

Interés—
si se quiere,
esta serie de
unto de un
¿Dónde está
¿Dónde ha
te, esto es,
estructura y
óptica nu-
le a un fco
cebe merced
interpretación,
can formida-
tico? La otra
la respuesta.
de la exposi-
tro fuera de
se puro entre
vidicia a a
gros sintét-
e una mano
a este "Pic-
isterioso e
Y, sin em-
can distancia
tro— blanco,
en 1925!
amiento que
oble: a de la
ambien aho-
asso ideológico
por pintu-
que hace que
con un tipo
ilario, sine
ritu.

ena y pape-
de átmós-
velan la po-
abio Picasso.
acias a ello
obra con res-
o a desgase-
rnidad, uni-
co de mu-
producción)

erse a LA
lame al
430

na

nera.

Estocolmo)

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franken... rtado 12.1...

AÑO LXIV NÚM.

15.962

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 21 de Marzo de 1936

España y Francia en Marruecos

Su obra colonizadora y civilizadora

Sueños dorados y evocaciones de los moros inteligentes y ya civilizados

Por F. Verdejo Iglesias

VIII

El progreso es obra lenta, pausada, que marcha incesantemente sin prisa y sin pausa por los senderos plateados y viables de la humanidad civilizada. Cuanto más culto y más ilustrado es un país, cuanto menos analfabetismo más se acerca a la categoría espiritual de los escogidos. Esta obra se forma por el aminoramiento de esfuerzos y voluntades, de los cuales son hijos los sucesivos adelantos de unas y otras generaciones. El suave y delicado engranaje de la máquina civilizadora exige que no se oxiden por falta de grasa lubricante ninguna de las múltiples piezas que forman este bello conglomerado social que es tudiamos.

Las nuevas fórmulas económicas-administrativas de las naciones son las que regulan la marcha ascendente de la Humanidad civilizada. Cada vez existen nuevas y sucesivas complicaciones, porque los seres civilizados tienen mayores exigencias y necesidades que nuestros antepasados, en gran parte no tenía ya que no eran tanto los inventos y las aspiraciones espirituales de los cerebros escogidos.

Todos sabemos que en este intercambio ultramoderno de productos manuales y de ideas que saltan por encima de las más altas montañas y vuelan sobre el verde oleaje de los mares, en estas corrientes y cruces de cuanto en el mundo existe, merced a que se han acortado las distancias con los medios mecánicos y físico-químicos; en todo el fluir y refluir de la vida de los pueblos tocó su turno de renacimiento a este Imperio de Marruecos que estudiamos bajo las égidas gloriosas de España y de Francia. Las inteligencias y los brazos laboran ya de manera inusitada. Y buscan los indígenas el contacto con los protectores más adelantados.

Los pueblos pobres lo son cuando no tienen desarrollada su aptitud y capacitación racional y técnica para todas las empresas cultas-industriales y las merced a sus científicas o especulativas, las artes y las espirituales. Pero cuando brota en los cerebros atraídos, el estímulo, emulación, o voluntad asimilativa de lo mejor, entonces el hombre queda redimido porque imprime carácter a sus deseos y estos se ven logrados. Así es la marcha asensional de Marruecos, donde se ha dicho y se ha escrito respecto al moro muchas cosas que no son verdad, en cuanto a su desprestigio, por odio secular de guerras religiosas. El moro no es apto cuando no está cultivado ni preparado. Por lo demás, es semejante al español en todo y primo-hermano del Andalúz.

Abierto Marruecos, en sus raras tradiciones y roto el velo secular de sus puertas y murallas inaccesibles antes a los cristianos, hoy poco a poco, va afinando su comprensión y su inteligencia sus sentimientos, sus aficiones, sus gustos, sus deseos y todo cuanto forma parte de esa gran cadena que hemos dicho es Progreso humano.

De estas nuevas facetas coloridas y civilizadoras—colonizadoras en cuanto afecta a los campos, y civilizadora en lo que atañe a los hombres—, nacerán, insensiblemente, casi sin darse los moros cuenta, las nuevas "medinas" agrícolas del Blad y las

otras nuevas "medinas" cultas de las ciudades moriscas.

La juventud mora empieza a soñar. Los hay que sueñan en su "nacionalismo" con un total y más pronta o tardía liberación. Estos son los exaltados. Otros aspiran a la reforma paulatina del Islam, excepto en lo que es esencia emanada de la doctrina puritana de Mahoma. Hasta ahí han llegado estos anhelos expresados por "tolbas" inteligentes de la Universidad Karamen de Fez o de la Medarsa superior de Tetuán. Ellos aman a España, patria de sus mayores, con especial fervor de iluminados. Son todos hispano-moriscos descendientes de los exilados del Andalus. Algunos me han hablado de "reforma" de todo lo que ellos creen arcaico y rutinario, de lo que ha llevado el atraso en que yace este hermoso pueblo musulmán, que vive aforazadas, misterios y adivinaciones.

Nos agregan, no sé si en tono de queja o de lamento, que España debe mirar muy atenta el renacer del Islam que evoca sus pasados Califatos. Si España, dicen, tiene alma y espíritu de Oriente dentro del mundo occidental, lógico y justo creemos que tienda su dulce mirada hacia quienes nos aclaman desde Rangoer o Beirut. Hemos sentido en Fez, como en ningún otro sitio de Marruecos, vivo por entoso el alma medieval de nuestra España que perdura, late y palpita lejos del solar racial. Fez canta y rie porque tiene solera de España. Lo que nos fué siempre hostil en Marruecos es la berberisca o rifeña montaña; el "belad". Por eso en el "aduar" es lenta y pausada, saturada de generosos e fieros la obra colonizadora de Francia y España.

Nunca acaso, como hoy, estuvo España tan intensamente metida en los riscos rifeños, buscando el arraigo de nuestras plantas. Los hispido y lo insinuoso parecen doblar el osco ceño cebrino ante el fino y dulce soplo de unos hombres de buena voluntad que saben sacrificarse por la causa patria, interventores, médicos, maestros, peritos, todos merecen las de España. Sentando lo básico, es decir, colocando rectos y sanos cimientos de civilización en las perdidas kábilas habremos logrado nuestra misión. Y hasta los chacales insunijos vendrán pacíficos a nuestro lado. No hay como sembrar beneficios para que sean propicias las buenas semillas de España a través de los mares procelosos y de las altas montañas viciadas.

En la cruzada civil cada cual tiene su alta misión que cumplir. Pero la Escuela y el Sanatorio y el campo de experimentación son, a mi juicio, los factores primordiales. Luego la Escuela de Artes y Oficios y las Escuelas Industriales como la tiene Casablanca. Y después la Medrasa o Universidad musulmana.

De los sueños de los moros inteligentes y aptos sepamos aprovechar todo lo que tiene visión de realidad futura para la grandeza suya y la de España.

(Prohibida la reproducción)

UNA OFRENDA ORIGINAL AL MIKADO

Ochocientos japoneses ofrecen su cabellera para confeccionar un estandarte

QUE UNA VEZ TEJIDO HA RESULTADO DE UN EFECTO SORPRENDENTE

Tokio.—En la Casa de la Villa se acaba de exponer un estandarte muy curioso. Ochocientos japoneses ofrecieron su cabellera para confeccionar dicho estandarte.

Verdaderos artistas tejieron con este hilo de nuevo género una pieza muy decorativa.

Los cabellos negros, castaños o blancos dan un efecto de color verdaderamente sorprendente. En medio de este estandarte se ve el símbolo del Japón.

Los generosos donantes de su pelo quieren que esta obra maestra sea remitida al Ejército para que durante las batallas recuerde a los soldados su existencia y sus pensamientos siempre fieles a la Patria.

El Mikado ha aceptado esta ofrenda; de ahora en adelante, este original estandarte ondeará orgulosamente a la cabeza de los mejores batallones japoneses.

Mirador

Los saltimbanquis han llegado al pueblo. Los chiquillos que husmeaban la visita les salieron al camino. Luego en la plaza, fueron ayudas eficaces en la instalación de postes y de lonas. Al anochecer, una corneta y un hombre anunciaron desde todas las esquinas, el comienzo del sin igual espectáculo.

Y a él hemos acudido, llevados por esa atracción tan peregrina, como cuando éramos niños. Siquiera aunque no sea más que por recordar las veces que fuimos, secretarios del prestigioso.

Las saltarines con us trajes des

coloridos, dieron sus cabriolas en el trapecio y en el aro. El de los fuegos de mano se tragó los salientes y el tonto hizo reír a los chiquillos con sus históticas conovidas. No faltó pues, la alambrista con nombre de extranjera y charla de sevillana, en cuyo rostro, roto en arrugas por la inquietud de su vida, había aun rasgos de la perdida belleza.

Una noche solamente, actuaron los saltimbanquis en la plaza. Al día siguiente levantaron el tinglado y salieron con rumbo desconocido. Ellos sabrán donde. Como sus compañeros los campos de legua, irán a otro pueblo a dejar la emoción de su bohemia legendaria...

PRAGMACIO

EN EL MAR ROJO

Un vapor italiano naufraga a causa de una explosión

Londres.—El Lloyd inglés comunica que el vapor italiano "Mar-higiano", que de Génova se dirigía a Massauah, ha naufragado en el mar Rojo a consecuencia de una explosión.

El accidente sobrevino a los 23 grados de latitud Norte y 37 grados de longitud Este, próximamente a la altura del puerto árabe de Djeddah.

El vapor británico "Brigton", que navegaba hacia Suez, pudo recoger a diez supervivientes.

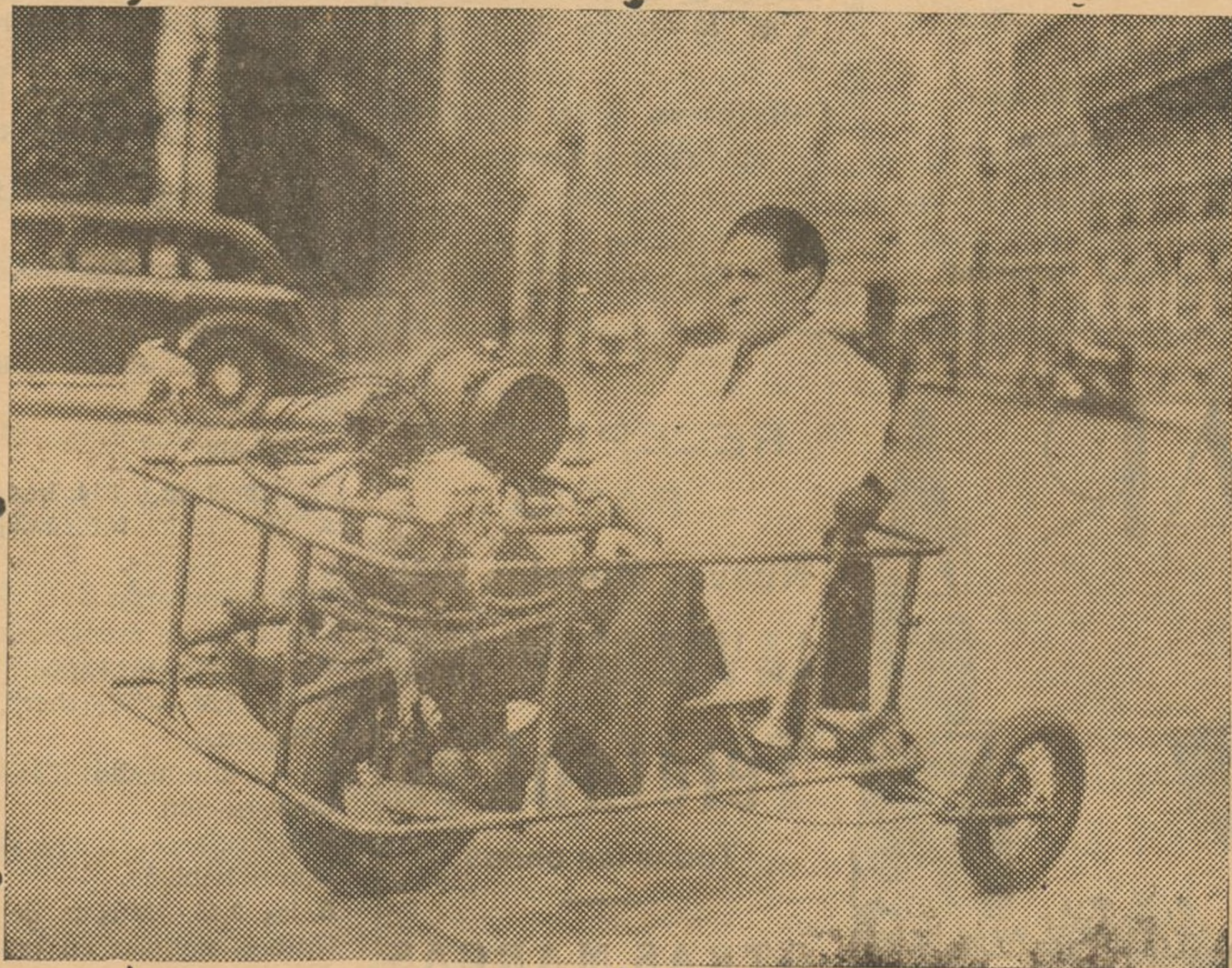
EN BRUSELAS

La flamenca actitud de unos estudiantes flamencos

Bruselas.—El periódico "Le Peuple" anuncia que en Lovaina los estudiantes flamencos han ido en manifestación ante la Casa Nacional, inaugurada recientemente por la Legión nacional.

Los manifestantes rompieron los cristales del inmueble y hubo un tiroteo, a consecuencia del cual resultó un legionario herido en una mano y un estudiante flamenco herido de un balazo en el vientre.

Un nuevo aparato de locomoción



El señor Dazin, francés, ha inventado un nuevo vehículo llamado "La Dazinette", el cual la próxima semana emprenderá el raid París-Berlín, conducida por su inventor y único propietario. Este raro vehículo está movido por un motor de 1 HP. y puede alcanzar la velocidad de 25 kilómetros por hora.

(Cortés-Saiz)

CARTA ABIERTA

Huelva 19 de Marzo de 1936.
Sr. D. Salvador Moreno Márquez.

Presente.

Muy señor mío: Me informan de que anoche me suspendieron de empleo y sueldo y de estar sometido a expediente.

Cuando se me incoe éste, sabré de qué se me acusa y la razón legal y moral que haya habido para medida tan grave, mas ello no obsta para que le dirija a usted estos renglones, con cuya copia me quedo para darle la publicidad conveniente.

Me aseguran que ha llegado usted a la sanción de "mi caso" y a otros de ética semejante, violando su conciencia y en pugna abierta con sus sentimientos. Hay algo que gradúa el sentido de la justicia y la rectitud moral de un hombre: la conciencia. Y cuando ésta siente activa la rigidez del deber y el imperativo de la repulsa al atropello, la propia estimación se acrecienta, los cargos se prestigian y los hombres se enaltecen, no claudcando ni transigiendo por flaquezas de carácter o por los halagos efímeros de la vanidad.

He servido a nueve alcaldes de diferentes y aun contrapuestas ideologías y de ninguno he recibido la más tenue desconfianza. He conocido "situaciones" municipales de tendencias varias y jamás he sido objeto de la más leve molestia, sin duda porque mi historia política, nacida al calor periodístico de "El Combate", mis varios procesos y denuncias en tiempos dinásticos; mis ocho años de concejal republicano con el malogrado Soto Vázquez; mi consecución inquebrantable a un partido y mi vida privada que conoce la ciudad, cuyo Ayuntamiento, actual así se comporta, fueron prendas que cotizaron con su consideración y respeto los predecesores, a los gestores democratas de ahora.

En tanto la equidad y la ley me reintegran a mi derecho, de sécle no sienta usted alguna vez el dolor de una gran injusticia, ni la amargura de un inmerecido vejamen.

Le saluda atentamente,

Cecilio Romero Pérez

La Asociación de la Prensa, representada por su presidente señor Vázquez Pérez vicepresidente señor Moreno Ortigosa y secretario señor Bedoya, ha estado hoy visitando al alcalde para interceder en favor del compañero, decano de los periodistas de Huelva, don Cecilio Romero, pidiendo no más que

justicia para quien nació republicano a la vida política y republicano a la vida periodística.

La Asociación de la Prensa, al margen en absoluto del aspecto político del caso del compañero, se ha interesado por la suerte de éste, como periodista que corre el peligro de verse, con los suyos, en el desamparo, en la miseria, cuando los años con la lucha de la vida, por la vida y sobre el palanque del ideal republicano, precisamente, encarecieron su cabeza y acapararon todas sus actividades y energías.

La Asociación de la Prensa ha hecho presente su carácter eminentemente político, de ahora y de siempre, interviniendo tan sólo con su acción espiritual y de compañerismo. Y le ha cabido la satisfacción de ser atentemente recibida por el primer magistrado popular, en cuyos buenos deseos confía como confía también en los demás señores que integran el Concejo.

Por su parte, a LA PROVINCIA, no pudiendo desligarse de sus sentimientos en éste como en todo caso análogo, sólo le que da recordar con optimismo las manifestaciones hechas ayer por el alcalde, que dicen así:

"Referente a los acuerdos tratados sobre personal del Ayuntamiento, el alcalde nos dijo que habían sido expedientados algunos señores de plantilla y otros temporeros que llevaban bastante tiempo en el servicio.

Para tranquilidad de todos, he de decirles que el Municipio, siguiendo las normas de justicia y equidad que ha venido demostrando hasta ahora, procederá en cada caso con la mayor justicia".

Ella y él

Pensamientos sintéticos
IV

Ella dá mucho antes de las realizaciones y esquivá su presencia en el instante oportuno: La Esperanza.

El fermenta nace y crece en toda tierra: El Mito.

Ella carece de cabeza y está sobrada de pies: La Masa.

El es destructor de la felicidad entre hombre y mujer: El Interés.

Ella dá fortaleza de roca y raíces incommovibles: La Honestidad.

El internamente produce el efecto de la rotura de un cristal: El Descanto.

Ella es un bozal en los labios de la diaria protesta: La Limosna.

El es el más importante factor en la vida: El Constructor.

Ella es el íntimo cinematógrafo de nuestra historia: La Memoria.

El resta grandeza al ideal religioso: El Dogma.

Ella viste de negro y lleva el dolor y las lágrimas tras sí: La Muerte.

El es la gran ruleta del Destino: El Azar.

Ella dá cobijo a las nobles intenciones y a los planes irrealizables del altruista: La Caridad.

ANDRES MIGUEL GALVAN

Huelva, marzo 1936

Este periódico está editado en los Talleres
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

¿Sabe U...?

QUIEN INVENTO LA POLVORA?

Es aún de común aceptación la creencia que la mezcla de la pólvora fué descubierta por casualidad por el monje de Friburgo, Bertoldo Schwarz durante unas manipulaciones de alquimismo.

Es todavía un hecho que ya en 618 antes de Cristo fué empleada por los chinos una pólvora que cuando menos debió de ser muy parecida a la nuestra. Esta pólvora se empleaba para voladuras, cohetes y hasta en una especie de cañones.

El secreto de la composición de la pólvora pasó luego, según se admite hoy, al occidente por la India, llegando incluso a Europa, mientras se perdía en la misma China.

La primera prueba escrita referente a una mezcla análoga a la pólvora se encuentra en Europa en un libro del siglo IX después de Cristo y el primer cañón fué empleado según puede probarse, en el asedio de Alicante por los moros (1331).

Los primeros cañones, contruidos en su mayoría de madera, eran, según relata el cronista, temidos por su estruendo "insoponible para el oído" que por los proyectiles de piedra que arrojaban.

A pesar de ello, hacían "grandes estragos entre los moros".

LO QUE DEBERIAMOS HACER SI TUVIERAMOS LA FUERZA DE UNA HORMIGA?

Muchos pequeños animales tienen una fuerza que es en proporción mucho mayor que la del hombre. Si, este, por ejemplo, quisiera hacer lo que la hormiga,



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: **Teléfono, 1915-1994**
Sánchez Barcalistegui, 10 **Apartado, 86.-HUELVA**

ga, debería llevar a cuestas una casa de un piso para hacer, en proporción a su tamaño, lo que hace dicho insecto.

De querer competir con una especie de temidos australianos, que, midiendo tres mm. hacen construcciones de siete metros de altura, el hombre debería construir casas tan altas como el Monte Cervia y de competir con otra especie sudafricana que mide cinco mm. y hace construcciones de 12 metros de altura, debería hacer casas más altas que el Monte Blanco.

Hasta lo que realiza una pulga amaestrada supera las fuerzas del hombre, ya que este, para hacer en proporción a sus dimensiones lo que hace una pulga enganchada a un coche, debería poder arrastrar una locomotora sobre suelo desprovisto de railes.

COLLECTOR

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería— se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condi-



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8.15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8.

Commemoración del centenario del ilustre violinista español don Jesús de Monasterio.

A las 9.—Ciclo de charlas literario-culturales.

Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra". Información de todo el mundo.

Noticias recibidas hasta las 9.45.

Transmisión desde un teatro de Madrid.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 11.45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 7.30.—Flamenco (eventual).

A las 8.55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

Orquesta Radio Barcelona.

A las 9.15.—Concierto Radio para todos.

A las 9.35.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Información general.

A las 10.20.—Recital de violín por Elisabet Coemans de Pérez Ferrás.

A las 10.30.—Confidencias por José Carner.

Continuación del recital.

Concierto por el sexteto de la estación.

Programa de discos.

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones.

A las 12.30.—Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9.30.—Audición variada. Emisión del radioyente.

(Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia).

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico)

Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

A las 10.20.—Retransmisión desde un teatro (eventual).

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7.15.—Informaciones.

A las 7.40.—Concierto variado.

A las 10.40.—Orquesta argentina de la casa de Pepe.

A las 10.55.—Informaciones.

A las 11.—El cuarto de hora de los abonados.

A las 11.15.—Orquesta.

A las 11.40.—Emisión especial de Africa del Norte.

A las 12.15.—Orquesta filarmónica.

A las 12.15.—Marchas militares.

Boletín meteorológico.

A las 12.30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Información va-

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

Boletín meteorológico.

A las 7.55.—"Werther", ópera de Massenet.

En el intermedio: Conversación.

Noticias.

Diario hablado.

A las 9.45.—Música de baile.

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER:

Que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado Sr. Torrent, estará en Huelva y en el Hotel Colón, únicamente el próximo Lunes, día 23 de Marzo y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y unacuración pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan porque no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarlo todos, absolutamente todos cuantos sufren dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de curados, agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si quiere horrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca comprar bragueros ni vendajes de ninguna clase sin antes ver primero al especialista Sr. Torrent, de nombre registrado.

Especialidades para Señoras.—Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etc., etc.

Herniados todos.—Acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista Sr. Torrent; no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Huelva y en el Hotel Colón, únicamente el próximo Lunes, día 23 de Marzo.

Notas.—Dicho especialista estará también en Sevilla, el día 22, en el Hotel Fabián España, Méndez Núñez, 11, donde asimismo podrán visitarles todas cuantas personas lo deseen.

Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13.—Casa Torrent.

A las 7.55.—Informaciones.

A las 8.10.—Concierto variado.

A las 8.25.—Aria de óperas.

A las 8.40.—Orquesta sinfónica.

A las 8.55.—Informaciones.

A las 9.55.—Informaciones.

A las 9.10.—"La viuda alegre", concierto.

A las 10.—Music-hall radiofónico.

A las 9.25.—Intermedio musical.

A las 11.—Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7.30.—Conferencia.

A las 8.30.—Música de baile.

Retransmisión desde un hotel.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español

"AYALA MENDI"

Saldrá de este puerto el día 26 de Marzo con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

A las 9.30.—Noticias.

A las 10.—Orquesta de teatro de la B. B. C.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.50.—Diario hablado.

Concierto.

Música ligera.

A las 8.25.—Bolsa.

A las 9.—Charla.

Marchas militares.

A las 9.30.—Señales horarias.

Estado nuevo.

Concierto.

Música ligera.

A las 10.30.—Diario hablado.

Sigue el concierto.

A las 11.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

En el piso alto informarán.

el piso bajo de la casa número 17 de la calle Mackay y Macdonald.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

En el piso alto informarán.

Sociedad

Se ha Puesto de largo la encantadora muchacha Cinto García Limón. Enhorabuena.

BIBLIOGRAFIA

MUNDO GRAFICO

Relata esta semana el pintoresco caso de un burro que se halla preso en Barcelona por asuntos políticos y para el cual se pide la libertad, ya que no parece posible continuar el proceso en su contra después de la amnistía.

Publica además: Al Capone fué asesinado y es su hermano quien cumple condena en la Isla de Alcatraz.—Los últimos veranos del Mediterráneo.—La sesión de apertura del Parlamento.—Una muchacha ataca a puñaladas, en un baile, a su seductor.—Las faldas de este año y su intención política.—Deportes.—Actualidades.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente la? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

Lea usted LA PROVINCIA

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.



BAZAR
MASCAROS

RECEPTORES RADIO

Nuevos Modelos 1936

LA VOZ DE SU AMO

Telefunken

Todas las ondas

OTRAS MARCAS

desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS

Madrid al día

La primera verbena

Por Juan de Ega

En esta villa, que fué corte de los majeros, y que hoy, sin fortuna, va adquiriendo la zozobra y la inquietud de las ciudades exaltadas y populosas, todo, hasta lo pintoresco jaranero, está sujeto a cambio y a mudanza. El paseo popular de que

La primera verbena que Dios envía es la de San Antonio de la Florida. Ya ha pasado a la historia del madrileñismo puro que corrió intacto por encima de las accidentes de la centuria pasada. El aire cálido de junio no será ya el que acariciará la más clásica de las verbenas ni el santo protector de las niñas que aspiran al noviazgo será el primer festejado por nuestros entusiasmos verbeneros, maestros en el arte de bajar y de beber. A San Antonio se le ha adelantado San José.

Si, por acuerdo de una llamada sociedad de feriantes madrileños, la ermita que con sus frescos inmortalizara Goya, ha quedado relegada a un segundo término, ya que ante sus muros la verbena que se celebre no será la primera de estas fiestas, sino a segunda, o acaso en años venideros, entre esta de San José, que ahora se constituye como la primera y la de San Antonio, se intercaldrán otras que hagan que se coque en tercero o en cuarto lugar. La costumbre de que con el calorillo de junio la verbena típica del Manzanares se viera concurrir desde las horas tranquilas de la tarde hasta las turbulentas de la madrugada, se ha venido a tierra, de la misma manera que se han derrumbado otras tantas cosas que correspondían a lo inveterado y a lo tradicional. ¡Qué le vamos a hacer!

El que esto sea así lo quieren los tiempos en nombre de muchos intereses de pequeños vendedores que precisan el que la época verbenera se adelante. Y en estos tiempos de laicismo al pobre San José, santo humilde y proletario, se le ha sacado de su retraimiento para hacer que en su nombre sea inaugurada la temporada verbenera en Madrid. ¿A los que esto ha ideado les acompañará la suerte? Es difícil aventurar una negativa o una afirmación. Nadie sabe hoy como pueden producirse las gentes que quieren divertirse. Pero la verdad, una verbena no se concibe con frío y con lluvias. Y estas noches de marzo no son propias para verbenas ni aun para salir de casa o de un lugar regularmente calefactado. ¿Puede de nadie, en sentido español, imaginarse una tarde de toros en la que los concurrentes a la fiesta tengan que ir envueltos en capas y arropados en gabanes? Cuando alguna vez esto ha sucedido el buen madrileño siempre ha dicho: "Esta no es una tarde de toros". Efectivamente, tenía razón. Una tarde de toros requiere sol, mucho sol. Por eso la fiesta donde vive con sus líneas propias es en Andalucía.

Pues igual le pesa a las verbenas. Las noches de las verbenas

han de ser, cálidas, con mucha necesidad de horchata y de refrescos, con coches descubiertos y con abanicos, con brisa de resaca y con gazpacho. La demás es perder el tiempo, es sacar las cosas de su lugar. ¿En beneficio de alguien? Si fuera así bien venido sea el cambio y la mudanza, por que todos deben vivir aunque con ello sufran las costumbres, y el parecido popular haya que modificarlo en el sentido de que

"La primera verbena que Dios envía no es la de San Antonio de la Florida."

añadiendo para completarlo: "Es la San José, esposo de María, el que con su nombre da a marzo alegría."

Administración Principal de Correos de Huelva

ANUNCIO

La Dirección general de Correos ha dispuesto, en cumplimiento del decreto del ministerio de Hacienda de 16 del mes actual, inserto en la "Gaceta" de 17 del mismo mes, que las cartas para ser certificadas con destino al Extranjero se presentarán en las cajas de las oficinas abiertas, con el fin de que el funcionario compruebe que su contenido no son billetes del Banco de España ni del Extranjero, siendo después cerradas por el remitente a presencia de dicho funcionario, quien hará constar en el reverso del sobre la mención "No contiene billetes", autorizada con su firma y con el sello de fechas de la oficina.

Huelva 20 de marzo de 1936. —El Administrador Principal, Antonio Gracia.

LA PROVINCIA en la provincia

Almonte

RINEN DOS HOMBRES Y RESULTA UNO DE ELLOS GRAVEMENTE HERIDO DE UNA PUNALADA

En la calle Chaparral rieron Juan Díaz Cabrera y José Pérez Periañez, de 44 y 29 años de edad, respectivamente.

Juan Díaz agredió a José Pérez con un cuchillo de nueve centímetros de hoja, causándole una herida inciso punzante en la región lateral izquierda del cuello que interesa al tejido celular y vena yugular externa, que fué calificada de pronóstico grave.

Al herido, después de que se le hubo practicado la primera cura, pasó al Hospital Provincial de Sevilla.

La guardia civil detuvo al agresor.

LA "ESCUELA TEATRO INFANTIL DE ARTE"

Un pequeño «gran» banquete

No debiera ser ya precisamente quien juzgase el acto celebrado por nuestra Escuela-Teatro el pasado día 19, festividad de San José, pero si me decido a ello, es porque me honra ocuparme de estos pequeños, que en tan señalada fecha, han tributado un homenaje fervoroso de adhesión y cariño a su Director Artístico y Presidente; es decir, a don José García Andivia y al cronista firmante.

A los dos "Pepes" se les ha agasajado de lo lindo. Pero con un banquete que haría recordar los que se engullían Pantagruel y Gargantua, porque en él hubo de todo; desde el jamón serrano y el buen salchichón, hasta la carne mechada, que en honor de la verdad, derrochó fué preparada por el elemento cocinero de la Escuela-Teatro, constituyendo un verdadero acierto su condimento. Si duda alguna, estos chicos son tan buenos cocineros como artistas. Al final hubo su distribución de cigarrillos, con lo que se reemplazaban los cigarrillos puros, cuyo uso siempre resulta más excesivo, pero no por ello dejaba de ser menos simpático.

Durante la "gran" cena, repartió entre todos los comensales el mayor optimismo y se descorcharon varias botellas de marca, brindándose por el bienestar de todos y por el progreso de la Escuela-Teatro.



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Domingo 29 de Marzo de 1936

GRANDIOSA NOVILLADA

6 bravos novillos de la Sra. Viuda de LOPEZ PLATA 6

que serán lidiados por los afamados novilleros

CURRO FRIJONES, José Muñoz MELLÍ y NIÑO DE LA ISLA

PRECIOS: SOMBRA, 4 Ptas.-Especial de Sombra para señoras y niños, 2,50.-SOL, 2,50.-Especial de Sol para señoras y niños, 1,50.

Para encargos de localidades llame usted al Teléfono 1891

demás y por demostrar sus cualidades artísticas. Una acordeón hábilmente manejada, dejó oír las notas cadenciosas de unas sevillanas, que fueron bajadas con gran éxito, en primer lugar, por la pareja inimitable de baile de la Escuela-Teatro, señorita Car-

viendo el exquisito moscatel y los licres más selectos. Y a las dos de la madrugada, terminaba el pequeño "gran" homenaje, que los chicos de la Escuela-Teatro tributaban a su Director Artístico y Presidente, no sin deleitarnos con el arte fino

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Al recibimos a la una de la tarde, como de costumbre, al gobernador civil señor Luelmo, nos manifestó que no tenía noticia alguna que comunicara a la Prensa, puesto que reina absoluta tranquilidad tanto en la capital, como en los pueblos de la provincia.

Quienes pueden darles a ustedes noticias—añadió—son los diputados que acaban de llegar de Madrid y a este objeto llamó a don Juan Gutiérrez que se encontraba en su despacho.

Este, a pregunta, de los informadores, dijo que le parecía un prematuro dar noticias a la Prensa sobre las obras que se van a acometer en nuestra provincia para conjurar el paro obrero, pues pensaba hacerlo cuando estuvieran ya libradas las cantidades para realizarlas.

Si desean ustedes, agregó, anticipar algo, pueden decir que todos los diputados del Frente Popular nos hemos interesado porque aquellas sean una realidad a la mayor brevedad posible y que las impresiones que tenemos sobre este asunto son muy halagüeñas.

He visitado a don Marcelino Domingo, interesándose por la construcción de un grupo escolar en Pálos de la Frontera, asunto que se hallaba paralizado por no haber quien lo moviera y trajo la impresión de que va a ser puesto a la firma enseguida. La construcción se hará toda ella por cuenta del Estado y ascenderá a unas 300.000 pesetas.

También hemos estado en el Ministerio de Obras Públicas, comprobando que las carreteras pendientes de obras de nuestra provincia se hallan todas incluidas en el plan general que se va a acometer y el dinero se remitirá a primeros del mes próximo.

El gobernador agregó, por su parte, que se ha librado por la Junta del Paro, 2.072 pesetas para la construcción de un Matadero en el pueblo de Villanueva de los Castillejos.

El señor Gutiérrez siguió diciéndonos que se van a realizar enseguida numerosas obras de Sanidad en la provincia para lo que enviarán el dinero rápidamente.

Otro de los asuntos que el diputado socialista ha interesado del ministro de Instrucción Pública, ha sido que se doten de material escolar a numerosas escuelas de esta provincia, del que se hallan muy necesitados, ofreciendo el señor Domingo enviar suficiente material a las referidas escuelas, entre las que se encuentran diez o doce de la capital.

También se ha conseguido la ejecución de unas obras de adorno en la explanada del Puerto habiéndose autorizado se hagan los trabajos por administración, siendo estos dos proyectos, valorados cada uno en 50.000 pesetas.

Terminó diciéndonos que se nota tanto en Madrid como en las diversas capitales por donde ha pasado, un ambiente de gran tranquilidad.

LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL

Sociedad Benéfica Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

Ginecología
Enfermedades de la infancia
Medicina interna
Garganta, Nariz y Oídos
Vías urinarias

Servicio de cura e inyecciones, diario
Medicamentos
Análisis
Rayos X

CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.

Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.

EMPLEADOS: OBREROS: Solicita vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias

cuela-Teatro. Se dieron multitud de vivas a todos los reunidos, desde el más pequeño, hasta el mayor de los asistentes.

A renglón seguido, se organizó una fiesta de lo más atractiva, donde cada uno puso de su parte cuanto pudo por complacer a los

mejita Buenafé y Manojito Avilés. Le siguieron Carmelita Lemos y Carmelita Buenafé, que hicieron "raya" por el salero que ambas poseen y el gusto tan especial que pusieron en su cometido. Después el gracioso y estupendo Angel Rodríguez "se empuñó" en bailar unas sevillanas con Carmelita Lemos siendo muy aplaudidos. Y en la sesión de sevillanas, se destacó don Manuel Buenafé que con Carmelita Lemos, hizo alarde de su escuela sabia y maestra en estos menesteres bajitoescos. Pero lo más saliente del acto, fué la presencia en el salón del chisoso y notable profesor de baile, "Pajito", que hizo la delicia de la concurrencia bajando unas sevillanas con Carmelita Buenafé y Carmelita Lemos, que gustaron una enormidad, porque en eso no hay quien le imite ni iguale al célebre "Pajito". No satisfecho con esto, tomó un sombrero viejo y se tangué insuperablemente, imitando los números comiquisimos del bailar Paco Senra, con lo que hizo de enjillar de risa al infantil auditorio. Y así siguió, sin desmayar un solo momento, con sus intervenciones de excelente humorista.

La juventud arca. Una juventud más joven de la cuenta—excesiva juventud! que dirían los hermanos Jorge y José de la Cueva—y se aprestaban a contribuir al esplendor de la fiesta. La nana del señor Buenafé daba gloria verla y doña Josefa Fernández madre de la gran actriz, característica de la Escuela-Teatro, Luísa Aguazo, comparaba la algarabía de los pequeños y hacía los honores de la casa, sir-

de Cintita Robles, que bailó por bulerías y tangos y con las voces de tonalidades y estilos distintos, de las grandes figuras del flamenco: Carmelita Varela y Manojito Virgil "El Chavalillo".

Y... hasta el día 24, que homenajearemos a Miguel Ligeró, con motivo de su estancia y actuación en Huelva.

José Bellerín Continos

MOVIMIENTO DEL PUERTO

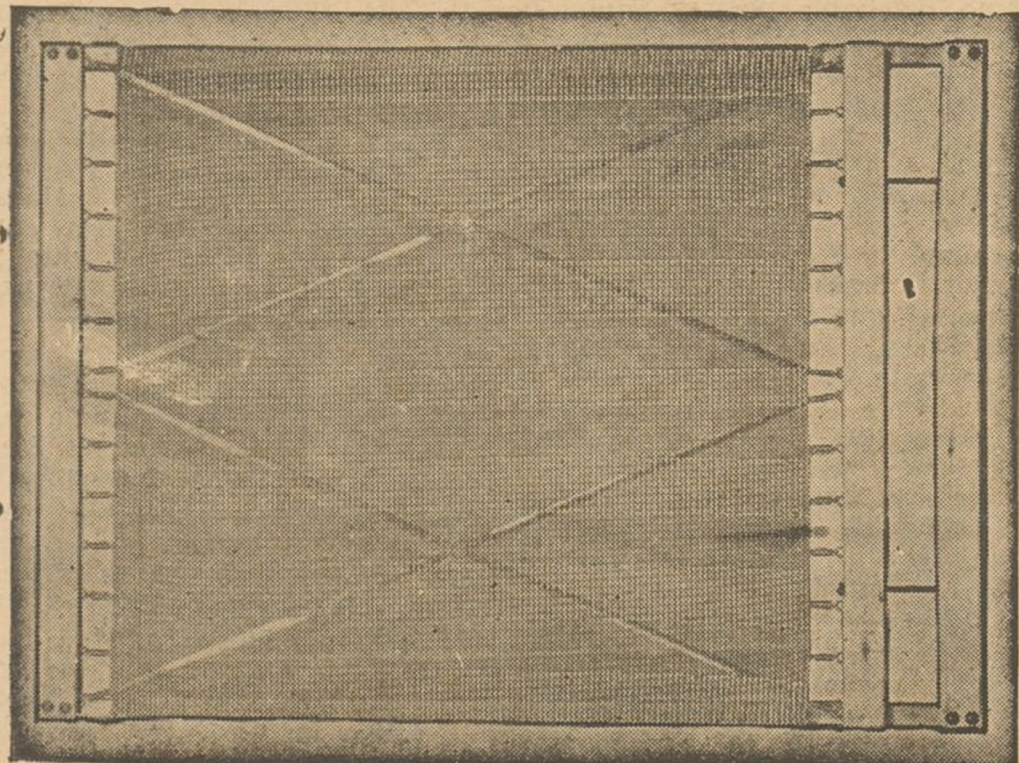
Día 20 de marzo:
BUQUES ENTRADOS
Vapor español "Cabo Roche" de Sevilla con general.
Vapor español "Sar 9" de Barcelona en lastre.
Vapor danés "Valborg" de Londres con hierro.
BUQUES DESPACHADOS
Vapor griego "Ademantis J. P.H.S." para Gante con mineral.
Vapor español "Ricardo R." para Alicante con fosfato.
Vapor portugués "Elizabeth" para Plymouth con mineral.
Vapor español "Sebastián Martín" para Coruña con mineral.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.
SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.
Para informes: EMILIO HUERT consiguatario, CADIZ.

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos

Lana sucia y lavada para colchones

Kaleidoskopio mundial

La liberación de los prisioneros de guerra

Ardua ha sido la labor, de la Conferencia de Paz para llegar a una solución satisfactoria del problema de la repatriación total de los prisioneros de guerra, pero, en fin, ha logrado, trayendo consigo la materialización misma del deseo americano, que desde que se firmó el Protocolo de junio de 1935, expresó y sostuvo brillantemente la tesis de que no era posible que habiendo cesado el estado de guerra entre Bolivia y el Paraguay, este último retuviera en su poder a los prisioneros, en calidad de rehenes, para tratar de conseguir a cambio de su libertad, ventajas que ni la guerra ni el protocolo de junio habían reconocido.

Siete meses transcurrieron desde la cesación de ruegos, y aunque varias veces dominó un cierto espíritu pesimista en torno de esta cuestión, si bien de carácter preliminar, pero básica, para allanar el camino de la paz definitiva, y de la justicia del derecho, lo cual tiene un alto significado para la tradición internacional del continente americano.

La última gestión boliviana en sentido de asegurar un plazo posterior de 20 días para la consideración congresal del Acta protocolizada, firmada solemnemente en Buenos Aires el 21 de Enero, garantiza la seriedad de dicho pacto y obliga a los ex beligerantes a una acción rápida y eficaz buscando la posibilidad de que el juego de intereses públicos pudieran demorar la solución anhelada como ocurrió desde 1879 con los tres tratados propuestos al Paraguay por Bolivia para dilucidar pacíficamente el conflicto chaqueño y que no pudieron definirse favorablemente debido a que el Congreso paraguayo no llegó a aprobarlos.

Varios miles de cautivos se preparan en estos momentos a volver al seno de sus hogares para incorporarse de nuevo a la vida normal de que fueron privados por mas de tres años muchos de ellos, y a la sombra de la paz laborar por el progreso de sus respectivos países.

El prestigioso internacionalista don Eduardo Díaz de Medina, comentando el acontecimiento de

mento de Buenos Aires nos ha declarado:

"Es el triunfo completo de la tesis y del derecho boliviano, ha sido y tesorosamente defendido por la delegación de Bolivia ante los representantes neutrales que se colocaron a la altura de la situación, defendiendo los nobles postulados de la justicia, e imponiendo respeto para las delegaciones de América, que invalidan para siempre las conquistas o avances de hecho que no amparará más el mundo civilizado."

El señor Díez de Medina añade que este será el punto de partida de la iniciación de nuevas y muy sinceras relaciones políticas y comerciales entre las naciones hermanas de Bolivia y de Paraguay.

América entera se complace al presenciar que de nuevo impera no ya solo la paz verdadera, sino el derecho y la justicia entre Bolivia y el Paraguay.

La voz de América se dejó oír en ardientes protestas por el estado ineficaz a que inhumanamente fueron sometidos los prisioneros de guerra, especialmente por parte o como consecuencia de un grupo ambicioso y ciego que controló los destinos del Paraguay. No hubo una sola institución de carácter civilico-patrotico, que no enviara sendas solicitudes a los Gobiernos de Bolivia y Paraguay recabando la inmediata repatriación de los prisioneros, con cuyos cuerpos se trató de comerciar. Entre estas instituciones las que sin duda alguna desarrollaron mayores actividades fueron la Liga Internacional de Acción Bolivariana, las sociedades locales y nacionales de Acción Bolivariana y otros centros democráticos.

El periodismo continental, miles de pulgadas en sus páginas dedicó a publicar artículos y editoriales, en que se pedía la inmediata devolución de aquellos prisioneros a sus hogares y, ante fuerzas tan poderosas, ante la opinión general de todo un continente, el Gobierno de Paraguay lo podía, por más tiempo, hacerse el sordo ante clamor tan generalizado y popular.

CIS-ARCO

Hace veinte años

Día 21 de Marzo de 1916

Ha contraído matrimonio la simpática señorita Carmen Márquez Morano con el empleado de Correos don José Vides Buños.

La Empresa del Teatro Mora, que no se da punto de reposo para dar a conocer al público de Huelva espectáculos artísticos, ha contratado a la eminente actriz Rosario Prieto, gloria de la escena española. La eminente artista que debutará el día 4 del próximo Abril, representará entre otras obras "Campo de Armijo". También pondrá la Pina en escena "La propia estimación" y "La noche del sábado".

Hoy ha llegado a esta capital

una comisión representando a los señores de La Palma, Bollullos y Almonje, para visitar al gobernador civil de la provincia y suplicarle transmita la queja oportuna al Gobierno con el fin de que se abra la carretera de La Palma a Almonje, sea reparada con la urgencia que el caso requiere.

El subsecretario de Gobernación ha manifestado a los periodistas que el gobernador de Soria comunica que se han declarado en huelga los obreros de la carretera de San Pedro a Manrique. Piden dos reales de aumento en los jornales y otras mejoras.

El ministro de Hacienda nos ha

dicho que el Consejo de ministros que se celebrará mañana, se tratará de la solicitud del pueblo de Irún que pide se le autorice para establecer industrias en la frontera de Francia.

La "Gaceta" publica un decreto nombrando ministro de España en Portugal a don Antonio López Muñoz.

Comunican de Amsterdam, que se dice que el Kaiser ha decidido en un esfuerzo supremo, lanzar sobre Verdun a su guardia imperial. Esto recuerda—dice "La Patria"—la guardia de los imperiales de Jeries estrellándose contra las Termopilas.

Dice la nota oficiosa del Ministerio de la Guerra francés: Ayer maniobraron los alemanes en el sector de Verdun atacándonos por el flanco en un frente de cuatro kilómetros desde Malancourt. A estas operaciones precedieron lentos ataques de artillería en las que se utilizaron piezas de gran calibre y granadas de gases asfixiantes. Todas las terribles embestidas del enemigo fracasaron merced a la eficacia del fuego de nuestros cañones que los barrió materialmente obligándolos a replegarse hacia sus líneas.

Suscripción

Para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia al doctor don Andrés Dorronsoro Montes: Suma anterior, 2.930,10 pesetas.

- DE VALVERDE
- Don José Márquez Mariano, 1,05.
 - Don Nicolás Rite Fernández, 0,75.
 - Don Pedro J. Bando Blanco, 0,50.
 - Don José Morjan Domínguez, 0,50.
 - Don Felipe Chaparro Márquez, 0,50.
 - Don Juan Borrero Romero, 0,50.
 - Don Ildefonso Hidalgo Azogil, 0,50.
 - Don Pedro Parreño Vizcaino, 0,50.
 - Don JJosé Caballero Rivera, 0,25.
 - Doña Manuela Ramírez Becerra, 0,25.
 - Don Cristóbal Doblado Malavé, 0,25.
 - Doña Natividad Senra Contijo, 0,50.
 - Don Cristóbal Fera Carrero, 0,50.
 - Don Pedro Acuña Matías, 0,50.
 - Don Juan Carrero Fera, 0,25.
 - Don Diego Lazo Conejo, 0,25.

- Don Manuel López G.J., 0,50.
- Don Hilario Coriajo Palan, 0,50.
- Don Ramón Vizcaino Llanes, 1,00.
- Don José Cruz Mora, 1,00.
- Doña Isabel Mora Llanes, 1,00.
- Doña Manuela Borrero Rome, 0,50.
- Don José Membrillo Limón, 1,50.
- Don Eugenio Domínguez Bermejo, 1,00.
- Don Luis Arroyo Arroyo, 1,00.
- Don José Sánchez Romero, 1,00.
- Don Isaias Mora Mora, 0,50.
- Don José Buenafé Caballe, 1,00.
- Don José Romero Chaparro, 1,00.
- Doña Miguela Ramírez, 0,50.
- Don Manuel Almeida Bermejo, 1,00.
- Don Juan Arayas Mora, 0,50.
- Don Juan Arroyo Romero, 1,00.
- Don Manuel Azogil Lorca, 1,00.
- Don Miguel Márquez Cerván, 0,50.

- Sra. Vda de don Juan Rite Alvarez, 1,00.
- Don Manuel Mora Contioso, 0,50.
- Don Florencio Prieto Orta, 1,00.
- Don Miguel Moñino Iglesias, 0,50.
- Don Eduardo Vélez Conejo, 1,00.
- Don Miguel Bermejo Carre, 1,00.
- Don José Arayas Carrero, 1,00.
- Don Evaristo Arayas Mariana, 0,25.
- Don Telesforo Cayuela Cánovas, 1,00.
- Doña Gregoria Bermejo Duque, 0,50.
- Don José Mantero Valero, 0,50.
- Don Diego Valdear Lagares, 1,00.
- Doña María Hidalgo Salas, 1,00.
- Suma y sigue 2.964,35.

Los donativos se recogen en la farmacia de don Manuel Sousa (calle Alcalá Zamora) y en la sombrereria de Isidro Fuentes, calle Sagasta y Cooperativa "La Unión" (Valverde del Camino.)

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA

Teéfono 1346

Cuentos románticos

La reina de la Moda

Por Valentina Valencia

Sentados uno frente a otro en el lujoso gabinete de su cuarto de uno de los hoteles más aristocráticos de la playa de Biarritz, los recién casados iniciaron el diálogo:

Hablar, llegado aquel día, después de la solemne ceremonia de su boda en la iglesia de los Jerónimos de Madrid. Eran las cuatro de la madrugada: venían de presenciar una gran fiesta en el Casino.

Juan Campomanes el flamante marido, al hallarse por primera vez solo con su adorable mujer, Tona del Romeral, quiso abrazarla, pero ella, contentándose con un gesto imperioso, le hizo sentar frente a él, diciéndole con una seriedad que no encajaba con su carácter regocijado superficial, iraqueto:

—Tenemos que hablar, amigo mío. Por lo que acabo de ver advierto que al darte conmigo creiste que lo hacías con una señorita romántica, rural...

—No te comprendo, querida Tona...

—Creí que serías más discreto; pero al fin, ya que no entiendes o no quieres darte por entendido, has de saber que yo soy una excepción de la regla. Tona del Romeral, acostumbrada a toda clase de exquisitos, no puede en tender el matrimonio como la mayoría parte de las mujeres...

—Es verdad: olvidaba que me habías casado con "la reina de la moda", con la que da la pauta en los salones de Madrid.

—Aunque lo digas con cierta reticencia de mal gusto, ello es verdad.

—Bien: ¿qué deseabas decirme?

—Como tú tampoco eres (al

menos así lo espero) un hombre como todos, es decir, un zafio enamorado, incapaz de proceder con cierta elegancia delicadeza, no extrañarás mi notificación de que no obsta el vínculo que hemos contraído para que sigamos viviendo... a cierta distancia...

Soy joven, muy joven todavía, y no estoy dispuesta a envejecer antes de tiempo.

—Ni a perder la línea.

—Eso es, ni a perder la línea. ¡no faltaba más!

—Entonces, nuestro matrimonio...

—Es una fórmula social necesaria para constituir hogar aparte, con la libertad no permitida a las mujeres solteras.

—De modo que... el corazón no ha de tomar parte en este cambio mutuo de rumbo.

—Estás hablando de manera que no te conozco. ¿Tú eres el Juanito Campomanes el hombre mundano, comprensivo, "chic", que se fijó en mí precisamente por ser "la reina de la moda"?

—Comprendido. ¿Le digo a tu doncella que venga a desnudarte?

Se levantó Juanito del sillón con de mmbre tapizado, y después de besarle la mano con la gracia y la reverencia de un abate mundano, se dirigió hacia sus habitaciones.

Aquella escena del hotel revolucionó por completo el alma de Juanito. Conocedor superficial de las mujeres, al comprender que Tona prefería seguir ocupando el trono de la elegancia, única cosa que tomaba en serio, y que

el vínculo matrimonial no era para ella sino un incidente de la vida, la inclinación que había sentido por su mujer se trocó en indiferencia y vivió a su lado con la convicción profunda de que no le pertenecía aquel hermoso juguete que le admiraban los hombres y le admiraban las mujeres.

Sin embargo, Tona del Romeral no era ni aborrecible ni mala. Sencillamente tenía atrofiados sus sentimientos, mejor diríamos desviados, porque desde pequeña no había cultivado otros que los de su amor propio sin límites y el de una vanidad inmensa, exacerbada todo por las enojosas lisonjas que todo el mundo la prodigaba y que tanto su familia como ella procuraban que las recibiese.

No se le podía regatear un buen gusto innato, cierto instinto artístico aplicado a su propia persona, unido todo a una figura de líneas suaves correctísimas, que irradiaban señorío y daban a cual quier objeto, prenda o joya que ostentase, positiva y majestuosa elegancia. Y de tal manera se hizo consubstancial con su espíritu la corrección de la recorrida superioridad, tan poseída estaba de ser el árojo de la moda que no vivía sino para sostener esta envidiada supremacía, todo, absolutamente todo lo demás le era indiferente.

Hasta cuando llegó el momento de elegir entre los innumerables pretendientes que la cortejaban, lo hizo siempre con su criterio superficial, egoísta, exento de toda otra clase de sentimiento, como no fuese el de llevar lo mejor y más selecto. Juanito Campomanes resultó preferido, porque rimaba perfectamente con su manera de ser y además era también el hombre de moda pintado para ser el "rey consorte".

Fuera de la innata inclinación de Tona del Romeral a dar la pauta elegante en el vestir y aún en el diario ajeteo de la existencia social y doméstica, la joven no podía considerarse como una mujer immune a todo sentimiento:

tal vez aquella acentuación de su feminidad, claro es que en sus rudimentos, indicaba posibilidades de transformación, aunque para esto se necesitasen poterosos agentes actuadores.

A medida que el tiempo pasaba la distancia, la indiferencia entre los esposos era mayor. ¿Por qué? Ella, Tona del Romeral, no se daba cuenta, pero Juanito Campomanes, cuyo espíritu había evolucionado desde su primera noche de bodas, sentía cada vez más la insuperable frialdad del hogar, de aquel hogar donde faltaba el calor del aliento infantil.

Y un día, el del cumpleaños de Tona, sin saber cómo ni por qué sin razonarlo siquiera Juanito le compró a su esposa la mejor muñeca de Madrid; una de esas muñecas absurdas, de ojos canallas y labios pintados, que parecen abortos de cabaret, sino una muñeca lindísima italiana de rostro cándido, sonrosado, infantil que están pidiendo calor de regazo.

Creía Juanito que su mujer recibiría alborozada el presente, pero sufrió la decepción inmensa de que le echase en cara su mal gusto.

—Es un juguete de portera—le dijo riéndose—. ¿Cómo has desperdiciado, Juanito!

Nada dijo éste, pero al siguiente día llamó a una graciosa niña, hija del chófer, y le hizo entrega de la magnífica muñeca, regalo que casi enloqueció a la criatura y a sus padres. Y para que Tona no se ofendiese por ello, la compró uno de aquellos monigotes histéricos, largos, decuajaringados, con ojos picaros, pestañas dibujadas con rimel y boca de tuberculosa, vana...

Todos los días, la pequeña del chófer pedía permiso a Juan para enseñarle la muñeca que le había regalado. Quería demostrar con su gratitud lo bien cuidada que tenía a la nena, joya de la casa, única ilusión de todos, pero especialmente de la hermosa niña.

Cuando esta no subía a las habitaciones de Juanito, Campomanes llegaba éste a las de sus servidores, cuando regresaba a casa, con el objeto de acariciar a las dos muñecas, aunque la de carne y hueso era en realidad la que más le interesaba.

Semejante relación entre el señor y la nena del chófer acabó, como es natural, por unirlos con vínculos de cordialidad mutua, al extremo de que no podían pasar el uno sin el otro. Tan es así, que una noche, como se le durmiese a Juan la criatura en su gabinete él mismo la acostó en su propio lecho, no permitiendo que sus padres se la llevasen.

Y aquella noche, "su majestad el rey consorte" sintió calor de corazón junto a sí. No podía explicarse la extraña expresión, que le produjo sentir a su lado el dulcísimo respirar del candor y de la inocencia.

—¡Ah! ¡Si yo tuviera un hijo! —éste fue el pensamiento que como deleitable perfume nubo de embriagarle toda aquella noche, corta por ser tan feliz...

En tanto su mujer continuaba cada vez más preocupada con su reinado. Pasaba los días enteros recibiendo modistos, consultando periódicos de modas, despachando correspondencia con los modistos famosos de la casa inmortal, que tiene sus palacios en la Rue de la Paix. Y recibía un placer intenso e inenarrable al permitir a su paso por salones y lugares predilectos de la gente elegante, susurros de admiración, miradas francamente envidiosas. Después de casada, se ratificó de una manera rotunda, evidente, su alta soberanía.

Ni siquiera advirtió, cegada por sus triunfos crecientes, el primer dolor interno de su marido que se había quedado cuando menos lo esperaba sin su pequeña amiga.

No hubo medio de salvarla de una de esas enfermedades infantiles que nacen en sus comienzos, pero que de repente aniquilan, a pesar de los esfuerzos de la cien-

cia. Y a fe que aquella vez no se regatearon...

Juanito Campomanes, el que antes parecía desprecupado, superficial, incapaz de prestar atención sino a las carreras de caballos, al juego de bolo y al tenis, desde la muerte de la niña quedó como atontado, sir, voluntad para salir a la calle. Aquella nena se le había adentrado en el corazón; su tránsito le había dado a conocer el sabor de la pérdida siempre suele estar junto al cariño.

Por fin, hubo de darse cuenta "la reina de la moda" de la extraña actitud de su marido. Solo por curiosidad, acaso por averiguar si aquello obedecía a cualquier distracción acentuada con exceso dió en espiarle.

Una madrugada, cuando regresaba del baile de cierta embajada creyendo que Juan no estaría en su cuarto, vióse el vijauna riquísimo y calzando unas sutiles chinelas de terciopelo entró decidida en la alcoba para ver si por el gún detalle podía averiguar la clase de preocupación de su marido.

Pero a la luz tenue de una artística lámpara de noche, vió con asombro que Juan se hallaba durmiendo en el lecho, pero con el rostro pegado al sonriente y sonrosado de la muñeca que pertenecía a la hija del chófer...

Tona estuvo largo rato contemplando a su marido, primero con curiosidad, con extrañeza de pupas, con profundo interés luego; y de tal manera fueron sucediéndose sus sentimientos, que de repente la inundó una suavísima sensación de ternura, y acercándose poco a poco hacia su marido, le besó en la frente.

Abrió los ojos Juan y por primera vez en su vida se unieron sus labios en un sincero beso de amor.

Y al nacer este, la esterilidad hubo para siempre de aquel hogar frío, y "su majestad la reina de la moda" renunció gustosamente a la corona.



Figuras del cinema español

«VILLASIUL»

Hombre modesto y buen actor cómico

Habíamos de la película "Sor Angélica", y al comentar la interpretación de la misma, uno de los contornos destacó:

—Ese que hace de criado está muy bien.

¿Ese?... Me sentí indignado. ¿Por qué designar así a un actor español? Precisamente, el que hablaba con tal desabrido desdén de nuestro compatriota es uno de esos "intelectuales" que han surgido al amparo del cine, y que se pasa las veinticuatro horas del día "catalogando" a todos los artistas extranjeros, sin excepción de categoría. Se afana de conocer la vida y milagros de todos los artistas de cine; pero... se le suele olvidar, con harta frecuencia, la de los españoles, aunque éstos tengan un historial artístico tan notable como el que tiene el actor a quien mi amigo denominaba con un sencillo y desdeñoso "ese".

Luis Ibáñez, "Villasíul", no es un desconocido en la historia escénica. En sus mocedades, fue actor y destiló por los más importantes escenarios de España. Y su nombre habría alcanzado un envidiable lugar entre los actores de hoy, de no haber cometido el error de dedicarse al género infimo.

Ya siempre he visto en "Villasíul" un actor al estilo del que se llamó Emilio Mosejo: gracioso en la expresión y en los ademanes, y seguramente con más elevado temperamento dramático que aquél.

Pero "Villasíul", como buen madrileño, no sintió el aguijón del egoísmo, ni el de la vanidad. Un día tuvo un disgusto con el director de la Compañía donde actuaba, que era a la vez el empresario, y se separó del elenco.

A los pocos días, "Villasíul" de butaba en un teatro de la misma localidad como un actor recitaba monólogos, cuentos; cantaba canciones escritas por él mismo, etc., etc.

"Villasíul" ya tenía su público en el nuevo género adoptado cuando lograron convencerle para que se reintegrara de nuevo al teatro. Las condiciones económicas que le ofrecían eran tan convincentes, que hubiera sido absurdo no aceptarlas.

Pero estaba escrito que "Villasíul" no se haría viejo en la escena. Su nuevo contrato expiró la misma noche del "debut".

"Villasíul" posee una voz cómica y una gracia tan natural para los papeles de ambiente madrileño, que probablemente hoy no encontraría rival en ese estilo. Aquella noche puso todo su arte en su actuación, consiguiendo una ovación delirante y los honores de ser llamado en dos minutos.

Al director, de la Compañía —actor genérico y a la tipología posa del director— les "sentó" tan mal este triunfo, que decidieron plantear la cuestión de "confianza".

—Amigo "Villasíul": en mi Compañía sólo se apañe a mi señora y... a mí.

—Me parece muy bien; pero eso convendría que lo advierta usted en los carteles, para conocimiento del público.

—Mañana se suprimirá de su papel los dos parlamentos que le han aplaudido. Y el mutis lo hará usted sin "llevar" la voz a la galería. ¿Comprendido?... —Comprendido. Mañana hará mi papel el moro Muza. ¿Entendido?... —Entendido.

Y otra vez al género infimo donde era amo y señor de su persona y de su arte, y donde nadie le plantearía estas cuestiones de "confianza".

No recuerdo qué Compañía de gramófonos le contrató para interpretar discos. En este aspecto "Villasíul" es seguramente uno de los artistas más conocidos y más expotados, tanto por la gracia de su género como por la calidad de voz.

Y llegó el cine sonoro, que exigía voces perfectamente fonéticas.

E que firma cree ser uno de los primeros en estimular a "Villasíul" para que se dedicara al cine. Incluso llegué a trazar el "guión" de una película corta, que sirviera de presentación al no fiable actor. Pero como nuestros cambios de impresiones tenían por escenario la maravillosa montaña de Montjuich, las palabras y los propósitos se los llevó el aire mar adentro.

Mas el veneno del cine ya circulaba por las venas de "Villasíul". Dobló muchas películas, y un buen día nos sorprende posando ante la cámara tomavistas en los Estudios Trece, de Barcelona.

Y vino el verdadero "debut" cinematográfico de "Villasíul" con la celebrada película "Sor Angélica", en la que interpreta el gracioso "Facultades", papel relativamente fácil por su simpatía, pero muy difícil de encarnar por un actor que no dispusiera de la sobriedad y el talent artístico de que dispone "Villasíul".

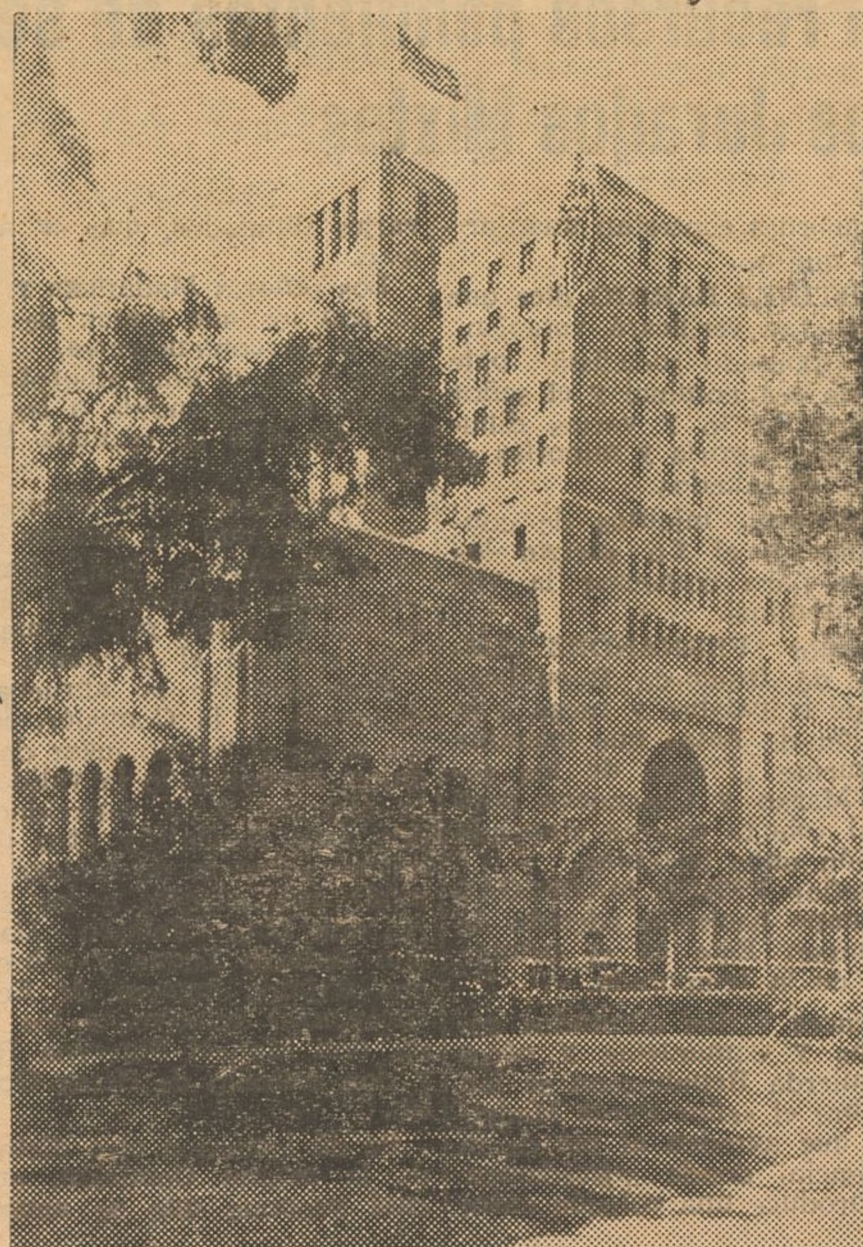
De su éxito en "Sor Angélica" habló la crítica y sigue hablando el público. Los productores cinematográficos no quisieron estar "ciegos", como acostumbra, y "Villasíul", no obstante su brevedad actuación cinematográfica, cuenta ya en su repertorio con varios títulos: "Poderoso caballero", "Rataplán", "El secreto de Ana María" y "El octavo mandamiento", películas en las que interpreta papeles centrales de escusada responsabilidad.

"Villasíul" ha decidido dedicarse por completo al cine. Poco a poco va desprendiéndose de su pasado artístico, y en ocasiones ya no quiere "ni recordarlo". Lo que no puede olvidar es su Madrid. Porque Luis Ibáñez, "Villasíul", es madrileño, lo cual no quiere decir que sea participativo del cocido: no le gusta el cocido, aborrece e cocido. Pero... ha nacido en Madrid.

Sus compromisos artísticos le detuvieron muchos años en Barcelona, y allí está domiciliado. Más de media vida en Barcelona... No obstante, apenas se le ve muellamente caído en los divanes del Café Colón, se descubre en su empaque y en su modo de hablar y de sonreír el origen madrileño de su cuna.

—Aunque vivo muy bien en esta admirable tierra, no he olvidado mi terruño. Ahora mi Madrid, sobre todo cuando veo desfilas por los Estudios cinematográficos de aquí a las mujeres madrileñas que vienen a filmar películas. Ellas son las que me guardan el Madrid de mis mocedades... La mujer madrileña es inconfundible.

—Pero, bueno, "Villasíul": usted no está para presumir de polo ni de "castigador". ¿Qué diría su esposa y qué pensarían sus hijos?



CLUB DE ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS

En este magnífico edificio está instalado en Hollywood el "Club de Artistas Cinematográficos". Con sueldos como los que disfrutan dichos artistas, bien se puede tener un casino así.

(Express-Foto.)

—No es por ahí, que dice mis contemporáneos. Esas mujeres me producen una reflexión espiritual, sencillamente espiritual. Las miro, y me veo cuando yo era un chava y empezaba a interpretar comedias con los aficionados. Las oigo reír, y en mi mente suena aquella algarabía modistil, que se promovía invariablemente todos los días, a la salida del taller, por la calle de la Montera, Puerta del Sol, calle de Alcalá, la Carrera, etc.

—Le advierto que todo eso va desapareciendo a pasos agigantados.

—Desaparecerá el tipismo, las costumbres, si usted quiere. Pero el tipo donoso y cascabele nuestras mujeres, ése no ha desaparecido, pese a la pintura que se dan en los labios y pesadestronamiento injusto y cruel del típico mantón de crespón.

"Villasíul" ha ganado con las películas más dinero que en toda su carrera de teatro. Y, naturalmente como buen madrileño, los primeros billetes los ha empleado en viajar. Ha comprado un "auto", y de un "tórón" le hemos visto en Francia y en Italia. Luego ha venido a rezar sus añoranzas a Madrid.

Y Madrid le ha recibido como a un forastero más. Le hemos sorprendido en un café de la calle de Alcalá, acompañado de su esposa. Solos, tristemente solos, como un matrimonio llegado en el primer tren de la mañana.

—¿Si viera usted qué triste es venir a la tierra de uno y encontrarse tan solo!... —ros ha dicho.

—Pero ¿y sus amigos, sus compañeros de profesión?... —No encuentro nada de aquellos. ¡Y pensar que yo he tenido mis días de popularidad en esta calle!

Hago un esfuerzo para borrar la natural melancolía de mi amigo, y le pregunto:

—¿Viene a filmar alguna película?... —No. He venido simplemente a remover las páginas de mi juventud.

—¿Le gustaría hacer películas en Madrid?

—¿Qué duda cabe! Y a ser posible, películas de ambiente popular, madrileño.

—Pues quédate unos días, y yo prometo ponerle en contacto con todos los productores...

—No puede ser. He dejado firmado un compromiso en Barcelona, y estoy pendiente de que me llamen.

Y la llamada vino aquella noche. Habíamos quedado de actuar para comer juntos al día siguiente, y a las primeras horas de la mañana, recibí un telegrama en el que me daba cuenta de su regreso a Barcelona.

Y yo sentí cierta pena al ver que "Villasíul", el actor de cine madrileño, dejaba la tierra que le vio nacer sin la alegría de haberse encontrado con un amigo de aquel entonces. Y lo que es más deplorable, sin la satisfacción de haber conocido a sus colegas madrileños. Si se hubiera tratado de algún "extra" del cine extranjero, no le habrían faltado visitas protocolarias.

Que este modesto artículo le sirva de rehabilitación.

MAURICIO TORRES

Pantalla española

CINCUENTA CHARROS AUTENTICOS INTERVIENEN EN LOS CONJUNTOS DE "EL CURA DE ALDEA"

La actuación de los conjuntos realizada hasta ahora en otras películas a base de una selección de "extras", ha sido en "El cura de aldea" sometida a la más estricta justicia de reproducción lugareña.

De su pueblo orginario, Villavieja de Yentes, en pleno corazón de la tierra salmantina, han sido traídos a los estudios de Madrid veinticinco parejas de "charros" legítimos, ataviados con sus típicos trajes.

Se trata de un caso nuevo en la admisión de personal comple-

PROYECTOR

Películas

MARCA: PARAMOUNT

Dirección, Marjori Gerin.
Guión cinematográfico de Howard J. Green.
Diálogo adicional de Harry Ruskin y Frank Partos.
Letra y música de Ralph Rainger.

INTERPRETES

George Raft.
Carole Lombard.
Lynne Overman.
Margo.
Gail Patrick.
Iris Adrian.
Monroe Owsley.
Jameson Thom s.

Hablada en español.—Fecha de estreno Viernes 20 de marzo de 1936.—Local Gran Teatro.

El éxito apoteósico obtenido por George Raft como bailarín en "Bolero" ha llevado a la Productora Paramount a ofrecer a este una nueva "oportunidad" con esta cinta en la que de nuevo nos deleita con una interpretación admirable de la rumba cubana.

La historia que se desarrolla en "Rumba" es la de un bailarín de quien se enamora una millonaria y que se casa con él en último término. Existe una bailarina también enamorada y unos padres puritanos, el que también riquísimo y todo lo necesario paraarnos a entender que la muchacha había de renunciar a todo eso si se casa con el bailarín (que por otra parte tenía según la cinta una fortuna en los pies).

La realización es magnífica si bien es algo lenta la acción en algunos momentos. Pero estos lunares que dan borrados por la actuación magnífica de George Raft quien además de un gran actor sabe bailar muy bien. La creación de rumba que hace en la cinta nos parece algo exótica (exótica allí, que es como si fuera una rumba de Hungría) mas a pesar de ello, con una técnica de la danza bastante perfecta.

Carole Lombard se nos antoja un poco baja de forma si se nos permite emplear términos deportivos. Ella que nos ha sabido llenar en otras cintas, nos parece falta de vida y sobre todo algo ficticia en su actuación.

La fotografía es muy buena. En cambio el doblaje adolece de una ganesería que llega a cansar. Una ganga, en fin de cuentas.

SINTESIS

Una película dedicada a la danza como elemento primordial interpretada de manera magnífica por Raft y cuya parte musical es de un ritmo espléndido.

J. M. C.

MOVIETONE

EL EXITO DEL FILM "ITTO"

Parece ser que esta producción francesa es una cosa seria. Por de pronto tiene en su haber el conseguir el segundo premio del Cinema Francés, del pasado año y el de haber conseguido una copa de honor en la Exposición Internacional de Venecia.

Hoy nos enteramos que "Itto" ha sido contratada en exclusiva por el Cinema Paris, de Nueva York. ¡Algo tiene el agua...!

"CYRANO DE BERGERAC" AL CINE SONORO

Ya el cine mudo nos dio una prueba de la valía de este asunto para el lienzo de plaza, por mediación de una casa francesa. Hoy se lleva a la pantalla sonora por conducto de una casa inglesa: London Films Productions de Londres, de la que es director Alexander Korda.

Actualmente se está rodando esta versión sonora de "Cyrano de Bergerac", bajo la dirección de Alexander Korda y como intérprete principal figura el ya popular artista Charles Laughton.

"EL SIGNO DEL ZORRO" VUELVE A RODARSE

Ninguno de nuestros lectores habrá olvidado el extraordinario film de Douglas Fairbanks, que constituyó uno de los más señalados triunfos del actor de la sonrisa perenne.

Pues bien, hemos leído que la 20th Century-Fox comenzará a rodar, una opereta, basada en este gran film del cine mudo. Como protagonistas se cita a Lawrence Tibbett.

No queremos opinar. Desde luego, es muy posible que Tibbett, como cantante, sea superior a Douglas; pero como actor, ¡que se cree él eso!

¿A VER SI SIGUEN EL EJEMPLO

Hasta nosotros llega la noticia de que en la capital de Irlanda, Dublin, se acaba de constituir una nueva entidad editora de películas, bajo la denominación de "Hibernia Films", habiendo instalado sus estudios en Kilmaree. La primera película que esta entidad ha realizado se titula "El Alba", basada en un episodio de la revolución irlandesa.

Pero lo interesante de la constitución de esta compañía está en que en ella se halla interesado a mayor parte de los empresarios de cine.

Es una medida que brindamos a los empresarios de España. ¿Se guirán el ejemplo?

¿SE CASAN O NO LES HACE FALTA?

Hace cuatro o cinco días llegó a Shanghai, a bordo del "Presidente Colidge", el genial mimo Charles Chaplin, acompañado de su nueva "partnera" Paulette Godard y de la madre de ésta.

Apenas desembarcó anunció a los reporteros que fueron a saludarle, su próxima boda y, pocas horas después, se desmentía la noticia con carácter, también oficial. Sin embargo, los amigos del gran artista comentan que todo es una patraña del mismo género para desparistar a los curiosos y que entonces se casará con Paulette. ¿Dónde? ¿Cuándo?

Todos son comentarios. He aquí el de la propia Paulette: "Nos casaremos, pero ignoramos todavía la fecha; desde luego nuestra estancia aquí será breve, porque marchamos dentro de poco a Manija."

Y Chaplin, decía en un correo de amigos: "Dentro de pocos días marcharemos a Europa."

¿A quién creemos? ¿No será todo esto una bien orientada publicidad? Todo parece indicar así, puesto que este casamiento ya se rumoreaba desde el año 1932, cuando Chaplin acordó que Paulette fuera su dama principal en esta nueva película suya titulada "Tiempos modernos".

El proyecto reorganizando la Justicia municipal será llevado al próximo Consejo para su aprobación

Tiene el ministro de Marina en estudio importantes decretos que afectan especialmente a la marinería

El ministro de Trabajo pedirá a las Cortes la adopción de medidas para resolver más de cuatro mil recursos pendientes de sentencia, dimanados de los Jurados Mixtos

La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—Continuamos nuestro avance de ayer.

El señor PEDROSO, socialista, Presidente de la Comisión, se queja del plazo de 43 horas que marca el reglamento de la Cámara para admitir pruebas de las protestas consignadas en las actas. Es por esta razón que dice por la que hemos tenido que dar este dictamen, ya que en estas 48 horas el Frente Popular no ha podido traer a la Comisión las pruebas de las protestas de carácter general hechas contra las actas de los puertos de las mayorías y uno de

las minorías en la provincia de Salamanca.

El señor MANSO, socialista, interviene.

El Sr. CASANUEVA, de la Ceda, se refiere a la petición hecha por el señor Manso para que renunciara a su puesto en la Comisión auxiliar de Actas.

El señor MANSO dice que si se arulan las actas de Salamanca, él también renunciará a la suya.

El señor CARRASCAL, por la Comisión, defiende el dictamen. El PRESIDENTE pregunta si se aprueba el dictamen.

Varios diputados socialistas y

de izquierdas contestan unánimemente que no.

MARTINEZ BARRIO dice que entonces se verificará votación.

Un diputado socialista pide que esta sea nominal y el señor Martínez Barrio y varios diputados de mayoría y minorías se quedan extrañados.

Pasan unos minutos de confusión y al fin se acuerda la votación nominal.

El señor FERNANDEZ CLE-RIGO, de Izquierda Republicana, pide la palabra y ruega a la Comisión de Actas que examine nuevamente el caso de los señores Marso y Casanueva para lo cual solicita que se suspenda la sesión unos instantes.

El señor PEREZ MADRIGAL interrumpe haciendo ademán de marcharse. Este es el primer pastel de la temporada.

Entonces varios diputados socialistas y comunistas y otros de Izquierda Republicana se lanzan sobre el señor Pérez Madrígala al que agreden al pie de la Presidencia, donde seguidamente se produce una colisión entre

varios diputados, que se abofetean.

Los señores Madariaga y Prieto son los que tratan de separar a los contendientes.

Se arma un gran alboroto y la sesión es suspendida a las 5.25. A las 6.30 se reanuda la sesión.

El presidente de la Cámara da cuenta de que los señores Manso y Casanueva han dimidido sus cargos de vocales de la Comisión de Actas, por lo cual estaba retirado el dictamen.

Seguidamente se aprueba un dictamen de la Comisión de Actas sobre el último lugar de Badajoz, proponiendo la validez de la elección y la capacidad de don Luis Bardají y otro de la misma sobre la de Málaga (capital) con relación a los señores don Luis Velasco Damas, don Antonio Luque y sobre los dos últimos lugares de Sevilla (provincia) relativos a los señores don Manuel Figueroa Rojas y don Antonio de Seras Gorzález.

Se da lectura a otro dictamen de la misma Comisión, en el cual propone que se anule la

proclamación de diputado verificada por la Junta Provincial del Censo, de Oviedo, en cuanto afecta al orden de proclamación de las minorías.

Hay un voto particular del señor SERRANO SUNER.

El señor PRIETO, por la Comisión de Actas, declara que es ta acepta el voto particular.

A continuación se aprueba un dictamen, incorporándole el voto particular del señor Serrano Suner.

Se aprueban otros tres dictámenes, proponiendo se declare la validez de la elección y la capacidad de los diputados electos por Málaga (provincia), don Eduardo Frabullí, don Vicente Sarmiento, don Francisco Casa mayor, don Antonio Acuña y don Federico Alba.

Por la circunscripción de Lérida don Luis García Piñol y por la de Valladolid don Federico Landrove.

El secretario señor MADARIA GA, lee otro dictamen de la Comisión de Actas, proponiendo la validez de la elección y capacidad de don Joaquín Lacasta Es paña, don José Antonio Uribe Moreno y don Julio Colomer Vidal, por Valencia (provincia).

A continuación el señor SERRANO SUNER defiende un voto particular.

El PRESIDENTE pregunta si se acepta el voto particular.

Numerosas voces en socialistas e izquierdas: No.

Se celebra votación ordinaria. Para la aprobación del voto particular se ponen en pie las mi-

norias de derechas. En contra, los socialistas, comunistas, izquierdas y la mayor parte de los diputados de centro.

Queda rechazado el voto particular y se aprueba el dictamen. El PRESIDENTE propone que se suspenda la sesión por unos minutos para que la Comisión pueda emitir nuevos dictámenes. Se suspende a las siete y cinco. A las ocho y media se reanuda la sesión.

El PRESIDENTE de la Cámara da cuenta de que la minoría popular agraria ha propuesto a don Manuel Jiménez Fernández para sustituir en la Comisión de Actas al señor Casanueva y la socialista a don Luis Hufilanchas para sustituir al señor Manso.

Un secretario lee varios dictámenes de la Comisión de Actas proponiendo la aprobación de varias de Vizcaya (provincia) Cádiz, Santander, Segovia, Murcia y Zaragoza (capital).

A continuación se lee otro de la Comisión de Incompatibilidades declarando que no afecta ninguna a los diputados cuyas actas han sido aprobadas últimamente por la Cámara, salvo tres de ellos que figuran en otro dictamen y cuya admisión propone a reserva del derecho de opción que les corresponde.

El PRESIDENTE de la Cámara anuncia que el orden del día para el martes es la discusión de estos dictámenes y los que han quedado pendientes.

Se levanta la sesión a las 8.35.

Acerca de los Consejos de ministros de ayer

Madrid.—Ya constituye un hábito que los viernes el Consejo de ministros se reuna por la mañana y se prolongue por la tarde. Por la mañana no tienen ni tiempo de informar los ministros. Y también es hábito el dar las referencias sucintas y expresivas. La expectación con que era es-

perado el Consejo, quedó defraudada por la referencia oficiosa facilitada por el señor Ramos. Comunicó un índice numérico. Tantos decretos o proyectos de ley de este ministerio y tantos de este otro.

Tal referencia no hizo sino acuar la curiosidad sobre lo que

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 21 de Marzo de 1936

1.º premio: 150,000 Ptas.										294	331	347	374	389	402	407	NUEVE MIL									
15 357 Madrid-Santander.										438	447	457	465	476	489	522	126	130	059	070	083	087	121			
2.º premio: 70,000 Ptas.										524	526	537	553	556	572	577	085	041	142	157	208	212	215			
19 676 Valencia-Barcelona.										673	684	743	768	870	903	913	290	310	322	338	364	450	571			
3.º premio: 40,000 Ptas.										958	963	964						922	645	687	727	745	758	772		
13.857 Sevilla-Almería-Madrid.										DOS MIL					810	812	813	863								
4.º premio: 20,000 Ptas.										020	037	048	078	087	100	118	DIEZ MIL									
34.275 Valencia-La Línea-Vich.										152	165	197	220	268	269	325	037	038	151	158	183	231	250			
										328	333	351	354	369	372	381	251	296	354	386	392	438	445			
										381	478	492	506	547	551	552	447	452	501	510	535	591	612			
										556	614	634	648	682	691	705	637	671	704	761	796	864	870			
										711	712	721	743	758	778	798	873	896	933	935	946					
										810	822	836	848	875	905	966	ONCE MIL									
										973	991	999						010	050	058	064	068	075	093		
APROXIMACIONES										TRES MIL					094	100	112	128	151	176	182					
1 de 2500 para el número 15.356										006	014	016	020	116	130	137	185	191	238	261	286	304	311			
1 " 2.500 " " 15.356										145	212	226	232	261	269	291	331	356	362	456	462	466	486			
1 " 2.000 " " 19.675										209	341	385	409	412	429	441	500	512	556	590	608	610	620			
1 " 2.000 " " 19.677										463	533	550	552	575	612	635	625	627	640	665	668	671	675			
1 " 1.140 " " 18.856										676	703	758	794	812	821	831	702	734	748	761	769	796	837			
1 " 1.140 " " 18.858										833	869	894	913	915						885	893	956	967	968	987	
1 " 1.000 " " 34.274										CUATRO MIL					DOCE MIL											
1 " 1.000 " " 34.276										025	040	116	123	131	222	301	014	018	044	075	120	121	126			
99 aproximaciones de 500 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios.										331	343	366	387	392	406	468	152	157	168	243	275	307	368			
										530	592	599	662	725	753	781	376	388	402	431	464	485	501			
										826	838	856	884	924	992	995	520	553	573	594	643	653	692			
										CINCO MIL					706	733	763	771	829	911						
										174	224	296	318	325	354	360	001	050	102	186	228	230	267			
12.095 Zaragoza-Madrid-Murcia.										390	439	491	512	546	551	635	284	317	346	352	373	379	467			
24.137 Sevilla-Madrid.										710	770	800	810	817	849	908	400	525	568	577	628	721	758			
6.962 Barcelona-Cuenca.										920	950	996						894	825	829	851	871	882	890		
22.594 Madrid-Tolosa-Sevilla.										SEIS MIL					955	967	990	CATORCE MIL								
27.236 Barcelona-Valencia.										009	045	051	057	073	088	093	012	037	051	059	069	083	088			
8.430 Villarreal-Madrid-Málaga.										141	178	186	191	200	219	236	107	113	175	200	225	242	271			
20.846 Barcelona.										255	276	295	296	317	320	386	276	316	326	327	355	401	416			
11.705 Valencia.										393	423	424	516	518	547	571	456	475	486	494	513	604	610			
23.002 Madrid-Vigo-Barcelona.										578	581	624	629	651	699	703	670	687	725	734	774	808	845			
11.155 Algeciras-Madrid.										735	758	793	808	849	855	883	855	862	910	915	993	998				
30.581 Linares Bilbao.										892	896	907	915	984						QUINCE MIL						
19.104 Valencia-HUELVA.										SIETE MIL					008	010	079	167	183	197	203					
										004	006	024	055	110	139	149	216	222	223	326	366	377	382			
										159	161	231	236	252	313	317	403	420	452	458	499	509	511			
										329	336	349	352	401	512	518	538	541	555	557	561	573	604			
003 006 032 043 120 174 190										541	607	615	620	668	691	712	607	610	618	653	661	671	678			
193 197 198 225 245 250 272										731	743	771	772	805	816	827	688	716	727	732	770	790	803			
277 295 300 341 359 390 396										916	935	947	975	995						812	827	835	856	901	924	930
403 412 427 431 457 524 547										OCHO MIL					994	DIEZ Y SEIS MIL										
562 572 575 580 583 612 636										005	063	077	081	096	102	105	039	041	047	090	162	175	176			
648 665 673 681 682 697 742										129	150	155	156	174	177	187	211	268	301	361	377	401	407			
747 779 796 821 864 885 892										219	215	255	310	319	320	402	464	475	508	549	568	582	614			
943 955 990										429	433	439	470	495	552	566	737	801	806	808	852	901	913			
										608	609	634	657	686	707	723										
										725	740	760	843	895	952	983										
										MIL																
013 022 024 036 055 062 121																										

066	087	082	159	177	180	216			
230	259	271	313	336	349	360			
376	379	381	427	458	463	476			
516	549	556	557	572	586	590			
622	708	710	747	757	842	847			
893	903	922	933	969	981				
DIEZ Y OCHO MIL									
035	076	079	081	101	102	103			
144	147	149	226	228	242	317			
319	400	436	442	449	460	470			
498	521	526	544	545	563	565			
572	627	630	644	657	658	661			
670	674	696	712	713	732	741			
804	835	835	891	931	940	951			
970									
DIEZ Y NUEVE MIL									
039	040	074	096	117	123	152			
202	217	285	364	372	380	390			
398	428	439	451	471	478	491			
523	569	589	617	626	671	684			
700	716	762	815	904	922	933			
969									
VEINTE MIL									
016	025	043	057	061	079	146			
192	203	215	230	304	307	348			
354	427	432	449	483	488	587			
588	636	660	724	725	728	759			
760	768	791	807	813	814	851			
868	871	875	915	933	949	984			
VEINTIUN MIL									
014	044	049	072	090	134	147			
172	182	184	242	249	300	334			
347	355	358	429	445	489	504			
517	535	537	561	595	596	602			
609	625	627	649	660	679	685			
742	779	783	800	811	847	910			
914	924	936	938	968	979				
VEINTIDOS MIL									
013	014	019	119	139	177	191			
213	256	267	271	314	324	395			
396	404	430	439	465	487	524			
537	549	591	669	673	676	677			
688	784	810	868	910	912	913			
934	938	941	960	987	993	999			
VEINTITRES MIL									
007	035	067	109	132	141	199			
213	311	325	336	388	393	417			
458	476	477	542	599	609	618			
625	681	653	676	683	696	720			
726	753	784	804	831	867	896			
903	919	936	991	992					
VEINTICUATRO MIL									
026	038	065	123	128	163	169			
178	181	195	231	257	272	292			
354	377	390	414	442	473	507			
517	531	533	539	540	578	595			
599	611	620	631	634	656	755			
776	789	881	885	924	948	957			
VEINTICINCO MIL									
015	068	115	131	140	166	198			

bjo ser el fo
sejo.
El orden
en torno a
la proposici
bate de gran
ca y los pr
han de ofre
de la Cámara
de fondo q
de examinar
go despacho
ha aludido e
La enferme
la Goberna
na preocupa
no porque se
por si pudie
Don Amós
tres años la
senta de nue
Gobierno, qu
confianza en
haya previsto
de que la di
rio que vela
no quede en
necesidad de
Todo esto
na relación c
líticas y par
mente para
blecido de ur
no se quiso j
mediata en
por la maña
Esto obliga
bio, que afec
mos, que pas
y a la entra
nuevo para T
señ

bjo ser el fondo político del Consejo.

El orden público, el debate que en torno al mismo ha de suscitar la proposición de la Ceda; otro debate de gran envergadura política y los proyectos que primero han de ofrecerse a la discusión de la Cámara: he aquí los temas de fondo que el Consejo hub de examinar sin perjuicio del largo despacho de trámite que se ha aludido en la referencia.

La enfermedad del ministro de la Gobernación ha producido alguna preocupación en el Gobierno, no porque sea de gravedad, sino por si pudiera prolongarse.

Don Amós Salvador tuvo hace tres años la dolencia que se le presenta de nuevo. Es natural que el Gobierno, que tiene depositada su confianza en el señor Salvador, haya previsto, ante lo perentorio, de que la dirección del ministerio que vela por el orden público, no quede en situación interina, la necesidad de reemplazarle.

Todo esto sin que tenga ninguna relación con las incidencias políticas y parlamentarias. Precisamente para que así quede establecido de una manera clara, que no se guiso ir a una ejecución inmediata en el Consejo de ayer por la mañana.

Esto obligará a algún otro cambio, que afectaría al señor Ramos, que pasaría a Gobernación, y a la entrada de otro ministro nuevo para Trabajo. Se indica al señor Vela y también al señor Anso, si es que hubiera otra sustitución.

EL ORDEN PUBLICO

En el cambio de impresiones de los ministros se dijo en Consejo

Domingo, tres tarde, Currito de la Cruz CINEMA RABIDA

que la situación de orden público había mejorado extraordinariamente en las últimas cuarenta y ocho horas.

Se habló también del debate que originará la proposición de la Ceda, debate que se preve para el martes o, a más tardar, el miércoles.

El señor Azaña hablará, según referencias, en tono de firmeza dentro del marco que señala el pacto electoral.

Se examinarán también las posibilidades del debate, en el que intervendrán, aparte de la Ceda,

CINEMA PARK

Mañana desde las cuatro de la tarde

EXTRAORDINARIO ESPECTACULO

con la magna producción METRO GOLDWYN, titulada

El escandalo del día

HABLADA EN ESPAÑOL

La más vibrante historia de periodismo y amor jamás trazada sobre el lienzo interpretada por CLARK GABLE Y CONSTANCE BENNETT.

Completará la atracción de este programa la maravillosa revista en technicolor.

EL REINO DE LAS MUJERES

Como técnica ofrece este film novedades muy notables que marcan un avance digno de ser tenido en cuenta por los que si bien con fervor el progreso del cinema en colores.

Butaca, una peseta. Media entrada par años 0,60

El lunes la formidable producción MADRES DEL MUNDO

El martes presentación personal de MIGUEL LIGERO

don Miguel Maura, los monárquicos, el representante socialista y los comunistas.

Dubieron examinarse también las posibilidades de otro debate político de carácter amplio y la labor parlamentaria próxima. En primer lugar se discutirán los proyectos agrarios y casi paralelamente los de Hacienda da carácter fiscal.

REFORMA AGRARIA

Agraria con un carácter desde De los agrarios se ocupó detenidamente el Consejo, pues fueron leídos por el señor Ruiz Funes. Son cuatro los proyectos de ley de esa naturaleza. El de Reforma Agraria, el de Arrendamientos, otro para cortar los desahucios y otro de rescate de bienes comunales.

El Gobierno tiene prisa en llevar a la práctica la Reforma con un carácter desde luego avanzado, por creer que servirá para calmar la impaciencia de los campesinos y ha de contribuir al aislamiento de la República.

En parte, los proyectos de reforma servirán sólo para legalizar situaciones de hecho, pero también para seguir adelante en el camino emprendido de redistribución de la propiedad.

EL REGIMEN PARLAMENTARIO

En cuanto a los proyectos de Hacienda el señor Franco ha manifestado que los ultimará dentro de unos días. Nada han dicho los ministros acerca de si han estudiado los proyectos relativos al orden público de que se ha venido hablando estos días ni de los de reforma del Estado. Pero es cierto que respecto a estos últimos se piensa en quitar el carácter transitorio y variable de los encargados de velar por el orden público en las provincias, de manera que esta función tendrá un carácter

delegado, separado de las funciones políticas y administrativas que incumben a los Gobiernos civiles.

Por otra parte, piensa el señor Azaña en reformar el régimen parlamentario mediante una variación a fondo del reglamento de la Cámara, de manera que se celebren tan solo unas cuantas sesiones plenarias de discusiones de la totalidad de proyectos ya que su preparación debe realizarse a conciencia de las Comisiones. Había que limitar también o que se refiere a interpellaciones, preguntas, etc.

Claro que estos proyectos son de naturaleza tal que es difícil prever qué acogida padrán tener, si se que llegan a concretarse, de los mismos grupos del Frente Popular.

Se habló también ampliamente del panorama de la política internacional con arreglo a los informes transmitidos por el señor Barcia, que llegará a Madrid mañana domingo. Estos informes no añaden ninguna novedad trascendental a los relatos publicados por la Prensa.

El Gobierno ha visto con satisfacción la labor desarrollada en Londres, por nuestro ministro de Estado

EL CONSEJO DE LA NOCHE

En el Consejo de la noche se trató ampliamente del problema de los trigeros.

El señor Ruiz Funes expuso sus proyectos.

En cuanto a la política de tratados comerciales el ministro de Industria dijo que no se había tratado de ninguno en concreto, sino de las normas generales que deben adoptarse para establecer el equilibrio de nuestra balanza de pagos.

Indudablemente en esta sesión nocturna continuó el estudio del problema político y de orden público en torno al ministerio de la Gobernación.

AUDIENCIAS PRESIDENCIALES

Madrid.—El Presidente de la República recibió esta mañana, en audiencia, varias visitas.

Figuraban entre estas, la del nuevo Comisario Superior de España en Marruecos, señor Moles y el subsecretario de la Presidencia, señor Carmona.

El jefe del Gobierno despacha con el Presidente de la República

Madrid.—El jefe del Gobierno estuvo en Palacio, para despachar con el presidente de la República, poniendo a su firma numerosos decretos.

Próximamente a las dos de la tarde salió de la residencia presidencial, manifestando a los periodistas que había sometido a la firma de Su Excelencia numerosos decretos de trámite.

Agregó el jefe del Gobierno que en la Presidencia sería facilitado el índice de la firma.

Interesantes manifestaciones del subsecretario de Gobernación

EL MINISTRO, AUNQUE ENFERMO, ACUDE AL DESPACHO. HUELGA SOLUCIONADA.—LA MISERIA EN MUCHOS PUEBLOS.—LOS RUMORES ALARMISTAS

Madrid.—A primera hora de la tarde, recibió a los periodistas el subsecretario de Gobernación, señor Cremades.

Se le preguntó como se encontraba el ministro, señor Salvador, contestando que estaba algo mejorado, aunque no habiéndole desaparecido la dolencia. Sin embargo, acudió esta mañana al Ministerio para despachar la labor pendiente, que es abundante.

Agregó el subsecretario que según las noticias recibidas, se habían solucionado varias huelgas entre ellas una de mineros en Puertollano.

Siguió diciendo que se reciben numerosos telegramas dando cuenta del ambiente de miseria en que se hallan muchos pueblos de varias regiones y provincias a consecuencia de la falta de trabajo, especialmente en Linares (Jaén) y Monasterio (Badajoz).

Se refirió el señor Cremades a las noticias tendenciosas y alarmistas que se hacen circular a lo que el Gobierno tiene adoptadas sus medidas para cortarlas.

A propósito de esto, dijo el pueblo de Montemayor, donde habían propagado rumores alarmistas que no se habían confirmado. Y en Manzanares, una se fiórtia dió el, el cuartel de la guardia civil y aviso de que había sido asaltado un centro de derecha. Efectivamente, acudió la guardia civil y resultó ser cierto.

Así, que ya el Gobierno ha tomado sus medidas para evitar este afán alarmista.

De los decretos firmados hoy

Madrid.—Entre los decretos firmados hoy por el Presidente de la República figuran los siguientes:

Admitiendo la dimisión al embajador extraordinario de España cerca de la Santa Sede, don Leandro Pita Romero.

Guerra.—Concediendo cruces del Mérito Militar al general Montecoro y a otros generales.

Gobernación.—Creando para la guardia civil, seguridad y asalto la situación de disponible forzoso, al igual que en el ejército.

Nombrando Comisario general de Vigilancia, en Madrid, a don Pedro Aparicio.

Nombrando jefe de la Oficina de Enlace de la Dirección General de Seguridad al comisario don Francisco Buzor.

Instrucción Pública.—Decreto dictando normas para aclarar cómo había de desenvolverse económicamente la Universidad de Barcelona.

La reorganización de la Justicia Municipal

Madrid.—En su conversación con los periodistas, el ministro de Justicia aludió al proyecto de reorganización de la Justicia municipal.

Dijo el ministro que tiene ya terminado el proyecto en cuestión y que lo llevará para su aprobación al próximo Consejo de ministros.

Acerca de la importación de carnes congeladas y el contrabando de ganado

Madrid.—Una comisión de la bradores de Barcelona y demás provincias catalanas visitó al ministro de Industria y Comercio para hablarle acerca de la importación de carne congelada y pedirle se interesara por la ganadería.

El ministro ofreció estudiar la petición para ver la manera de atenderla.

Los comisionados se refirieron también al enorme perjuicio que ocasiona el contrabando de carnes de ganado con Portugal.

Y el ministro contestó que ya el Gobierno tenía conocimiento de esta y que había puesto en vigor las oportunas medidas.

La modificación en la Comisión Jurídica Asesora

Madrid.—El ministro de Justicia, señor Lara, manifestó a los periodistas que suponía que el presidente de la República había firmado esta mañana el decreto referente a la modificación en la Comisión Jurídica Asesora.

Por este decreto, se restablece la vigencia que tenía dicha Comisión en virtud de la Ley por la cual fué creada.

El turno de trabajo en las faenas agrícolas - Más de cuatro mil denuncias pendientes de sanción

Madrid.—Dijo hoy a los periodistas el ministro de Trabajo, señor Ramos, que está estudiando la implantación rigurosa del turno de trabajo en las faenas agrícolas.

Refiriéndose a los accidentes del trabajo, manifestó el ministro que será restablecida la ley que fué modificada por decreto.

Agregó el señor Ramos que pedirá a las Cortes la adopción de medidas para resolver más de cuatro mil recursos pendientes de sentencia y dimanados de los Jurados Mixtos.

El señor Ramos terminó diciéndole: Me parece que se debía seguir la pauta que inició el señor Largo Caballero, cuando ocupó el puesto que hoy ocupa.

Domingo, tres tarde, Currito de la Cruz CINEMA RABIDA

El ministro de Marina da a conocer unos interesantes proyectos suyos

Madrid.—El ministro de Marina, al recibir a los periodistas, manifestó que desde que adujo la República se hallan producidos hechos que se habían reflejado en la concepción del personal de Marina, especialmente de los marinos, con daño evidente para la disciplina.

Ante ello, he estudiado varios proyectos de decretos reformando varios artículos de la ley del reglamento de reganche y reganche.

Se darán las máximas garantías a los marinos y se establecerá su situación, procurando no se relaje la disciplina que debe existir en las fuerzas de la marinería.

Por otro decreto, se dispone que en el plazo de tres meses— a partir de la publicación en la "Gaceta"—podrá pedir su reganche en la Armada todo el personal que fué baja desde diciembre de 1930.

EL REGIMEN DE MATRICULAS GRATUITAS

Madrid.—La "Gaceta" publica una orden modificando en la forma que se indica el número tercero de la orden de 9 de Agosto de 1935, relacionada con la concesión de matrículas gratuitas:

Vista la orden de 9 de Agosto de 1935 ("Gaceta" del 13) relacionada con la concesión de matrículas gratuitas e interesando a los efectos de ejemplaridad la rapidez de sanciones a los que con sus declaraciones eludiesen el pago de los derechos establecidos por la inscripción de matrículas, mediante las falsas declaraciones relacionadas con el pago o no o su cuantía de contribuciones por sus distintos conceptos.

Este ministerio ha reecho modificar el número tercero de la citada orden de 9 de Agosto de 1935 en los siguientes términos:

"De los casos en que resulte responsabilidad a exigir se acordará el cese inmediato en el disfrute del beneficio, exigiéndose el reintegro íntegro, no sólo de los derechos procedentes, sino el doble de los mismos, dando cuenta al ministerio tan pronto se reciba la comunicación de los centros dependientes del m."

terio de Hacienda y de cuantías actuaciones se vayan realizando hasta que se efectúe por el interesado el ingreso de los derechos procedentes."

HA SIDO CUBIERTA LA SUSCRIPCION DE OBLIGACIONES DEL TESORO, CON EXCESO

Madrid.—Los periodistas hablaban en uno de los pasillos de la Cámara con el ministro de Hacienda.

El señor Franco dijo que la emisión de obligaciones del Tesoro había sido cubierta por valor de 515 millones de pesetas y que el hecho de haber excedido en 165 millones demostraba que las previsiones tomadas por el Gobierno al fijar el interés de un 3,5 por 100 eran acertadas.

Se refirió al señor Franco del éxito que ello suponía porque mostraba que el dinero tenía confianza en el Gobierno y esperaba que repercutiera en la Bolsa y en general en toda la política económica.

Un periodista le dijo que su reciente decreto relativo a la exportación de billetes había sido censurado, y el señor Franco dijo:

—Pues esto me alegra, porque demuestra la eficacia de la disposición y ya se irá viendo conforme pasa el tiempo la necesidad de dar a la publicidad este decreto.

LA U. G. T. AL COMITE EJECUTIVO DEL PARTIDO SOCIALISTA

Madrid.—La Comisión ejecutiva de la U. G. T. ha dirigido un escrito a la Comisión ejecutiva del Partido Socialista.

Le extraña que la representación del partido recurra a pretextos de esa naturaleza para no cooperar con los demás trabajadores organizados a una acción que tienda a hacer eficaz el triunfo logrado el 16 de Febrero.

Rechaza la aseveración de que el cumplimiento del repetido programa, así como la forma en que el Gobierno lo aplique debe ser misión exclusiva de la representación parlamentaria. Las enjadas

Domingo, tres tarde, Currito de la Cruz CINEMA RABIDA

des obreras que como tales firmaron el pacto, no sólo tienen el derecho, sino el deber, de vigilar e influir sobre el momento y el modo de cumplirlo. Este deber no lo abandonará la U. G. T. y suplico que nadie pretenda exigirle.

Además existen en el compromiso varias cuestiones que caen fuera de la órbita parlamentaria y que han de ser resueltas por la intervención directa y exclusiva de las organizaciones obreras.

Por todo ello la U. G. T. procurará la unión con todos los demás trabajadores que estén conformes, con su criterio para seguir trabajando en pro de que rápidamente sean una realidad todas las condiciones del pacto firmado. En cuanto a que el frente Popular subsista para las próximas elecciones entiende que cada el aspecto de la lucha en diversas localidades no puede adherirse en que por ello dejen de hacerse las coaliciones necesarias con otros partidos afines.

Firma el secretario general, Largo Caballero.

Pidiendo la aprobación del Estatuto Vasco

Vitoria.—Esta mañana, se ha reunido, hasta la una de la tarde, la Diputación.

Se acordó requerir a las Diputaciones de Vizcaya y Gipuzkoa para que con el apoyo de los representantes parlamentarios pidan al Gobierno que se trate en las Cortes, con carácter urgente, del Estatuto vasco, al objeto de que sea aprobado.

Se funda esta petición en el

anhelo del país vasco, de recabar su autonomía; y en el hecho de que ello entró en el programa electoral del Frente Popular.

Para fomentar este asunto, se celebrará una asamblea en Vitoria a la que han sido invitados los alcaldes de las tres provincias vascas.

Un capitán de la Marina Mercante, herido por disparos

Sevilla.—A las dos de esta tarde, cuando el capitán de la Marina Mercante, don Manuel Martín, afecto a la Casa Ibarra, se dirigía desde el muelle a su domicilio para almorzar, tres individuos apostados en el paseo de las Delicias le hicieron varios disparos dándose enseguida a la fuga.

El capitán fué llevado a una clínica donde se le apreció un balazo que le atraviesa la pierna derecha.

EL ALCALDE NOS DICE

El alcalde señor Moreno Márquez, al recibir hoy a los periodistas nos manifestó que le había estado visitando una comisión de la Asociación de la Prensa, interesándose por don Cecilio Romero, estando integrada la comisión por el presidente, de dicha Asociación, don José Pablo Vázquez; vice, don Francisco Moreno Ortigosa y secretario don Tomás Bedoya.

A ruegos que me hicieron les hice saber que el Ayuntamiento, al hacer esos expedientes, no le había guiado intervención personal alguna, entrando ellos en la labor depuradora que se está haciendo y que esperaba que todo se resolverá en justicia.

Nos dijo después que hoy terminaban en su trabajo los obreros del primer turno de las obras que se vienen realizando con cargo a la contribución especial y suscripción con destino a dicho fin, agregándonos que para la semana entrante empezarán a trabajar otro turno de 150 obreros.

Un grupo de estos pertenecientes al turno que cesa hoy me ha estado visitando para decirme de que no estaban conformes con turnar y esto no puede ser, ya que se quiere que disfruten todos de los beneficios de los trabajos que se están emprendiendo.

A continuación nos dijo que iba a oficial al presidente de la Oficina de Colocación Obrera por ser una carga a resolver por la Alcaldía, para que se reúna esta y se ponga de acuerdo con la Bolsa de Trabajo a la que el Ayuntamiento solicitará el personal que necesite sin tener que intervenir en la forma que lo ha

CUARTA LISTA DE DONANTES PARA REMEDIAR LA CRISIS DE TRABAJO

Suma anterior, 4.016,65 pesetas.

Obreros de la bahía, 308.

35 agentes del Ferrocarril Zafra-Huelva, 267,05.

Don Francisco Caballero, 6.

Una obrera, 10.

Domingo, tres tarde, Currito de la Cruz CINEMA RABIDA

Personal de desinfección, 63.

Un donante 50.

Don José Zamora Sánchez, 50.

Guardia Municipal y Urbana, 80,25.

Suma y sigue, 5.240,95.

PRIMERA LISTA DE SEÑORES QUE HAN ANTICIPADO EL PRESTAMO DE LA CONTRIBUCION

Doña Josefina Jiménez, 3.472 pesetas.

Don Joaquín López Gómez, 2.396,90.

Doña María Rebollo, 115.

Sres. Morrison y Haselden, 1.872,80.

Don Antonio López Gómez Gómez, 507,62.

Don Juan Rebollo Rebollo, 1.599.

Don Emilio Martín, 752,14.

Don Pedro Aldamiz, 572,96.

Doña Josefina Le Bourg, 548,75.

Don Enrique Pérez Núñez, 729,40.

Sres. Morrison y Haselden, 52,40.

Don Benito Cerrejón, 228,14.

Don Abilio Jiménez, 710.

Don Martín Zalvide, 448,38.

Don Miguel Vázquez, 525.

Don Francisco Vázquez, 525.

Doña Inés Vázquez, 525.

Don Guillermo García Ramos, 631,17.

Don Rafael Llanes, 508,70.

Doña Teresa Vázquez Oliveja, 54,51.

Don Antonio Domínguez Ortiz, 30,80.

Don Pío Gutiérrez Castiella, 501,50.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70, —

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43.

DEPORTE

BOXEO

SEVILLA PEÑA BOXIN

Nunca como este año, ha tenido Sevilla Peña Boxin tan gran número de aficionados, ni un grupo tan destacado de muchachos, que represente una verdadera promesa para el mañana, en el deporte andaluz.

Todo esto es debido a la labor perseverante y entusiasta de un grupo de aficionados sevillanos y entre ellos Roque Maillot, que es el alma de este deporte en nuestra región. Nunca la afición sevillana, podrá tener una idea, del sacrificio constante, del esfuerzo continuo que ha representado para él, fomentar y elevar este deporte, hasta la altura en que se halla, lo a él han de agradecer los aficionados al boxeo el haber visto desfilar por los rinés sevillanos pugiles de verdadera categoría, como lo son C. Sanchilli, Jack Conitay, Olivera, Antonio López, Bella, Ortiz, el malogrado Ino Pérez, el equipo castellano amateurs y otros.

Solo el entusiasmo de Roque Maillot es el que mantiene latente la afición en nuestra región que parece poco adaptada al desarrollo de este viril deporte.

La Sociedad sevillana Sevilla Peña Boxin cuenta en la actualidad con los siguientes boxeadores:

Pesos moscas:
Amateurs.—Manuel Moreno, Antonio Asa, Fernández IV y Manuel Barrio.

Pesos gallos:
Amateurs.—Francisco Garrido, Antonio García, Antonio Lobato, Antonio Ortiz y Polito.

Pesos plumas:
Amateurs.—Rafael Márquez, Antonio Sola, Carlos Rodríguez, José Domenech y Pedro Santamaría.

Pesos ligeros:
Amateurs.—Ricardo Alagarrada y Francisco Bermúdez.
Profesional.—José Troncoso y Fernández III.

Pesos welters:
Antonio Lagares y Segundo Goberna.

Pesos medios:
Amateurs.—Francisco López Alanís.

Estos, con algunos más, que en este momento no recuerdo es el conjunto de boxeadores amateurs y profesionales con que cuenta el Peña Boxin y entre ellos, los más destacados son los que siguen:

En los pesos mosca, Manuel Moreno; en los gallos, Antonio García, en los plumas, Rafael Márquez; en los ligeros, José Troncoso; en los welters, Segundo Goberna; en los medios, Francisco López Alanís.

Los seleccionados por el Sevilla Peña Boxin, para enfrentarse

al Huelva Boxin Club, son los siguientes muchachos:

Pesos moscas:
Manuel Moreno, de Sevilla, contra José León, de Huelva.

Pesos plumas:
Rafael Márquez de Sevilla, contra R. Sánchez "Faito" de Huelva.

Pesos ligeros:
"León Isleno" de Huelva, contra José Troncoso, de Sevilla.

Pesos medios:
Antonio Márquez "El Boca" de Huelva, contra F. López Alanís, de Sevilla.

Estos son hasta la fecha, los muchachos que han de enfrentarse, el próximo día 28 del actual en Sevilla, para defender el honor deportivo de sus respectivas provincias. Es probable que actúe también en esta velada, el preparador de Huelva Boxin Club Onofre López, frente al malagueño J. Iglesias.

Esperemos que nuestros muchachos bien preparados y conscientes de su responsabilidad deportiva dejen en buen lugar nuestro deporte.

HARRY WILL.

FUTBOL

EL CAMPEONATO LIGUERO.—LOS PARTIDOS DE MAÑANA DE LA COPA ESPAÑA.

Ya todos los equipos que integran la primera división de la Liga han jugado 17 partidos, pues el Atlético bilbaíno y el Hércules que solo tenían 16 encuentros jugados con el celebrado el pasado jueves en San Mames, en el que resultó triunfante el Atlético por 5 tantos a 3, suman ya los 17.

Después del referido encuentro, el Atlético bilbaíno desfilaba al Madrid del primer puesto ocupándolo él. Y entramos mañana en el 18 match de la división de honor y el Atlético y el Madrid actúan en su casa, por lo que, lo más lógico es que el Madrid no recupere en esta jornada su primer puesto.

El Sevilla y el Atlético continúan aferrados a la cola, siendo ahora su antecesor el Osasuna de Pamplona, pues el Español ha escalado un puesto.

En la fase final de la segunda división, después de los partidos jugados el pasado jueves en los que el Celta empató con el Murcia en La Condomina y el Arenas venció al Gernona en Ibañeta, el equipo gallego le ha quitado el primer puesto al zaragozano al igualarle en puntuación.

Los partidos a celebrar mañana son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Madrid.—Campo de Chamartín.—Madrid y Barcelona.

Barcelona.—Campo de Casa Rabia.—Deportivo Español y Oviedo.

Sevilla.—Campo del Patronato.—Betis Balompié y Valencia.

Bilbao.—Campo de San Mames.—Atlético local y Sevilla.

Alicante.—Campo de Bardín.—Hércules local y Atlético de Madrid.

Pamplona.—Campo de S. Juan.—Osasuna local y Racing de Santander.

FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

Gerona.—Campo de Vista Alegre.—Gerona y Arenas de Guecho.

Celta.—Campo de Balaidos.—Celta local y Murcia.

Jerez.—Campo de Domecq Xerez y Zaragoza.

COPA DE ESPAÑA

PRIMER GRUPO
En La Coruña.—Deportivo local y Unión de Vego.

SEGUNDO GRUPO
En Valladolid, titular y Sporting de Gijón.

En Madrid, Nacional y Salamanca.

TERCER GRUPO
En San Sebastián, Donostia y Euzkadi.

En Baracaldo, titular y Unión de Irún.

CUARTO GRUPO
En Barcelona, Granoller y Badalona.

En Sabadell, titular y Júpiter.

QUINTO GRUPO
En Valencia, Gimnástico local y Cartagena.

SEXTO GRUPO
En Málaga, Malacitano y Mirandilla de Cádiz.

En Córdoba, Racing local y Recreativo de Granada.

Unión de Tenerife y Atlético de Tetuán.

UNA OPINION DE ORSI SOBRE LOS FUTBOLISTAS BRITANICOS

"¿Cuáles son los mejores futbolistas del mundo?", ha preguntado un periodista al famoso jugador internacional Orsi, y éste ha respondido: "Los británicos".

Orsi, a quien todo el mundo llama en Buenos Aires "Momo", abreviación afectuosa de Raimundo, ha entrado en el equipo de los Independientes como derecho, y no izquierdo como siempre lo vimos visto actuar e incluso en el equipo nacional argentino en los Juegos de 1928 en Amsterdam; después, en el once de Italia y en el Club Juventus, de Turín.

Orsi ha dado de esta manera su opinión: "Tengo la impresión de que la mejor selección argentina será derrotada en la Gran Bretaña por los grandes equipos de este país. Digo más: perderá por dos tantos de diferencia. No digo esto regocijándome, sino para excitar a la lucha, para que haga progresos nuestro fútbol. Los equipos británicos que vienen aquí no juegan como en el país natal. En su propia casa donde los ingleses se interesan verdaderamente por el fútbol y por la victoria".

CICLISMO

LA CARRERA SEVILLA-ARACENA-SEVILLA

Para los días 13 y 14 del próximo mes de abril, la Agrupación Ciclista Sevillana anuncia la celebración de una gran prueba Sevilla-Aracena-Sevilla, que se disputará por segunda vez, y para la que se establece esta importante lista de premios e metálico:

Clasificación General:
1.º, 500 pesetas; 2.º, 300; 3.º, 200; 4.º, 150; 5.º, 100; 6.º, 75; 7.º, 50; 8.º, 40; 9.º, 30; 10, 25; 11, 20; 12, 15; 13, 15; 14, 10; 15, 10.

Clasificación para corredores sevillanos: 1.º, 75 pesetas; 2.º, 50; 3.º, 30; 4.º, 25 y 5.º, 20.

La inscripción para esta prueba es completamente gratuita, y los que deseen participar en ella

pueden dirigirse a la Agrupación Ciclista Sevillana, Palmas, 15, Sevilla.

Para hacer aún más interesante esta prueba se estudia la posibilidad de establecer premios por etapas.

LA CARRERA TARRAGONA-MADRID

El pasado domingo, estuvieron en Madrid los delegados de la Peña Ciclista William Tarn con objeto de resolver algunos detalles importantes y que hacían referencia al final de la gran carrera que se organiza como homenaje al Presidente de la República y al presidente de la Generalidad de Cataluña.

Se decidió que la última jornada de la carrera sea Alhama de Aragón-Madrid, verificándose el miércoles 18 de abril, a las tres y media de la tarde, la probable llegada de la caravana a la capital de España. El Club Ciclista Chamartín de la Rosa es el encargado de todo cuanto hace referencia al final de etapa y de carrera en Madrid, y sabemos tiene intención de situar la meta en el Paseo de la Castellana.

Esta carrera cuenta con una lista de premios magníficos, encabezada con dos mil pesetas al primero, mil quinientas al segundo, mil al tercero, setecientas al cuarto, etc., hasta quince, siendo el último de cincuenta pesetas.

Los premios por etapa son: 150 Pesetas 100, 50 y 25 pesetas respectivamente, al primero, segundo, tercero y cuarto de cada etapa. Hay una clasificación especial para tercera y cuarta categorías.

Se conceden dietas de quince pesetas, y todos los corredores que terminen la carrera sin premio cobrarán, veinticinco pesetas, como ayuda de gastos, aparte, claro está, las dietas.

La prueba comenzará el día 5 con la etapa Tarragona-Barcelona, el día 6 se verificará la segunda jornada, Barcelona-Lérida; el 7, la tercera, Lérida-Alhama de Aragón. Habrá un espléndido control de avituallamiento en Guadalupe, costeado por el Ayuntamiento.

Los corredores marcharon en grupo hasta diez kilómetros antes de la meta, donde Archambaud realizó una escapada que le valió el triunfo de la etapa.

La clasificación fue la siguiente:

1.—Archambaud, en 7 h. 44 m. 47 s.

2.—Amberg, en 7 h. 46 m. 1 s.

3.—Kint, en 7 h. 46 m. 20 s.

4.—Meulenberg, en 7 h. 46 m. 36 s.

5.—Fontenay

6.—Pelcier

7.—Fleuriel

8.—Lemay Todos en el mismo tiempo que Meulenberg.

9.—Debern, en 7 h. 47 m. 46 segundos

10.—G. Deloor

11.—Bernard

12.—Egli

13.—Digne y a continuación Mithouard, Lessueur, Rossi, Gabbard, Dannoels, Vervaecke A. Deloor Le Grève, etc.

LOS ESPAÑOLES MONTERO, DEMETRIO Y GASCON ABANDONAN LA PRUEBA

Los españoles que participan en la carrera París-Niza han abandonado la prueba.

Montero y Demetrio, lo hicieron en la primera etapa.

El catalán Gascon, en la segunda. Este, por falta de tubulares.

que debutar en Madrid y triunfar significa tanto como elevarse a la cumbre, siquiera sea momentáneamente. Pero torear en la primera plaza del mundo y fracasar equivale a firmar una sentencia de muerte artística...

Mientras la esperanza de actuar en Madrid permanece alejada del plano de la posibilidad, el torerillo se considera feliz, porque confía que, cuando aquella efeméride suceda, podrá convertirse en realidad todos sus sueños —ser célebre, obtener pingües riquezas, con las que poder dignificar a todos los suyos, ser un personaje inmortal en el libro de oro del toreo...—, que, al propio tiempo, una pesadilla y un alucinante.

Pero cuando el torero debutaba en la plaza de sus anhelos y pasa desapercibido, ve derrumbarse es trepidamente todos sus afanes de grandeza, aquellos castillos de naipes forjados día tras día, cuando sólo podía torear en capeas, confundido entre los ignorados. Un aspirante puede ser acogido benévolo en su cuartel, pero, a un fracasado, a un torero que debuta en Madrid sin convencer a nadie, no es posible concederle un mínimo de solvencia artística.

Por eso la égida de esos torerillos románticos constituye el único punto sentimentalista y desinteresado de la fiesta; ellos torear por afición, por la ilusión de llegar a ser algo en el toreo, y privándose muchas veces de la más necesaria.

De estos muchachos suelen salir con frecuencia legítimas figuras del toreo, que cuando llegan a ser algo han gustado ya la hiel de todas las amarguras y que tienen en su cuerpo más de dos cicatrices que ostentan como blasón de gloria y de valor. Y ellos son los que mejor comprenden esa exaltación sentimental y ambigua que brota en cualquier momento de los labios del torerillo ignorado: "¿Cuando yo toree en Madrid..."

ANGEL NUÑEZ DE ARENAS

Un banquete en honor del novillero Blanco Pineda

Reina extraordinaria animación para el banquete que mañana tendrá lugar en el hotel "La Granadina" en honor del excelente novillero Blanco Pineda, por el éxito que consiguió en su última corrida celebrada en Valverde del Camino.

La comida será a las dos de la tarde y por el número de comensales que asistirá a la misma, dado el número de tarjetas adquiridas, promete ser una prueba de evidente éxito de las simpatías con que cuenta en Huelva tan pundonoroso torero.

Oh; él los saben can y sign

En La Agustín M años que sufría at menaj.

En Log hoy la tra pleta. Ha da que re sión qu, t la policía. bertad los nen la Ju

El presi a los perío se ocupa estudio de de la ley conuinuó d drá a las dificación sión total, tores para

Este Tipo

De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

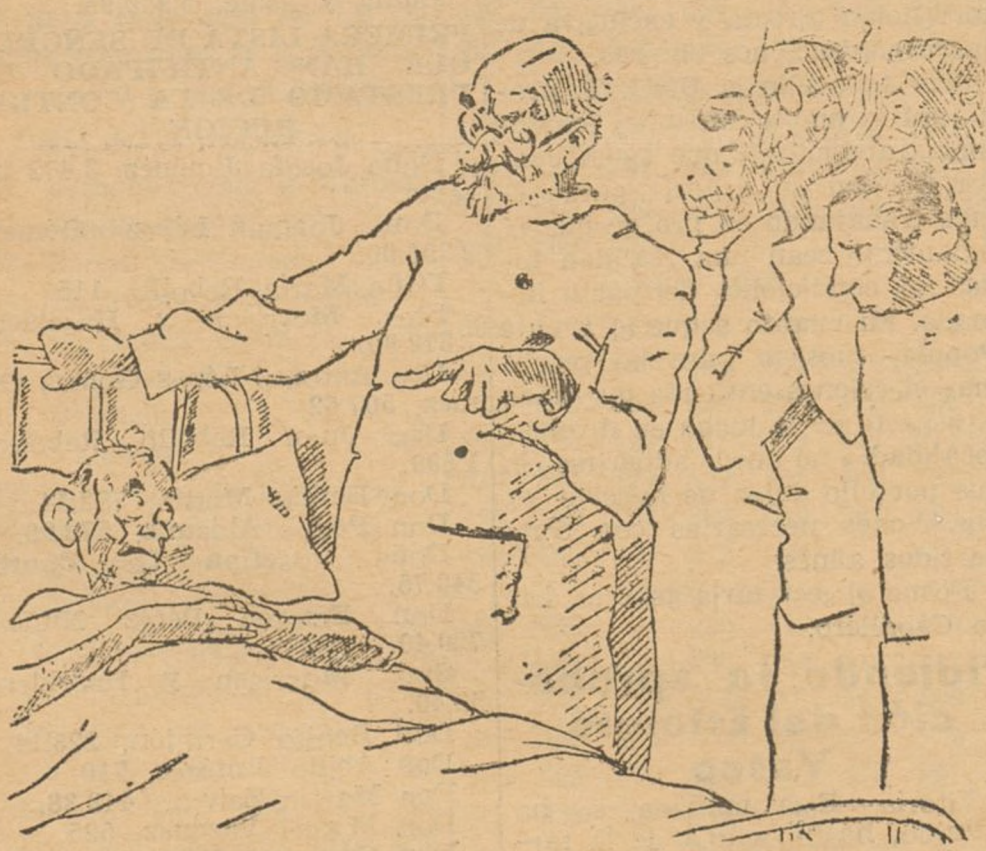
De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)

La gracia ajena



EL DOCTOR.—Miren ustedes a este enfermo. Esas orejas enormes, esos ojos desorbitados, ese tinte lívido, ese labio caído...

EL ENFERMO.—Pues usted tampoco es un Adonis, que digamos, doctor.

(De "Ric et Rac", de París.)

La gracia ajena



--Es Luis XIV.

--¿Luis XIV?

--Sí. Se llama Luis y le invitan siempre que se sientan a la mesa.

(De "Sordagnisse-Strix" de Estocolmo.)