

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Francisco concertado

AÑO LXIV NÚM.

15.985

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 18 de 1936

## La estabilización de las monedas

Por G. CURCIN

Secretario de la Confederación de las Corporaciones Industriales del Reino de Yugoslavia y Miembro de la Sociedad Belga de Estudios y de Expansión

Se ha producido un grave fenómeno que es consecuencia del desorden económico en el mundo: el desorden monetario. Este desorden ha sido aumentado por la tendencia de ciertos países en querer resolver el problema de la crisis por la devaluación de su moneda. Esta tendencia, con el tiempo ha producido una tal disparidad en los precios que, por ejemplo, por lo que se paga en Suiza por una taza de café, se puede en Yugoslavia, hacer una buena comida en un excelente restaurant. Esta disparidad de precios, que en el fondo no hace sino acusar el desequilibrio económico en el mundo, se ha hecho evidente incluso para el hombre de la calle hasta el punto de que sea él quien pida hoy la estabilización internacional de las monedas, incluso corriendo el riesgo de comprometer las únicas monedas permanecidas estables, las de los países de patrón oro. Esta petición ha tomado caracteres de psicosis, de verdadera obsesión que pesa tanto o más sobre los espíritus de esos últimos países, ya que constituye el elemento más apropiado del terror y del pánico. Esta psicosis tiene hoy una importancia más particular que otras veces, a consecuencia de una parte, de la inquietud del capital y del pequeño ahorro, y de otra parte, por el mal funcionamiento del instrumento de crédito y de la maquinaria económica. Es por consiguiente muy natural que nos queramos desembarazar, estabilizando las monedas principales. Pero ¿cómo y en qué condiciones puede hacerse?

Examinemos primeramente las dificultades que habría que vencer para poder estabilizar: hay países que han cercenado la parte de los demás y aventajado la suya propia de manera más o menos imaginaria, reduciendo a cero por la vía de los "clearings", de los contingentes, etc., el excedente pasivo de sus balances de comercio. Hay otros, cuya política monetaria constituye una especie de precipitación hacia el oro y que, naturalmente, desearían continuar persiguiendo la caza del oro. Hay países en fin, que gracias a la inferior evaluación de sus cambios, pueden luchar mejor en los mercados mundiales, desfavoreciendo a los que han conservado su patrón monetario. Como lo que se pretende al querer estabilizar las monedas es una estabilidad más o menos relativa, y no la estabilización en sí, sería preciso antes que nada, que los unos renunciaran a las ventajas más o menos imaginarias que les reporta su política comercial; y los otros a su oro de Toulouse.

Al lado de estas dificultades de orden psicológico, hay otras de orden técnico. La estabilización no podría hacerse más que teniendo en cuenta los precios de sus índices. Ahora bien, los precios varían no solamente con arreglo a la oferta y a la demanda que hoy más que nunca están falseadas por los diferentes obstáculos puestos al intercambio de mercancías y de capitales, pero también según el coste de la producción que a su vez está en relación con las más variadas contingencias. Y además, ¿qué índice podría tomarse como base? Todos sabemos que cada país tiene varios y que para determinarlos se costumbra a tomar los de los artículos que, dentro de su producción, desempeñan el papel más importante; ahora bien, estos artículos varían considerablemente de un país a otro. Existe en fin la cuestión principal a resolver que, según lo hemos señalado, es mucho más de orden político y psicológico que técnico: es decir, ¿a qué nivel y en qué proporciones con el poder de compra del oro y de la moneda de los diversos países, es procedente estabilizar las monedas principales? Existen, no obstante todas estas dificultades, un momento decisivo

vo que, poniendo a un lado los peligros de la ya mencionada psicosis, impondrá a los grandes países la misión de estabilizar. Se trata de reemprender las negociaciones sobre el plan internacional y de escoger como pretexto para esta iniciativa la estabilización de las monedas. Se lograría, así, del primer golpe, la ventaja de esclarecer la situación monetaria que haría superfluos los obstáculos opuestos al intercambio de bienes, que habían sido preciso orrear para la defensa de la moneda nacional. No habría, naturalmente, que detenerse aquí pero si continuar el estudio del problema de la libertad de los intercambios económicos y financieros, el del poder de compra del oro, el de las deudas, el de la más libre circulación de los hombres y de la mano de obra. Esto significa el abandono sucesivo y por etapas de la economía dirigida, de esta fórmula, a la magia de la cual, no pueden sustraerse tantos Gobiernos. El encaminamiento hacia la vuelta al libre intercambio exige, el también, una organización, una dirección de la economía, aunque en un sentido diferente. Sin ser optimista hasta el punto de querer resolver los je rogíficos de palabras cruzadas, solamente sobre el papel, nosotros persistimos en creer que las dificultades cada vez mayores de las legislaciones de la economía, obligarán a los hombres de Estado a tener en cuenta las necesidades reales y a preparar una orientación económica inversa. No sería pues inútil ponerse desde ahora al estudio del los elementos aptos para salir de apuros y de orientar la economía mundial hacia una mayor libertad que solo ella podría conducir a la al rejuvenecimiento y solo ella permitiría a la larga entrever una solución para la crisis. Todos los demás elementos que no constituyen más que paliativos, son insuficientes para atenuar el mal. Sus protagonistas no recuerdan a la mujer que gritaba desahogada por la que le dolían las muelas, y cuyo marido conjuraba el mal tapándose los oídos con algodones.

Si para resumir analizamos las condiciones cuya realización debería proceder a ir a la par con la estabilización de las monedas, nosotros veríamos que es preciso ante todo, una seguridad política más firme y una confianza mayor, de la cual no puede prescindir los hombres de negocios si no quieren asumir responsabilidades y riesgos importantes. Ahora bien, mientras que los negocios no vuelvan a incrementarse no nos podemos esperar a una circulación más rápida de los bienes, de los servicios y de los capitales, sin la cual no hay posibilidad de salida de la crisis ni de vuelta a tiempos mejores. En cuanto al camino a seguir claro está que no conduce por Italia y Abisinia, y que conviene esperar a la liquidación del conflicto y del sentimiento intervenido entre Italia y la Gran Bretaña antes de pensar en su realización. Otra condición que al fin y al cabo es dependiente de todas las condiciones para la estabilidad económica y monetaria conviene a la política comercial. En estos últimos tiempos se ha vuelto a reproducir la tesis de que antes de estabilizar las monedas había que su primar los obstáculos puestos al comercio internacional. Ahora bien, se olvida que es precisamente la inestabilidad de las monedas y la necesidad de proteger su moneda internacional, lo que en tre otras causas ha traído estas dificultades al comercio, y que su supresión sola no podría bastar puesto que una nueva depreciación podría cambiar en cualquier momento las condiciones de la concurrencia y provocar nuevas medidas de protección. Se olvida asimismo que estas medi-

(Continúa en la página segunda)

## Como en tiempo de los Faraones



No se trata de un "film" histórico como pareciera desprenderse de esta "foto". Es, sencillamente, que la policía montada de El Cairo ha querido recordar la época de los Faraones, celebrando una espectacular parada.

(Express-Foto.)

## Mirador

A JOSE MARIA MORON

*Sombra llevaba en sus ojos, sombra de jornada negra—con su candil retorcido columpiándose en su diestra. Así vi pasar anoche tu minero por mi puerta, reparando caramelos de sulfato a las estrellas.*

*La brújula de su instinto, marcaba un norte de penas, aguja indicando el rumbo de la encendida*

*tarea. En el vientre de la mina, el rico filón le espera; y él camina que camina, la luna mengua que mengua.*

*Así vi pasar anoche tu minero entre tinieblas. Sombra llevaba en sus ojos, con una sonrisa muerta fusilada entre los labios, como una rosa deshecha.*

*La luna tuberculosa, tomaba el aire a la puerta de un sanatorio de nubes,—palacio de frágil seda—viendo pasar tu minero hacia su norte de penas, repartiendo caramelos de sulfato a las estrellas*

PRAGMACIO

## Sobre «Mirador» de Pragmacio Salgado, a distancia

Por M. Barroso Hernández

“El que no tiene pasión no tiene corazón: aunque pueda tener razones”, ha dicho Pepe Bergamín en su “Cátedra a pájaros”. Y no será necesario un sondeo profundo para dar con la raíz “hombr” de este aforismo.

Hay un temblor de angustia, de opacidad, un oído pegado a tierra, en la hora que marca nuestro tiempo, que nos hace olvidar afortunadamente, la rosa por la pirita; y el árbol, por la mina.

Nos estamos pulverizando la lengua, contra los muros del mundo. Lastimando las manos, contra el agua helada, punzante, de pozos y cañaverales, sí. Pero a la vez ¡cuanto nos estamos llenando, ensanchando la frente, el pecho, los pulmones, de humanidad...! poblando el aire celeste y el aire subterráneo, de amor, de comprensión, de venas y dedos ciertos...

“Solamente despojándose y despojándose siempre, lograrás poseerte...” Y aquí, hablan ya hermanados el arte y la vida. Si; en Amor, quien no se entrega total al amante, abandonando en sus manos existencia y dulzura, tiempo y regalo, no puede esperar lo, yo os digo que: es imposible que se salve aquí para arriba y haga obra imperecedera, de verdad, continuada, que sea pié para otros, orilla desde donde nadar y no meta, anquilosamiento de quien lo diga y continúe: del por venir.

Razón que le sobra—pasión

## MADRID AL DIA

### No más chicos en las traseras

Hoy no vamos a lamentarnos de una medida dictada por los ediles madrileños. Al contrario, nuestra pluma está dispuesta a la alabanza. Todo no es sustituir el nombre de Lope de Vega por el de un señor argentino ni disponer la tala de los árboles seculares del Prado. Un fin de humanitarismo y de buena policía municipal ha dictado, sin duda, la orden de prohibir que los chicos vayan colgados de las traseras de los coches y de los tranvías, deteniéndose a los que cometen la infracción e imponiendo a los padres multas que representen una advertencia para que en lo sucesivo miren por la educación de los muchachos, ya que el dejarlos a su libre albedrío por esas calles representa un descuido que siempre es lamentable y en ocasiones puede ser punible.

Madrid es una de las capitales de Europa donde más falta hace que se tenga en serio el ejercicio de una buena policía municipal. No es este el único caso en que el

## Hace veinte años

Día 18 de Abril de 1916

Convocada por el alcalde señor Muñoz Pérez, se celebrará mañana miércoles, a las doce, en el despacho de la Alcaldía, una reunión de industriales panaderos, para tratar del problema de la subsistencia.

Hoy han sido fijados en los sitios de costumbre, los carteles anunciadores de la novillada que se para inaugurar la temporada, se celebrará el próximo domingo en nuestro circo taurino. La lidia de los bichos de Albarrán estará a cargo de los diestros Tibiso, Varelito y Valencia.

La Agrupación Artística Alvarez Quintero prosigue con toda actividad los trabajos de organización de una velada teatral a la que asistirán los ilustres autores sevillanos que le dan nombre a la Agrupación.

Noticias de Tánger recibidas del campo exterior, aseguran que las tropas españolas secundadas por las de Rasuli atacaron las cábilas de Wad-Ras ocupando vi-

Ayuntamiento debe intervenir. Lo hay aún más escandalosos y sin duda tan perjudiciales. Nos referimos a esas continuas partidas de fútbol que a determinadas horas del día se organizan en algunas calles con amenaza constante para las lamas de los escaparates de las tiendas y para la integridad del rostro de los transeúntes que tienen la triste necesidad de pasar por ellas a sus quehaceres. Ya no hablemos del descuido de algunas gentes que, considerando a Madrid como un aduar africano, tiran en las mismas aceras las monedas de los plátanos y de las naranjas, tan fáciles para resbalar y producir luxaciones y fracturas.

Todo esto debe ser preocupación de nuestros municipales, ya que ello representa un sentido administrativo del bien común. Los ediles madrileños están obligados no solo a manejar con austeridad los fondos del Municipio sino a atender de manera precisa y justa cuanto pueda derivarse de esos aspectos que presenta continuamente el sentido urbano de una gran capital. Dejar que la libertad impere, que cada cual haga aquello que le venga en gana, es pernicioso, ya que la libertad bien entendida es aquella que no puede causar daño ni perjuicio a tercero. Pero sobre todo, algo hay más importante, y es el deseo que debe imperar de la limpieza y de la belleza, ya que dice muy poco en pro de la administración municipal madrileña el que se arrojen basuras y detritus en las aceras y continuamente los futuros astros del fútbol se estén adiestrando en penaltys y en bolears, tomando como campo de experimentación aquellas calles por las que tienen que pasar los transeúntes.

Mucho puede y tiene que hacer el Ayuntamiento si quiere colocar a Madrid en el rango de gran capital que, por derecho propio, ya le va perteneciendo. Esta medida últimamente adoptada es benéfica para todos desde cualquier punto de vista que se la mire. Desde luego pone término a ese vergonzoso espectáculo de que el tranvía sea como un árbol de racimos humanos, unos pagan y otros que no pagan, y que es frecuente observar en esas horas de la salida de las oficinas, y cuando las gentes, en la de la noche se retira a sus casas.

Pero esta alabanza que hacemos de una disposición tan acertada y que tan bien dice en beneficio de Madrid tiene que merecer otras por disposiciones de índole parecida para acabar con esos espectáculos que hemos citado y con la incuria y falta de educación ciudadana que representa el no mirar por la integridad ajena. No hacerlo así es tanto como dejar la obra emprendida en su comienzo. Y lo que se empieza es menester terminarlo. ¿No es esto lo debido?

AGINARCO

rias posiciones de mucha importancia estratégica. Se siguen con mucha atención estos avances que obedecen al plan de operaciones complementarias que tiene el Alto Comisario, general Jordana.

Comunicado ruso: En el Cáucaso, continúa la retirada de los turcos que son constantemente perseguidos por nuestras tropas. Estas hallanse a diez y ocho kilómetros de Trebisonda.

Diden de París que oficialmente se ha confirmado que los alemanes atacaron furiosamente las posiciones del Este del Mosa. Las pérdidas del enemigo fueron verdaderamente enorme no compensando los beneficios que podía proporcionar su pequeño avance en el bosque de Chantfour.

Al amanecer declaróse un violento incendio en los pisos superiores de la Escuela Naval establecida en el arsenal de Lisboa. Ha habido varios muertos y heridos. Las pérdidas son considerables.



## La estabilización de las monedas

(Viene de primera plana)

das de protección constituidas por restricciones al comercio de las mercancías, así como el control de las divisas han sido instituidas para defender la paridad monetaria el país en cuestión. Hay en efecto, una "independencia" entre la suspensión de las transferencias al extranjero como consecuencia de la falta de divisas, y las dificultades puestas a la importación, destinadas a limitar su compra por el pago de las importaciones.

Puede deducirse de todo esto que habría que atacar simultáneamente el problema tanto del lado monetario como del lado comercial. Se conocen demasiado sin embargo, las dificultades de cada uno de estos problemas para ignorar que el mismo intento de querer resolverlos al mismo tiempo encontraría el máximo de dificultades. No hay que olvidar tampoco que la situación de los países acreedores activos es muy diferente de la de los países deudores pasivos. Son los balances pasivos de pagos de estos últimos los que han dado lugar al establecimiento del control de divisas y a la agravación de las dificultades puestas al comercio extranjero. Sería pues preciso eliminar o reducir considerablemente esta pasividad antes de pensar en la abolición del control y de las dificultades. Esto no puede hacerse sino restableciendo un equilibrio entre los balances de pagos de los países deudores y de los acreedores, impidiendo en adelante su entrapamiento excesivo y salvaguardando por medio de Tratados comerciales, una actividad suficiente del balance comercial para poder evitar un desequilibrio desmesurado de sus balances de pagos.

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es el mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 20 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

## PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería— se alquila. Páase de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.



## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

### UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola. Música de baile.  
A las 8.15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8.  
Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9.—Mujeres célebres de la América española, por Rosa Arciniega, con ilustraciones musicales.

Continuación del concierto.  
A las 10.—Campanadas de Gornación.

A las 10.05.—"La Palabra". Transmisión desde un teatro de Madrid.

A las 11.15.—Música de baile.  
A las 11.45.—"La Palabra". Da

rio hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.

A las 12.—Cierre de la estación.

### UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.  
A las 8.30.—Concierto por el sexteto de la estación.

Cante flamenco. Sigue el sexteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.  
Sigue el sexteto.

## Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA

Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico Radio, Gramófonos y Discos

Retransmisión de nuestra emisora de Madrid (eventual). Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

### BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiario deportivo. Programa de discos selectos.

A las 8.45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8.55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9.45.—Concierto Radio para todos.

Concierto a cargo de la Rondalla Rejón.

A las 9.45.—Orquesta Radio Barcelona.

Los enemigos de la mujer!  
INAPETENCIA  
ANEMIA  
NEURASTENIA  
MAREOS  
INSOMNIOS

La frágil naturaleza de la mujer, acosada por estas enfermedades, se resiente y debilita, apresura su envejecimiento y pone en peligro su vida.

Estas enfermedades se combaten rápidamente con el Jarabe de



## HIPOFOSFITOS SALUD

Con este tónico reconstituyente, el organismo adquiere un vigor insospechado. Sus componentes dotan de hierro a la sangre, fortifican los huesos con el calcio y transmiten al cerebro y a los nervios el fósforo necesario. Es un maravilloso estimulante del apetito, que nutre y se asimila fácilmente.

LAXANTE SALUD  
Además contra el estreñimiento y la bilis. Es suave, rápido y seguro. Grageas en cajitas precintadas. Pídale en farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todo tiempo. Es inalterable. No se vende a granel.

A las 10.05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.  
A las 10.20.—Recital de violín, por Elisabet Coemans.  
A las 10.30.—Confidencias, por José Carner.  
Continuación del recital.  
A las 10.25.—Orquesta de Radio Barcelona.

### VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Emisión del radiotele. (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia.)  
A las 9.30.—Lucha contra la mortalidad infantil. Conferencia radiofónica.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Retransmisión desde un teatro (eventual).  
A las 12.—Cierre de la estación.

### Emisiones extranjeras

#### RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7.25.—Concierto variado.  
A las 7.40.—Concierto variado.  
A las 7.55.—Informaciones.

A las 8.10.—Concierto variado.  
A las 8.55.—Informaciones.  
A las 9.—Orquesta Musette.

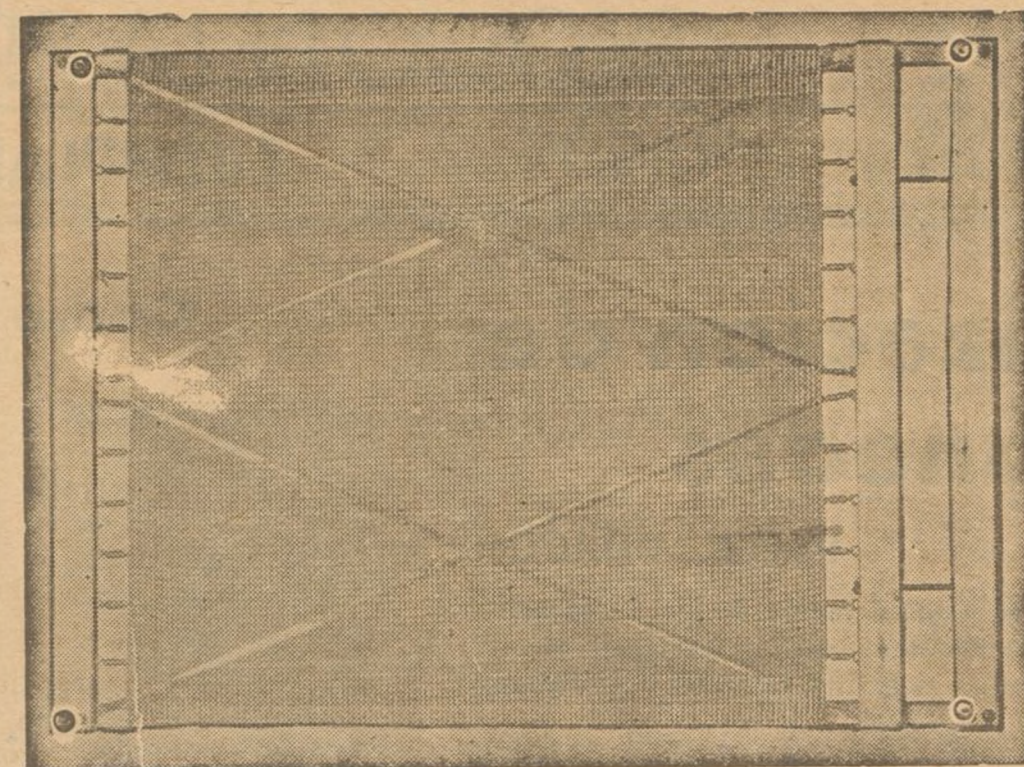
A las 9.15.—Escenas cómicas.  
A las 9.40.—Orquesta de baile del pabellón azul.

A las 9.55.—Informaciones.  
A las 10.—El cuarto de hora de los abonados.

A las 10.15.—Marchas militares.

# LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos

Lana sucia y lavada para colchones

A las 10.40.—Emisión especial de África del Norte: Canciones.

A las 10.55.—Informaciones.  
A las 11.05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11.30.—Orquesta filarmónica.

Boletín meteorológico. Calendario del día. Santo que felicitar.

A las 11.30.—Cierre de la estación.

### MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Información va

Señales horarias. Comunicados eventuales. Boletín meteorológico.

A las 7.35.—Retransmisión desde el Teatro Real de la Opera: "Meñstófeks" ópera de Arrigo Boito.

En los intermedios: Charla. Libros nuevos. Diario hablado.

Después de la ópera: Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

### HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias. Audición variada. Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

### LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8.30.—Noticias.  
A las 9.—Orquesta teatral de la B. B. C.

Alas 10.10.—"El aristócrata", relato breve por V. S. Prichett.  
A las 10.30.—Noticias.  
A las 10.40.—Orquesta de baile

A las 11.—Cierre de la estación.

### LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.25.—Música varia.

A las 8.—Charla.  
A las 8.10.—Música militar.  
A las 8.30.—Señales horarias.

Propaganda política. Efemérides.

Concierto.

A las 9.—Concierto de la orquesta de cámara de la Estación.

A las 9.30.—Diario hablado. Continuación del concierto.

Boletín meteorológico. Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

## Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

### Médico

de Asistencia pública domiciliar

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO

DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS

Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS

DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA

Teléfono 1345

## HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España

JOAQUIN D. QUINTERO

ROQUETA



## La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

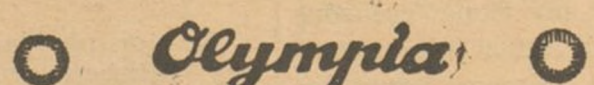
Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520



## Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la



Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS

PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.



## Centenario periodístico

## Se han cumplido los cien años del primer número del «Semanario Pintoresco Español»

Don Ramón del Mesonero Romanos, fundador. Acerca del romanticismo español en las artes. Los antecesores del «Semanario». Dibujantes y grabadores españoles famosos

Por Angel Vegue y Goldoni

En 3 de abril de 1836 salió a luz el primer número del «Semanario Pintoresco Español», revista fundada por D. Ramón del Mesonero Romanos. Cúmplese, pues, ahora el primer centenario de su aparición.

He de fijarme aquí en un aspecto: el que se refiere a sus ilustradores, profesión modesta, en la cual encontramos a un artista tan excelentemente dotado como Leonardo Alerza.

Hace algunos años he de señalar en una de mis conferencias la necesidad de estudiar las figuras de segunda y tercera fila para conocer las características de una tendencia determinada. Estos hombres, a veces sin personalidad acusada, manifiestan en sus obras un nivel medio, sobre el que se alzan las individualidades privilegiadas.

Lo que ocupó a Des Granges en Francia, escribiendo el libro «La presse littéraire sous la Restauration», donde se aprecia el término medio del romanticismo transpirenaico, y asimismo a Georges Le Gentil, en sus tesis doctorales complementarias «Les revues littéraires de l'Espagne pendant la première moitié du XIX siècle», podría orientar hacia un ensayo que fuera a modo de introducción al estudio de nuestro romanticismo gráfico en la revista.

Existen pocos trabajos acerca del romanticismo español en las artes. Ya, en virtud de la distancia, cabe su enfoque. Carecemos de un diccionario de grabadores y litógrafos; despojando las revistas habría el intento de uno de ilustradores. Un Alerza, un Elbo, un Urrabietta o un Villamil bien lo merecen. Lo que en tal respecto nos enseñó para los pintores la exposición de pinturas de la primera mitad del siglo XIX, que celebró en 1913 la Sociedad Española de Amigos del Arte, y reveló, entre otros, al dibujante Genaro Pérez Villamil, marcaría la pauta.

Los antecedentes del «Semanario Pintoresco Español» se hallan, a juicio de Le Gentil, en las «Cartas Españolas» (1831-1836), que fundó D. José María Carnerero, bajo el patrocinio de doña María Cristina; en la «Revista Española» (1832-1836), segunda serie del anterior, y en «El Artista» (1835-1836), imitación de «L'Artiste» (1831), publicación nacional, que vino a ser un compendio entre los partidarios del clasicismo y los del romanticismo, y que acogió dibujos y litografías.

El «Semanario Pintoresco de España» (1836) recuerda el «Magasin Pittoresque» y «Le Musée des familles», del que tomó modelos, sin contar con innumerables reproducciones de monumentos, la mayor parte de artículos de vulgarización científica, «pi-

llaje» organizado por el «Observatorio pintoresco» (1837) y «El Panorama» (1838). Ambos, y más tarde el «Museo de las familias» (1843) y el «Siglo Pintoresco» (1845) imitaron, al decir de Le Gentil, «sans plus de façon».

A partir de 1836, en el «Semanario», los españoles se esforzaron por libertarse de la tutela extranjera, francesa e inglesa. Al efecto dirigieron sus miradas al arte patrio. Así lo muestran artículos de don Pedro de Madrazo y D. Valentín Carderera.

Cinco períodos se advierten en el «Semanario». El primero de apogeo va de 1836 a 1842; el segundo, de decadencia, de 1842 a 1845; el tercero, de renacimiento, de 1845 a 1850; el cuarto, de declinación, de 1850 a 1856; y el quinto, de renacimiento, más modesto, de 1856 a 1857.

El precio de suscripción era de tres reales al mes. Desde el comienzo acaudó una preocupación por el grabado en madera. El señor Navarro Villoslada cuenta que el Sr. Mesonero a quien sucediera en la dirección, «llamó en torno suyo a muchos grabadores en dulce, puso delante de sus ojos los prodigiosos adelantos que el grabado en relieve había hecho en París y en Londres, y les estimuló para que le presentaran sus primeros ensayos: blandiendo al principio y descontentadizo, cuando mayores eran los progresos de los buriles españoles...» Mesonero, cada vez más inflexible ante el defecto, supo crear el grabado en madera a cargo de españoles.

En el año 1839, la lista de dibujantes estaba constituido por D. Valentín Carderera, D. Genaro Pérez de Villamil, D. Juan P. de Villamil, D. J. Elbo, D. V. Jimeno, D. Leonardo Alerza y don V. Velasco, y la de grabadores, por D. Calixto Ortega, D.

### ¡Propietarios! ¡Comerciantes! ¡Pueblo en general!

Si queréis hacer una economía en vuestros ahorros, encargar los trabajos de carpintería a la Cooperativa Obrera establecida en Alameda Matheson, frente a la antigua Fábrica de Gas. Para mayor comodidad del público en general, se recibirán los encargos de trabajos en el Sindicato de la Madera, sito en calle Gravina número 7

Vicente Castelló, D. C. Marquie y don F. Batanero.

«Emancipación, casticismo» fue lema del «Semanario» mientras lo dirigió Mesonero. El «Viaje de España», de D. Antonio Ponz, y el «Diccionario», de D. J. Agustín Ceán Bermúdez, daban al cabo sus frutos, suscitando la curiosidad de los ilustradores al servicio de los articulistas, de igual suerte que la obra monumental «Voyage pittoresque et historique de l'Espagne», por «Alexandre de Laborde et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid» dedicado al príncipe de la Paz (tomo I. París. 1806). El segundo tomo, segunda parte, lleva la fecha de 1820. Por último debe citarse el libro «Voyage pittoresque en Espagne et Portugal» (París. 1826), que el barón Taylor dedicó a Charles Nodier, «bibliothécaire du roy a l'Arsenal». La segunda parte es de 1832.

Habría que fijar qué ilustraciones españolas derivan de las de uno u otro «voyage», y cómo se llegó a la originalidad en los asuntos tratados gráficamente.

Bastan por hoy las precedentes indicaciones encaminadas a conmemorar el centenario del «Semanario Pintoresco Español», que tanto contribuyó a la cultura artística con sus dibujantes y grabadores.

### LA PROVINCIA en la provincia

#### Almonte

AGREDIDO A PALOS

José Cano Coronel, de 35 años de edad, guarda particular de una finca de este término, por resentimientos que tenía con su convecino Pedro Cano Vega, agredió a este a palos causándole lesiones de pronóstico reservado, en distintas partes del cuerpo. En la tarde la guardia civil del hecho, procedió a la detención del agresor.

## CINEMA PARK

Mañana domingo, desde las cuatro de la tarde, últimas exhibiciones del primer vodevil-musical de la producción ESPAÑOLA

## ¡¡ABAJO LOS HOMBRES!!

Música, melodía, belleza, en un espectáculo maravilloso, dentro de una trama alegre, y vodevilésca.

Por CARMELITA AUBERT y el más formidable conjunto de «girls» españolas.

### Galaroza

ROBO DE 1.577 PESETAS

Ezequiel Domínguez Navarro, dueño de un establecimiento de bebidas, denunció a la guardia civil que de su establecimiento le habían sustraído 1.577 pesetas con 75 céntimos.

Pactadas las oportunas diligencias por la citada fuerza fue detenido en Valdehermoso un individuo llamado José Domínguez Martín, al que se le intervinieron las pesetas sustraídas y que tenía guardadas en una caja de guerra que había escondido bajo tierra



## PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Domingo 10 de Mayo, a las cuatro y media de la tarde  
MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

con el máximo del cartel

MATADORES:

Domingo ORTEGA Victoriano de LA SERNA Diego Gómez LAINE  
6 escogidos TOROS de 6 VILLAMARTA 6

PRECIOS: Sombra, 15 Ptas -Sol, 9

Habrá servicio de trenes y autobuses especiales por todas las líneas que afluyen a la población

### ESPECTACULOS

Para hoy:

#### CINEMA RABIDA

«Los renegados del Oeste» y «La locura de Shanghai».

#### CINEMA PARK

«¡Abajo los hombres!», estreno.

#### GRAN TEATRO

«El sueño de una noche de verano».

#### TEATRO MORA

«Rivales».

### EL ALCALDE NOS DICE

El señor Moreno Márquez nos manifestó hoy de que se encuentra preocupado ante la falta de dinero para hacer frente al paro obrero, agregando de que sería muy posible que para la semana que viene no se le podría dar colocación a los obreros de la Bolsa de Trabajo.

No obstante, continuó, el proyecto del adoquinado de la Avenida Whitney, que será sacado a subasta el próximo jueves, con objeto de que estas obras que van con cargo al empréstito, se empiecen lo antes posible.

Con respecto al empréstito, dijo que todavía no se había hecho la distribución correspondiente a cada propietario, debido a lo laborioso que resulta este trabajo, esperando que la distribución esté terminada para el próximo lunes así se lo acabó de decir a una comisión de obreros que he recibido. En estos instantes solo hay en la caja, para el paro obrero 300 pesetas. No obstante esta dificultad económica el Ayuntamiento seguirá sosteniendo de sus ingresos la nómina excesiva de temporeros que hoy tiene y que asciende a 250 pesetas más de lo ordinario.

### NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Al recibirnos hoy el gobernador civil, nos manifestó que ayer habían celebrado una asamblea los obreros del Puerto, aprobando las siguientes conclusiones:

El cumplimiento de la base segunda del artículo cuarto relativo al ingreso de los hijos de obreros del Puerto, con preferencia a los extraños.

Reposición de los obreros que fueron trasladados a puestos inferiores y abono de la diferencia de jornal por tales traslados.

Indemnización a los represaliados.

Exposición de los indeseables por desafectos al Régimen y por ser fascistas.

Dijo también el gobernador que los mineros de Tharsis, en número de veintitantos, se habían declarado en huelga de brazos caídos, permaneciendo en la contramina y pareciendo ser que la huelga tiende a extenderse.

### Sociedad Artística «Benavente»

Esta noche a las nueve y media pondrá en escena la culta y activa Sociedad «Benavente» el hermoso drama «Juan José» del ilustre autor don Joaquín Dicenta.

Es de esperar que los entusiastas amantes de tan rico arte saigan satisfechos de la labor del reparto que lleva la obra, dignos del escenario que tantos éxitos lleva conseguidos.

### FUTBOL

Mañana domingo en el campo del Titán, se celebrará un magnífico encuentro de fútbol entre los eternos rivales Bloque F. C. y Merced F. C.

Dada la enorme expectación que existe para presenciar tan interesante match los directivos de ambos equipos ruegan a todos los aficionados no rebasen las líneas del terreno de juego, pues con ello hacen de todo punto imposible que los extremos se desenvuelvan con la debida facilidad, dando lugar a las consiguientes dudas.

Esperamos pongan de manifiesto la debida corrección deportiva por el expresado ruego y de esta manera presenciaremos un buen encuentro.

El partido dará comienzo a las diez y media de la mañana y será arbitrado por el señor Saavedra. Los equipos se alinearán de la siguiente forma:

Por el Bloque F. C. — Santacruz: Peguero, Marín; Bracero, Infantes, Herreros, Pioso, Faustino, Infante II, Mora y García.

Por la Merced F. C. — Faustino; Zabala, Barbate; Barbate II, Márquez, Marcueta; Carreño, Gallego, Chapacho, Fernández y Carmelo.

XXX

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

### Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento «REZOLA» Plomo «LA CRUZ»

#### PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

### NOTA DE LA ALCALDIA

#### Adoquinado de la Avenida de la Escultora Whitney

Debiendo procederse a la ejecución del adoquinado de la Avenida de la Escultora Whitney, se advierte al personal apto para ejecutar dicho trabajo que el jueves próximo día 23 a hora de las 13, tendrá lugar en el despacho de esta Alcaldía la adjudicación del trabajo, cuyo proyecto y demás documentos pueden ser examinados por cuantos lo deseen en la Secretaría Municipal hasta el expresado momento.

Huelva 18 de abril de 1936.

El Alcalde,  
J. S. Moreno

### BIBLIOGRAFIA

#### MUNDO GRAFICO

Dedica, en gran parte, su próximo número a la destitución del Presidente de la República y a la elección de sucesor, problema sobre los cuales publica las colaboraciones siguientes:

La vida del señor Alcalá Zamora durante su período presidencial: Información gráfica de su vida pública y privada.—La sesión histórica en que fué destituido el Presidente de la República.—¿A quien elegiría usted Presidente?—Encuesta con opiniones de hombres y mujeres de diferentes clases sociales.—Además, otras informaciones: Los vagabundos del mar.—Los obreros de Motril que viven en chozas de paja junto al mar.—Nuevos vestidos de Primavera.—Deportes.—Actualidades.



Cotler  
bien  
Digierir mejor

Esta es la ambición de todo el que padece del estómago: La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y están siempre tristes y de mal humor, pero es porque ignoran que con el

### ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

### LAS COSAS QUE OCURREN

#### INTENTO DE ROBO

Cuando intentaban cometer un robo en la casa número 6 de la calle Castilla, propiedad de Juan Martín Martín, fueron sorprendidos ayer Antonio Sosa Vallejo y Juan Martín Vázquez. Estos violentaron la puerta con una palanqueta.



Kaleidoskopio mundial

# Origen de las Bolsas de Comercio

Por Gerardo Farfán de los Godos

Las Bolsas de Comercio, antes Lonjas o Casas de Contratación, tienen su origen allá por el año de 1401.

La primera apareció en España y se instaló en Barcelona en dicho año, pues aunque fue proyectada en virtud de una autorización real en 1339, dificultades de índole política retardaron su creación hasta los primeros días del año 1401.

Se levantó un edificio con ese objeto en lo que hoy es plaza de Cataluña y a su inauguración acudieron los síndicos de Barcelona y los representantes de las Lonjas o consulados de Valencia, Mallorca y Perpiñán.

Hasta mediados del siglo XVI no tomaron las Lonjas o Casas de Contratación el nombre de Bolsas de Comercio, nombre usado por primera vez en la plaza de Brujas, donde se reconcentró el Comercio del Norte.

Las diversas comunidades de comerciantes reunidas en aquella época en dicha ciudad pretendieron disolver los establecimientos aislados de cada nación y fundar uno solo en Brujas, para cuyo formidable proyecto compraron el magnífico edificio perteneciente a la familia Van der Bourse, en cuya portada había esculpidas tres bolsas y a este signo fue dada la adopción del nombre de Bolsas de Comercio.

Este nombre se adoptó enseguida para los diferentes establecimientos de esta índole en Europa. Pero España, como casi siempre, indiferente ante el progreso general de la contratación, no pensó siquiera en variar ni modificar la primitiva organización de sus Lonjas, hasta que en el año 1831 el ministro de Hacienda de Fernando VII don Luis López Ballesteros —único gobernante de aquel odioso reinado de quien se puede citar algo bueno— publicó el decreto creando la Bolsa de Madrid.

Así es que aunque España fue de vengarse de la "cuna" de las Casas de Contratación fue la última en modificar la organización de estos establecimientos.

La legislación de Bolsa en nuestra patria comienza en el decreto de creación de la de Madrid de fecha 11 de septiembre de 1831 y termina al publicarse el vigente Código de Comercio, que comenzó a regir en primer lugar en 1835.

Tanto la legislación antigua, ya derogada, como la vigente, reflejan contrarios principios, ya de restricción, ya de libertad, y gira y se resume en dos puntos: a) eficacia y eficiencia de las operaciones a plazos, y atribuciones, re-

quisitos y responsabilidades de los Agentes de Bolsa.

Las operaciones, según el decreto mencionado de 1831 habían de ser intervenidas forzadamente por los agentes. El número de estas era muy limitado pues solo podían ser 18, que eran las que constituían el Colegio, las cuales para ejercer tenían que depositar una fianza de cien mil reales en efectivo metálico.

Mas tarde, en 1846, se aumentó ésta a quinientos mil reales, y se dispuso que las operaciones habían de hacerse precisamente al contado con intervención de los agentes y éstos debían contratar a nombre de sus comitentes manifestando los nombres y domicilios del comprador y del vendedor.

En 1848 se formó el Cuerpo de Agentes con intereses colectivos y con las garantías apetecibles de inteligencia y moralidad. Este cuerpo lo constituyeron 32 individuos con una fianza de 25.000 duros.

Hasta noviembre de 1868 rigió esta ley, en cuya fecha los decretos de la Revolución variaron las condiciones de los Agentes de Bolsa. Este ejercicio se declaró libre, con un número ilimitado, rebajando la fianza a cien mil reales la de los Agentes y a veinte mil la de los corredores.

Varias han sido las crisis porque ha atravesado nuestra Bolsa, crisis que nuestros gobernantes, por lo general, han atribuido siempre a los especuladores siendo así que era la natural consecuencia de los errores propios de los mismos gobernantes.

Los sucesos del año 1848 que tan hondamente conmovieron a Europa produjeron enorme quebranto en todas las Bolsas, especialmente en los valores franceses, cuyo curso por ciento llegó a bajar "cincuenta enteros". Esto unido a los planes de Hacienda y al llamado arreglo de la Deuda que hizo don Juan Bravo Murillo en 1851 produjeron en España no pocas quiebras y un sin fin de desdichas.

Otra crisis, también de gran importancia y que prueba lo que dije anteriormente de que nuestros gobernantes solo ven en aquellas especulaciones, es la que motivó una orden dictada en 5 de Julio de 1842 por el entonces Ministro de Hacienda don Agustín Fernández de Gamboa.

Decía en ella que "según lo que publican diariamente y consta en los Boletines oficiales, las

operaciones se hallan reducidas a un estrecho círculo negociándose casi única y exclusivamente sobre los títulos al portador de 5 por 100 con "los once cupones vendidos"; son, así mismo, notables las alteraciones que se advierten en las cotizaciones de algunos días en que, sin motivo conocido, ha tenido la Bolsa en subida y descenso un 8 y aun un 10 por 100 de diferencias, y no deja de dar que pensar a un observador imparcial, que el contrato tenga un precio mas bajo que el plazo, aunque las negociaciones de éste sean en firme".

Aquí tenemos a un gobernante que atribuye sus errores al país y a los bolsistas.

Declara que tiene "once cupones vendidos" sin pagar y le cobra que la Bolsa baje 8 o 10 enteros.

"Verdaderamente el Sr. Fernández de Gamboa demostró con esta orden una candidez y una buena fe inauditas".

¿Cómo no habían de bajar los fondos públicos cuando se debían 11 cupones y el país y la política estaban en el mayor desconcierto?

Pero este Ministro no buscaba la causa de aquel mal ni estudiaba la forma de curarle, no. Todo lo que hacía a la Bolsa, que, según decía: estaba monopolizada por unos cuantos agiotistas que no ponían en su juego la riqueza y la buena fe que forman la base del crédito".

Es decir que en todo momento la Bolsa ha sido para los gobernantes la culpable de todas las crisis económicas porque ha atravesado el país.

Gracias a que en todas las épocas antes y ahora, la Junta

## CUENTO

# Un hombre amable

por Pierre Valdagne

Había almorrado aquella mañana en Bois-le-Roi, en la villa que allí tiene mi viejo amigo Narescot. Después del café salimos a dar un paseo a orillas del Sena, y al poco tiempo nos cruzamos con una pareja que venía en sentido contrario. El hombre, pesadote y de rostro congestionado, tendría unos sesenta años; la mujer, más ligera que él, podría tener unos cincuenta.

Después de un saludo recíproco y cordial, los dejamos seguir su camino, y Narescot me dijo:

—Son los señores de Troncín, propietarios de aquí. Los conozco desde hace treinta años. Pueden vanagloriarse de haber conocido a uno de los hombres que han sido más amados en el mundo.

—¿Por su mujer?

—Por su mujer, sí por Magdalena Troncín, a quien has visto tan cariñosamente agarrada de su brazo.

—¿Y eso no te ha animado a casarte?—preguntó a Narescot.

—Te contaré la historia—me dijo, estudiando mi pregunta—

Sindical del Colegio de Agentes compuesta siempre de hombres entendidos en estas cuestiones y de una respetable moralidad han sido la mejor defensa y casi el único baluarte del crédito público.

Era amigo de Ernesto Troncín antes de su matrimonio. Pintor, artista por temperamento, inteligente, lleno de fantasía, llamado a la celebridad.

—Pero ¿ese tipo obeso, congestionado y soñoliento es...?

Troncín en persona. En aquella época conoció a la que había de ser su mujer: una muchacha de excelente familia, rica, espiritual, inteligente y hermosa. Se enamoró de ella y se casaron. Desde aquel momento Magdalena, loca por su marido, no vivió más que para él.

Fueron muy felices. Para Magdalena no había más en el mundo que su marido; Troncín, en pleno éxito, trabajaba y tenía triunfos envidiables. Había expuesto en el salón un retrato de su mujer, que alcanzó una primera medalla. Muy metido en sociedad, recibía importantes encargos. Iba camino de ser el pintor de todas las mujeres bonitas de París.

Ernesto Troncín, sin ser un hombre guapo, era muy agradable, y es claro que no le faltaron tentaciones. Pero Magdalena vigilaba y desplegaba, para descartar las emboscadas, grandes recursos de ingenio.

Empezó tratando de convencer a su marido de que la reputación que iba adquiriendo de pintor de mujeres elegantes tenía sus peligros.

—Ten cuidado—le decía—, no vayas a sujetar tu talento al gusto de los "snobs". Vales más que todo eso.

—¿Es que mi arte flaquea?—preguntó él, intranquilo.

—No digo eso. Digo que quiero que tu talento esté cada vez más alto. Vemos demasiada gente. Te dispersas, y un gran artista como tú necesita más silencio y recogimiento.

Y los Troncín empezaron a recibirlo menos y a hacer menos visitas. Habilmente, Magdalena fue sustituyendo las diversiones del mundo por los esplendores de la Naturaleza, y vinieron a instalar en Bois-le-Roi, aquí mismo, en aquella hermosa villa que se ve detrás de esos árboles. Magdalena convirtió la vivienda en un modelo de lujo y "confort" e inspiró a Troncín el gusto por la buena mesa y los buenos vinos. En cuanto a su arte, Magdalena lo convenció de que en vez de pintar superficiales muñequitas mundanas, debía buscar sus modelos en la Naturaleza.

Pintó campesinas y aldeanas; pero la crítica recibió friamente su nueva modalidad artística, y como el pintor se desalentara, Magdalena le insinuó:

—Tienes un nombre famoso, querido. Has alcanzado el apogeo de la celebridad y tal vez fuese mejor que alejaras de ti la envi-

da que tu talento crea en torno tuyo. Una producción demasiado abundante acaba por cansar al público.

—¿Y qué voy a hacer? ¿No pin- tar ya?

—Ahora pintas mucho menos. ¿Eres desgraciado por eso?

—¡Claro que no! Pero es que voy a aburrirme enormemente. Cariñosa y coqueta, Magdalena la felicidad que puedo.

—Si me amases tanto como yo a ti, jamás te aburrirías a mi lado. Yo te miro, te admiro, te adoro, y mi única dicha es darte toda la felicidad que puedo.

Y he aquí como, poco a poco, Ernesto Troncín ha llegado a convertirse en lo que es hoy. Ya no pinta; se pasa la vida comiendo. Digiere, engorda, se pasea y sigue adorado de su mujer, que ya ha llegado a rosearlo por entero. Lo que le he dicho: "Es un hombre maravillosamente amado".

Y mi amigo Narescot concluyó así:

—Es posible que el verdadero, el gran amor exija que uno de los dos amantes destruya completamente al otro en provecho propio. Yo, no queriendo ser ni víctima ni verdugo, he preferido que dar soltero... Y no me va mal del todo.

## Ferrocarril de Zafra a Huelva

### AVISO AL PUBLICO

#### Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfuente, la concurrencia a los pueblos de la Sierra enclavados en la Zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO, día 19 del corriente mes de Abril, un

TREN ESPECIAL DE EXCURSION entre Huelva y Jabugo y regreso, sujeto al horario de los trenes facultativos números 7 y 8, para el que expedirá billetes de

IDA y VUELTA en SEGUNDA Y TERCERA CLASE, a los precios económicos y bajo las condiciones establecidas en el Adicional de la Tarifa Especial de G. V. número 6 para el transporte de viajeros, como en años anteriores.

Para mayor información, consúltese a las estaciones de Huelva y Gibralfuente.

Huelva 11 de Abril de 1936

La Empresa Casal prestará servicio entre la estación de JABUGO y ARACENA y regreso, a este tren, con billete de ida y vuelta, al precio económico de pesetas 3,80.

## RELATO DE LA VIDA

DE

# Ana Karenina

protagonista de la novela de León Tolstoi, basado en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer

### Capítulo I

## ANA

nieve tranquilizaron su alma. El descanso de la noche le había devuelto la serenidad. Pocas horas después llegaba el tren a San Petersburgo.

En la estación la esperaba su esposo, Karenin, el gran estadista Alexandrovitch Karenin, alto, bien parecido, arrogante, de rígida apostura, quien saludó a su esposa con su habitual ironía.

Vronsky acababa de descender también del tren y sin vacilar se aproximó a ella. Luego la saludó haciendo una venia.

—¿Ha tenido usted un grato viaje?—le interrogó cortesmente. —Bastante grato, gracias,—re- puso ella devolviéndole la mirada de Vronsky.—El Conde Vronsky, mi esposo.

Karenin miró fijamente al oficial.

—¡Oh! —comentó, volviéndose hacia su esposa.—Partiste con la madre, y ahora regresas con el hijo.

Ella repuso con una sonrisa, mientras Karenin hablaba a Vronsky revelando a las claras que la presencia del oficial le había causado desagradable impresión, y Vronsky se vio obligado a hacer una venia en señal de despedida.

—¿Puedo tener el honor de visitarte?—preguntó antes de alejarse.

Karenin frunció el entrecejo.

—Recibimos los lunes,—contestó bruscamente, y tomando a Ana

del brazo la condujo al carruaje que esperaba.

Mientras rodaba el coche por las calles de la ciudad, Ana preguntó a su esposo cómo esta sería y como la había pasado sin ella.

—Siento tener que desilusionarte,—respondió Karenin sonriendo.—No te ha echado de menos.

—No lo creo,—repuso Ana.

La expresión de Karenin pareció ablandarse por un momento al agregar:

—No tanto como tu esposo.

Ana le extendió amablemente la mano, que él retuvo entre las suyas hasta que llegaron a la casa.

Sergio, que estudiaba con su preceptor en el piso alto, se atropelladamente las escaleras a recibir a su madre y la abrumó con sus preguntas:

—¿Cómo estás, mamá? ¿Y cómo me fue?

—¿Te has divertido mucho allí? Pues yo te he echado mucho de menos. ¿Por qué no me llevaste? Podría haber jugado con mis primos, con Grisha y con Tania.

Ana besó la linda cabecita.

Cuando procedieron a la inspección de los regalos que Grisha y Tania enviaban a Sergio de Muscó, se presentó el maestro, hombre de edad madura, cabello y barba gris y humildes modales. Sergio se prendió a la madre.

—Mamá, no quiero estudiar más... hoy día.

El preceptor tosía nerviosamente.

—Acaba de ordenarme Su Excelencia—dijo aludiendo a Karenin,—que continúe dando sus lecciones al niño.

—¿No puedes dedicar unos cuantos minutos más a tu educación?—le preguntó Ana a Sergio adaptando un aire de mal disimulada seriedad.

—¡Oh, mamá!—exclamó Sergio.

—Ayer estuve educándome el día entero!

Poco después entraba Karenin a fin de insistir en que Sergio reanudara la clase que había interrumpido; pero no pudo arrancar del lado de Ana, que lo llamaba de caricias.

—¿Me permites observar, querida mía,—dijo el severo padre retirándose,—que minas demasiadas... y echas a perder a este jovencito?

Cuando madre e hijo quedaron solos, el ambiente recobró su aire de fiesta. Sergio no perdió tiempo en abrir una enorme caja que contenía el regalo de Ana. Al ver un globo terráqueo, lanzó un grito de alegría y procedió inmediatamente a hacer girar el globo sobre su eje.

—Me has traído justamente lo que yo quería... ¡el mundo entero!

Ana pióse a jugar con él, sentada en el suelo, a hablarle de remotos países, a proyectar viajes en los que tendrían que tomar trenes y vapores. Sergio escuchaba extasiado. Pasaron un día feliz; más de cuando en cuando, aún en medio de la dicha que le brindaba la compañía de su hijo, Ana se detenía a pensar en Vronsky.

La temporada social estaba en su apogeo aquel invierno, y Vronsky no tardó en hallar una nueva oportunidad de ver a Ana y declarar su amor. Al principio ella se negó a prestarle oídos, dejando de asistir a algunas reuniones con el exclusivo objeto de no encontrarse con el joven. Karenin, consagrado a sus tareas ministeriales y a sus ambiciones políticas, rara vez la acompañaba a las tertulias de la alta sociedad. Su esposo jamás había sido para ella un compañero, jamás le había inspirado amor. Y era la soledad secreta de su vida. Ana no pu-

do vencer la atracción que la arrastraba hacia Vronsky.

Concluyó por verlo en todas las reuniones, hablar largas horas con él, y al cabo de corto tiempo, se amaban apasionadamente. Aún antes de concluir la temporada de invierno, las atenciones de Vronsky y la actitud de Ana se habían convertido en uno de los temas principales de la chismografía social.

Un hermoso día, a comienzos de la primavera, la Condesa Lidia daba un "garden party" en su residencia. La presencia de Ana y de Vronsky y la ausencia de Karenin servía naturalmente de tópico favorito a las aristocráticas malas lenguas en la reunión.

La Condesa Lidia era el barómetro social de San Petersburgo. No había aventura amorosa que se convirtiera en escándalo hasta que ella fruncía el entrecejo y pronunciaba el fallo; no había figura social que resultara aceptable hasta que ella no le brindaba la aprobación de su sonrisa. Sólo la Condesa gozaba del poder de condenar y condonar; y San Petersburgo acataba sus dictados.

Lidia servía en aquel momento el té en la terraza, escuchando entretenida las veladas alusiones que circulaban entre los contertulios sobre Ana y Vronsky, quienes jugaban una partida de "croquet" en el césped, a corta distancia. Hasta entonces la Condesa no había pronunciado sentencia respecto a aquella aventura pasional.

Ana y Vronsky se alejaban gradualmente de la terraza; y tan pronto como salieron del radio de audición de los convidados, Ana se sintió aliviada y libre sonriendo radiante.

—Y ahora ¿qué debo hacer?—preguntó.

—Le aconsejo darme a mi primero,—contestó Vronsky, guiñando aún las apariencias.—Le

quedan dos jugadas. Puede usted ponerme primero fuera de combate; y luego dirigirse al portillo.

Ella estudió por un momento el rumbo que debía seguir.

—Muy bien,—dijo,—trataré de hacerlo.

Se dispuso a dar el golpe, midiendo la distancia con la mirada. Vronsky seguía extasiado todos sus movimientos.

—¡Le di!—exclamó.—¡Lo he puesto fuera de combate!

Vronsky se rio alegremente.

—¡Admirable jugada, Madame Karenina!—comentó.—Ahora te he visto que llegar a la meta.

La voz de Vronsky llegó a la terraza.

Vronsky y Madame Karenina parecían jugar lo que podía llamarse una partida conversada,—se aventuró a insinuar un joven diplomático.

—Al paso que van, no terminarán la partida antes de entrada la noche,—agregó una cincuenta que estaba a su lado.

—Indudablemente no quieren otra cosa,—repuso el diplomático.

La Condesa Lidia sonrió burlona, malvadamente.

—Vronsky juega muy bien,—c

En el acto todas las miradas se volvieron hacia el césped, donde Vronsky se disponía a hacer una jugada.

—¿No crees que nos están atisbando?—preguntó él en voz baja.

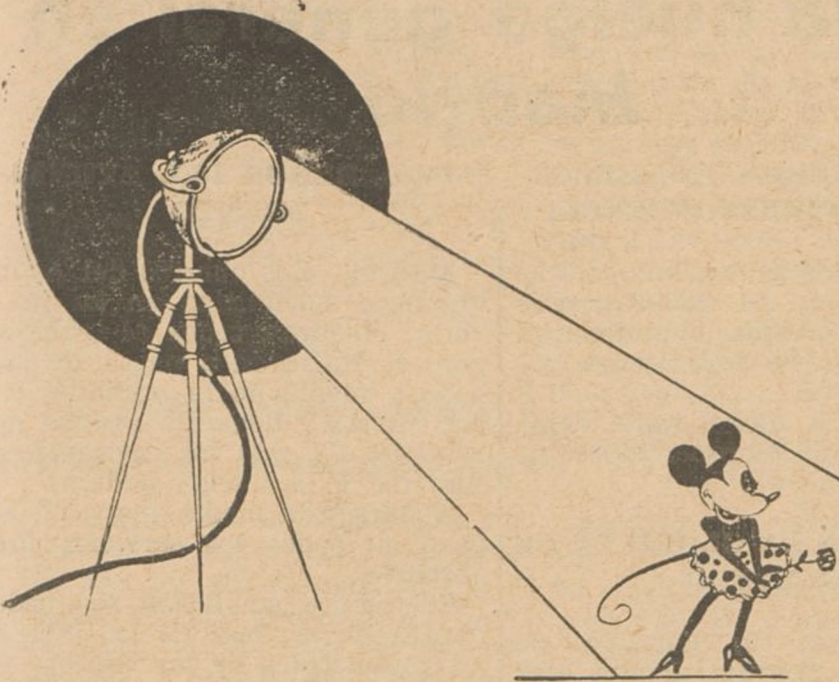
—¿Atisbando?—repuso Ana, en tanto que tomaba el mazo en la posición debida para la próxima jugada.—¡Nos están devorando!

—¡Privaremos a los encantadores contertulios de semejante placer?

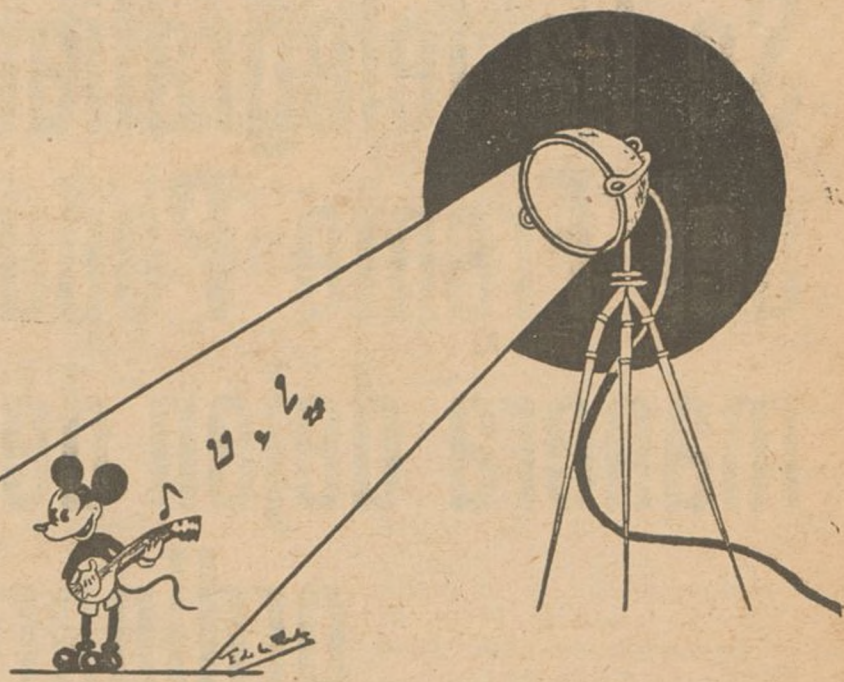
—¡Eso sería cruel!—contestó ella riendo.

(Continuará.)





# CiNE



## Los reyes de la humorada

Vdes. no pueden figurarse a este par de amigos inseparables pulcres en el mundo entero, por sus característicos bombines. Me refiero naturalmente a Stan Laurel y Oliver Hardy. Supongo que no deben Vdes. de creer que estos caballeros se conducen en su vida privada como en la pantalla, esto es como un par de perfectos tontos. Nada de eso, la casa de Stan Laurel es uno de los mejores hogares que existen en Hollywood. Los amigos de Stan Laurel pueden estar seguros de encontrar en su casa un confortable fumoir, una pipa de rubio tabaco y una cacería a su disposición, amen de una biblioteca en la que aparecen las últimas ediciones de los libros más famosos en el mundo entero.

Con la amable compañía de Bernard Shaw, de Andrés Mourois de Coetaneu entre otros muchos autores célebres, escribo yo estas cuartillas en una biblioteca, silenciosa, que mira hacia las altas montañas lejanas de California.

La presencia de estos dilectos amigos universales era solo espiritual. Sus libros estaban cerca de mí y este Stan Laurel conocido en el mundo entero por su simpleza había tenido la gentileza de dejarme solo en la biblioteca, conociendo como nadie que la hospitalidad consiste en facilitar a nuestros visitantes no solo aquello que más les place, sino la tranquilidad necesaria para saborearlo.

Y que decir del famoso Oliverio tan irritable en las películas, y sin embargo uno de los más bonachones y sonrientes amigos de esta colonia cinematográfica, que gusta de invitarnos a su hogar y en obsequiarlos con algunas de sus canciones predilectas.

Precisamente su compañero Laurel, que gusta como buen irlandés de puntuar con su ironía todas las conversaciones, me decía: "Aquí en la biblioteca puede usted permanecer tranquilo, amigo Balmaseda, todo el tiempo que guste; cuando se cansa puede marcharse sin avisar a nadie; está usted en su casa y yo no tengo la crueldad de molestar a mis amigos haciéndoles soportar una canción como tiene por costumbre mi entrañable Oliver. La amistad debe tener sus fueros". De esta manera se venga generosamente Stan Laurel de las innumerables miserias que en la pantalla debe soportar gracias a su iracundo e irritable compañero.

Y a pesar de todo Stan Laurel y Oliver Hardy son los mejores

ni Laurel pretende ser más famoso que Hardy ni éste se ve contrariado por la popularidad de su partenaire.

Durante los últimos meses recuerdo haber pasado junto a los dos célebres actores algunas de las más admirables tardes de mi vida. Se rodaba por entonces "Dos fusileros sin bala" y nos hallábamos en pleno campo preparando unas escenas al aire libre de dicha película. Stan Laurel, Oliver Hardy, el Director James W. Horne y este cronista.

Se hallaban tomando el té en una pequeña mesita portátil de campaña, cuando el encargado del sonido que debía preparar un interlock, hizo sonar en el aparato de emisión los registros de una marcha militar, que glossaba la famosísima "Danza del Cucu" que estos actores han hecho populares.

Star Laurel que es un perier-

to humorista, se levantó e inició unos pasos de danza irlandesa siguiendo al ritmo de la música. Por no ser menos, Oliver Hardy, afectando un aire infantil le siguió parodiando a su amigo. La broma no pasó de aquí pero el Director James W. Horne me echó en saco roto este momento y cuando reemprendió el trabajo cogió a Stan Laurel por las solapas y le dijo en tono amenazador: "Ahora va usted a reaccionar ante el objetivo la danza cómica que antes ha bailado para nosotros". Y de esta manera fué incorporado a dicha película uno de los momentos más felices y que más han hecho reír al público.

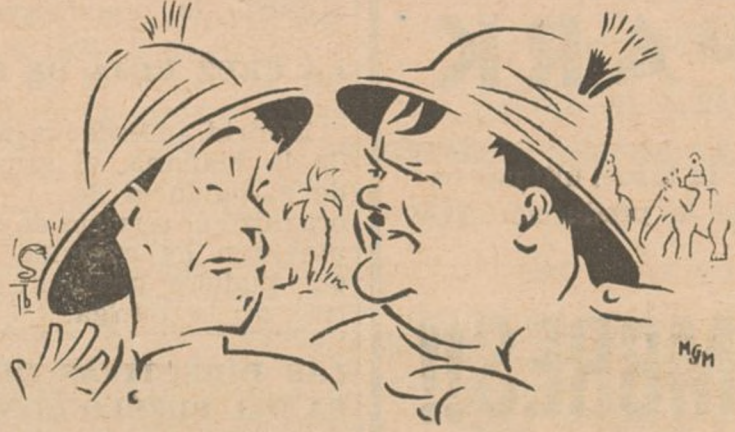
Ultimamente en los Estudios encontré a Stan Laurel y Oliver Hardy tristemente disfrazados, sentados en la penca por ellos, esta vez los cómicos que lo han sido todo habían llegado al último pelotazo de la escala social, Laurel y Hardy en su nueva producción no eran más que "Un par de gigantes".

Desde estas tierras soleadas y cálidas como las del Levante patrio, envío a mis lectores espa-



afiliados al Club Laurel-Hardy, del cual ellos son Presidentes Honorarios, y a todos sus admiradores españoles, un saludo muy cariñoso que no puede enfriarse a distancia y las semanas necesarias para que esta crónica llegue a mis lectores.

LEONARDO BALMASEDA



## Movietone

Francisco Dolle uno de los compositores más exitosos de Alemania, ha sido encargado de com-

## CINEMA PARK

Mañana domingo, desde las cuatro de la tarde, últimas exhibiciones del primer vodevil-musical de la producción ESPANOLA

## ¡¡ABAJO LOS HOMBRES!!

Música, melodía, belleza, en un espectáculo maravilloso, dentro de una trama alegre, y vodevillesca.

Por CARMELITA AUBERT y el más formidable conjunto de "girls" españolas.

poner la música de la nueva ópera que la Ufa está realizando en sus estudios y de la que ya nos hemos ocupado. Nos referimos a

gracias a la casualidad de haber conseguido un nuevo contrato Gloria Stuart —la actriz que iba a actuar en el papel de Herúla, en la representación teatral de "El sueño de una noche de verano"— y luego que interpretará el mismo rol en la pantalla.

Su carrera parece que está asegurada, por cuanto que ahora ha interpretado otro papel, el de Arabela, en "El capitán Blood", obra extraordinaria producción de la Warner.

## Cinema frívolo

Nuevamente volveremos a ver en nuestras pantallas un film de José María Castellvi, la película más original y divertida que nos ofrece el cinema hispano "¡ABAJO LOS HOMBRES!" es su singular y llamativo título, y su asunto, un vodevil musical lleno de simpatía picaresca y de gracejo sutil y lleno de ironía.

Y nuevamente, al ofrecernos

esta cinta, Castellvi vuelve a mostrarnos en su película esa originalidad que hace de él y de espíritu renovador y característico, algo que es sello personal en todas sus producciones.

Toda la picardía, la gracia y el donaire que en este film se nos muestra, está conseguido sin forzar las situaciones y sin retruécans ni escenas de mal gusto, y todos sus intérpretes aparecen en la pantalla cual si en vez de interpretar un film fueran personajes que en él viven, logrando dar a su trabajo una visión de realidad.

De una gran musicalidad, deliciosa e inspirada en todo su desarrollo, "¡ABAJO LOS HOMBRES!" logra cautivarnos desde el primer momento, por la melodía de sus composiciones, brillantemente logradas, que dan a este film un realce no logrado en film nacional alguno.

SI ES USTED AFICIONADO AL CINE, LEA TODOS LOS SABADOS ESTA PAGINA

## «¡ABAJO LOS HOMBRES!»

Película de producción nacional interpretada por Carmelita Aubert

Desde los primeros fotogramas hasta los últimos nos encontramos en "¡Abajo los hombres!" con un argumento que ha sido escrito y pensado para el cinematógrafo. Y que, a la vez, ha sido realizado igualmente con la única preocupación de obtener un film —valga la paradoja— eminentemente cinematográfico. No es cosa —claro—, de insistir en lo falaz del tema o del asunto y de lo arbitrario de sus situaciones. Eso de un buque tripulado exclusivamente por mujeres y de la fábula del naufragio que viene a ser la base temática del asunto, no ha pasado, naturalmente, nunca; pero, si ocurriese, no podría ocurrir de otra manera. Y así hay que reconocer que la cinta divierte, ante todo porque Castellvi ha sabido animarla con gracia y resolver los momentos más difíciles con elegancia y naturalidad.

Además de esto, "¡Abajo los hombres!" cuenta con el valor de unas cuantas composiciones musicales —muchas, siete u ocho— de corte puramente americano instrumentadas con técnica impecable por el maestro Godes, y que han sido interpretadas en un sentido muy dinámico y muy ajustado de la imagen. Anotemos un vals y un tango. Como escenas de conjunto, las del desfile de la fiesta a bordo. Y, como interpretación, destaquemos la labor de Carmelita Aubert, que se afirma en esta cinta como una actriz completa en su carácter de ingenua; la de Samuel Crespo, la de Alejandro Nolla y Lyb Dimas. El papel de protagonista masculino, lo desempeña Pierre Clarel.

Hoy sábado se estrena esta película en el Cinema Park.

BERNARD SHAW CONQUISTADOR POR EL CINE

## «Pigmalión» pasado por el agua

El arquitecto alemán Emil Hasler ha construido en el estudio de Berlín donde se rueda la obra de Bernard Shaw "Pigmalión", que en España distribuirá Cifesa, una plaza en cuyo centro se halla el monumento a una reina inglesa y al fondo el portal de una iglesia. Esta vez no son castidores, es auténtico, pues hasta el piso del estudio se ha cubierto de asfalto y ladrillos y la estatua de la reina inglesa que figura en la plaza y las columnas del portal de la iglesia han sufrido las pruebas de agua ofreciendo una resistencia igual a los materiales auténticos.

Erich Engel, el director de la película, da la voz de "silencio, luz y lluvia" y el agua que cae del "cielo artificial" es algo inapreciable. La gente corre bajo la lluvia artificial, calándose hasta los huesos y buscando el refugio del portal de la iglesia. Sólo Jenny Jugo, la joven florista, aparece en el "set" con el traje en seco, pero ha de acostumbrarse al humo elemento. Lleva un vestido de lana viejo, de color marrón, medias negras y su cabeza va tocada con un verdadero monstruo de paja, en vez de sombrero, torcido y de ala ancha. Y no obstante, su aspecto misero, Jenny Jugo, en el papel de la pequeña Eliza, ofrece un aspecto gracioso, simpático, con sus rizos de pelo mojado.

—¡Lluvia! —grita otra vez el director—. Y la pequeña Eliza bajo la "torrencial lluvia" cruza a refugiarse en el portal de la iglesia. La escena se repite varias veces y la pequeña actriz en cada una de ellas tiene que escurrir el traje que con la luz y el agua, parece una piel acharolada porque el micrófono ha de recoger con la mayor limpieza el diálogo de la florista con el joven Freddy, al tropezarse ambos en la escalera que da acceso al pórtico de la iglesia.

Cuando se ha terminado la escena, Jenny Jugo, recibe los plácemes de los presentes mientras tiene una sonrisa pícaro al ver que todos llevan botas de goma e impermeable, menos ella.

## La afición favorita de Tala Birell

La afición favorita de Tala Birell, la bella y excelente artista, es viajar. Le gusta ir a sitios muy lejanos, empleando cualquier medio de locomoción, sea

## Semblanza a gotas de Leslie Howard

Leslie Howard, el actor que personificará en la pantalla la figura inmortal del amante más célebre de la historia, el Romeo de Shakespeare, nació en Londres, un día del mes de abril.

Desde pequeño se destacó por su privilegiada inteligencia y fue el alumno predilecto de la Dulwich School. A los 18 años escribía comedias cortas y actuaba de protagonista.

Estuvo en la guerra... y al volver a su patria se consagró como estrella máxima del teatro inglés. Fué intérprete principal de todas las obras de Shakespeare... Hasta que Hollywood lo tentó y le hizo abandonar las glorias de su patria.

Divide su tiempo entre la pantalla y el teatro. No hay año en que no abandone América dos meses, para actuar en un gran teatro de Londres, su acostumbrada "temporada".

Adora su arte ya sea teatral o cinematográfico. Hollywood no le ha hecho olvidar las brumas de la ciudad del Támesis. A ratos perdidos escribe artículos y aun comedias... Le encanta la fotografía. Pasa grandes horas sacando fotos con el último modelo de máquinas de retratar que tiene siempre en su poder.

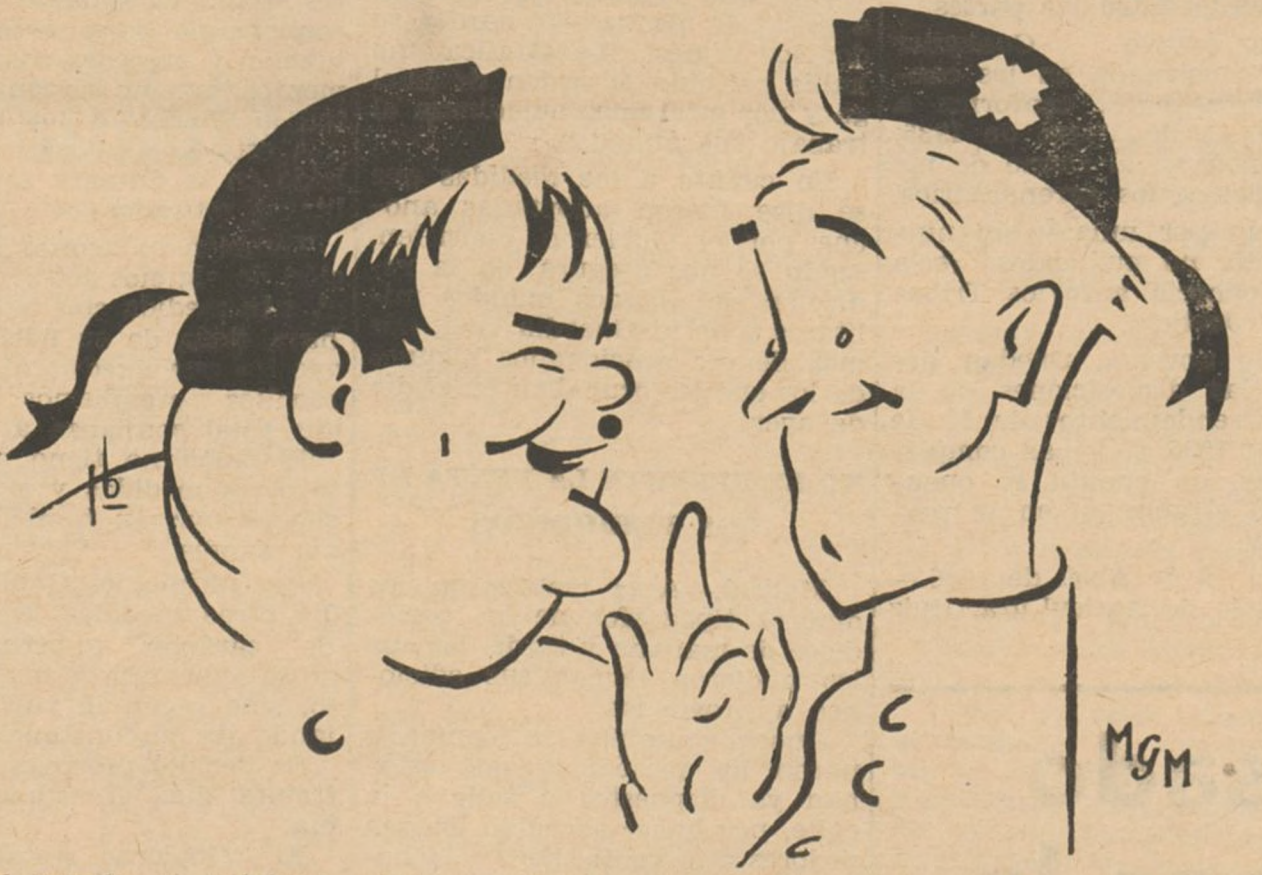
Está encantado de su papel de "Romeo" y afirma que será "Romeo y Julieta" una de las obras más artísticas que jamás haya producido la pantalla. Dice que nunca existirá una Julieta más dulce e ideal que la que está creando Norma Shearer. Es gran amigo de sus compañeros de trabajo en esta cinta, entre los que se cuentan John Barrymore, Basil Rathbone, Edna May Oliver, etc., etc., y sobre todo del gran director George Cukor...

Ah... y otra cosa... Por mucho que le guste el cine, dice que nunca abandonararía por él, el teatro.

el coche, el avión, el barco o cualquier otro medio rápido a su alcance.

Todas las veces que se lo permite su trabajo, cruza el continente americano y su felicidad sería completa si pudiera alternar entre una visita a los teatros de Nueva York y una película en Hollywood.

Su primer viaje a Hollywood lo hizo en automóvil, entreteniendo mucho por el camino, porque deseaba visitar todo cuanto fuera posible.



amigos del mundo. Su colaboración artística existe desde hace unos diez años, y no se ha visto nunca interrumpida por la más pequeña diferencia. La rivalidad no ha hecho mella entre ambos,

hóles un saludo bien cordial de estos cómicos tan universales, que sienten por los españoles una admiración sin límites, y que con su español convencional e inolvidable desean a los 40 o 50.000

la titulada "Debes ser mi reina", que dirige Jorge Jacoby.

Olivia de Havilland consiguió la popularidad cinematográfica



# Se ha telegrafiado a todos los diputados del Frente Popular para que de ninguna manera dejen de asistir a la sesión extraordinaria de las Cortes

## Y se asegura que, caso de pedirse el quorum para la aprobación del proyecto de ley relativo a los militares retirados, el Gobierno cuenta con el mismo holgadamente

### La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor Jiménez Asúa abre la sesión a las cinco y cuarto con regular animación en escaños y tribunas.

En el banco azul el Jefe del Gobierno.

El PRESIDENTE de la Cámara da cuenta de haber recibido el proyecto de Estatuto vasco, que pasa a dictamen de la Comisión correspondiente.

Entran los ministros de Agricultura, Guerra, Estado, Hacienda, Obras Públicas e Instrucción.

El Jefe del GOBIERNO lee un proyecto de ley en el que se establece que los generales, jefes y oficiales del Ejército y la Armada retirados en virtud de la ley y los decretos sobre los militares retirados con arreglo al decreto del año 1931 perderán sus derechos y les será prohibido el uso del uniforme y demás cuando pertenezcan a organizaciones ilegales, ayuden a su sostenimiento o tomen parte en actos que perturben el orden público o atenten contra la seguridad de la República.

También lee un proyecto de los ministros de Estado y de Agricultura. Este último derogando la ley de Reforma Agraria hecha por las anteriores Cortes y restableciendo y completando la de las Constituyentes.

Muchos diputados se agrupan ante la tribuna de secretarios, escuchando la lectura.

A continuación, el ministro de la Guerra, lee otro proyecto suprimiendo los soldados de cuota y modificando el reclutamiento de la oficialidad de complemento.

El señor GUERRA, de la Ceda, pide que se designe una comisión especial para la Reforma Agraria.

El ministro de AGRICULTURA le contesta, manifestando que no lo cree necesario y que no hay precedentes de ello en las Constituyentes.

El señor PESTANA defiende una proposición no de ley en el sentido de que se envíe una representación al acto inaugural del monumento a Leyre en Barcelona.

El PRESIDENTE de la Cámara le dice que con motivo de la reciente inauguración del monumento a Pi y Suñer lo que se hizo fué hacer constar en acta la adhesión de la Cámara y enviar un telegrama al alcalde de Barcelona.

El señor PESTANA insiste en su propuesta y la Cámara acuerda de conformidad con ella.

Se procede a la elección de dos vocales propietarios y dos suplentes del Tribunal de Garantías. La votación se efectúa por medio de papeletas.

Quedan proclamados vocales propietarios los señores Vargas y Bujeda, que figuran con mayor número de votos en las respectivas candidaturas, y vocales suplentes los señores Méndez y Martínez Pedrosa, propuestos para dichos cargos en las mismas.

Terminada la votación, el señor SANCHEZ ALBORNOZ, que preside, pregunta si la Cámara

acuerda celebrar sesión mañana para discutir los dictámenes que esta misma tarde van a presentar las Comisiones que están reunidas sobre los proyectos que se han leído. Así se acuerda.

Seguidamente suspende la sesión para dar tiempo a que las Comisiones puedan formular dichos dictámenes.

A las ocho y diez se reanuda la sesión. Un secretario lee los dictámenes de varios proyectos de la Presidencia, entre ellos el leído hoy por el señor Azafia relativo a los militares retirados.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI pide la palabra para hablar unos momentos sobre el artículo 69 del reglamento.

El reglamento dispone taxativamente que no podrá discutirse hasta 24 horas después de un precepto y repartido entre los diputados. Esas 24 horas no podrán pues empezar a contarse sino a partir de las tres de la tarde de mañana. Si se quiere discutir mañana mismo el proyecto, puede acudirse a la declaración de urgencia, que puede acordarse en cualquier momento.

El señor JIMENEZ ASUA dice que se ha entendido siempre que las 24 horas eran de sesión a sesión.

El señor GONZALEZ LOPEZ dice que este mismo caso se planteó cuando las actas de Orense.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI dice que no es el mismo caso, puesto que la Comisión de Actas tiene un precepto especial en el reglamento.

El señor GONZALEZ LOPEZ dice que el señor Rodríguez de Viguri trata de defender lo que nadie ha atacado. Hace días se sentó aquí el criterio, y la materia que se trataba no tiene nada que ver de que las 24 horas se entiendan de sesión a sesión. Y S. S. que era entonces tan diputado como ahora no suscitó esta cuestión.

RODRIGUEZ DE VIGURI vuelve a insistir en que las actas están exceptuadas en precepto especial. Lee el artículo del reglamento, y dice que él no ve más solución que la declaración de urgencia, con el "quórum" especial que ésta exige.

El señor FERNANDEZ CLERICÓ dice que lo que pretende el señor Rodríguez de Viguri es poner dificultades, y se muestra conforme con el criterio que sentó el señor Martínez Barrio como presidente de las Cortes al discutirse las actas de Orense.

El señor JIMENEZ ASUA dice que la costumbre es fuente de derecho, y que él se encuentra con una costumbre sentada que tiene que aceptar, pero que para atender al ruego de Rodríguez de Viguri, como falta una hora para terminar el tiempo reglamentario de sesión, antes de transcurrir ese tiempo, el dictamen estará impreso por un procedimiento mecánico que es el "electrotype" y será repartido entre los diputados.

A las 8.20 se levanta la sesión.

### El proyecto de ley sobre los desahucios en los arrendamientos de fincas rústicas

Madrid.—El proyecto de ley relativo a los desahucios en los contratos de arrendamientos de fincas rústicas, dice así en su parte dispositiva:

"Proyecto de ley.

Artículo primero. No podrá ejercitarse la acción de desahucio en los contratos de arrendamientos o aparcerías de fincas

abandonando el valor de la cosecha pendiente en el estado en que se halle y los gastos de cultivo.

Artículo quinto. Podrán igualmente solicitar el beneficio de la reposición, en el plazo de un mes a contar desde la promulgación de esta ley y de acuerdo con las condiciones que se expresan en el artículo anterior, los colonos, arrendatarios y aparceros que a partir de la vigencia de la ley de arrendamientos de 15 de Marzo de 1935 hubieren abandonado la posesión o cultivo de las fincas, sin sujeción a procedimiento judicial.

## CINEMA PARK

Mañana domingo, desde las cuatro de la tarde, últimas exhibiciones del primer vodevil-musical de la producción ESPANOLA

## ¡¡ABAJO LOS HOMBRES!!

Música, melodía, belleza, en un espectáculo maravilloso, dentro de una trama alegre, y vodevilesca.

For CARMELITA AUBERT y el más formidable conjunto de "girls" españolas.

rústicas, excepto cuando las demandas se funden en falta de pago de la renta convenida, hasta tanto no se promulgue una ley de arrendamientos.

Artículo segundo. En los desahucios de fincas rústicas por falta de pago, el arrendatario podrá evitar el desahucio consignando el descuberto en el Juzgado, dentro del término de cinco días, contados desde el siguiente a la citación. Será responsable de las costas causadas el actor si se proba que en tiempo oportuno se le ha ofrecido el pago, y el arrendatario, si se acredita que había sido requerido el pago con anterioridad, en la forma ordinaria.

Artículo tercero. Quedan fenecidos los juicios de desahucio incoados con anterioridad a la vigencia de esta ley y sin efecto las providencias judiciales mandando ejecutar sentencias que lleven aparejado el lanzamiento, si no se hubieren cumplido en todas sus partes. Cada uno de los litigantes que intervengan en estos juicios satisfarán las costas que hayan sido causadas a su instancia.

Artículo cuarto. Los colonos, arrendatarios y aparceros, que hubiesen sido desahuciados por sentencia firme y lanzados de las fincas en virtud de las disposiciones de la ley de arrendamientos de 15 de Marzo de 1935, tendrán derecho, en el plazo de tres meses, a partir de la publicación de la presente ley, a solicitar del Juzgado competente la revisión del juicio de desahucio, si éste no se funda en la falta de pago de la renta convenida.

Cuando la sentencia de desahucio se haya fundado en cualquier otra causa, los Jueces la dejarán sin efecto y repondrán al que haya instado la revisión en la posesión de la finca, con arreglo a las condiciones primitivas del contrato. En este caso, el arrendatario desahuciado podrá optar entre dejar al que ocupa la finca que recoja la cosecha a la terminación del año agrícola corriente, u ocuparla

Artículo sexto. La revisión o reposición a que se refieren los dos artículos anteriores, se sustanciarán en los mismos Juzgados, que dictarán las sentencias revisadas y cuando no hubiere mediado procedimiento judicial, en los competentes por razón de la situación de la finca y de la cuantía de la renta, ajustándose su tramitación a la determinada en la ley de enjuiciamiento civil para los juicios verbales.

Artículo séptimo. En todos los casos de prórrogas, reposiciones o continuación de arrendamientos o aparcerías, se entenderá en vigor para el año agrícola en curso la renta que hubiere sido fijada mediante el procedimiento de revisión establecido en los decretos de 11 de Julio, 6 de Agosto y 31 de Octubre de 1931 y disposiciones complementarias, o la rebaja, de común acuerdo entre las partes.

Artículo octavo. Cualquier cláusula consignada en los contratos concertados, conforme a la ley de 15 de Marzo de 1935, que se opongan al abono de mejoras útiles a los arrendatarios, se tendrán por nula y sin ningún efecto, no pudiéndose reclamar su eficacia ante los Tribunales de Justicia.

Artículo noveno. Quedan derogadas las disposiciones de la ley de arrendamientos de 15 de Marzo de 1935 y demás complementarias, en cuanto se opongan a lo establecido en la presente ley.

Madrid: 16 de Abril de 1936.—El ministro de Agricultura, Ruiz Funes"

## Visado por la censura

## De la huelga general en Madrid

### LOS CARTEROS NO REPAR- TEN CORRESPONDENCIA

Madrid.—Ayer mañana acudieron a Correos los carteros, pero cerca de mediodía abandonaron el trabajo y no repartieron correspondencia.

También a dicha hora dejaron el servicio los repartidores de Telegrafos.

### ALARMA EN LA GLORIETA DE QUEVEDO

Madrid.—En la Glorieta de Quevedo se produjo alguna alarma al estacionarse numerosos grupos en las inmediaciones de un bar que permanecía abierto.

El dueño requirió el auxilio de la fuerza pública y acudieron de la Comisaría guardias que despejaron aquellos lugares.

El establecimiento fué cerrado para evitar incidentes.

### INTENTAN ASALTAR LAS TAHONAS

Madrid.—Los huelguistas intentaron asaltar algunas tahonas, entre ellas unas situadas en la calle de Francisco Mora, 40, barrio de Usera; Huerta del Obispo y calle de Luis Mitjans, 3.

La oportuna llegada de la fuerza impidió que fueran asaltados los establecimientos en cuestión.

### LOS COMERCIOS CERRADOS

Madrid.—A mediodía el cierre de comercios era absoluto en Madrid.

### CONVENTO ASALTADO

Madrid.—En la Dirección General de Seguridad se han recibido noticias de que en Getafe había sido asaltado un convento.

Los revoltosos sacaron el mobiliario a la calle; después de destruirlo le prendieron fuego.

### LA CRUZ ROJA DE SERVICIO

Madrid.—Desde primera hora de la mañana, el grupo central de ambulancia de la Cruz Roja organizó el servicio de socorro en previsión de cualquier incidente que pudiera producirse con motivo de la huelga.

### LAS DIRECTIVAS DE LA CASA DEL PUEBLO CONTRARIAS A LA HUELGA

Madrid.—Las directivas de la Casa del Pueblo y del partido socialista eran contrarias a la declaración de huelga general; pero los dirigentes de U. G. T., controlada como se sabe por el señor Largo Caballero y elementos que siguen a éste, se mostraron dispuestos a ir al paro total.

Los acuerdos definitivos no se tomaron hasta que la C. N. T. comunicó que consideraba preciso plantear la huelga por 24 horas como protesta por los sucesos de ayer, y entonces se curaron las órdenes oportunas esta mañana a los afiliados.

El paro, según un cartel colocado en la Casa del Pueblo, es sólo por 24 horas.

Según parece, hay órdenes de que no se promuevan incidentes ni alborotos, para que la huelga sea sólo una protesta por lo ocurrido ayer tarde y saber si en un momento determinado los afiliados a las organizaciones obreras responden con entusiasmo a las órdenes de los directivos.

A la una y media de la tarde, a pesar de alcanzar el paro a todos los ramos, "La Gráfica" no había recibido la orden de huelga y por esta causa acudieron al trabajo sus afiliados.

En cuanto a las medidas que se dice fueron adoptadas anoche por el Gobierno, consisten, según se nos asegura, en la remoción de algunos mandos militares y de la Guardia civil, además de ser sancionados algunos de los que los ocupaban en el día de ayer.

### NO SE PERMITE LA VENTA DE LOS PERIODICOS

Madrid.—Ayer trabajaron los obreros tipógrafos de los periódicos de mañana y tarde, los cuales pudieron enviar sus ediciones a provincias.

Anoche también se confeccionaron los periódicos, que estaban ya dispuestos a salir a la calle, por haber accedido los vendedores a la venta, pero a la hora crítica, cuando habían salido ya de algunas imprentas a la venta, contra el parecer de los vendedores que, como decimos, eran propicios a la venta, grupos de acción lo impidieron.

### LOS OBREROS DEL AYUNTAMIENTO

Madrid.—Los obreros del Ayuntamiento, socialistas en su mayoría, entraron todos al trabajo, pero se retiraron a partir de las ocho y media de la mañana, en que fueron llegando grupos de la C. N. T., que los invitaron a sumarse a la huelga general.

A partir de media mañana, el paro en todos los servicios fué absoluto.

Solamente acudieron los ordenanzas de la Casa de la Villa y los conductores de los coches oficiales del alcalde y concejales.

En el Matadero se sacrificaron reses, pero no se llegó a trasladar la carne a los despachos; la carne se llevó a las cámaras frigoríficas.

Al medio día los mercados estaban ya cerrados, imposibilitando el abastecimiento de la población.

Anoche, a pesar de que la Alcaldía se puso de acuerdo con Gobernación para que guardias de Seguridad encendieran los faros, que se prenden con varas-mecheros, por la insuficiencia de fuerza no se hizo así y muchas calles que no tienen encendido automático, estuvieron a oscuras.

### EL CIERRE TOTAL

Madrid.—La tarde transcurrió tranquila, siendo el cierre total. Únicamente funcionaron las tabernas con las puertas cerradas.

No hubo espectáculos por la tarde.

Después se reunieron las organizaciones sindicales comunistas U. G. T. y socialistas, acordando el cese de la huelga para las doce de la noche.

### ORDEN DE REINTEGRARSE AL TRABAJO

Madrid.—Anoche circuló profusamente por Madrid unas hojas en que se decía:

"Federación Local de la Edificación de Madrid y sus limitrofes: Después de la magnífica demostración del proletariado madrileño contra los desmanes fascistas, esta Federación aconseja la vuelta al trabajo a partir de las doce de la noche de hoy, bajo promesa formal del Gobierno de la República de que no quedarían impunes los hechos que motivaron esta huelga. Los trabajadores de la construcción han demostrado su espíritu de solidaridad del que tantas veces dieron pruebas.—La Comisión Ejecutiva".

### AMPLIACION AL CONSEJO DE AYER

Madrid.—El Consejo de ayer por la mañana estuvo dedicado principalmente a la cuestión social y a los últimos sucesos.

El jefe del Gobierno dió cuenta de su decisión de encargar de la cartera de Gobernación al señor Casares Quiroga, en tanto dure la enfermedad del titular, señor Salvador.

Se deliberó sobre la importancia de los sucesos de ayer y se dedujo que tuvieron por origen el no seguir el itinerario que la Dirección de Seguridad fijó.

El Gobierno examinó la situación que crea el que elementos que no se mantienen dentro de la legalidad y obediencia debida a los órganos del régimen y condecor de la disposición de ánimo de algunos jefes y oficiales y también de la actitud de muchos de los acogidos a la ley de retiros, tomó el acuerdo de actuar con energía para cortar esta situación y proceder contra los elementos que no sirven con lealtad al Gobierno.

A este fin obedece el proyecto leído en la Cámara sobre los militares retirados.

También se acordó la sustitución de algunos jefes y se tomará esta medida con todos los que haya duda de su fidelidad, para que los que queden al frente de aquellos organismos merezcan una total confianza al Gobierno.

El Gobierno tiene en proyecto otras medidas y sustituciones que alcanzarán también a algunos cargos.

Por último, el Gobierno estudió otras medidas legislativas y de carácter gubernativo que no se aplicarán de modo inmediato, sino según lo vayan aconsejando las circunstancias.

Se decidió prorrogar, por otros treinta días el estado de alarma.

El Gobierno restablecerá las garantías los días de las elecciones de compromisos, pero las volverá a suspender inmediatamente.

Hubo cambio de impresiones sobre la huelga en Madrid, pro-



vocada al parecer por la C. N. T. en contra del parecer de la Casa del Pueblo y de los comunistas, que no querían ir al paro.

El Gobierno tomó las medidas necesarias.

Hubo un ligero debate sobre política y se mostró el Gobierno satisfecho por el debate parlamentario y la votación de confianza y ratificó el acuerdo de llevar inmediatamente algunos proyectos, varios de los cuales han sido ya firmados.

### Se han practicado muchas detenciones

Madrid.—En el Depósito del Cementerio del Este, y a presencia del juez que instruye sumario por los sucesos del jueves en la Castellana, los doctores Hernández Blanco y González Fernández practicaron la autopsia a los cadáveres de las víctimas.

Terminada la diligencia, el juez autorizó el sepelio, que se verificará hoy.

Uno de los cadáveres fué trasladado anoche mismo a la Sacramental de San Lorenzo, para ser enterrado en el panteón de su familia.

El cadáver del señor Saez Her-

DOMINGO:

## MAZURKA

POLA NEGRI

CINEMA RABIDA

dia fué amojatado con el uniforme de jefe del fascio.

Don Rafael Geona Schiavino, agente de Vigilancia, se presentó en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí para ser asistido de una fuerte luxación en el hombro derecho que se produjo al tropezar con un desconocido durante los mismos sucesos. Su estado es de pronóstico reservado.

A las diez de la noche del día 16 fué requerido el médico particular don Miguel Lugea, para que se personara en el paseo de Recoletos, 5, donde asistió a don Francisco Bertolano de una herida producida por arma de fuego en la región glútea.

El médico dijo cuenta en la Comisaría y en el domicilio del herido se personó un agente de Policía, a quien no se dieron antecedentes que solicitaba. En vista de ello, el agente dijo cuenta al Juzgado para que éste se personara en la casa del señor Bertolano para interrogarle.

Detenidos: Gernersindo García Jiménez, impresor de oficio, fué detenido en la calle del Pinar por un teniente de Asalto. Se le ocupó un revólver cargado. Este individuo estaba esperando el paso del entierro. Fué puesto a disposición del Tribunal de Urgencia.

En los jardines del Hipódromo fué detenido por un guardia dedicado a la custodia de los socos.

Se le ocupó un revólver sin licencia.

José Herrera Carceller, de diecisiete años, fué detenido en el momento de pasar el cortejo fúnebre. Se le ocupó un revólver sin licencia.

Pedro Dabán Fernández, de diecinueve años, que vive en la calle de Juan de Méndez, fué detenido en su domicilio. Se le ocuparon dos revólveres.

Angel Aguilar Arcos, con domicilio en Narváez, 12, fué detenido y en su domicilio se encontró una pistola sin licencia.

Jesús Galache Redondo, de veintidós años, domiciliado en Redondilla, 4. Se le ocupó un revólver y veinticuatro cápsulas.

La Policía se personó en la ca-

## Cursillistas

Agotada rapidísimamente la edición limitada de nuestros TEMAS-MODELOS, aparecerá en la semana próxima una nueva edición impresa, considerablemente ampliada y en forma de CLAVE PRÁCTICA (auténticamente práctica). Dicha CLAVE comprende: una serie de TEMAS-MODELOS, CRONOMETRADOS y prácticamente adaptados en MATERIAS, ESTILO, REDACCION y FONDO DOCTRINAL A CADA UNO DE LOS EJERCICIOS ESCRITOS y ORALES. Selección de temas pedagógicos para adiestramiento del opositor. NORMAS PRÁCTICAS que se exige. Bibliografía "adecuada" que debe consultarse y otras advertencias de utilidad técnica para el cursillista. Los pedidos se sirven por orden de petición y contra reembolso de pesetas dieciséis. Diríjase a "INSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE ENSEÑANZA", MADRID (Apartado 4.038.)

lle de Núñez de Balboa, 36, domicilio de don José Salas Ostal y su hijo don José Salas Pardo, a cada uno de los cuales se le ocupó un arma. El segundo manifestó que el arma le fué entregada en octubre de 1934, en la Primera División Orgánica, con motivo de los sucesos ocurridos en el citado mes. Es teniente de Artillería. El arma le fué entregada en depósito bajo recibo.

Todos los detenidos han sido puestos a disposición del Tribunal de Urgencia.

EN AUTOGIRO, DESDE BILBAO A SUDAMÉRICA

Madrid.—El aviador bilbaíno don Nicolás Rodríguez proyecta un vuelo en autogiro, por escalas, naturalmente, desde Bilbao a Sudamérica.

En principio, el proyecto consta de tres saltos.

Don Nicolás Rodríguez ha realizado las oportunas gestiones con el inventor del autogiro, señor La Cierba Codorniu, quien, muy satisfecho con el propósito inicial, ha ofrecido al señor Rodríguez todo género de ayudas y facilidades para la realización del audaz e interesante proyecto.

### Texto del proyecto relativo a los militares retirados

Madrid.—El proyecto de ley leído en el Congreso por el señor Azáña, relativo a las actividades políticas de los militares retirados, dice así:

DOMINGO:

## MAZURKA

POLA NEGRI

CINEMA RABIDA

"Artículo único. Los generales,

jefes y oficiales del Ejército y de la Armada y sus asimilados que disfruten los beneficios extraordinarios de las leyes de 16 de Septiembre de 1931, 5 de Agosto de 1932 y 2 de Diciembre de 1935 del ministerio de Marina, perderán sus derechos a percibir de los haberes pasivos, al uso de uniforme y a las demás ventajas que les otorguen aquellas leyes, cuando pertenezcan a Ligas, Asociaciones u organizaciones ilegales o contribuyan a su sostenimiento; cuando tomen parte en actos de los que resulten perturbaciones de orden público o clandestinos, la propaganda o manejos contrarios al régimen republicano.

El acuerdo de quedar incurso en la caducidad de los derechos previstos en el párrafo anterior se tomará para cada caso por el ministro de la Gobernación, quien lo comunicará a la Dirección General de Clases Pasivas para los efectos precedentes.

Contra el acuerdo del ministro de la Gobernación podrá interponer el interesado, dentro del tercer día, una alzada ante el Consejo de ministros que resolverá sin ulterior recurso.

Esta ley comenzará a regir desde su publicación en la "Gaceta".

ASALTO A UN CENTRO CATÓLICO

Madrid.—Se recibió en la Dirección General de Seguridad la noticia de que había sido asaltado un convento en Getafe y destruidos sus muebles en la calle.

Se ha comprobado que lo ocurrido fué que unos grupos de perturbadores asaltaron un Centro católico, cuyos muebles sacaron a la calle y los destruyeron.

Al mismo tiempo se ha sabido que ha sido detenido el cura párroco de Getafe, en cuyo poder se han encontrado dos pistolas.

LOS PREMIOS DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Madrid.—Bajo la presidencia de su director señor Menéndez Pidal, ha celebrado su sesión semanal la Academia Española.

Por acuerdo unánime y previa propuesta de la Comisión de premios, se concedió el del tema del concurso de premios de la fundación conde de Cartagena, del año 1935, a don Angel G. Palencia y don Eugenio Mele, por su "Estudio biográfico crítico de don Diego Hurtado de Mendoza".

Fuó aprobada la ponencia de la Comisión correspondiente para adjudicar el premio Piquer del año anterior a don Juan Ignacio Luca de Tena, por su obra titulada: "¿Quién soy yo?"

PERIODISTA DELEGADO DEL GOBIERNO

Madrid.—La Dirección general de Agricultura ha dictado una disposición por la que se nombra

delegado del Gobierno en la Federación de Agricultores arroceros al periodista don José Antonio López Cortés, redactor-jefe de "El Mercantil Valenciano".

EL NUMERO DE DETENIDOS DURANTE EL ENTIERRO DEL SEÑOR DE LOS REYES

Madrid.—Según dice un periódico, el número de detenciones verificadas con motivo de los sucesos desarrollados en el entierro del alférez de la Guardia civil, señor de los Reyes, asciende a 170.

### Las condecoraciones a conceder, con motivo de la conmemoración de la República

ENTRE LOS ELEGIDOS FIGURAN BESTEIRO, ALBORNOZ Y DOÑA CATALINA SALMERON

Madrid.—Hablando con los periodistas, dijo hoy el ministro de Estado, señor Barcia, que todavía no estaba definitivamente terminada la lista de condecoraciones a conceder para solemnizar el quinto aniversario del advenimiento de la República.

Sin embargo, anticipó que entre los elegidos para condecorar los figuraban los señores Besteiro, don Alvaro de Albornoz y doña Catalina Salmerón, a los cuales se les concede el Lazo de la Orden de la República.

Dijo también el ministro que le habían visitado varios representantes diplomáticos acreditados en Madrid, entre ellos, el en cargo de Negocios de Cuba, señor Pichardo.

Por último, estuvo visitando al ministro de Estado el periodista Corpus Barga, que fué a despedirse por marchar a Rumania con una misión cultural.

DOMINGO:

## MAZURKA

POLA NEGRI

CINEMA RABIDA

### Visitas al jefe del Gobierno

ENTRE ELLAS LA DE DON FERNANDO DE LOS RIOS CON UNA COMISION DE GRANADA

Madrid.—Durante toda la mañana permaneció en su despacho de la Presidencia el jefe del Gobierno.

Recibió varias visitas y entre ellas la del exministro socialista don Fernando de los Ríos.

Este fué acompañando a una comisión de Granada.

Al salir, los informadores le preguntaron si en su entrevista con el señor Azáña habían tratado de asuntos políticos.

—En absoluto—contestó el señor de los Ríos—pues solamente he venido a presentar a estos señores comisionados de Granada.

SIN NOTICIAS EN GOBERNACION.—TRANQUILIDAD

Madrid.—Los periodistas estuvieron en el Ministerio de la Gobernación para ver de informar se acerca del estado del orden público y adquirir otras noticias de interés general.

El secretario del ministro, señor Casares Quiroga, por encargo de este, manifestó a los periodistas que la tranquilidad era completa y que no había nada noticiable.

### El ministro de Justicia habla de los proyectos de ley de su departamento aprobados en el Consejo de ayer

Madrid.—El ministro de Justicia, señor Lara, estuvo hablando con los periodistas acerca de los proyectos de ley de su departamento, que fueron aprobados en el Consejo de ministros de ayer, los cuales se hallan pendientes de la firma del presidente de la República.

Agregó que tan pronto sean refrendados serán leídos en las Cortes.

Varios de ellos tienen mucha importancia, especialmente los que se refieren a las nuevas condiciones para jubilación de los funcionarios judiciales, el de modificación de la ley orgánica del Tribunal de Garantías y el del procedimiento por la elección de miembros del Supremo, esta bleciéndose importantes modificaciones.

### INFORMACIONES DE PASILLOS

### Los diputados, llamados por orden telefónica.— El Gobierno cuenta con el quorum

Madrid.—Los pasillos del Congreso se han visto hoy, desde primera hora de la tarde, muy concurridos.

Previéndose el Gobierno para el caso de que las derechas pidan el quorum para la aprobación del proyecto de ley relativo a los militares retirados, circuló anoche una orden telegráfica a los diputados del Frente Popular para que de ninguna manera dejen de estar hoy en Madrid al objeto de que se cuente con ellos para si son precisos sus votos.

Esta orden ha sido cumplida, habiendo llegado numerosos diputados en avión.

Ta lección ha causado la orden que en el caso de que el quorum sea pedido, el Gobierno lo tendrá holgadamente.

### La minoría de la Ceda

En una de las sesiones del Congreso, se reunió esta mañana la minoría de la Ceda, para fijar definitivamente su actitud frente al proyecto de ley que se refiere a los militares retirados.

Fué designado el señor Bernabeu para apoyar un voto particular al dictamen.

### Cambios de impresiones

El señor Azáña, al llegar al Congreso, pasó a entrevistarse con el señor Jiménez Asúa.

Inmediatamente, se reunió con los ministros para cambiar impresiones acerca del debate que iba a plantearse.

Con el objeto de también cambiar impresiones se reunieron las distintas minorías.

### De la sesión de Cortes de esta tarde

Madrid.—A las cinco menos

DOMINGO:

## MAZURKA

POLA NEGRI

CINEMA RABIDA

cuarto, declara abierta la sesión el señor Jiménez Asúa.

Las tribunas están bastante concurridas.

Los escaños aparecen (al empezar) casi vacíos, pues los diputados continúan en los pasillos, en el salón de conferencias o en las secciones reunidos con sus minorías.

Léanse los votos particulares al dictamen sobre el proyecto de ley relativo a los militares retirados.

El señor AZA (de la Ceda), dice que al discutirse el dictamen se infringe el Reglamento porque no han transcurrido las 24 horas que se preceptúan para ello.

La PRESIDENCIA le hace presente que ayer se acordó así.

El señor AZA insiste en sus manifestaciones.

El señor JIMENEZ ASUA pregunta a la Cámara si ratifica el acuerdo.

La mayoría contesta afirmativamente.

La Ceda y Renovación Española piden votación nominal.

La mayoría increpa a la Ceda originándose algún barullo.

Se procede a la votación nominal y entran el jefe del Gobierno y los ministros de Estado, Justicia, Gobernación, Instrucción Pública y Comunicaciones.)

(Continúa la sesión.)

### El señor Eizaguirre, fuera de peligro

Madrid.—El ministro de Justicia ha calificado de tendenciosas, cuando no falsas, determinadas informaciones atribuyéndoles gravedad casi extrema al estado del presidente de la Audiencia Provincial de Sevilla, señor Eizaguirre, víctima del atentado ya conocido.

Lejos de esto, dijo el ministro, el señor Eizaguirre se encuentra ya fuera de peligro.

ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

## (PROVINCIAS)

### La visita del Presidente de la República a Sevilla

Sevilla.—El alcalde ha confirmado que el presidente de la República estará en Sevilla el último día de Feria.

Le acompañarán el presidente del Consejo y otros ministros.

### DE TOROS

### La primera de Feria, en Sevilla

### Seis de Murube para Lalanda, Manolo Bienvenida y Ortega

Sevilla.—Se ha celebrado esta tarde la primera corrida de Feria.

Se lidió ganado de Murube, siendo los encargados de despa- charlos Lalanda, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

La entrada es flojísima.

En asientos de barrera se ve al conde de Romanones y familia.

## (EXTRANJERO)

### El conflicto italo-etíope

LO QUE PROYECTA EL DUCE

París.—"L'Oeuvre" cree que el señor Mussolini ha dado a los delegados italianos la orden de hacer durar las negociaciones para poder coronar la victoria italiana con la toma de Addis Abeba, posiblemente entre el 20 y el 30 de abril.

En estos momentos el ejército del frente meridional emprenderá una ofensiva violenta para destruir los restos del ejército abisinio, que se encuentran todavía en los dos frentes.

Entonces el Duce declararía terminadas las hostilidades y su plicaría a las potencias que abo- lisen las sanciones.

Si Francia e Inglaterra no ac-

DOMINGO:

## MAZURKA

POLA NEGRI

CINEMA RABIDA

cediesen a tal deseo, Mussolini proclamaría la anexión pura y simple de Abisinia, con lo que el mercado abisinio quedaría cerrado a las demás potencias, incluso a Francia e Inglaterra y solo Italia podría comerciar.

Sin embargo, si la Gran Bretaña y Francia aceptaran abolir las sanciones, Mussolini estaría dispuesto a regular las relaciones franco-británicas y en este caso, el mercado abisinio permanecería abierto a todas las naciones.

### SE HA AGOTADO EL PROCEDIMIENTO DE CONCILIACION

Ginebra.—El Comité de los Trece ha decidido que su presidente señor Madariaga, redacte un informe comprobando que se ha agotado el procedimiento de conciliación para ser presentado a la Sociedad de Naciones en sesión extraordinaria a celebrar el lunes por la mañana.

### ABISINIA DISPUESTA A NEGOCIAR

Ginebra.—Debido a la importancia política que ha tomado la sesión del Consejo de los Trece de esta tarde, la Secretaría de la Sociedad de Naciones ha publicado una nota dando cuenta de que el señor Madariaga expuso la conversación que tuvo con la delegación etíope, que transmitió una comunicación en la que hace constar que no encuentra en la que, a su vez, envió el señor Madariaga, ninguna modificación esencial a la primera proposición italiana y por ello mantiene íntegros los términos de su precedente declaración.

Renueva la aceptación sin reservas del llamamiento que el Consejo dirigió al Gobierno abisinio.

Se declara dispuesto a negociar inmediatamente dentro del marco de la Sociedad de Naciones.

Primero.—Negro. Marcial veroníquea prudentemente.

Hace una faena de muleta insulsa, con intervención del per- naje.

Deja dos pinchazos. (Pitos).

Empite con una estaca corta pendicular y termina descabellando. (Protestas.)

Segundo.—Negro, bragao. Manolo Bienvenida veroníquea valiente. (Palmas.)

En el tercio de quites, nada sobresaliente.

Bienvenida banderillea superiormente. (Ovación.)

Inicia la faena de muleta sentado en el estribo.

Sigue muleteando de pie y remata de una caída.

Tercero.—Muy chico. Domingo Ortega lo lancea bien. Se destaca en un buen quite.

Ortega ordena a la gente que se retire a la barrera.

Emplea una faena bien ligada, sobresaliendo varios pases de pecho y por alto, ejecutados con temple y dominio. (Ovación.)

Sigue la faena con pases enormes, intercalando varios de pitón a rabo. (Olés y ovación.)

Remata de tres pinchazos en trando muy bien.

El animal dobla. (Aplausos en general.)

Los pinchazos han quitado a Ortega la oreja de su primer toro.

(Continúa la corrida.)

### El Negus no ha muerto

Addis Abeba.—Se declara en esta capital que los rumores de que ha muerto el Negus carecen de fundamento.

Agrégase que diariamente se comunica con el emperador aun que no se diga de público donde se encuentra.

### Irregularidades en el servicio de trenes

Hoy, con motivo de la huelga de los obreros cargadores de carbón, no han llegado a Huelva los trenes de la Compañía ferroviaria de M. Z. A. números 1452 y 408, el primero de mercancías y el segundo expreso, con llegadas a la capital a las 10 y 15 y 11 y 45, respectivamente.

DOMINGO:

## MAZURKA

POLA NEGRI

CINEMA RABIDA

De Huelva, ha salido el tren 1405 mixto (viajeros y pescado) que sale a las 12 y 25.

A las 16 y 45 nos informaron en la estación de la citada Compañía de que tan poco salía el tren pescadero 1451 de las 16.55.

La huelga parece ser que se extiende hasta Madrid.

Tenemos noticias de que esta noche llega el correo y que mañana saldrán el tren especial y el correo a la hora de costumbre.

### El concertista Mora Romero, nos visita en nuestra redacción

Hoy hemos recibido en nuestra redacción la visita del notable concertista de guitarra norteamericano Mora Romero, que se encuentra en Huelva de paso para Berlín, donde dará varios conciertos durante la olimpiada.

La breve estancia de este artista que tantos éxitos cuenta en su haber, obtenido en la mayoría de las principales capitales de Europa, debiera ser aprovechada por las agrupaciones artísticas onubenses organizando conciertos para deleite de los amantes al arte de la música.

### SE VENDE

de ocasión un aparato de radio "Philips" y una máquina de escribir portátil marca "Corona". Podrán ver estos artículos en la calle Díaz Quintero número 7.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas  
Fuera, trimestre. 7,50  
Extranjero, año. 70,—

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43.

## DEPORTE

### FUTBOL

#### LA ULTIMA JORNADA DE LA LIGA-EL CAMPEON COLISTA DE LA PRIMERA DIVISION.-LOS QUE ASCENDIRAN A LA PRIMERA DIVISION DE HONOR

Mañana se celebra la última jornada de la liga, en ambas divisiones y aunque están perfilados el campeón de la primera división y los dos clasificados de segunda, aun no hay nada seguro hasta que no se terminen mañana los encuentros.

En la primera división, el Athletic de Bilbao que se encuentra a la cabeza, es el futuro campeón. Juega mañana en San Mames contra el Osasuna y lo más lógico es que resulte vencedor.

Por el contrario, el Madrid tiene que desplazarse a Sevilla, para luchar con el Betis y aunque resultara triunfante, su rival el Athletic bilbaíno le aventajaría en un punto.

Pero como en el fútbol no hay lógica, también pudiera ocurrir que el Osasuna triunfara y el Madrid venciera también en Sevilla, en cuyo caso podría este equipo obtener el título de campeón. To do pudiera ocurrir, aunque lo primero es tan difícil...

Con respecto a la cola, se hallan actualmente en ella el Sevilla y el Osasuna de Pamplona y estos son, desde luego, los que tienen más probabilidades de descender, sin embargo, no están muy seguros todavía el Athletic de Madrid ni el Español de Barcelona.

El Athletic madrileño puede aun perder frente al Sevilla, aunque juegue en el Metropolitano y en tonces los "colchoneros" descenderían en unión del Osasuna.

También puede ocurrir que el Osasuna gane en San Mames y el Español no triunfara frente al Racing siendo entonces los espafolistas uno de los que le tocaría descender.

En resúmenes cuentas, como en el fútbol lo ilógico es la fruta del día, cuentan con probabilidades de descender el Español, el Athletic marileño, el Osasuna y el Sevilla, si bien estos dos últimos son los pronosticados.

Y entramos en la segunda división. Se encuentran al frente de ella el Celta y el Zaragoza e igualado a puntos con ellos, está el Arenas de Guecho. Pero mañana, tanto los gallegos como los baturos juegan en sus respectivos domicilios mientras que el Arenas tiene que desplazarse a la Condomina. Por lo tanto cremos que

el Celta y el Zaragoza serán los que asciendan.

Los partidos a celebrar mañana, últimos de ambas divisiones son los siguientes:

#### PRIMERA DIVISION

Madrid.—Stadium Metropolitano, Athletic local y Sevilla.  
Bilbao.—Campo de San Mames, Athletic local y Osasuna de Pamplona.

Sevilla.—Campo del Patronato Betis Balompié y Madrid.  
Barcelona.—Campo de Casa Rabia, Deportivo Español y Racing de Santander.

Oviedo.—Campo de Buenavista, Oviedo y Valencia.

Alicante.—Campo de Bardin, Hércules local y Barcelona.

#### FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

Zaragoza.—Campo de Torrero, Zaragoza y Girona.

Vigo.—Campo de Balaídos, Celta local y Xerez.

Murcia.—Campo de La Condomina, Murcia y Arenas de Guecho.

#### EL ACTA DEL PARTIDO VALENCIA ATLETIC

El Valencia ha recibido copia del acta del partido jugado el domingo en Mestalla. En ella tan sólo se consignan las protestas del Valencia y Athletic, omitiéndose el informe del árbitro, que también debía de haberse enviado.

#### EL SELECCIONADOR NACIONAL NO DESIGNARA EL EQUIPO NACIONAL HASTA EL LUNES

Cuando los cronistas deportivos creían que se les facilitaría el equipo nacional español que ha de jugar el día 26 en Praga, se encontraron con que el seleccionador había cogido el tren camino de Vitoria.

Los motivos que don Amadeo alegó para la nueva demora fueron los siguientes:

"El próximo domingo se juegan partidos que son decisivos para la clasificación de la Liga. Los jugadores seleccionados podrían reservarse, y ello implicaría un gran perjuicio para sus clubs. Por otra parte, como yo he de designar un grupo de dieciséis jugadores, ¿qué gano con darlo ahora si el domingo hay, desgraciadamente algunos lesionados y ello me obliga a hacer substituciones? De todos modos, el equipo ya lo tengo formado. Lo que ha-

go es no darlo a la publicidad por las razones apuntadas".

Ya lo saben los aficionados. Ya tenemos equipo. Mejor dicho, lo tiene el seleccionador.

### CICLISMO

#### CARRETERO GANO LA JACABARCELONA

El Jurado de la carrera Jaca-Barcelona ha comunicado a los organizadores de la misma que en virtud de haber penalizado a los corredores que cometieron infracciones reglamentarias en dicha carrera la clasificación ha quedado como sigue:

1.º Vicente Carretero, de Madrid, en 12 horas 34 minutos 55 segundos.

2.º Manuel Izquierdo, en 12, 35, 12.

3.º Diego Cráfer, en 12, 35, 40.

4.º Bartolomé Flaquer.

5.º José Campamà.

6.º José Fisas.

7.º Luis Esteve.

8.º Salvador Molina.

9.º Telmo García.

10. Antonio Acosta.

11. Juan Jimeno.

12. Andrés Sancho.

13. Antonio Destrieux.

14. José Casamada.

15. Baudilio Vall.

16. José Ruiz.

En cuanto a las penalidades, di-

ce que los corredores Antonio Destrieux y Antonio Andrés Sancho son sancionados con tres minutos cada uno por cambio mutuo de bicicletas sin causa justificada. Los corredores Antonio Destrieux y Juan Jimeno son también sancionados con tres minutos cada uno por haber aceptado bebidas de coches seguidores.

Al corredor Vicente Carretero se le multa con 250 pesetas por maniobra ilegal contra el corredor Antonio Destrieux, con arreglo al reglamento. Se le desplaza además del primer lugar; pero a consecuencia de la penalización de tres minutos contra Destrieux resulta vencedor de la carrera.

### TENNIS

#### LA SELECCION ESPAÑOLA PARA LA COPA DAVIS

Barcelona.—La Federación Española de Lawn-Tennis ha designado, para formar parte del equipo español que contendrá con el de Alemania en las eliminatorias de la Copa Davis, a los jugadores Manolo Alonso, Maier Andreu y Blanc.

Esta selección ha causado un gran efecto en los medios deportivos barceloneses, ya que se reconoce unánimemente que está integrada por las cuatro mejores figuras españolas.

### AERONAUTICA

## El vuelo a vela en el mundo

De todos es conocido el progreso tan extraordinario alcanzado en diversas naciones europeas por los vuelos sin motor latente están aún, las grandes hazañas realizadas por los vololibristas alemanes que sin ningún género de dudas, son los ases indiscutibles de esta moderna rama de la aviación deportiva, cuna grandiosa de los futuros pilotos de aviación con motor, que según los estudios realizados, son más seguros y finos, aquellos, que al hacer los cursos de pilotos aviadores, están ya en posesión de los de vuelo sin motor.

Como dato curioso recojo unas estadísticas de records mundiales homologadas por la Federación Aeronáutica Internacional (F. A. I.) hasta el 31 de diciembre de 1935. Todos estos records están divididos en categorías o clases y así tenemos en la clase D, los pertenecientes a la categoría, aviones sin motor, dentro de la cual existen los siguientes records:

Distancia en línea recta: batido por Rodolfo Oelzschner, sobre velero "D. Leuna", de la Wasergruppe a Brunn (Checoslovaquia), en 29 de julio de 1935, con una distancia de 504,2 kilómetros.

Duración con regreso al punto de partida: batido por Kurt Schmidt, sobre velero "D. Loenzner", tipo "Grunat Baby", en 3 y 4 de agosto de 1933, con un total de 36 horas y 35 minutos.

Altura sobre el punto de partida, batido por H. Dittmar, sobre velero "D. Condor", en 17 de febrero de 1934 con una altura de 4.325 metros.

Como podrán apreciar mis lectores, en los tres records anteriores, la cuna del vuelo a vela está en Alemania y tan arraigado ha quedado este deporte en la juventud de la misma, que raro es el centro docente donde no tengan secciones de vuelo sin motor y en las cuales sus alumnos alternan los estudios con las prácticas en veleros pudiendo así de esta forma equipararse a las aves en sus vuelos.

Quizás muchos de los que tengan la paciencia de leer mi pobre escrito, no sepan, cómo y por qué vuelan estos aparatos, que sin ningún motor sustentador llegan a permanecer horas y horas en el espacio ¡¡pues bien!! yo quisiera, de todo corazón, poseer una pluma capaz de hacerlos fijar la atención en estas torpes líneas y que comprendieran fácilmente de lo que os voy a tratar.

Muchas veces en vuestros pa-

ses por los alrededores de Cádiz habreis observado como las gaviotas, con sus alas extendidas, permanecen quietas en el aire y que sin embargo comienzan a tener unos movimientos de ascenso y descenso; fundado en esto, ya desde la antigüedad el hombre quiso con su sabia inteligencia igualar a las aves en sus correrías por el espacio infinito y la Mitología griega, nos ofrece como ejemplo el dado por Dédalo y su hijo Icaro que al intentar volar con un ala de cera fueron derretidas por el Sol, cayendo al mar su inventor; des de esta fecha, hasta nuestros días todas las generaciones sucesivas intentaron descubrir el velo que vedaba al hombre marchar por la capa atmosférica con la misma seguridad que tiene hoy sobre la Tierra y que al mismo tiempo emulase el vuelo silencioso de las aves.

En la atmósfera existen corrientes de aire horizontales y verticales tanto unas como otras son las fuentes del vuelo a vela o sin motor. Las corrientes de aire pueden ser de origen orográfico y térmico y además las ascensionales producidas debajo de una nube característica, "Cúmulos" y en las cuales se han llegado a medir hasta velocidades de ascensión de 50 kilómetros a la hora.

En las de origen orográfico que son por lo general las que se emplean para el despegue, su demostración es fácil; al llegar una corriente de aire a lo largo del suelo y encontrarse con la ladera de un cerro como es natural, esta corriente continúa y asciende sobre la ladera del mismo originándose en lo alto del cerro una especie de turbulencia con una ascensión bastante propicia para que al iniciar el vuelo lo permita sostenerse al velero, dentro de la zona de ascensión el tiempo necesario para que el piloto con sus conocimientos meteorológicos, calcule donde pueda encontrarse otra zona que le permita el permanecer más tiempo en el espacio.

En las corrientes térmicas o producidas por el calor también se producen ascensos y descensos que permiten el que un perfecto conocedor de cuestiones de esta materia, consiga un mayor rendimiento en sus vuelos.

Exactamente ocurre igual entre el mar y la tierra y por eso en las playas es mayor la ascensión que en otros lugares más apartados de las orillas; con todos estos datos ya creo son suficientes para comprender el mo-

## Hace medio siglo

Día 18 de Abril de 1886

El conocido y activo industrial señor don Francisco Chaco Gangi, abrió ayer un nuevo y elegante establecimiento de calzado en la calle de la Concepción.

Con este motivo obsequió a sus numerosos amigos con un espléndido refresco.

Se encuentran de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento los proyectos de alineación y distribución de manzanas de los terrenos situados en la margen derecha de la carretera de Sevilla y izquierda de la Gibraltara, a fin de que en el plazo de veinte días se pueda hacer la reclamación que proceda. También en la misma Secretaría se encuentra el proyecto para la subasta de las obras de alcantarillado y acueducto, de un trozo de la calle Puerto, comprendido entre la Piñerilla y Monjas.

El Gobierno no descansa en la tarea de armonizar volantes para llegar al encasillado de los candidatos para senadores, cuyo número asciende hoy a seis por plaza. No confían mucho en el éxito de la contienda, pero por lo que pueda ocurrir aspira al copo de todos los lugares, pues necesita, si ha de poder vencer la resistencia de la Alta Cámara lograr el triunfo de casi todos sus candidatos.

El Gobierno ha acordado verificar la conversión de la deuda de Cuba.

Aumenta el cólera en Italia.

CHISTES DE LA EPOCA

Entre autores:

--Mi hermano mayor hace la letra, mi hermano segundo compone la música y yo la canto-- decía un aficionado.

--¿Y quien silba todo eso?

Han salido para Barcelona los señores Salmerón y Figueola. Aunque también han sido invitados los señores Portuondo y Llano y Peris, no podrán ir como fueron sus deseos por impedírselo atenciones urgentes de familia. La capital de Cataluña se propone hacer una recepción etusinasta a tan eminentes hombres políticos.

El ministro de la Gobernación, en vista de que los gobernadores de alta "talla" no han resultado en la combinación próxima se mandarán como gobernadores a personas de la confianza del señor Sagasta. La combinación se publicará inmediatamente que se haga la elección de gobernadores.

El Gobierno ha acordado verificar la conversión de la deuda de Cuba.

Aumenta el cólera en Italia.

CHISTES DE LA EPOCA

Entre autores:

--Mi hermano mayor hace la letra, mi hermano segundo compone la música y yo la canto-- decía un aficionado.

--¿Y quien silba todo eso?

tivo de la sustentación de los aviones sin motor.

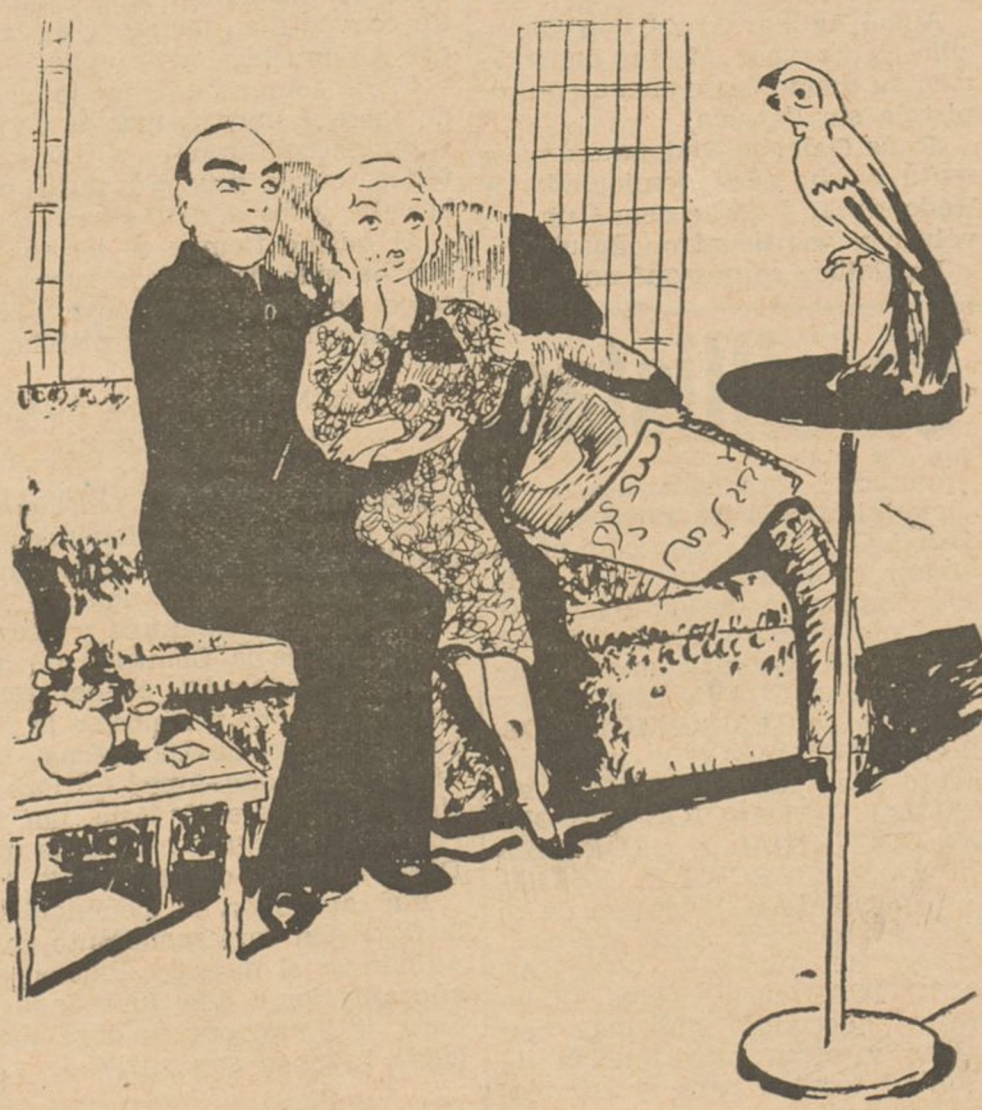
En las manifestaciones hechas ya hace unos años por el entonces as de vuelo a vela internacional, Kronfeld, referente a un vuelo de larga duración realizado por él, decía entre otras cosas, las sensaciones que sufrió durante el vuelo y sus consecuencias prácticas, y como dato curioso, afirma que una de las veces en que se había salido de la zona de ascensión y se dirigía al suelo, se fijó en que no lejos de donde se encontraba, había un aguilucho, que sin mover las alas se dirigía rápidamente hacia las alturas y sin pensarlo más dirigió su velero, que descendía rápidamente, a aquel punto y pocos momentos después recuperaba la altura perdida anteriormente; en este caso se ve como el vuelo de una ave le dió en aquel entonces el título mundial de duración; esto demuestra que al hombre, a pesar de su sabia inteligencia, aun le falta un sexto sentido para considerarse perfecto, porque indudablemente, nadie ha enseñado a las aves, donde están las ascensiones en la atmósfera y sin embargo ellas se trasladan de un punto a otro, debido precisamente a ese sentido que el hombre debe tener atrofiado y que el día que logre de algún medio el mismo, ya teníamos resuelto el problema de la navegación aérea, por medio de aviones sin motor.

Desgraciadamente, en nuestra patria no está aun popularizada esta rama de la aviación, a pesar de la labor tan activa de propaganda que realiza el Centro de Vuelos sin Motor y los distintos Aero Club Españoles. Del 5 al 12 del corriente se celebrará en los terrenos de Monflorite (Huesca), la II Semana Nacional de vuelos a vela que patrocinada por el Centro de Vuelo sin Motor y el Huesca Aero Club viene a llenar este vacío que se deja sentir en la afición española.

Desde estas columnas os envío, compañeros del Huesca Aero Club, mi felicitación más efusiva por la celebración de la II Semana Nacional y que el éxito supere a la I celebrada con todo esplendor el pasado año.

Aristides García-López Rengel  
Piloto aviador y de vuelos sin motor  
Cádiz 6 de abril de 1936.

## La gracia ajena



EL LORO.--¿Qué pueden vernos, Gastón! ¿Qué pueden vernos, Enrique! ¿Qué pueden vernos, Arturo!...

(De "Esquire", de Chicago.)

## La gracia ajena



--Es tan avaro, que para no comprar un perro ha aprendido a ladrar él mismo.

(De "Pour les jeunes" de Paris.)