

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIV NÚM.

15.930

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 13 de Abril de 1936

La bancarrota industrial

Hemos explicado ya el fenómeno que nos azota traducido en bancarrota industrial. De que dicha bancarrota existe, no hemos de forzarlos mucho para demostrarlo plenamente. Una interrogante que corre de boca en boca sin parar nos va a proporcionar la base de este trabajo. ¿Qué pasa en nuestra nación? ¿Nadie encuentra la respuesta que satisfaga el afán que la pretende. El que se siente más atrevido suele decir que lo mismo que pasa en el mundo entero, y como sedante de su propia incertidumbre y desconfianza del futuro, produce esta exclamación: ¡las cosas no pueden seguir así!

Coincidimos. Las cosas no pueden quedar así. ¿Pero cómo deben seguir? Esta es la gran incógnita que ni los más grandes matemáticos logran descifrar. Está clarísimo que nos encontramos en un punto de la Historia en que casi nadie—ni aún sus principales forjadores—saben lo que hacer. Lo único que se nota por donde quiera que vamos, es un temor sin fundamento de que cualquier cosa que venga ha de ser peor. A nuestra estimativa no se le ocurre otra cosa que vamos en pos de cosa desconocida; pero que siguiendo la evolución lo que advenga ha de ser infinitamente mejor que lo que tenemos hoy.

Los que quieren correr más que nosotros para llegar a lo nuevo que anunciamos, nos lanzan esta pregunta: ¿Dónde hay un fin sin nuevo principio? Evidente, no hay nada que teniendo fin no tenga principio. Lo que nos pasa es que nos consideramos dentro del principio y nuestras aspiraciones no tienen fin. Entendemos que la Historia Universal no se detiene en un accidente fortuito de la política, ni de la economía, ni de la cultura, ni de las costumbres de un país determinado. Cuando se vive en una bancarrota industrial, no tenemos más remedio que aprovechar del pasado lo que nos pueda servir para construir lo nuevo. En tanto existan hombres que no se asusten de sus obras y sepan lo que éstas tengan de valor, esos hombres trabajarán, producirán, crearán, para aumentar la riqueza y vivir con la holgura que merecen. Serán siempre los continuadores de la Historia, no los que la paralicen sin saber, a ciencia cierta, si al volver de nuevo a empezar la nos retrotraerán a épocas que con tantos sacrificios hicieron desaparecer.

Que no crea nadie que cambiando la fisonomía política de España, puede cambiarse su economía. Puede reformarse la organización, pero una cosa es la economía y otra la organización de la misma economía. Hemos

empezado diciendo que padecemos una tremenda bancarrota industrial. Reconocemos que nuestra situación económica es caótica; mas creemos que cambian los rumbos al sistema puede variar la cosa; lo que no comprendemos es cómo se ambiciona una cosa nueva, sin solución de continuidad, sin que veamos la forma, el ritmo ni la intensidad de esa cosa nueva que a todo trance se quiere implantar.

¿Nos asustamos de esa implantación? No; somos los primeros defensores y propugnadores de ella, lo que nos pasa es que desconocemos la duración del proceso que hemos de pasar y si es tan obligatorio a servir de víctimas sin compensación ni descanso, lo que es lo mismo, no viendo preparada la organización que ha de suplir a la presente, con las máximas garantías, además, de que no se destruirá a las primeras de cambio, nos parece que sumarse a un movimiento pasional—más que consecvente—es bucear en lo desconocido con una mala escafandra que nos coloque en el peligro de perecer asfixiado.

Quisiéramos no ser pesimistas; pero la pregunta ¿qué pasa en nuestra nación? nos hace serio. Si no supiéramos que en España no hay un uno por ciento de hombres capaces de comprender lo que significa un nuevo Estado capitalista con directrices socializantes y socialistas, no nos sentiríamos tan preocupados ni tan apartados de lo que constituye la primera responsabilidad de la ciudadanía que vive de su trabajo. Tampoco se nos aparta de la imaginación que cuando la médula—la industria transformadora—de la economía de la nación está relajada, no hay gobierno ni poder que pueda curarla. Si enferma la economía, y la propia enfermedad la llevase a su desaparición, que es el camino que sigue, no hay sistema que pueda pervivir mucho tiempo en tanto que tengamos que ser dependientes de Europa. ¿Vida propia? Ninguna; reservas muchas; casi todas servirían para nivelar nuestra balanza comercial si los gobiernos se ocuparan de ellas. Reflexiona, lector, y te convencerás de que arruinada la industria de España, no hay posibilidad alguna de que se pueda vencer a este sistema con éxito. Hay que esperar un poquito más hasta que se dé cuenta la gente de lo que es la ruina y la abundancia; la inmundicia y los desórdenes; el orden viejo y el orden nuevo en el que nos encontramos catalogados para terminar con la presente bancarrota industrial.

Juan Moreno Domínguez

Una «Miss» californiana



En la exposición que anualmente se celebra en San Francisco de California con el nombre de "Pacific International Exhibition", ha sido elegida "Miss Exposición" esta bella señorita que ostenta orgullosa el trofeo de su victoria. (Express-Foto)

El Cuadro Artístico de la Escuela Teatro Infantil

Prometi y lo cumplo hoy—ocupa el Cuadro Artístico de la Escuela Teatro Infantil. Lo nare bajo la impresión que hubo de producirme las representaciones que dicho Cuadro ofreció el miércoles último en el Gran Teatro.

Mi impresión ha sido, desde luego, muy buena, enjuiciando—claro es—bajo el punto de vista que debe observarse ante una agrupación de aficionados que son en su mayoría, niños y niñas. Sentada la premisa, lo primero que hay que hacer es ensalzar el trabajo impropio que su pone la dirección de este Cuadro, la cual se halla encomendada al también "amateur" José García Andivia, a quien, dicho se está, no se le puede decir más que una dirección como tal "amateur". Con él, venimos entendido que comparte las tareas de organización José Bellerín Contioso. Reciban ambos mi enhorabuena.

¿Valores del cuadro? Uno muy positivo, que constituye una muy fundada esperanza, es Carmelita Buenafé. Ha oído hablar mucho y elogiosamente de la "chiquilla de Buenafé"—trato familiar y cariñoso—y a verla actuar fui, no sin prescindir del prejuicio que me pudieran haber inspirado. Quise saber de sus aptitudes, por mí mismo, y supe en esa noche que me había visto ante una niña, toda una artista de la escena en acción y en dirección, acompañándole la figura y la cara, jugando las manos y adoptando posturas con naturalidad notoria. Guarda, en una palabra, compostura escénica, rara no ya en niñas sino en mayores. ¿Defectos? Los propios de la edad, del tiempo que lleva en esta "carrera" y de los mismos ensayos, sin perjuicio de la mano directora a la que se debe pedir más. Otra rara coincidencia en ella es la de prestarse para la damita—su plausible "Marcela", en "Doña Clarines"

—como para la gitana "Trinidad", en "Morena Clara", dos tipos completamente distintos y reñidos; y si bien encarnó el primero, admirablemente realizó el segundo. Que así vale Carmelita Buenafé.

Otra niña que posee indiscutibles condiciones cómicas: María Elena Barreto. Su "Mariguilla", en "La Comandanta" fue "diciendo y hecha" de tal manera y con tal soltura, que hubo de sorprenderme.

Aisenia Hernández. Perfectamente enterada de cual era su misión en "Doña Clarines". Desempeñó su papel como una persona mayor. Posee facultades muy estimables que hay que aprovecharlas para encauzarlas y moldearlas.

Luzita Aguazo, se me manifestó toda una característica. Y me resultó muy simpática y muy en su papel, notablemente caracterizada, Cinto Robles, en su cometido de criada.

Considero que le estuvieron mercedísimos los aplausos al "novio" de "Marcela", cuyo nombre siento no recordar de momento. El chiquillo estuvo muy bien de gesto.

No desmerecen para la labor de conjunto los demás elementos de este Cuadro, destacando, últimamente, a Guillermo Matito, el "gitano" de "Morena Clara", gitanamente actuando.

De todos ellos y ellas—puede sacarse un gran partido, si no se aburren, aunque no creo que esto sea de esperar, a juzgar por el entusiasmo con que los vi. Y en cuanto a la Dirección, a poco que se fije, corregirá ciertos amañamientos y exageraciones en el ademán, que no por tales resultan mejor.

Vestir el tipo y compostura en escena son dos figuras esenciales que no deben olvidarse. Permítamelo la Dirección en honor a la bonísima intención que me guía y en bien del cuadro. CIRES

En Madrid

Veli Belver Urquiano, es elegida «Miss Liceo 1936»

La característica de nuestro Círculo, nos separa del espectáculo oficial, que motiva la fiesta de elección de una belleza, ya que afortunadamente, nuestro elemento femenino es de tan singular maravilla, donde todos los encantos de la mujer tiene su representación con una supremacía superlativa.

Pero en el seno de nuestra hidalga camaradería se elige aquella andaluza que se le considere merecedora por una cualidad sobresaliente, sin tener principalmente el objetivo de su belleza física, pero este año por fortuna concuerda en la elegida señorita Veli Belver Urquiano, belleza, simpática, elegancia y distinción además del tesoro de su inteligencia, abolengo que la dotó su padre nuestro querido presidente y la bondad dulce y sencilla de su madre; apartándose de la intimidad afectiva que me une a la familia Belver Urquiano, Veli es un encanto, no conocí jamás mujer tan niña, ni niña tan mujer, su voluntad es tan siempre sumisa y no tiene más alegría que poder expresar noblemente la espiritualidad de sus sentimientos.

Al recoger el título de "Miss Liceo" que le ofreció nuestra Casa le tomó como un trofeo más a quien se consagra con el deseo vivísimo de corresponder con igual afecto, aunque con la intención de no luchar con otras señoras de distintas regiones, era solo el reconocimiento de los amigos que la elegían y que se reducía exclusivamente para el Liceo, pero nosotros no estábamos conformes con ello y ante la oposición de sus padres, nuestro presidente señor Belver declinó esa determinación, porque

en este hombre bueno, capaz y sacrificado por las cosas de Andalucía, se dejó decir estas palabras—perdonen que olvidara ser presidente del Liceo, negán donde a que mi hija concursara, ofrecí al tomar la Presidencia hacer por el Liceo todo cuanto pudiera y el Liceo quiere que mi hija ayude a ese concurso, mi voluntad es estrictamente la de todos vosotros, así que acudí.

Veli Belver va a este concurso en representación de los andaluces residentes en Madrid y auguramos un éxito, porque por todos los conceptos es digna de ello.

Nuestra encantadora predilecta me encarga afectuosamente un saludo para todos los onubenses, también para la prensa y que esta sea el portavoz de este delicado homenaje que Veli dedica a nuestra noble ciudad.

Veli es rubia, sus ojos son azules como trozos de cielo, es de expresión dulce y sus labios finos como su alma es la manifestación neta de nuestra raza andaluza, de nacimiento es granadina y simpática por demás, sin pasión es un ángel, la justicia siempre se antepone en todos mis actos y palabras.

Cristóbal Nieto de León
Vice-secretario del
Liceo Andaluz
Madrid 8-4-936.

ESTE NUMERO
HA SIDO VISADO
POR LA CENSURA

Mirador

ELEGIA A VILLAESPESA

Zoraida guarda tu sueño. Cerró tus ojos Zahara con el beso perfumado de las rosas de Granada, y te llevan en sus hombros por el jardín de tu Alcázar, un coraje de aguas que capitanea Aiza.

El viento inclina su tallo; su tallo de azul y ámbar tejiendo sobre la tarde la armonía de una zambra, cuando por siempre dormido en tu lecho de oro y nácar, vas en luz, de eternidad por un sendero de plata.

Las odaliscas te lloran en la fronda de la Alhambra, bordando sueños de amor en sus puras frentes blancas, mientras la fuente suspira suspiros de noche helada, que van desde norie a sur llamando a la luna amada.

Zoraida guarda tu sueño. Cerró tus ojos Zahara, y con sus rubios, cabelllos, hebras de luce: doradas, trenzó una frágil corona para tu frente nevada, y puso en tu boca el beso de las rosas de Granada...

PRAGMACIO

Ella y él

Pensamientos sintéticos

Ella es flor, fruto, creación que engalana y oculta las bravas y agudas aristas del vivir cotidiano: La Poesía.

El es anuncio de múltiples sutilezas anidadas en el subconsciente: El Bostezo.

Ella, como la Verdad, solo se posee fragmentariamente: La Sabiduría.

El, como los ríos, va a morir al mar de los dolores humanos: El Llanto.

Ella es la marioneta del teatro de la vida: La Máscara.

El es un alma ingenua en un cuerpo habituado a la rudeza: El Campesino.

Ella subsiste entre los hombres

por flaqueza de los hombres mismos: La Ignorancia.

El nos da en el rostro con todas las miserias humanas aglutinadas en él en pago a las deficiencias de un orden social de que nuestra civilización se enorgullece: El Hospital.

Ella sobrevivirá al mundo si guarda y mantiene celosamente la elevada moral que le dio origen y no siendo parte en las contiendas de los hombres: La Iglesia.

El personifica el deber: El Soldado.

Ella, como la intuición, se anticipa al momento: La Clarividencia.

El hoy es poderoso y eficiente instrumento educativo de grandes masas: El Dibujo.

ANDRES MIGUEL GALVAN
Huelva, abril 1936.

Este periódico está editado en los Talleres
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

Hace veinte años

Día 12 de Abril de 1916

Para mañana se anuncia por la compañía de Rosario Pino, la "reprisse" de la notable comedia de Pérez Galdós, "La loca de la casa"; también se estrenará en un tremé de nuestro paisano don Manuel Rebollo, "Cinta la sonajera".

Anoche regresó de su visita a las minas de Río Pinto, el capitán general de la Región señor Ximénez de Sandoval. Esta mañana, en unión de su ayudante estuvo visitando el Gobierno Militar y Zona de Reclutamiento. En el preso de hoy regresó a Sevilla.

El próximo domingo, se celebrará en el Velódromo, un interesante "match" de foot-ball, entre los primeros equipos del Sevilla F. B. C. y del R. C. R. de Huelva.

En el edificio que ocupa la Audiencia se reunió la Junta del Censo de Madrid, para proceder al escrutinio de las elecciones por la circunscripción y por los distritos de la provincia. Durante el escrutinio hubo incidentes ruidosos y escándalo. Los señores So-

riano y Pablo Iglesias discutieron acaloradamente sobre el complot de voto: en una de las sesiones de Madrid, cruzándose entre ambos palabras duras.

En el Consejo de hoy han sido examinados detenidamente los antecedentes sobre el torpedero alemán de torcos españoles. También han sido examinados varios expedientes de reos condenados a la pena de muerte, cuyos indultos serán concedidos el Viernes Santo.

Noticias de Verdún: Ayer hubo un respiro en el frente de las tropas francesas debido a que los alemanes solo intentó la ofensiva al amanecer paralizándose luego sus operaciones que ya no volvieron a reanudar hasta por la noche. En el ataque que pronunciaron los alemanes al amanecer pretendieron asaltar las posiciones de Mort Homme cañoneando a los franceses, arrojando en las trincheras de éstos gran cantidad de líquidos inflamables. Al oscurecer los germanos bombardearon furiosamente las segundas líneas del Este y del Mosa.

CUENTO

Suicidio por amor

En un pintoresco pueblo de la provincia de Burgos, vivía, en una preciosa casita, una familia, formada por un anciano ciego, llamado don Antonio, con sus nietos Luis, joven laborioso, y Rosa, buena y de sobrada belleza.

Luis sostenía relaciones amorosas con una hermosa y linda muchachita llamada Adela, a cuyos amores se opuso don Antonio cuando tuvo conocimiento de ello, causando un disgusto enorme al pobre Luis, que había cifrado sus esperanzas en aquella unión para él tan feliz.

Hallábase aún don Antonio en tregado a las tristes reflexiones provocadas en él por la confesión del amor de su nieto, cuando sintió que le besaban las manos.

Estremecióse de alegría el pobre viejo porque creyó que era Luis que volvía a él, arrepentido de su desobediencia.

—Eres tú, hijo mío?—preguntó cariñosamente.

—No; no es el que usted se figura—respondióle Rosa, pues era ella.—Soy yo.

—¿Y Luis?—siguió preguntando.

—Llora y sufre mucho—contestóle lacónicamente la joven.

—¿Infeliz?

—Le compadece usted?

—No he de compadeecerle si es mi nieto querido, aquel por cuya felicidad diera gustoso mi vida!

—¿Y sin embargo se complacía usted en hacerle desgraciado?

—El te ha dicho?...

—Todo.

—¿Y tú has creído en mi crueldad?

—Porque no he creído en ella vengo a preguntarte: ¿Es cierto lo que Luis me ha dicho? ¿Es cierto que usted se empeña en que sea desgraciado? ¿Es cierto que por culpa de usted llora?

Don Antonio inclinó la cabeza, como si le abrumara el peso de estas preguntas, que tenían el valor de otras tantas reconvencciones y balbuceó:

Aunque te parezca mentira, todo eso es cierto. Yo, que me sacrificaría por la felicidad de tu hermano, me veo precisado a hacerte infeliz.

—Fero ¿por qué?

El anciano no respondió.

A sus ojos sin luz asomaron dos gruesas lágrimas que rodaron por sus pálidas mejillas.

—¿Luego usted cree que es su deber causar la infelicidad de mi hermano?

—No.

—Entonces?

Acarició el anciano paternalmente la cabeza de la joven que permanecía sentada a sus pies, y le dijo:

—Hay cosas que tú no puedes comprender, pobre niña, bien sabes que no soy malo.

—Oh, no; al contrario! Siempre te tuve por muy bueno.

—Pues si tal opinión tienes formada de mi comprenderás que lo que hago, lo hago obligado a ello por razones superiores.

—¿Y esas razones?...

—Ya que te empeñas, te las diré, para que, tú las hagas llegar a tu hermano y comprendas que no puede casarse con Adela, como son sus intenciones por ser ella, hija de Carlos, de tu padre.

—¿Cómo? ¿De mi padre!—dijo

jo Rosa llena de asombro quedando muda ante revelación tan grave e inesperada.

—¿Sí, y por eso me opongo a esa boda que no puede efectuarse?

Salió Rosa de la estancia con el corazón oprimido y fué a reunirse con Luis, el cual al verla, salió al encuentro y le preguntó:

—¿Qué hay? ¿Has logrado algo?

La joven echóse en los brazos de su hermano y le dijo:

—Olvidala, Luis, olvidala; no puedes unirte a ella.

—¿Por qué?

—No puedes casarte con ella porque...

—Termina, mujer, dime que te ha dicho nuestro querido abuelo, pues por grave que sea su oposición sabré convencerle ¿por qué tengo que olvidarla y no puedo casarme con ella, queriéndolos como nos queremos?

—No sé cómo decírtelo, pues te parecería mentira, pero es verdad, por ser dicha por nuestro abuelo que nunca ha mentado; Adela es hermana nuestra, es hija de papá. No puedes por esta causa hacerla tu esposa, y de otra forma no podrás quererla, por eso te digo que la olvides.

Luis quedó anodado; todo lo esperaba menos eso. ¡El, hermano de Adela, hijo del mismo padre que su adorada mujercita!

¡El, que cifraba sus esperanzas y felicidad en aquella unión ya imposible! Dejose caer en una silla, cogióse la cabeza entre las manos y rompió en sollozos.

Fue tal el golpe recibido que no pudiendo resistir aquella separación de la que tanto amaba, fué a su cuarto y al poco se oyó un chasquido.

Rosa corrió para enterarse qué ocurría pero al entrar retrocedió horrorizada por lo que veían sus ojos; su hermano tendido en el pavimento permanecía inmóvil.

—Pobre hermano mío! No ha podido resistir la separación de su amada.

Ha muerto por su amor.

José Rodríguez Moreno

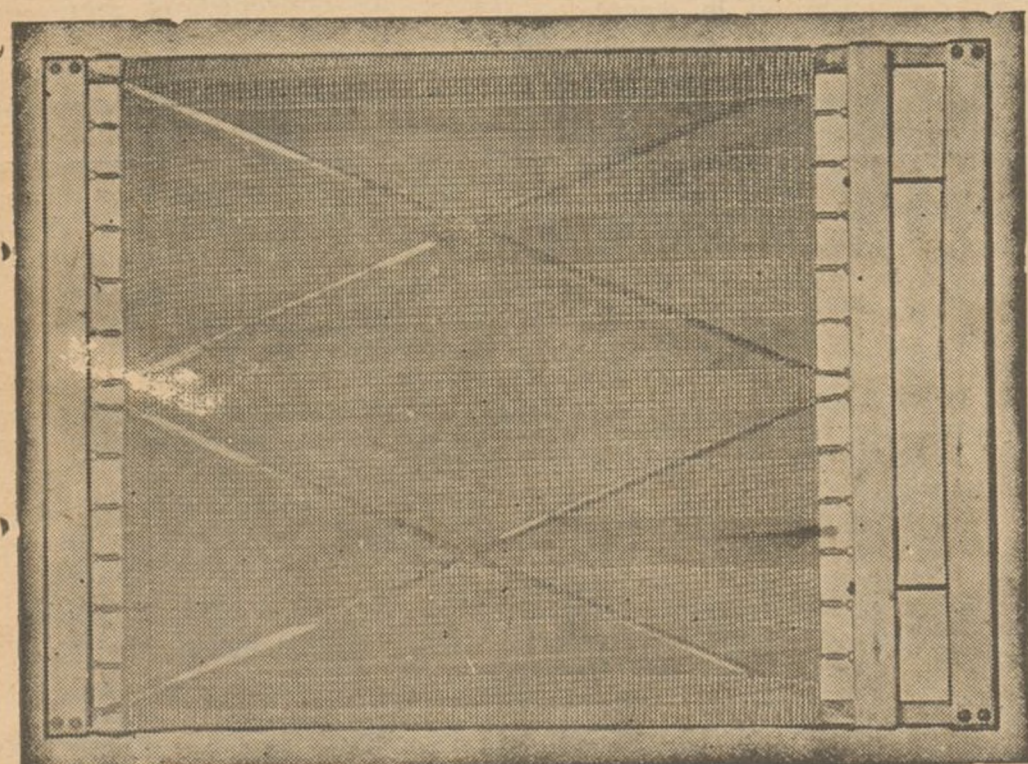
San Juan del Puerto, abril.

**¡Propietarios!
¡Comerciantes!
¡Pueblo en general!**

Si quereis hacer una economía en vuestros ahorros, encargar los trabajos de carpintería a la Cooperativa Obrera establecida en Alameda Matheson, frente a la antigua Fábrica de Gas. Para mayor comodidad del público en general, se recibirán los encargos de trabajos en el Sindicato de la Madera, sito en calle Gravina número 7.

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones

Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.
Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Última creación
Pilot

5 válvulas toda corriente toda onda
Ptas. 475.-

CASA CASTILLO
JOAQUIN COSTA, 57



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8.15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9.—Charlas de actualidad científica, por Enrique Gaspari.

A las 9.15.—Transmisión desde Barcelona del programa "Maggi".

A las 9.45.—Concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra". Recital de piano por Ataúfo Argente.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 11.45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.

A las 12.—Cierre de la estación.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8.30.—Concierto por el sexteto de la estación.

Canciones regionales montañesas.

Sigue el sexteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Sigue el sexteto.

Caplés.

Melodías comentadas con ilustraciones musicales.

Orquesta americana.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiario deportivo.

Bailables por la orquesta Demont's Jazz.

Programa de discos selectos.

A las 8.45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:

Sánchez Barcalategui, 10

Teléfono. 1915-1994

Apartado. 86.--HUELVA

A las 9.45.—Programa de discos.

A las 10.05.—La Palabra.

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.

A las 10.20.—Continuación del programa de discos.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9.15.—Retransmisión desde Barcelona del programa "Maggi".

A las 9.45.—Audición variada.

A las 10.—Noticias de última

A las 10.—Melodías.

A las 10.15.—Orquesta sinfónica.

A las 10.40.—Emisión especial de África del Norte.

A las 10.55.—Informaciones.

A las 11.05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11.20.—Marchas militares.

Boletín meteorológico.

A las 11.30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m. (814 kc.)

A las 7.15.—Información va-

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

Boletín meteorológico.

A las 7.35.—Retransmisión desde el Real Conservatorio G. Verdi, de Milán: Concierto.

A las 8.45.—Conversación científica.

A las 9.—Concierto de la Coral T. Mabellini de Pistoia.

A las 9.45.—Música de baile. Diario hablado.

Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9.20.—Radioreportaje deportivo.

A las 9.35.—Retransmisión desde Breslau.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8.30.—Noticias.

A las 9.—Charla sobre política mundial.

A las 9.15.—Concierto por la orquesta de la B. B. C.

A las 10.15.—Concierto de banda.

A las 10.40.—Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

OSBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.25.—Bolsa.

Música ligera.

A las 8.—Charla.

A las 8.10.—Concierto.

A las 8.30.—Señales horarias. Propaganda política.

Música ligera.

A las 9.—Concierto sinfónico.

A las 9.30.—Diario hablado. Continuación del concierto.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

Se arrienda

el piso bajo de la casa número 17 de la calle Mackay y Macdonald.

En el piso alto informarán.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

"ARTZA MENDI"

Saldrá de este puerto el día 9 de Abril con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

Ministerio de Obras Públicas

Dirección General de Carreteras y Caminos vecinales

UNA ORDEN SOBRE EL APROVECHAMIENTO DE LAS HOJAS DE LAS MORERAS

Vista la instancia elevada por el Comité Seder de Murcia de 23 de febrero último, interesando se concedan autorizaciones a los sericultores de España para utilizar la hoja de las moreras existentes en las carreteras del Circuito durante la época de crianza del gusano de seda para la alimentación de este, entendiéndose que en nada se perjudica al árbol en aprovechar la primera hoja de primavera por recuperarla a principio de verano, para dar sombra y ornato a la carretera y que con ello se favorece a los camineros y productores de capullo que en unos 60 días de trabajo pueden obtener unas 500 pesetas ya que dicho Comité facilita gratuitamente la semilla de gusano e instrucciones.

Visto el informe de la Jefatura del Circuito Nacional de Firmas Especiales que manifiesta no hallar inconveniente en que se concedan las autorizaciones que se interesan mediante instancias individuales en que se especifiquen claramente nombres, apellidos y residencia del petionario y puntos kilométricos, carretera y margen o márgenes, y por último su aceptación en las condiciones siguientes:

Primero.—En las autorizaciones que se concedan, deberán fijarse los puntos kilométricos de la carretera a que se contrae las mismas, especificando al mismo tiempo en ellas si el aprovechamiento de las hojas alcanza la de las moreras situadas en las dos márgenes de la carretera o una sola.

Segundo.—Las hojas se destinarán exclusivamente a la alimentación del gusano de seda y por tanto, solo se cogerá durante el período de unos 45 días que media entre la salida de la larva del cascarón y la terminación de su quinta edad y principio del embojado.

Tercero.—Las hojas se cogerán a mano entresacándolas de forma que el árbol produzca siempre una sombra tupida y en caso alguno se cogerán los brotes.

Cuarto.—No se causará perjuicio alguno al arbolado ni se depositarán en la carretera hojas, escaleras ni objetos que puedan molestar al tránsito o dificultar el desahío, adoptándose todas las precauciones necesarias para garantizar la seguridad de los operarios y transeúntes.

Quinto.—Las autorizaciones se concederán por una o varias campañas, según las circunstancias de los interesados (residencia, ocupación, familia, etc.) que de serán especificarse en las instancias cuando se solicite el aprovechamiento por más de un año. No podrá exceder de cinco años el plazo de la autorización.

Sexto.—El concesionario tendrá que atender las órdenes del personal encargado de la carretera, en lo que al aprovechamiento se refiere y tendrá que presentar a este la autorización siempre que lo reclame.

Séptimo.—Caducará la concesión y cesará el aprovechamiento, si se falta a alguna de las condiciones impuestas.

Octavo.—esta autorización se

M-2

the history and music which is heard at 9:30

For Air

CHICAGO, March 00.—Ethel Barrymore will have the starring role in a drama in one of her frequent appearances when she is heard as guest of George Olsen and Ethel Schutta on Dr. West's Celebrity Night, Saturday, March 28, at 10:30 p.m. E.S.T. The part will be especially written for her by Arch Oboler, playwright, whose radio dramas have recently been heard nationally known program. Olsen and Schutta will be heard in the musical portion of the program, with Olsen acting as master-of-ceremonies.

Born to the royal family of the American stage, Miss Barrymore made her debut in 1901 in "The Sign of the Cross" and has since played many and varied parts in "The Sign of the Cross" and "The Sign of the Cross" in the Broadway stage.

The program is sponsored by the West Products Company, makers of Dr. West's Celebrities.

The program is sponsored by the West Products Company, makers of Dr. West's Celebrities.

Donald R. Administrators of the Constitution March 24 in a bro

Jolson

O

Al Jo

tion by

Ruby

son, J

The

the N

in N

to H

of c

on

tur

ch

W

le

v

W

le

v

W

le

v

W

le

v

W

le

v

W

le

v

W

le

v

W

le

v

W

le

v

W

le

v

W

le

v

Aló, España...

La prensa mundial dedica una parte de su información a los acontecimientos de la vida española, pero sus órganos llegan aquí con gran retraso, y escritos, claro es, en sus idiomas originales. Su interés es relativo.

En cambio, las grandes emisoras europeas y americanas dan las últimas noticias del día y en español. Con un receptor puede Vd. enterarse de muchas. Con un Philips "LA LLAVE DEL MUNDO", la maravilla de la Radio, se enterará Vd. de todas las noticias, de todas las emisoras y a todas las horas.

REPRESENTANTES OFICIALES PHILIPS

Luis Saavedra, Joaquín Costa 4 y 6, HUELVA; Laureano Gómez Rojas, Andrés González 8, ARACENA; Rafael Muñoz Vázquez, AYAMONTE, y en todas las poblaciones importantes de España

hace dejando a salvo el derecho de propiedad, sin perjuicio de tercero y a título precario, reservándose la Administración en todo momento el derecho de anular o modificar la concesión sin derecho a reclamación alguna por parte del concesionario.

Noveno.—Para que sea válida esta autorización, deberá estar reintegrado con arreglo a la vigente Ley del Timbre, artículo 88 con una póliza de 1,50 pesetas.

Considerando adecuadas al objeto que se interesa las precedentes condiciones y suficientes para garantía del tránsito y de la conservación de las obras de la carretera.

Esta Dirección General ha resuelto conceder las autorizaciones aludidas con las condiciones que se insertan.

Madrid 1 de abril de 1936.

El Director General

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

LETRAS DE LUTO

Sufragios

Esta mañana a las nueve, se dijo una misa en la parroquia de la Concepción, en sufragio del alma de la virtuosa señorita doña María de los Dolores de Vázquez y Soto, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

A tan piadoso acto asistieron numerosas amistades de la familia doliente, a quienes en esta fecha renovamos nuestro pésame.

LA PROVINCIA en la provincia

Higuera de la Sierra

INVASION DE FINCAS

Una cuadrilla de cien obreros con órdenes del alcalde, penetró en la finca "Agua Buenas", de don Manuel Fernández Ordóñez, poniéndose a trabajar sin autorización del propietario.

Denunciado el hecho a la guardia civil, se procedió a formalizar el correspondiente atestado.

Lepe

ABUSOS DESHONESTOS

Juan Ramón Cidre, de 37 años de edad, de oficio del campo, ha sido detenido por cometer abusos deshonestos.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería— se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

¡OBESIDAD!!

¡OBESIDAD!

¡GORDURA!

¡GRASA EXCESIVA!

Tratamiento eficaz de resultado inmediato

Por combustión natural

Sin medicamentos, régimen ni molestias

Algo extraordinariamente sensacional

¡GRATIS! ¡DETALLES GRATIS!

Solicitándolo con el Boletín adjunto, del Apartado 10.009

MADRID

D. domiciliado en provincia de calle número indique el perímetro de cintura desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno.

La Fiesta del 14 de Abril

Programa de los actos que se celebrarán mañana con motivo del quinto aniversario de la proclamación de la República Española

Por la mañana, la banda municipal de música recorrerá las calles de la población tocando alegre diana.

A las once recepción oficial en el Gobierno civil.

Durante el acto estarán formadas las fuerzas en la calle Joaquín Costa y la banda de música dará un animado concierto.

Terminada la recepción, la fuerza desfilará ante las autoridades por la plaza de la Constitución y Ayuntamiento.

Durante las noches del 13 y 14 habrá iluminaciones en la plaza de la Constitución y fachadas del Gobierno civil y Ayuntamiento.

Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico Radio, Gramófonos y Discos

LAS COSAS QUE OCURREN

ROBO FRUSTRADO

Ha sido detenido y puesto a disposición del juez de Instrucción, Saturnino Barro del Moral, por robo frustrado, interviniéndosele dinero, documentos y herramientas propias para robo.

DESOBEDIENCIA

Por desobediencia a una pareja de guardias de asalto se encuentra a disposición del juez municipal, Enrique García Hernández.

DAÑOS

También al mismo Juzgado se ha dado cuenta de los daños causados por Francisco Rodríguez y Rodríguez, a Angel Cazorla Oliver, en el baile de la calle Béjar.

OBRA DE TITANES

Un mar que desaparece del mapa

Por Jesús Agacino

Así, a primera vista, la lectura del título de este artículo, seguramente para algunos, se juzgará como una fantasía o al menos una frase harto exagerada para mejor llamar la atención. Nada de eso, muy al contrario tal expresión quizás peca de po bre, pues todos los conceptos son deficientes siendo verdad, completamente cierto, que por el esfuerzo del hombre en su lucha te naz con el mar, hoy ya no existe o ha desaparecido del mapa el mar llamado "Zuider Zee".

Este casi milagro, este hecho portentoso u obra sólo de titanes, ha venido a realizarse allá en los Países Bajos, en Holanda, luego de muchos años de penar, de trabajos, de cataclismos sufridos y exposición o incertidumbres hasta ver realizada la magna obra. Próximamente desde hace tres siglos viene preocupada Holanda por las mermas que en su pequeño territorio (en cuanto a metrópoli solamente, pues es bien dilatado su poder colonial) efectúa el mar del Norte, tanto que estimarse puede en algo más de la décima parte de aquí.

Tal resultado como consecuencia de una lucha entre el mar y la tierra y dado el aumento de población y sobre todo el espíritu de sus habitantes, vino a ser ya francamente eso mismo, una lucha encarnizada entre el mar y los habitantes de Holanda, intentando primero la reconquista de los terrenos perdidos y ahora, por último, la desaparición de ese inmenso mar interior que ocupa unas 350.000 hectáreas llamado "Zuider Zee", por medio de un cierre artificial y desecación.

Algunas citas históricas nos

demonstrarán mejor aquella lucha de antiguo entablada entre el mar y las tierras holandesas.

Por el año 1163, la mar arrolladora en violento temporal rompió los diques de Frisa, inundó sin piedad regiones enteras y muchos pueblos desaparecieron; precisamente el día de Santo Tomás del año 1179, la marea llevó las olas hasta los muros de Utrecht; en los años 1218, 1248, 1297 y 1287 se renovan los ataques y la seguridad de los holandeses se hace manifiesta, ya que los cataclismos fueron tantos como la catástrofe ocurrida (1241) de Sur de Dordrecht, donde sesenta y dos pueblos desaparecieron bajo las aguas perdiendo la vida unas 100.000 personas.

Huelga decir que tales hechos forzaron a los holandeses a ingeniar para mantener las dunas en buen estado y darles la máxima solidez, todo lo cual, al correr el tiempo, vino a su vez a concebir procedimientos de defensa o instrumentos de conquista contra el mar, siendo así que la misma Naturaleza, poco a poco, le indicó la ruta a seguir, primero rellenándose la laguna allí existente con los aluviones de los grandes ríos (Rhin, Mosa, y Escalda), lo que disminuía su profundidad; luego, con el desarrollo de una flora de marisma abundantisíma que dio origen a las turbesas, lo que asimismo, con el tiempo, hizo el milagro de la multiplicación de las tierras holandesas.

Tal situación favorable, el hombre holandés no la desperdicia y allá por el siglo XVI es cuando francamente, dando la cara al mar, le entabla decidida lucha,

desecando los lagos Beemster, Schermer y Heer-Hugoward de la Holanda septentrional en el siglo XVII, luego el Mazerswunde durante el XVIII y el XIX el lago Haarlem y el IJ, ama del "Zuider Zee".

Pero esto no es todo, no basta con ir desecando lagos, ya que estos terrenos estaban por bajo del nivel de la pleamar y preciso era defenderlos de ello y con seguir a la vez que el agua de lluvia pudiera ser desalojada. Y con tal fin se construyeron diques provistos de esclusas para dar salida a las aguas sobrian tes, siendo éstas aspiradas primeramente por los típicos molinos de viento inmortalizados por tantos pintores y literatos mal que pese a la técnica moderna que con sus máquinas de vapor o eléctricas tienden a que aque llos desaparezcan.

Y así, haciendo historia, tenemos que esos terrenos desecados por el humano esfuerzo, vienen a ser los famosos "polders", una de las principales atracciones de cuantos visitan Holanda.

Estos célebres "polders" revisten importancia suma, ya que de su mantenimiento perfecto depende en gran parte la salud del país siendo así que requieren

exquisito cuidado y las comunidades que los regentan tienen una personalidad jurídica que reconoce al Estado.

Pero tales éxitos obtenidos, en el carácter de los holandeses, repercuten sanamente con otra ambición mayor de seguridad y ahora, como decimos, no se ha tratado sólo de desecar lagos y obtener pequeñas proporciones robadas al mar, no. Ahora en franca lucha con él, se trata de arrebatarle al Océano, al mar del Norte, una parte de él, cerrar definitivamente el paso de sus aguas que formara el mar interior del "Zuider Zee", consiguiendo así el cambio absoluto del mapa tradicional de Holanda.

Tal obra, importantísima por todos conceptos, aún lo es más en estos tiempos de lucha entre semejantes, ya que Holanda da un ejemplo rotundo, hermoso y valiente de lucha también, pero de guerra entre hombres sino de defensa encarnizada contra los elementos aplicando el ingenio en tal sentido lo que seguramente por noble admite el mar declarándose vencido.

Quizás para algunos este elogio que hacemos se les antoje un tanto parcial, pues otra nación en tales condiciones igual

hubiese hecho. No lo negamos; es más por cierto lo admitimos; pero aún así, hay que reconocer el mérito indiscutible de los holandeses no sólo por su constancia bien demostrada a través de los siglos, sino por la audacia que caracteriza al proyecto realizado bajo el aspecto técnico, único importante que sepamos de su clase y tan sorprendente u original que donde siempre hubo mar, hay tierra; los buques que antes sobresalían del mar como principal adorno, hoy han sido sustituido por bellas casas, y aque lla enorme extensión de agua, escenario de tantas calamidades, hoy se ha transformado en hermosa campiña tan feraz, que ya los tenaces holandeses han obtenido de ella abundantes cosechas.

Realmente, tal cambio o transformación no puede por menos de impresionarnos como si lo allí sucedido fuese un sueño o su referencia un cuento de hadas en que éstas ejercieron su poder mágico. Y, sin embargo, todo es realidad hoy, y el agua transformada en tierra ha venido a aumentar con un 10 por 100 el territorio holandés.

Tales en síntesis la idea a proyecto convertida en realidad y ahora veamos algunos de sus par ticulares.

La obra o trabajo habrá de dividirse en dos etapas: primero, el cierre absoluto por medio de diques para impedir que el agua del mar del Norte penetrase dentro de este mar interior del "Zuider Zee", y segundo, la desecación subsiguiente de las tierras de este último, completado por una labor agronómica de importancia enorme, cual era la del beneficio y puesta en cultivo remunerador de dichos terrenos.

Respecto al primer punto o cerramiento del "Zuider Zee", se proyectó un dique que uniera la costa de la Holanda septentrional, aprovechando la isla de Wieringen a la costa de Frisia.

La primera parte de esta obra comprendía un dique de dos kilómetros y medio, entre la Holanda septentrional y la isla Wieringen, así como el dique entre la

costa de Frisia y el banco de Kornwende, de una longitud de 3'6 kilómetros, es decir, que la longitud total es de unos 37 kilómetros. Claro es que la cintura de islas formadas por las de Texel, Vlieland, Terschelling y Ameland, que se encuentran defendiendo de los embates del mar a la costa holandesa, protege bastante la obra que antes fue proyectada y hoy constituye una realidad.

Amsterdam, por su parte, construyó su canal directo al mar y de esta manera puede mantener su hegemonía de ser uno de los principales puertos del mundo.

El nuevo mar que en él se man tiene, denominado lago de IJsselmeer por recibir el agua del río IJssel, del Vecht y de otros pequeños arroyos, lago cuyo nivel de aguas tendrá una cota aproximada de 40 centímetros por debajo del nivel cero de Amsterdam, comunicará también con el puerto, dividiendo los suelos ganados al mar en cuatro grandes parcelas o "polders".

Este lago, nacido por virtud de las obras, vino a sustituir al antiguo golfo desaparecido, siendo precisamente el día 28 de Mayo de 1932, a la una y dos minutos de la tarde cuando por cerrarse definitivamente el dique mencionado, vino a morir el "Zuider Zee".

Por tales elevados conceptos, puestos de manifiesto en esta obra única que, en manera alguna, implica odio al mar, sino por el contrario, un marcado acercamiento a él, que de ejemplo debiera servirnos, es por lo que, alterando el orden de estas crónicas, nos hemos ocupado de materia o asunto tan interesante y que por largo tiempo revestirá una máxima actualidad dentro del ambiente marítimo.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

Yo vivo mi vida

Novela basada en la película del mismo título de la Metro Goldwyn Mayer.

Por G. ARBAIZA

Resumen de los Capítulos anteriores

Kay Bentley, muchacha rica, hermosa y frívola, conoce accidentalmente a Terry O'Neill en la isla de Naxos, y fascinada por la varonil apostura y brusquedad del joven arqueólogo que acaba de descubrir una estatua griega, pasa con él una hora romántica. Terry se enamora de ella, y poco después de haber regresado Kay al yate donde viajaba, él se dirige a Nueva York llevando la estatua descubierta, pero con el objeto principal de ver a Kay. Tanto Bentley, padre de Kay y jefe de la casa Bentley & Gage, como todos los demás miembros de la numerosa y acaudalada familia viven bajo la autoridad tiránica de la Abuela Gage, dueña y señora de la fortuna entera. La Abuela ha elegido a Eugenio Pi-

per como futuro novio de Kay, y aunque no se aman, ambos han aceptado la decisión porque esperan una dote de tres millones. Terry va en busca de Kay a Nueva York Kay rompe con Eugenio pero Stafford, consejero de la familia, a quien interesa que ella se case con Eugenio, trama un ardid. Bentley ha perdido en la Bolsa y Stafford persuade a Kay de que renuncie a Terry para salvar a Bentley obteniendo un ade lanto a cuenta de la dote. Cuando Stafford, considerando seguro el matrimonio con Eugenio, paga la deuda de Bentley y Kay llega a saberlo, la joven llama a Terry que va a buscarla en casa de la Abuela Gage, donde la familia está celebrando la Navidad.

Capítulo X

LA ABUELA GAGE

Bentley subía las escaleras para ir a ver a su suegra, cuando Terry le dio alcance dejando a Gallup y al tío Carlos con un palmo de narices en el piso bajo. Nadie se había atrevido jamás a desafiar en tal forma la disciplina que reinaba en aquella mansión.

Bentley miró al joven como va ra a tenerlo.

—Pero usted no va a ir al cuarto de mi suegra conmigo!

Terry siguió ascendiendo los pel daños.

—No he venido a ver a su sue gra! He venido a hablarle a su hija. ¿Dónde está Kay?

—Oh! Su dormitorio... está... está... ¡Válgame Dios!... Apenas puedo pensar...

—¿Dónde está?—insistió Terry.

Bentley, confuso, se pasó la ma no por la frente.

—Está allá... creo que al otro lado... no sé...

—¡Gregorio!—llamó una voz chillona e imperiosa.—¿Dónde está ese idiota?

Era la voz de la Abuela Gage.

—¡Allí me está llamando!—murmuró Bentley intimidado.—¡Ya vengo, mamá! Mire, Terry, es mejor que me espere usted hasta que salga... deseo hablar con usted... es mejor que me espere...

Y dejando a Terry en medio del corredor, entró en el dormitorio de la Abuela.

La despota estaba en cama, sen tada, saboreando un vaso de leche tibia. Tenía pintado en el rostro su genio intransigente y bata llador.

—¿Quiénes son esos intrusos in

solentes que se resisten a salir de mi casa?—le preguntó a Bentley sin darle tiempo a que la saludara.

—¿Amigos tuyos?

—Oh, no!—repuso él tímidamente.—Nunca...los he visto en mi vida...

La Abuela le hizo una mueca furiosa.

—¿Desde que te conocí, Grego rio, siempre fuiste conmigo el peor de los farsantes!

—Oh!... ¿Yo?

—¡Claro que los conoces! ¿Me consideras tan imbécil? ¿Crees que no sé lo que sucede en mi casa? ¿Quiénes son?

—Son... amigos de Kay,—con testo el verno con voz apagada.

—¡Habla más fuerte!—exclamó la Abuela.—¿No te oigo! ¿No voy a devorarte! ¿Quiénes son?

—Te he dicho que... son ami gos de Kay.

—¡Oh! ¿Y tú te llamas un hom bre! ¿Rechándole la culpa a la mu chacha, eh?

—Yo no inculpo a...

—Eres solo un remedo de hom bre! ¡Dios ampare a la familia si me ruero yo! ¡Pero no me he de morir!

—¡No!

—¡Ochenta y tres descendien tes! ¡Una caterva de inútiles! ¡Y los que llevan pantalones no tie nen nariz de hombres! ¿No es esta la verdad?

Bentley titubeó un instante.

—Sí, mamá.

—¡Sí, mamá!... ¡Sí, mamá!

—repitió la Abuela imitando el gesto sumiso de Bentley.—¡Eso es todo lo que sabes decir! ¡Ber ta! ¿Dónde está Berta?

El aire de llaves acudió corrien do.

—Sí, señora.

—¿Por qué no estás aquí cuando te necesito? ¡Dile a Kay que venga! ¡Quiero verle inmediatamente!

—Muy bien señora.

—¡Muy bien, señora!... ¡Sí se ñora!... ¡Sí, mamá!—refunfu ñó la octogenaria mirando a Ber ta, que salió en busca de Kay.

La Abuela nunca daba un instan te de tregua a sus parientes y servidores.

Mientras tanto, Terry buscaba el dormitorio de Kay en el largo corredor del piso alto en el que había por lo menos una docena de puertas. Todas estaban cerra das; de manera que no le quedó otro recurso que llamar de puerta en puerta. Uno de las sobrinhas de la anciana, que salió a responder a la primera llamada, dió un gui to al ver a Terry.

Al entreabrirse la segunda puer ta, apareció una de las nueros del matrimonio.

—¿Qué desvergüenza!—exclama mó al ver a Terry.—¿Cómo se atreve usted a tocar?

—Perdóname usted,—dijo Terry alejándose.

Por entonces, la presencia del joven había aiamado a media docena de "descendientes", que asomaron la cabeza o salieron al corredor a preguntar que era lo que ocurría.

Terry divisó por fin a Berta y se acercó a ella.

—¿Dónde está la habitación de Miss Bentley?

—¿Quién es?—preguntó Kay desde el interior de su cuarto.

—Soy yo, Miss Kay,—repuso el ama de llaves tocando a la puerta.

—¡Abre... que soy yo... Terry!

—contestó casi al mismo tiempo el joven.

Kay, que aun estaba levantada y vestía una bata, abrió inmediatamente la puerta haciendo en trar a Terry y a Berta.

—¡Terry... querido!

—¡Oh!—exclamó él abrazándola y besándola mientras Berta presenciaba la escena sin explicarse como podía suceder todo aquello a algunos pasos de la temida despota.

—¡Querido! ¡Oh, querido!—li jo Kay.—No debieras haber venido...

—¿Por qué?—repuso él incons ciente del trastorno que había causado.—¿No te alegras verme?

—Sí, por supuesto... pero voy iba a regresar muy pronto.

—¡No podía esperar!

—¡Y has venido hasta Connec ticut!

—Por ¡me iría a Siberia!

—Pero, Terry... no conoces a mi abuela,—murmuró Kay.—Tie ne ideas muy raras...

—¡Que las tenga! ¡No van a alterar a mí! He venido a sal varle de las fauces del dragón y a llevarte nuevamente al castillo.

Y diciendo y haciendo, Terry tomó un traje que colgaba del es paldar de una silla, y lo puso en la chaqueta de Kay.

—¡Ese es el vestido que voy a ponerme, Terry!

Berta que hasta entonces no había dicho palabra, se aproximó a la joven.

—La señora quiere verla en el acto.

Kay se volvió hacia Terry.

—¿No ves? Me está llamando...

—¿Quién? ¿Tu abuela? De ro das maneras, tienes que regresar a Nueva York. ¡Volverás conmigo!

—¡Oh pero no podría! Ahora sabe que estás aquí y si me mar cho contigo, nunca me lo perdonará.

—¡Pues que no te lo perdona!

El ama de llaves volvió a llama r la atención de la joven.

—La señora está esperando, Miss Kay.

—¡Oh Terry no podemos pro ceder así con ella! La necesi mos.

—¿Para qué,—preguntó Terry,—para que espante a nuestros hi jos?

—Bueno... creo que papá pueda ayudarnos; pero después de todo...

Terry la interrumpió haciéndole la caricia.

—¿Vamos a hablar de eso otra vez? ¡O, Kay... amor mío! Con téstame de una vez por todas, ¿me quieres?

—Dedes ser razonable... am mores deseamos ser felices, ¿no es cierto?

—¿Me quieres, Kay?

—¡Sí, con toda mi alma!

—¡Entonces, seremos felices!

—Pero si le gustas a mi abuela, recibiré mi dote y seremos aún más felices...

—¡No, no lo seremos!—replicó él forcejeando el entrecejo.—Yo no quiero que tu abuela me da gue por casarme contigo.

—¡No se trata de eso, Terry! Es solo una costumbre. Ella iba a hacer a Eugenio vicepresidente de Bentley & Gage. Y ahora... si aprueba nuestro matrimonio, probablemente te hará a tí...

—¡No me hará vicepresidente de nada, te lo aseguro! Si crees que voy a aceptar cargo alguno en la casa de Bentley & Gage y vivir como uno de esos inútiles que vienen a acularla... estás equivocada.

Terry había levantado la voz y Kay le hizo una señal para que hablara más bajo, pero Terry no hizo caso.

—¡Yo no adularía a esa bruja por un solo céntimo! ¡No!

Luego se volvió hacia Berta, que aún esperaba.

—Vaya usted a decirle que Miss Kay está demasiado ocupada.

—¡Oh no, Terry!—exclamó Kay.

—¡Demasiado ocupada para verla ahora!

Berta balbuceó algunas pala bras; pero tuvo que salir cuando Terry repitió la orden.

La abuela esperaba impacien te y se irritó aun más al ver que el ama de llaves no le daba una respuesta concreta sobre la razón que detenía a su nieta.

—¿Dónde está esa muchacha?

—Está...

—¿Por qué no viene? ¿Quién cree que la llama? Si no viene tendrá algún motivo para no ve nir. ¡Habla mujer! ¿Dónde está?

Después de evadir muchas pre guntas, la buena Berta se vió obli gada a contestar que había un hombre en el cuarto de Kay.

—¿Y quién es él?—interrogó la anciana.

—No lo conozco... Un extraño.

—¿Y qué dijo el extraño?

—Dijo que ella estaba demasa do ocupada para venir.

—¿Con que ocupada... eh?

La Abuela, que siempre se con placía en afrontar retos y librar batallas, no pudo contenerse. En tregar do a Berta la bandeja que tenía delante y haciendo a un la do sabinas y frizadas, se levantó con toda la agilidad que le per mitían sus ochenta y tres años y corrió a la sirvienta que le de nra su bata y su bastón.

—¿Con que ocupada eh? ¡Ya verá!

Bentley se había acercado a ella.

—Per... mamá, podría ir yo...

—¡Calla y ayúdame a ponerme la bata! ¡Ocupada! ¡Ya verá.

Seguida de Bentley y Berta, salió de la habitación cruzando el corredor. Todos los "descen dientes" estaban allí asombrados de que alguien osara desafiar la ira de la Abuela.

—Escuchame, mamá,—dijo Ben tley,—no hay necesidad de que...

—¡Cállate la boca!—le ordenó ella.

—Bueno... muy bien...

En ese momento habían llegado a la puerta del dormitorio de Kay, donde se oía la acalorada voz de Terry.

—Supongo que tu abuela te has piro estas ideas,—decía el joven.

—Tu abuela siempre se mete en todo! ¡Es una tirana intolerante e intolerable! ¡Pero algún día ten drá que aprender a no mezclarse en asuntos ajenos!

Al oír aquello, la Abuela, que escuchaba a la puerta, blandió amenazadora su vara en el aire.

—¡Terry!—exclamó Kay.—No debes decir eso... que es mi abue la.

Pero la voz de Terry se oyó más airada todavía.

—¿Que que sepas claramente lo que digo de esa bruja y sus millones. En cuanto a su dinero y su autoridad, no deseo ni uno ni otro.

La anciana empujó la puerta estirando en la habitación.

—¡Te ordeno que eches de aquí a este imbécil!—le dijo a Terry con la boca abierta.

¡Que salga en dos minutos... o de lo contrario llamaré a la policía!

Y si la policía no puede echarlo, lo echaré yo misma! ¡Eso es todo!

Terry se encará ante la despota con su aplomo habitual.

—¡No es todo!—epilcó.—Me se rá muy grato abandonar esta casa en menos de dos minutos... si me acompaña Kay.

(En nuestra próxima edición, publicaremos el capítulo siguiente.)



El resultado de la jornada de ayer en la primera división, promete el título de campeón al Athletic de Bilbao

En la segunda división, se hallan competidísimos los dos primeros puestos entre el Celta, el Zaragoza y el Arenas

LOS PARTIDOS DE AYER

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION
 Sevilla-Deportivo Español de Madrid, 2; Athletic de Bilbao, 2.
 Barcelona, 1; B. Balompí, 0.
 Valencia, 1; Athletic de Madrid, 1.
 Racing de Santander, 4; Hércules de Alicante, 2.
 Osasuna de Pamplona, 4; Oviedo, 5.

Sevilla-Deportivo Español de Barcelona, suspendido.

FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

Gerona, 2; Celta de Vigo, 0.
 Arenas, 2; Zaragoza, 0.
 Xerez, 1; Murcia, 0.

COPA DE ESPAÑA

Sabadell, 2; Malacitano, 1.

PRIMERA DIVISION

EL MADRID, EN UNA TARDE PLENA DE DESACIERTOS, PIERDE EL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA EN SU PROPIO TERRENO, AL EMPATAR A DOS CON EL ATHLETIC DE BILBAO

Madrid.—Son varios los aspectos que puede ofrecer un partido de fútbol para jugarlo en abstracto.

Como el espectáculo, el partido de ayer fue emocionante. Fue emocionante por los antecedentes del partido y por el hecho de que a partir de los 24 minutos del segundo tiempo en que se produjo el segundo empate y ya definitivo, los jugadores del Athletic de Bilbao se dedicaron, única y exclusivamente, a destruir juego y a ir robándole al tiempo, uno por uno, los minutos que faltaban para terminar.

Y ahí fue donde nosotros vinculamos todo nuestro rencor deportivo contra la línea delantera del Madrid.

Que a un equipo que se contenta con un empate y se cierra a una defensiva, no se le puede marcar un goal.

Hay otro aspecto que pudiéramos llamar netamente deportivo, en el que el partido tuvo un magnífico primer tiempo y sin embargo fue degenerando tanto en el segundo, que llegó en algunos momentos a no parecer un encuentro de la calidad que debía esperarse.

Los tantos vinieron de la mejor forma para que el partido tuviese emoción.

A los doce minutos de juego, se produjo el primer tanto de la tarde para el Madrid.

Fue un centro de Eugenio, muy templado; Blasco se corrió en la misma dirección del balón esperando sin duda un remate de Sañudo, un remate que no vino, porque el jugador montañés lo falló y lo iba a fallar también Emilín cuando este jugador pudo alcanzar al balón con su rodilla e introducirlo en la red.

El Athletic de Bilbao no se animó por eso y siguió jugando, quizás con más soltura que sus antagonistas.

A los siete minutos del primer tanto, o sea a los 19 de juego una mano clara de Pedrito Reguero en las proximidades del área fatal, valió a los bilbaínos un golpe franco que sacó Gorostiza directamente a goal.

A los 29 minutos de juego, Emilín corrió un balón maravillosamente.

Lanzó un centro que produjo un pequeño babilio y Sañudo, desde el suelo, marcó el segundo tanto y último ya de los madrileños.

A los nueve minutos del segundo tiempo, Blasco, desde lejos, envió un pase adelantado hacia la meta de Albert y ya en el mismo palo contrató a Gorostiza para la oportunidad de rematar el tanto del empate.

El gol, de un balón virtualmente terminado.

En este punto se ha ganado el

Al Athletic de Bilbao le vale sencillamente el título de campeón. En todos los campeonatos de Liga que ha perdido el Madrid este es el más doloroso, por que lo ha perdido en su campo en una tarde nebulosa de desaciertos.

EL BARCELONA BATIÓ DIFÍCILMENTE AL BETIS POR UNO A CERO

Barcelona.—Este encuentro jugado en las Cortes tuvo escaso interés.

Los dos contendientes que se encuentran en la zona templada de la clasificación de la Liga, es decir, sin aspirar al primer puesto y seguros de no llegar al descenso, lucharon sin gran entusiasmo.

Hubo también en los dos equipos una falta absoluta de rematadores, especialmente más notable en el Barcelona, y ello con tribuyó a que el partido transcurriera sin fases emocionantes. Únicamente en el Barcelona destacó el juego brillantísimo del ala izquierda, Fernández-Munilloch, y en el Betis el trabajo de Capesto y Aedo, y en especial la gran actuación de Urquiza.

El único goal del partido se marcó a los doce minutos de juego.

Escalá recogió una pelota bien servida y a la media vuelta disparó hábilmente, batiendo al guardameta del Betis.

A partir de este momento el juego fue languideciendo cada vez más, terminando el partido de forma monótona, sin más jugadas interesantes que las de Fernández y Munilloch y las intervenciones de Urquiza.

EL VALENCIA Y EL ATHLETIC MADRILEÑO EMPATAN A UN GOAL EN UN PARTIDO "BORRASCOSO"

Valencia.—En el campo de Mestalla se celebró el partido Valencia-Athletic de Madrid, del que dependía la clasificación del equipo castellano, en el torneo de Liga y, por consiguiente la del Osasuna de Pamplona. El encuentro, por su trascendencia había despertado gran expectación y el campo de Mestalla se vio concurrido.

El partido ha terminado con un empate a un tanto. Durante el primer tiempo y gran parte del segundo la contienda transcurrió sin incidentes y dentro de las normas de caballerosidad que cabía esperar de los dos equipos en contienda y del público valenciano. Pero a partir de los treinta minutos del segundo tiempo se produjeron diversos "sucesos" que deslucieron la jornada. Todo fue culpa de un penalty pitado por el árbitro señor Iturraspe contra el Valencia que valió al equipo madrileño el empate a un tanto y de un segundo penalty que se produjo a juicio del público en el área madrileña poco después, y que el referee no quiso señalar.

En la primera parte el Valencia juega mejor que el Athletic; no es

un gran partido el que realizan los levantinos pero se advierte en ellos mayor acometividad en la línea de ataque y mayor energía en la defensiva para librarse de los adversarios.

Solo un goal se marcó en esta parte. Fue el tanto del Valencia conseguido a los once minutos de juego al centrar Bertoli, ceder Amadeo con la cabeza el balón a Goiburru y rematar este un fuerte chut.

En el segundo tiempo se aprecia una notable reacción en el Athletic que empieza a ligar buenas jugadas en su línea delantera y llega a mostrarse superior a los levantinos.

En estas condiciones, transcurrió media hora de juego y a los treinta minutos exactamente un jugador del Athletic es zancadilleado por Villagran. El árbitro corta el juego y castiga con penalty al Valencia. El público protesta ruidosamente pues se considera que la falta de Villagran si bien fue clarísima se produjo fuera del área. El escándalo es ensordecedor pero el señor Iturraspe no varía de criterio y Chacho se encarga de ejecutar el castigo y de lograr el tanto de empate para los madrileños.

Hay que interrumpir el juego después de este goal por un intento de invasión al campo que los guardias se encargan de evitar.

Dos espectadores son detenidos y trasladados a la Comisaría.

Continúa el ambiente "borrascoso" y el juego. La pelea pierden visibilidad, pues los dos equi-

Sirenas olímpicas



Las hermanas Rawls forman parte del equipo de natación que los Estados Unidos han designado para tomar parte en los Juegos Olímpicos que han de celebrarse en Berlín el próximo mes de agosto.

(Express-Foto.)

pos dan muestra de gran nervio y sismo.

Pocos minutos después y doce antes de acabar la contienda Amadeo es zancadilleado y el público vuelve a originar el escándalo.

La bronca es fenomenal por que los espectadores consideran que hay que castigar al Athletic con penalty, pero el árbitro no opina lo mismo.

No es necesario decir los incidentes continuados a que dan lugar las referidas escenas.

Acabada la contienda la fuera armada ha de proteger al árbitro y las casetas de los jugadores.

Algunos espectadores permanecen largo rato en los alrededores del campo.

El capitán del equipo levantino ha protestado el acta del partido.

El comentario general es que el señor Iturraspe estaba pagado por el Athletic para ejercer su parcialidad favorable a los castellanos.

EL RACING VENCE AL HÉRCULES POR CUATRO A DOS

Santander.—En los campos de sport del Sardinero contendieron el Racing y el Hércules.

Ganó el Racing por cuatro a dos.

Ha sido un partido muy interesante en el que se han producido situaciones comprometidas para ambas metas.

Aunque el Racing dominó en la mayor parte del encuentro se vio este equipo seriamente apurado en la segunda parte del

match, ya que el Hércules llegó a superarle en el marcador.

Los locales han jugado con mucho acierto en el primer tiempo, pero no han tenido suerte para los remates. Por esta causa llegaron al descanso con un solo goal en su haber.

Este tanto lo marcó Larrinaga a los 37 minutos de juego, después de dos remates sucesivos de dicho jugador, que se estrecharon en el poste.

En la segunda parte volvió a dominar al principio el equipo local pero a los 21 minutos, en un chut cruzado de Aparicio, lo gran los alicantinos el empate.

Se impone entonces el Hércules y a poco consigue Blázquez el segundo goal.

Por unos minutos domina intensamente el cuadro forastero

match, ya que el Hércules llegó a superarle en el marcador.

Los locales han jugado con mucho acierto en el primer tiempo, pero no han tenido suerte para los remates. Por esta causa llegaron al descanso con un solo goal en su haber.

Este tanto lo marcó Larrinaga a los 37 minutos de juego, después de dos remates sucesivos de dicho jugador, que se estrecharon en el poste.

En la segunda parte volvió a dominar al principio el equipo local pero a los 21 minutos, en un chut cruzado de Aparicio, lo gran los alicantinos el empate.

Se impone entonces el Hércules y a poco consigue Blázquez el segundo goal.

Por unos minutos domina intensamente el cuadro forastero

FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

EL GERONA BATIÓ AL CELTA POR DOS A CERO

Gerona.—La brillante serie de triunfos del club gallego ha quedado cortada en Gerona después de un partido en el cual los jugadores locales demostraron enjundarse en forma que aprovecharon admirablemente en esta ocasión.

No solo jugó un gran partido como es costumbre la defensa gerundense, sino que también, la línea delantera tuvo momentos inspirados con los cuales logró batir al Celta. La primera parte fue de dominio del Gerona quien logró a los treinta minutos su primer tanto. Burillo aprove-

chó un pase de Ramón y de un tiro rápido logró batir a Lilo.

Este tanto produjo en el Celta unos momentos de desconcierto que fueron aprovechados por el Gerona para marcar el segundo gol tres minutos después del anterior tanto. Fue también Burillo el autor material del gol.

A partir de este momento el Celta reaccionó y los medios desplegaron un gran juego que continuaron en la segunda mitad lo grande incluso que el partido se nivelara en cuanto al dominio.

Pero de nuevo el trío defensivo del Gerona compuesto por Francés, Farré y Torredor hicierón maravillas defendiendo el

y parece que va a triunfar sobre los montañeses.

Pero poco más tarde reacciona el Racing y por medio de Milucho se logra la igualdad a dos.

Vuelven a dominar los locales y a los 34 minutos Marcos consigue el tercer tanto.

Cuatro minutos después Goyeneche, al intentar despejar la pelota la introduce en su propio marco y de esta forma consigue el Racing su cuarto y último tanto.

Arbitró bien Plácido González.

OSASUNA, 4; OVIEDO, 5.

Pamplona.—En el campo de San Juan contendieron el Osasuna y el Oviedo.

El partido terminó con la victoria de los ovetenses por cinco tantos a cuatro.

El Oviedo ha jugado un magnífico partido, sobre todo en la primera parte, que ha hecho gala de una rapidez asombrosa.

El partido, además, como se desprende por el resultado, ha sido movidísimo y los empates se han producido de manera asombrosa.

Apenas empezado el match, a los tres minutos, el Osasuna obtiene el primer tanto, al rematar el balón con la cabeza.

Dos minutos más tarde, se produce un golpe franco que aprovecha Gallart para marcar el tanto del empate.

Presiona el Oviedo magníficamente, pero hasta los 21 minutos no hay más goles.

En este momento se produce el segundo tanto del Oviedo, que logra el interior izquierda.

Cuatro minutos más tarde se produce un peloteo ante la portería del Oviedo y Vergara aprovecha la confusión para empatar por segunda vez.

Seguidamente hay una bonita combinación entre Cuqui y Bien zobas; este jugador desempata nuevamente, logrando el tercer tanto del Osasuna.

Centra Catachus e Iturralde marca el cuarto tanto pamplonés.

Poco después Gallart obtiene el tercero del Oviedo.

Con tres a cuatro favorable a los locales se llega al descanso.

En esta parte también se produce un goal apenas puesto el esférico en movimiento. Es al minuto justo y Antón remata el cuarto tanto ovetense.

A los diez minutos el mismo Antón obtiene el quinto tanto, que había de ser el de la victoria para el Oviedo.

Arriba hizo un arbitraje regular.

SEVILLA-ESPAÑOL, SUSPENDIDO

Sevilla.—El encuentro que debía celebrarse ayer domingo entre el Español de Barcelona y el Sevilla, ha sido necesario suspenderlo, debido al gran temporal de lluvias que sobre la capital ha descargado durante todo el día del domingo, y que había convertido el campo de fútbol en una verdadera laguna.

NUEVO SECRETARIO DE LA ALTA COMISARIA EN MARRUECOS

Madrid.—La "Gaceta" publica un decreto de la Presidencia nombrando secretario general de la Alta Comisaría de España en Marruecos a don Arturo Álvarez Buylla y Godino.

LOS ESPAÑOLES QUE REGRESAN DE PORTUGAL NECESITAN PASAPORTE

Madrid.—La Embajada de Portugal ha hecho público para los efectos consiguientes y conocimiento en general de los interesados que, a partir de esta fecha, deberán ir provistos del correspondiente pasaporte los ciudadanos españoles que regresen de Portugal.

LA AGRUPACION MADRILEÑA DE IZQUIERDA REPUBLICANA ORGANIZA UN BANQUETE

Madrid.—La Junta Municipal de Izquierda Republicana de Madrid está organizando un gran banquete para conmemorar el quinto aniversario de la proclamación de la República.

Este acto será una fiesta de auténtico republicanismo, al que se invitará al Gobierno.

A juzgar por el entusiasmo con que ha sido acogida esta iniciativa, el banquete constituirá una imponente manifestación democrática.

MITIN DE AFIRMACION SINDICAL

Madrid.—En el Círculo Socialista de Canicas-Canillejas-Vicavero, la Sección de Alimentación (unioristas) celebró el domingo un mitin de afirmación sindical en el que hicieron uso de la palabra Genoveva García, Juan José Chapin, Fernando Moreno, Tomás Rebosa y Angel Perales.

Todos los oradores se afirmaron en los postulados sindicales de la U. G. T. y se mostraron partidarios de la unidad sindical. Preconizaron la unificación del proletariado español para ir a una acción conjunta.

UNA CONFERENCIA EN EL ATENEO LIBERTARIO

Madrid.—En el Ateneo Libertario de Cuatro Caminos, a las cinco de la tarde del domingo pronunció su anunciada conferencia el señor Cano Ruiz disertando sobre el tema "La Justicia".

Desarrolló el tema versando sobre los distintos aspectos de la justicia a través de la historia. El orador aprovechó la coyuntura para exponer sus ideas anarquistas anatémizándose el concepto que se tiene de la justicia histórica. Dijo que es preciso transformar de cuajo la Sociedad para que la justicia pueda brillar ampliamente en su verdadera acepción.

Fue muy aplaudido.

CONFERENCIA SOBRE "EL ESTADO DE LOS MUERTOS, EL CRISTIANISMO Y LA INMORTALIDAD"

Madrid.—A las seis y media, en el salón espiritista de la calle de la Flora, pronunció una conferencia sobre "El estado de los muertos".

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

Mañana martes, desde las CUATRO de la tarde, riguroso ESTRENO en Huelva de una maravilla Metro

La cena de los acusados

Una superproducción magistral por su argumento, su dinamismo, su dirección e interpretación. Myrna Loy y William Powell, realizan en forma insuperable este super film que ha causado en el mundo entero una verdadera sensación.

¡Gran éxito! ¡Único día! Además se proyectará un magnífico complemento.

Seguidamente "La locura de Shanghai", en español. Una película sorprendente de Spencer Tracy y Fay Wray.

El sábado "Mazurca", por Pola Negri, Ingeborg Thack y Willy Forst.

los, el cristianismo y la inmortalidad" el señor O. A. Saccar.

El orador versó largamente en disquisiciones teosóficas, sacando en conclusión que la reencarnación se encuentra en la muerte, pues to que la inmortalidad del alma es un hecho inconcuso. Expuso sus ideas con respecto al cristianismo, haciendo resaltar que Jesús, su resurrección mejor dicho, es una demostración de la doctrina espiritista.

Asistió mucho público, que aplaudió al orador.

DON CESAR BORDOY DISERTÓ SOBRE "EL ESTUDIO DE LOS FENOMENOS ANIMICOS"

Madrid.—En la Sociedad de Estudios Psicológicos Centro Platon, a las seis de la tarde del domingo, don César Bordoys continuó su serie de conferencias sobre el tema "El estudio de los fenómenos animicos".

El señor Bordoys detalló magníficamente, en bellos párrafos, y dividió el ente humano en espíritu y materia. Adujo razonamientos para demostrar su tesis, y demostró que los fenómenos animicos son eminentemente espirituales.

Fue largamente aplaudido.

DON PEDRO RICO, EN JEREZ

Jerez de la Frontera.—El alcalde de Madrid, don Pedro Rico, estuvo en esta población el domingo. Visitó la ciudad acompañada del alcalde de Jerez. El señor Rico estuvo en los principales monumentos jerezanos y visitó asimismo las célebres bodegas de la población.

A su paso por las calles fue aclamado por la multitud.

La desanimación, característica del día en los centros políticos

De los probables candidatos para la Presidencia de la República.—Lo que dice un conspicuo del Gobierno

Madrid.—La desanimación ha sido hoy la característica del día en los centros políticos, por ser vispera de la fecha conmemorativa de la República. Casi todos los diputados se hallan en sus provincias respectivas.

No obstante esta desanimación los periodistas han recogido en dichos centros la impresión de que el interés político se halla subordinado a la elección de compromisos.

Predomina la confusión, incluso entre los partidos y organizaciones afectos al Frente Popular.

Según un conspicuo del Gobierno, la candidatura del señor Azafia para presidente de la República es la que de momento cuenta con más factores de apoyo y con las mayores probabilidades de triunfar, por tanto.

Los periodistas dijeron a la aludida personalidad que entre los nombres de candidatos, se daba el del señor Largo Caballero, contestando aquel:

Pueden ustedes desmentir la noticia, rotundamente. La candidatura del señor Largo Caballero no puede apoyarla el Frente Popular, porque ni al propio Frente Popular le conviene.

De todos modos el horizonte no estará aclarado interin no se efectúen determinadas consultas en Madrid.

—Estas consultas se harán rápidamente?—preguntó un reportero.

—Esta misma tarde —le fué contestado— y mediante reuniones por separado, después de las cuales, tendrá lugar una reunión conjunta de todos los delegados de los diferentes partidos que integran el Frente Popular, con el fin de fijar una línea definitiva de conducta.

ESCAZCER DE NOTICIAS

Madrid.—Han sido hoy muy pocas las noticias de interés informativo que han podido recoger los reporteros.

El día ha transcurrido como de fiesta, cerrando el Comercio y viéndose las calles muy animadas.

Los diversos partidos políticos han celebrado actos relacionados con la fecha de mañana.

LAS INFORMACIONES DE PRENSA DE PALACIO, SE ENVIARAN A LAS REDACCIONES BAJO SOBRE

Madrid.—Los periodistas que hacen información en Palacio, acudieron a este hoy a la hora de costumbre.

Y al llegar, se encontraron con la novedad de que había ordenado el jefe del Gabinete de Prensa,

don Alfredo Cabanillas, que en adelante se enviarán las noticias de Palacio bajo sobre a las redacciones para evitar que las mismas sean tergiversadas, como suele suceder, según dicho jefe.

DESPACHO PRESIDENCIAL

Madrid.—A las diez y media de esta mañana, llegó a Palacio el presidente del Consejo para despachar con el presidente de la República.

El jefe del Gobierno puso a la firma del jefe del Estado el decreto aprobado por la Diputación Permanente de las Cortes, estableciendo las normas definitivas a que han de ajustarse las elecciones de compromisarios.

Toros

TOKOS DE PALLARES PARA VALENCIA II, AMOROS, GALLARDO Y RICARDO TORRES QUE CONFIRMA LA ALTERNATIVA

Madrid.—Se celebró la tradicional corrida de inauguración de la temporada con poca animación, debido a la inseguridad del tiempo.

Cuando las cuadrillas hacen el paseo comienzan a caer unas gotitas.

Primeros.—Estartajeño, zaino, grande gordo y desarrollado de pitones; el del lado derecho es una verdadera bayoneta.

Toros lo saludó con unas verónicas valientes, siendo cogido y corneado en el suelo sin más consecuencias que el susto natural.

El toro cumple en varas y en los quites sobresale Valencia II. El mejicano coge los palos y coloca dos pares y medio siendo muy aplaudido.

Valencia II entrega los trastos a Ricardo Torres; este brinda al público y tras de una faena regular termina de un pinchazo y media estocada.

(Muchas palmas al artista mejicano.)

Segundo.—Bodeguero, negro, zaino, bien presentado.

Valencia se arrima en cuatro verónicas y media que se jalean con entusiasmo.

La lluvia molesta cada vez más y el público se refugia en las localidades altas.

El mejicano devuelve los trastos al madrileño. El toro está suave y flojo de remos.

La faena es valiente matando de una estocada.

(PROVINCIAS)

Robo de alhajas por valor de 350.000 pesetas

Sevilla.—A mediodía de hoy se ha dado un palanquero en una joyería sita en la calle Vázquez número 13.

Los ladrones se apoderaron de alhajas por valor de trescientas cincuenta mil pesetas.

El robo se descubrió por verse a un muchacho que infundió sospechas al ser portador de un maletín, persiguiéndosele; dándose aviso al mismo tiempo a la policía.

Al muchacho, se le unieron tres individuos más y los cuatro se dispusieron a tomar un taxi en la plaza de la Magdalena.

Entre los autores del hecho y la policía se cruzaron varios disparos consiguiéndose detener al portador del maletín, con este—que contenía las alhajas—robadas—al chófer y a otro individuo.

HOMENAJE A DON JOSE LAGUILLO

Sevilla.—En la antigua y típica venta de Antequera, se reunieron ayer en fraternal almuerzo los redactores, personal administrativo y una representación de talleres de "El Liberal", para rendir cordial despedida al que fué su director durante muchos años don José Laguillo Bonilla, apartado ya de las actividades periodísticas, para entregarse a un bien merecido descanso.

Con el agasajado tomaron asien to en la presidencia el nuevo director del citado colega don Diego Martín Núñez y el redactor jefe, don Joaquín López San Miguel; transcurriendo el almuerzo en un simpático ambiente, matizado con el relato de graciosas anécdotas de la vida periodística.

A los postres, el señor Martín Núñez hizo un breve y elocuente discurso, poniendo de relieve la labor desarrollada por el señor Laguillo al frente del periódico y la justicia que con él se hacía al concederle la tranquilidad como premio a toda una vida de honrada laboriosidad.

Terminó reiterando al agasajado el afecto de todos.

(Ovación grande y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Bellotero, berrendo en negro, de tipo análogo al anterior.

Amorós es muy aplaudido con el capote.

Hace una valiente faena de muleta y mata de un pinchazo, media superior y un descabello. (Muchas palmas.)

Cuarto.—Repelindo, negro zaino, gordo y bien armado.

En el primer tercio los picados destrozan al animal provocando la indignación del público.

Gallardo, con la muleta, consigue sacar algunos pases muy valientes y termina de una estocada.

(Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Azuceno, negro, zaino, largo, gordo y bien de herramientas.

Nada de particular en los dos primeros tercios. Con la muleta no aprovecha Valencia II las buenas condiciones del toro matándolo de dos pinchazos y media arriba.

(Palmitas de simpatía al torero y ovación grande al toro.)

Sexto.—Alojado, negro, bragado y de tipo análogo al anterior.

Amorós es muy aplaudido en unos lances muy inteligentes.

Con la muleta hace una faena muy torera y valiente y finalizada de un pinchazo y una estocada corta.

Descabelló a pulso y hay ovación grande, vuelta al ruedo y saludos.

Séptimo.—Manta al hombro, negro, zaino, bien de arboas y pitones.

(Entre paréntesis diremos que la lluvia no ha cesado ni un momento.)

Gallardo se echa el capote a la espalda y al rematar unos valientes lances de frente por de tras es cogido por la pierna de recha. Es trasladado a la enfermería. Sin duda va herido pues sangra abundantemente.

Valencia II que sustituye a Gallardo alía a su enemigo y entrando decidido arrea una estocada. Descabelló al primer golpe y hay palmas.

Octavo.—Flordejada, negro, zaino, gordo y bien encornado. Ha cesado la lluvia y el público vuelve a ocupar de nuevo sus localidades.

Con la muleta Torres hace una faena valiente y dominadora para una estocada corta que da fin del toro y de la corrida.

El mejicano es despedido con aplausos.

Después de cometer su fechoría se marcharon por el mismo sitio, sin que nadie les estorbara el paso.

EL HOMENAJE A LA MEMORIA DE PI Y MARGALL

Barcelona.—Se celebró el domingo el acto de inauguración del Monumento con que se conmemora al ilustre republicano don Francisco Pi y Margall. Asistieron al acto el Presidente de la Generalidad, don Luis Companys, el alcalde de Barcelona y el señor Gassol.

Por el monumento desfiló numerosísimo público. Desfilaron también las juventudes federales.

Asistieron nutridas representaciones de toda España, y muy especialmente de Valencia, Mallorca y Madrid.

Asistió también, acompañada de su esposo, la hermana de Blas co Ibáñez.

En el banquete ofrecido a las autoridades algunos oradores se lamentaron del poco realce que se había dado a la figura republicana de Pi y Margall. Manifestaron que no retrocederán ante los que intentan arrebatárselos el honor de haber implantado en España la República Federal.

LA FAMOSA AVIADORA INGLESA JEAN BATTEN LLEGA A VALENCIA

Valencia.—Procedente de Burdeos, llegó al aeródromo de Manises la famosa aviadora inglesa Jean Batten, a bordo de su avioneta "Percival Gull", con la que dió el salto del Atlántico. Viene acompañada de su madre y salió de Londres anteayer, haciendo escala en Burdeos. Cubrió la etapa Burdeos-Valencia en cuatro horas.

La señorita Batten se muestra encantada de Valencia, y apenas desembarcó en el aeropuerto pidió naranjas.

Dentro de unos días seguirá su viaje a Palma, y después de regresar a Valencia marchará a Málaga, Granada, Sevilla, etcétera.

EN LA ESTACION DE M. Z. A.

Un hombre gravemente herido

Esta mañana se ha desarrollado un suceso en la estación de M. Z. A. del que ha resultado un hombre gravemente herido.

Según los informes que hemos recogido en la Comisaría de Vigilancia, se encontraban trabajando en la mencionada estación descargando un vagón de ladrillos los obreros Manuel Bernal Viejo, de 25 años, natural y vecino de Nietla y Alonso Blanca Romero, vecino de esta capital.

Arabos estuvieron bromeando y Alonso parece que le dió alguna broma de mal gusto a su compañero Manuel, el cual con un ladrillo de los que estaban descargando dió con él en la cabeza a Alonso Blanca.

Este fué trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro, donde por el médico señor Rofa le fué practicada la primera cura, apreciándosele una herida contusa en la región parietal derecha, con hundimiento de la bóveda craneana. Pronóstico grave.

Trasladado al Hospital Provincial, le fué hecha una delicada operación por el doctor Vázquez Limón, auxiliado por el médico de guardia don José Vázquez y practicantes señores Arroyo y Serano.

El herido quedó ocupando la cama número 29 de la sala número 1.

El agresor fué detenido y según parece ha manifestado que aunque lanzó el ladrillo contra su compañero, no estuvo ni por un momento en su ánimo, producir el mal que ha causado y que él es el primero en lamentar.

TAURINAS

La corrida de mañana

Con la plaza abarrotada de público, esta tarde han sido desecajados los seis toros de Villamarta, que mañana, día 14, fiesta de la República, despacharán alternando los famosos matadores de toros Domingo Ortega, Victoriano de la Serna y Diego Gómez Laine.

La presencia de los seis bichos ha causado entre el enorme gentío que asistió al maniifiesto una impresión bonísima.

Los seis Villamarta están bien presentados de cabeza y con kilos sobrados sobre los lomos. ¡Va-

mos: una magnífica corrida de toros con toda la "barba."

El cartel de toros y toreros es de lo mejor que puede confeccionarse. Por lo tanto mañana veremos la plaza colmada de público, dispuesto a aplaudir las faenas que realicen los espadas.

J. C.

Don Santiago García Morales

En Madrid, donde se encontraba sometido a tratamiento médico, ha fallecido nuestro distinguido paisano, don Santiago García Morales.

Esta muerte ha causado aún más dolorosa impresión por lo inesperada, aparte de haber ocurrido cuando el señor García Morales estuvo gozando de satisfactorio estado de salud hasta hace poco en que se trasladó a Madrid, siendo harto sensible el fallecimiento de quien tan estima do era en la sociedad onubense entre la cual se había rodeado de sinceros afectos, sembrados con la corrección de su trato y su bien reconocida caballerosidad.

Al registrar la triste noticia, testimoniamos nuestro más sentido pésame a la viuda doña Elvira Sandon, hijo don Pedro, hermano don Pedro García Morales y demás familia doliente.

Una nueva fiesta de la Agrupación Artística "Alvarez Quintero"

Además de las innumerables fiestas organizadas por la incansable Agrupación Artística "Alvarez Quintero", prepara esta una nueva para mañana día 14 de abril, que se llama "Fiesta de la República".

Esta fiesta consiste: En darles una función teatral a los asilados de la Casa-Cuna de Ayamonte. El Cuadro Artístico Infantil "La Barraca", se desplazará a dicho pueblo para este fin.

Hace años se creó en Huelva otra fiesta análoga, llevada también del cariño a los niños: "Los Reyes Magos".

Lamentaba la directiva no poder ofrecerles ese mismo afecto y esc mismo cariño a los acogidos de Ayamonte, porque la fuerza de la distancia se lo impedía.

Pero por el poder de la voluntad, estos señores han luchado hasta lograr esta compensación señalando para ello, el día de mañana, memorable en los anales de la Historia de España.

El autor de la idea de esta nueva fiesta es el veterano autor del Cuadro quinteriano, señor González Basilio, que tiene puestos en la empresa su mayor entusiasmo.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibraltón, la concurrencia a los pueblos de la Sierra enciavados en la Zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO, día 19 del corriente mes de Abril, un TREN ESPECIAL DE EXCURSION entre Huelva y Jabugo y regreso, sujeto al horario de los trenes facultativos números 7 y 8, para el que expedirá billetes de ida y VUELTA en SEGUNDA Y TERCERA CLASE, a los precios económicos y bajo las condiciones establecidas en el Adicional de la Tarifa Especial de G. V. número 6 para el transporte de viajeros, como en años anteriores.

Para mayor información, consúltase a las estaciones de Huelva y Gibraltón.

Huelva 11 de Abril de 1936

La Empresa Casal prestará servicio entre la estación de JABUGO y ARACENA y regreso, a este tren, con billete de ida y vuelta, al precio económico de pesetas 3,80.

Visado por la censura

PRECIOS DE SUSCRIPCION	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,- "

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Telf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43



Dolores del Río, la admirable y sugestiva estrella morena, dá algunos consejos de estética femenina para las mujeres de su mismo color

Permitámonos las rubias que por una vez nos ocupemos un poco de las morenas. El auge mundial de los cabellos platinados ha permitido que con reiterada frecuencia las féminas de áureos cabellos hayan merecido preferente atención en las páginas de las revistas cinematográficas. Pero hoy las palabras de Dolores del Río, que más adelante vamos a transcribir, acerca de los cuidados de belleza que las mujeres morenas deben practicar, nos brindan una ocasión, que no queremos desaprovechar, de ofrecer a nuestras lectoras de cabellos oscuros algunos consejos que, por ser de quien son, tienen un valor inestimable.

He aquí, reproducidas con absoluta fidelidad, las palabras de la hermosa "star" mejicana.

"Según mi punto de vista, opino que no sólo las artistas, sino la mujer en general, tiene la obligación de cuidar con la máxima atención su apariencia para que aquellas personas que la frecuentan o con las que coinciden en las calles, en los espectáculos, en los campos de deportes o en su misma casa —aquí sobre todo—, conserven permanentemente en su retina una amable impresión.

Y ahora séame permitido brindar unos cuantos consejos dedicados exclusivamente a las mujeres morenas que se hallen, como yo, incluidas en lo que se ha dado en llamar "tipo latino".

Aparte del maquillaje y la tonalidad de mis vestidos, seleccionados escrupulosamente en armonía con el color de mi piel, los cuidados de belleza que yo practico son tan sencillos y están tan generalizados, que cualquier mujer puede emplearlos en la se-

guridad de obtener resultados espléndidos.

Para ser bella es preciso: primero, cuidar los cabellos. Segundo, cuidar el rostro. Tercero, cuidar el cuerpo. Cuarto, cuidar las manos y los pies. Quinto, hacer gimnasia y cultivar los deportes. Sexto, observar un régimen alimenticio de acuerdo con las particularidades personales, lo mismo para engordar y para adelgazar que para conservar el peso apetecido o lógico.

Empezaré, pues, hablando de los cabellos, ya que la mujer, por regla general, recuerda por la selección de cosméticos, de cremas y de colores para su maquillaje, incurrir en el grave error de descuidar la higiene y el aspecto de ellos, olvidando que en su cabellera radica, fundamentalmente, el atractivo primordial del rostro.

Cuando yo llegué a Hollywood, hace algunos años, mis cabellos eran largos y completamente lisos, y los peinaba con una simple rava en el centro, recogiendo los sobre la nuca en un pequeño moño. Nunca había pensado en sacrificarlos, lo cual, por otra parte, no se hacía preciso, ya que los directores solían ofrecerme "roles" en armonía con mi tipo. A decir verdad, esto me resultaba en extremo enojoso, porque considerándome —acaso innodestamente— capacitada para realizar un trabajo más amplio, más diverso, me veía obligada a realizar una labor monótona y limitada.

Soporté aquella situación durante una temporada; pero cierto día, sin decir nada a nadie, después de averiguar cuál era el más famoso peluquero de la ciudad, fui a verle para solicitar su consejo. El buen hombre, después

Kaleidoskopio mundial Dinamarca, paraíso «pequeño-burgués»

Por Gil de Monforte

Dinamarca es un bello y pequeño país del Norte de Europa, muy pintoresco por hallarse su territorio caracterizado por ser continental e insular, muy llano, con deliciosas campiñas y bellas costas y playas.

El pueblo dinamarqués o danés es de los más cultos del mundo. No solo no existe allí un solo analfabeto, sino que el nivel intelectual y cultural es muy notable en todas las clases sociales. "Si la virtud reside en el medio" como decían los griegos, ese medio, equidistante de todos los extremos en el pensar, en el sentir y en el obrar se da generalmente en todas las manifestaciones de la vida en Dinamarca.

No existen allí los dramas de la miseria y del paro que se advierten en otros sitios, y no se crea que no existen solamente a causa de las peculiaridades geográficas danesas, sino porque se trata de un país que ha cultivado y practicado al máximo la cooperación ciudadana en todos

de él, me examinó atentamente durante unos minutos, estudiando todas las perspectivas de mi rostro y de mi figura. Poco después dictó su fallo:

—No hay nada que hacer, a menos que se decida usted a dejarse cortar el pelo.

Confieso que, al oírle me estre meci. Pero como mi ferviente deseo era transformarme a toda costa, accedí. Y ya habéis visto todas mi evolución. Sin pecar de vanidosa, me atrevo a afirmar que ha sido favorable, ¿no?

Desde entonces pude abordar, de acuerdo con mis deseos, toda suerte de interpretaciones cinematográficas: desde la dama muy danesa ricamente ataviada con elegantes "robes de soir", a la ingenua y sentimental muchacha hawaiana, sueltamente vestida con el típico traje de "rafi-fia".

En realidad, la dimensión actual de mis cabellos —los llevo cortados a la altura de los hombros— no ha variado el sistema de higiene que practicaba antes del "sacrificio". Continué lavándolos semanalmente con agua tibia y un jabón muy puro a base de aceite animal, enjuagándolos después con agua, en la que vierto previamente una fuerte cantidad de jugo de limón, con lo que adquieren finura y facilitan la adopción de cualquier peinado, aun cuando yo, para conservar mi personalidad, suelo emplear, generalmente, el mismo con que mil veces me habréis visto en las fotografías. A este propósito, diré que ningún detalle como este del peinado da al rostro característica y fisonomía peculiares. (Antes de adoptar un peinado debe estudiarse si favorece realmente o no —y nadie como una misma puede hacer la comprobación—; pero una vez adoptado el que mejor se acomode a la conformación del rostro y a la figura, debe conservarse en tanto una radical transformación de la moda no aconseje o imponga un cambio, al que, en todo caso, debe preceder —insisto— un detenido estudio.)

El mejor sistema de secado es el solar, y yo lo pongo en práctica constantemente sin gran dificultad, porque resido en un país donde el sol luce perennemente; pero si por cualquier circunstancia este procedimiento no es posible, los cabellos pueden secarse con cualquier aparato eléctrico de los que la industria tiene en circulación. Complemento de la "toi lette" del pelo es un intenso y diario cepillado con un cepillo de raíces fuertes, durante un cuarto de hora. No hay nada mejor para que los cabellos conserven su lustre natural y denoten su perfecta salud y refinada limpieza.

Hasta aquí las palabras de Dolores del Río acerca de un tema tan interesante para la mujer que es el cuidado de sus cabellos.

los órdenes, y la recta equitativa tutela estatal sobre todas las actividades, procurando armonizar siempre la libertad con la justicia.

Así por ejemplo, el sistema tributario danés es basado estrictamente sobre el principio de que tribute más el que más pueda. No hay, pues, en Dinamarca ningún millonario o potentado al estilo de los otros países. Los millonarios "a la danesa" no pasan de 404. De éstos solamente tres tienen más de tres millones de coronas; nueve poseen de cinco a diez; 128 tienen de dos a cinco millones; y todos los demás se contentan con uno o dos, pero son tales las leyes tributarias, que su número disminuye cada año, pues además de tener que pagar fuertes impuestos, el impuesto sobre sucesiones acaba por mermar considerablemente esas fortunas. Así el que hereda solamente un millón, no podrá llamarse nunca millonario mientras no se busquen las 150.000 coronas que tiene que pagar de impuestos al fisco sobre esa suma.

La enseñanza, el cooperativismo, el sistema tributario y la asistencia social, son sencillamente admirables en Dinamarca. La enseñanza, ya está atendida de antiguo insuperablemente, no ha biendo niño de ninguna condición social, por huérfano y desvalido que sea, que no reciba del Estado, representante de la comunidad, todas las asistencias necesarias para llegar a todo lo que su capacidad y aplicación le permitan.

El cooperativismo es la esencia de la economía danesa. Exponente de la más práctica y civilizada sociabilidad, Dinamarca es un país en el que todos o casi todos sus ciudadanos son miembros activos de varias cooperativas; de consumidores, de inquilinos, de productores dentro de su gremio o profesión, etc., etc.

Estas cooperativas, persiguen los tres fines clásicos del cooperativismo: elevar la calidad de todos los productos o servicios, y bajar los precios hasta un límite compatible con la remuneración estricta del trabajo y capital en condiciones satisfactoriamente moderadas y luchar por la honrada libertad de tráfico en beneficio de productores y público.

Para la cooperativa superior, es el Estado, hasta el punto de poderse afirmar que Dinamarca es en la práctica un gran Estado cooperador. Allí es donde en realidad han tenido realización las más puras esencias del liberalismo, puesto que el Estado sin intervenir en la Economía dictando normas ni imponiendo trabas, se limita a vigilar las actividades de cada cual para acudir a tiempo con leyes siempre humanitarias a reprimir la explotación inculpa del hombre por el hombre, el fraude o la mala fe en la industria y el comercio, la confabulación de empresas con vistas al monopolio del mercado, el uso libre y abusivo del derecho de propiedad según el cual todos los demás países los dueños de terrenos rústicos o urbanos (cuyo valor se debe principalmente a la presencia de la humanidad en sus proximidades) se creen en el derecho de hacer pagar tan caro como les parezca el permiso para usar esa tierra (renta) sin devolver a la comunidad sino una írisoria parte del valor que esa comunidad ha dado a sus propiedades.

En resumen Dinamarca es un modelo de paz y de bienestar económico en el mundo, en un mundo envuelto en crisis espantosas que parecen que van a desembocar en guerras civiles o internacionales.

Es una ley biológica innegable la Ley del Menor Esfuerzo. Según esta ley, confirmada en todos los tiempos por la realidad, cuando los individuos y los pueblos conquistan un relativo grado de bienestar material, pierden verdadera adhesión por to-



La del 14 de Abril

Día de fiesta grande. La plaza onubense, recibirá con un gesto disciplinado de coqueta, el homenaje de admiración de todos los que a ella irán llegando.

Pero ella indiferente, recibirá en su seno a gran parte de los que la admirarán, contemplando orgulloso a los que no lograron la suerte de verla por dentro.

La Banda Municipal desgranará las notas de un pasodoble y... Luego la corrida. Ortega, Laserna y Laine.

Hay algo en el cartel del día 14 que atrae y mueve el interés de los aficionados. La reaparición del joven doctor Diego Gómez Laine.

El nos hará saborear el néctar delicioso de su arte exquisito.

Finco, elegante, majestuoso y toreando con finura extraordinaria, mueve las manos con temple inaudito y lleva embobado al toro en los vuelos de la seda.

Laine es el artista por antonomasia. El que posee el secreto del arte en mayor grado que nadie, y que consciente de su valía ofrece cuanto sabe y cuanto puede a los que le admirarán y le aplauden. El que sabe bordar filigranas con el prodigio de su buril, el que deja el color con gruesas y seguri-

ras pinceladas irrectificables a toda.

Hay una magia especial en su capote y un arte irrefutable en el prodigio de su muleta. Es el artista incomparable también que paso a paso, sin estridencias inoportunas, va labrando poco a poco los más fuertes cimientos, para asentar en ellos su arosa figura.

Es el verdadero camino y el único que conduce al éxito rotundo y duradero.

Abelardo García Alvarez

ALTAVOZ

LA FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

He aquí los carteles definitivos de la feria de abril en Sevilla, que tan próximas están:

Día 18.—Toros de doña Carmen de Federico para Lalande, Manolo Bienvenida y Ortega.

Día 19.—Ocho toros de Cubero (antes Pallares) para Chiclo, Ortega, Rafael Vega "Gitani- llo de Triana" y Corrochano.

Día 20.—Toros de Guadaletas, para Nifio de la Palma, Manolo Bienvenida y Ortega.

Día 21.—Ocho novillos de don Juan Belmonte, para Diego de los Reyes, Torerito de Triana, Pascual Márquez y Gallito (debut).

do lo que signifique lucha, violencia, extremismo. El miedo a perder o disminuir el bien positivo de que disfrutan, es una de las formas que adopta el espíritu de conservación; y este sentimiento de miedo a lo desconocido y de apego al "buen pasar" que se disfruta, es la resistencia máxima con que tropiezan en todas partes las doctrinas revolucionarias.

Dinamarca en este sentido, mientras sea como es hoy, se halla completamente inmunizada contra los virus revolucionarios de derechas e izquierdas.

Si se considera como ejemplo de bienestar medio la casita de campo propia con sus comodidades modernas, su biblioteca, su aparato de radio y el automóvil, puede afirmarse que de este bien estar disfrutan casi la totalidad de los daneses.

Se trata además del pueblo que lee y compra mayor cantidad de libros y de periódicos.

Finalmente hablaremos ahora de la asistencia social oficial. Un médico de Madrid, recién llegado ahora de Dinamarca, relata

a sus amigos como es un "asilo de anciano" en aquel país.

Comienza por no llamarse así lo ni nada que se le parezca. Se trata de un verdadero hotel, en el que cada anciano ocupa su habitación disfrutando no solo de absoluta libertad para entrar y salir cuantas veces lo tenga a bien, sino hasta para dormir, con la única obligación de comunicar lo a la residencia a fin de que no se alarmen por su falta. En estos establecimientos no solo gozan los residentes de todos los servicios y ventajas de cualquier hotel decoroso de mediana categoría, sino que el Estado cuida de proveerles también de una pequeña cantidad de dinero suficiente para sus gastos ordinarios y personales tales como fumar, ir al cine, regalar dulces a los hijos o a los nietos, hacer obras de caridad, etc., etc.

Los que desean, indudablemente con muy noble intención que no censuraremos, hacer de España un "paraíso comunista" o "fascista" (no creen que ya nos podíamos conformar con imitar el ejemplo y la organización de Dinamarca?

La gracia ajena



--Y el tuyo ¿cuántos años tiene?

(De "Weehly Telegraph.")

La gracia ajena



REACCIONES

- Acaban de robar e aulto d el jefe.
- ¡Tiene gracia!
- Se lo han llevado con tu bicicleta.
- ¡Ladrones!

(De "Ric et Rac" de París.)