



LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIV NÚM.

15.979

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 11 de Abril de 1936

Norte América y la Sociedad de Naciones

La idea de convocar una Liga de Naciones con los países de la Conferencia Panamericana con la idea de establecer entre ellas un pacto que haga imposible cualquier guerra.

Al efecto, el presidente norteamericano se ha dirigido por carta particular a todos los jefes de los Estados hispanicos, proponiéndoles la reunión de dicha conferencia en Buenos Aires o en cualquier otra capital de aquel continente y desdén en esta ocasión la vía diplomática porque daña la importancia de la propuesta, le parece más propio la comunicación directa que permite un rápido cambio de impresiones.

Muchos ven en esta idea de Roosevelt, la conveniencia de que América tenga otra Liga de Naciones igual que Europa —para "unir sus esfuerzos" son palabras de Roosevelt en pro de la paz.

Es natural que ofrezca recelos la iniciativa norteamericana. Por buena intención que se reconozca en ella, ha de llamar la atención que sea el jefe del Estado de una nación que tiene bajo su garras pueblos de origen hispanico el que proponga a los otros una conferencia para llegar a la firma de un instrumento de paz que "sería —son sus palabras— un progreso para la causa de la paz mundial y que al mismo tiempo reforzaría los esfuerzos de la Sociedad de Naciones y de las demás organizaciones pacifistas existentes o que se creen en el porvenir".

Los móviles que han impulsado a Roosevelt a crear la Liga Panamericana, ya hemos dicho que son los económicos, no puede olvidar los 894 millones que importan las repúblicas latinas o hispano-americanas, del territorio de la Unión Norteamericana. Nos parece que los móviles no son otros.

No es de creer que motive la creación de la Liga el que los Estados prevean un conflicto con

una potencia como el Japón con una de las repúblicas hispano-americanas, pero bien pudiera suceder y en ese caso sería un hecho el funcionamiento de la Liga.

Norteamérica con su Liga no persigue ideas de conquista, sino de ampliación de mercados consumidores y ha llegado al convencimiento de que estos se encuentran dentro de su continente. Ha creado la Liga Panamericana para ensanchar su poder, no para otros fines. Norte América necesita mercados y ahora ha caído en que tiene uno dentro de su casa con poder de absorción ilimitado sin tener que acudir a otros, como el japonés, con el que la competencia sería encarnizada y a la larga fatal.

Los Estados Unidos con su Liga serán un serio competidor con la Liga de las Naciones europeas, a la que tendrá enfrente en la mayoría de los conflictos, que no serán pocos. El primero será seguramente con las naciones pertenecientes a la Liga de las Naciones de Ginebra, que no se brará a que Liga quedarse si con esta o con la de Washington.

Es de temer la competencia de Norte América con la Liga de Ginebra pues ésta tratará por todos los medios de limitar el desarrollo de las naciones signatarias.

Los choques serán inmediatos y frecuentes hasta que culminen en un conflicto grave promovido por un conflicto de competencia de precios o de suministro de materias fabricadas que llegarían a inundar los mercados a precios sin competencia posible.

Este es el panorama probable de la Liga Panamericana ideada por Roosevelt a quien se puede augurar una serie de disgustos con este protectorado norteamericano.

JULIO IZAGUIRRE Y ESTEBAN

Hace veinte años

Día 11 de Abril de 1916

El pasado sábado cetráje un trinitonio en Gibraltar nuestro distinguido amigo Mr. R. C. Bruce, agente general en España de la Sociedad Anónima Productos Químicos, con la bella y elegante señorita Emma Croce Bassadone, de brina de los señores de Alcock.

La compañía de Rosari Pino estrenó anoche, con gran éxito, la comedia de Benavente, "La prola estimación".

Ha dado felizmente a luz una robusta niña, doña María Luisa de la Vega de Font.

La tarde del domingo fué una mala tarde para el equipo Gimnástico Onubense. Iban por triunfos y obtuvieron derrotas, a causa del poco juego que desarrollaron frente al Huelva F. B. C. que salió victorioso por un número bastante elevado de goals.

En el expreso de hoy ha llegado a Huelva, en visita de inspección, el capitán general de la región general, señor Ximénez de Sandoval.

El jefe del Gobierno señor con-

de de Romanones dijo hoy a los periodistas que había recibido un telegrama de nuestro consul en Hendaya, confirmando la pérdida del vapor "Santanderino". El consul no atribuye el naufragio de este buque a un ataque de los submarinos alemanes. Espero que hoy conoceré la verdad de lo ocurrido.

El ministro de la Gobernación ha informado a los periodistas de que el gobernador de Alicante, telegrafía diciendo que se han declarado en huelga el veinte por ciento de los obreros de Alcoy.

Noticias de Verdun: Continúa la batalla furiosamente en todo el frente de Verdun. Los alemanes han atacado las posiciones francesas del O. E. del Mosa con enorme violencia no consiguiendo avanzar ni un solo palmo de terreno. Hasta la parte izquierda de Avocourt, se nota cierta deposición en la ofensiva alemana. En cambio los alemanes embistieron violentamente contra las segundas líneas que se extienden al S. del arroyo de Forges, que constituye ahora el frente francés.

Este periódico está editado en los Talleres
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

Huevos de Pascua



Aún en muchas partes se conserva la tradicional costumbre de fabricar los "huevos de Pascua". Aquí vemos a una simpática pastelera inglesa decorando sabrosamente los que le han sido confiados para su preparación.

(Express-Foto)

Mirador

Creer o no creer es lo de menos. Lo interesante es sentir, percibir en nuestra piel, en nuestra sensibilidad, como un puñado de agujas, las inquietudes externas que asolan el alma española. Reconstruir lo que, quizás desde más allá de siete generaciones pretéritas, muchos efímeros que brotan aún de los rescaldos calientes del neto espíritu ibérico. No es español solamente el que da su primer grito entre los Pirineos y el cubo de Tarifa, hay que merecer tal nombre recogiendo en nuestra alma esas corrientes subterráneas que van bajo la epidermis sensible de España clamando su desasosiego; hay que elevar el contenido de esos estufos íntimos y naturales de la raza y fundirlo en nuestro corazón para hacer puro y fuerte patriotismo.

La disgregación étnica que nace desde el fondo tibio de un pasado, viene turbando a los espíritus sensitivos ante sus tenebrosas cosas incomprendidas. Mu-

chos españoles han perdido el contenido clásico de tal y hoy son como inmensas carátulas puestas en la costa del Mediterráneo. Hay que darle a la presencia la substancia; la esencia a la forma. Hay que tejer la conexión con lo externo en un lazo de mutuo cariño y procurar hallar así la raíz de nuestra misión histórica comprendiendo de una vez y para siempre la "cosa" España.

"Hay dentro de toda cosa la indicación de una posible plenitud. Un alma abierta y noble sentirá la ambición de perfeccionarla, de auxiliaria para que logre esa su plenitud. Esto es amor—el amor a la perfección de lo amado", dice don J. Ortega y Gasset.

Esta es nuestra misión, la misión histórica del español. Hallar la "cosa" España, perfeccionar su plenitud y dilatarla a los más grandes horizontes. Recibir en nuestra piel los latidos de su alma para auxiliaria. Hacerla monumental por la gracia de ese amor a España que debe sentir toda alma noble y abierta a las grandes epopeyas.

CASIMIRO MORENO

Ella y él

Pensamientos sintéticos

Ella tiene mucho de sonrisa: La Ingenuidad:

El es un grato marco donde de corte de la mano la verdad y la ficción de la vida: El Teatro.

Ella personifica el espíritu del mal en la Mitología Religiosa y del conocimiento en ciencia, por lo que simboliza la Suprema Sabiduría: (Bien y mal): La Serpiente.

El penetra en nosotros por sorpresas hiriendo dolorosamente nuestra sensibilidad: El Grito.

Ella se viste como el penitente; descalzo los pies y encapuchada la cabeza: La Hipocresía.

El se remonta sobre las miserias del mundo de los hombres

anidando en las cúspides poseyendo una envidiable y soberana concepción el paisaje: El Águila.

Ella es un arma que solo posee el culto: La ironía.

El exterioriza la filosofía y el hondo sentir popular de los pueblos. El Cante.

Ella solo arraiga en las superficies y se alimenta exclusivamente con manjares superfios: La Vanidad.

El no nos atrae por su presente en ruinas si no por la facultad que nos confiere de imaginar nos su excelso pasado El Castillo.

Ella es maza tirada por fuerte mano sobre frágil cristal: (ella también rompe la quietud del instante). La Blasfemia.

ANDRES MIGUEL GALVAN
Huelva, abril 1936.

CONVERSACIONES LITERARIAS

Al habla con Federico García Lorca

Mi primera poesía fué la cosa menos andaluza que se puede esperar de un andaluz

Por FELIPE MORALES

LA POESIA ES ALGO QUE ANDA POR LA CALLE

En la calle, la lluvia, y el cristal, en la ventana. Mañana de abril. Sol y barro. Federico García Lorca se asoma a un paisaje de chimeneas muertas y de nubes paralizadas. En un cuarto piso de la calle de Alcalá, donde no llegan los gritos de vendedores ni la emoción de las aventuras

—Federico, ¿qué es la poesía?
(La habitación es pequeña. En un rincón se mueve sirviendo una maceta de flores rojas.)

—La poesía es algo que anda por las calles. Que se mueve, que pasa a nuestro lado. Todas las cosas tienen su misterio, y la poesía es el misterio que tienen todas las cosas. Se pasa junto a un hombre, se mira a una mujer, se advierte la marcha oblicua de un perro, y en cada uno de estos objetos humanos está la poesía.

(El poeta se ha metido más dentro de sí mismo. Sus ojos, rivales por mí en el espejo de la pared de enfrente, miran sin mirada.)

Por eso yo no concibo la poesía como abstracción, sino como cosa real existente, que ha pasado junto a mí. Todas las personas de mis poemas han sido. Lo principal es dar con la clave de la poesía. Cuando más tranquilo se está, entonces, ¡zas!, se abre la llave y el poema acude en su forma brillante. No se puede hablar de sí el hombre es un objeto más superior de poesía que la mujer. Con ello respondo a tu pregunta. No, no se puede hablar

LO QUE BUSCAN LOS POEMAS

Naturalmente que en la poesía vive un problema sexual si el poema es de amor, o un problema cósmico, si el poema busca la batalla con los abismos. La poesía no tiene límites. Nos puede esperar sentada en el quicio de la puerta en las madrugadas frías cuando se vuelve con los pies cansados y el cuello del abrigo subido. Puede estar esperándonos en el agua de una fuente, subida en la flor de un olivo, puesta a secar en la tela blanca de una azotea. Lo que no puede hacerse es proponerse una poesía con la rigurosidad matemática del que va a comprar litro y medio de aceite

(Federico García Lorca tiene el rostro sombreado por una tristeza de la que él mismo no se ha dado cuenta. En sus poemas pueden ver el alhelí y la albahaca; pero de su frente ancha se deducen canciones de patios andaluces. Es el poeta de una trieta, porque jamás podrá ser el poeta de una raza. Canta a Preciosa y al aire, al carabinero viajante a "la sangre que gime mudando canción de serpiente"; pero si dice del inglés, lo pone torracho, y si alude a la Benemérita, le pone de plomo la calavera.)

"LAS CIGUEÑAS DE AVILA"

—Mi primera poesía fué la cosa menos andaluza que se puede esperar de un andaluz. Fué el producto de mis escritos en prosa. Mi primer libro —todo el mundo lo sabe— fué un libro en prosa. Y cuando me decidí a hacer el verso, obedeciendo a unas órdenes categóricas del espíritu, abaniqué el propósito del tema andaluz y canté "Las cigueñas de Avila". Esto puede estar razonado

por el hecho de que durante mis ausencias de España, cuando me separa de ella el mar o la tierra, yo concreto mi nostalgia, no en mi tierra de Granada, no en la extensión de los olivos, sino en una mañana de marzo profunda al pie de las murallas profundas de Avila. Cuando miro a España desde lejos, España en Castilla es el silencio de la plaza sola y abandonada, de la viejuna que cruza para el rosario.

—¿Y el teatro?...
(García Lorca en pie, García Lorca de arriba abajo, García Lorca entero.)

EL TEATRO ES LA POESIA QUE SE HACE HUMANA

—El teatro fué siempre mi vocación. He dado al teatro muchas horas de mi vida. Tengo un concepto del teatro, en cierta forma personal y resistente. El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vea los huesos la sangre. Han de ser tan humanos, tan horrorosamente trágicos y ligados a la vida y al día con una fuerza tal, que muestran sus traiciones, que se aprecien sus dolores y que salga a los labios toda la valentía de sus palabras llenas de amor o de ascos. Lo que no puede continuar es la supervivencia de los personajes dramáticos que hoy suben a los escenarios llevados de las manos de sus autores. Son personajes huecos, vacíos totalmente, a los que sólo es posible ver a través del chaleco un reloj parado, un hueso falso o una cascara de gato de esas que hay en los desvanes. Hoy en España, la generalidad de los autores y de los actores ocupan una zona apenas intermedia. Se escribe en el teatro para el piso principal y se quedan sin satisfacer la parte de butacas y los pisos del paraíso. Escribir para el piso principal es lo más triste del mundo. El público que va a ver cosas queda defraudado. Y el público virgen, el público ingenuo, que es el del pueblo, no comprende cómo se le habla de problemas despreciados por él en los patios de vecindad.

En parte tienen la culpa los actores. No es que sean malas personas, pero... "Oiga, Fulanito (aquí un nombre de autor). Quiere que me haga usted una comedia en la que yo, haga de yo. Sí, sí. Yo quiero hacer esto y lo otro. Quiero estrenar un traje de primavera. Me gusta tener veintitrés años. No lo olvide." Y así no se puede hacer teatro. Así lo que se hace es perpetuar una dama joven a través de los tiempos y un galán a despecho de la arteriosclerosis.

LAS COMEDIAS IRREPRESNTABLES QUE VAN A SER REPRESENTADAS

—¿Y tu teatro?...
—Yo en el teatro he seguido una trayectoria definida. Mis primeras comedias son irrerepresentables. Ahora creo que una de ellas "Así que pasen cinco años" va a ser representada por el Club Anfitrión. En estas comedias imposibles está mi verdadero propósito. Pero por demostrar una personalidad y tener derecho al respeto he dado otras cosas. Escribo cuando me place. No soy de los autores al uso que siguen la teoría de una obra todos los años. Mi última comedia, "Doña Rosita, o el lenguaje de la flor"

res", la concebí en el año 1924. Mi amigo Moreno Villa me dijo un día: "Te voy a contar la historia bonita de la vida de una flor." "La rosa mutabile", de un libro de rosas del siglo XVII. "Venga". Había una vez una rosa. Y cuando acabó el cuento maravilloso de la rosa, yo tenía hecha mi comedia. Se me apareció terminada, única, imposible de reformar. Y, sin embargo, no la he escrito hasta 1936. Han sido los años los que han bordado las escenas y han puesto versos a la historia de la flor.

DOS HOMBRES A LA ORILLA DE UN RIO

(Federico García Lorca dice que Córdoba y Granada y la feria de Sevilla. Lo dice constantemente con su acento ceceante.)

Ahora estoy trabajando en una nueva comedia. Ya no será como las anteriores. Ahora es una obra, en la que no puedo escribir nada, ni una línea, porque se han desatado y andan por los aires la verdad y la mentira, el hambre y la poesía. Se me han escapado de las páginas. La verdad de la comedia es un problema religioso y económico-social.

MIENTRAS ESPERA EL CABLE DE MARGARITA

—Y ahora, a Méjico.
—Espero un cable de Margarita Xirgu. Será en este mes. Pienso marchar directamente a Nueva York, donde ya estuve viniendo un año. En Nueva York quiero saludar a antiguos amigos, que son vanquis amigos de España. Nueva York es terrible. Algo monstruoso. A mí me gusta andar por las calles, perdido; pero reconozco que Nueva York es el Senegal con máquinas. Los ingleses han llevado allí una civilización sin raíces. Han levantado casas y casas; pero no han ahondado en la tierra. Se vive para arriba, para arriba. Pero así como la América de abajo nosotros dejamos a Cervantes, los ingleses en la América de arriba no han dejado su Shakespeare.

(Hay una pausa.)
Desde Nueva York voy directamente a Méjico. Cinco días de tren. ¡Qué felicidad! En el tren veo cambiar las cosas, sucederse los paisajes y las vacas tristes. Pero nadie me habla. Tú te habrás fijado que en el tren no cabe el diálogo. Te preguntan algo y tú dices: ¡Hum! con la cabeza, y ya está. Lo contrario que

golillas y golfainas. Hablaré en Méjico de Quevedo, porque Quevedo es de España.

LOS CUATRO LIBROS POR PUBLICAR

Como final, el poeta nos habla de su obra. De su próxima producción:
—Tengo cuatro libros escritos que van a ser publicados. "Nueva York", "Sonetos", la comedia sin título y otro. El libro de "Sonatas" significa la vuelta a las formas de la preceptiva después

del amplio y soleado paseo por la libertad de metro y rima. En España, el grupo de poetas jóvenes emprende hoy una cruzada.

LA CALLE, PEINADA POR EL VIENTO

(Todo esto nos decía García Lorca, asomado a su ventana. En la calle, sucia por el agua y peinada por el viento, unos hombres pasan, acompañados por el misterio de sus propias poesías.)
(De "La Voz".)



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO. MADRID
(274 m., 1.095 kc.)

A las 8.15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9.—Mujeres célebres de la América española, por Rosa Arciniega, con ilustraciones musicales.

Cintinuación del concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra". Transmisión desde un teatro de Madrid.

A las 11.45.—"La Palabra". D. Ario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA
(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiario deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8.45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8.55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

Alas 9.05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9.15.—Concierto a cargo de la tiple María Teresa Moreno.

A las 9.45.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.05.—La Palabra.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:
Sanchez Barcaltegui, 10

Teléfono. 1915-1894
Apartado. 86.—HUELVA

UNION RADIO. SEVILLA
(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8.30.—Concierto por el sexteto de la estación.

Cante flamenco.

Sigue el sexteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Sigue el sexteto.

Retransmisión eventual desde la emisora de Madrid.

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.

A las 10.20.—Transmisión desde la plaza de la República. Con curso de caramelas.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Cierre de la estación.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercancías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajal, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9.15.—Programa compuesto por obras solicitadas por los radioyentes.

A las 9.30.—Lucha contra la tuberculosis. Conferencias organizadas por el Centro Provincial de Higiene Infantil.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10.30.—Retransmisión desde un teatro (eventual.)

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7.25.—Orquesta vienesa.

A las 7.40.—Concierto variado.

A las 7.55.—Informaciones.

A las 8.10.—Concierto: "Boris Godunoff", ópera de Mussorgsky.

A las 8.55.—Informaciones.

A las 9.—Music-hall radiofónico.

A las 9.40.—Orquesta argentina.

A las 9.55.—Informaciones.

A las 10.—El cuarto de hora del radioyente.

A las 10.15.—Canciones de operetas.

A las 10.40.—Emisión especial de África del Norte.

Comedias musicales.

A las 10.55.—Informaciones.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN

ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA

Teléfono 1346

A las 11.05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11.20.—Marchas militares.

Boletín meteorológico.

A las 11.30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m. (814 kc.)

A las 7.15.—Información va-

Señales horarias

Comunicados eventuales.

Boletín meteorológico.

A las 7.35.—"Pelleas et Melisande", Debussy.

En los intermedios:

Charla.

Después de la ópera.

Diario hablado.

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9.30.—Retransmisión de Leipzig.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

Alas 7.30.—Music-hall.

A las 8.30.—Noticias.

A las 9.—"El poder de la gloria", comedia de John Gudy.

A las 9.30.—Concierto por sa orquesta de la B. B. C.

A las 10.30.—Noticias.

A las 10.40.—Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.25.—Música variada.

A las 8.—Charla.

A las 8.30.—Señales horarias.

Propaganda política.

Continuación del concierto.

A las 9.—Concierto de orques-

ta.

A las 9.30.—Diario hablado.

Cintinuación del concierto.

A las 10.10.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

Suscríbase a LA PROVINCIA

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaira.-- Sevilla a Utrera.-- Sevilla a Mairena, Vico y Carmona.-- Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla).

¿Será usted:

Apático para la vida,
Animoso para el trabajo,
Fuerte para el sport,
Alegre en el hogar.

Si toma el maravilloso reconstituyente aprobado por la Academia de Medicina.

HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD

Pereza intestinal y afecciones biliares curados radicalmente, sin habituarlos, suavemente. Grageas en cajitas precintadas. Pídanse en farmacias.

Vence a la Anemia,
Domina la Neurastenia,
Estimula el Apetito,
Evita el Raquitismo,
Enriquece la Sangre,
Nutre y Fortifica.
Se puede tomar en todo tiempo.

El Mundo está detenido ante el hambre que asola a los pueblos. Mientras haya desequilibrio económico, el Mundo no piensa. Yo lo tengo visto. Van dos hombres por la orilla de un río. Uno es rico, otro es pobre. Uno lleva la barriga llena y el otro pone sucio el aire con sus bostezos. Y el rico dice: "¡Oh que barca más linda se ve por el agua! Mire, miré, usted el lirio que florece en la orilla." Y el pobre reza: "Tengo hambre, mucha hambre." Natural, el día que el hambre desahorra va a producirse en el Mundo la explosión espiritual más grande que jamás ha conocido la Humanidad. Nunca, jamás se podrán figurar los hombres la alegría que estallará el día de la Gran Revolución. ¿Verdad que te estoy hablando en socialista puro?

En el barco, donde siempre te encuentras acodadas en la borda a todas las personas que te son antipáticas. En Méjico presencié mis estrenos y daré unas conferencias sobre Quevedo. ¡Ah! ¡Qué gran injusticia se ha cometido con Quevedo! Es el poeta más interesante de España. Mi amistad con Quevedo data de pocos años. Fué un acercamiento melancólico. En un viaje por la Mancha, me detuve en el pueblo de Infantés. La plaza del pueblo, desierta. La torre de Juan Abad y muy cerca, la iglesia obscura, con carátulas de los Austrias. En la iglesia sin luz se oían los aullidos de una niña del pueblo que cantaba a los dioses. Entré sobrecogido. Y allí estaba Quevedo, solo, enterrado, perpetuando la injusticia de su muerte. Me parecía que acababa de asistir a su entierro. Sí; yo le había acompañado en una comitiva de



Olympia CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

CUENTO

Obras completas

Por Pierre Valdagne

Cuando una amiga cuenta a una amiga una pequeña aventura que le ocurre, la interlocutora nuestra siempre el mayor interés, abre enormemente los ojos y acelanta la boca para beber más ávidamente el relato que oye y cuya continuación espera con impaciencia.

Tal era el caso de Emma Vitou, a quien su amiga Gilberta Folmoutin ponía al corriente de la asiduidad de que era objeto por parte de un tal Adrián Palason.

Gilberta Folmoutin era viuda desde hacía tres años; era joven, hermosa, y no veía con desagrado la posibilidad de rehacer su vida.

—Te gusta ese Adrián Palason? —le preguntó Emma.

—No me desagrada.

—¿Qué edad tiene?

—Treinta y ocho años, cinco más que yo.

—¿Qué hace?

—Es escritor. Un hombre muy agradable. Lo que me gusta de él, es precisamente, la conversación tan interesante que tiene. Tú has conocido a mi difunto; era un hombre excelente; pero su inteligencia no iba más allá de sus negocios. Leía su periódico por la noche y no pasaba de ahí. No le interesaba la literatura, ni la música, ni la pintura, ni la filosofía... Se contentaba con ganar dinero. Me dirás que esto no es poco...

—¿Es rico ese Adrián Palason?

—No creo; pero esa es una cuestión secundaria. Tengo fortuna bastante para los dos. Con Adrián es distinto que con mi primer marido. Son campos de ideas, puertas que se abren en una multitud de cuestiones de las que yo no tenía la menor idea.

—¿Son novelas lo que escribe?

—Novelas, historias, filosofía, versos...

No conozco ningún libro suyo.

—Ni yo. Me ha contado que ha tenido algunos éxitos; pero menos de los que merece. Y es que al escritor le cuesta mucho darse a conocer. Primero, la incompreensión de la multitud, después, la envidia de los colegas. Para ser conocido hay que gastar mucho en publicidad, y excuso decirte que si llego a ser la señora de Palason...

—Me parece que vas camino de serlo.

—Tal vez, porque parece muy enamorado de mí. Me dice cosas encantadoras. Cree que yo soy la mujer llamada a comprenderle. Por eso el día que sea su mujer le ayudaré económicamente para que sus obras tengan la publicidad que haga falta.

—¿Cuántas lleva escritas?

—Once o doce.

—Es extraño que yo no conozca ni su nombre!

—Es un nombre que alcanzará celebridad; te lo aseguro yo.

—Y qué obras ha escrito?

—Me ha dicho los títulos; pero no los recuerdos. Ha ofrecido mandarme todos sus libros, dedicados, y los estoy esperando.

—Cuando los hayas leído me prestará algunos.

—Descuida. Así me darás tu opinión.

...

Un luto de familia alejó de París a Emma Vitou durante varios meses. Cuando volvió, en noviembre, su primera visita fue para su amiga Gilberta.

La encontró rejuvenecida y con aspecto de mujer feliz.

Gilberta la recibió con estas palabras:

—Has llegado al tiempo, querida Emma. Me caso dentro de ocho días.

—¡Ah! ¿De modo que Adrián Palason...?

—¡No, querida! ¡Borrado, olvidado, desaparecido Adrián Palason! Me caso con el señor Gratel, el opulento fabricante de chocolates. Es un hombre serio, que gana mucho dinero.

—Pero ¿qué ha ocurrido con Palason?

—Nada; que he renunciado. Me han faltado fuerzas para seguir. No he tenido valor.

—¿Que no has tenido valor?

—Voy a explicarte. Al día siguiente de marcharte, Palason me envió un paquete con tres de sus libros. Lo abrí y quedé aterrada. Una novela titulada "Superabundancia" un volumen de filosofía: "La esencia del psicoanálisis" y un libro de versos. Dos días después, Palason me envía otro paquete con tres volúmenes de títulos raros, y me pedía que diese mi opinión acerca de los tres primeros libros. ¡Figúrate que no había acabado de contarles las hojas! Al día siguiente, otros tres tomos y el anuncio de otro envío: sus dos últimos libros.

—¿Qué precipitación!

—¡Sus "Obras completas", que rida! Están ahí, en un armario. No he leído ni una línea, y me limito a contestarle: "Ya le avisaré cuando lo haya leído todo."

—¿Y no le has avisado?

—Me he hecho la muerta. Me han dicho que Palason está muy ofendido conmigo. ¡Qué amor propio! ¡Once volúmenes! Entonces he dejado a Palason, y dentro de ocho días me caso con el señor Gratel. Es un hombre serio; por el estilo de mi marido. No lee más que la sesión de Bolsa. Seré muy feliz con él.

Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de
**FERRETERIA,
LOZA Y QUIN-
CALLA
CRISTAL Y
OBJETOS DE
FANTASIA**

Gran surtido en Aparatos
y Material Eléctrico
Radio, Gramófonos y Discos

Aniversario

El próximo lunes día 13 se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la distinguida y bondadosa señorita doña María de los Dolores de Vargas y Soto, que falleció en Madrid.

Con tal motivo se celebrará en la parroquia de la Concepción a las 9 una misa de requiem en sufragio de su alma.

La familia doliente agradecerá la asistencia a tan piadoso acto.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibraltor, la concurrencia a los pueblos de la Sierra enclavados en la Zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO, día 19 del corriente mes de Abril, un TREN ESPECIAL DE EXCURSION entre Huelva y Jabugo y regreso, sujeto al horario de los trenes facultativos números 7 y 8, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en SEGUNDA Y TERCERA CLASE, a los precios económicos y bajo las condiciones establecidas en el Adicional de la Tarifa Especial de G. V. número 6 para el transporte de viajeros, como en años anteriores.

Para mayor información, consúltese a las estaciones de Huelva y Gibraltor.

Huelva 11 de Abril de 1936

La Empresa Casal prestará servicio entre la estación de JABUGO y ARACENA y regreso, a este tren, con billete de ida y vuelta, al precio económico de pesetas 3.80.



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Martes 14 de Abril, a la cuatro y media de la tarde
MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

con el máximo del cartel

MATADORES:

Domingo Victoriano de Diego Gómez
ORTEGA LA SERNA LAINE
6 escogidos TOROS de **6**
VILLAMARTA

PRECIOS: Sombra, 15 Ptas -Sol, 9

Habrà servicio de trenes y autobuses especiales por todas las líneas que afluyen a la población

LA PROVINCIA en la provincia

Alajar

INSULTOS CONTRA EL JUEZ

A requerimiento del juez municipal ha sido detenido un individuo llamado José Pascual de 44 años que involuntariamente y sin causa justificada, insultó a dicha autoridad.

Villarrasa

HUELGA

El pasado día 10 los obreros de

EN EL MORA

Celebró ayer, el Frente Circunstancial, su anunciada asamblea

A las seis de la tarde de ayer, celebró su anunciada asamblea, en el Teatro Mora, el Frente Circunstancial integrado por las organizaciones C. N. T., U. G. T. y C. N. T. (oposición).

El teatro se vio abarrotado de obreros.

Presidió el compañero Salinas, de Industrias Pesqueras, quien pidió se observara la mayor cordura y sensatez, para que cada cual expusiera su criterio con plena libertad.

El compañero Jurado da cuenta de que el día 6 se entrevistó con el gobernador una comisión de la que él formaba parte, recomendándole dicha primera autoridad que fueran a la Delegación del Trabajo, donde se les contestó que presentarían una relación de los patronos que no cumplían las bases de trabajo. En su virtud, pide que en el acto que se está celebrando, se declare que patronos son los que no cumplen estas bases.

Dase cuenta de un escrito de la Patronal.

Expone el compañero Pantoja que en la Delegación del Trabajo se les prometió que harían cumplir las bases a los patronos que no las estuvieran cumpliendo.

La Presidencia abre discusión sobre el asunto.

Interviene Ramón López para cuestiones familiares, cortando la presidencia la intervención del orador.

La presidencia hace ligeras aclaraciones que son bien acogidas por el auditorio.

Después habla Manuel Gómez López, quien dice que todos los patronos faltan al cumplimiento de las bases.

Gallego (del ramo de la Construcción) es partidario de que se adopten acuerdos prácticos y justos, pero sin intemperancias.

Mateo Suárez, propone que el sábado sea la última vez que los obreros se entrevisten con las autoridades y si no se llega a un acuerdo se declare la huelga de brazos caídos en todos los trabajos.

Cecilio afirma que los patronos metalúrgicos no cumplen las bases.

Pedro Díaz denuncia a su patrono que no cumple las bases.

Villatoros pide la destitución del Delegado de Trabajo.

Antonio Arias propone que las bases de descarga de carbón se pongan en vigor, aunque fueran verbales o adoptar, una resolución enérgica.

Zafra propone que en vista de que no cumplen las bases los patronos se declare la huelga por 48 horas.

Diego González aboga porque se acaten, en toda su integridad las leyes dictadas recientemente.

Dice que si el lunes no se han aceptado las bases de trabajo, se vaya a la huelga de brazos caídos.

El presidente propone que se proceda a votar lo que se estime conveniente.

Manuel Sánchez Carmona denuncia al comercio que no cumplen las bases de trabajo.

Faustino Martínez pide que hoy sábado, a medio día, abandonen el trabajo los obreros pesqueros,

hasta que pongan en vigor la Patronal las bases.

Pantoja, por la Comisión, pide que la que se nombre para ir a ver al gobernador debe ir antes de mediodía y si no se acuerda nada en concreto, declarar la huelga general.

Lorenzo, por U. G. T. da cuenta de las gestiones hechas en la Delegación de Trabajo, que ha dado como resultado no saber ciertamente quienes cumplen o no las bases de trabajo.

Cree que en la próxima reunión se llegará a que los patronos acepten las bases en su totalidad.

Pide la colaboración a todos para llegar a un acuerdo feliz, sin perjuicio de apelar a otro procedimiento si las circunstancias lo exigieran.

Propone que hasta las 12 de la noche acudan los obreros a sus Sindicatos con los contratos y bases de trabajo incumplidos; y con estos documentos, ante autoridades y patronos pedir justicia o llegar al planteamiento de normas a seguir.

Pide cordura pues con la vehemencia se puede ir a un fracaso en vez de obtener un triunfo.

El presidente enumera las proposiciones defendidas por los distintos oradores y propone el nombramiento de una comisión o comité de huelga, que queda constituido en la forma siguiente:

U. G. T.—Rafael Jurado y Diego García.

C. N. T.—Hernández y Gallego.

C. N. T. (Oposición)—Salinas y Márquez.

Recaba el presidente respeto y obediencia a la Comisión que se acaba de nombrar, traduciendo en esto el voto de confianza que se le ha otorgado.

Se trata de otros asuntos y se da por terminada la asamblea en la que ha imperado el orden y la compostura.

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS

La fiesta del 14 de Abril

Con motivo del aniversario de la proclamación de la República, el día 14 del actual se considerará como domingo, no habiendo por tanto servicio de Giro Postal y prestándose los de valores y certificados solamente hasta las 12 de dicho día.

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

"Morena Clara".

CINEMA PARK

"Peter".

GRAN TEATRO

"Ana Karenina".

TEATRO MORA

"Bolero".

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

Sociedad

Por los señores de Saulo y para su hijo don Julio, prestigioso funcionario del Cuerpo Pericial de Aduanas y actual administrador de la de Isla Cristina, ha sido pedida la mano de la bella señorita Natividad Massó Gutiérrez hija de nuestro buen amigo don Guillermo Massó de la Corte.

AUDIENCIA

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado por el Ministerio de Justicia, secretario interino de esta Audiencia provincial el joven y culto abogado de este Ilustre Colegio don Ricardo Domínguez Díaz.

ALEMANIA DE HOY

Hitler quiere que se creen automóviles populares

PARA PONERLOS AL ALCANCE DEL MAYOR NUMERO DE POSEEDORES

Berlin.—Hitler ha presidido la inauguración de la Exposición Internacional del Automóvil y ha pronunciado un discurso en el que ha dicho:

"Hay que abaratar el precio del automóvil para ponerlo al alcance del mayor número de poseedores. Es preciso ir a la creación de un automóvil popular y no dudo que lo lograremos. Se que esto plantea un problema difícil a la industria pero también sé que se hallará una solución."

Creo que la creación de un automóvil al alcance de tres o cuatro millones de compatriotas sería un acto de la mayor importancia desde el punto de vista de la economía nacional.

El Gobierno no cesará en su actitud acerca del automovilismo. El Estado nacionalsocialista favorecerá con todas sus fuerzas esa misión, facilitará la producción de automóviles, asegurará la producción de gasolina y construirá las carreteras necesarias.



Ante el magno acontecimiento que se avecina.—El 14 de Abril Fiesta de la República.—¡Ortega!, ¡Victoriano de la Serna! y ¡Laine!—Toros de Villamarta

Ya está en pie ta el acontecimiento monstruo de la temporada. Ya la afición de Huelva discute apasionadamente y por acá lantado se hacen miles de comentarios. Se habla de Ortega, el torero de todas las épocas que en nuestro circo taurino, en aquellas su dos actuaciones dejó grabadas las faenas más brillantes que torero alguno haya podido cuajar. El famoso de Borox sien

te un afecto grande por los aficionados choqueros; no olvida las ovaciones tan ruidosas con que premieron su portentosa labor; por eso, al primer requerimiento que le hizo la Empresa para con feccionar el cartel del 14 de Abril, fiesta de la República, puso su nombre a disposición de la afición choquera que jamás ha dejado de alabar el trabajo tan maravilloso y sorprendente que cu

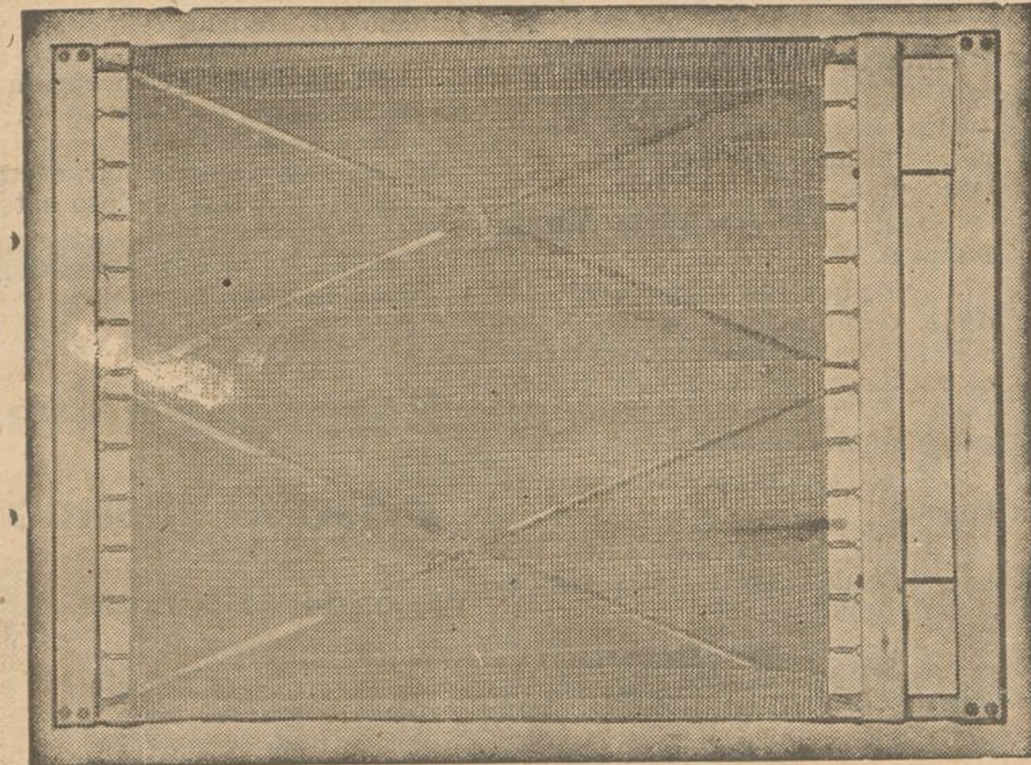
jara en la plaza de Huelva en los días de Colombina y feria del año 1932. ¡Domingo Ortega!, torero que nada ignora en su arriesgada profesión, viene dispuesto a dejar consolidado su cartel de maestro consumado, y a que el público de esta capital subraye su trabajo artístico con las más entusiásticas y ensordecedoras aclamaciones.

¡Victoriano de la Serna! ¿Quién es Victoriano de la Serna? Nada menos que el torero de las genialidades. En La Serna encontramos el maestro enigmático. Lo mismo que en una tarde, por no tropezar con reses de su agrado, sus actuaciones no pasa de lo vulgar, en otras, sin embargo, con toros de pujanza y temperamento encontramos al otro La Serna el magnífico torero de excepción, gladiador grande y valeroso que lleva en sí un estilo genuinamente personal; porque Victoriano es el torero que hace el milagro de torear, como jamás se puede hacer. Por su manera de torear a la verónica, su nombre supo conquistar el puesto más preferido de la torería, que con Domingo Ortega forma la pareja que ha de levantar el ánimo de la afición. ¡Este es Victoriano de la Serna!

En la combinación no podía faltar en nombre de nuestro paisano LAINE, porque sin el maestro choquero no hay cartel por muy bueno que a simple vista parezca que se le pueda dar el visto bueno. LAINE, el de los lances esculturísticos, que tan maravillosamente cincela el toro de capa, el próximo día 14 con su arte divino, con su toro clásico y rondefío, sabrá no dejarse ganar la pelea, ni de Ortega ni de Victoriano de la Serna. Así nos demostrará que su nombre tan injustamente postergado por algunas Empresas, puede codearse con los más presumidos del arte taurino. Cuanto es y vale LAINE

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO DE HUELVA

AVISO

Esta Delegación provincial de Trabajo, a los efectos del artículo 10 de las Bases de Trabajo en vigor para la industria panadera, recuerda y da a conocer a patronos y trabajadores y al público en general, que siendo de rigurosa obligatoriedad el paro por festividad durante el próximo día 14, no se elaborará ni expendirá pan durante esa fecha; y que con objeto de evitar perjuicios a todos en el sentido de faltar en la pobla

ción este artículo de primera necesidad deberán procurar los primeros elaborar doble cantidad del mismo, aproximadamente, en la fecha del día 13, con la finalidad de que puedan surtir para dos días los consumidores y a cuyo interés permanecerán abiertas las tahonas hasta las 24 horas del expreso día 13.

La Inspección provincial de Trabajo cuidará del exacto cumplimiento de lo anterior, proponiendo las sanciones correspondientes a los infractores de esta base. Huelva a 10 de abril de 1936. —El inspector provincial de Trabajo, delegado accidental del Trabajo, M. DEL CASTILLO.

Yo vivo mi vida

Novela basada en la película del mismo título de la Metro Goldwyn Mayer.

Por G. ARBAIZA

Resumen de los Capítulos anteriores

Kay Bentley, muchacha rica, hermosa y frívola, conoce accidentalmente a Terry O'Neill en la isla de Naxos, y fascinada por la varonil apostura y brusquedad del joven arqueólogo (que acaba de descubrir una estatua griega), pasa con él una hora romántica. Terry se enamora de ella, y poco después de haber regresado Kay al yate donde viajaba, él se dirige a Nueva York llevando la estatua descubierta, pero con el objeto principal de ver a Kay. Tanto Bentley, padre de Kay y jefe de la casa Bentley & Gage, como todos los demás miembros de la numerosa y acaudalada familia viven bajo la autoridad tiránica de la Abuela Gage, dueña

y señora de la fortuna entera. La Abuela ha elegido a Eugenio Piper como futuro novio de Kay, y aunque no se aman, ambos han aceptado la decisión porque esperan una dote de tres millones. Poco después de haber llegado Terry a Nueva York, Kay rompe con Eugenio; pero Stafford, a quien interesa que ella se case con Eugenio trama un ardid. Bentley ha perdido en la Bolsa y Stafford persuade a Kay de que renuncie a Terry para salvar a Bentley, obteniendo un adelanto a cuenta de la dote. Kay informa a Terry que su noviazgo con Eugenio se anunciará el día de Navidad.

Capítulo IX

NOCHEBUENA

Era Nochebuena y todos los Gage, obedeciendo a la costumbre tradicional, se habían reunido en la casa solariega de la Abuela. Más de veinte hijos, yernos, nietos, nietos y biznietos de Su Majestad la Abuela, cantaban villancicos alrededor de un gran mesa cubierta de regalos en el piso bajo. La despotica octogenaria no se había dejado ver aún. Estaba en su dormitorio. Por lo general, en ocasiones semejantes se comunicaba con los miembros del patriarcado por intermedio de Gallup, su mayordomo.

Todos los Gage detestaban a Gallup. Odioso, incisivo, hipócrita, ensoberbecido de servir a persona tan poderosa, Gallup se gozaba en tratar y reprender a los Gage como a otros tantos mozos de escuela, por supuesto siempre en nombre de "la señora".

El clan había comenzado a entonar el cántico de Greuber, "No

che callada noche divina", cuando llegaron Bentley, Kay Eugenio y Stafford.

Gallup salió a recibirlos. —La señora dice que llega usted demasiado tarde, Mr. Bentley.

—¡Oh, sí—contestó Bentley—. La tempestad... nos ha retardado... las carreteras estaban... tu vimos que...

—La señora dice que todos ustedes han llegado tarde, —continuó el mayordomo—. La señora no acepta excusas.

—Oh sí... lo sé... lo siento...

Seguido por su hija, Eugenio y Stafford, Bentley entró en puntas de pie al salón donde el grupo de parientes no había concluido aún de cantar, y tratando de pasar inadvertido, se unió al coro.

Cuando hubo terminado el canto, la tía figura de Gallup apareció al dintel de la puerta. Todos volvieron la mirada hacia él.

—La señora dice que pueden

pasar ustedes a tomar la cena... sin hacer ruido. El desayuno se servirá mañana temprano a la siete de la mañana. ¡La señora les desea a todos buenas noches!

Los sumisos súbditos de la soberana comenzaron a salir del salón, encaminándose al comedor adjunto. Dos de los niños echaron a correr; pero las madres respectivas les dieron caza y los tomaron de la mano imponiendo silencio.

Kay, que parecía abatida, se dirigió hacia el vestíbulo seguida por Eugenio.

—Puedes ir solo, Eugenio que no voy a cenar.

—¿No te sientes bien?—le preguntó él.

—No muy bien. Y dejando al joven en el piso bajo, subió las escaleras que conducían a su dormitorio.

Stafford, satisfecho del curso de los acontecimientos, acababa de informar a Bentley que se habían allanado las dificultades causadas por la inversión en el proyecto de McReynold. Ahora que podía considerarse un hecho el matrimonio de Kay y Eugenio, Stafford había cubierto la deuda contraída por Bentley.

Mientras los demás pasaban al comedor, Bentley, preocupado por el visible abatimiento de su hija, subió a verla en el piso alto. Al entrar la encontró sentada en un diván.

—Creí que no te sentías bien.

—¿Qué es lo que te pasa, Kay?

Ella fingió una sonrisa.

—Nada absolutamente. No tengo nada.

—¿Algo nerviosa... con motivo del noviazgo?

—Quizá... Después de todo, es la primera vez que voy a estar de novia... en público.

Bentley se sentó al lado de ella.

—Pero... estás contenta ¿verdad?

—Pues supuesto.

—Quiero decir, —insistió Bentley tratando de explicarse con más claridad,— ¿decas casarte con Eugenio, ¿no es cierto?

—Sí... naturalmente.

Bentley parecía saber muy bien sin embargo que la idea del noviazgo no hacía feliz a la muchacha.

—¡Tal vez me engañe!—exclamó.—Pero a juzgar por los síntomas, no diría que estás muy entusiasmada.

—Probablemente porque te ves cansada papá. ¡Tantísimos bailes y tertulias! Tendré que cobrar el juicio e ir temprano a la cama.

Bentley se dirigió a la cómoda y se miró al espejo, pretendiendo haber descartado el asunto.

—Dime, Kay,—preguntó de pronto en tono casual,—¿has sabido del... irlandés aquel... O'To

le... o lo que sea? ¡Siempre me olvido de su nombre! ¿Cómo es que le diste el esquinazo?

Kay, reclinada en el diván, se incorporó mirando a su padre con encendidos ojos.

—Te refieres a Terry... Terry O'Neill.

—Exacto.

—¡Oh!—suspiró ella.—No sé... ¡Somos tan diferentes! Además, a veces Terry resultaba aburrido...

—Había pensado que era... algo así. Sin embargo, me parece un muchacho simpático; pero no tiene lo que le sobra a Eugenio. Y ahora... creo que bajaré al comedor. ¿No vas a cenar?

—No.

—¿Y... ¿estás segura de que no te arrepentirás de dar este paso?

—Por cierto.

Bentley se acercó a ella.

—¡Oh, me he olvidado de contarte una cosa! Hoy día tuve magníficas noticias.

—¿De veras? ¿Sobre qué?

—He salido de los aprietos en que estaba hace poco, cuando habíamos en el baile de la Opera.

—¿Recuerdas? Acabo de pagar una terrible deuda... cuatrocientos mil dólares... gracias a una afortunada operación. ¡Y me siento otro hombre! Buenas noches, querida... ¡que duermas bien!

—Bentley había abierto la puerta y salía al corredor, cuando Kay se levantó de pronto con faz radiante y fue a llamar a su padre.

—Un momento!—le dijo.—Xsplicame el asunto. ¿Pagaste esa deuda de cuatrocientos mil dólares?

—Definitivamente.

—¿Y es la única deuda de cuatrocientos mil que tenías?

—¿Cuántas deudas por el estilo crees que puede tener un hombre?

Kay parecía haber revivido. Su expresión se había transformado.

—¡Oh, querido! ¡Me haces feliz!

Bentley fingió sorpresa.

—¿Yor qué?

—¡No importa!—le contestó ella.—¿No es una dicha no tener preocupaciones?

Y al volver al dormitorio, tomó el teléfono y se tendió en el diván.

—¡Comuniqueme con Nueva York. Quiero hablar con Mr. Terrence O'Neill... Atwater 9-0136!

¡Sí, esperaré!

Terry, solo en su cuarto, se dedicó al fin a contestar al teléfono que sonaba con insistencia.

—¡Felices Pascuas!—dijo antes de preguntar quien llamaba.—Sí, soy Terry... ¿Quién habla?

—¡Kay!—repuso la voz de la joven.—Llamaba para... ¡Felices Pascuas!

—Buenas las tengas, Kay.

—Terry... ¿puedes perdonarme por lo que te dije la otra noche?

—¿Quieres ser perdonada?

—¡No te imaginas cuanto lo deseo!

—Pues te perdono...

—¿Lo olvidarás por completo?

—No... repuso él.—Eso es diferente.

—¡Pero no tuve intención de decírtelo!

—Y eso lo arregla todo... ¿verdad?

—No tuve la menor intención de decírtelo, Terry; pero no podía hacer otra cosa. ¡Te lo aseguro! No es posible que te lo explique por teléfono; pero trata de olvidarlo. ¡Te quiero Terry... y siempre te querré! ¡Créemelo!

—Kay... ¿dónde estás?—preguntó él con un ansia repentina de verla.

—Poco importa dónde... le contestó la voz de ella.—Volveré a Nueva York mañana. ¡No te embarques! ¡Esperame!

—¡Kay, quiero verte ahora!

—No es posible... ¡Adiós, querido! No olvides lo que te digo... ¡te amo!

La conexión había sido cortada.

—¡Kay! Kay!—llamó Terry tratando en vano de reanudarla.

Tres horas después, Berta, ama de llaves de la Abuela Gage, bajaba a abrir la puerta de la casa a Betty Collins y a Terry que sin medir la magnitud de su imprudencia, violaban la tranquilidad de la severa mansión haciendo sonar la campanilla con insistencia cuando la Abuela se había retirado a dormir.

—¿Es ésta la casa de Mrs. Gage?

—Sí... contestó Berta temblando... pero...

Terry y Betty se abrieron paso.

—¡Tenía que ser!—exclamó Terry.—¡La hemos buscado en todo Connecticut! ¿Está Miss Kay Bentley? ¿Esta levantada?

—Miss Kay está... en cama. Adel más la señora...

—¡Muy bien! Esperaremos a que se levante.

—Pero la señora ha dado criden...

—No he venido a ver a la señora, sino a Miss Bentley.

Sin que nadie los invitara a pasar, Terry y Betty atravesaron el vestíbulo y entraron en la sala, donde Betty tomó posesión de un sofá, tendida de cansancio. Gallup bajaba en ese momento las escaleras y se encaminó a interrogar al ama de llaves.

—¿Por qué fué usted a abrir la puerta? ¿No sabe que yo soy el mayordomo?

—No pude evitarlo... Entraron sin que los hiciera pasar,—repuso Berta.—Vienen en busca de Miss Kay.

—¿No les dijo usted que la se

ñora no recibe a nadie sino a la familia en Nochebuena?

—No hicieron caso...

—¿No saben quien es Mrs. Gage?

—No es imposible que haya gente en el mundo que sepa quien es... y no se le importe.

Gallup avanzó hacia Terry y al llegar cerca de él, lo miró con la fiera más repelente de que era capaz.

—¿Quién es usted?—le preguntó Terry.

—Me llamo Gallup.

—He venido en busca de Miss Kay Bentley.

—Miss Bentley no está en casa, señor.

—¡Esperaré hasta que vuelva!

—La señora de la casa no recibe a nadie este noche... ¡La señora no recibe a nadie en Nochebuena!—repitió Gallup con voz desahogada.

Terry le sacudió el índice.

—Me llamo O'Neill. He venido por Miss Kay... y nadie me echará de aquí hasta salir con ella.

—Lo veremos!—repuso Gallup dando media vuelta.

Pocos momentos después bajaba el tío Carlos con instrucciones de la Abuela, quien ordenaba a Terry abandonar inmediatamente la casa.

—Tendré el mayor agrado,—contestó Terry,—pero con Kay.

El tío Carlos iba a promover un altercado, cuando apareció Bentley seguido a corta distancia por el inseparable Stafford.

—Kay me telefoneó. Por eso he venido,—explicó a Bentley el joven.—¿Dónde está? ¿Podría verla?

—¡Imposible!—contestó Stafford.

—¡Oh, no! No es imposible—dijo Bentley sonriendo.—Voy a hacerla bajar, Terry.

Stafford trató de cerrarle el paso.

—¿Has perdido la cabeza?—le preguntó Bentley.

Bentley hizo a un lado al consejero.

—Tal vez... respondió;—pero vale tanto que la pierda. ¡Nunca me sirvió de nada!

Gallup se acercó a Bentley trayendo nuevas órdenes de la soberana.

—La señora desea verlo inmediatamente en su cuarto, señor.

—¿Verme a mí?... ¿Para qué?—No me lo ha dicho, señor. Díjome solo que subiera usted... ¡en el acto!

—¡Válgame Dios!

—¡La señora dijo inmediatamente, señor!

Bentley se encaminó a las escaleras.

(En nuestra próxima edición, publicaremos el capítulo siguiente).

CiNE

Ronald Colman esta enamorado

Paseamos en lenta marcha, por las anchurosas avenidas de las afueras de Los Angeles, la gran ciudad vecina de Hollywood. Nadie diría que tanto mi compañero como yo, tengamos nada importante que hacer.

Recorremos poco a poco, los paseos bellísimos, formados por rectas y anchas vías, en el pequeño coche de sport de Ronald Colman, dando un pequeño rodéo antes de acudir a sus estudios de la Metro, para asistir juntos a una importante reunión con Jack Conway, director de "Historia de dos ciudades", y que lleva a la pantalla la célebre novela de Carlos Dickens.

Nuestra conversación es, como siempre, sincera y espontánea expresión de nuestra antigua y leal amistad. Nuestra amistad data de muchos años atrás, cuando yo ni remotamente podía pensar que mi pluma se pusiera al servicio del cine y sus artistas.

—Así tu crees, Velasco, que so lo pueden crear un hogar y una familia, los que se ganan la vida, llevando una vida sedentaria, en una oficina o una fábrica... Según tu criterio, los artistas no podemos enamorarnos... —Homre, eres terrible. No he

mi buen amigo Ronald, del que sospecho está enamorado y lo cual me interesa inquirir, por mi doble personalidad de amigo y periodista.

Sigo pues, la corriente y con irónica sonrisa, le contesto socarrón:

—Te equivocas de medio a medio, pues en ese coche no va la personificación de la defensa de tus teorías, antes todo lo contrario, la demostración inequívoca y patente de que una artista famosa no puede casarse con otro artista... Joan Crawford estuvo casada con Douglas Fairbanks Jr. y ya debes recordar como acabó la aventura...

Ronald, sin poderlo reprimir, se pone algo nervioso. Llegamos ante unas señales luminosas de tráfico y sin darse cuenta de la advertencia del disco rojo, sigue avanzando haciendo caso omiso de la indicación.

—Eso fué debido a que ni él estaba enamorado de Joan, ni ella encontró en Fairbanks, el hombre soñado... además, el amor no llegó hasta que conoció a Franchot Tone...

—Bien, pero que muy bien... "el hombre soñado"... "el amor no llegó"... esto marcha —digo yo, sin poderme reprimir. —Tú



dicho tal cosa. Solo decía que me parece que vosotros los artistas mimados por la gloria y la fama...

—Dos mujeres muy deseadas— me interrumpe Ronald, al mismo tiempo que aprieta el acelerador para pasar delante de otro coche, en el que van Franchot Tone y Joan Crawford.

Al adelantarles, Colman, con aire de triunfo, continúa: —Mira, ahí van ese par de tórtolas, que no tienen nada que envidiar a Romeo y Julieta...

—Ferdona que te lleve también en esto la contraria, pero Romeo y Julieta son Leslie Howard y Norma Shearer—le contesto en broma...

He notado en Ronald Colman, de un tiempo a esta parte, instintivo e irreprimible deseo de defender la teoría del matrimonio y debido a ello estoy sentado en su coche, para con el mayor disimulo posible, lograr alguna confidencia.

—Sí, ya, ya, tu lo que haces, es huir cobarde de mis invencibles razonamientos... Porque no tienes forma posible de justificar ni medianamente tus fallidas teorías—exclama Ronald.

Para nada hay que ponga mayor aliciente a una controversia, como saber de antemano que llevo las de perder. Me parece que así es más discusión y que se acabará en cuanto uno quiera, porque los dos contrincantes se pueden poner de acuerdo al instante, pues al fin, se aclara siempre, que pensaban igual.

En este caso, me encuentro ahora, con el agravante de que lo hago, por sondear el ánimo de

estás enamorado... no lo niegues. Sería inútil. Estoy seguro de ello y mañana mismo quiero preguntarlo por los cuatro puntos cardinales, a todo aquel que lo quiere oír.

—Tú estás loco—contesta ahora do—... Y ten cuidado con lo que dices por ahí, ya sabes como son algunos de tus compañeros. No respetan a nadie ni a nada. Son capaces de publicar alguna fo-

No he acabado estas palabras cuando otro coche para al lado del nuestro y baja de él... no, no puedo decirlos el nombre, es... Ella, la deliciosa y encantadora mujer que trae loco a nuestro admirado artista Ronald Colman.

¡Si Ella hubiera llegado unos minutos antes! Yo podría ahora comunicaros la fausta nueva y anotarme un éxito periodístico.



tografía antigua y olvidada y comprometerme...

—Lo mejor que podrías hacer, es tener confianza en mí y contarme algo de tus amores y quien es ella... ¡Ah! y de paso, frena y acércate al bordillo de la acera, porque no quiero morir en plena vía pública, gracias a tus torpezas de conductor distraído o enamorado...

No sé si por complacerme o por librarse de mí, cuanto antes, mi buen amigo, sigue mi consejo.

—¿Tú crees que si estuviera enamorado iba a decirte a ti? Cualquiera día hago yo semejan te tontería. Te conozco de sobra, para confiarte un secreto... —aclara Ronald Colman.

Me ha picado el amor propio. Ahora soy yo quien desea poder demostrar que también los "chicos de la prensa" sabemos guardar un secreto cuando llega el caso.

—Mira, te prometo bajo palabra de honor, que aunque llegue a saber el nombre de la feliz mortal, no será yo quien dé publicidad a la noticia, si tu antes no me has autorizado para ello...

No he acabado estas palabras cuando otro coche para al lado del nuestro y baja de él... no, no puedo decirlos el nombre, es... Ella, la deliciosa y encantadora mujer que trae loco a nuestro admirado artista Ronald Colman.

¡Si Ella hubiera llegado unos minutos antes! Yo podría ahora comunicaros la fausta nueva y anotarme un éxito periodístico.

VICTOR VELASCO

UN TELEGRAMA DE IMPERIO ARGENTINA

Con motivo del estreno de la gran producción española "Morena Clara" en el Cinema Rábida, hemos recibido el siguiente telegrama:

"Bríndoles mi última producción "Morena Clara" celebraría satisfacerles—Saludales imperio Argentina".

Agradecemos el brindis a la gentil estrella española.

La ópera y el cinema

En su pujante marcha por todos los caminos del arte, el cinema dedica en la actualidad una atención preferente y máxima a la adaptación del canto en sus producciones, y así nos es posible ver en algunas películas, verdaderas selecciones de ópera, interpretadas por cantantes de primerísima fila.

Jeanette MacDonald, cuya voz ha cautivado los públicos más exigentes en materia lírica, var a tener en breve ocasión de disfrutar de un espectáculo en verdad excepcional. Esta gran cantante ha querido intercalarse en su última producción M. G. M. la ópera "Rose Marie", la escena completa del aria de "La Tosca" partitura por la que siente dicha actriz, una ferviente devoción artística.

Así será posible a los aficionados a hacer comparaciones tener materia para ello: los partidarios de la ópera y los entusiastas por igual de demostrar que la simpática Jeanette, es la intérprete insustituible para las producciones por ellos preferidas.

Claudette Colbert es muy supersticiosa

Claudette es muy supersticiosa, pero no pretende tener originalidad alguna en sus temores: cree que trae mala suerte pasar por debajo de una escalera, romper un espejo y ver un gato negro por la mañana... Y, además de creer en todas las supersticiones habidas y por haber, Claudette Colbert, insiste en salir siempre de un edificio por la misma puerta por donde entró, pues de otro modo puede ocurrirle que en la próxima vez que entre la saquen de allí muerta, al decir de los franceses que fué de quienes Claudette aprendió esta superstición.

A Marlene la llaman desde Tokio

Marlene Dietrich tuvo recientemente la inesperada ocasión de tener una entrevista, por teléfono, con un periodista japonés que la llamó desde Tokio, a 7.000 kilómetros de Hollywood.

Cuando la avisaron de que la comunicación estaba establecida, Marlene estaba tan excitada, que exclamó: "¡Voy al momento, en cuanto me arregle el pelo!"

La gran actriz creería que se trataba de una entrevista por televisión.

Pantalla extranjera

La pareja ya célebre de "La Dama de las Camelias", la bellísima Iyvonne Printemps y Pierre Fresnay, aparecerán en una nueva película francesa titulada "Macame Bonaparte". Ella representará a la famosa morena que "fué más que reina" y él será Napoleón, que era más que un simple lugarteniente general.

La película será dirigida por Bernard Deschamps y la película se basa en un argumento original de Octave Aubry.

No es una película histórica, sino una novela amorosa, de ambiente y de intimidad, donde el autor se ha esforzado para hacer sobrasalir la parte de la fatalidad en el encuentro de aquellos seres predestinados, cuyas estrellas brillaron en el firmamento mientras estuvieron unidos y cuyas existencias conocieron, en cuanto se separaron, todas las desdichas.

Encantadora, sugestiva y sobre todo bellísima, está Marion Davies, en su nueva película "Page Miss Glory", en la que, rodeada de un grupo de artistas prestigiosos, logra un triunfo definitivo.

"Page Miss Globy", como obra teatral, fué un gran triunfo en Broadway.

Si no supiéramos que Frank Borzage es un director experto en el arte de intercalar en su romance escenas patéticas que no soprimen el alma, presenciando la exhibición de su reciente película "Shipmates For Ever", hubiéramos quedado convencidos de que él es único en esa fase del arte escénico en que a través de las sonrisas llegan las lágrimas a los ojos.

Lewis Stone, en el papel de viejo almirante, se eleva a una altura colosal y los jóvenes protagonistas Ruby Keeler y Dick Powell, han respondido maravillosamente a los anhelos del director. Dick actúa como nunca y Ruby, está preciosa. Ros Alexander tiene un papel colosal y el espectáculo militar de la cinta es maravilloso.

En breve daremos el título en español de "Shipmates For Ever", pero anticipemos que esta cinta es una de esas obras que encuentran gran acogida entre el público español.

Chismes y chispas

El famoso "Código de moral cinematográfica", redactado por Will H. Hays, no es tan terrible como parece. Por el contrario, es un Código suave, que cualquier lector, aunque no sea inteligente puede burlar con facilidad. Se prohíben en él muchas cosas. Por ejemplo:

"El consumo de licor en los Estados Unidos no se presentará salvo que lo exija el asunto o la caracterización de los personajes".

"Las escenas de pasión están prohibidas siempre que no sean necesarias para el desarrollo del argumento".

Debe evitarse las escenas en que los personajes se ezezan en ropas íntimas, si no con esencia para el desarrollo del asunto".

Y así sucesivamente.

Will H. Hays es un hombre que sabe hacer bien las cosas. Los defensores de la moral han quedado complacidos. Los productores cinematográficos, también, y Will H. Hays, no digamos. El sigue con la misma autoridad que antes y con un poco más de suerdo.

Sin duda, el capítulo más interesante de todo el Código es el noveno. Dice así, simplemente: "En toda presentación de alcohol debe presidir el buen gusto y la delicadeza".

Ahora, la moral ya puede dormir tranquila. Ella sabe que de su frir algún perance no será una alcoba cualquiera.

Los fabricantes de colchas de seda están de enhorabuena.

Los efectos que la campaña que William Randolph Hearst ha emprendido desde los periódicos de su "trust" contra la desbordante Mae West empiezan a notarse. Mae West acaba de rescindir su contrato con Paramount, e inmediatamente ha firmado otro con Columbia, para cuya firma hará dos films, cobrando ciento cincuenta mil dólares por cada uno, más un porcentaje sobre los beneficios.

Así, da gusto que le pulvericen a uno los periódicos.

Ahora ya se pueden ustedes des pedir de "Charlot". El propio Chaplin acaba de confesar, antes de partir para Oriente, por donde viaja ahora en compañía de Paulette Godard, que jamás volverá a intervenir en la pantalla el personaje que él ha hecho famoso.

"Tiempos modernos" le ha probado que su héroe no tiene cabida en la época actual. En lo sucesivo, hará films de un género nuevo para él: será productor, director, actor... Lo que no será ya nunca es "Charlot", sino Charlie Chaplin.

"Charlot". R. I. P. Tu padre no te olvida.

El caso más curioso que existe en Hollywood es el de Katharine Hepburn, que ha podido llegar a ser estrella de la pantalla a pesar de que aún no ha sido operada de apendicitis.

Las complicaciones que por un automóvil se ha buscado Carl Brisson

Carl Brisson, el simpático actor, tiene que vivir en un espacio de tiempo corto, por la suerte de su Isota Fraschini.

Este magnífico automóvil, es objeto de una investigación iniciada por el Gobierno inglés. Un impuesto de 1.200 dólares pesa sobre él.

Carl pagaría el impuesto, pero su chófer, que es inglés, quiere regresar a su país y el actor dice que, sin él, no hay manera de hacer funcionar el complicado mecanismo del automóvil.

AYUNTAMIENTO

Se reúne la Comisión mixta del empréstito

A las seis de la tarde de ayer se reunió en esta Alcaldía, bajo la presidencia del señor Moreno Márquez la Comisión mixta del empréstito concurriendo los señores don Antonio Pousa Camba, concejal; don Ildefonso García Gerardo, don Anastasio Franco Pichardo y don Félix Vázquez de Zafra propietarios; el interventor del Ayuntamiento señor Garrate y el secretario del mismo señor Garrido Perelló. También asistió el propietario e industrial de esta plaza don Juan José Orta Jiménez por haber manifestado a la Alcaldía sus deseos de colaborar en los trabajos de la Comisión.

Esta estuvo reunida hasta las ocho de la noche. Se tuvo el primer término un cambio de impresiones sobre el empréstito, sus posibilidades y garantías y obras a ejecutar con su producto, con cuyo motivo se dio cuenta de la iniciativa que el señor Orta había enviado por escrito a la Alcaldía con alguna anterioridad para levantar un empréstito de cinco millones de pesetas para la construcción de un mercado de abasto y casas baratas.

Sin perjuicio de una nueva y próxima reunión cuando ha sido recogidos los datos necesarios las oficinas de Hacienda para la formación del prorrateo a cada contribuyente de la cantidad suscribir en el empréstito, la Comisión aprobó en principio las obras en que ha de invertirse el empréstito, que se detallarán más adelante en otra ocasión; estimó suficiente las garantías que para el pago de la anualidad de intereses y amortización ofrece el Ayuntamiento afectando al efecto el arbitrio sobre bebidas alcohólicas cuyo importe aproximado es de cuatrocientas cincuenta mil pesetas al año o sea que cubre tres veces con exceso la anualidad a garantizar.

También estimó la Comisión

conveniente estudiar la petición de una ley especial para obtener recursos extraordinarios afectados al pago del empréstito.

Huelva 10 de Abril 1936

El Alcalde,

J. S. MORENO MARQUEZ

...

DELEGACION DE ABASTOS

Se pone en conocimiento del público en general que a partir de la publicación de este aviso, regirán para el pan los precios que a continuación se expresan:

Una pieza de mil marcos, 0,60 pesetas.

Una pieza de mil gramos, 0,60 mos, 0,35

Dos piezas de quinientos gramos, 0,65.

Estos precios regirán lo mismo en las tahonas que en todos los despachos en general.

Huelva 10 de Abril de 1936.—El concejal delegado, Diego García.

PARTIDO SINDICALISTA ESPAÑOL

COMITE PROVINCIAL

Ponemos en conocimiento de todas las Agrupaciones de la provincia que desde el día 6 del actual queda constituida la Agrupación de este Partido en el Cerro de Andévalo con la Junta siguiente:

Presidente: Marcos Velardo Pola.

Secretario: Andrés Gento Ferrández.

Vicesecretario: Juan Velardo Pola.

Tesorero: Sebastián Caballero Hato.

Vocal primero: Fernando Moreno y Moreno.

Vocal segundo: Juan García Gómez.

Vocal tercero: Alonso Campillo Delgado.

Puede dirigirse toda correspondencia a Marcos Velardo Pola, calle Alcalá Zamora, número 15. Por el Comité Provincial, el secretario,

ANGEL GONZALEZ

El ministro de Justicia habla de los proyectos que tiene terminados y en estudio

Las madres de los supuestos prisioneros españoles en el Sahara piden por la libertad de sus hijos

Se extrañan en Roma de que el presidente del Comité de los Trece no haya contestado a las últimas proposiciones de Italia para encauzar la paz con Abisinia

Sobre la elección de Presidente de la República

Madrid.—Ayer visitaron al señor Azafia los ministros de Estado y Agricultura, acompañados de este del subsecretario, señor Martín Echevarría.

A las diez de la noche abandonó la Presidencia el jefe del Gobierno, quien preguntó a los periodistas qué noticias tenían ellos pues él carecía de ellas en absoluto.

Los informadores le dijeron que los comentarios políticos giraban en torno del decreto sobre los compromisos presentados a la Diputación permanente. Se le dijo al presidente que en la Diputación permanente no había habido número suficiente para que se constituyera; pero que los diputados de la Ceda no serían obstáculos para la aprobación del referido proyecto de decretos; y el señor Azafia contestó:

—Es natural que ocurra así, porque los plazos son tan apremiantes que no cabe opción. Hay que

tener en cuenta que la ley de compromisos es anterior a la ley electoral. Se podía dar el caso de que hubiese segunda vuelta y entonces las dificultades serían mucho mayores, porque en Cuenca y en Granada coincidirían las elecciones de diputados con las de compromisos.

Un periodista le preguntó si se celebrarían elecciones de compromisos en Granada y Cuenca, y contestó que precisamente para estos casos tiene aplicación más exacta el decreto de que no haya segundas vueltas para compromisos.

Otro informador le preguntó si era cierta la noticia de que la elección de Presidente de la República se celebrará en el Palacio de Exposiciones del Retiro.

—Sí, contestó.—Hemos coincidido en ello varios ministros, porque en realidad es el local con capacidad suficiente para reunir a más de mil personas, ya que el paraninfo de la Universidad, además de insuficiente, es un local estrecho y largo, y dificultaría el que se oyeran. Pensamos también en la Ciudad Universitaria; pero tampoco reunía condiciones.

Por lo tanto se celebrará en el Palacio de Exposiciones del Retiro, donde por cierto hay que hacer una instalación completa desde la luz eléctrica a los teléfonos.

También se le preguntó si la elección de Presidente duraría uno o varios días, y contestó que seguramente dos días, porque uno será para la constitución de la Asamblea y otro para verificar la votación.

INTERESANTES DECLARACIONES DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Madrid.—Ruiz Funes, en "La Libertad", relata a un redactor de dicho periódico todo lo que hasta ahora se lleva hecho en el ministerio de Agricultura.

Después de dar al periodista las cifras de los asentados en Cáceres, Córdoba, Salamanca, etc., dice a preguntas del redactor, que la reforma agraria ha de llevarla a cabo forzosamente el Instituto encargado de la misma, no pudiendo encomendar la eficacia de su aplicación ni a propietarios ni a obreros. El Instituto escudará a todos y él será el que lo hará.

La reforma agraria no puede consistir de un modo general en dar la tierra. La posesión de la tierra ha de auxiliarse con medios económicos que permitan su explotación. Importa también que funcione con mayor celeridad el Instituto de Reforma Agraria y que quede liberado del exceso de obstáculos burocráticos que hoy imposibilitan su libre juego.

No abrigamos la ilusión de que se consoliden todos los asentamientos de campesinos que tengan lugar. La experiencia extranjera de la reforma considera un éxito el logro de una cifra del cinco por ciento en la permanencia de los campesinos asentados. Aspiramos a superar esa cifra, si es posible, luchando para ello con un factor psicológico: el de la indisciplina y el del carácter refractario a la continuidad del esfuerzo, tan frecuente en nuestro país.

Existe ya un plan de lo que ha de hacerse en el año agrícola 1936 a 1937, y, conocidos los medios económicos de que disponemos, nos proponemos llevar a la práctica ese plan con la mayor eficacia posible.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 11 de Abril de 1936

1.º premio: 120,000 Ptas.

N.º 27.530 Valencia-Burgos-Avilés-San Sebastián.

2.º premio: 70,000 Ptas.

N.º 33.001 Arcos Fronteira-Barcelona-Madrid Bilbao.

3.º premio: 30,000 Ptas.

N.º 38 378 Ceuta-La Línea Córdoba-Gerona.

APROXIMACIONES

1 de 1500 para el número 27.529
1 " 1500 " " 27.531
1 " 1000 " " 33.000
1 " 1000 " " 33.002
1 " 548 " " 38.377
1 " 548 " " 38.379
99 aproximaciones de 400 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los tres primeros premios.

CON 2.000 PESETAS

5.108 Madrid-Murcia.
34.006 Madrid.
37.763 Madrid.
40 Valencia-Madrid.
34.048 Barcelona-Santander.
20.721 Santander.
31.865 Albacete-Sevilla Bilbao.
26.676 Madrid-Ronda.
7.741 Barcelona-Madrid.
2.443 Bilbao Oviedo Madrid.
30.067 Burgos-Barcelona-Vigo.
5.401 San Fernando-León-Bilbao.
37.437 Ceuta.
9.248 Barcelona-Orense.
4.685 Madrid-Barcelona-Ecija.

CON 400 PESETAS

013 029 048 063 092 131 154
168 190 203 259 264 282 291
324 372 405 409 413 440 442
462 466 494 511 547 559 581
590 623 647 648 655 678 705
718 745 759 771 776 780 825
834 838 854 881 889 926 927
995

MIL

019 022 029 037 039 044 050
096 145 174 181 185 193 215
239 240 249 282 294 288 298
308 332 346 366 376 393 395
434 458 479 484 485 504 524
549 601 603 625 662 678 696
700 729 785 827 839 841 848
875 893 973

DOS MIL

019 039 063 071 084 097 101
109 125 129 226 233 242 282
288 284 288 347 407 411 431
457 464 471 553 554 580 583
626 628 629 646 728 831 861
887 893 898 926 984

TRES MIL

003 012 019 065 076 131 146
164 198 242 255 317 330 374
383 471 479 505 532 594 600
604 623 639 659 668 693 707
723 731 829 844 855 882 891
911 956 986 994 997 998

CUATRO MIL

011 021 030 103 163 165 168
169 201 278 292 296 317 354
358 377 394 424 449 460 473
518 522 543 567 637 663 706
738 765 802 803 808 834 867
890 906 916 925 948 962

CINCO MIL

048 069 159 192 196 207 245
254 264 302 305 312 324 338
359 384 387 392 405 436 443
445 488 489 505 507 573 591
597 630 633 687 688 717 718
722 745 750 782 850 861 872
879 900 904 913 968

SEIS MIL

025 031 037 071 082 107 148
176 192 213 228 251 277 302
306 334 373 385 387 388 389
398 498 422 467 499 533 575
587 614 628 631 654 694 699
700 705 730 777 782 811 828
814 847 900 919 942

SIETE MIL

035 066 081 093 105 112 192
216 228 230 234 261 262 271
273 292 306 375 382 416 439
474 498 505 506 513 523 593
600 619 641 646 648 666 696
735 774 859 875 880 939 952
971 977

OCHO MIL

002 104 123 148 222 237 259
282 307 348 393 438 450 461
452 524 563 589 592 632 670
678 729 748 749 763 770 783
886 925 969

NUEVE MIL

012 114 122 142 147 190 223
244 255 264 268 276 277 336
365 369 387 437 445 476 518
519 560 587 622 634 656 658
690 697 699 717 747 793 822
847 861 866 872 901 947 948
955 971 985

DIEZ MIL

005 106 109 156 168 174 205
209 227 240 241 246 279 363
375 407 476 481 499 500 527
553 566 593 733 739 748 782
785 794 810 818 826 863 879
882 906 910 915 923 987

ONCE MIL

008 010 038 059 069 072 085
123 159 167 172 198 247 259
273 279 308 325 366 465 470
489 501 502 510 530 567 597
610 663 680 712 725 757 771
783 887 916 934 946 968 986
998

DOCE MIL

032 037 040 061 070 079 097
135 141 160 184 208 325 475
487 496 502 507 536 559 573
593 647 665 671 684 707 727
741 747 821 834 843 844 864
901 903 965

TRECE MIL

004 015 016 067 075 092 100
176 179 233 234 267 290 308
312 320 333 338 361 391 407
427 428 478 507 531 647 666
676 699 700 726 779 785 805
811 846 831 962 989

CATORCE MIL

011 046 073 084 093 095 164
178 231 247 264 295 326 331
336 361 413 482 504 511 633
702 726 733 744 785 832 839
864 893 974

QUINCE MIL

001 026 036 071 105 125 158
189 194 231 261 290 328 330
372 394 396 403 460 468 478
485 524 558 568 585 610 619
690 720 726 753 759 767 789

VEINTICUATRO MIL

023 083 096 117 145 166 177
214 222 290 320 386 408 412
427 435 470 474 485 494 503
523 532 550 572 604 609 686
701 716 733 739 740 763 764
809 845 859 868 895 898 902
934 996 936

VEINTICINCO MIL

014 073 125 158 163 166 189
220 227 260 261 270 285 295
303 305 308 329 355 394 406
437 470 495 537 542 556 568
580 641 651 663 734 735 792
794 815 833 860 862 878 880
888 896 925 961 989 992

DIEZ Y OCHO MIL

005 014 039 056 066 069 110
148 159 202 207 223 236 249
262 288 293 312 346 349 374
382 454 468 470 472 508 550
574 585 594 621 735 750 754
764 765 824 954 963

DIEZ Y NUEVE MIL

002 038 079 100 178 200 236
234 278 333 360 458 464 471
474 476 485 502 534 564 603
656 671 710 714 733 758 783
862 878 897 935 955 962 988

VEINTE MIL

005 013 022 028 043 075 083
109 114 160 179 193 284 304
351 357 374 403 414 466 474
501 505 510 582 584 642 645
674 708 744 768 771 779 796
802 807 842 845 846 861 862
872 877 879 885 902 912 915
940 941 969 985 987

VEINTIUN MIL

081 097 102 103 121 167 234
290 291 305 393 401 426 474
491 505 546 552 612 623 642
530 740 757 778 816 821 851
879 892 898 917 922 930 931
943 952 973

VEINTIDOS MIL

152 161 179 182 232 281 293
303 304 315 334 351 360 445
561 487 491 494 511 515 540
548 692 676 679 730 740 764
777 828 859 861 883 903 919
984 935 943 980 983 984 985
996 998

VEINTITRES MIL

084 087 145 166 172 194 215
219 231 232 239 302 308 313
319 327 362 375 378 392 426
428 432 443 475 493 524 550
578 594 600 607 611 619 697
703 704 722 738 818 821 834
873 883 903 911 915 922 924
973

VEINTISEIS MIL

036 040 044 054 071 093 153
196 204 231 232 239 256 276
307 313 334 345 350 357 412
426 432 473 519 571 581 596
641 665 671 702 734 865 885
900 925 930 938 959 962 968

VEINTISIETE MIL

048 051 064 073 111 118 185
197 248 256 299 332 335 350
365 407 410 413 430 433 478
488 497 506 507 511 527 529
543 546 650 669 688 799 722
727 729 749 763 774 803 804
805 824 849 867 884 914 921
926

VEINTIOCHO MIL

076 086 160 170 224 352 419
430 432 440 515 548 569 619
625 648 689 695 707 724 782
845 847 853 897 942 974 990

VEINTINUEVE MIL

008 040 020 031 033 041 048
065 076 078 084 107 137 138
165 234 249 254 303 340 342
358 371 398 404 407 449 471
514 553 632 645 646 659 699
729 731 750 792 831 836 846
891 893 894 895 939 940 960
965 977 980 983 993

TREINTA Y UN MIL

050 057 060 129 132 135 150
151 154 157 164 178 200 218
241 299 305 313 319 345 348
365 367 371 393 394 401 435
470 501 520 523 535 543 600
648 650 674 683 707 721 739
743 750 761 794 825 850 892
903 915 926 930 934 997 119

TREINTA Y DOS MIL

030 048 081 084 109 125 151
168 176 190 197 220 277 283
321 324 378 420 449 455 484
485 492 497 532 534 571 578
585 586 587 595 645 658 676
680 681 682 737 744 761 811
848 865 883 898 911 948

TREINTA Y DOS MIL

011 014 043 065 097 130 133
180 192 195 228 229 238 246
250 259 300 356 372 444 452
477 486 502 557 565 604 614
617

EL SEÑOR ALCALA ZAMORA VOLVERA A LA ACTUACION POLITICA

Madrid.—"El Debate" en su información política, publica lo siguiente:

"El señor Alcalá Zamora ha que rido permanecer en un silencio que por lo visto durará algún tiempo. Probablemente tomará un breve descanso, pero inmediatamente volverá a la actuación política. Se hablaba ayer de que sería candidato a diputado por Granada o por Cuenca; pero nada hay confirmado".

LA VISTA DEL PROCESO POR EL ATENTADO CONTRA JIMENEZ DE ASUA

Madrid.—Al terminar el juicio oral del proceso por el atentado cometido contra el señor Jiménez de Asúa, inmediatamente después de dar lectura uno de los magistrados a la sentencia recaída, se produjo un incidente en la Sala de autos de la Cárcel Modelo, donde el juicio se celebraba. Se oyeron algunas voces de "cobardes" y "canallas", dirigidas contra los magistrados.

Asistía a la vista de la causa un inspector de Policía, quien cedió a la Dirección General de Seguridad cuenta de lo que ocurría. En su domicilio, y como supuesta autora de las injurias pronunciadas contra los magistrados, fue detenida la señorita Dolores Primo de Rivera Cobo de Guzmán, de 20 años, la cual fue trasladada a la Dirección General de Seguridad, desde donde pasó a disposición del Juzgado de guardia.

Se le acusa de desacato a la autoridad.

La señorita Primo de Rivera prestó declaración ante el Juzgado.

Según nuestras noticias, parece que dijo que si pronunció la palabra "cobardes" no la dirigió a los magistrados, a quienes en un momento pretendió injuriar, sino que fue una frase que dijo refiriéndose al ambiente general actual.

De madrugada la señorita Primo de Rivera continuaba en el Juzgado de guardia.

Los periodistas intentaron averiguar si había sido procesada, y aunque la reserva del Juzgado fue grande, parece que éste dictaría contra ella auto de procesamiento.

LA COMISION PERMANENTE DE LAS CORTES

Madrid.—Ayer, a las siete y veinte de la tarde se reunieron en una de las secciones de la Cámara con el señor Jiménez Asúa, los siguientes diputados que forman parte de la Comisión permanente de las Cortes: señores Lar go Caballero, Araquistain, Alvarez de Vayo, Fernández Clérigo, Velasco, Vargas, Pascual Leone, Cid Carrascal y Díaz.

La reunión fue muy breve pues no asistió el número necesario para constituir la Diputación permanente.

Los señores Carrascal y Cid, que fueron los primeros en salir, manifestaron que además de los

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

(LA PANTALLA DE LAS OBRAS

MAESTRAS)

MAÑANA DOMINGO, ULTIMAS

EXHIBICIONES DE LA GRAN-

DIOSA PELICULA

Morena Clara

Un alarde de técnica, dirección

e interpretación!

LA GENTE CREACION DE

IMPERIO ARGENTINA y

MIGUEL LIGERO

ESTA SUPERPRODUCCION NA-

CIONAL QUE CONSTITUYE EL

VERDADERO ALARDE DE LA

CINEMATOGRAFIA NACIONAL

SE PROYECTARA EL SABADO

GLORIA EN

40 LOCALES DE ESPAÑA

BATIENDO TODOS LOS RE-

CORDS ESTABLECIDOS

EL SUPER FILM QUE TODO

EL MUNDO VERA POR LO

MENOS DOS VECES

NOTICARIO FOX CON ACTUA-

LIDADES GRAFICAS DE LA SE-

MANA

Seguidamente: La Maravilla

MTRO

LA CENA DE LOS ACUSADOS

por William Powell y Myrna Loy

en español:

LA LOCURA DE SHANGAI

er, español y MAZURCA, por Pola

Negri.

asuntos que figuraban en la convocatoria había remitido el Gobierno un proyecto de decreto ley, al objeto de eximir del requisito del "quorum" en las elecciones de compromisarios para designar Presidente de la República, en cuyo proyecto se preceptúa además que el examen de las actas, que según la ley se confía a la Sala de Justicia del Tribunal de Garantías, se confiera al Pleno de dicho Tribunal.

Los señores Cid y Carrascal expresaron que por ellos no habría dificultad para la aprobación de este proyecto, teniendo en cuenta la apremiante del plazo establecido en el artículo 74 de la Constitución.

Audiencias presidenciales

Madrid.—El Presidente de la República recibió esta mañana en audiencia numerosas visitas, entre las cuales figuraban las siguientes:

Ex subsecretario de Hacienda, señor Tayá; diputado a Cortes, de Izquierda Republicana, señor Castro; oficial mayor del Congreso, señor San Martín; delegado del Gobierno en las obras del Teatro de la Opera, señor París; director de Industria y Comercio, don Fernando Valera; una delegación del Liceo Andaluz, integrada por el presidente y tres directivos del mismo.

Las madres de los supuestos prisioneros en Sahara

Madrid.—El ministro del Trabajo ha recibido hoy numerosas visitas.

Figuraba entre estas una comisión del Centro Cultural de Auxiliares del Ejército.

También visitó al ministro una comisión de madres de supuestos prisioneros españoles en el territorio del Sahara.

Pidieron estas madres que se gestione con la mayor brevedad posible, la libertad de sus hijos.

INFORMES DE GOBERNACION

Madrid.—A primera hora de la tarde, el subsecretario de Gobernación recibió a los periodistas, diciéndoles que la normalidad en toda España era absoluta.

Agregó que habían sido resueltos varios pequeños conflictos; uno de ellos el planteado en los Talleres de la Compañía Euskalduna de Bilbao.

Los nombramientos y traslados de magistrados.-El asunto Tayá.-Proyectos de Justicia, en estudio

Madrid.—El ministro de Justicia, señor Lara, hablando con los periodistas, manifestó que los nombramientos y traslados de magistrados que vienen apareciendo estos días en la Gaceta tienen como única finalidad cubrir las vacantes producidas en las Audiencias; a excepción del caso del señor Aldecoa, que ha sido trasladado en virtud de la facultad que tiene el ministro para adoptar esta medida.

Refiriéndose al asunto Tayá, dijo el señor Lara que por acuerdo del Consejo de ministros se había remitido el expediente al fiscal de la República para que lo estudie y califique.

Preguntado el ministro sobre los proyectos que tuviera en manos, contestó que unos los tenía terminados y otros, en adelantado estudio.

Entre éstos, figuran un proyecto modificando las condiciones a reunir para los nombramientos de jueces municipales y otro sobre adaptación del decreto de amnistía en determinados casos.

Existe otro proyecto modificando el artículo tercero de la ley de Orden público, regulando el procedimiento para elegir los miembros del Tribunal de Garantías y para la elección del presidente del Tribunal Supremo de Justicia.

Estos dos últimos proyectos no están aprobados por el Consejo. También prepara el ministro otro proyecto reformando las normas para las destituciones de jueces y magistrados.

Terminó diciendo el ministro que hace días recibió las actuaciones del Juzgado que entiende en el asunto relacionado con la represión de Asturias.

Las investigaciones realizadas por el juez especial y la labor del fiscal las considera el ministro muy acertadas.

Entierro del poeta Francisco Villaespesa

Madrid.—Se ha verificado hoy el sepelio del eminente poeta Francisco Villaespesa.

Asistieron representaciones de

la Asociación de escritores y artistas, del Liceo Andaluz y otras.

En la presidencia del duelo figuraba el ministro de Estado, señor Barcia, que llevaba la representación del presidente de la República; y un delegado del Ayuntamiento de Almería —tierra natal de Villaespesa— con el diputado por aquella provincia, señor Pascual Leone.

Al pasar el cortejo ante el Teatro Español, los artistas que se hallaban en los balcones arrojaron gran cantidad de flores sobre el ataúd que guardaba el cadáver del insigne autor de "El Alzazar de las Perlas".

La Banda municipal interpretó la marcha fúnebre de Chopin.

El cadáver recibió sepultura en el panteón de escritores y artistas de la Sacramental de San Justo.

(PROVINCIAS)

El viaje del Presidente de la República a Sevilla

Sevilla.—El presidente del Consejo ha comunicado, por teléfono, con el presidente de la Diputación, diciéndole que si las tareas parlamentarias se lo permiten, vendrá el domingo a Sevilla acompañando al Presidente de la República.

También han sido invitados a que vengan el presidente y los consejeros de la Generalidad.

Se trata del obrero metalúrgico Ramón Joven Sabadell, de cuarenta años, que perteneció al Comité de huelga de obreros metalúrgicos en representación de la U. G. T.

Por las investigaciones efectuadas por el Juzgado y los informes emitidos por los médicos, parece que no se trata de un suicidio, existiendo la posibilidad de que hubiera sido muerto o herido y después colocado en la vía férrea para simular un accidente o suicidio.

El Juzgado y la Policía trabajan activamente para esclarecer este hecho.

El Juzgado ha recibido declaración a los familiares y amigos del muerto.

Parece que han manifestado que como metalúrgico afiliado a la U. G. T., Ramón se hallaba en huelga; pero que había manifestado a varios compañeros de taller que estaba dispuesto a reintegrarse al trabajo.

Hoy se realizará la diligencia de autopsia para que los forenses determinen si antes de ser arrollado por el tren el cuerpo de Ramón recibió alguna otra herida, lo cual haría cambiar de aspecto el suceso.

DA DIECISIETE NAVAJOZOS A SU EXNOVIA E INTENTA SUICIDARSE

Teruel.—En Manzaneda, el pastor Enrique Guila requirió a la moza Teresa Belmonte Molina para que continuasen las relaciones

muerto por el tren

Barcelona.—Entre las calles Meidiana e Industria fue hallado ayer en la vía férrea de la línea del Norte el cadáver de un hombre que había sido arrollado por un tren.

En el lugar del suceso se personó el Juzgado, que ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial, donde comenzaron las gestiones para lograr su identificación.

CINEMA PARK

MAÑANA DOMINGO SEN SACIONAL ACONTECIMIENTO

Glorificación de la genial e incomparable

FRANZISKA GAAL

en la cumbre de su triunfo por su doble creación de gentil muchacha ("Eva") y pícaro golillo ("Peter") en la alegre y graciosa producción cómica, Universal.

PETER

(ULTIMAS EXHIBICIONES)

LA PELICULA MAS CODICIADA DEL AÑO!

HABLADA EN ESPAÑOL

EL NON-PLUS ULTRA DE LA PANTALLA!

FRANZISKA GAAL, la más castiza, la más deslumbrante "estrella" en su más gigantesca producción cómica, que supera a todos sus "rols" anteriores de éxito formidable.

FANZISKA GAAL con FELIX BRESSART y HANS GARAY (el inolvidable "Schubert" de "Vuelan mis canciones")

¡UN RECORD FANTASTICO!

Otra cinta completará la atracción de este gran espectáculo. Butaca UNA peseta Media entrada para niños 0,60

EL LUNES DESDE LAS CUATRO DE LA TARDE

EL MISTERIOSO SEÑOR X

TRABAJO DEL PATRONATO NACIONAL DE LAS URDES

Madrid.—El subsecretario de Sanidad ha manifestado que el Patronato Nacional de las Hurdas realizará una gran labor para poner en condiciones de habitabilidad aquella región, mediante otras de regadío.

Sobre la elección de compromisarios

Madrid.—El secretario del Tribunal de Garantías ha manifestado que esta mañana se ha recibido una consulta del presidente de la Junta provincial del Censo, de Valladolid, sobre si están facultados los gestores de los Ayuntamientos para proponer candidaturas para las elecciones de compromisarios o si solamente están facultados los concejales de elección popular.

amorosas que en otro tiempo sostuvieron. Ella le manifestó que esto era imposible porque ya le hablaba a otro. Entonces el pastor desesperado, cogió a la muchacha por el cuello y la arrastró asestandole, ciego, 17 navajazos en distintas partes del cuerpo. Seguidamente él intentó suicidarse y se infligió nueve puñaladas, de las que se produjo otras tantas heridas de gravedad.

Los dos han sido trasladados al hospital en gravísimo estado.

EXTRANJERO

Siguiendo el curso de las conversaciones de Ginebra.-Actitud de extrañeza

Roma.—En los círculos políticos, se sigue con gran atención las conversaciones que se están llevando a cabo en Ginebra.

La actitud que se observa ante el curso de estas conversaciones es de extrañar, conmutándose que todavía no haya dado respuesta el presidente del Comité de los Trece a las últimas proposiciones de Italia, como cauce para negociar la paz con Abisinia.

COMUNICADO OFICIAL DE LA MAÑANA

Roma.—El comunicado oficial de esta mañana dice que la retaguardia abisinia ha sido perseguida por la Aviación y la vanguardia del ejército italiano.

Este ha sostenido un combate con los abisinios, causándoles numerosas bajas.

EL PLAN DE PAZ FRANCES

Londres.—El plan de paz francés ha sido mal recibido en Ginebra, según noticias de la Agencia Reuters. Se califica de fantástico arrogante e irrealizable.

En los mismos círculos franceses no se muestran contentos por dicho plan. La mayoría de los observadores competentes de claran que el plan es "una tortilla de huevos podridos", queriendo decir con ello que todos los planes fracasados de las décadas pasadas y cosas todavía más antiguas están comprendidas en el mismo.

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Al recibimos a la una de la tarde, el gobernador civil, señor Luermo, nos manifestó que anoche a las doce, después de celebrada la Asamblea en el Teatro Mora, se reunió en su despacho con los obreros de la industria pesquera, llegándose a un acuerdo. Este consistió en que se pogan en vigor las bases de trabajo del año 1932, que se encontraban abolidas, las cuales tendrán que cumplirse por los patronos.

La reunión terminó a las una y media de la madrugada.

En virtud de este acuerdo hoy han salido a la mar los barcos de pesca.

Agregó el gobernador que esta mañana se había reunido con los obreros metalúrgicos e igualmente se había llegado a la misma solución, es decir, a poner en vigor las bases de trabajo del año 1932.

Después de nuestra visita el señor Luermo iba a entrevistarse con los obreros del ramo de la maderera e hiladores.

Por último nos manifestó el gobernador que había recibido una carta de la familia del capitán de navío, don Fernando Delgado, recientemente fallecido, que se encuentra en Cartagena, la cual ha recibido numerosas cartas de pésame de personas residentes en Huelva y en vista de no poder contestarlas todas como fuera su deseo se vale de la Prensa para dar las gracias a cuantos se han asociado a su dolor.

EL ALCALDE NOS DICE

El señor Moreno Márquez nos manifestó hoy, que para solemnizar la fiesta del 14 de abril, el Ayuntamiento dará una comida extraordinaria en el Restaurant Municipal, a cuantos pobres acudan ese día a dicho Restaurant. También se han destinado de nativos para agasajar a los detenidos que se encuentran en la cárcel y a cuantos estén acogidos en los distintos centros benéficos de la capital.

Nos informó también de que como aún no se ha empezado la recaudación sobre el empréstito, con destino a remediar la cri-

sis de trabajo, al Ayuntamiento le es imposible continuar sosteniendo el crecido número de obreros que hasta ahora ha venido empleando por no contar el Ayuntamiento con disponibilidades económicas para ello.

Así es que hasta tanto el Municipio no se vaya nutriendo de fondos el número de obreros a colocar sedá menor.

PARA REMEDIAR EL PARO. OBRERO

Cuarta lista de anticipos de Contribuciones

Suma anterior, 25.166,53.
Don Juan José Orta Jiménez, 265,35.
Don Apolinar Arenillas, 1.417.
Don Guillermo Moreno Amador, 292,35.
Herederos de la Viuda de don Claudio Saavedra, 2.943,10.
Don Jerónimo Cerisola, 193,65.
Don Francisco Delgado Lazo, 294,60.
Total, 30.572,78 pesetas.

En virtud del acuerdo recaído se suspende el cobro de esta contribución, computándose este importe en la suscripción para el empréstito.

Los actos conmemorativos del 14 de Abril organizados por la Juventud de Unión Republicana

El programa de los actos organizados para el día 14, por la J. U. R. ya está terminado. Por la mañana a las 11, acto conmemorativo en el que intervendrán Luis Reina Díaz, por la Juventud; Ramón Ortega Egurrola, por la minoría municipal; José Soriano, por el Comité local y el diputado a Cortes, jefe del partido don Santiago López Rodríguez, que cerrará el acto.

A las siete de la tarde Vino de Honor, con asistencia del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, al que se hará entrega del nombramiento de Presidente honorario del Partido y a las 10 de la noche, gran baile de sociedad.

La animación es extraordinaria para los actos.

Desde algunos pueblos han solicitado detalles, teniendo que hacer la comisión organizadora saber que se adelanten a pedir la tarjeta del vino con tiempo, pues la demanda es tal, que nos tememos sea insuficiente nuestro local para el acto. Esta se puede recoger al precio de cinco pesetas en la Confitería de José Miguel o en el centro de Unión Republicana, antes del día 14.

LA COMISION

Comisión provincial reguladora de los precios de las harinas y del pan

El Comité Provincial Regulador del Mercado Triguero en funciones de Comisión Provincial Reguladora de los Precios de las Harinas y del Pan, en sesión celebrada el día 4 de los corrientes, fijó los precios que han de regir en esta provincia referente al pan denominado de familia, en la forma siguiente:

Piezas de mil gramos, 0,60 pesetas.
Piezas de quinientos gramos, (dos piezas conjuntamente), 0,65.
Piezas de quinientos gramos (una sola pieza), 0,35.

Se considerará "pan de familia" las piezas del peso indicado anteriormente de forma redonda o alargada y de superficie lisa o sea la llamada vulgarmente "boba". Las demás piezas de pan de diferente forma y de peso de un kilo o de medio kilo estarán sujetas a un repeso no pudiendo ser su precio objeto de especulación abusiva.

Estos precios se entenderán según marca la ley en tahona, panadería, sucursal o tienda de venta.

Los precios indicados comenzarán a regir una vez que se publiquen en el "Boletín Oficial de la Provincia".

PERDIDA

de un sujetador de corbata con un perito y las iniciales F. V.
Se gratificará a quien lo entregue en las Oficinas del Monopolio de Cerillas, Ernesto Deligny, 21.

Visado por la censura

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50
Extranjero, año.	70,—

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:	
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132	
Redacción y Administración:	
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430	
APARTADO DE CORREOS 43.	



FUTBOL

EN RIO TINTO

LOS ETERNOS RIVALES

Pasada la crisis futbolística en esta cuenca minera reaparecen en el campo los eternos rivales Olimpia F. C. de Mesa y Sporting F. C. de El Valle.

Este encuentro amistoso tuvo durante todo el día la animación del pueblo por los deseos de presenciar un encuentro que nos traía el grato recuerdo de los antiguos clubs Río-Tinto y Valle, y que tan buenas tardes hicieron saborear a la afición minera.

El campo a la hora de dar comienzo al partido estaba totalmente abarrotado de público; pues el aspecto que presenciaba era imponente no solo por satisfacer sus deseos como aficionado al deporte, sino también llevado por el impulso de sentimientos humanitarios toda vez que la colecta a que se procedió durante el encuentro era a beneficio del querido amigo Feliciano Ruciero que desgraciadamente se encuentra enfermo, y cuyos fondos obtenidos por total de 76 pesetas, le fueron entregadas a su señora esposa, para ayudar a las penurias necesidades por las cuales atraviesa.

El juego desarrollado por ambos contendientes dejó satisfecho a todo el público (aunque no mucho a los admiradores del vencedor, puesto que en él demostraron afición, voluntad y técnica; esta serie de muchachos jóvenes que parecen quieren figurar como sus antecesores en un lugar preferente en el fútbol andaluz.

Del partido pudimos destacar valiosas figuras tales como los hermanos Lanchas, Carolo, Gerardo y el portero. Con ellos llevan colaborando los célebres jugadores Cruz y Serrano, ya consagrados en el antiguo Río Tinto F. C.

¡Adelante muchachos! Por lo pronto mi felicitación más sincera por haber sabido conservar al parecer, aquel antiguo equipo del cual lleváis inyectado ese sacrificio de amor hacia vuestro Club, para defender, como ellos, en todos los momentos esas victorias que tan grandes tardes dieron a la afición riointeña y conseguir con ello el justo renombre de toda la provincia.

Estad siempre dispuestos a colaborar en todos cuantos fines benéficos se hayan de celebrar, que con vosotros estará esa enorme masa de aficionados que saben alentar a sus jugadores para procurar que no caiga del pedestal ese libro de victorias y recuerdos futbolísticos, en cuyas páginas todavía en blanco pueden ustedes escribir mucho y bueno.

Y a los equipos vencidos no puedo darles otro consejo que lo que las experiencias de este deporte me ha dejado. Hay que pensar que por cada derrota debéis procurar una victoria.

No hay que desanimarse, mucha afición y a jugar como hasta aquí lo habéis hecho. "Jugar el balón y no cazar al hombre", ese es vuestro lema. Escuchad la voz del árbitro, juez de la contienda y olvidarse de la pisión del público, para ellos también está la autoridad guardando el orden.

Aprovechando esta oportunidad y por medio de las columnas de este diario felicitamos a los entrenadores de dichos clubs como igualmente al árbitro de este encuentro que sirvió de lección durante su actuación para todos cuantos quieran imponer su autoridad en la celebración de los mismos.

Y a nuestro querido amigo Feliciano Ruciero, le deseamos su más pronto restablecimiento.

Ricardo Queipo de la Vega

FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

Bilbao.—Campo de Ibaiondo. Arenas y Zaragoza.

Gerona.—Campo de Vista Alegre. Gerona y Celta de Vigo.

Jerez.—Campo de Domecq. Xerez y Murcia.

COPA DE ESPAÑA

Sabadell.—Campo de la Creu Alta. Sabadell y Malacitano.

El otro encuentro que debía celebrarse en el campo de Lasearre tendrá lugar el día 14 para que no haya competencia con el encuentro que se celebrará en Ibaiondo.

EL HERCULES DE ALICANTE, QUIERE A CAMPANAL

La directiva del Hércules ha comenzado sus gestiones con objeto de reforzar el equipo alicantino para la próxima temporada.

Se habla de sensacionales adquisiciones de jugadores.

Dada la brillante actuación del delantero centro del Sevilla, Campanal, en el partido jugado en esta el pasado domingo, se cree que comenzarán con él las gestiones.

Campanal ha declarado que su contrato con el Sevilla finaliza el próximo año y no le disgustaría firmar con el Hércules, aun que también lo solicitan el Madrid y el Barcelona.

EL SUNDERLAND Y EL ARSENAL EN BARCELONA?

Según una información publicada en un diario, se hacen gestiones para enfrentar en el estadio de Montjuich de Barcelona a los equipos de fútbol Sunderland y Arsenal, para lo cual se está buscando la fecha que haga posible este encuentro.

CICLISMO

La carrera Tarragona Madrid

DETALLES DE LA CUARTA ETAPA

A las ocho de la mañana se ha dado la orden de concentración en la plaza de la Independencia, de Zaragoza, para dar la salida a las ocho y veinticinco.

Sopla un viento frío y la partida ofrece poco interés.

La etapa de hoy es corta, 125 kilómetros, pero dura por las cuestas que comprende: los puertos de Muela, el Frasco y la cuesta de Calero, de porcentaje más que suficiente para que haya despegues.

Los corredores, que conocen bien el esfuerzo que requieren estas tres subidas, cubren los primeros kilómetros a marcha lenta.

Va transcurriendo el tiempo sin circunstancias destacables, hasta que en caravana surge la sorpresa y el regocijo un poco "chufoso" de los routiers: llega la noticia de que el corredor Turner, del equipo de Tarin, que quedó eliminado en Mérida, continúa corriendo sin enterarse.

Y es que el pobre es mudo. Turner no se enteró de nada ni paga los hoteles; él ha venido a pedalear hasta Madrid y cumple su propósito "sin decir palabra".

¡Téngalo en cuenta nuestros lectores! Turner lleva el número 134 y viste jersey amarillo.

A los 15 kilómetros pincha Destriex.

Los madrileños van en los primeros lugares, atentos a los acontecimientos.

La marcha es tan lenta que Destriex vendrá sin dificultad a unirse a sus compañeros de ruta en menos de quince minutos, después de reparada la avería.

Al iniciarse la subida de la Muela, espanta Berrendero; pero no le sigue nadie del grupo y desiste de su intento.

Enseguida es Vicente Trueba el que se "largó" llevando a su rueda a Figueras y Chater.

PRIMERA DIVISION

Madrid.—Campo de Chamartín. Madrid y Athletic de Bilbao.

Sevilla.—Campo de Nervión. Sevilla y Español de Barcelona.

Barcelona.—Campo de Las Cortes. Barcelona y Betis Balompie.

Santander.—Campo del Sardinero. Racing local y Hércules de Alicante.

Valencia.—Campo de Mestalla. Valencia y Athletic de Madrid.

Pamplona.—Campo de San Juan. Osasuna local y Oviedo.

EN LA PRIMERA HORA DE CARRERA

solo se han cubierto 24 kilómetros y medio y es ya hora de que empiecen los "animosos" a pedalear de firme.

Es Gimeno el primero que escapa, siendo alcanzado enseguida por Gascón y Carretero.

Luego se añaden al grupo Flaquer, Cañardo, Figueras, Arias, Berrendero, Destriex, Escuriel, Cardona, Emiliano Alvarez, Campaná y Sánchez Argüelles.

Y apenas iniciado el esfuerzo comienza la serie de pinchazos inevitables y van quedando sembrados por la carretera Sánchez Argüelles, Campaná y Destriex.

Gimeno tiene también que reparar la máquina, a la que se le ha salido la cadena; Cardona sufre una caída.

Arias y Berrendero han equivocado la multiplicación y se rezagan. Con ello pagan su torpeza.

Marchan en cabeza siete hombres, que van a un tren de infierno y en perfecto abanico, porque hace aire de costado.

Son ellos Cañardo, Figueras, Carretero, Flaquer, Emiliano Alvarez, Escuriel y Gascón.

A la vista de la Almunia este grupo lleva cuarenta y cinco segundos de ventaja al trio Berrendero-Cardona-Arias, que se han unido poco antes; un minuto dos segundos los separa de otro grupo que forman Flaquer, Bailón y García. Sigue después, a tres minutos de distancia, un pelotón de catorce corredores, en el que van los dos Trueba, Gimeno y Campaná.

Fernán Trueba es víctima de una jugarreta que le hace la máquina. La horquilla de esta se parte en dos pedazos. Fernán queda en el camino, en espera de que llegue una máquina de repuesto; pero al cabo de un cierto tiempo, durante el cual su desesperación va en aumento, Vicente decide abandonarlo.

Y, a propósito de retiradas, debemos consignar que el madrileño Trueba continúa la carrera, ya que ha aprobado debidamente que su retraso de ayer obedeció a la rotura de la máquina.

Vamos a enfrentarnos con la subida del Falso. Berrendero hace un buen derramaje y con extraordinaria facilidad deja retrasados a Cardona y a Arias. El madrileño pedalea sin cesar y se pone a 52 segundos del grupo de cabeza.

Y aparece en la cumbre del Frasco el primer corredor Cañardo, que va seguido de Flaques y Chater.

Momentos después hace su llegada Berrendero y unos segundos más tarde Esteve y Izquierdo. La llegada la hace en condiciones impresionantes porque habiendo comenzado a llover desde hace un gran rato, en el momento en que Cañardo corona un torrente lo que las nubes arrojan.

Y al comenzar el descenso, Berrendero, que parece decidido a ganar la carrera cueste lo que cueste, se tira a morir y consigue tomar contacto con el catalán a los seis kilómetros de marcha.

La hazaña del madrileño ha sido impresionante y no queda ahí, porque continuando con el feroz esfuerzo que ha realizado ataca al mismo tren el llano y consigue dividir en dos el grupo de cabeza. En esta forma realiza la proeza de coronar en primer lugar el puerto de Calero.

Van en cabeza Berrendero, Cañardo, Flaquer y Carretero y en el descenso, a poco, se unen Figueras, Gascón y Alvarez Escuriel, que llevaba una buena marcha y hubiera conseguido unirse también al grupo, sufre un pinchazo y queda atrás.

El contador de nuestro vehículo marca en la bajada una media de 65 kilómetros a la hora.

Sigue un verdadero diluvio cuando atravesamos Calatayud. Quedan 23 kilómetros de esta etapa que cualquiera que sea su resultado final, representa un triunfo para los madrileños Berrendero y Carretero.

A estas alturas, Valero, segundo de la clasificación general, ha perdido su puesto, que ocupa el madrileño Berrendero. Y este, con otro madrileño, van en cabeza.

A cinco kilómetros de la meta, Alhama, Carretero pincha y Figueras, que va con él, se apea de la máquina y le cede su rueda delantera. Como esto se ha-

lla previsto en el Reglamento, los jueces lo toman en consideración y Carretero es cartigado con dos minutos de retraso. Pero no importa; Carretero es madrileño y ha de quedar en buen lugar.

Estamos a la puerta de Alhama. Cuatro hombres se lanzan al "sprint" y se disputan palmo a palmo el honor de la llegada en primer lugar. Es Mariano Cañardo el que consigue el puesto preeminente.

El público que llenaba totalmente los alrededores de la meta hace objeto a Mariano de una gran ovación.

Junto a él hacen su entrada en la meta Gascón, Flaquer y Julián Berrendero.

Apocós segundos llegan Carretero y Emiliano Alvarez y a poco llegan todos los demás.

Los 125 kilómetros de esta etapa, pocos, es cierto, pero de gran dureza, han servido para confirmar la extraordinaria clase de nuestros ciclistas madrileños.

CLASIFICACION DE LA CUARTA ETAPA

1. Mariano Cañardo (Orbea), en 3 h. 36 m. 10 s.

2. Mariano Gascón, igual tiempo.

3. Bartolomé Flaquer, igual tiempo.

4. Julián Berrendero, igual tiempo.

5. Vicente Carretero, en 3 h. 36 m. 50 s.

6. Emiliano Alvarez, 3 h. 37 m. 6 s.

7. Isidro Figueras, 3 h. 39 m. 14 s.

8. Salvador Cardona, 3 h. 43 m. 6 s.

9. Luis Esteve, igual tiempo.

10. Escuriel, idem.

11. Manuel López, idem.

12. Izquierdo, 3 h. 43 m. 55 s.

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA CUARTA ETAPA

1. Berrendero, 15 h. 57 m. 28 segundos.

2. Carretero, 15 h. 59 m. 3 s.

3. Cañardo, 16 h. 8 s.

4. Flaquer, 16 h. 8 s.

5. Gascón, 16 h. 40 s.

6. Figueras, 16 h. 3 m. 12 s.

7. Alvarez, 16 h. 5 m. 23 s.

8. Campaná, 16 h. 7 m. 17 s.

9. Botanch, 16 h. 7 m. 53 s.

10. Izquierdo, 16 h. 7 m. 53 s.

11. J. Flaquer, 16 h. 8 m. 3 s.

CLASIFICACION GENERAL DE LA CARRERA

1. Carretero, 22 h. 56 m. 13 s.

2. Gascón, 23 h. 4 m. 34 s.

3. Figueras, 23 h. 7 m. 6 s.

4. Berrendero, 23 h. 10 m. 8 s.

5. Gimeno, 23 h. 11 m. 8 s.

6. Cañardo, 23 h. 12 m. 48 s.

7. B. Flaquer, mismo tiempo.

8. Bailón, 23 h. 14 m. 36 s.

9. Cardona, 23 h. 14 m. 36 s.

10. Cháfer, 23 h. 14 m. 43 s.

11. Escuriel, 23 h. 15 m. 15 s.

12. Campaná, 23 h. 1 m. 2 s.

13. Izquierdo, 23 h. 20 m. 33 s.

14. J. Flaquer, 23 h. 20 m. 43 s.

15. Fises, 23 h. 22 m. 38 s.

16. Valero, 23 h. 24 m. 33 s.

17. Rubert, 23 h. 26 m. 18 s.

18. M. Carrión, 23 h. 26 m. 35 s.

19. Botanch, 23 h. 29 m. 7 s.

20. Elys, 23 h. 29 m. 10 s.

21. Trueba, 23 h. 29 m. 10 s.

22. Ferrando, 23 h. 29 m. 14 s.

23. Mir, 23 h. 30 m. 35 s.

24. Antón, 23 h. 30 m. 35 s.

25. A. Sánchez, 23 h. 34 m. 52 s.

26. Marca, 23 h. 40 m. 15 s.

27. Fullana, 23 h. 42 m. 52 s.

28. Vila, 23 h. 43 m.

29. Esteve, 23 h. 45 m. 41 s.

30. Radua, 23 h. 46 m. 25 s.

31. Martine, 23 h. 46 m. 25 s.

32. López, 23 h. 50 m.

33. García, 23 h. 53 m. 32 s.

CLASIFICACION DE LA QUINTA ETAPA

1. Carretero, que pese a la asistencia de Cardona bate limpiamente en el sprint a sus tres adversarios. Tiempo, 6 horas 57 minutos 10 segundos.

2. Cardona mismo tiempo.

3. Bailón, idem id.

4. Jimeni, idem idem.

5. Gascón que como se ve, no ha llegado a tiempo p ha sido atrapado por Figueras y Escuriel 7 h 3 m 54 s los tres.

6. Cháfer, 7 h. 3 m. 40 s.

7. Campaná, 7 h. 6 m. 40 s.

8. Cañardo, 7 h. 12 m. 40 s.

9. B. Flaquer, mismo tiempo.

10. Berrendero, id. id.

11. Marca, id. id.

12. Mir, id. id.

13. Ferrando, id. id.

14. Rubert, id. id.

15. Fullana, id. id.

16. Elys, id. id.

17. Vicente Trueba, id. id.

18. J. Flaquer, id. id.

19. Radua, id. id.

20. Antón, id. id.

21. Izquierdo, id. id.

22. Esteve, id. id.

23. Martínez, id. id.

24. Calvis, id. id.

25. Carrión, id. id.

26. Fises, id. id.

27. Sánchez, 7 h. 21 m. 14 s.

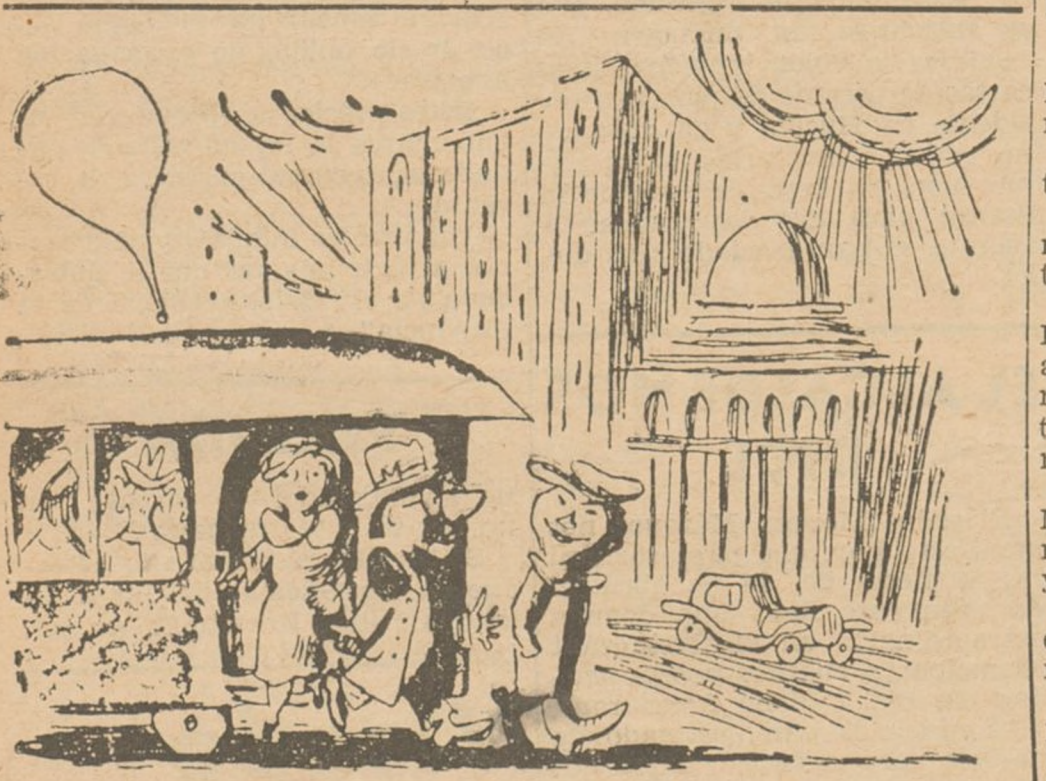
28. López, mismo tiempo

29. García, id. id.

30. Botach, id. id.

31. Fullana, id. id.

La gracia ajena



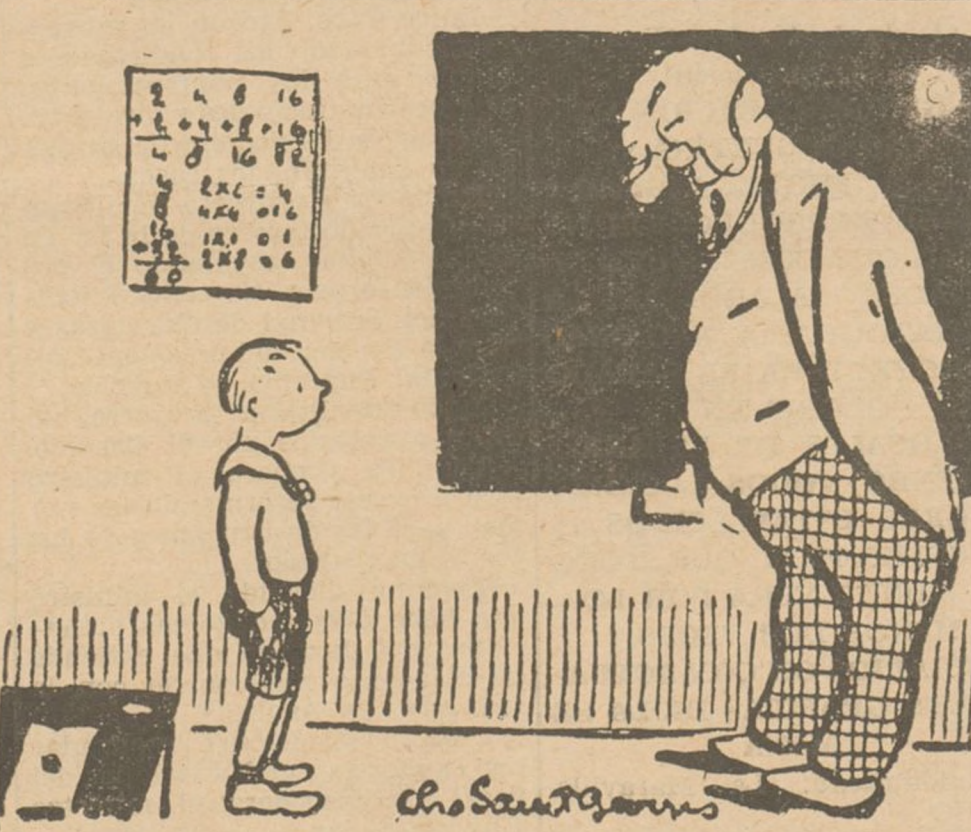
--¡Ya no hay educación! ¡Dejar que una señora vaya en pie un trayecto tan largo!

--¡Pues usted bien sentado ha ido también todo el tiempo!

--¡Sí; pero es mi mujer!

(De "Krodolid", de Moscu)

La gracia ajena



--Dime: si te encuentras cien francos en la calle, ¿te los guardas?

--¡Oh! No, señor.

--Muy bien, ¿Qué harías con ellos?

--Gastarlos.

(De "Four les Jeunes")