró ayer una manifestación a favor del candidato conservador señor Cabanillas. La Guardia municipal pretendió atajar el paso de los manifestantes surgiendo una sangrienta colisión, menudeando los estacazos y los disparos. Resultando heridos dos guardias y un paisano.

El ejército ruso no cesa en su persecución de los restos del ejército turco (tanto por el Norte como por el Sudeste). Se cree que lo que se proponen los rusos es librar a Armenia del tiránico Gobierno turco y cortar la vía férrea que saliendo de Constantinopla, debe llegar a Bagdad.

El alto mando francés, comunicó que se ha reanudado la ofensiva alemana en el sector de Verdun. El empuje enemigo al Oeste del Mosá, es violentísimo. Hasta ahora hemos contenido varias terribles embestidas, no habiendo logrado el aja alemana llegar al punto que realmente constituye la base de la posición. Se ocuparon los germanos algunos elementos de trincheras de los cuales fueron poco después rechazados. A la altura de la cota 265, fueron también expulsados casi totalmente repugnándose en el bosque de los Cuervos, donde concentramos el fuego de nuestras baterías de artillería. Tenemos inyectadas nuestras posiciones de Bethancourt y Gannieres.

LA VIDA ESTUDIANTIL

La masa coral del Instituto «La Rábida»

Hace cuestión de unas semanas leí en la tablilla de anuncios del Instituto, una alocución de don Félix Andolz dirigida a los escolares, para que estos colaboraran a la organización de una Masa coral.

Desde el primer instante todos los estudiantes acogimos con simpatía esta noble iniciativa de tan culto profesor.

Desde aquella fecha hasta la presente, después de terminar las clases los estudiantes dedican todo los días una hora a canto dirigido por el director de dicha Masa coral.

Ya tenemos lo primero que los escolares onubenses debemos tener: un himno que cante todas las generaciones que desfilen por entre sus muros, a la vez que los alumnos sientan la emoción de aquella gesta gloriosa.

El himno se titula "Honor a la Rábida", con música de maestro Herrera y letra del Sr. Andolz, mereciendo toda clase de elogios. Pues el sentimiento que encierra la letra, unida con los emocionantes acordes de la música hacen de él algo sublime.

Además de dicho himno tenemos otros, como el de "La Estrella Lantina", el de "La Juventud", etc.

El pasado sábado tuvo lugar en una de las aulas de dicho centro el ensayo oficial en presencia del Claustro de profesores y distinguidos señores que nos honraron con su visita.

La Masa Coral, supo interpretar como nunca su repertorio resultando maravilloso el ensayo.

Al terminar, los señores asistentes tributaron una gran ovación a dicha Masa, y como final la niña Alicia C. recitó unas estrofas en honor a los descubridores, mirando con un "Viva la Rábida" y otro al claustro, que fueron contestado por los asistentes.

Ni que decir tiene que la constitución de la Masa coral ha sido un hecho positivo como asimismo un éxito rotundo para su fundador, nuestro querido profesor don Félix Andolz.

LOGONSU.

Huelva 17-3-36.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

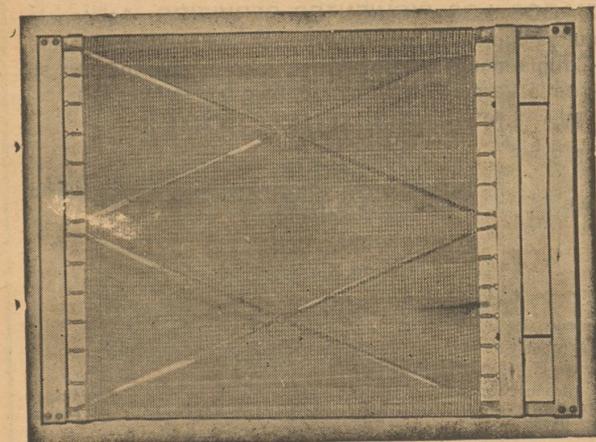
JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA)

Teléfono 1346

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones



PRINCIPIO DE TEMPORADA

Al compañero "Carito", gran entusiasta de la fiesta y excelente escritor taurino sevillano.

Entró marzo anunciándonos la primavera y las plazas de toros comenzaron a abrir sus puertas. Madrid, Valencia y Barcelona inauguraron la temporada con carteles de toros y toreros de primer orden.

Así empezamos. ¡Triunfo! ¡Desencanto! ¡Tragedia! ¡Cosas de la fiesta!

Terminamos nuestra campaña periodística del invierno y comenzamos nueva labor reportera de primavera y verano; nos parecemos en algo al torerillo que en los días invernales busca el sitio en donde dar un capotazo.

Nosotros, empujando la pluma, poniendo todo el celo y amor en la fiesta; ellos, los toreros, preparándose en el campo en plan de un concienzudo entrenamiento.

Al aparecer nuestra primera crónica dándole la bienvenida a la temporada, nos congratamos del triunfo de unos y nos condolamos del percance de otros.

Y ya que hablamos de la temporada 1936, lancemos estas preguntas a aquellos que verdaderamente les pertenece contestarlas.

¿Por fin, se rompieron las ligaduras de maldito pleito de los ganaderos? ¿Toreará Domingo Ortega en la feria de Sevilla? ¿Volverá a Madrid? ¿Se acabaron los tristes? Seguiremos en las mismas?

Si Ortega, como hemos leído en algunos periódicos se pone a la disposición de toda aquellas empujadas que le soliciten, sin poner trabas ni vetos a esta o aquella ganadería, la fiesta de los toros la actual temporada tomará a ser el espectáculo bello y genuino que divierte a los españoles. De lo contrario seguiremos guardando: ¡que vuelvan los tiempos de Machaquito y Pastor, Algabeno y Fuentes, los de Belmonte y Gallito, Márquez y Lalanda, sin olvidar éstos últimos de Litri y Niño de la Palma!

Sea bienvenida la temporada, si viene acompañada de gladiadores de pundonor. Digamos que el traje de luces de los toreros no sólo sirve, para que ciertos hombres, despreciosos, sin afición, lo luzcan, desde la fonda a la plaza y viceversa, que cuando salga el toro! no el becerro, sepan que el traje de torrear se confecciona para lucirlo en la plaza en arrojada lucha titánica con el bruto. ¡Qué importa que las astas de los toros lo partan o lo destruyan en una de esas tardes en que todo son vitores y apausos! La fiesta sólo se hizo para hombre; por eso se le llama la fiesta del valor.

No terminaré sin advertirle a Belmonte, Antonio Márquez y Vicente Barreira que si su reaparición la hacen con el solo objeto de embosarse un puñado de pesetas lo mejor sería que no volvieran, que se quedasen tranquilamente en sus hogares disfrutando al lado de los suyos las pesetas que tan gallardamente supieron ganar. Sería lástima grande de viriesen a borrar de la historia de la tauromaquia aquellas páginas brillantísimas que grabaron con letras de oro en innumerables tardes de triunfos. Pero, no; yo confío en ello y creo sabrán salvar nuestra fiesta, hasta dejarla colocada en el lugar que le corresponde.

Desde luego, esperamos que esta temporada será más propicia que la pasada. ¡Que así sea.

JOSE CALERO

ANIVERSARIO

PEPE-HILLO

El pasado día catorce se cumplieron 182 años que vino al mundo este célebre torero, que llegó a ser el ídolo de todas las clases sociales.

Acercas del lugar y fecha de su nacimiento se escribió mucho en el último tercio del siglo pasado, pues los historiadores taurinos no estaban de acuerdo al consignar aquellos antecedentes, ni tampoco lo estaban al fijar su apellido materno, que mientras unos decían que era Guerra, otros aseguraban que era Gálvez, pero tercio en la controversia el insigne literato andaluz señor Parado de Figueroa más conocido por "El Doctor Thebussem", y en un largo artículo inserto en el número 32 de "La Lidia", del año 1885, aclaró todas las dudas, publicando varios documentos relativos a la filiación de Pepe-Hillo, entre los cuales figura la partida de bautismo, que dice así:

"En 17 de marzo de 1754 años, yo, don Juan Martínez Reguero, cura de esta Colegia de Nuestro Señor San Salvador, de Sevilla, bauticé a Josef Matilde que nació el día 14 de dicho mes, a las seis de la mañana, hijo de don Juan Antonio Delgado y de Agustina Guerra, su mujer; fue padrino José de Mijasa y Juana Rodríguez, su mujer, vecinos de esta collación, a quienes avisé las obligaciones que contraerón y lo firmé. Fecha ut supra.—D. Juan Martínez Romero.—Sevilla.—Parroquia del Salvador.—Libro 29 de Bautismos, Folio 164."

Este documento aclaró las dudas y tranquilizó los ánimos de los que presumían de no equivocarse nunca.

Pepe-Hillo empezó a torrear muy joven. Fue discípulo de Cosculluela, quien reconociendo sus excepcionales cualidades, lo incorporó a su cuadrilla.

Pronto llegó a interesar a los públicos, pues su manera de torrear era ajrosa y elegante, de mucho juicio, dando la nota alegre en todas las corridas.

Era valiente en demasía, y cuéntase que no había quien se arriamara más a los toros, ni quien los tomara más en corto ni se hiciera tanto con ellos.

Y así tuvo un fin trágico. Como nadie ignora, murió en Madrid, el 11 de mayo de 1801, a causa de las heridas que le produjo el toro "Barbudo", de la ganadería de don José Vázquez, vecino de Peñaranda de Bracamonte.

La fiereza hizo pelea de manso. Pepe-Hillo lo encontró sifitico.

so y en cuanto pudo le entró a matar a la derecha de los toriles muy cerca de ellos, colocándole media espada en el lado contrario.

"En aquel momento —según escribes un festivo presencia!— le enganchó "Barbudo" con el bicho derecho, por el cañón izquierdo de los calzones y lo tiró por encima de la espalda, cayendo boca arriba. Bien porque el golpe le hiciera perder el sentido o por el mucho con que pudiera estar, es lo cierto que careciendo de movimiento se mantuvo en dicha forma hasta que le recargó el toro con la mayor vejeidad. Ensayó la fiereza por la boca del estomago, le suspendió en el aire y campaneándole en distintas posiciones, le tuvo mucho más de un minuto. En esta difícil postura le destruyó en menudas partes cuantas contiene la cavidad del vientre y pecho (a más de diez costillas fracturadas), hasta que le soltó en tierra, inmóvil y con sólo algunos espíritus de vida. Esta la perdió enteramente en poco más de un cuarto de hora, en cuyo intermedio le suministraron los socorros espirituales que son posibles a la piedad más religiosa."

Y así acabó sus días aquel excelente lidiador de quien decían su maestro, que tenía más en consideración su fama, que su propia vida.

A. A.

MANUEL MANZANO "MANZANITO"

El gran artista, matador de novillos toros, Manuel Manzano "Manzanito", tan estimado por la afición onubense, ha regresado de Méjico, desembarcando el día 28 de febrero en La Coruña, después de haber alcanzado gran éxito en triunfos en aquellas lejanas tierras.

Su debut en la plaza de Méjico, que tuvo lugar el 4 de enero, fue para él una tarde apoteósica de continuas ovaciones que fueron sucediéndose en todos los ruedos americanos en los cuales actuara.

"Manzanito" llega esta temporada a España repleto de facultades y lleno de afición y así mismo decidió en cuantas plazas toró en la actual temporada a seguir las mismas hazañas que aquellas tardes de triunfos inolvidables le hicieron acreedor por su gran valor a ser la espaldilla de los aficionados.

Un homenaje al novillero onubense José Blanco Pineda

Un grupo de amigos y admiradores del valiente novillero onubense José Blanco Pineda han organizado un homenaje en honor a él, el cual tendrá lugar el día 22 del corriente en el Hotel La Granadina, a las dos de la tarde.

Son muchos los simpáticos que se unen a tan simpático acto el cual ha de resultar bastante alegre y animado.

Este homenaje que le tributan a Blanco Pineda un grupo de amigos es meramente particular y amistoso por lo cual esto quiere decir que dicho acto no ha de revestir grandezas y distinciones, sino que por el contrario, solamente una fraternal amistad y simpatía hacia el torero onubense, es lo que ha hecho surgir la idea de ofrecerle este modesto homenaje aunque a esto va unido también, como es lógico, el deseo de festejar en ese mismo, el último triunfo logrado en Valverde del Camino por Blanco Pineda y al que trajo representado por el preciado galardón de oreja y deseos grandes de poderle ver otra vez de nuevo en el Pabellón valverdeño, en el que causó y dejó una grata impresión de su arte.

Su temporada la empezó así: cor, triunfo, y con triunfo queremos que la siga y termine, pues voluntad creemos que le sobran para hacerlo; ahora que las circunstancias le sean propicias para sus anhelos y para su arriesgada carrera.

Nuestro más sincero aplauso a los organizadores de tan simpático acto y recoja Blanco Pineda nuestra felicitación más entusiasta, la que le sirva de estímulo para seguir la racha de los triunfos y de los éxitos más afortunados a su peligroso arte.

FERNANDO M. CALERO  
Huelva Marzo, 1936.

PLAZA DE TOROS DE HUELVA. El Domingo 29 de Marzo de 1936. GRANDIOSA NOVILLADA 6 bravos novillos de la Sra. Viuda de LOPEZ PLATA 6 que serán lidiados por los afamados novilleros CURRO FRIJONES, José Muñoz MELLI y NIÑO DE LA ISLA. PRECIOS: SOMBRA, 4 Ptas.-Especial de Sombra para señoras y niños, 2,50.-SOL, 2,50.-Especial de Sol para señoras y niños, 1,50. Para encargos de localidades llame usted al Teléfono 1891

El Sr. Lara, gran organizador de la majestuosa Banda Internacional "Los Califas", habla para "La Provincia" a nuestro redactor "Carito"

Córdoba, esa gran ciudad de los Califas y la que a su vez es la admiración del mundo entero por las maravillas que guarda dentro de sí; puede sonreír y estar satisfecha de su orgullo; ella cual madre amatísima adora con predilección a los hijos que rascen bajo sus dominios. De allí es Guerrita, torero toda una época. De allí es Machaquito honra y orgullo del valor cordobés. Allí nació Julio Romero de Torres, artista de artistas, cuyo arte llevó a sus pinceles la gloria indefinida de culminar al mundo entero la belleza de halagüeño rostro triguero de la Mujer cordobesa. De Córdoba fué aquel gran califa del toro cuya época de apasionamiento llevó a las muchedumbres a una nueva modalidad en arte, la llamada Lagartijo; por Córdoba han desfilado el néctar de la torería, sus montes Marjano o de Sierra Morena, a la orilla derecha del Guadalquivir, río que baña a su vez ese Triana famoso por sus toreros, tiene una gran historia de relieve por sus hazañas de hombres de valor sin extremos llamados bandoleros. Corte de los reyes moros de la familia de Ben-Omja que dejó en ella muchos y preciosos momentos entre ellos la famosa Mezquita hoy día catedral. De Córdoba es la princesa María, hija de los Reyes Católicos, como los son los dos Sénecas, Luciano, Apicena, Aberroes, Fernán Pérez de Oliva, "El Van dohno" Pedro Duque de Cornejo, etc., etc. y la gentil simpática y graciosa cordobesa esposa del matador de toros Chicuelo "Dora la dobesita" cuya gracia de gentileza le dió tributo a su tierra, como precisamente en nuestros días se la dan una troupe de chaves que al frente de un director niño llevan en sí con el nombre de los Califas el orgullo de Córdoba la musulmana, honra del prestigio andaluz. De allí son los Califas músicos y de allí es su gran organizador, hombre de una gran inteligencia y una actividad taurina asustante don Juan J. Lara, para él nada como su banda y su amor al periodismo y a la fiesta brava, es en una palabra un taurino de verdad y como tal he tenido el gusto de intervenir sobre el gran progreso del proyecto actual de su banda; yo en balde no fui a Córdoba pues si lleva ba asuntos particulares no me quitaron en ver el ambiente taurino de esa gran capital y mano a la obra, me dirigí a la redacción de "La Voz", cuyas columnas he de ocupar taurinamente y de golpe y porrazo me presentó al señor Lara, el director del mencionado diario quien se cobreció de espanto y de alegría al verme en la redacción; cruzamos nuestros saludos, entre ellos el del director de la Banda, el simpático niño Paz Domínguez, y después de visitar sus talleres y demás dependencias en cuya una de las entradas vi un cuadro dedicado a ese que fué gran torero de nombre Joselito, y otro al gran pintor Romero de Torres de don de salió encantado, empezamos nuestra charla entre sorbos de bos de cerveza.

Qué, señor Lara, ¿cómo se presenta la temporada?—le dije sin saber que le entrevistaba.

—Bien en concreto. Tanto es así, que no sé como voy a poder cumplir tantos compromisos. No sé; no sé amigo "Carito" como viví a poder llevar adelante tantas fechas.

—¿...? —No hombre, el espectáculo va reformado en todo y por todo. Trajes nuevos, nuevas creaciones de música; en total que quiere decir que será la admiración de los públicos de 1936 que vayan a verle.

—¿...? —¡Qué disparate! Todo lo con-

trario ya debíamos haber estado en Valencia donde tengo hechas varias fechas. Pero las cosas no son a medida de los deseos que uno quiere y de aquí se deduce que tengamos que empezar más tarde, con todo y llegaremos a noventa festejos pues en Sevilla tenemos tres fechas, en Barcelona, dos y así sucesivamente entre capitales y pueblos de primer orden, entre cuyas capitales actuarán en Madrid.

—¿...? —El tiempo es oro. Mire esos dos coches; con ellos creo que se puede ir a todos lados y llegar a hora de festejo.

Y efectivamente así lo comprobo al ver dos magníficos autos turismos siete plazas capaces de devorar todos los kilómetros del mundo; y entre sorbos y orbes de cerveza con una charla de toros en la que tocamos a todos los puntos de la fiesta llegamos a la hora del amanecer.

Nuevos saludos y apretones de manos, y... cuando cogí el auto para seguir mi recorrido mi inspiración llevo a mis pensamientos estas líneas, y es que el señor Lara, apoderado del Niño de la Betica, crítico taurino, hombre de gran prestigio y de una gran actividad se lo merece todo; por algo la gran Banda Internacional Los Califas, a cuyo frente va el niño Paz Domínguez ocupa el primer plano de espectáculos de esta índole.

CARITO. Córdoba, marzo 1936.

EFEMERIDES DE LA SEMANA

Sábado día 14, año 1900.—En Madrid, un toro de Coruche, in fiere una grave herida en un costado al entonces novillero Joaquín Calero (Calerito).

Domingo, día 15, año 1900.—Muere el que fué popular empresario don Vicente Serrulla.

Lunes, día 16, año 1919.—Alternativa de Ignacio Sánchez Mejías en Barcelona.

Martes, día 17, año 1912.—Hace su presentación, en Madrid, como novillero, el diestro malagueño Paco Madrid.

Miércoles, día 18, año 1862.—Nace en Coria del Río Carlos Borrego (Zocato), matador de toros que en un óñ de Antonio Fuentes, acompañaba al Espartero el día de su trágica muerte.

Jueves, día 19, año 1892.—Debut en Madrid, como matador de novillos del diminuto diestro cordobés José Rodríguez (Bebe chico), alternando con Paco y Corona.

Viernes, día 20, año 1909.—Co gida grave del infortunado José Clarós (Pepe), en Sevilla, por un toro de Mijara, que le puso en peligro de muerte.

ALTAVOZ EL ESTADO DEL NIÑO DEL BARRIO

El novillero José Vera (niño del Barrio), herido de gravedad en la novillada del pasado domingo en Madrid, se encuentra en estado satisfactorio dentro de la gravedad de su estado.

Por el Sanatorio de Toreros desfilan a diario para interesarse por su estado, infinidad de amigos y admiradores.

Se asegura que el Papa Negro o sea don Manuel Mejías Bienvenida, va a editar un libro en el que publicará episodios de su interesante vida, llena de cosas grandes del que fué torero grande.

# El ministro de Gobernación declara que el Gobierno está dispuesto a que todos los ciudadanos se muevan dentro de la ley, agregando que la fuerza pública intervendrá en las perturbaciones que se produzcan para dominarlas rápidamente

## El presidente de las Cortes se reúne con los jefes de minorías para tratar de la distribución de puestos y de la definitiva ocupación de escaños

### Un documento del Comité de la Agrupación Socialista Madrileña

Madrid.—Ayer ha celebrado asamblea la Agrupación Socialista Madrileña.

Se han sometido a deliberación interesantes propuestas.

El Comité ha redactado un documento que renuncia en principio a toda ilusión reformista.

Entre las aspiraciones inmediatas que declara dicho documento figura en primer lugar la conquista del Poder para la clase trabajadora por "cualesquiera medios que sea posible", la transformación de la propiedad individual en colectiva o social.

La forma de gobierno en el período de transición será la dictadura del proletariado organizada como democracia obrera.

Entre las medidas que consideran necesarias para llegar a sus aspiraciones figuran: el ejercicio efectivo de las libertades y la Confederación de las nacionalidades ibéricas, en el orden ecológico de los 21 años. Supresión de las Diputaciones. Supresión de los ejércitos permanentes y armamento general del pueblo. Confiscación de los bienes del Clero y disolución de todas las órdenes religiosas, en el orden económico, Jornada de seis horas de canso de dos días por semana y tres semanas de vacaciones anuales, salario mínimo legal igual

para ambos sexos, nacionalización de la Banca, minas, etc.

También se presentará a la asamblea otro importante documento que supone una reforma de los Estatutos del partido con objeto de conseguir una centralización de poderes y una férrea disciplina.

### REUNION DE LA ESQUERRA

Madrid.—Se ha reunido la minoría de la Esquerra, presidida por el señor Corominas.

Este manifestó, al terminar la reunión que habían escuchado las manifestaciones de los señores Maip y Tomás y Pera relaciones con las conversaciones tenidas con ellos por los grupos republicanos de izquierda.

Se aprobaron por unanimidad y se acordó formar el grupo de Esquerra Republicana, que nombró presidente a don Pedro Corominas; vicespresidentes a Santaló y Tomás y Pira y secretarios a los señores Masip y Traba.

Los periodistas preguntaron al señor Corominas cual sería la actuación de la Esquerra en relación con el Gobierno y repuso que gubernamental.

### CID, PRESIDENTE DE LA MINORIA AGRARIA

Madrid.—Presididos por el señor Martínez de Velasco se han reunido los diputados agrarios señores Cid, Velayos, Rodríguez de Miera, Sánchez Cabezo, Sánchez Rovira, Blanco, Mondéjar, Carrascosa, Rodríguez de Viguera Pérez Crespo y Taboada.

Acordaron mantener la personalidad de la minoría agraria sin perjuicio de aquellas coincidencias circunstanciales que para la actuación parlamentaria pueda aconsejar la defensa del interés público.

Fue elegido presidente de la minoría don José María Cid, vicepresidente el señor Velayos y secretario el señor Taboada.

### LA MINORIA TRADICIONALISTA

Madrid.—El señor Lamamié de Clairac facilitó la siguiente nota:

"La minoría parlamentaria tradicionalista se ha constituido bajo la presidencia del jefe delegado don Manuel Fal Conde, acordando formular la siguiente declaración:

Primero. Todos los reunidos lamentar, vivamente la decisión del señor conde de Rodéno de no aceptar la presidencia de la minoría y en vista de ello se designó al señor Lamamié de Clairac; Para secretario, a don José María Arauz de Robles, y representante en la Comisión de actas, a don José María Valiente.

Se acordó mantener un criterio objetivo y firme en el que se deberán ser acompañados por casi todas las minorías de la Cámara en el examen y discusión de actas.

### LA ESQUERRA CEDE UN DIPUTADO A LOS NACIONALISTAS

Madrid.—Al terminar la sesión subió a una de las secciones del Congreso la minoría de la Esquerra republicana.

La reunión terminó a las nueve y media.

El presidente dijo que no se habían tomado realmente acuerdos de minoría y que la minoría de Esquerra se había ampliado de 21 a 29 diputados, con la adhesión de Acción Catalana, los valencianistas, representados por

el señor Marcos Miranda y el partido nacionalista republicano de Esquerra.

Quedan pendientes de estudio por parte de la minoría las peticiones de otros grupos o individualidades parlamentarias afines que también han solicitado adherirse a la Esquerra.

Los nacionalistas vascos han solicitado de la Esquerra catalana que le facilitase, un diputado al objeto de poder constituirse en minoría, ya que para ello sólo les faltaba ese número; se ha accedido a la petición y para tal cometido ha sido designado el señor Pajit, bien entendido que es exclusivamente para los efectos parlamentarios de que puedan constituirse en grupo o minoría los nacionalistas, demostrando con ello toda la simpatía que a la Esquerra merece dicho grupo por sus afinidades regionalistas y el deseo de facilitarles ese requisito reglamentario, pero sin que deba considerarse como una adhesión.

### ALBIÑANA, A RENOVACION

Madrid.—El diputado racionalista señor Albiñana, se ha dirigido al presidente de la Cámara manifestándole que como no reune un número suficiente para constituir minoría, haciendo uso del artículo 11 del reglamento, se incorpora como grupo más afín a Renovación Española, para todos los efectos parlamentarios, pero sin abandonar su significación nacionalista española con la que ha sido elegido.

### ACUERDOS DE RENOVACION ESPAÑOLA

Madrid.—La minoría de Renovación Española, en su primera reunión, adoptó los siguientes acuerdos:

Primero.—Reclamar del Poder público la adopción inmediata de medidas energicas para poner coto a los desmanes y vejaciones de que viene siendo objeto la vida de los ciudadanos, del Ejército, la Religión y demás instituciones básicas del orden social.

Segundo.—Solicitar en su día la remisión a la Cámara de los datos precisos para conocer exactamente el número de muertos y heridos en las refriegas posteriores al 16 de febrero, así como de los templos, viviendas, círculos políticos y periódicos incendiados en igual período de tiempo.

Tercero.—Pedir al Gobierno una declaración rotunda acerca de su pensamiento y propósitos frente a la desenfrenada campaña de excitación, a la revolución social que se realiza en mítines y en la Prensa, con complacencia, cuando no la complicidad de las autoridades.

La minoría, careciendo de número de votos reglamentarios precisos para ello, ofrece, sin embargo, la de sus componentes para cualquier iniciativa encaminada a suscitar debate sobre estos problemas antes de que la Cámara se constituya.

### LOS GRUPOS, DISUELTOS

Madrid.—El numeroso público que se apiñaba en los alrededores del Congreso que se manifestaba contradictoriamente con forme llegaban los diputados, permaneció en esta actitud por espacio de hora y media.

Los diputados se lamentaban de esta actitud y se preguntaban si es que no iba a ser posible acudir al Congreso y si este espectáculo se iba a repetir a diario.

Llegó a conocimiento de las autoridades parlamentarias y se dieron órdenes para que los gru-

pos fuesen disueltos, como así lo hizo la fuerza pública, que despejó los alrededores del Congreso.

### UNA NOTA DEL SEÑOR CARRANZA

Madrid.—El señor Carranza ha publicado una nota diciendo que si se negó voluntariamente a la nominación de un diputado a dar un viva a la República, fue porque ignoraba que existiera tal costumbre y que si la hubiera conocido no hubiera causado en su derecho a presidir la Mesa de edad.

Afirma que no le asustó en ningún momento la actitud de los izquierdistas y que se marchó de la Cámara sólo y sin escucha de ninguna clase.

### El decreto sobre la exportación de capitales

Madrid.—En el Ministerio de Hacienda facilitaron a última hora de la tarde el siguiente importante decreto:

Artículo primero. A los viajeros que salgan de España con billetes del Banco de España en la cantidad autorizada por las disposiciones en vigor, se les facilitará por las Administraciones de Aduanas una autorización que tendrá el carácter de guía, en la que constarán las cantidades exportadas. Los tenedores de dichas autorizaciones deberán entregarlas a los Bancos extranjeros u otros tenedores, juntamente con los billetes, en el momento de negociarlos, con objeto de que al recibirlos en España pueda ser abonada en cuenta a favor de extranjeros.

Artículo segundo. Los Bancos españoles y extranjeros operantes en España no podrán admitir billetes del Banco de España que reciban del extranjero, sin que vaya acompañado de las autorizaciones a que se refiere el artículo anterior, los cuales servirán de justificante para pedir al Centro Oficial de Contratación de Moneda el permiso de abono en cuenta corriente.

Artículo tercero. Los exportadores no podrán admitir en pago de las mercancías exportadas billetes del Banco de España procedentes del extranjero.

Artículo cuarto. Asimismo los Bancos españoles y extranjeros operantes en España no podrán admitir billetes del Banco de España procedentes del extranjero en reembolso de gastos u otros documentos de cobro expedidos sobre el exterior.

Artículo quinto. Los billetes que carezcan de la autorización a que se refiere el artículo primero o sea los que en la fecha de esta disposición se hallaren en el extranjero, podrán ser repatriados dentro de los plazos señalados a continuación: cinco días para los billetes procedentes de Gibraltar, Francia, Portugal y Norte de África. Ocho días para el resto de Europa y treinta días para los que procedan de los demás países.

Los enviados en cuestión deberán ser acompañados de una relación numérica y en los casos en que la procedencia no sea de Europa ni del Norte de África, dicha relación numérica deberá contener certificación del cónsul español en el lugar de que se trate, que acredite haber presenciado el cierre del pliego y comprobado la numeración de billetes que contenían el envío.

Los cónsules remitirán directamente y sin retraso alguno al Centro Oficial de contratación

de Moneda una copia de cada relación certificada.

La tramitación a seguir para el abono en cuenta a los remitentes del valor de billetes recibidos será la prescrita por el circular del Centro Oficial de Contratación de Moneda a la Banca, de fecha 28 de febrero de 1935, o sea que el abono en cuenta extranjera del valor de billetes estará sujeta a la previa autorización de dicho Centro, dentro del turno por este establecido.

Podrán, no obstante, los remitentes extranjeros disponer desde luego, del valor de sus envíos, a condición de que se utilicen para el pago de gastos en el interior de España, a cuyo efecto el Centro de Contratación, dará la autorización sin demora cuando los fondos se apliquen a dicha finalidad.

Artículo sexto. Se suspenden hasta nueva disposición el envío al extranjero de billetes del Banco, tanto nacionales como extranjeros, bajo sobre certificado o no, a los cuales, en su consecuencia, no se les dará curso por la oficina Postal correspondiente.

Artículo séptimo. Las autorizaciones o guías establecidas en este decreto no obsta al cumplimiento de disposiciones en vigor y en su consecuencia, las Administraciones de Aduana anotarán en los pasaportes las sumas con que el valor salga de España o de las que vengan a España.

Artículo octavo. Las Administraciones de Aduanas darán parte diario al Centro Oficial de Contratación de Moneda de las guías autorizadas con indicación del nombre de pasajeros y cantidad autorizada, remitiendo al propio tiempo la matriz de las guías concedidas.

Artículo noveno. Los impresos que sirvan de guía, a los efectos establecidos en esta disposición, se ajustarán a modelo aprobado por orden ministerial.

Artículo décimo. El ministro de Hacienda dictará las disposiciones pertinentes para el debido cumplimiento de lo establecido en este decreto, que empezará a regir desde el día siguiente de su publicación en la "Gaceta de Madrid".

El ministro de Hacienda, Franco.

### Ampliación al Consejo de ayer

Madrid.—El Consejo en Palacio se ha celebrado por el deseo del jefe del Gobierno de dar cuenta al Presidente de la República de las noticias que recibió del señor Barcia y las circunstancias de empezar ayer sus labores el Parlamento.

Antes del Consejo hubo el acostumbrado Consejo.

En él informó el señor Azaña sobre la situación internacional y sobre la política social y el orden público en España.

El señor Azaña estima que se va restableciendo la normalidad rápidamente, pero, no obstante, persiste una campaña de agitación que sustenta una minoría y que debía mantenerse el Estado de alarma, cuya prórroga propuso a los ministros. Así se acordó por unanimidad. De esta decisión se dará cuenta a la Junta de diputados.

El ministro de la Gobernación informó detalladamente sobre el orden público. Y sobre los desórdenes de estos días insistió que han sido provocados por elementos que no pertenecen al Frente Popular y que no controlan los dirigentes de éstos.

Anunció el ministro el propósito de acentuar el rigor con los que han sido detenidos como autores de las perturbaciones y atentados y hacer lo mismo con los que sean detenidos en adelante.

Después se habló de las elecciones municipales del 12 de Abril.

El Gobierno cambió impresiones sobre la forma de ir a la lucha. Los partidos del Frente Popular irán juntos y la proporcionalidad de puestos será igual que la de las elecciones generales.

El ministro de Hacienda se mostró optimista respecto a la operación que se verificará el día 20, pues tanto la Banca como el ahorro privado acusan una disposición favorable para acudir y colaborar.

El ministro de Agricultura dio cuenta de los asentamientos hechos en Cáceres, Badajoz y Salamanca y anunció que tiene muy adelantada la redacción del proyecto de la Ley de Reforma Agraria.

Después de un despacho de asuntos, se celebró el Consejo con el Presidente.

El señor Azaña habló sobre la situación internacional y de las noticias que se reciben, que coinciden con las de la Prensa.

En cuanto a la actitud de España, no se pondrá de manifiesto hasta la reunión del Consejo permanente de la Sociedad de Naciones, ya que por no ser firmante del pacto de Locarno, no le corresponde otra cosa. España respetará el pacto de Locarno.

El Presidente de la República pronunció un largo discurso en que habló de la situación internacional y de la actitud que en sus últimos días con el jefe del Gobierno

### SOBRE LOS ASENTAMIENTOS

Madrid.—El ministro de Agricultura, después de conferenciar con el Presidente de la Cámara señor Martínez Barrio, manifestó a los periodistas que se habían hecho en Salamanca sesenta y seis asentamientos de fincas rústicas.

Conviene aclarar—dijo el ministro—que cada asentamiento es para una familia.

En Córdoba, en los pueblos de Montalbán y La Rambla, se han asentado noventa y seis familias campesinas en una finca que estaba en tramitación por la Reforma Agraria y para la que se dispone de crédito suficiente.

En Cáceres, según los datos recibidos hasta ayer tarde en el Ministerio de Agricultura, ha que dado resuelto el problema de los yunteros en los siguientes pueblos: Peralada de la Mata, Talayuelas, Casatejada, Lahuceriella, Almaraz y Semejón, con la realización de 1.139 asentamientos en 23 fincas.

En Toledo se han hecho 68 asentamientos en Oropesa y 115 en El Bernal.

Terminó diciendo el ministro que espera la inmediata solución de este problema, dado el ritmo acelerado que lleva.

### FALLECE EL BOMBERO LORENZO DE LA FUENTE

Madrid.—El bombero Lorenzo de la Fuente falleció ayer. Llevaba cinco años de servicio.

Deja mujer encinta y una niña de tres años.

El cadáver ha sido trasladado a la Dirección de Incendios, donde quedó instalada la capilla ardiente.

Se han recibido numerosas coronas, entre ellas de los bomberos de Madrid, Agrupación de empleados municipales y otra de la Unión de Bomberos.

### PEQUEÑO INCENDIO EN UNA PARROCIA

Madrid.—Ayer tarde se reprodujo un pequeño incendio en uno de los lados de la iglesia parroquial de San Luis.

Acudieron los bomberos que se fueron retirando rápidamente al conato.

### SANCHEZ ALBORNOZ RENUNCIÓ EL ACTA

Madrid.—El señor Sánchez Albornoz dijo en el Congreso que renunciaba al acta por haber hecho unas peticiones al Frente Popular de dicha provincia, inadmisibles.

Una comisión de éste le visitó para pedirle apoyo para que se anulasen las elecciones en aquella provincia.

Le dijo que sería difícil, y como le contestaron en tono agrario, dijo que si querían renunciara el acta, a lo que contestaron que sí, por lo cual le ha entregado la oportuna renuncia escrita.

Algunos de su partido intentaron hacerle desistir de su propósito, pero el señor Sánchez Albornoz dijo que no podía ya rectificar.

### NO PODRA EXPORTARSE MAS DE CINCO MIL PESETAS

Madrid.—En la Presidencia facilitaron los decretos firmados por el Presidente de la República.

Entre ellos figura uno de la Presidencia prorrogando el estado de Alarma por 30 días, otro de Hacienda prohibiendo la exportación de cantidades superiores a 5.000 pesetas; idem derogando el de 26 de septiembre de 1934 referente a los bienes de la Compañía de Jesús y recobrando su vigor las disposiciones del 23 de enero y 1 de julio de 1933. Otro prorrogando gobernador del Banco de Crédito Local a don Isidoro Vergara.

Decreto de Trabajo disolviendo las Comisiones provinciales de Beneficencia por las Juntas provinciales interinas.

### GIL ROBLES EN EL CONGRESO

Madrid.—El señor Gil Robles llegó al Congreso a primera hora de la tarde, y durante las votaciones estuvo por pasillos y salones de conferencias, conversando con los correccionistas, amigos y periodistas.

AUDIENCIA  
Madrid.—El presidente del Tribunal Supremo, don Juan Sánchez de Toca, ha fallecido a las 11 de la mañana de un ataque al corazón. El difunto tenía 72 años de edad. Fue presidente del Tribunal Supremo durante el reinado de Alfonso XIII.

LA MAÑANA  
Madrid.—El presidente del Tribunal Supremo, don Juan Sánchez de Toca, ha fallecido a las 11 de la mañana de un ataque al corazón. El difunto tenía 72 años de edad. Fue presidente del Tribunal Supremo durante el reinado de Alfonso XIII.

### Creación de una red de escuelas

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública, don Manuel Alfoya, ha anunciado que se va a crear una red de escuelas para los niños de las zonas rurales.

### Interés en la construcción de edificios

Madrid.—El ministro de Hacienda, don Francisco Franco, ha expresado su interés en la construcción de edificios para el Estado.

### La disciplina de las milicias

Madrid.—El ministro de Guerra, don Juan Sánchez de Toca, ha hablado de la disciplina de las milicias.

### La definición de las milicias

Madrid.—El ministro de Guerra, don Juan Sánchez de Toca, ha hablado de la definición de las milicias.

### CINEMA

Mañana desde tarde a los primeros de SEÑOR y CABALLEROS y la magnífica tula.

Magia interpretada por Gitta Helm.

El jueves, fe José, la extraña Metro, tula.

TU ER

Creación de Jean Harlow.

El próximo viernes EXTRAORDINARIO DE CINE A BENI OBREROS

El sábado, el tren de EL ESPIRITO SANTO y Constance Ben

AUDIENCIAS PRESIDENCIALES

Madrid.—Entre las visitas que el presidente de la República recibió esta mañana, en audiencia, figuran las siguientes: Presidente del Consejo Superior Bancario, varios subsecretarios y el piloto de aviación civil, Lorenzo Richi.

LA MAÑANA DEL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid.—El jefe del Gobierno permaneció toda la mañana en su despacho de la Presidencia, trabajando sobre diversos asuntos.

Creación de una cátedra de Ciencias Naturales

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública manifestó hoy a los periodistas que de acuerdo con el Consejo Nacional de Cultura, se había resuelto a creación de una cátedra de Ciencias Naturales en todas las Universidades.

Interesándose por la construcción de edificios escolares en Huelva y Asturias

Madrid.—Esta mañana, visita al ministro de Instrucción Pública los diputados señores González Peña, Bilbao, Belarmino Tomás y otros, para interesarse por la construcción de edificios escolares en Huelva y Asturias.

La distribución de puestos de las minorías y la colocación definitiva de éstas en el hemicycle

Madrid.—A las doce de hoy se han reunido en el Congreso los jefes de minorías con el presidente de la Cámara, señor Martínez Barrio.

Antes de la reunión de Cortes de hoy

Madrid.—Desde temprano, los pasillos del Congreso se vieron muy animados.

Continúan los aplausos cuando van entrando las figuras políticas de izquierda

Madrid.—Desde temprano, los pasillos del Congreso se vieron muy animados.

CINEMA PARK

Mañana desde las SEIS de la tarde a los precios popularísimos de SEÑORAS y NIÑOS 0,25 y CABALLEROS, 0,50. ESTRENO de la magnífica producción titulada

GLORIA

Magia interpretada por Brigitte Helm.

TU ERES MIO

Creación de Clark Gable y Jean Harlow.

EXTRAORDINARIA FUNCION DE CINE A BENEFICIO DE LOS OBREROS PARADOS

El sábado ¡gran sensación! Es tenido de EL ESCANDALO DEL DIA, en español por Clark Gable y Constance Bennett.

La sesión

A las cuatro de la tarde se celebró la sesión de la tarde de la Comisión de Actas y seis en la de Incompatibilidades, dejando para las minorías siete y tres, respectivamente.

INTOXICACIONES

Granada.—Comunican de Zaira goza que extrañados los vecinos de ver que no salían de su casa ni la vecina Dolores Escacena ni una hijita suya de siete años, penetraron en la mencionada vivienda, encontrándose con que ambas sufrían los efectos de una intoxicación por emanaciones de un hornillo de carbón.

NUEVA COMISION GESTORA

Zamora.—Se ha constituido la Comisión Gestora de la Diputación a la que posesionó el gobernador.

ACCIDENTE DE CAZA

Zaragoza.—Comunican de Maella que ayer mañana marcharon a una finca propiedad de don Francisco Píera sus amigos Fernando Moreno, de 60 años; José de la Cueva, de 40 y un hijo de este llamado Pedro, de 20.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Zaragoza.—Comunican de Alfajarín que en el kilómetro 341 de la carretera de Madrid a Barcelona un camión de la matrícula de Valencia chocó contra un carro en el que viajaban Carmen y Antonio Sos y Ana Concuñuela.

LA READMISION DE LOS DESPEDIDOS

Barcelona.—Han quedado ultimados los nombramientos de los componentes de las Comisiones que han de intervenir en la readmisión de obreros despedidos y en la cuestión de las indemnizaciones.

LOS ESTATUTOS DE SOCIEDADES

Barcelona.—En el salón de sesiones del departamento de Economía se ha reunido el Consejo Superior de Cooperación, con asistencia de todos los vocales, incluso los representantes del Parlamento de Cataluña.

EL PARTIDO CATALAN PROLETARIO

Barcelona.—El partido catalán proletario ha publicado una nota en la que dice que para honrar a memoria de los compañeros Jaime Compte y Manuel Alba, muertos en el local del Centro Autonomista de Dependientes de Comercio y de la Industria en la jornada del 6 de octubre, en defensa de la libertad nacional y social de Cataluña, ha tomado el acuerdo de solicitar del Ayuntamiento que se de el nombre de Jaime Compte a la Rambla de Santa Mónica, y el de Alba a la calle Santa Ter-

La sesión

A las cuatro de la tarde se celebró la sesión de la tarde de la Comisión de Actas y seis en la de Incompatibilidades, dejando para las minorías siete y tres, respectivamente.

INTOXICACIONES

Granada.—Comunican de Zaira goza que extrañados los vecinos de ver que no salían de su casa ni la vecina Dolores Escacena ni una hijita suya de siete años, penetraron en la mencionada vivienda, encontrándose con que ambas sufrían los efectos de una intoxicación por emanaciones de un hornillo de carbón.

NUEVA COMISION GESTORA

Zamora.—Se ha constituido la Comisión Gestora de la Diputación a la que posesionó el gobernador.

ACCIDENTE DE CAZA

Zaragoza.—Comunican de Maella que ayer mañana marcharon a una finca propiedad de don Francisco Píera sus amigos Fernando Moreno, de 60 años; José de la Cueva, de 40 y un hijo de este llamado Pedro, de 20.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Zaragoza.—Comunican de Alfajarín que en el kilómetro 341 de la carretera de Madrid a Barcelona un camión de la matrícula de Valencia chocó contra un carro en el que viajaban Carmen y Antonio Sos y Ana Concuñuela.

LA READMISION DE LOS DESPEDIDOS

Barcelona.—Han quedado ultimados los nombramientos de los componentes de las Comisiones que han de intervenir en la readmisión de obreros despedidos y en la cuestión de las indemnizaciones.

LOS ESTATUTOS DE SOCIEDADES

Barcelona.—En el salón de sesiones del departamento de Economía se ha reunido el Consejo Superior de Cooperación, con asistencia de todos los vocales, incluso los representantes del Parlamento de Cataluña.

EL PARTIDO CATALAN PROLETARIO

Barcelona.—El partido catalán proletario ha publicado una nota en la que dice que para honrar a memoria de los compañeros Jaime Compte y Manuel Alba, muertos en el local del Centro Autonomista de Dependientes de Comercio y de la Industria en la jornada del 6 de octubre, en defensa de la libertad nacional y social de Cataluña, ha tomado el acuerdo de solicitar del Ayuntamiento que se de el nombre de Jaime Compte a la Rambla de Santa Mónica, y el de Alba a la calle Santa Ter-

La sesión

A las cuatro de la tarde se celebró la sesión de la tarde de la Comisión de Actas y seis en la de Incompatibilidades, dejando para las minorías siete y tres, respectivamente.

INTOXICACIONES

Granada.—Comunican de Zaira goza que extrañados los vecinos de ver que no salían de su casa ni la vecina Dolores Escacena ni una hijita suya de siete años, penetraron en la mencionada vivienda, encontrándose con que ambas sufrían los efectos de una intoxicación por emanaciones de un hornillo de carbón.

NUEVA COMISION GESTORA

Zamora.—Se ha constituido la Comisión Gestora de la Diputación a la que posesionó el gobernador.

ACCIDENTE DE CAZA

Zaragoza.—Comunican de Maella que ayer mañana marcharon a una finca propiedad de don Francisco Píera sus amigos Fernando Moreno, de 60 años; José de la Cueva, de 40 y un hijo de este llamado Pedro, de 20.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Zaragoza.—Comunican de Alfajarín que en el kilómetro 341 de la carretera de Madrid a Barcelona un camión de la matrícula de Valencia chocó contra un carro en el que viajaban Carmen y Antonio Sos y Ana Concuñuela.

LA READMISION DE LOS DESPEDIDOS

Barcelona.—Han quedado ultimados los nombramientos de los componentes de las Comisiones que han de intervenir en la readmisión de obreros despedidos y en la cuestión de las indemnizaciones.

LOS ESTATUTOS DE SOCIEDADES

Barcelona.—En el salón de sesiones del departamento de Economía se ha reunido el Consejo Superior de Cooperación, con asistencia de todos los vocales, incluso los representantes del Parlamento de Cataluña.

EL PARTIDO CATALAN PROLETARIO

Barcelona.—El partido catalán proletario ha publicado una nota en la que dice que para honrar a memoria de los compañeros Jaime Compte y Manuel Alba, muertos en el local del Centro Autonomista de Dependientes de Comercio y de la Industria en la jornada del 6 de octubre, en defensa de la libertad nacional y social de Cataluña, ha tomado el acuerdo de solicitar del Ayuntamiento que se de el nombre de Jaime Compte a la Rambla de Santa Mónica, y el de Alba a la calle Santa Ter-

La sesión

A las cuatro de la tarde se celebró la sesión de la tarde de la Comisión de Actas y seis en la de Incompatibilidades, dejando para las minorías siete y tres, respectivamente.

INTOXICACIONES

Granada.—Comunican de Zaira goza que extrañados los vecinos de ver que no salían de su casa ni la vecina Dolores Escacena ni una hijita suya de siete años, penetraron en la mencionada vivienda, encontrándose con que ambas sufrían los efectos de una intoxicación por emanaciones de un hornillo de carbón.

NUEVA COMISION GESTORA

Zamora.—Se ha constituido la Comisión Gestora de la Diputación a la que posesionó el gobernador.

ACCIDENTE DE CAZA

Zaragoza.—Comunican de Maella que ayer mañana marcharon a una finca propiedad de don Francisco Píera sus amigos Fernando Moreno, de 60 años; José de la Cueva, de 40 y un hijo de este llamado Pedro, de 20.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Zaragoza.—Comunican de Alfajarín que en el kilómetro 341 de la carretera de Madrid a Barcelona un camión de la matrícula de Valencia chocó contra un carro en el que viajaban Carmen y Antonio Sos y Ana Concuñuela.

LA READMISION DE LOS DESPEDIDOS

Barcelona.—Han quedado ultimados los nombramientos de los componentes de las Comisiones que han de intervenir en la readmisión de obreros despedidos y en la cuestión de las indemnizaciones.

LOS ESTATUTOS DE SOCIEDADES

Barcelona.—En el salón de sesiones del departamento de Economía se ha reunido el Consejo Superior de Cooperación, con asistencia de todos los vocales, incluso los representantes del Parlamento de Cataluña.

EL PARTIDO CATALAN PROLETARIO

Barcelona.—El partido catalán proletario ha publicado una nota en la que dice que para honrar a memoria de los compañeros Jaime Compte y Manuel Alba, muertos en el local del Centro Autonomista de Dependientes de Comercio y de la Industria en la jornada del 6 de octubre, en defensa de la libertad nacional y social de Cataluña, ha tomado el acuerdo de solicitar del Ayuntamiento que se de el nombre de Jaime Compte a la Rambla de Santa Mónica, y el de Alba a la calle Santa Ter-

La sesión

A las cuatro de la tarde se celebró la sesión de la tarde de la Comisión de Actas y seis en la de Incompatibilidades, dejando para las minorías siete y tres, respectivamente.

INTOXICACIONES

Granada.—Comunican de Zaira goza que extrañados los vecinos de ver que no salían de su casa ni la vecina Dolores Escacena ni una hijita suya de siete años, penetraron en la mencionada vivienda, encontrándose con que ambas sufrían los efectos de una intoxicación por emanaciones de un hornillo de carbón.

NUEVA COMISION GESTORA

Zamora.—Se ha constituido la Comisión Gestora de la Diputación a la que posesionó el gobernador.

ACCIDENTE DE CAZA

Zaragoza.—Comunican de Maella que ayer mañana marcharon a una finca propiedad de don Francisco Píera sus amigos Fernando Moreno, de 60 años; José de la Cueva, de 40 y un hijo de este llamado Pedro, de 20.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Zaragoza.—Comunican de Alfajarín que en el kilómetro 341 de la carretera de Madrid a Barcelona un camión de la matrícula de Valencia chocó contra un carro en el que viajaban Carmen y Antonio Sos y Ana Concuñuela.

LA READMISION DE LOS DESPEDIDOS

Barcelona.—Han quedado ultimados los nombramientos de los componentes de las Comisiones que han de intervenir en la readmisión de obreros despedidos y en la cuestión de las indemnizaciones.

LOS ESTATUTOS DE SOCIEDADES

Barcelona.—En el salón de sesiones del departamento de Economía se ha reunido el Consejo Superior de Cooperación, con asistencia de todos los vocales, incluso los representantes del Parlamento de Cataluña.

EL PARTIDO CATALAN PROLETARIO

Barcelona.—El partido catalán proletario ha publicado una nota en la que dice que para honrar a memoria de los compañeros Jaime Compte y Manuel Alba, muertos en el local del Centro Autonomista de Dependientes de Comercio y de la Industria en la jornada del 6 de octubre, en defensa de la libertad nacional y social de Cataluña, ha tomado el acuerdo de solicitar del Ayuntamiento que se de el nombre de Jaime Compte a la Rambla de Santa Mónica, y el de Alba a la calle Santa Ter-

BOLSA DE MADRID

4 Por 100 interior ... 76,90 Francos ... 48,35 Libras ... 36,25 Litras ... 59,10

La Semana Santa en Sevilla

Sevilla.—El gobernador civil ha conferenciado con el alcalde y con el presidente de las Cofradías para tratar de la celebración de la Semana Santa.

EL GOBERNADOR CONFERENCIA CON EL ALCALDE Y CON EL PRESIDENTE DE LAS COFRADIAS

Sevilla.—El gobernador civil ha conferenciado con el alcalde y con el presidente de las Cofradías para tratar de la celebración de la Semana Santa.

LOS ESTIBADORES

Gijón.—En relación con el conflicto de los estibadores, la Policía ha practicado registros en el Sindicato autónomo, al que pertenecen los obreros de la plantilla fija de la patronal y han sido

OTRO MDIVANI MUERTO TRAGICAMENTE

DeRay (Estado de Florida, Estados Unidos).—Sergio Mdivani, hermano del príncipe Alexis Mdivani, que falleció en un accidente de automóvil ocurrido en Cataluña en el pasado año, ha resultado muerto al ser lanzado por el caballo que montaba cuando jugaba al polo.

LA RESPUESTA ALEMANA

Londres.—En los círculos alemanes de esta capital se señala según la "Press Association" que un error de traducción o de interpretación de la palabra "alsab'd" en la respuesta alemana a la invitación del Consejo, ha hecho parecer dicha respuesta menos conciliante de lo que es en realidad.

ALEMANIA ACEPTA

Berlín.—El canciller Hitler ha aceptado la invitación de la Sociedad de Naciones, nombrando representante al doctor Gauss que colaboró en la redacción del pacto de Locarno. La Prensa francesa se muestra optimista sobre el apoyo que espera de organismo internacional de Ginebra.

ACUERDOS DE LA SESION SECRETA

Londres.—El Consejo de la Sociedad de Naciones acordó dos resoluciones en la sesión secreta que ha celebrado.

LA REUNION DEL CONSEJO

Londres.—El Consejo de la Sociedad de Naciones, en su sesión secreta, ha acordado comunicar a Alemania que puede participar en la reunión de la Sociedad de Naciones en igualdad de condiciones con las demás potencias.

Alemania invitada por la Sociedad de Naciones

Londres.—Es posible que los franceses, desilusionados ante la lentitud con que el Consejo de la Sociedad de Naciones reconoce la violación del Tratado de Locarno por Alemania, hagan todo lo posible para que dicho Consejo vuelva a reunirse en Ginebra.

EN IGUALDAD QUE LAS DEMAS POTENCIAS

Londres.—Es posible que los franceses, desilusionados ante la lentitud con que el Consejo de la Sociedad de Naciones reconoce la violación del Tratado de Locarno por Alemania, hagan todo lo posible para que dicho Consejo vuelva a reunirse en Ginebra.

LA REUNION DEL CONSEJO

Londres.—El Consejo de la Sociedad de Naciones, en su sesión secreta, ha acordado comunicar a Alemania que puede participar en la reunión de la Sociedad de Naciones en igualdad de condiciones con las demás potencias.

EL COMITE DE LOS TRECE

Londres.—El Comité de los Trece ha sido convocado para mañana miércoles, para considerar el conflicto italo-etiope.

SUBLEVACION

Addis Abeba.—Según noticias que llegan a esta capital, ha estallado una sublevación en la provincia de Goggjam.

EL ALCALDE NOS DICE

Al recibir a los reporteros el señor Moreno Márquez les manifestó que había recibido 380 pesetas de los obreros, para la suscripción para remediar el paro obrero, enviadas por el gobernador civil.

LA ACTITUD DE ALEMANIA

Berlín.—El Ministerio de Relaciones ha hecho pública una nota en la que se dice que Alemania asistirá al Consejo de la Sociedad de Naciones en el caso de que se cumplan las condiciones impuestas por el Reich.

Venezelos, gravemente enfermo

París.—El periódico "Le Journal" da la noticia de que el ex-Presidente del Consejo de Grecia, Venezelos, que se halla en París, ha enfermado gravemente.

En Londres, se recibe la respuesta del Gobierno alemán, aceptando

Londres (urgente).—La respuesta oficial del Gobierno alemán a la Sociedad de Naciones se recibió en Londres a las cuatro y cuarto de esta tarde.

PARTE ITALIANO

Roma.—El mariscal Badoglio, telegrafía: "Nada importante que señalar en el frente de Eritrea, ni en el de Somalia."

Visado por la censura

Un avión de bombardeo que se creaba de cumplir una misión, cayó a tierra dentro de nuestras líneas. Perekieron sus cinco tripulantes.

Visado por la censura

Addis Abeba.—Un comunicado oficial facilitado hoy dice que los etíopes han causado pérdidas con siderables a los destacamentos de avanzada del enemigo, con los cuales han entablado batalla en Antajo y Sejeit. Los etíopes atacaron por la derecha y pusieron en peligro Makallé.

EL COMITE DE LOS TRECE

Londres.—El Comité de los Trece ha sido convocado para mañana miércoles, para considerar el conflicto italo-etiope.

SUBLEVACION

Addis Abeba.—Según noticias que llegan a esta capital, ha estallado una sublevación en la provincia de Goggjam.

EL ALCALDE NOS DICE

Al recibir a los reporteros el señor Moreno Márquez les manifestó que había recibido 380 pesetas de los obreros, para la suscripción para remediar el paro obrero, enviadas por el gobernador civil.

LA ACTITUD DE ALEMANIA

Berlín.—El Ministerio de Relaciones ha hecho pública una nota en la que se dice que Alemania asistirá al Consejo de la Sociedad de Naciones en el caso de que se cumplan las condiciones impuestas por el Reich.

Venezelos, gravemente enfermo

París.—El periódico "Le Journal" da la noticia de que el ex-Presidente del Consejo de Grecia, Venezelos, que se halla en París, ha enfermado gravemente.

En Londres, se recibe la respuesta del Gobierno alemán, aceptando

Londres (urgente).—La respuesta oficial del Gobierno alemán a la Sociedad de Naciones se recibió en Londres a las cuatro y cuarto de esta tarde.

PARTE ITALIANO

Roma.—El mariscal Badoglio, telegrafía: "Nada importante que señalar en el frente de Eritrea, ni en el de Somalia."

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas. Billete de ida ó vuelta 42 pesetas. Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas. EMPRESA CASAL. LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS. Sevilla a Alcalá de Guadaíra.-- Sevilla a Utrera.-- Sevilla a Mairena, Viso, y Carmona.-- Sevilla a Araucana, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera. Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra. Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla).

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas  
Fuera, trimestre. 7,50  
Extranjero, año. 70,00

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43.

## DEPORTES

### FUTBOL

## Comentario de la jornada del domingo

Por A. Diez de las Heras

Decididamente el Racing de Santander, al que en los comienzos de la temporada nadie se hubiera atrevido a señalar, no ya entre los favoritos del Campeonato, sino ni siquiera entre los de la zona intermedia, ha comprendido al fin que tiene una misión deportiva que cumplir y es en estos momentos el primer favorito del grupo de honor con tantos títulos o más que el Madrid y que el Athletic de Bilbao. Ayer ha ganado al que hasta ese momento era líder y primer favorito, haciendo una nueva demostración de su consistencia y de su fibra. Un partido, el del Sardinero que ha sido lo que parece un verdadero regalo para los aficionados que han disfrutado de todo: buen juego, y emoción de primer grado. Lo dudoso del tanteo hasta que avanzó el segundo tiempo y la sorprendente decisión final del árbitro concediendo un penalty al Madrid, han sido picantes especias añadidas a la gran salsa de este memorable match.

Entre tanto el Athletic bilbaíno no consiguió otra cosa que empatar en Valencia y esto a pesar de que el propietario de Mesalla no pudo disponer más que de diez hombres. Pero el Athletic había enviado demasiados reservas a Valencia y algunos de sus ases por otra parte parece que jugaron como si fueran reservas.

La situación se complica extraordinariamente en el grupo de favoritos prometiendo unos finales emocionantes del torneo.

En las escalas inferiores, e Ovícedo progresa un poco gracias a su victoria no muy holgada pero absolutamente justa sobre el Barcelona, que debió lo honoroso del resultado a la excelente actuación de su portero Iborra. El Español ganó al Hércules también por una diferencia mínima; y también hubiera sido justo que esta diferencia hubiera sido mayor; pero es bastante para el Español en estos momentos ganar aunque sea sin lujos. Se aleja, gracias a esta victoria y no sabe-

mos por cuanto tiempo de la zona peligrosa donde siguen debatiéndose el Sevilla y el Athletic de Madrid. Se acerca a ella en estos momentos el Osasuna. Sevilla y Athletic han ganado este domingo; no vacilamos en calificarlo de acontecimiento; desde luego es mucho más meritoria la victoria del Athletic ya que el Sevilla no logra sobre los navarros más que dos tantos de diferencia mientras que el segundo equipo madrileño (que jugó sin lluvia) hizo una excelente demostración e hizo también una gran cosecha de tantos absolutamente merecida.

Pero no es menor el interés que tiene el torneo de ascenso a primera división que se lo están disputando los seis gallitos de la segunda. El Celta está en plena fiebre de recuperación. Entre semana en un partido que el público de Vigo pudo presenciar gratis (terrible precedente para las Tesorerías de los Clubs), ganó el equipo vigués al Zaragoza por una diferencia de siete tantos, que si siempre es anormal, es mucho más contra una defensa de la potencia del aragonés. Terminado este triunfo del Celta emprende el largo camino a Jerez y ayer bate a este equipo que hacía mucho tiempo que no conocía la derrota en su campo. La situación se hubiera comprometido extraordinariamente para el Zaragoza, si a su vez este equipo sin desmoralizarse lo más mínimo por la catástrofe de Balaidos, no hubiera sido capaz ayer de ganar también en Girona al final de un viaje igualmente largo. Habrá que deducir que el mejor entrenamiento para estos jugadores es el autocar.

El Arenas ha ganado en Ibañón muy apuradamente al Murcia. En este partido se ha dado el curioso caso de que durante el primer tiempo han jugado los equipos con idénticos colores. Sin duda el árbitro es hombre que además de no olvidarse de aplicar estrictamente el reglamento gusta de complicarse la vida.

En la fase preparatoria de la

Copa de España no se ha registrado ningún resultado anormal. El Sabadell es el único que vence fuera de su terreno. El partido lo ha ganado el portero Florenza, porque es indiscutible que a veces los porteros son tantos o más que los delanteros los que ganan los partidos. El ha impedido que marcara el Badajona a pesar de dominar y con el cero a cero se llegaba al final del partido cuando en el último minuto el Sabadell ha obtenido la inverosímil victoria.

Ha habido otro equipo que ha ganado fuera de su campo; el Sporting. Pero esto ya se sabía, porque el Sporting en un grupo que es inferior a él por lo menos en "historia", viene pegando. Lo que no se sabía es que el Unión Deportiva Salamanca iba a oponerle tan enérgica resistencia.

### Fútbol internacional

#### SUIZA Y LUXEMBURGO

Luxemburgo.—El domingo se celebró un partido de fútbol entre el equipo de Suiza B y Luxemburgo. Vencieron los suizos por cuatro tantos a dos.

### CICLISMO

#### EN EL VELODROMO DE INVIERNO DE PARIS

Paris.—En el velódromo de invierno se celebró el domingo el primer torneo internacional tras de muchos comerciales. El recorrido consistía de 65 kilómetros. Como se sabrá en esta prueba figuraba el español Luciano Montero.

La clasificación fue la siguiente:

- Primero, Marechal, 1 h. 3 m.
- Segundo, Torreau.
- Tercero, Lucjanc Montero.
- Cuarto, Charles Pelissier.
- Quinto, Richard.
- Sexto, Jean Aerts.
- Séptimo, Antonin Magne.

#### UNA CARRERA EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—Se ha celebrado una carrera para todas las categorías organizada por el Velo Club. El recorrido era de 64 kilómetros. Participaron 26 corredores.

La llegada, frente al Kursaal, fué presenciada por gran cantidad de público. El resultado de la prueba fué este:

- Primero, E. Torres en 1h. 19 m. 30 s. A una media de 36,201.
- Segundo, J. Iturre 1 h. 29 m. 35 s.
- Tercero, F. Louis a medio largo.
- Cuarto, Armanzac 1 h. 30 m. 5 s.
- Quinto, De Paul a media rueda.

### BOXEO

#### SANCHILLI PASA POR PARIS CAMINO DE VALENCIA

Paris.—Con dirección a Valencia ha pasado por esta capital el pugil español Sanchilli, campeón mundial de su peso. Vino acompañado de su manager, Averijn.

El manager ha declarado que se va a querrelar contra el promotor de Lyon que hizo unas manifestaciones según las cuales Sanchilli tenía deudas en Inglaterra y no podía salir por esta causa de aquel país. Para apoyar sus argumentos lleva Averijn un certificado del cónsul español en Liverpool en el que se declara que Sanchilli no ha tenido ninguna deuda en Inglaterra y no ha estado nunca detenido en este país.

El propósito de Sanchilli, marchar este verano a América donde pondrá en juego su título mundial.

### ATLETISMO

#### CAMBRIDGE GANA A OXFORD

Londres.—Se ha celebrado un match de atletismo entre jóvenes

de las Universidades de Oxford y de Cambridge. De once pruebas de que constaba el match Cambridge ganó ocho.

#### UN CROSS PARA SEGUNDAS CATEGORIAS DE GUIPUZCOA

San Sebastián.—Organizado por el Eusko Gaztedi se celebró un cross-country reservado a segundas categorías. El recorrido era de 650 metros. Tomaron parte 25 corredores. El resultado fué este:

Primero, Unzueta (primer clasificado de Guipuzcoa en los pasados campeonatos nacionales) en 23 m. 53 s.

Segundo, J. M. Eizazuire en 24 m. 12 s.  
Tercero, Veloqui en 24 m. 42 s.  
Cuarto, Sorluce.

### HOCKEY

#### LAS ELIMINATORIAS DEL CAMPEONATO NACIONAL.—VALENCIA Y TARRASA EMPATAN A 1 TANTO

Valencia.—Se ha jugado el partido correspondiente a las eliminatorias para el Campeonato Nacional de Hockey. El partido fue muy duro, especialmente por los jugadores del Tarrasa. Gracias a que el árbitro, el madrileño Iglesias, fué magnífico, el partido pudo terminarse normalmente. A los veinticinco minutos del primer tiempo marcó Vedner por el Valencia, y el empate fué conseguido por Pujol del Tarrasa, a los 25 minutos también en el segundo tiempo.

El peso de la superproducción gravita sobre Mirjam Hopkins. La heroína de "El hombre y el monstruo" no poseerá arrebatadora belleza, pero tiene incontestablemente todo un genio artístico. Sentimental y coqueta; amante abnegada y frívola mujer; ambiciosa, por amor unas veces, por apetencia de escalar pjanos altos, otras. Risa y llanto simultáneamente. Distinguida y burda. He aquí el arte. La mutación facial que refleja las alteraciones del espíritu; el dominio pleno de los resortes mímicos que como nervios dóciles se mueven a los mandatos del pensamiento. Esta es la virtud artística; y Mirjam, que lo mismo muestra la alegría que el dolor, la distinción que la bastardía, es sin duda un acierto de la dirección. Humana, siempre fiel a una realidad que sin dejar de ser ficción tiene todo el encanto de la naturalidad, su papel, su "roll" (esto es más de cine) vuelve a revelárnosla como magistra. Ni hierática ni vanipresiosa 1936. Nada más que mujer y ambición. Dos peos que suelen tocarse muy a menudo, pero que en "La Feria de la Vanidad" tienen todo el sabroso gusto de una portentosa visión de suaves, fuertes y terribles colores.

Rouben Mamoulian es el director, pero no es bastante decir? Y bajo su batuta experta colaboraron en torno a la estrella principal los no menos notables actores siguientes: La bella y delicada Frances Dee, Sir Cedric Hardwicke, Billie Burke y Edna May Oliver.

Ni que decir tiene que el elegante y cómodo salón Cinema Rabida ha obtenido un éxito.

LON CHANEY

## CINE

### Criticas y comentarios

#### CINEMA RABIDA

#### "LA FERIA DE LA VANIDAD"

Hay algunas veces tanto espionaje en las cosas, tanta luz, que su primera impresión nos ciega y hemos de entornar los ojos para no caer en ese mundo deslumbrante. Así, con los párpados caídos a manera de querer escurrir, conseguimos poseer mejor la forma y el tono de aquello. Una orgía de colores suele producir una fascinación de los sentidos que, seducidos se dejan ganar por los tonos que decoran el ambiente acre del mundo, como miradas amantes de mujer y sonrisas, de cristal, de niños.

El color viene a suprir la tercera dimensión en el cine. Cuando adquiere la posición plena que nos brinda la imagen en relieve, la cinematografía habrá conquistado el último poder y el último resorto para robarle a la realidad vital toda la fuerza de su ritmo. Matrices naturales, efectos luminosos para acompañar para casar en un ajustamiento perfecto el momento escénico con el color. Un baile policromo, brillante, donde toda la pompa, fastuosidad que precedió a la época caída de Napoleón en el siglo XIX, hiere la vista por la vivacidad de las tonalidades que hace el momento risueño y alegre.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

En la noche de Waterloo, la batalla que habría de cortar la hegemonía imperialista al mas coloso de los guerreros, el matiz toma con suma visión de la psicología del espectador, que asocia la tragedia con los colores, la gama tenebrosa de momento, y así de alegre empieza a tornarse pálido al primer cañonazo, después oscuro, rojo, de color de fuego a última hora, mientras en el cielo se extiende toda una aurora escarlata que cambia la cometa negra de la noche en una logarata de palpitante efecto realista. Después... los soldados, el refulgor de sus armas, las flecos áureos de las charreteras, el brillo sensualista de las sedas, el pajajío de la duquesa de Bchmond, los destellos chispeantes de las condecoraciones, todo el lujo asiático de la aristocracia en 1815, que tembló dentro de su esplendor, ante la célebre huida de Elba. Notamos algunas veces vivísima tonalidad y otras, sutileza y parquedad en el matiz. Es que se pretende darle vigor e impresionismo a la escena por medio del color, al cual nosotros atribuímos propiedades sentimentales: el verde, la esperanza; el rojo, la pasión; el blanco, la pureza, etc.

## La gracia ajena



--Tenga usted la seguridad, amigo Dupont, de que la voluntad hace milagros. Aquí donde me ve, yo a los veinte años era un animal.

--¡Pues se conserva usted admirablemente!

(De "Gringoire", de Paris.)

## La gracia ajena



LA MECANOGRFA DE LA EDAD DE PIEDRA (De "Lustige Blatter" de Berlín)