

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Francia 1. Unión  
Apartado 12.100

AÑO LXIV NÚM.

15.977

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Miércoles 8 de Abril de 1936

LA HISTORICA SESION PARLAMENTARIA DE AYER

## Don Niceto Alcalá Zamora destituído por las Cortes

### Se nombra Presidente interino al señor Martínez Barrio, que ha prometido el cargo ante la Cámara

### Fué aprobada la proposición de don Indalecio Prieto declarando innecesaria la anterior disolución

Madrid.—La animación ante el debate arrojado para ayer fué la mayor desde que comenzaron su vida las actuales Cortes. El lleno en las tribunas, desde la diplomática hasta la de exdiputados, fué desde muy temprano literalmente rebosante. Estuvieron muchas más señoras.

El orden del día es brevísimo. Se reduce a lo siguiente: "Discusión y resolución sobre el caso previsto en el último párrafo del artículo 81 de la Constitución".

A las 5.15 el señor Martínez Barrio declara abierta la sesión, los diputados en gran número van ocupando sus escaños rápidamente, que se llenan en pocos minutos.

El banco azul, en cambio, permanece desierto, mientras el secretario, señor Madariaga lee el acta de la sesión anterior.

Se aprueba el acta y seguidamente prometen el cargo varios diputados que no lo habían hecho el día de la constitución de la Cámara.

Después hay unos cuantos minutos de nueva espera.

Los diputados parece como si no supieran qué hacer.

El señor MARTÍNEZ BARRIO se dirige a la Cámara.

Dice que por vez primera en la vida de la República van a examinar las Cortes el precepto constitucional que se refiere al ejercicio de la facultad presidencial de disolver las Cortes. Necesaria-

mente los señores diputados se van en el caso de discutir la conducta del señor Presidente de la República. Guardar el máximo respeto a las más altas jerarquías del Estado constituye no solo un deber, sino una obligación de venencia general. No dudo que así lo harán todos los oradores que intervengan.

Mi deseo es no verme en la necesidad de agitar ni una sola vez la campanilla para llamar a los señores diputados a la reflexión.

Termina diciendo que va a conceder la palabra a los diputados que lo soliciten sobre el punto puesto a deliberación. (Pausa. Nadie pide la palabra. Por fin lo hace el señor Prieto.)

(Entran los ministros de Hacienda, Gobernación y Agricultura).

El señor PRIETO pide que se le concedan unos minutos, con objeto de recoger las firmas necesarias para presentar una proposición que encauce el debate.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA accede a ello y suspende la sesión por unos minutos.

A las 5.50 se reanuda la sesión.

El CONDE DE VALLELLANO y GIL BLANDON prometen sus cargos de diputados.

Seguidamente el secretario, señor LLOPIS, lee la proposición anunciada por el señor Prieto, en la cual se dice que no era ne-

cesario el decreto de disolución de 7 de enero de 1936.

Interviene el señor VENTOSA.

Entiende este diputado que lo que procede es nombrar una Comisión que emita dictamen para que éste sirva de base de discusión.

(Rumores en los escaños socialistas y comunistas. Prieto pide la palabra.)

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA dice que para que quede constancia del hecho y para refrescar la memoria de los señores diputados, va a ser leído el artículo 106 del Reglamento.

Leído por el señor LLOPIS este artículo, en el cual se establece la norma en que habrá de llevarse el debate sobre este asunto, el PRESIDENTE DE LA CÁMARA dice que cuanto ese artículo dispone está cumplido ya.

El señor PRIETO repite lo mismo.

Sigue diciendo el orador que para que la autoridad del Presidente de la República no esté en litigio, es mucho más conveniente la tramitación rápida de este asunto, puesto que resultaría mucho más perjudicial la dilatación que traería el nombramiento de una Comisión y sus trabajos, que requerirían varias semanas o tal vez un mes.

Termina diciendo que la concurrencia que llena los escaños demuestra que no hay sorpresa alguna en el planteamiento de esta cuestión.

El señor VENTOSA rectifica, insistiendo en sus anteriores argumentos.

El señor PRIETO entiende que la Comisión no es necesaria, por que se trata de una cuestión de conciencia, sobre la cual no cabe dictamen.

El votación ordinaria se de-

(Continúa en sexta plana).

Cincuenta años de «bencina»

## Karl Benz y Gottlieb Daimler, los primeros pioneros del automóvil

En estos días rara cincuenta años que el fabricante de Mannheim, Carlos Benz le fué concedida la patente de invención de los "chicuculos" movidos por motor de explosión, patente que el calificado de partida de nacimiento del automóvil. Era ella la confirmación oficial de muchos años de trabajo llevado a cabo con fatigoso ardor por un sabio que, al fin, consiguió construir un coche a motor verdaderamente aprovechable. Todas las dificultades que hasta entonces habían hecho imposible la empresa eran salvadas a un tiempo en Mannheim, por Carl Benz y en Cannstadt, por Gottlieb Daimler. Desde ese año de 1886, el automóvil dejó de ser un prodigio técnico del futuro para trocarse, aun dentro de la sencilla primitividad con que hoy lo contemplamos, en realidad presente plena de las halagadoras esperanzas que los años siguientes habrían de confirmar.

El primer coche de Benz llevaba tres ruedas y localizado su gobierno en la de delante. Lo que hoy llamamos chasis estaba compuesto de tubos de caldera de vapor soldados y las ruedas de acero, estaban recubiertas con un aro de goma maciza. De vez en cuando el aro se desprendía de la rueda y el coche seguía imperturbado ranqueando alegremente sobre el adoquinado. El motor estaba colocado horizontal en la parte posterior del coche y trabajaba con petróleo purificado, con un rendimiento de 2-3 HP. Tenía tracción de cadena sin fin y disponía de diferencial, cosa que aun hoy consideramos nosotros como una de las partes más complicadas del automóvil.

En las navidades de 1884 ya estaba completamente contruido el "Benzine" de tres ruedas y a primeros de 1885 quedaba ya en el patio de la fábrica dispuesto a dar sus primeros pasos. Los miembros de la familia estaban reunidos así como los empleados del taller, prontos a intervenir en caso necesario. La chispa eléctrica es un regalo de días posteriores, por eso el "Benzine" te-

nia que ser empujado un cierto espacio para ponerse en marcha. Y, en efecto, Carl Benz sube al coche ordena a los mecánicos que lo empujen, y dando furiosos resoplidos, corre el aparato por el patio del taller y... nos encontramos con el primer accidente de automóvil de la historia. Carl Benz trastornado de alegría al ver la rapidez y seguridad con que el motor había respondido, se olvidó del volante y dió con su coche contra la pared. Mas... ¿qué significaba aquello frente al éxito obtenido? Antes que entristecerse Benz, que había salido del testarazo, se alegró sobre manera de la extraordinaria energía de aquel pequeño diablo.

En un principio pudo correr cien metros, luego mil, sin que el coche se detuviera.

Pronto pudo llegar en sus andanzas hasta el pie de la próxima colina, con lo cual se comprobó la necesidad de un cambio de marcha.

La señora Benz, con sus dos hijos, y sin el consentimiento de su esposo, se resolvió a emprender un largo viaje con el "nuevo" coche, y montando en él tres partieron hacia Pforzheim.

Al llegar a Wiesloch comenzaron las cuestras, que el coche naturalmente, no estaba en condiciones de vencer. Y así, unas veces empujando el coche y otras arastrados por él, recorrieron toda la zona y al llegar a Pforzheim telegrafaron a su padre que apenas podía salir de su asombro.

Pronto recibieron dos marchas todos los coches de Benz, de modo que ya sólo era el encendido.

Quien ofrecía aun dificultades, se recurrió para resolverlas a todos los medios imaginables, hasta que, al fin, se creyó ver en la dinamita a la que menos inconvenientes reunía.

Al mismo tiempo que Benz recibía su patente, trabajaba en Cannstadt, Gottlieb Daimler en la construcción de un automóvil que corrió por primera vez en 1886. Este, que tenía cuatro ruedas, disponía de un motor que alcanzaba la "velocidad" de 840 revoluciones, y que, por lo demás, también como el de Benz, estaba situado en la parte atrás del coche. Interesante en esta historia es el hecho de que estos dos hombres que llegaban al mismo tiempo a un mismo invento, no tenían noticia el uno del otro. Sus talleres estaban separados por una distancia de 130 kilómetros; más tarde estuvieron sus coches en las mismas exposiciones, y supieron admirar mutuamente su labor en lo que correspondía, y sin embargo, esos dos sabios, cuyas fábricas un día se habrían de fusionar y cuyos nombres pronto llegarían a ser un símbolo de progreso, jamás llegaron a conocerse personalmente.

Tanto uno como el otro hubieron de luchar contra considerables dificultades técnicas, pero no es esto lo que mayores dificultades les había de ocasionar, sino algo muy distinto y más difícil de vencer; la opinión pública, que desde el primer momento vió en el automóvil a un enemigo común. A Carlos Benz sólo le era permitido moverse a la demarcación de Mannheim y aun allí solo en determinados sitios otra orden disponía que las señales de aviso debían de dar lugar al coche con una "campanilla poco chillona". Finalmente, el ministro de Gobernación del Granducado de Wurtemberg dispuso que la velocidad del aparato, bajo ningún pretexto, sobrepasaría de 12 kilómetros por hora. Además se le consideraba a la bencina como a una substancia

## Mirador

Las galerías de todo Hospital, son jardines de pilidas azucenas, que mustian el dolor.

Visitarlas es sentir todo el frío de una hoja de acero, en trágico zig zag, cerca del corazón. Es sentir horror a lo blanco; querer llorar y no poder en un exaltado deseo de amar intensamente, nondamente a lo más augusto, a la santa palabra de madre.

Sobre las hileras de lechos, las enfermas, unas viejas y otras jóvenes, flores de un rosal maldito con que ansia clavan sus ojos brillantes, muchos por la fiebre, en la luz que les habla de los que gozan de salud plena y esto si que será para ellas tormento de tormento.

¡Hospital! ¡galerías de mujeres! ¡Yo no he visto nunca jardines tan tristes

R. de L.

## Hace media siglo

Día 8 de Abril de 1886

En la causa de homicidio cuya vista empezó en esta Audiencia el día 30 del próximo pasado marzo y cuyos debates aun continúan ha surgido un incidente que no sabemos si volverá la vista al período de prueba Romero (a) Grañadino, con quien parece que el reo concertó la muerte de su padre, según una misteriosa correspondencia que ambos sostuvieron y que consta en el sumario, no se sabía donde estaba; pero ayer se presentó espontáneamente y hoy se le tomará declaración. Parece que ha venido de Orán exclusiva mente con este objeto.

Reunida ayer la Asamblea provincial, tomaron posesión los dos nuevos diputados señores Jaldón y González, sin oposición ni protesta. La Asamblea acordó conceder un crédito de cincuenta mil pesetas para la villa de Zalamea, para la construcción de una carretera a la de Minas de Río Tinto.

Hemos visto que se han empezado las obras de alcantarillado y adoquinado de la calle Monasterio y sabemos que han sido ya subastadas iguales obras en la calle de las Monjas y que las de la calle Señas empezarán en breve, de lo que nos congratulamos.

El sábado habrá una extraordinaria función de prestidigitación

en el Teatro Principal, en la que tomará parte la célebre y bella prestidigitadora lucitana María Antonieta Oliveira.

Ha sido elegido diputado el señor Pi y Margall.

Ha desaparecido el cólera en Tarifa.

Los republicanos presentan quince senadores. Corren rumores de que Romero Robledo ha manifestado propósito de retirarse de la política.

La constitución de la nueva Cámara será la siguiente: ministros, 313; Canovistas, 72; romeristas, 14; izquierdistas, 10; republicanos de la coalición, 19; posibilistas, 10, y carlistas, 2.

El motín obrero promovido el primero del actual en Milán, ha causado en Berlín alguna emoción, siendo objeto de muchos comentarios.

### CHISTES DE LA EPOCA

-Te he prohibido que leas ese libro--dice una madre a su hermosa joven de quince años.  
-Yo lo sé mamá--responde la niña; pero no tenga cuidado, pa so por alto lo que no me conviene saber.

## ¿Capturando a un cliente?



Al ver a estas camareras en esta bética altitud el lector habrá pensado que algún "dis-traido" parroquiano se haya ido sin pagar. Pero nada de eso. Se trata simplemente de que estas muchachas --que prestan sus servicios en un restorán en Londres-- pertenecen a un equipo femenino de tiro-- se entrenan durante los ratos que el trabajo les deja libres.

(Express-Foto)



tan extramadamente peligrosa que cuando Gottlieb Daimler hizo sobre el Nekar las primeras pruebas de su bote a motor, tuvo que instalar en bote hilos de cobre y aisladores de porcelana para que la gente creyera que fuerza motriz era la electricidad, pues a ésta se le consideraba como no peligrosa desde hacía ya diez años. Pero no así la bencina, que podía arder y explotar, siendo ello una prueba, innovación muy peligrosa para la seguridad pública. De este modo estuvo a punto de perecer asfixiado por la incompreensión pública y las disposiciones policiales, uno de los mayores y más útiles inventos del ingenio humano. El llamado "coche suicida" gozaba de la reco-cilable adhesión de grandes y pequeños y a tal extremo llegaron las cosas que los parientes de un entusiasta que se atrevió a comprar uno, lo encerraron en un manicomio, pues tal "propósito" era considerado como señal inconfundible de trastorno mental. Pero el automóvil había comenzado su carrera triunfal y nada podría detenerle; poco a poco la gente se fue desprendiendo de sus prevenciones y dejando paso a una admiración que no tardaría en transformarse en franca simpatía y entusiasmo. Uno de los primeros coches fue llevado a la capital del reino, arduo por una firma de Berlín; al coche se le dió la matrícula I A 1, que por tradición aún



## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID  
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.  
A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Recital de lieder.

A las 9.—"Semblanzas de españoles ilustres: El padre Vitoriano", conferencia por don Antonio Luna.

Concierto variado por Margarita Albert (pianista) y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gubernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Continuación del concierto.

A las 11,15.—Música de baile.  
A las 11,45.—"La Palabra". Día

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

A las 10,15.—Fragmentos del Miserere de Eslava. Orquesta de concierto.  
A las 12.—Cierre de la estación.

### BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiario deportivo. Noticiario de aeronáutica. Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Los libros de la semana, por Melchor Font.

Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,30.—Radioteatro, La co



## PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Martes 14 de Abril, a la cuatro y media de la tarde  
MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

con el máximo del cartel

MATADORES:

Domingo ORTEGA Victoriano de LA SERNA Diego Gómez LAINE  
6 escogidos TOROS de 6 VILLAMARTA 6

PRECIOS: Sombra, 15 Ptas -Sol, 9

Habrà servicio de frenes y autobuses especiales por todas las líneas que afluyen a la población

### Información general.

A las 10,20.—Concierto por el Orfeón L'Eco de Catalunya bajo la dirección del maestro José M. Comella.

A las 11,15.—Programa de discos.

A las 10.—Canciones regionales.

A las 10,15.—Marchas militares.

A las 10,0.—Emisión especial de Africa del Norte.

A las 10,55.—Informaciones.

A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11,20.—Trompas de caza.

Boletín meteorológico.

A las 11,30.—Cierre de la estación.

### MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

Boletín meteorológico.

A las 7,30.—Retransmisión des de el teatro de la Scala de "El nacimiento del Redentor", oratorio de Lorenzo Perosi.

En el intermedio: Charla.

Después del oratorio: Diario hablado.

Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

### HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 7,45.—Concierto de operetas.

A las 9,25.—Noticias.

A las 9,30.—Retransmisión de Leipzig.

### Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECO

Médico de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA

Teléfono 1346

### Concierto.

A las 11.—Cierre de la estación.

### LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8.—Recital de canto.

A las 8,30.—Noticias.

A las 9.—"Palabras con música", una cabalgata de poesías antiguas y modernas de autores célebres.

A las 9,30.—Concierto por la orquesta de la B. B. C.

A las 10,15.—Sydney Kyte y su banda.

A las 10,30.—Discos.

A las 11.—Cierre de la estación.

### LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,30.—Diario hablado.

A las 7,45.—Concierto de música de cámara.

A las 8,45.—Música de concierto.

A las 9.—Cierre de la estación.

### Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de

FERRETERIA,

LOZA Y QUIN-

CAJILLA

CRISTAL Y

OBJETOS DE

FANTASIA

Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico

Radio, Gramófonos y Discos

ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO

POR LA CENSURA

**La Unión y el Fénix Español**  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Fundada en 1864  
Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

**INCENDIOS.** (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)  
**ACCIDENTES.** (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)  
**VIDA.** (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)  
**MARITIMOS.** (Buques y Mercancías.)  
**ROBO Y TUMULTO POPULAR.** (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)  
**VALORES.** (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

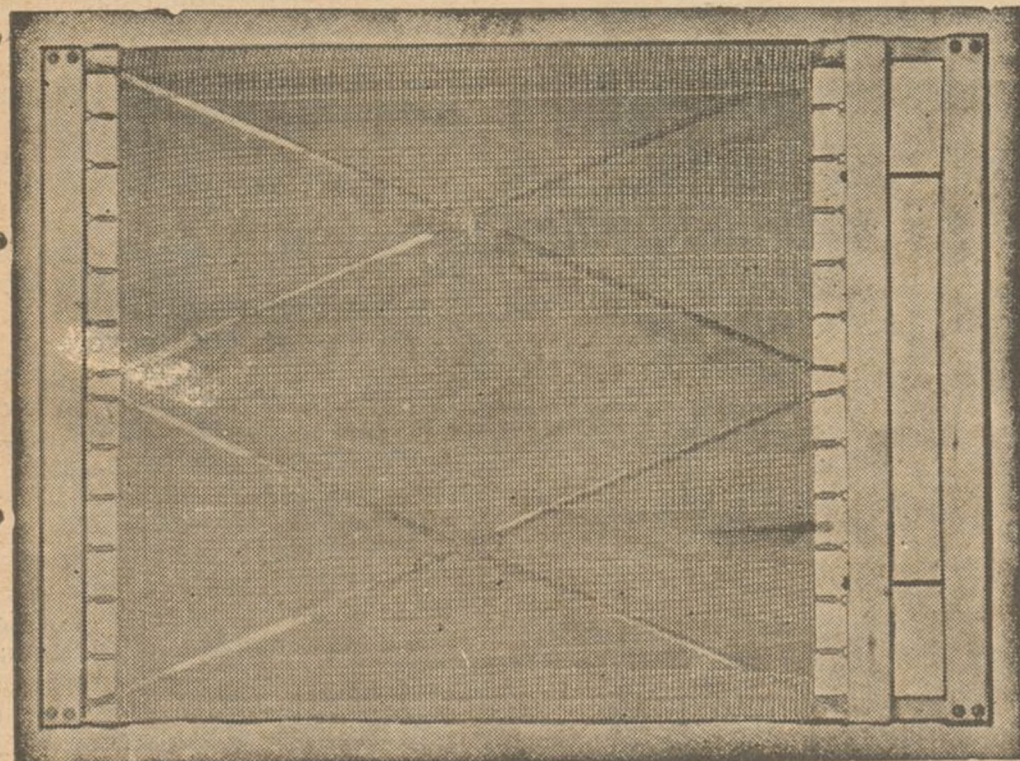
Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON  
Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

conserva hoy día, a pesar de que los números de matrícula del 1-100 están reservados a coches oficiales y cuerpo diplomático. A fuerza de sacrificios y penurias, y luchando contra el desprecio y la incompreensión de los pequeños espíritus y de aquellos para quienes "cualquier tiempo pasado fuera mejor", brotó una obra que pronto habría de transformarse a la faz del mundo. No creemos oportuno ni conducente andarnos en disquisiciones acerca de si hoy día 35 millones de coches trezan sobre la tierra red que une a los pueblos llevando vida y progreso de unos a otros, se debe a dos hombres: Benz y Daimler.

Suscribase a  
LA PROVINCIA

## LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos  
Lana sucia y lavada para colchones

**¡ERA VERDAD!**  
El único remedio eficaz y seguro para combatir y curar radicalmente la Anemia, Inapetencia, Debilidad cerebral, Desequilibrio nervioso, Agotamiento, es el poderoso reconstituyente y famoso jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Enriquece la sangre, estimula el apetito, tonifica el cerebro, templamos los nervios, nutre y fortifica positivamente. Energico regenerador de la sangre, es una fuente de vida para los débiles, agotados, y una ayuda poderosa para los convalecientes.

**LAXANTE SALUD**  
Estreñidos y biliosos curados radicalmente. Es suave y eficaz. Grageas en cajitas precintadas. Pídesen en farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina. Es inalterable. Puede tomarse en todo tiempo. No se vende a granel.

media en tres actos en prosa original de Manuel Linares Rivas titulada "Eva Quintana".  
A las 10,05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

A las 12.—La Palabra. Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día. Últimas informaciones.  
A las 12,30.—Cierre de la estación.

### VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.  
A las 9,15.—Radioteatro de Unión Radio Valencia. La comedia en dos actos original de Gregorio Martínez Sierra "El ama de la casa".

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Continuación del radioteatro.

A las 11,30.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7,55.—Concierto publicitario.

A las 7,55.—Informaciones.

A las 8,10.—Concierto: "Las bodas de Juanita", ópera cómica de Massé.

A las 8,55.—Informaciones.

A las 9.—Concierto de acordeón.

A las 9,15.—Arias de operetas.

A las 9,40.—Orquesta de jazz.

A las 9,55.—Informaciones.



## LA PROVINCIA en la provincia

### Zufre

#### HUELGA

Loes campesinos de las fincas "La Naira" (Portugaleto), "El Chorrillo", "El Tejar", "La Charneca" y "La Rotura" propiedad las dos primeras fincas de don Manuel Duque y las restantes de Colpóforo Labrador han abandonado las faenas incluso los ganaderos, sin que se sepa quien o quienes hayan dado la orden de huelga.

Se supone que el paro sea debido a que los campesinos han hecho causa común con los otros que no son admitidos como alojados en dichas fincas por órdenes del alcalde a negativa de sus propietarios.

### Santa Olalla

#### UN HOMBRE HIERE A OTRO LANCEANDO VARIAS PUÑALADAS

La Guardia civil ha detenido en los extramuros del pueblo a Leopoldo Chamorro Belloto, de 50 años de edad, quien en una discusión que sostuvo con Manuel Gi-

### Isla Cristina

#### UN ROBO.—LOS AUTORES SE APODERAN DE 700 PESETAS.

En la Casa Comercio de don Matías Cabot, se ha cometido un robo en ocasión de encontrar al dueño del establecimiento con su familia, en el Teatro, apoderándose los autores, los cuales se ignoran, de 700 pesetas en distintas cantidades que se encontraban guardadas en una cómoda y en el mostrador de la tienda.

Los ladrones debieron penetrar en el interior de la casa por la azotea del edificio colindante.

### Villablanca

#### POR ASUNTOS POLITICOS

Manuel González Expósito y Manuel Ruiz Martín, por asuntos políticos discutieron acaloradamente, llegando la discusión a degenerar en reyerta, resultando herido por arma blanca Manuel Ruiz Martín que fué curado de dos puñaladas, una en la región torácica lado derecho y otra en el lado izquierdo.

E. agresor quedó detenido.

## ¡¡Herniados!!

CURACION RADICAL DE LA

## HERNIA

en cualquier edad o estado

SIN OPERACIONES

SIN APARATOS

SIN MEDICAMENTOS

Algo nuevo y sensacional

Informes gratis enviando el boletín adjunto al Apartado 10.009 MADRID

D. .... domiciliado en ..... provincia de ..... calle ..... núm. .... que padece hernia (indíquese la que padece) ..... desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno

les García, le agredió con una navaja dándole varias puñaladas. La discusión fué a la salida del establecimiento de bebidas sito en la plaza.

Al agredido le apreciaron una herida de tres centímetros en el parietal del lado izquierdo, dos heridas de cuatro centímetros en la región frontal y otra de 14 centímetros en la región temporal parietal.

### HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
JOAQUIN D. QUINTERO  
ROQUETA

### ESPECTACULOS

Para hoy:

#### CINEMA RABIDA

"Maria Chadeleine" y "Made-moiselle Spahis".

#### CINEMA PARK

"Al Este sin rumbo".

#### TEATRO MORA

"Si yo tuviera alas" y "Metidos en la harina".

#### GRAN TEATRO

A las diez de la noche. Extraordinaria función teatral, por la Agrupación Teatro Infantil de Arte.

## Ella y él

### Pensamientos sintéticos

Ella no solo es ritmo, movimiento, belleza; también es elocuente lenguaje gráfico de difícil interpretación en palabras: La Danza.

El tiene un imponderable valor si está limpio de plagios: El Criterio.

Ella cuando es caudalosa, debe ser inteligentemente ordenada en una sana dirección: La Imaginación.

El se urde y se comienza, en la vida, con una total ausencia del sentido de su trágico fin: El Drama.

Ella, como el templo, es un lugar sagrado: La Exposición.

El es una trinidad compuesta de Ignorancia, Orgullo y Vanidad: El Falso.

Ella es la más admirada joya del pensador: La Idea.

El inconsciente o conscientemente ha sabido conquistarse su individualidad; le da esta idea con creña y el hecho de pensar: El Hombre.

Ella, para ser sublime, debe nacer antes que en la mente en el corazón: La Caricia.

El tiene dos aspectos, dos caras; es dual: el primer aspecto se adquiere en los libros, el segundo lo enseña la Vida: El Conocimiento.

Ella es igual a la planta: Si amorosamente se cultiva da buen fruto: La Amistad.

El llena todo el hogar, humilde o señorial, con aquella sustan-

## Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas  
Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

### EMPRESA CASAL

#### LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Málaga, Viso y Carmona.—Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla).

cia mística con que lo impregnó El Cristo: El Pan.

Ella bulle cuidadosamente, fermenta y se acrecienta en un instante, y con igual aceleramiento suele sumergirse en la nada: La Popularidad.

ANDRES MIGUEL GALVAN  
Huelva, abril 1936.

## MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

## Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase

Cemento "REZOLA"

Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

### CUENTO

## Gloria frustrada

Por Pierre Valdagne

En el "lunch" que siguió a una boda de la buena sociedad me llamó la atención un buen mozo, de unos treinta y cinco años de rostro enérgico y mirada acariciadora, de cuyas palabras estaban pendientes dos lindas jóvenes.

—¿Quién es?—pregunté a mi amigo Grandrive, que conoce a todo París.

—Germán Marquant.

—Tiene éxito cerca del bello sexo.

—No es extraño. ¡Con su leyenda!

—¿Qué leyenda?

—Veo que no está usted enterado. La historia data de cuatro años. Germán Marquant tenía en tonces relaciones con Magdale-

la. Me parecía un fatuo y muy poco inteligente. Hoy sigo pensando igual. Es un tipo que me molesta.

Vealo usted. Sabe que todo el mundo conoce su historia y adopta un aire de melancolía, como si dijese: "Compádecense de mí. Una mujer que se mata por uno. Una desgracia que no quisiera le ocurriese ni a mi peor enemigo! Y no soy tan culpable como me creen". Este es el personaje exterior; pero en el fondo está orgulloso de su aventura. Le halaga ser el hombre por quien se ha envenenado una mujer, y esta aureola atrae a no pocas imbeciles, como usted ha podido observar.

Pero puedo asegurarle que no tardará en ocurrir algo que desinflará al caballero.

—¿Puede saberse qué?

—Es un secreto... por ahora.

Al cabo de un mes volví a ver a Grandrive y me apresuré a preguntarle:

—¿Y el secreto de Germán Marquant?

—Ya puedo contárselo. Es algo

## Hace veinte años

Día 8 de Abril de 1916

Ayer falleció en esta capital la distinguida señora doña Carlota Sánchez Flores, habiendo causado su muerte penosa impresión. El acto del sepelio verificado en la constituido una sentidísima manifestación de duelo.

En la iglesia de la Concepción contrajeron esta mañana matrimonio la bella señorita Lorenza Cordero González con don Manuel Díaz Hernández.

Esta noche debutará en el Teatro Mora la ilustre actriz Rosario Pino, con la notabilísima comedia de Benavente "La noche del sábado". Mañana domingo representará la eminente artista la comedia de los Quinteros "Malvaloca".

Mañana se celebrará en el Velódromo un partido de fútbol entre los equipos Huelva F. B. C. y Gimnástica Onubense, que se disputarán una copa de plata.

La Federación Nacional de los grandes de construcción ha celebrado asamblea habiendo adoptado graves acuerdos que serán puestos en práctica tanto en Madrid como en provincias si el Gobierno no se preocupa del conflicto y no atiende cuanto antes a facilitar los medios para solucionar.

Noticias del frente de Verdun: La lucha circunscribióse ayer a la izquierda. En la orilla derecha del Mosa, los alemanes no intentaron nada serio porque están reorganizando para ensordecer nuevas ofensivas. Las tropas francesas están avanzando al S. O. del Mosa. En la orilla izquierda del Mosa, después de varias horas de intenso bombardeo el enemigo intentó hacer una salida de Han-

cónico y espantoso a la vez. La pobre Magdalena era una loca, y siempre dudé que Marquant fuese su único amante. Hase algún tiempo, Vaciet encontró en un cajoncito de un "secrétaire" de la muerta un paquete de cartas. Sospechando ya su contenido y no queriendo saber más detalles de su desgracia conyugal, me las entregó y las leí. Las cartas eran de un tal Fernando Litel y no permitían la menor duda sobre sus relaciones con la difunta; pero en las más recientes se observaba una gran frialdad, y la última decía: "Es inútil que me amenaces".

—¿De modo que Magdalena se mató, no por Germán Marquant, sino por Fernando Litel?

—Justamente. Y yo lo que hice fue enseñar esas cartas a Germán, diciéndole hipócritamente: "Esto le evitará a usted un gran 'remordimiento', amigo mío".

—¿Y qué hizo?

—Al principio se puso furioso. ¡Figúrese qué golpe para su amor propio! Pero cuando pensó que si aquello se divulgaba se vendría abajo toda su aureola y la gente se reiría de él, me suplicó humildemente que guardase el secreto.

—¿Y usted...?

—Le dije: Callaré, pero no por usted. Guardaré el secreto por un marido muy desgraciado, muy digno, que vive en su rincón, trabaja y tiene derecho al silencio y al respeto.

court empleando en esta operación grandes contingentes. Después de una violenta preparación de artillería, atacó el enemigo las posiciones francesas de Berthecourt y la costa doscientos sesenta y cinco penetrando los alemanes unos quinientos metros en nuestras líneas al S. E. del pueblo citado. En un furioso ataque los soldados franceses consiguieron repulsar a los alemanes en una extensión de trescientos metros de sus líneas avanzadas atacándole después con granadas de mortero expulsándole poco a poco de las trincheras que habían tomado.

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos, sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fueloil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acamoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.



**Olympia**  
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

**Olympia**

Agente exclusivo para Huelva y provincia  
**JULIO ORTEGA**  
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva  
**FRANCISCO LLAMAS**  
PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR  
**OLYMPIA S.A.**





## La corrida del día 5

Criterios y comentarios

# La reconquista del «joven maestro»

El domingo 5 a las cuatro de la tarde, tuvo lugar en el coso taurino de la Avenida Mathe-son, el descorrimiento de la cor- tina que habría de dar paso a la temporada taurina.

Para este fin, figuraban en los carteles los conocidos diestros onubenses Curro Fríjones, Mellí y Niño de la Isla, habien- doseles conferido el cargo de des- pachar seis bravos novillos de la ganadería sevillana Viuda de López Plata.

De muy bonita lámina y bra- vura, fueron todos, excepto el cuarto que salió un poco con ten- dencia a la huida y a hacer man- surronerías. Flacuchos y de po- co nervio, eran tardos en la em- bestida y más cuando tomaban la muleta no aguantaban más de tres o cuatro pases que fueran de lucimiento para el diestro, teniendo que continuarse las fae- nas todas con pases de tanteo hasta igualar.

En conjunto la señora viuda de López Plata, envió una re- gularcita y brava novillada, aun- que muy falta de fuerzas y ner- vios.

El coso taurino, al tomar asien- to la presidencia, no ofrece más de media entrada entre sol y sombra. El cartel del día 14, re- trajo a mucho público en esta corrida.

Desde nuestro asiento, íbamos pasando por la visual y confron- tando y analizando por nuestro juicio, la labor desarrollada por los espadas en sus respectivos enemigos.

Antes de terminar el espec- táculo y puestos en pie para la salida, a espaldas nuestras ¡qué suerte!, pudimos tomar el siguien- te diálogo crítico que tenían dos entendidos y viejos aficionados.

El uno íbale diciendo al otro:

—¿Cómo se ve que el Niño de la Isla «arrastra» lo suyo ¿eh?

—Claro hombre, era de espe- rar, pues si no hubiese sido él ¿de quién de los tres se podría esperar algo?

—Hombre, llevábamos también nuestras esperanzas en Fríjones, el cual la ha dejado hoy suspen- sa y si acaso menos latente. Cla- ro que una mala tarde la tiene cualquier torero ¡por muy maes- tro que sea! Esperemos...

—Lo cierto es amigo mío, que Manolo el de la Isla ha hecho cosas que se pueden catalogar como de los grandes magnates de la torería. Esos lances a la ve- rónica, echando por delante el capote y tirando del cornipeto como quien tira con una soga al cuello de un cordero... ¿Y el pa- se del estribo? Yo lo veía in- crustado en las tablas; pero esa muleta que él llevaba, esas ma- nos que la guiaban, ese ser que le daba movimiento, esa afición y ese arte técnico que imprimía a la suerte, todo, todo eso era muy grande para que aquel vas- to de López Plata, se atreviese a tocarle. Está visto, ese chiqui- llo ha cuajado como torero valie- nte, como torero artista, como torero maestro y consciente en su labor... Se puede llamar ya

muy bien con palabra firme, exen- ta de toda duda y desconfianza, a un buen TORERO. Así lo ha de- mostrado esta tarde, desde lue- go en la categoría suya de no- villero.

—¿Y del Mellí, no dice usted nada?

—¿Qué he de decir? Muy des- entrenado y la poca práctica de estas cosas, le ha hecho que ha- ya tenido una actuación que no asá de regular. Esta es mi opi- nión. ¿La suya?

—La misma que usted. Mu- chos deseos tuvo en agradar; pe- ro cuando hay...

No conseguimos, por mucho que los afanamos, recoger el fi- nal de este útil y gratis servicio que nos prestaron estos dos in- telectos en la materia taurina.

La muchedumbre que desembo- caba por todas las puertas del coso taurino y las que espera- ban la salida de estas, nos fue- ron alejando de ellos, como la onda imperceptible de la radio.

A juicio nuestro y con parte a las opiniones, el puesto de pre- ferencia lo ocupaba el Niño de la Isla. Fué el arte, la valentía consciente y la sapiencia tauri- na lo que el domingo expuso en la plaza de toros este chiquillo al que algunos le llaman ya el «joven maestro». En verdad fué así: faenas de maestro fueron las que realizó a sus dos ene- migos. Toró con temple, man- do, elegancia, arte, arrojo, ¡ciencia! y pundonor; de esta mane- ra consiguió petición de oreja y vuelta al ruedo en su primero y oreja y salida en hombros en su segundo.

¿Es así como deben portarse los que quieren llegar a ser to- reros? Claro es que así y lamen- tamos que Currito Fríjones no le hubiese acompañado esta vez como muchas veces han ido los dos, pues pudo haberlo hecho; pero él lo hizo todo y la suerte, esa suerte ansiada e inesperada que buscan todos los toreros, no

quiso apoyarse en este noville- ro. ¿Qué se le va a hacer!... Pa- ciencia y a esperar, «pues una mala tarde la tiene cualquier to- ro», según dijeron nuestros co- mentaristas improvisados.

## ENVÍO PARTICULAR

Amigo Olmedo: Aunque no ten- go el gusto de conocerte perso- nalmente, me permito dirigirte este envío de grata modestia a tu persona.

Sé que eres un gran y admira- do reporter taurino como «as» de la cámara fotográfica y apo- vandome en esta tesis te pre- gunto y digo: ¿Cuántas «impre- siones» sacastes de nuestro pai-

saro y valiente torero Niño de la Isla. Según mis cálculos y mis informes creo que fueron veinti- cuatro; pero en supercálculos di- fote que sacastes cuarenta y ocho, pues la máquina tomó el negativo del momento y tú to- marías el positivo allá en lo más profundo de tu espíritu de alma taurina, al contemplar la real figura arrogante y hom- bruna de aquel «joven maestro» que toreaba para ti, para que te hicieras también en tu fotográ- fica carrera y que hicieras alar- de de tu veteranía en tu ejer- cicio reporteril taurínaco.

DON OPINIONES

Huelva, abril 1936.

## FUTUROS VALORES DE LA FIESTA

# «Niño de las Colonias»

Para que no faltara en el po- pularísimo barrio choquero de las Colonias un torero, aparece un futuro «astro» que en fecha no muy lejana enorgullecerá a aquellos aficionados que ya hoy miman y alaban al simpático chiquillo de dicha barriada, al cual lo proclamaban como uno de los toreros más legítimos que surge de la rica cantera de to- reros onubenses.

Ya hemos dado comienzo a la temporada y mi pluma hoy se acuerda de Antonio Borrego, co- mo así se llama el aludido aspi- rante a fenómeno y le dedica unas modestas líneas para recor- dar, siquiera sea por una vez cuanto hizo en la temporada sa- sada en diferentes plazas.

Niño de las Colonias actuó el año anterior en algunos pueblos de la provincia de Huelva y en otros tantos de Badajoz y sus triunfos fueron continuos y re- sonantes, como nos lo demostra- ron las reseñas que llegaron a nuestras manos de aquellos co- rresponsales de periódicos.

Inteligentes aficionados nos hablan de las infinitas cualida- des que reúne Niño de las Co- lonias para llegar a ser torero.

Tanto me habían ponderado de la arrojada valentía de este chi- quillo, que al decir verdad, fué el aficionado a quien con mayor anhelo esperé verle el año an- terior en la plaza de Huelva. Pe- ro, pasó toda la temporada y Niño de las Colonias no pudo vestir el traje de luces en la pla- za de su tierra.

Esto nos mueve a coger la plu- ma con el solo fin de recomen- dársele a Gallango, en la se- guridad que no habrá de defrau- dar a sus paisanos. Antonio Bo- rrego en el corto tiempo que lle- va en su carrera tiene éxitos brillantes, ganados en buena lid y por derecho propio le corres- ponde pisar el ruedo taurino an- tes que otros. Así lo esperamos de la Empresa. Al mismo tiem- po satisfaría a una gran canti- dad de aficionados que piden lo incluya en una de las combina- ciones que piense organizar.

Nada perdería Gallango con probar las condiciones tauróma- cas del repetido torerillo, pues muy bien en Niño de las Co- lonias pudiera encontrar un filón por explotar.

J. CALERO

**¡¡ARRUGAS!!**  
**¡¡ROSTROS AJADOS!!**  
desaparecen inmediatamente  
SIN MEDICAMENTO  
SIN OPERACION PELIGROSA  
PROCEDIMIENTO JAPONES  
ABSOLUTAMENTE NUEVO  
Que devuelven al cutis la tersura y belleza de la juventud  
**¡GRATIS DETALLES GRATIS!**  
Solicitándolo con el Boletín adjunto, del Apartado 4.072  
MADRID

D ..... domiciliado  
en ..... provincia de .....  
calle ..... núm ..... desea recibir informes  
gratis y sin compromiso alguno.

# Yo vivo mi vida

Novela basada en la película del mismo título de la Metro Goldwyn Mayer.

Por G. ARBAIZA

## Resumen de los Capítulos anteriores

Kay Bentley, muchacha rica, hermosa y frívola, conoce accidentalmente a Terry O'Neill en la isla de Naxos, y fascinada por la varonil apostura y brusquedad del joven arqueólogo (que acaba de descubrir una estatua griega), pasa con él una hora romántica. Terry se enamora de ella, y poco después de haber regresado Kay al yate donde viaja, él se dirige a Nueva York llevando la estatua descubierta, pero con el objeto principal de ver a Kay. Tan- to Bentley, padre de Kay, y jefe de la casa Bentley & Gage, como todos los demás miembros de la numerosa y acaudalada fa-

milia, viven bajo la autoridad tiránica de la Abuela Gage, dueña y señora de la fortuna entera. La Abuela ha elegido a Eugenio Pi- per como futuro novio de Kay, y aunque no se aman, ambos han aceptado la decisión porque es- peran una dote de tres millones. En Nueva York Terry descubre que Kay ha dado un falso nom- bre, y al pedirle explicaciones, ella le declara que solo ha queri- do divertirse. Sin embargo, al día siguiente, va en busca de Terry al museo; pero después de otro altercado, se despide de él «para siempre», dejándolo solo en una sala del museo.

## Capítulo VII

# EN EL MUSEO

Terry permaneció inmóvil por algunos momentos escuchando los pasos de Kay que se perdían en el corredor; luego se volvió hacia la estatua y haciendo un gesto de disgusto le dijo:

—¡No eres sino una mole de piedra... y me has metido en un lío!

Después de haberse perdido, vol- vieron a oírse en el corredor los pasos de Kay que se acercaba. Al cabo de algunos instantes, apare- cía en el dintel de la puerta, des- concertada, confusa.

—La salida principal está ce- rrada—dijo ella.—No he podido encontrar otra...

Terry la miró con frialdad.

—Si me sigue... le enseñaré la salida nocturna.

En el corredor Terry avanzó a paso tan largos y acelerados que ella tuvo que correr para alcan- zarlo. De pronto resbaló y fué a caer de rodillas en el suelo. Te-

rry se detuvo y la observó con ac- titud de ironía incredulidad re- cordando las dos caídas de Na- xos, mientras ella se restregaba las rodillas.

—¿Otra... dislocadura?

—¡No! No tengo nada.—repli- có ella levantándose.

El joven entró en una cámara semi oscura y exótica del mu- seo, una tumba egipcia, seguido por Kay que caminaba cojeando. El accidente parecía auténtico es- ta vez; y Terry, a pesar de su in- credulidad, la condujo a sentar- se en un banco. Cuando Kay lo miró con sus grandes ojos fasci- nadores en el silencio de aquel re- cinto, Terry se inclinó hacia ella, rendido una vez más... pero aún no dispuesto a declararse ren- dido.

—Usted me ama, Kay.

Tba ella a contestar lo que Terry quería que contestara; pero las sutilezas de su sentido prác-

tico le impusieron silencio.

—Terry... no basta que seamos hombre y mujer. No somos dos ani- males extraviados. Pertenece- mos a dos mundos diferentes. Tene- mos ideas diferentes... procedemos de manera diferente... no hay na- da de común entre nosotros. ¡Así sería siempre! Nunca nos enten- deríamos... nunca estaría uno dis- puesto a darle la razón al otro.

Terry se sentó junto a ella.

—Pero todo eso no prueba que no me ama usted.

Acaso algún otro recurso ha- bría sido eficaz; pero nunca aquel método imperioso.

—No lo amo... sencillamente porque no lo amo. Me conduje muy mal con usted y acabo de pedirle perdón. ¿Cómo puede usted deducir de eso que lo amo?

Terry sonrió. Mientras más se esforzaba ella en convencerlo de que no lo amaba, tanto más cla- ro parecía el adivinar lo que pa- saba en su alma.

—¿Cómo? ¡Muy fácilmente!

—Escúcheme, replicó ella.—Us- ted es alto y buen mozo... y tie- ne una sonrisa muy simpática. Baila usted bastante mal y se vis- te aún peor. Es arqueólogo de pro- fesión. ¡Perfectamente! Podría- mos conversar de arqueología de- ver en cuando... y jugar al «brid- ge» cuando no habláramos de ar- queología; pero... a usted no le gustan mis amigos. No había us- ted el lenguaje que ellos hablan.

No comprende usted a la gente de mi círculo...

Terry se había levantado to- mando de la mano a Kay, que lo siguió hasta la puerta.

—Se lo he dicho varias veces, y se lo diré de nuevo. ¡Todo es va- nidad! No puedo decir... que lo amo...

El joven se detuvo y la atrajo hacia sí. Los hermosos ojos de Kay contradecían sus palabras. Y ambos se abrazaron y se besaron apasionadamente.

Algun tiempo después, Euge- nio, siguiendo su ineterada cos- tumbre vespertina, preparaba co- cteles en casa de los Gage.

Aquella noche Kay y su padre iban a salir a asistir al baile de la Opera y Eugenio había llegado para acompañarlos.

—Todo está arreglado.—le- cía a Kay el joven.—Ayer visité a tu abuela. Me recibió y me tan- to admirablemente. El viaje se anuncia cuando la familia se reuna en Connecticut el día de Navidad. Y poco después nos ca- saremos.

Kay ape se reveló interés en la noticia.

—¿Poco después?—preguntó.

—Cuando... ¡han decidido mi abuela y tu... ofrecerme un aca- monio de corpora?

Eugenio bebió un trago.

—¡Oh! Te daremos bastante tiempo para que te arregles el ca- bello.

—¡Muy generosos! ¿Y le dará tiempo a Grove también para de- corar la casa?

En ese momento Grove había pasado a Betty Collins y a Terry, completamente transformado por el frac. Al ver a los recién llega- dos, Eugenio volvió los ojos hacia Kay.

—¿Qué es esto? ¿Vas a llevar al baile a la sociedad arqueológi- ca?

—Sí... Betty y Terry irán con nosotros.

—¡Oh! ¡Terry! Pero, Kay... no vamos al museo. ¡Vamos al baile de la Opera!

—Nadie le negará la entrada.

—¡Pero allí uno va a bailar... no a excavar!

Al acercarse muy tieso Terry con el vestido de etiqueta al que evidentemente no estaba muy ha- bituado, Eugenio dijo que allí ve- nía «lo que debe vestir el hombre elegante».

—¿Quién le hizo este frac?—le preguntó Terry tomándolo por las solapas.

—Mi sastre en Londres.

—¿Y dónde estaba usted cuando se lo hizo?

Kay y Betty se rieron a carca- jadas. Luego Terry inspeccionó a Eugenio de pies a cabeza, conclu- yendo por señalar sus abultados caderas.

—Al hacer mi nuevo frac—di- jo—el sastre me declaró que era un placer cortar pantalones para un hombre que no tiene caderas...

Otra risotada pasó a Eugenio en derrota definitiva.

En aquel momento entraron Bentley y Stafford, su insepara- ble consejero.

—¡Hola... Mr. O'Toole!—dijo Bentley saludando a Terry.

—O'Neill, le corrigió Terry.

—O'Neill, por supuesto: ¡Y Miss Collins! ¿Vamos todos jun- tos?

—No creo que Betty y Terry conocen al Doctor Stafford,—ad- virtió Kay.

—Nos conocimos en el museo,—respondió el astuto Stafford, que jamás malgastaba palabra.—En realidad... poco faltó para que nos conociéramos en Naxos. ¿No es verdad?

—¿Naxos?—repitió Eugenio, quien contaba con Stafford como aliado contra Terry.

Las atenciones que Kay había tenido con Terry alarmaban a Eugenio y a Stafford, haciendo re- ligar la dote de tres millones que la Abuela Gage había prometido a la muchacha para cuando se ca- sara con Eugenio.

—Si,—declaró Stafford, dirigién- dose esta vez a Bentley.—Mr.

O'Neill y Kay llegaron a ser gran- des amigos en Naxos...

Terry miró sorprendido a Staf- ford.

—Pero yo nunca lo vi a usted en tierra en la isla.

—¿A qué viene la disputa?—in- tervino Bentley que, conociendo los métodos de su «consejero», comprendió que algo sabía entre- el y Terry.—Sólo pasamos un día en Naxos...

Stafford sonrió.

—Dos días, Bentley... El Capitan se confundió algo, probable- mente, y después de haber pasa- do allí un día, volvió al siguien- te.

Bentley miró a Kay, comenzan- do a darse cuenta de la situación.

—¡Dos días!—exclamó Betty Collins para poner término al in- cidente.—Terry y yo hemos pasa- do dos años en Naxos y jamás nos arrepintimos de ello.

Salieron primero Eugenio y Be- tty, seguidos por Terry y Stafford. Cuando Kay se encaminó a la puerta, Bentley le cerró el pasc- con una sonrisa.

—¿Tienes algo que decirme, Kay, sobre lo que sucedió en Na- xos?

Kay puso la mano en el hombro de su padre.

—Sí... tengo algo que decirte, si realmente quieres saberlo. Co- noció a Terry el primer día que desembarqué... y luego quise verlo nuevamente, de modo que vo- al día siguiente. Después... Terry vino a Nueva York en busca mía.

—¿Y va a conseguir lo que vi- no a buscar?—preguntó Bentley.

—No lo sé... ¿qué dices tú?

—¿Lo quieres?

—¡Hebo queriendo... ¿Cómo sabe una persona cuando está enamo- rada de veras?

A Bentley le hizo gracia la pre- gunta.

—¡Supongo que los síntomas varían tanto como los pacientes! En cuanto a mí... un día después de haber conocido a tu madre, me dió una erupción.

—¿No te parece simpático Ter- ry, papá, y muy buen mozo? ¿Te has fijado en que no tiene caderas?

Mas Bentley no escuchaba.

—¡Oh! Caderas... Si por su- puesto; pero... yo estaba pensan- do en Eugenio y en tu abuela...

—¡Si se quieren tanto uno a otro,—contestó ella riendo,—no les serviré yo de estorbo!

—De manera que realmente no te importa el noviazgo...

Ella hizo un signo negativo con la cabeza.

—Comprendo,—dijo Bentley; —pero... supongamos que la se- ñora se oponga... se niegue a con- sentir que haya O'Neill en la fa- milia. ¿Entonces, qué harás?

—No sé,—repuso ella muy se- ria.—Terry no tiene absolutamen- te nada que mostrar en su fa- vor... sino la estatua aquella.

—Y la estatua no le pertenece.

—Supongo que si lo amara real- mente, donaría a obras de soco- rro todo el dinero que me corras- ponda en el futuro, e iría a pasar el resto de mi vida en las islas del Mar Egeo.

—Lo primero sería asegurarte de si lo quieres o no de veras. Si lo quieres... debes casarte con él.

En cuanto a dinero, te ayudaré yo... es decir, te daré lo bastan- te para que te compres un so- lido por Pascua Florida y par- ticipación eléctrica para que no te eches a perder las manos...

Ambos se rieron, y Bentley la besó.

—¡Eres tan bueno con tu hija!

—Has tardado veinte años en descubrir lo que he sabido yo mi- vida entera.

El gran baile iba a comenzar de un momento a otro en la Ope- ra, donde se había dado cita la alta sociedad neoyorquina. Ben- tley, Betty Collins, Stafford y Ter- ry estaban en el palco, cuando Eugenio cerró la puerta del ante- palco y detuvo a Kay, que en ese momento iba a entrar.

—¿Deseas secuestrarme?—pre- guntó ella al encontrarse sola con él.

—Me desagrada tu actitud, Kay,—dijo Eugenio.

—¡Perfectamente!

—¿Qué es lo que quieres decir?

—Que estoy enterada.

—¿No crees que merezco algu- na consideración?

—Este no es lugar para discu- tir el asunto...

Alguien tocó a la puerta. Kay y Eugenio oían: iniciar el tal- le, y un ayudante venía a pedir- les que bajaran.

—De modo que no está dispues- ta...

—¡No!—dijo Kay rotundamen- te.

—¿No comprendes que tú y el excavador de tumbas aquí me están poniendo en ridículo?

Kay se le rió en la cara.

—¡Pues por cierto que no me pone en ridículo a mí... y eso es todo lo que me importa!

—Muy bien,—repuso Eugenio.

—En tal caso sería mejor que bai- laras con él...

—Eugenio!—exclamó ella.—¡Ja- más tuviste una idea tan brillan- te!

Y Kay entró en el palco en busca de Terry.

...

(En nuestra próxima edición, publicaremos el capítulo siguien- te.)



# PARA LA MUJER

## Consejos sobre la belleza

La pelusa de los brazos se puede suprimir fácilmente; basta con aplicarle mañana y noche compresas empapadas en la mezcla siguiente:

Agua de rosas, 100 gramos.  
Agua oxigenada, 10 gramos.

Para después de la sesión de masaje será muy conveniente proporcionar al cutis un pequeño descanso, para lo cual aplicaremos un astringente suave, o una loción refrescante que bien puede ser simplemente hamamolin.

Para las mujeres excesivamente delgadas, sea cual sea su edad, el mejor tratamiento de belleza es el reposo.

Para el aseo del cutis sumamente resaca y sensible, emplearemos el aceite, logrado con la siguiente fórmula:

Acetate de alonjoli, 2 onzas.  
Acetate de almendras, 1 onza.  
Agua de colonia, media onza.  
Tintura de benjuí, 5 gotas.

Estos ingredientes se mezclan y se agitan durante largo rato a fin de que queden incorporados perfectamente.

Para dar firmeza y vigor a los cabellos se lavarán con agua que contengan una disolución de cristal de soda. Se secarán después de aplicada esta loción y seguidamente se friccionarán con una mezcla en partes iguales de aceite de ricino y de quina.

## Cocktails de «La Provincia»

Prepárese en una copa de champagne:

Unos pedacitos de hielo.  
Unas gotas de maraschino.  
Unas gotas de crema de mandarina.

Termínese de llenar la copa de sidra Zarracina, agregando dos guindas.

Prepárese en cocktailera:  
Unos pedacitos de hielo.  
Seis u ocho gotas de orange Bitter.

Media copita de aperitivo Rosi.

Media copita de gin Bootch's.  
Agítase y sírvase en copa de cocktail.

## Consejos prácticos

Las pequeñas labores de maleta hechas con lana blanca, no pueden lavarse. Se limpiarán con harina blanca, espolvoreándolas y restregándolas entre las manos. Se va cambiando la harina hasta que la pieza esté limpia.

Un modo muy eficaz y práctico para hacer desaparecer las manchas de tinta, consiste en emplear los siguientes polvos: se mezcla alumbre, azufre y sulfuro, y nitro, por partes iguales, se esparce un poco de este polvo sobre la mancha y se frota con papel secante.

Las moscas son ávidas de las materias azucaradas; la cuasita es para ellas un veneno violento. Así pues, se prepara una decocción de esta madera en agua, hirviéndola unos minutos; se pasa por una tela y se le añade una buena cantidad de melaza o azúcar. Se empapan unas hojas de papel secante en este líquido y se distribuyen en lugares adecuados.

Un buen medio para dar brillo a los muebles barnizados, consiste en frotarlos con un pincel con un trapo de lana húmedo y luego con otro empapado en una mezcla de aceite de oliva, alcohol y esencia de trementina a partes iguales.

Durante los fuertes calores del verano —y sirva esto de anticipo— se puede hacer más fresco el aire de una habitación teniendo cerca de las ventanas, abiertas de par en par, trozos de lienzo empapados en agua. La evaporación del agua produce una absorción de calor que se traduce en un ligero descenso de la temperatura del ambiente.

Para limpiar los guantes se ponen sobre un plato limpio, boca abajo y se frotan con un cepillo algo duro, con una mezcla de kaolin y alumbre en polvo, muy fino; se sacuden y se espolvorean con otra mezcla de salvado blanco de España y por fin se sacuden de nuevo.

SEÑORA: LEA TODOS LOS MIERCOLES NUESTRA SECCION "PARA LA MUJER"

## Crónica de la moda

### Sombreros nuevos

La moda actual nos presenta las infinitas variedades de vestidos, de telas, de colores y, en fin, de todas aquellas minucias que calificaremos mas bien de accesorios de la "toilette" femenina. Estos pequeños detalles que pudieran tal vez pasar desapercibidos y que en realidad así lo parecen, tienen suma importancia pues es precisamente el pequeño, el insignificante detalle, el que más dice en favor de la mujer elegante, o de la que aspira a serlo.

Pero la máxima importancia, el detalle más exquisito y el toque elegante por excelencia, si que también indispensable, lo constituye el sombrero, digamos, la cúpula de la "toilette".

Los nuevos sombreros no desmerecen en nada al lado de los conjuntos primaverales de moda; digamos más bien, que han sido creados perfectamente de acuerdo con ellos presenarse en una variedad abrumadora. Y si queremos hacer justicia a los sombreros, hemos de confesar que no han quedado a la zaga de los modistos. Antes, por el contrario, han sabido ponerse a su misma altura.

No hace mucho se suponía que la moda del sombrero llegaría a adoptar el sentido de "standard", pero esto está muy lejos de la realidad. Y cada vez más, puesto que la variedad, como ya he anotado, es inconcebible. Cada modelo es completamente distinto de todos los demás; todos, y cada uno de ellos, tienen su línea y su adorno peculiar. Es muy posible que ciertos modelos, mirados detenidamente, se nos presenten bajo un estilo igual de líneas; pero los accesorios hacen pasarnos por distintos a los ojos de los inexpertos.

Los materiales empleados para su confección, como las formas, son también diversos.

Recordemos que el año pasado nos extrañó muchísimo la moda del sombrero de cristal. Esto pareció absurdo, aún en la mitad de la luz, y se difundió poco. Pero este año se ha llegado, a parecer, al completo perfeccionamiento de ese tejido cristalino con el que se han realizado modelos maravillosos. La sensación que producen, no puede ser ni extraordinaria y el pequeño sombrero en forma de quera que fué el que se confeccionó el pasado año, ha sido reemplazado por amplias pamelas de un sello distinguido y original. De este mismo tejido se hacen un sin fin de adornos para los trajes de che, como son, por ejemplo, los enormes lazos que se colocan en la cintura.

La paja cellophane ocupa también un plano "primisimo" y se llevará mucho más que la temporada del pasado año. Se ven muchos modelos en negro, de un negro muy brillante. Su vistosidad, hace aparecer en el campo de las predilectas, aunque la mujer elegante se empezó a mostrar un poco retraída por esta clase. ¿Causas? Tal vez la demasiao profusión que alcanzó en poco tiempo. Ya sabemos todos que la mujer que es a la vez elegante caprichosa (y son muchas todas las mujeres elegantes), no gustan de lo que tanto las entusiasma, cuando empieza a difundirse su uso.

El "satin forestier" es mas que la paja cellophane y cuenta con muchas adeptas. Tiene algo de semejanza con el cellophane y su tejido es de suma flexible y brillante. El tono preferido de esta variedad es el verde. Es muy posible que esta preferencia haya sido impulsada por el nombre con que se le designa.

El Panamá es el sombrero eterno de todas las épocas. Como todos los años ha sido el campo de las experiencias donde se ha introducido algunas variaciones; pero su bello tejido es siempre el mismo, si bien cada vez es mas sutil. Hay también muchísimas variedades dentro de la clase, pero sigue prefiriéndose el auténtico. La ventaja de su colorido es también extraordinaria.

Las plumas siguen siendo motivo de adorno; pero han decaído bastante. Los creadores han afirmado que las plumas no deben nunca el adorno de un sombrero de primavera o verano; resultaría antiestético. La pluma rígida, debe limitarse a adornar los sombreros de fieltro, muy especialmente, los de formas breton.

Los sombreros de esta temporada, sumamente delicados y femeninos, deben adornarse con flores, muchas flores; algunos tufitos de plumas sumamente finas, que se estreman al menor soplo del viento.

Las cintas son también motivo muy apropiado para esta clase de sombreros. Los adornos de metal, si bien en algunos casos son imprescindibles, la mayoría han pasado al terreno de los vestidos, donde desempeñan un papel admirado.

Vemos algunos modelos absolutamente retrospectivos, que dicen mucho de la delicadeza que representaron en la moda sus predecesores. Sin embargo no hay que olvidar algunos modelos de estructura completamente moderna, y de los que hablaré mas adelante.

VALENTINE

París, Abril de 1.936

### Cutis grasoso

Cuando todos los métodos de aseo del cutis grasoso han sido ensayados sin resultados favorables, la secreción excesiva de aceite natural continúa afectando la piel, es necesario recurrir al empleo de astringentes, con objeto de que esta secreción disminuya.

Los astringentes se usan, con resultados muy favorables, y pueden aplicarse a la piel una o dos veces por semana, según la gravedad del mal. Estas mascarillas, no solamente disminuyen el exceso de grasa de la piel, sino que también la refinan, la desmanchar y la ponen suave.

La ventaja del empleo de estas mascarillas astringentes sobre el método más conocido de aplicar la loción palmeada sobre el cutis o aplicándola con un trocito de algodón, salta desde el momento a la vista ya que la mascarilla evita que la loción astringente se evapore y prolonga así los buenos efectos del tratamiento.

Para este tratamiento puede emplearse astringente baratos, tales como el hamsamel, cuyos resultados son magníficos, y así no hay el peligro de un gasto excesivo a que es preciso emplear una abundante astringente en el tratamiento.

Antes de aplicar la compresa o mascarilla astringente es necesario prepararse para el caso, atando en primer lugar una toalla en derredor de la cabeza que preserve los cabellos y procediendo a limpiar cuidadosamente el cutis, de preferencia con alguna crema o aceite especial. Enseguida se limpia la cara para retirar toda la grasa empleando un trozo de algodón cubierto con una pasa. Tómese enseguida otro cuadrado de gasa, empácese en agua caliente y pásese nuevamente sobre el rostro para retirar los menores vestigios grasosos que puedan quedar. Estos trocitos de gasa resultan sumamente prácticos ya que no se enrollan en toallas, como ocurre con las toallitas de papel. Por otra parte, resultan también mucho más higiénicos como el algodón y tan baratos como aquel.

Es preciso, pues, proveerse de una buena dotación de ellos antes de iniciar el tratamiento que estamos describiendo, y que seguiremos en crónicas sucesivas.

NOLLY



Lindo modelo de sombrero de verano en paja muy fina negra, con cinta "gros-grain" del mismo color que termina en un lazo en la parte delantera donde lleva una linda fantasía de plumas de colores

(Express-Foto.)

### CHARLAS

## Cabelleras hermosas

Para iniciar el tratamiento de los cabellos grasosos, es necesario lavarlos cuidadosamente durante cuatro días consecutivos. En el último emplee tintura de jabón verde para preparar el schampoing. Esta preparación es un antiséptico que contiene cierta dosis de alcohol que puede adquirirse en cualquier farmacia.

Divídase el cabello en mechones pequeños, partiéndolo con el peine; aplíquese la tintura de jabón, procurando que penetre a través de la grasa del cabello, hasta el cuero cabelludo. Cúbrase en derredor el casco de jabón y déjese así por espacio de cinco o seis minutos, antes de aplicar un poco de agua caliente, para trabajar con los dedos el jabón formando una espesa jabonadura compacta. Enseguida enjuáguese la cabellera unas cuatro o cinco veces en agua muy limpia y a la misma temperatura que se empleó para el lavado, y séquese los cabellos entre dos toallas calientes.

A menudo el exceso de grasa en los cabellos es muy persistente y es preciso repetir el tratamiento que llamaremos de cuatro días de lavado, una vez por semana durante uno o dos meses. Después podrá ir espaciando poco a poco, hasta conseguir que el exceso de grasa desaparezca por completo y los cabellos recuperen su lustre y vigor naturales.

Pero no hay que olvidar que este tratamiento se verá eficazmente ayudado si se refuerza con hábitos higiénicos de alimentación, ejercicio y vida sana.

Por otra parte, las personas que ya cabellera sufre de exceso de grasa y que desean curar este mal, necesitan recortar sus cabellos, pues la abundancia y la longitud de ellos dificultan muchísimo el tratamiento, no solo por lo que hace el aseo mismo, sino por el tiempo que tardan en secarse generalmente, ya que el tratamiento no tiene ningún éxito si se emplean secadores artificiales después del lavado.

Cuando el mal ha desaparecido, los cabellos pueden dejarse crecer del largo que más convenga, en la inteligencia de que una vez sano el casco y despojado del exceso de grasa, el crecimiento de los cabellos será mucho más rápido.

Carmencita HEAD'S

## Cultura física

Posición de partida: las piernas separadas, el tronco flojo, sin contracción alguna; elevar el brazo izquierdo por delante, hasta la vertical, quedando con la palma de la mano mirando hacia adelante.

Movimiento: simultáneamente y a medida que el brazo izquier-

## Recetas de cocina

### PUDING DE ESPÁRRAGOS

Para cuatro o cinco personas:  
50 gramos de harina.  
60 gramos de mantequilla.  
4 huevos.  
250 gramos de espárragos pequeños.

Un vaso grande de leche.  
Sal y pimienta.  
Primero.—Raspar y lavar bien, al caño de agua fría, los espárragos (se les quita la parte dura).

Segundo.—Se cortan en pequeños pedazos y se hacen cocer en agua salada hirviendo. Cuando se deshagan fácilmente por una pequeña presión de los dedos se retiran, se dejan escurrir bien.

Tercero.—En una acerola al fuego, cuarenta gramos de mantequilla, y con harina se hace una pasta, se moja poco a poco con leche caliente hasta obtener una bechamel un poco espesa. Se salpimenta.

Cuarto.—Se baten las yemas de los huevos y dilúranlas en la bechamel que se habrá dejado enfriar un poco. A esta salsa se incorporan los espárragos. Batir las claras de los huevos a punto de nieve y se mezclan con todos los demás, removiéndolo todo, siempre en el mismo sentido.

Quinto.—Engrasar por dentro perfectamente un molde capaz para la cantidad de puding. En el fondo un papel adoptando su forma, también engrasado.

Se vierte dentro la pasta y se pone a cocer en el horno, durante media hora, a fuego mediano, sin tapar el molde.

Se saca del molde cuando está templado y se sirve, acompañado de una salsa bechamel a la crema.

do descendiendo, lo más alto posible elevaremos el derecho echando hacia atrás, la cual ejecutará el descenso al igual que lo efectuó el izquierdo, mientras éste, a su vez se eleva de nuevo.

Este ejercicio debe ejecutarse rápidamente, aprovechando el impulso de la subida del brazo para llevarlo lo más atrás posible. Se ejecutará de diez a veinticinco veces, acoplando la respiración al ritmo del movimiento.

Posición de partida: tumbada sobre la espalda, los brazos, hacia atrás, las piernas bien extendidas y juntas.

Movimiento: flexionar los muslos y las piernas todo lo posible, llevando las rodillas hacia el pecho. Extender las piernas verticalmente hasta que formen con el cuerpo un ángulo recto. Bajar lentamente en dos tiempos, las piernas bien extendidas, hasta que queden descansando en la posición inicial.

Este ejercicio se ejecutará de seis a quince veces.



## NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Al recibimos a la una de la tarde como de costumbre, el gobernador civil señor Luelmo, nos manifestó que en su despacho se había celebrado hoy una reunión de patronos y obreros del pueblo de Lucena del Puerto, para tratar de asuntos de trabajo.

En dicha reunión se acordó, por parte de los patronos, de comprometerse aquellos a que no diera trabajo a un censo de 130 obreros, cabezas de familia hasta el 20 de mayo.

El gobernador terminó entregando a los periodistas copia de la siguiente circular:

Se reciben frecuentemente en este Gobierno quejas contra la actuación de los denominados Guardias cívicos que con carácter de Agentes de la Autoridad prestan servicios en determinados locales de esta provincia.

La existencia de los mismos no es constante en circunstancias, afortunadamente pasadas, y no responde por tanto a los actuales momentos en que el poder público es dueño absoluto de los resortes de la autoridad.

Por lo expuesto, los señores Alcaldes se abstendrán en absoluto de hacer tales designaciones, que en todo caso y cuando las circunstancias lo aconsejen se reserve este Gobierno, y procedan inmediatamente a dejar sin efecto los nombramientos que ya hubiesen hecho.

Toda transgresión de lo dispuesto será sancionada severamente por mi autoridad, que usará del máximo rigor a que le autorizan las disposiciones vigentes.

El gobernador, Miguel de Luelmo Asensio.

## EN LA DIPUTACION

### Se reúne la Comisión Gestora

Bajo la presidencia del señor Tirado Figueroa, celebró sesión, esta mañana, la Comisión Gestora provincial, actuando el secretario de la Corporación, señor Moreno Díaz.

Fueron despachados los asuntos que figuraban en la orden del día, destacando los siguientes acuerdos:

Nombrar maestro del Asilo de Ayamonte a don Manuel Domínguez Martínez.

Resolver, en el expediente que se le ha instruido al chófer de Vías y Obras Juan Vázquez Sánchez.

Nombrar representante de la Diputación en Madrid a don José Fonce Bernal.

Nombrar doce peones camineros y dejar sobre la mesa los nombramientos de personal administrativo.

Suspender de empleo y sueldo a un practicante del Hospital, nombrándose juez instructor del expediente al señor Pousa.

Constar en acta la satisfacción de la Corporación por la destitución del señor Alcalá Zamora, como presidente de la República.

Aceptar una propuesta de la Agrupación Alvarez Quintero en el sentido de celebrar en Ayamonte una función teatral en honor y para disfrute de los niños allí acogidos. A esta función asistirán los miembros de la Comisión.

El señor Tirado dio cuenta de sus gestiones en Madrid, como presidente, diciendo, entre otras cosas, que el ministro le había ofrecido respecto al asunto del Instituto, pasar la solicitud de la Diputación, enseguida, a informe de la Asociación Jurídica y hacer todo lo posible por resolver en consonancia con lo solicitado.

El presidente rogó a la Prensa se hiciera eco de la suscripción que abre para las reformas de ampliación del Hospital, a cuyos efectos se nombra una comisión integrada por el gobernador civil, el alcalde de Huelva y el presidente de la Diputación.

En relación con esto, se acordó

# Hoy han continuado en Palacio las presentaciones al Jefe interino del Estado

## El señor Azaña presenta la dimisión total del Gobierno al Presidente de la República, siéndole ratificada la confianza

## El Comité de los Trece acuerda consultar al Comité Internacional de la Cruz Roja sobre las violaciones, por Italia y Abisinia, de los tratados de esta organización

## La sesión parlamentaria de ayer

(Viene de primera plana)

Secha la proposición del señor Ventosa.

### DISCURSO DE PRIETO

El señor PRIETO dice que va a ver si realiza su misión por métodos que no son propios en su temperamento, es decir, expresarse sobriamente y con absoluta serenidad.

Responde al criterio de la mayoría la tesis de que con el decreto de 7 de enero del 36, está ya agotada la facultad presidencial en cuanto a la disolución del Parlamento. Tuvieron aquellas manifestaciones más comentarios de los señores Portela, Ventosa y Carrascol.

Hace constar que no hay el menor ataque a la jerarquía ni a la función, ante la cual nosotros nos inclinamos. Pero eso es nuestro deber—dice—es a la jerarquía, a la Jefatura del Estado, a la Presidencia de la República, pero no a un hombre determinado, y como entiendo que ese nombre, cuya gestión no va a enjuiciarse hora porque fácilmente se apartaría de la trayectoria emprendida y quizá perdiese la serenidad, ha extinguido su facultad, nosotros abrimos de par en par las puertas del Palacio presidencial a un ciudadano que tenga unida la facultad de disolver este Parlamento cuando lo estime oportuno.

Se dijo que las Cortes Constituyentes no tenían plazo de duración ni norma, ni módulo legal para regular su vida, y esto es inexacto. Eso pudo ser hasta el 9 de diciembre del 31, en que quedó promulgada la Constitución; pero desde entonces las Cortes tenían una ley: aquellas

también proponer a todos los Ayuntamientos de la provincia que contribuyan a la suscripción aludida.

(Esta, según nuestros informes, la ha encabezado el industrial, don Luis Saavedra Méndez con 500 pesetas).

Cortes pasaban a ser Cortes ordinarias de la República.

Y esto está perfectamente regulado en el artículo 124 de la Constitución, el cual lee:

Se refiere después a la precipitación con que fueron disueltas aquellas Cortes.

¿Y cómo disolvió entonces las Cortes Constituyentes? Pues de una manera muy sencilla. Usan de su prerrogativa. Y si a muchos de nosotros nos dolió aquel acto, que no estaba de acuerdo ni de conformidad con el interés nacional, sino con los dictados de una conciencia personal y de un criterio propio, tuvimos que someternos a aquel mandato; pero ahora se hace el caso que los demás se sometan al mandato del país.

No éramos nosotros solos—dice—los que teníamos este criterio, pues todas las derechas españolas sostuvieron el mismo que ahora sostenemos.

Recoge también párrafos del discurso del 6 de enero pronunciado por Gil Robles, así como el pronunciado el día 12 en Córdoba y 23 en Toledo, de los cuales el señor Gil Robles combatía la actuación política del presidente de la República.

El señor Jiménez Fernández, ante la Comisión Permanente de las Cortes, formuló su protesta contra una doctrina: la de que la disolución de Cortes de-

### La Fiesta de la República

Para el 14 de Abril, la Juventud de Unión Republicana, prepara varios actos

El Comité Ejecutivo de la J. U. R. está confeccionando un programa para el día 14 de abril, proclamación de la segunda República, para festejar dicha efeméride. Según nos comunican, se celebrará un acto público por la mañana en su local social, en el que intervendrán elementos de la Juventud del Partido y quizás, el diputado a Cortes de U. R. don Santiago López.

Por la tarde se dará un Voto de Honor con asistencia del Excelentísimo Sr. Gobernador civil, en cuyo acto se le hará entrega de un pergamino al señor Luelmo con el nombramiento de presidente honorario del Partido.

Y por la noche, un gran baile para que la Juventud se divierta y festeje la fecha gloriosa del 14 de abril.

Las tarjetas para el Voto, al precio de 5 pesetas pueden recogerse en Unión Republicana y Confección de José Miguel desde mañana día 9, de cinco a ocho de la noche.

Una vez confeccionado el programa definitivo lo daremos a conocer al público.

creada el 7 de enero de 1936 fuera la primera.

Afirmó que, por el contrario, era la segunda, y lo haría constar bien claro cuando llegase hora. Señores de A. P., ha llegado la hora. (Risas y rumores en la mayoría).

El señor PRIETO dice: dicen lo. En esta ocasión solemne, todos tenemos que afrontar nuestra responsabilidad. Nosotros, la de la proposición que hemos presentado. Pero, ¿cómo armonizar lo que otros partidos políticos decían antes y después de la disolución, con sus actitudes de ahora?

Se refiere a la prórroga de los presupuestos por decreto y combate el proceder del presidente de la República diciendo que la prórroga la discutía el Parlamento, cosa que no ocurría en aquella ocasión, pues el Parlamento no funcionaba porque no quería el presidente de la República.

Nosotros no podemos aceptar, por honor a las esencias del régimen, cuyo primer órgano es el Parlamento, que el poder presidencial se interfiera cuando las Cortes van a discutir una disposición suya.

Afirma que la disolución de Cortes no se hizo con el afán de recoger un estado de opinión bien extenso y claro en todo el país sino con el de seguir modelando los órganos del Estado a la medida de una opinión personal que debe estar subordinada a la voluntad del pueblo.

Nosotros estamos aquí contra los deseos del señor Portela y del presidente de la República. Grande es nuestra responsabilidad, pero nuestra actitud no se halla inspirada en ninguna animosidad personal. Cualesquiera que fueran los defectos del señor Presidente de la República, nos allanaríamos ante ellos si pudiéramos aprobar su conducta política, pero no es así y or imperio fatal de la Constitución votaremos la destitución del actual presidente para que su sitio sea ocupado por otro hombre que cuente con el respeto y la admiración del país.

Termina diciendo que nadie podrá acusarle de egoísmo, pues to que están dispuestos hasta a renunciar a sus puestos y en definitiva lo que quieren es dar facilidades al poder presidencial frente al legislativo y de ninguna manera que éste se convierta en convención.

Al terminar su discurso el señor Prieto le aplauden puestos en pie todos los diputados de la mayoría.

El señor Prieto, dirigiéndose a los republicanos de izquierda: Ya interpreto vuestros alausos como expresión de vuestra conformidad con lo que acabo de decir. (Nuevos aplausos prolongados de toda la mayoría).

(El señor Largo Caballero no se movió en su escaño y no aplaudió el señor Prieto al terminar este su discurso).

### INTERVENCION DE GIL ROBLES

El señor GORDON ORDAS pro mete el cargo de diutado.

A continuación, en medio de gran expectación se levanta a hablar el señor Gil Robles.

Empieza diciendo que cree suficientemente justificada su intervención por las frecuentes alusiones que le ha dedicado el señor Prieto.

Decla el señor Prieto en uno de esos apóstrofes vehementes que

dedica a sus adversarios políticos, que el no sostener con la palabra y con el voto lo dicho en las propagandas políticas, constituya un "chantage". Pues bien; para que el señor Prieto y la opinión sepan a qué atenerse, he de decir que en orden a la teoría y a las aplicaciones que me ofrecía el panorama político español de aquel momento, no tengo nada que rectificar. Y aquellas palabras van a quedar impresas en el "Diario de Sesiones".

El que nosotros creyéramos agotada la prerrogativa presidencial no quiere decir que encontráramos bueno el camino emprendido. O lo que había que resolver era una pugna de dos poderes: el Parlamento y el Presidente de la República.

No nos parecía bien que el pro definición a su favor, es decir, que uno de los órganos fuera juez y parte de la cuestión. De aquí que lo que nuestro compañero Carrascol sostenía el otro día, no era sino nuestro llamamiento para que todos juntos llenáramos esta laguna que había dejado la Constitución, para que fuera un órgano por encima de los dos poderes en pugna el que adoptara una determinación, porque entonces la resolución tendría una fuerza moral que le faltaría al resol ver un organismo que fuera juez y parte.

Afirmábamos por medio de Carrascol que para adoptar esa posición, de convencimiento de que había quedado agotada la prerrogativa presidencial, no había en la Cámara más que dos grupos que pudieran mantenerla: los grupos obreros, que no hacen sino proceder consecuentemente con lo sostenido ante sus masas, y nos otros. Quienes no podían hacerlo eran quienes refrendaban decretos en la Diputación Permanente y todavía estamos esperando que algún representante de los partidos de izquierda hiciera manifestaciones tan tajantes como el señor Jiménez Fernández.

Para probar que la disolución de Cortes estaba mal hecha el señor Prieto se apoya en dos argumentos principales. Primero: que estaba pendiente una acusación al Gobierno hecha en perfecto uso de un derecho por algunos grupos parlamentarios, y segundo: que no se dio el Poder a las fuerzas que hubieran representado un cambio de opinión del país, si es e to lo que motivaba la disolución de Cortes, sino al señor Portela Valladares. No he de entrar en este segundo argumento, porque el señor Portela, con la gallardía que se corresponde, sabrá atenerse respecto a nuestra posición.

Pregunta a continuación el señor Gil Robles cual es el alcance del párrafo cuarto del artículo 81. Sencillamente poner un freno para no dejar ilimitadamente la facultad de disolución al Presidente.

Yo tengo que decir al señor Prieto, rebatiendo sus argumentos, que la proposición acusatoria puede revivir en cualquier momento en que las fracciones que la presentemos lo estimemos oportuno.

## Visado por la censura

Y respecto a la creación del partido centrista, la opinión se ha en cargado de dar un mentís a los que tenían esos propósitos.

El señor PRIETO: ¿Por qué no hablaba su señoría así en los minutos?

El señor GIL ROBLES: Así me he expresado siempre. ¿Qué culpa tengo yo de que los secretarios del señor Prieto, tan ducho en estos menesteres, le presenten recortes defectuosos?

Sigue el señor Gil Robles tratando a fondo el asunto y pregunta al señor Prieto si cree que el Presidente de la República, al disolver las Cortes, no interpretó que en el país se había producido un cambio en la opinión popular. Afirmó que no se atrevería a decir esto el señor Prieto, pues ello significaría declarar ilegítima la mayoría. Por ello tiene que decir que las Cortes están bien disueltas, pero no lo dice porque le conviene seguir el camino fácil marcado por el artículo 81 y no el difícil que supone el artículo 82.

El señor PRIETO: Yo sigo el camino indicado por S. S.

El señor Gil Robles: Yo no sé caminos más que a las masas que me siguen.

No se quiere seguir el artículo 82, en primer lugar por el "rumor", y en segundo lugar por la elección de compromisos por la tener por resultado un cambio de orientación política. Si támbais seguros que con plenas garantías estaba la opinión de vuestro lado, se hubiera aplicado el artículo 82. (Escándalo en la mayoría y aplausos en la Ceda. Si tan seguros estais de ello, id claramente, noblemente, por el camino recto, por el que marca el artículo 82.)

Yo no pediría al Gobierno más que garantía absoluta y respeto a la voluntad popular. (Escándalo en la mayoría y aplausos en la Ceda.)

Vamos a elegir compromisos que con arreglo a la ley elijan Presidente y que no sea la que lo haga una Cámara que se permite una tercera vuelta electoral. Por este camino llegarían a los mismos resultados. Pero al amparo de argumentos artificiosos ir a la destitución del Presidente de la República, en contra del espíritu del artículo 81 no pretenemos que os acompañemos para cargar con la responsabilidad de vulnerar en su espíritu la esencia de la Constitución.

Dirigiéndose a los socialistas y comunistas, dice que no le extraña que sigan este camino, porque es una prueba de consecuencia consumada. Lo que me extraña, añade, es que partidos republicanos sigan estas orientaciones, que llevan a la liquidación de una República democrática. (Los diputados de la Ceda le aplauden en pie.)

### RECTIFICAN PRIETO Y GIL ROBLES

Rectifica el señor Prieto. Dice que solo un hombre de las condiciones parlamentarias del señor Gil Robles es capaz de cambiar una actitud defensiva en ofensiva. Termina diciendo que otro jefe político, para haber sostenido la actitud del señor Gil Robles de esta tarde, tenía que haber sido todo lo contrario de lo hecho por Gil Robles.

El señor GIL ROBLES rectifica. Dice que el señor Prieto manifestó que no había mutado uno solo de mis textos. Y le digo que cuando los textos no son completos no se puede decir que es totalmente verdad lo que se dice. Yo en todos los textos y en los que por caridad se ha guardado el señor Prieto he mantenido la misma tesis. En el orden personal entiendo primero que la facultad de disolución de Cortes implicaba un choque de Poderes del Estado y en segundo que la disolución de las Cortes pasadas agotaba la facultad presidencial. Pero desde el instante en que planteaba la cuestión como choque de dos Poderes del Estado, iba conseguida afirmación de que tenía que haber un órgano supremo que dirigiese la contienda.

Por fortuna no somos nosotros un partido que haya hecho unas solas elecciones desde el Gobierno. Rímonos de la mayoría. El PRESIDENTE llama al orden.) He de hacer constar una vez más, termina diciendo, que nosotros somos una fuerza política que siempre ha luchado en la oposición. (Los diputados de la Ceda puestos en pie alauden mientras en los de la mayoría se pronuncian frases de protesta.)

### HABLA EL SEÑOR VENTOSA

El señor VENTOSA vuelve a intervenir. Mantiene su criterio de que no es computable la disolución de las Constituyentes.

Dice que este debate se lleva de un modo irregular. El acuerdo que se propone a la Cámara requiere mayoría. ¿La tenéis?—dice—dirigiéndose a los grupos mayoritarios.

tarios.—Pues grammente la vuestro acuerdo los sectores

### INTERVENCION DE GIL ROBLES

Seguidamente

El artículo

Es la Cámara

determinar n

si la disolucio

ria, sino para

publica.

Afirma que

corresponde

nal de Garan

surada. El r

está basado

ular. Si tod

lan del pue

constituciona

ficado para

to que el Pa

(El señor

palabra).

Sigue el s

ciendo que el

bilidad de re

disolución de

ciativa suya

alcanza ante

de la Repúbl

Añade que

tado el Poder

disolución, p

biera sido ve

lamiento com

notoriamente

### INTERVENCION DE VENTOSA

Se levanta

CALVO SOT

traña no se

debate la v

es el que en

defender al

Agrega que

vista, el decr

innecesariam

Dice que,

en la propos

Cámara se p

tones electo

llego dentro

llega a just

ro en los té

do el fondo

ais o no, es

tuído de u

porque con

tículo 81 co

tuición. La

da de hoy

manifiesto

en poder d

CALVO SOT

do que en

hace constar

sito de dec

no fue nec

lución de C

del giro que

to, se abst

Cin

EMPRESA

(LA PANTAI

MA

EL

DEL MAS C

NO QUE SE

EN

More

Un alarde

e in

LA GENIA

IMPERIO

ESTA SUPE

CIONAL QU

VERDADERO

CINEMATOC

SE PROYEC

GI

40 LOCAL

BATIENDO

CORDS

EL SUPER

EL MUNDO

MENOS

NOTICARIO

LIDADES GI

Seguidame

METRO

LA CENA D

por William

en español:

Fronto:

LA LOCUCI

el español y

Nagri.



tarios.—Pues bien; tomad integramente la responsabilidad de vuestro acuerdo. (Aplausos de todos los sectores de derecha).

#### INTERVIENE PORTELA VALLADARES

Seguidamente se levanta a hablar el señor Portela.

El artículo 81 es terminante. Es la Cámara la que tiene que determinar no solo para resolver si la disolución era o no necesaria, sino para estimar la responsabilidad del presidente de la República.

Afirma que esa opinión de que corresponde intervenir al Tribunal de Garantías es cosa poco mesurada. El régimen de República está basado en la soberanía popular. Si todos los poderes emanan del pueblo según precepto constitucional, ninguno más calificado para resolver en este asunto que el Parlamento.

(El señor Calvo Sotelo pide la palabra).

Sigue el señor PORTELA diciendo que él acepta la responsabilidad de refrendar el decreto de disolución de Cortes, que fue iniciativa suya y que por tanto a él alcanza antes que al Presidente de la República.

Añade que él no hubiera aceptado el Poder sin ese decreto de disolución, pues lo contrario hubiera sido venir a caer en un Parlamento completamente hostil y notoriamente estéril.

#### INTERVIENE EL SEÑOR CALVO SOTELO

Se levanta a hablar el señor CALVO SOTELO. Dice que le traía no se haya oído en este debate la voz del Gobierno, que es el que en la Cámara tiene que defender al jefe del Estado.

Agrega que desde su punto de vista, el decreto de disolución fue innecesariamente dictado.

Dice que, si no ha oído mal en la proposición presentada a la Cámara se prescinde de las cuestiones electorales. Si está, pues, dentro del artículo 82, le llega a justicia de la petición, pero en los términos que está redactada hay que ajustarse al artículo 82. Si se quiere aplicar el artículo 82, se quiere aplicar el artículo 82.

Expone que el señor Prieto afirmaba que no tienen la intención de convertir la Cámara en una Convención, sino todo lo contrario, abriendo sus puertas para que pueda disolverse el nuevo Presidente. Este argumento impresionará y convencerá a los ingenuos, pero no a quienes hayan estudiado el fondo del asunto. Lo que es o no, este acto tiene todo el tinte de un acto convencional porque con él sustituiréis el artículo 81 con el 82 de la Constitución. La Convención nace en día de hoy más que si el día de mañana.

Manifiesta al actual Presidente su poder destruir las Cortes. CALVO SOTELO (termina diciendo que en nombre de su minoría hace constar que tenían el propósito de declarar que a su juicio no fue necesaria la última disolución de Cortes, pero en vista del giro que se quiere dar al asunto, se abstendrá en la votación).

#### Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

(LA PANTALLA DE LAS OBRAS

MAESTRAS)

EL SABADO

NEL MAS GRANDIOSO ESTRE

NO QUE SE HA REGISTRADO

EN ESPAÑA!

#### Morena Clara

Un alarde de técnica, dirección e interpretación!

LA GENIAL CREACION DE IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO

ESTA SUPERPRODUCCION NACIONAL QUE CONSTITUYE EL VERDADERO ALARDE DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL SE PROYECTARA EL SABADO

GLORIA EN 40 LOCALES DE ESPAÑA BATIENDO TODOS LOS RECORDS ESTABLECIDOS

EL SUPER-FILM QUE TODO EL MUNDO VERA POR LO MENOS DOS VECES

NOTICARIO FOX CON ACTUALIDADES GRAFICAS DE LA SEMANA

Seguidamente: La Maravilla MFTRO

LA CENA DE LOS ACUSADOS por William Powell y Myrna Loy en español:

Fronto: LA LOCURA DE SHANGAI

en español y MAZURCA, por Pola Negri.

#### MAURA SE MANIFIESTA

El señor MAURA comienza su discurso diciendo que está acostumbrado de haber oído la forma en que se ha producido el señor Portela. He de decir que cuando quedé encargado de formar Gobierno para disolver las Cortes anteriores, recibí el encargo con condiciones iguales a las que se les confirió al señor Portela, y una de esas condiciones era que el Gobierno había de tener homogeneidad en determinados problemas, y entre ellos estaba este, que es que los ministros habían de estar conformes en que la disolución de Cortes que se decretaba era la primera, porque había que refrendar un decreto, y ese decreto podía provocar una crisis. Y el señor Portela aceptó el encargo con esas condiciones.

El señor PORTELA protesta energicamente, y dirigiéndose al señor Maura, le dice: Falta S. S. a la verdad. Eso es inexacto.

MAURA: La gravedad de lo que se va a acordar en la tarde de hoy tiene que pesar en la mente de todos vosotros, pero singularmente en la de los republicanos y en la del Gobierno, porque nosotros creemos aquí que el Parlamento es el que marca a la opinión el rumbo y que todo lo que se hace aquí es cosa que la opinión va a recibir como el ama. Vas a seguir un camino tortuoso. Esto hace más daño que cualquier otra cosa. (Protesta en los bancos de la mayoría)

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las minorías). ¿Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

## La mañana de hoy en el Palacio Nacional

**Presentaciones al jefe interino del Estado, por el secretario general, dimisionario, de la Presidencia de la República. -- Cumplimientos de la Casa Militar**

Madrid.—A las diez y media de esta mañana, llegó al Palacio Nacional el jefe interino del Estado, don Diego Martínez Barrio.

A poco el secretario general de la Presidencia de la República, don Rafael Sánchez Guerra—que ya había dimitido el cargo—fue recibido por Su Excelencia.

El señor Sánchez Guerra, como dimisionario presentó a modo de último acto oficial suyo en Palacio, al personal civil de la Casa, que esta madrugada no pudo ofrecer sus cumplimientos al representante del Poder Moderador.

El señor Martínez Barrio tuvo frases cariñosas para dicho personal, rogando a todos que continuaran en sus puestos.

A continuación pasaron a cumplir al Presidente de la República los componentes de la Casa Militar, entre los que figuraban los generales Batet y Rodríguez Barrios.



#### JESUS FERNANDEZ

Interviene el comunista Jesús Fernández quien se limita a decir que manifiesta su absoluta solidaridad con las manifestaciones del señor Prieto y la proposición de los socialistas, y que aplaza su intervención para el debate en que se soliciten responsabilidades por la represión de Asturias.

**OTRAS INTERVENCIONES**  
Interviene el señor CID, agrario

A continuación habla el señor FERNANDEZ CASTILLEJOS, progresista.

El señor MARTINEZ BARRIO dice que se va a proceder a votar la proposición, y añade que el Reglamento dispone que se haga en votación nominal.

Preside la votación el señor Jiménez Asúa. Votan en pro la Unión Republicana, Unión Republicana, Esquerda catalana, comunistas, socialistas y nacionalistas vascos. En contra: centristas y progresistas. Se abstienen Ceda, radicales, agrarios, Lliga, Renovación y tradicionalistas.

Al terminar la votación, el señor Jiménez Asúa pregunta a la Cámara si se prorroga la sesión por menos de dos horas. Así se acuerda.

La votación arroja el siguiente resultado: Han dicho sí, 235 diputados; han dicho no, 5.

El señor JIMENEZ ASUA da cuenta de que el número de diputados en ejercicio, es decir, que han prometido el cargo, es 417. La mitad más uno, 209. Queda, por tanto aprobada la proposición.

El señor PABON, sindicalista explica su voto.

A continuación, el señor JIMENEZ ASUA da cuenta de que Mesa de la Cámara va a trasladarse a dar cuenta al Presidente de la República de la proposición aprobada y hasta su vuelta se suspende la sesión.

#### SANCHEZ GUERRA ABANDONA PALACIO

Después de su última actuación cerca del Presidente de la República, el señor Sánchez Guerra reunió, en la Secretaría General, a todo el personal de la Casa, para despedirse del mismo.

Terminado esto, el señor Sánchez Guerra abandonó Palacio, dirigiéndose al domicilio de don Niceto Alcalá Zamora.

#### EL PROBABLE SECRETARIO DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Se da como muy probable que será nombrado secretario general de la Presidencia de la República don Adolfo Alvarez Buyila. Este es hermano del actual ministro de Industria y Comercio, don Fláido.

#### DIMITE EL JEFE DEL GABINETE DE PRENSA

Ha dimitido el cargo de jefe del Gabinete de Prensa, de la República, don Emilio Herrero. La noticia ha sido confirmada oficialmente.

#### LOS ALREDEDORES DE PALACIO.—LOS PERIODISTAS Y REPORTEROS GRAFICOS PASAN A LOS INTERIORES DE LA RESIDENCIA PRESIDENCIAL

Desde temprano, los alrededores de Palacio se vieron concurridos de público en plan de curiosos.

También acudieron numerosos periodistas y reporteros gráficos. Estos solicitaron del señor Martínez Barrio autorización—que les fue concedida—para pasar a los interiores de la residencia presidencial y obtener diversas placas.

El señor Martínez Barrio les royó que no obtuvieran muchas impresiones fotográficas porque era enemigo del boato y de la ostentación, ya que esto pugna contra su modestia.

#### Más visitas.—Numerosa audiencia militar

El Presidente de la República recibió la visita de don Alvaro de Albornoz.

También recibió una numerosa audiencia militar que estaba señalada para hoy.

Además, se recibieron en Palacio numerosas tarjetas de personalidades.

El señor Portela Valladares, acompañado del diputado, señor Mato, visitó al señor Martínez Barrio.

Por teléfono, carta ó personalmente puede V. solicitar precios para sus impresos en la

*Imprenta Viuda de J. Muñoz.*

Y entonces se encontrará con un perfecto trabajo tipográfico y un precio económico.

Despacho: JOAQUIN COSTA, 13      Teléfonos 1132-1431  
Talleres: Alameda Sundheim.      Dirección: MUÑOZ.—Imprenta

**HUELVA**

Y al salir dijo a los periodistas que había sido una visita de mero cumplimiento.

Finalmente, cumplimentó al jefe interino del Estado el embajador de Francia.

#### La dimisión protocolaria del Gobierno y la ratificación de confianza. Despacho presidencial

A la una menos cuarto de la tarde, llegó a Palacio el jefe del Gobierno.

Se entrevistó con el jefe interino del Estado duró hasta cerca de las dos y media.

Al salir, los periodistas le preguntaron por el alcance de la entrevista que acababa de celebrar. Y el señor Azaña contestó que había ido a presentar al nuevo Presidente de la República la dimisión total del Gobierno, habían dolo aquel ratificando enteramente su confianza.

—Así—agregó el señor Azaña—que no hay crisis y el Gobierno continuará lo mismo que hasta aquí.

Se despidió el señor Azaña diciendo que había despachado con el Presidente diversos asuntos de trámite, poniendo a la firma numerosos decretos cuyo índice sería facilitado en la Presidencia.

#### EL PRESIDENTE MARCHA A SU DOMICILIO PARTICULAR

Todavía, continuó el presidente de la República algunos momentos en su residencia oficial. Y a poco salió marchando a su domicilio particular.

#### Acerca de las elecciones de compromisarios

Madrid.—A su regreso de Palacio, recibió el señor Azaña, en la Presidencia, a los periodistas.

Le preguntaron estos si entre los decretos puestos a la firma del jefe del Estado, figuraba el de convocatoria para las elecciones de compromisarios, a los efectos de los efectos de la elección de Presidente de la República.

El señor Azaña contestó: Ese es un asunto de mucha delicadeza y hay que estudiarlo detenidamente para no coincidir con las elecciones parciales de diputado a Cortes, en aquellas provincias en que ha habido anulación de actas.

#### Comentarios de la Presna

Madrid.—Los periódicos subrayan la trascendencia histórica de la jornada parlamentaria de ayer.

Disciernen el valor del voto mayoritario de las Cortes que ha equivocado a la destitución del señor Alcalá Zamora, como Presidente de la República.

Los comentarios de mayor significación los hacen los periódicos "Política" y "El Socialista". Ambos coinciden, esencialmente, en que anoche quedó jalonda

una nueva etapa en la vida política española.

Por su parte "El Debate" destaca la importancia de las palabras y de la actitud de la Ceda, diciendo que el señor Gil Robles procedió como español y patriota.

#### Manifestaciones del ministro de Hacienda

Madrid.—El ministro de Hacienda, señor Franci, hablando con los periodistas, se refirió a determinadas impresiones pesimistas recogidas en algunos periódicos, sobre la falta de divisas para pagar las primeras materias y la amenaza del cierre de algunas fábricas por carecer de esas materias.

Y afirmó que el conflicto se resolverá, agregando que el Centro de Contratación de Moneda facilitará las diligencias que sean precisas.

Expresó el ministro su satisfacción por las peticiones reembolso de bonos del Tesoro, con motivo del próximo vencimiento de dichas obligaciones.

Agregó que la suscripción de esos nuevos bonos se efectuará, probablemente, el sábado.

Terminó el ministro felicitándose de que la situación económica y financiera vaya mejorando.

#### Sobre la aplicación de la Reforma Agraria

Madrid.—En el ministerio de Agricultura, se ha facilitado una nota relativa a la aplicación de la ley de la Reforma Agraria y concretamente sobre los asentamientos de los yunteros en Extremadura.

Según la nota han sido asentados, en cifras redondas, setenta mil yunteros que esperaban—termina diciendo la nota—la tierra que les había ofrecido la República.

#### De la sesión de Cortes de hoy

Madrid.—A las cinco menos cuarto, declara abierta la sesión el señor Jiménez Asúa.

Hay pocos diputados y las tribunas, en cambio, están muy concurridas.

Es aprobado un dictamen de la Comisión de Incompatibilidades, admitiendo al ejercicio el cargo a varios diputados.

Se suspende la sesión para que los grupos políticos propongan los señores que han de formar la Comisión Permanente y la de Gobierno interior.

#### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	74,35
Francos	43,35
Libras	36,55
Liras	59,10
Dólares	7,36

#### Acuerdo del Comité de los Trece

Ginebra.—Hoy se ha reunido el Comité de los Trece.

A propuesta del señor Eden, se acordó hacer una consulta al Comité Internacional de la Cruz Roja, sobre las violaciones, por parte de Italia y Abisinia, de los Tratados de esta organización.

#### La Compañía de M. Z. y A. establecerá un tren especial el 19 del actual, con motivo de la feria sevillana

De acuerdo con una petición formulada por numerosos socios del Ateneo Popular, la Compañía Ferroviaria de M. Z. y A. ha acordado establecer un tren especial de viajeros para el próximo domingo 19 que saldrá de Huelva a las 8,30 de la mañana con llegada a Sevilla a las 10,55.

Dicho tren, tendrá su salida de Sevilla a las tres de la madrugada conforme se tenía pedido, llegando a Huelva a las 5,25.

Además se puede anticipar que para todos los días de feria, expondrán billetes de ida y vuelta, al igual que en Semana Santa, al precio de 6,95 pesetas en tercera y 12,05 pesetas en segunda.

#### Don Arturo Blanco asciende a coronel

Por disposición del día 6, ha ascendido a coronel nuestro distinguido amigo don Arturo Blanco. Horrallo, que ha venido desempeñando, como teniente coronel, el cargo de jefe de la Comandancia de la Guardia civil de Huelva.

Consítele a Don Arturo la satisfacción que nos produce este su tan merecido ascenso, como les producirá a los muchos amigos con que cuenta en Huelva, donde tanto se le estima desde el primer tiempo que aquí lleva conviviendo y prestando sus servicios.

Nuestra enhorabuena y que sobre el ascenso tenga el establecimiento completo de su salud

#### Jurados Mixtos de Comercio en general y Comercio de la alimentación

Se pone en conocimiento del público en general y de los establecimientos afectados en particular, el objeto de que por los mismos se les de el mas exacto cumplimiento que por acuerdo de las representaciones patronal y obrera previa la aprobación de la presidencia se ha acordado el establecimiento de la segunda jornada de la jornada de trabajo de los días 9, 10 y 13 y durante toda la jornada el día 14 del corriente exceptuándose para los establecimientos del comercio de la alimentación el día 13 que abrirán durante toda la jornada.

El vicepresidente en funciones de presidente,

P. L. CASTO





## ¿EL «CATCH» EN HUELVA?

¿Será verdad? ¿No será una ilusión de los sentidos? ¿Vere-mos nosotros esa lucha libre, fe-roz, emocionante y graciosa, aunque parezca paradójico? Pa-rece ser que sí a juzgar por los síntomas, que en la órbita don-de actúan los primates del de-por-te, se dejan notar.

Todavía no ha huido de nos-otros la impresión que nos pro-dujo la noticia, que a pesar de venir velada, tímida e impre-cisa, enseguida la consideramos 'bomba', un notición para los contemporáneos deportistas.

"Agárrate como puedas aga-rrarte" es ese "catch as can't can", la moderna lucha; la pe-lea sin tregua y con un cuar-tel corto, casi iluso, pues hasta parece algo pueril ese árbitro en una contienda donde, hasta darse un bocancho en el talón es "golpe permitido".

El "catch" viene a rellenar el hueco de emociones que tiene la juventud. La nueva modali-dad de pelear en el ring tiene dentro de su ferocidad una par-te chistosa, tan hondamente hu-morística que muchos pusiláni-mes o cardíacos van atraídos por el lado regocijante del no-vísimo torneo atlético. Aun cuan-do tengan que echar mano de la tila al ver a un contrincan-te salir por encima de las cuer-das en un plongeón forzoso y espectacular.

Aquí a Huelva van a venir lu-chadores de renombre. Ya hay señores interesados en el asun-to. Esto, aparte del aspecto de-por-tivo es un pingüe negocio. Todo lo nuevo es atractivo y má-xime si eso nuevo reúne toda esa emulsión—permítasenos una fórmula seudofarmacéutica: 30 gramos de fiera, 30 gramos de hilaridad y de 40 gramos de super emoción—necesaria en los es-pectáculos del día para llevar gente.

Todo el mundo conoce ya los éxitos que en el Price, de Ma-drid, están alcanzando estas lu-chas. ¡No hay pistolas, ni vase-lina, ni se pueden saltar los ojos! pero hay emoción, músculos, agi-lidad, fuerza. Señores, esta es la lucha del día: "Agárrate co-mo puedas agarrarte" y no pon-gas cara de idiota cuando esté encima de tu estómago mecien-do mis noventa y tantos kilos". Parte de lucha japonesa, parte de la greco-romana, mucho del "pancrace", pero más que todas juntas.

Amáis la emoción, sentís de-seos de acabar con la misantro-

pía ahí ahí está el "catch" con sus líneas puras de habilidad, de deporte contemporáneo, lleno de emocionante forma, de un hu-morismo que nace de la misma tragedia.

Aquí está esa nueva lucha in-tensa, vibrante, que pone tenso el espíritu en un estado de ex-pectación jamás decadente. Se-ñores, el "catch" va a venir y no hay que olvidar que eso es "aga-rrate como puedas agarrarte".

CASIMIRO

### FUTBOL

El pasado domingo, en el cam-po del Titán y a las órdenes de Bracero, se enfrentaron los pri-meros equipos del Prosperidad F. C. y el Sport Club Obrero am-bos de esta localidad, que se alinearon de la siguiente forma.

Prosperidad F. C.—Matito, Ani-llo, Botones, Zamora, Patrón, Ca-rreño, Chelo, Velo, Mora y Pin-tores.

Sport Club Obrero.—Valencia, Koki, Salvador, Beas, Monsalve-te, Taseró, Palmi, Pepin, Clau-dio, Serafin Padilla.

Empezado el juego se nota en los equipos gran entusiasmo y ganas de jugar, pues desarrollan buenas combinaciones que hacen intervenir decididamente a am-bos trios defensivos, pero a po-co decae la buena calidad de jue-go que vienen efectuando para dar paso al juego sucio y duro que es la norma que siguieron hasta el final.

A los 35 minutos de esta par-te y en una melée en la puerta del Sport, Velo marca el primero para su equipo.

Sigue presionando el Prospe-ridad y llega el descanso con el resultado de uno a cero a su fa-vor.

En la segunda parte, se hace cargo del arbitraje Pepillo (el antiguo portero del Libertad), pues los jugadores han protesta-do de Bracero, aunque este lo ha hecho aceptablemente.

Empezado el juego con dominio del Sport que a todo trance bus-ca el empate que se produce a los 15 minutos como consecuen-cia de un corner que bien saca-do por Palmi, remata Monsal-ve-te haciendo llegar el balón den-tro de la portería.

A los tres minutos inclina el Sport el resultado a su favor, pues Botones marca en su mis-ma meta al querer despejar un tiro de Palmi.

Como consecuencia del juego

violento, el árbitro castiga con un penalty al Sport, que sacado por Velo, se convierte en el em-pate y desde este momento es imposible jugar como es debido pues el público se pasea por el terreno de juego sin hacer caso de los ruegos del árbitro y a los veinte minutos hay otro penal-ty contra el Sport que es para-do por Valencia y como es im-posible arbitrar con el público dentro del campo y los jugado-res no hacen otra cosa que "aca-riciarse", el referee abandona el campo y es Barbaté el que se ha-ce cargo del arbitraje, pero al momento tiene que desistir y dar por terminado el partido con el resultado de dos a dos y así ter-minó el encuentro que tan buenos principios tuvo y tan mal terminó.

Se distinguieron por el Pros-peridad, Carreño que jugó lim-pio y Anillo y del Sport la lí-ne-a de medios.

Nota.—Aconsejo a los equipos que juegan en este campo ten-gan la prevención de solicitar del señor gobernador fuerzas de orden público pues dada la ac-titud antideportiva del público que se mezcla en las incidencias del juego dando lugar a lamen-tables incidentes que perjudican la labor de los árbitros y juga-dores, se hace imposible que se pueda jugar como es debido.

Lorenzo Caro

### CICLISMO

#### La segunda etapa Tarragona-Madrid

#### LA CARRERA RESULTO MUY DURA POR LA LLUVIA TORRENCIAL

Se ha disputado la segunda etapa de la gran carrera Tarra-gona-Madrid sobre el recorrido de Barcelona Lérida (161 kiló-metros), en la que han tomado la salida, que les ha sido dada en la plaza de España (frente a la Exposición), los 118 clasifi-cados en la jornada anterior.

#### COMIENZA LA PRUEBA

Se pasa lista, se dan las opor-tunas instrucciones y a las nue-ve y cuarenta se pone en mar-cha la enorme comitiva que for-man corredores, seguidores, etc. El cielo está entoldado y ame-naza lluvia, tanto, que a po-co de iniciarse la carrera ya caen algunas gotas amenazadoras.

Cundo se han cubierto algu-nos kilómetros la lluvia arrecia y los corredores, provistos todos de sus respectivos impermeables, se ven obligados a caminar por los andenes del adoquinado.

Varios corredores se destacan pero pronto son absorbidos por el grueso pelotón.

A la salida de Martorell el vie-jo Cardona tiene que detenerse. Ha roto la cadena de su máqui-na. José Blanco sufre una caída pero sin consecuencias.

Viene un repechito que se apro-vecha para aumentar la marcha pero sin otros consecuencias que las de formarse nuevamente el compacto grupo.

Salvador Fort sufre una apa-ratosa caída, pero sin deterioro físico. También Américo Tuero cae, pero monta pronto y casi no pierde terreno.

Fernán Trueba aprovecha el que la carretera marca un ligero ascenso para imponer la marcha pero rompe los dos frenos y se detiene a arreglar la avería.

El valenciano Diego Cháfer da un fuerte tirón y logra unos 50 metros de ventaja, pero Vicente Trueba y Berrendero se van tras él y le dan alcance enseguida.

El pelotón se ha formado otra vez con casi todas las unidades; pero de pronto sale disparado Luis Esteve sin que nadie dé im-portancia a la escapada. Por el Alto de los Bruchs lleva, sin em-bargo, cuatro minutos de ven-taja, sobre sus inmediatos segui-dores.

Los Truebas y Berrendero son quienes primero fuerzan la mar-cha para ir a la captura del fu-yitivo. Poco a poco las distancias van acortándose y a estos se les une Emiliano Alvarez, con Ca-pella, Castañé, los Flaquer, Fi-gueras, Cañardó, etc., etc.

Elys y Gimeno sufren una caí-da en el descenso de los Bruchs. Cañardó se ha colocado ya en cabeza del pelotón perseguidor y

marca un tren de sesenta kiló-metros por hora.

Por fin la ventaja de Esteve es de dos minutos al paso por Castellón.

El madrileño Julián Berrende-ro queda atrás del pelotón por un inoportuno pinchazo. Carre-tero manda el grupo siguiente, en el que van Sánchez Algobia y Emiliano Alvarez y se unen a arvellos.

Por Igualada (68 kilómetros) se pasa a las dos horas justas de carrera, lo que demuestra el gran esfuerzo que han hecho los corredores con relación a la len-titud del principio de la carre-ra. Por fin es absorbido Esteve, quien acusa el esfuerzo realiza-do.

El pelotón de cabeza, después de los Bruchs, lo componen 19 unidades. En él marchan Cañar-dó, los dos Truebas, los herma-nos Flaquer, Emiliano Alvarez, V. Carrión, Carretero, Castañé, Lestréux, etc.

Viene la calma y poco a po-co van reintegrándose a los que marchan delante casi todos los rezagados.

La calma es absoluta. Berren-dero, en un gran esfuerzo, ha conseguido unirse después de re-parado el pinchazo.

Deja de llover y poco a po-co van desapareciendo los impermea-bles, quedando al descubierto la policromía brillante que forman los routiers. Aprovechando ese momento de calma los corredores se ocupan de alimentarse.

El grupo lo componen 60 uni-dades por las cercanías de San-ta María, en donde se registra un fuerte tirón, quedando en cabeza cinco corredores, que van ganando terreno sobre los demás.

En el segundo pelotón mar-chan Vicente Trueba, Berrende-ro, Jimeno y Fullana y caminan a fuerte marcha.

La caza resulta en extremo emocionante y se camina a más de 55 kilómetros por hora. Esta persecución dura más de un cuar-to de hora mostrándose muy com-bativos Julián Berrendero y Vi-cente Trueba. Cañardó, que mar-cha en el tercer grupo, camina ahora espléndidamente y su tren oscila entre los 50 y 60 ki-lómetros por hora. Por Molleru sa Luis Esteve va muy rezaga-do.

Cuando apenas faltan ocho ki-lómetros para la llegada a Lé-rida, el madrileño Julián Berren-dero pincha y pierde en la re-paración tres minutos.

#### CAMPAMA, VENCEDOR

Una inmensa muchedumbre espera en Lérida a los corro-dores.

La llegada de Campama y Fe-rreando es acogida con grandes aplausos.

En un enconado esprint, Cam-pama bate a Ferrando. Después es Chafer quien pisa la cinta, de-lante de Figueras, Angel Sán-chez, Cañardó, Fernán y Vicien-te Trueba, Bailón, Bartolomé Fla-quer, Carretero, Elys, Valero, J. Flaquer, Sancho, etc.

#### CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Campama, 4 h. 30 m. 2 s.
2. Ferrando, el mismo tiem-po.
3. Crafer, 4-32-23.
4. Figueras, ídem.
5. A. Sánchez, ídem.
6. Cañardó, F. Trueba, V. Trueba, Bailón, B. Flaquer, Car-retero, Elys, Valero, J. Flaquer, Sancho, Izquierdo, Fises, Jime-no, Fullana, Botanch, Robert, en el mismo tiempo que Chafer.

La velocidad media del vence-dor fué de 35 kilómetros por ho-ra.

#### LA CARRERA DEL CLUB CI-CLISTA VENTAS

Se ha disputado una carrera organizada por el Club Ciclista Ventas.

La distancia a recorrer fué de 78 kilómetros.

La clasificación fué la siguién-te:

1. Luis López, 2 h. 17 m.
  2. Domingo Pérez, el mismo tiempo.
  3. Francisco Castro, el mis-mo tiempo.
  4. Galo Catalá, 2 h. 18 m.
  5. Sebastián Prudencio, 2 h. 18 m.
- Se clasificaron hasta 37 co-

#### FICHAS BIOGRAFICAS

### Juan de Orduña

Este gran actor del elenco de Cifesa nació en Madrid el 27 de Abril de 1906.

Desde niño demostró una gran afición por el teatro. Sus mejores juguetes, fueron libros de come-dias y revistas teatrales.

Cuando terminó el bachillerato, tuvo serios disgustos con sus padres, porque querían que fuese ingeniero de caminos; carrera que su padre había cursado y que ejercía profesionalmente, mien-tras que Juan de Orduña demo-straba sus inclinaciones teatrales.

Después de accidentados esu-dios y aún teniendo aprobadas la mitad de las asignaturas de la carrera de Derecho, consiguió de-dicarse a su actividad preferida debutando en el Teatro con la compañía de don Emilio Thuil-ler, el año 1924, bajo cuya di-rección dio los primeros pasos en la escena.

Mesmas mas tarde, y por curio-sidad, se dedicó al cine. Necesita-ba Pérez Lugin muchachos pa-ra "La casa de la Troya" y él, au-nque no tenía ninguna simpatía de momento por el cine, aprove-chó la circunstancia de que se hallaba descansando la compañía de teatro, y se presentó. Tuvo suerte de ser admitido, para in-terpretar el Augusto Almero de la susodicha "Casa de la Troya".

Las películas que tiene hechas son: "La casa de la Troya", "Revolución", "La chavala", "Boy", "Pilar Guerra", "Vencedores de muerte", "Rosa de sacrificio", "Una aventura de cine", "Estu-diantes y modistillas", "Las es-trellas" y "El rey que robó", que fue su última película muda. Ahora la primera sonora ha sido "Nobleza baturra", a la que se-guirán: "El cura de aldea"—que está terminándose de rodar— y

recórdos de los noventa clasifi-cantes.

#### EN LA VUELTA A TOSCANA VENCE CAZULANI

En Milán se ha corrido la XII Vuelta Ciclista a Toscana, se-gunda prueba puntuable para el campeonato italiano.

Venció Cazulani que empleó en los 295,400 kilómetros 10 horas 3 minutos, a una media de 29.500

#### GUY LAPÉRIE GANA EL CRITERIUM PARA «AMATEURS»

Se ha disputado en París el Criterium Ciclista para corro-dores "amateurs".

Resultó vencedor Guy Lapé-rie.

luego "La casa de la Troya" y "Boy".

Ha tenido como directores a Benito Perojo, Florian Rey, An-tonio Calvache, Pepe Busch, y él mismo ha dirigido "Una aven-tura de cine", que también fué adaptada por él.

Ha trabajado con Imperio Ar-gentina, Miguel Ligeró, "La Re-merito", Carmer Vianco, Jose-fina Tapias, Pepe Moncayo, Ma-ri Luz Callejo, Florian Rey, Pi-tusín, Manuel San Gernán, Su-zy Vernon, etc., etc.

Aunque le agradan mucho los papeles de matiz cómico, prefiere los de galán dramático, no obs-tante ser aquellos mas fáciles y agradecidos.

Le gustan todos los artistas es-pañoles y, naturalmente, tiene más simpatías por los que han trabajado con él. De los extran-jeros muestra preferencia por Norma Shearer, Sylvia Sydney y Franchot Tone. Aparte, como es natural, del indiscutible "Char-lot".

Es soltero, altura 1'74. Pesa 65 kg. Tiene el cabello castaño obs-curo y su carácter es impulsivo y extremadamente jovial.

### Un éxito de Franziska Gaal

Unánimemente es reconocida, por público y crítica, la gran pe-lícula Universal PETER como la más perfecta, la más agradable y divertida creación de la pelisima estrella húngara Franziska Gaal.

Su alegre desenfadado, ese opti-mismo juvenil, casi infantil de su juego, esa simpatía irresistible que se desprende de su persona, esa gracia inédita, celebradísima por todo el mundo, le confieren a Franziska Gaal una personalidad inconfundible y llenan su peli-cula PETER de atractivos insupe-rables, de una amenidad, de una grata frescura, de un encanto ex-quisitamente femenino realmente singular.

PETER, que abunda en situa-ciones de finísima comicidad, que contiene una anécdota deliciosa, y sobre todo, una música llena de gratas evocaciones, constituye uno de los mayores y más legíti-mos triunfos de Franziska Gaal.

Se estrenará el próximo sábado en el Cinema Park.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## La gracia ajena



#### ASCENSION A LA ESTRATOSFERA

La mujer del sabio.—¿Subir tú solo con esa jovencita a 15.000 metros? ¿Que no, rico!

(De "Humorist", de Londres)

## La gracia ajena



--Estaba por regalarte unas cortinas el día de tu cumpleaños. Alfredo.

(De "New Yorker").