

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIV NÚM.

15.987

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Martes 21

LA F. concertado

otica municipal 1936  
Apartado 12

**MADRID, 11.15.-(Urgente)**  
**Tercero, 9.659**  
**Huelva**

Fabra

**Julio Antonio**  
**presente y eterno**

Por HUMANES

De la "Sala Julio Antonio" del Museo de Arte Moderno de Madrid, han sido retirados sus bustos de la Raza, una de las creaciones capitales del Arte Español, privando a los espíritus ávidos de Belleza del espectáculo de su unidad estética, violando un pacto espiritual.

El sábado 15 de febrero, fué aniversario de la muerte de Julio Antonio, el creador proteo de los "Bustos de Nuestra Raza" el gran maestro escultor contemporáneo.

Antes de emprender el vuelo ultraterreno, se mecía su espíritu en las alas de la gloria. Una de sus últimas creaciones, no la más considerable, prendió llamas de entusiasmo en el corazón popular, y ante ella, por el Salón de "Los Amigos del Arte" desfilaban sin fin de madrileños de todos los estratos sociales.

Se enardecieron los ánimos con el fermento de la Belleza, y las minorías rectoras del alma española se congregaron espiritualmente en torno a la nueva luminaria del arte. Hubo de este triunfo resonancias por todo el ámbito ibérico; fué como un deslumbramiento para los tibios, un malestar para los aviesos y deleite de confirmación para quienes pugnarán por revelar ante los espíritus en letargo, la prodigiosa realidad estética que con el advenimiento de Julio Antonio, se había incorporado al Arte Español.

Entonces llegó la muerte, y en la intimidad de los corazones se produjo un temblor de angustia y de tristeza. Junto al lecho postrado del artista, una mujer traspasada por su íntimo dolor de madre, empezaba vida nueva de desconsuelo, divagando su espíritu por esas zonas grises de la tristeza, que son refugio de los corazones heridos.

Siguieron oleadas de fervor sentimental y estético en aquellos días del triste año 1919. Un pariente joven de Julio Antonio con la impetuosidad característica de la inexperiencia, complicó un asunto desagraciado e hirió al escritor Juan de la Encina.

Dicen que tal incidente es secreto resorte de encubierta animosidad crítica hacia la obra dispersada, y yo quiero creer que tal versión obedece a un juicio superficial de los hechos, pues el criterio estético de quien ha de dar pruebas de espiritualidad, reaccionando en fervor ante el espectáculo perenne de la Belleza, no puede plegarse ante miseria tal. Y porque lo creo debo expresarlo y digo: No es este el motivo de tan desconcertante defeción ante la obra exaltada y consagrada ya por muy altos espíritus; y no solo por amor a la verdad lo digo, sino también para alivio de los abrumados cargados que pesan en estos días sobre el nombre de Juan de la Encina. ¿Hay otros motivos?

Hay otros motivos de más honda raíz. Juan de la Encina no es un escritor corriente. Se adivina en él una mentalidad dominante. El verbo le es dócil y su actuación crítica le ha situado en posición literaria creciente mente visible. Influencia a un sector de masa diferenciada de espíritus juveniles ávidos de curiosidad y prestos a dejarse modelar; y se ha formado como un coro que ha crecido en torno a un corifeo y para hacerse entender mejor, se sitúa éste más alto y levanta la voz. Y así, subiendo poco a poco, desde su pedestal ve que aumentan sus auditores y le invade el morbo peligroso de esa soberbia, que arrastra al político a erigirse en dictador comúnmente arbitrario, al intérprete en virtuoso y al autor en maestro.

Así Juan de la Encina el crítico sagaz, antaño estimulado por pura pasión estética, ese hijo pródigo de la verdadera crítica del arte, está en peligro, porque a ratos se siente tocado de fría infalibilidad. Y corre el riesgo de reducir en su mente a su íntimo pensar, el ámbito espiritual de las artes. Puede llegar a suponer que nada existe más allá de las resonancias que vibran en el recinto de su feudo intelectual; acaso pretenda conducir por los estrechos senderos de un criterio estético, los destinos del Arte Español. El caso es que padece por versatilidad y es víctima de desconcertantes espejismos, que hacen derivar y extraviar en sus cruceros por el vasto océano de las artes, al espíritu suyo antaño fervoroso exaltador de las creaciones de Julio Antonio, y su emoción primitiva ante la obra radiante del maestro español, está dispersa como los bustos de que reniega negándose a sí mismo.

No se produce el fenómeno en estos días. Hacia el año 1921, antes y después, se manifestó ya su desviación estética, y en el mes de febrero de dicho año, en un artículo que publicó en "La Voz" de Madrid, impugnando a un notable diputado que se pronunció oficialmente exaltando a Julio Antonio, entre otras confidencias, Juan de la Encina, privado de toda visión profética, nos dijo: "No somos sus contemporáneos los que podemos decidir sobre el valor histórico de Julio Antonio..."

Después, mucha vacilación estética, acaso esperaba confirmaciones históricas y destrucción de la Sala Julio-Antonio. Actualmente, a su residencia en el Museo de Arte Moderno, parece concederle precario derecho estético. Confiamos en que de tan lamentable desvío haya de remitirse este crítico contumaz, que en la polémica y justas ofendidas en la prensa madrileña de estos días en torno al creador ibérico, para justificar el deshecho estético, acaso para atenuar (torpemente) un error que no exige sino sabia rectificación, promueve o escribe tan plebeyas razones, como las de que "Gaceta" no expresa el derecho de los bustos a que se expongan en la sala establecida en honor al artista y a la unidad estética de la obra; y otra que raya ya en vileza, de que la obra ha sido pagada, como si la obra de arte pudiera ser nunca pagada con miserable numerario. ¡Insolentes abismos de la naturaleza humana, que exhalan deletéreas emanaciones de poderosos pecados capitales!

La crítica profesional entraña serios peligros para el espíritu. Sin generosidad y una gran riqueza interior, ante la magnificencia creadora es la crítica fatal-

(Continúa en tercera plana.)

LOS NIÑOS EN LA PANTALLA

**Una niña de Huelva, Antoñita Barbosa, es elegida «Shirley Temple española»**

EN UN CONCURSO QUE HA TENIDO LUGAR EN BARCELONA

Antoñita Barbosa Martín, es una linda chiquilla onubense que ha triunfado en el concurso celebrado en Barcelona, por la productora Fox Film en colaboración con la revista "Films Seleccionados", para encontrar la "Shirley Temple española", y al que han concurrido niñas de todas las provincias españolas.

Para cuantos conocen a Antoñita Barbosa y admiran su natural graciejo y extraordinario parecido con la diminuta estrella del Cinema, no ha cogido de sorpresa su triunfo pues lo daban por descontado.

LA PROVINCIA felicita cariñosamente a la encantadora criatura por la felicitación que hace extensiva a sus padres.

## Mirador

¡Si yo fuese como aquel místico bolchevique que murió por salvar a una adolescente aristócrata! Era todo un hombre que rendía sus actos, gallardamente, a los impulsos motrices de su conciencia. Caía la nieve que no conseguía aplacar la feroz agitación de las pasiones cuando en el centro del proceloso mar humano surgió la mano de aquel-lanza de luz en la niebla--que murió en aras de sus íntimas convicciones. Para la niña fué la ventana abierta, en el fondo de la noche, proyectando un rectángulo de claridad al perdido caminante del bosque.

Estas disquisiciones quizá importen poco, pero ya están dichas. Y nada de fútiles canongiles, caro amigo. Ahí tienes como esos días amplios de sol nos traen optimismo; es porque se asoman como raptos serenos y luminosos entre la nebulosa forma de esta primavera, descompasada y gris como el cariz y marcha de los hombres. Oh, como quisiere yo que entre uno de estos días vi-

niese el rayo de lumbre que posándose a los pies de Ezoña desbrozase la senda de su destino.

Cada tarde, como canchales de noria, una tras otra. Y el mundo en la aparente serenidad de sus formas, vive sobre una borrasca, Confusionismo. Los hombres se afanan por construir nuevas babeles, pero no para tocar los cimientos del Paraíso, sino para ocar los campos de batalla. Occidente se nutrió de ciencia griega, pero también Esparta se entronizó en los reconciatos desvanecidos de las razas. En los globos rojos de los hombres hay tanto de Sócrates como de Espartaco. ¡Cuanto más hermoso y pio no sería vaciar los tambores y tender nuestros esfuerzos a redimirnos de un pasado!

Que bien si todos los hombres, esos hombres-guía de la humanidad, fuesen como aquel místico del Ural que sometió sus actos a los elevados mandatos de su conciencia. Entonces el mundo es posible que girase más vertiginosamente en busca de su destino y también, entonces, los hombres habrían puesto sobre sus historias los primeros puntos de construcción.

CASIMIRO MORENO

EN LA U. R. S. S.

**La electricidad aplicada al cultivo de patatas**

Moscú.--El Instituto de Roentgenología, ha hecho unos ensayos para favorecer el crecimiento de las patatas mediante vibraciones eléctricas.

El aumento de producción alcanzado ha sido del sesenta por ciento.

ECONOMIA

**Un obrero inventa un recuperador de gasolina**

Milán.--Un obrero ha inventado un recuperador de gasolina que recoge las partes de carburante que no ha sido utilizado completamente.

En unos ensayos, se logró rebajar el consumo de 20 a solamente 9 litros de gasolina por 100 kilómetros de recorrido.

POR LA FRA TERNIDAD

**Un árbol que va a ser regado con aguas de todos los ríos de América**

QUE SERA TRANSPORTADA POR VIA AEREA

La Habana.--El árbol llamado de la Fraternidad que existe en el Parque del mismo nombre en el corazón de la Habana y que fué sembrado con tierra de todos los países del Continente americano, cuando la celebración de la sexta Conferencia Panamericana, efectuada hace justamente ocho años, será regado el próximo "Día Panamericano" con agua de todos los ríos del Continente.

A ese efecto, se ha confeccionado un interesante programa panamericano conmemorativo de la famosa reunión celebrada en Washington en 1889 en pro del acercamiento de los países americanos.

En la ceremonia que tendrá lugar en el parque de la Fraternidad, tomarán participación todos los representantes de los Países del Continente, obteniendo y regando cada uno de ellos el agua del río principal de su país.

Cada Gobierno garantizará la procedencia del agua que será transportada por la vía aérea a la Habana mediante la cooperación de la Paz American Airways System.

Esta original idea se debe a un distinguido periodista cubano, el señor Fernando López Portá y al doctor Domingo Romen, cónsul de El Salvador, que la ha calorizado y hecho suya.

Este periódico está editado en los Talleres  
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

## La lucha en el Asia oriental

II

LAS LUCHAS DE TSCHIANG-KAI-SHECK

En los dos últimos años de este general consiguió desenvolver con éxito sus luchas contra el comunismo; el libertó las provincias del interior de Kiangsi, Hubei, Hunan, y parecía que las masas militares comunistas, acosadas hacia Szstschwan y sobre Kansu, se habían desparramado en las provincias exteriores; sin embargo, las últimas noticias llegadas de China nos hablan del contraataque que en dos puntos distintos han iniciado los bolchevistas. Una de las dos columnas se dirige hacia la provincia de Kweitschou, situada al Suroeste y sometida al Gobierno de Cantón, va ganando espacio con relativa rapidez y orienta sus pretensiones hacia Hunan, intentando apoderarse de aquel distrito antes sometido a su poder.

La actuación de la otra columna en el Norte envuelve un peligro mucho mayor, puesto que puede provocar un contraataque japonés. Tropas comunistas, perfectamente armadas, con armamento procedente del Turkestan Oriental, han pasado por Kansu, entrando en la provincia de Schansi, y el Gobierno chino ha comunicado a los distintos países, por medio de sus embajadas, que los comunistas, al invadir esta provincia, han perdido más de 8.000 hombres, y que el jefe de la comisión financiera de las tropas rojas, Pang-Chen-Uen, ha sido hecho prisionero; además, las tropas gubernamentales han ocupado estos últimos días los puntos estratégicos de importancia de la provincia Chansi, hasta la ciudad de Chilow.

Desde el armisticio de Tongkua, en 1933, el Japón tendió una espesa red de control formada por misiones militares, campos de aviación y centros económicos sobre las tres provincias norteafricanas del arco formado por el Hoang-Ho, es decir Chansi, Hopei y Chantung.

Para consolidación de esta región, el Gobierno de Nanking dió a la porción de tierra situada entre la gran muralla y la China propiamente dicha, una nueva y sólida distribución administrativa, cuyo resultado fué el que se formaran entre el Tibet, Manchukuo, las regiones del Turkestan Oriental y la Mongolia Exterior, la escuadra provincial siguiente: Tchinghai Ninghsia, Suiyuan y Tchahar.

También aquí consiguió el Japón una penetración tan perfecta y rápida que su zona de influencia no quedaba como antes separada de la zona soviética por una gran faja de terreno, sino que una y otra aparecen hoy inmediatamente limitadas. Aquí duda el Japón y no se atreve, después de reflexionar tres años, a dar a sus pretensiones en el Norte de China una forma estatal jurídica definitiva, como hizo antes con el Manchukuo.

Mas, ¿por qué duda el Japón y no se atreve a dar cuerpo a sus pretensiones?

Por la sencilla razón de que ello significaría la ruptura ineludible con las potencias angloamericanas.

Desde el comienzo de la gran guerra hasta la conferencia de Washington desarrolló el Japón en el Asia Oriental una política de imposición de su poder a toda costa y por eso hoy todavía le duele amargamente la retirada forzosa que en el año 1922 le impusieron las dos potencias navales mayores del mundo.

Obligado por la fuerza, hubo de retirarse el Japón que contestó a esta imposición la alianza ruso-japonesa de 1925.

Hasta el año 1931 se contentó el Japón con desenvolver en China una política de acción lenta y prudente.

Las divisiones japonesas ocuparon Chantung, y con el prestigio de su régimen parlamentario, abandonó el Japón definitivamente la política de compromisos del período Schidehara, como llaman los japoneses a es-

ta época de transición, según el nombre del conocido ministro del Exterior, acogiéndose de nuevo a su antigua política independiente en China.

Con ello la dirección de las actividades japonesas en el exterior, especialmente en China, cae en manos de los "activistas" militares, y las expediciones de Shanghai y Harbin fundamentaron la política de intransigencia acentuada en el Continente. No obstante la reciente rebelión militar en Tokio, nos da a entender que aun entre los mismos partidos militares y los círculos omnipotentes del gran capital y de la industria, no ha conseguido imponerse sin reservas esa política que se pretende seguir en el Norte de China. Aunque, tanto los jóvenes militares rebeldes, representantes nacionales del panningonismo, como los grupos de militares viejos y el mismo Gobierno no reconocen la su perioridad de una intervención armada, tuvieron buen cuidado de confesar en sus hojas volantes de propaganda, que de seguir manteniéndose el actual estado de cosas, no tardaría en llegarse a una explosión entre China, Rusia, Japón, Inglaterra y América. En medio de todos los sueños de supremacía japonesa en Asia, los partidos jóvenes nacionales intentan antes que nada la satisfacción y fortalecimiento de la vida interior de la nación, preparando al pueblo mediante una revolución político-social, para un posible caso de resistencia extremada.

POSICION DE RUSIA EN EL LEJANO ORIENTE

Ya antes de conseguir Rusia en Europa una completa libertad de acción (en el Japón todo el mundo está convencido de que el pacto franco-soviético es un magnifico cirineo para la pesada carga de Rusia en Occidente), Moscú había consolidado su posición en Asia Central y la Mongolia exterior, valiéndose de métodos menos legales que los adoptados en Occidente. En los años 1933 al 35 la Unión Soviética consiguió adueñarse de la provincia exterior china. El general chino Chen-Chig-Tsai entregó la independencia de la provincia a cambio de unos batallones rusos que le ayudaron a sofocar la rebelión de los dunganenses. Casi como anecdota curiosa en esta campaña podemos citar el hecho verdaderamente insólito de que a las órdenes del citado general Ichino lucharan los soldados rojos en estrecha camaradería con fuertes núcleos de antiguas tropas blancas. La provincia perdió su libertad, pero el movimiento religioso mahometano de los dunganenses no pudo ser sofocado, y su cabeza visible de entonces, el general Mah-Hosan está actualmente reuniendo sus tropas en Khotan para emprender una campaña de revancha contra los bolcheviques. Este jefe de los dunganenses simpatiza con el movimiento de liberación nacional turano-islamista y al mismo tiempo asegura constantemente su fidelidad al Gobierno de Nankin.

LOS SOVIETS EN SINKIANG

Mientras estos sucesos se desarrollaban en Asia, los soviets desenvolvieron una actuación plenamente anónima, se establecieron en Sinkiang. Han construido desde Sergiopal, pasando por Tchugachak hacia Urumchi, una pista para automóviles que en cualquier momento puede ser transformada en vía férrea, de considerable importancia estratégica, y además ya han emprendido el trazado de una línea férrea que termina en el Tran-turkestan. Por otra parte, en Kulcha, Tchugachak, Urumchi y Chami, han establecido aeródromos capaces cada uno para 150 aviones. Económicamente "Yugurstan", nombre que en Moscú se da a la región de Sinkiang, está en absoluto bajo influencia soviética, pues domina el comercio de esta provincia en un 85 por 100 de su mo-



vimiento y con 21 millones de rublos oro. Aunque Moscú rechazó constantemente a cerrar Tratados con China, pues todos significaban notables desventajas para la Rusia soviética, ha conseguido mantener hasta hoy su privilegio de un comercio libre de aduanas con Sinkiang.

En el mes de enero pasado, Tokio exigió a Rusia una manifestación clara de lo que los soviets pretendían con esta solapada marcha del ejército rojo hasta las mismas puertas de Kamsu, en la China Central. Moscú contestó con evasivas desmintiendo el pacto militar y económico con su prisionero el general chino Cheng-Chih-Tsai, al cual retiene incomunicado en Urumchi. Sin embargo, Rusia continúa haciendo lo que quiere en la región de Sinkiang. ¿Qué harán cuando inclinen sobre el lejano Oriente toda la fuerza moral del pacto de asistencia militar concertado con Francia?

Vean por aquí nuestros lectores cómo este desdichado pacto está llamado a provocar conflictos, no solo en Europa, sino también en Asia, donde los sucesos que se desarrollan no pueden ser indiferentes a las potencias europeas y americanas, pues todas, unas más y otras menos tienen algo que perder en el lejano Oriente, cuyos pueblos ya en interna efervescencia desde hace algunos años, pueden ser empujados a desbordarse en acontecimientos prematuros que, sin duda, tendrían como consecuencia un grave rompimiento de las relaciones entre las potencias europeas. Por tanto, la nación que obrando con absoluto olvido de los más elementales imperativos de paz suscita maiciosamente su actuación en Asia al control del resto de las potencias europeas, sepa que se expone a provocar acontecimientos que bajo ningún pretexto puede legitimar, puesto que las consecuencias arrastrarían a otros pueblos que nada tienen de común con sus intereses egoístas.

GEORG WENKE

(Copyright by Welt Press.)

## Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de  
**FERRETERIA,  
LOZA Y QUIN-  
CALLA  
CRISTAL Y  
OBJETOS DE  
FANTASIA**  
Gran surtido en Aparatos  
y Material Eléctrico  
**Radio, Gramófonos y Discos**



## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

**UNION RADIO, MADRID**  
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—Transmisión desde París del Concierto Europeo francés.

A las 9,15.—"La industria y la defensa social", conferencia por don Manuel Casanova y Conde-rada, diputado a Cortes y presidente de la Asociación Central de Ingenieros Industriales.

A las 9,30.—Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 9,45.

Transmisión desde Barcelona XIV festival de la S. I. M. C.

A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Cierre de la estación.

**UNION RADIO, SEVILLA**  
(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación. Canciones regionales. Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Sigue el sexteto. Biografías sonoras del cinema. Orquesta americana. Cante flamenco.

A las 12.—Cierre de la estación.

**BARCELONA**

A las 7,30.—Concierto europeo francés transmitido desde París. En el intermedio:

"La Palabra". Cotizaciones de monedas, mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Amenidades artísticas.

A las 9,45.—Orquesta Radio Barcelona.

A las 10,05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Información general.

A las 10,20.—XIV Festival de la Sociedad Internacional para la Música Contemporánea. Retransmisión de la ópera "Una cosa rara", del compositor Vicente Martín y Soler (1754-1806).

A las 12.—La Palabra. Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día. Cierre de la estación.

**VALENCIA**

(352,9 m., 850 kc.)

A las 7,30.—Retransmisión desde París del concierto europeo francés.

A las 9.—Noticias bursátiles. Programa compuesto de obras solicitadas por los radioyentes.

A las 9,30.—Charla.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10,30.—La hora de los autores valencianos.

A las 11,30.—Música negra comentada por el Hot-Club.

A las 11,45.—Audición variada.

## VARICES!!

SU CURACION

INMEDIATA

SIN MEDICAMENTOS!!

SIN MOLESTIAS!!

ALGO NUEVO Y SENSACIONAL

Detalles gratis enviando cumplimentado el Boletín adjunto a Kepta, Apartado 1254 MADRID

D ..... domiciliado en ..... provincia de ..... calle ..... núm ..... desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno.

A las 12.—Cierre de la estación.

**Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE**  
(328,6 m., 913 kc.)

A las 9,40.—Arias de óperas cómicas.

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—Orquesta argentina.

A las 10,15.—Fragmentos de películas.

A las 10,40.—Emisión especial de Africa del Norte: Marchas y canciones militares.

A las 10,55.—Informaciones.

## MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

### Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase  
Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

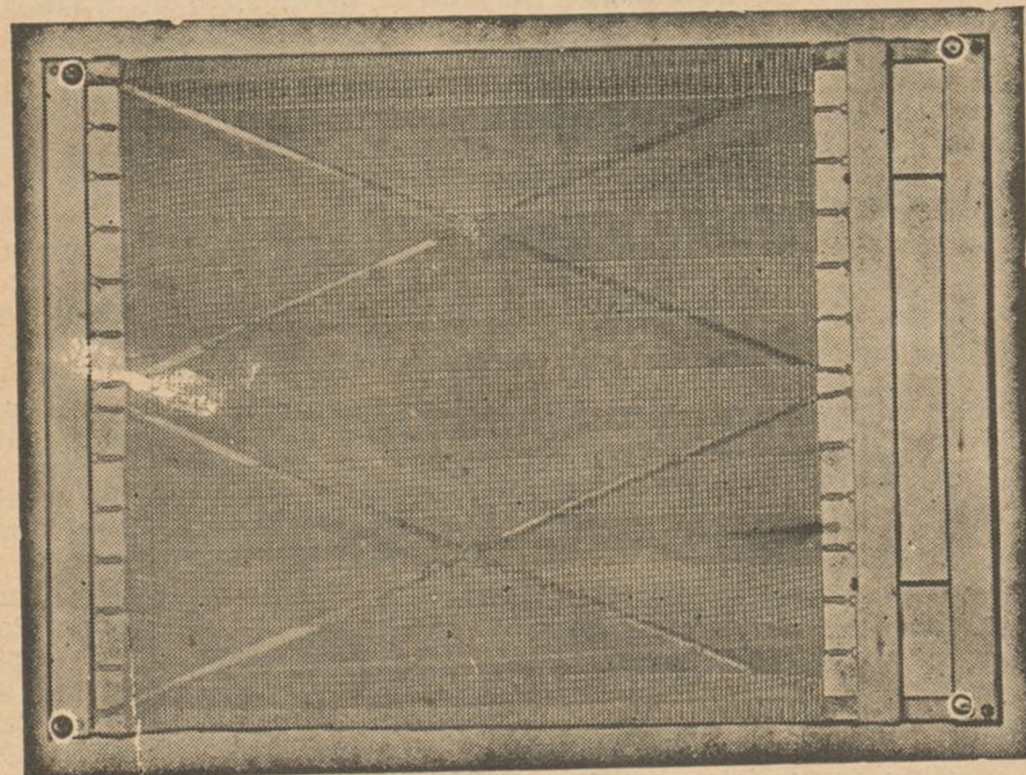
**PIZARRITA:**

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

## LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.  
Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos  
Lana sucia y lavada para colchones



## PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Domingo 10 de Mayo, a las cuatro y media de la tarde  
**MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS**

con el máximo del cartel

**MATADORES:**

Domingo Victoriano de Diego Gómez  
**ORTEGA LA SERNA LAINE**  
6 escogidos TOROS de 6 VILLAMARTA 6

**PRECIOS: Sombra, 15 Ptas -Sol, 9**

Habrà servicio de trenes y autobuses especiales por todas las líneas que afluyen a la población

A las 7,40.—Canciones.  
A las 7,55.—Informaciones.  
A las 8,10.—Concierto publicitario.  
A las 8,25.—Concierto: "Los mosqueteros en el convento", ópera cómica de Varney.  
A las 8,55.—Informaciones.  
A las 9.—Musc-hall radiofónico.

A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.  
A las 11,20.—Trompas de caza.  
Boletín meteorológico.  
Calendario del día.  
Santo que felicitar.  
A las 11,30.—Cierre de la estación.

**MILAN**

(368,6 m. ( 814 kc.)

A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales. Boletín meteorológico. A las 7,35.—Emisión conmemorativa de la fundación de Roma. A continuación: Música de baile. Diario hablado. Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

**HAMBURGO**

(331,9 m., 904 kc.)

A las 8,30.—Discos.  
A las 9.—Noticias.  
A las 9,20.—Música popular y recreativa.  
A las 11.—Cierre de la estación.

**LONDRES (Nacional)**

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8,30.—Noticias.  
A las 8,45.—Conferencia por el ministro inglés Mr. Chamberlain.  
A las 10,20.—Orquesta de teatro de la B. B. C.  
A las 10,15.—Concierto de banda.  
A las 10,30.—Discos.  
A las 11.—Cierre de la estación.

**ISBOA (Nacional)**

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,25.—Bolsa. Música variada.

A las 8.—Charla. Música ligera. Propaganda política. A las 8,30.—Señales horarias. Orquesta de salón. A las 9,30.—Diario hablado. Concierto de solos. Boletín meteorológico. Música de baile. A las 11.—Cierre de la estación.

### Asociación Onubense de Cultura Musical

**EL CUARTETO BERNA**

El concierto correspondiente al pasado mes de marzo, que no se pudo celebrar a causa de una indisposición de la artista que había de actuar en él tendrá lugar el próximo jueves día 23, a las 9 y media de la noche en el Gran Teatro, con el concurso de la magnífica agrupación de música de cámara.

**CUARTETO DE BERNA**

El Cuarteto de Berna se constituyó en 1920. Forman actualmente esta agrupación: Alphonse Brun, primer violín. Hans Blume, viola. Theo Hug, segundo violín. Richard Sturzenegger, violoncello. Los cuatro artistas son profesores del Conservatorio de Berna y figuran entre los más notables solistas suizos. El cuarteto de Berna hizo su debut en Berlín y ha actuado en los principales centros musicales de Europa, especialmente en Alemania, Francia, Italia y Holanda, obteniendo grandes éxitos de prensa y público. El notable programa que ejecutarán estos célebres virtuosos lo daremos a conocer mañana.



## Julio Antonio presente y eterno

(Viene de primera página).

mente negativa. Los precarios de espíritu, har. de huir de tan peligrosa sirena que les acecha para hundirlos en implacables simas placales, y deben proyectar su actividad en el sentido creador que más pueda enriquecerles.

La crítica no puede nunca conducir a los creadores, porque "no puede ser que el criado conduzca a su criador"; es decir, que el discípulo conduzca a su maestro. El ejercicio de la crítica, que solo pueden practicar sin riesgo los grandes constructores al margen del sentir bajo y en alas de las facultades conque les dotó la divina naturaleza, solo es fecundo, y grato excepcionalmente, para aquellos que con el ejemplo vivo de su creación, son los verdaderos conductores de las nuevas generaciones.

La crítica tiene la misión de advertir respetuosamente al creador, de imperfecciones continentales, pero lo fundamental para ella, es encender entusiasmos y acallar movimientos negativos es tóxicos. ¿Hay el riesgo de fomentar vanidad que estratifica y se pulpa?—Es riesgo de mínima cuantía. Cada hombre entraña realidades fecundas y el verdadero creador, no sólo es su mejor crítico, sino que jamás se siente en absoluto satisfecho de sus creaciones. En cuanto al creador de contingencias, lánguido y displaciente, para éste puede ser importante y nunca será ocioso el cálido estímulo crítico, pues para dudar de sí mismo y abatirse, se basta y se sobra.

Más el caso presente lo es de un artista de genio de alto linaje y resultará estéril la voluntad que se proponga rebajarle, porque donó a la Raza obra abundante y actual, imperecedera por la gracia inefable en la línea, por la riqueza y la fuerza expresiva, por el modelado útil y la delicadeza en los matices, por la expresión protéica de sus bronceos y de sus mármoles animados por el genio que los engendrará, porque hay en su contenido dinamismo como un aleteo inefable de ensueño.

—¿Ejemplos de tan íntima revelación anterior?

—Rosa María, la esfinge ibérica, el personaje más complejo y más penetrante de las creaciones de Julio-Antonio!

—Máscara de Wagner, ápice del arte sintético de la expresión creación en la que los rasgos son a la par símbolos eternos y esencias de humanidad!

—Jimena, obra maestra del retrato en la que se fusionan la belleza objetiva con el genio al calor de la llama creadora! Hay en este bronceo un alma contemporánea con expresión de diosa antigua.

—¡Héroes de Tarragona, realidad fulgurante, floración con raíces en las máximas civilizaciones del pasado! Contemplar tan inefable realidad a la luz del Mediterráneo, es como sentir y aspirar las más nobles esencias de Egipto, de Grecia y de Italia.

No es esto una divagación lírica epidérmica. Confirma mi íntimo sentir vibrantes cantos de egregios pregoneros del Ideal, Julio-Antonio no ha desaparecido; está presente por su obra irrisada por vivos reflejos de espiritualidad. Mi emoción ante tan mágicas creaciones, fecundas ya en las historias del arte ibérico, no se contendrá mientras un libro que impera dentro de mí mismo y se modela impaciente, no se resume con vivacidad.

La obra de Julio-Antonio crece visiblemente y es de las que se agigantan con el tiempo, y su nombre de los que se esculpen en el cartel histórico de los creadores que pasan a perenne eternidad.

Madrid, abril de 1936

## ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMÁ RABIDA

"Anita la pelirroja".

CINEMA PARK

"Recién casados" y "En Capri nació un amor".

GRAN TEATRO

"Por el mal camino".

TEATRO MORA

"A todo gas".



## ¿Está Pepe...?

—No, el señorito no está.

—¡Caramba! ¡Cuánto lo siento! Me quedo sin oír la retransmisión.

Seguramente Vd. se ha visto alguna vez en el mismo caso que este señor, que acude a casa de un amigo para escuchar por su aparato de radio alguna retransmisión sensacional: un discurso político, un partido de fútbol, etc. No hace falta ser tan "pelmazo" ni molestar a los amigos. Con un Philips "LA LLAVE DEL MUNDO" asistirá Vd. a los mayores acontecimientos sin salir de casa, y además oirá todas las emisoras del mundo, a todas las horas y en todas las ondas

## REPRESENTANTES OFICIALES PHILIPS

Luis Saavedra, Joaquín Costa 4 y 6, HUELVA; Laureano Gómez Rojas, Andrés González 8, ARACENA; Rafael Muñoz Vázquez, AYAMONTE, y en todas las poblaciones importantes de España

### CIRCULO MERCANTIL

#### NUEVA DIRECTIVA

El domingo por la tarde celebró la Asamblea general el Círculo Mercantil y Agrícola para la designación de nueva Junta directiva, resultando elegidos los siguientes señores:

Presidente, don Juan Moreno García.

Vicepresidente, don Aurelio Díez Torres.

Tesorero, don Antonio Barroso León.

Contador, don Antonio Domínguez Navarro.

Secretario, don Agustín Jiménez de la Corte.

Vocales: don Horacio Pardo Muñoz y don José Marchena Marchena.

Vocales transeúntes: don Ricardo Aldea Lafuente y don Juan Moreno Cordero.

### En el Orfeón

#### UN CONCIERTO POR MORA ROMERO, EL GRAN MAESTRO DE LA GUITARRA

Esta noche, se celebrará en el Orfeón Onubense, una velada musical, con la actuación del gran maestro de la guitarra, José Mora Romero.

El acto ha sido organizado por la Directiva de dicha Sociedad a la que es anexa la Academia de Música. Y promete constituir un acontecimiento artístico del que se guardará el más grato recuerdo.

Mora Romero deleitará a la concurrencia con su singular manera de interpretar; y una vez más ratificará su bien ganada nombradía.

### EN LA DIPUTACION

## Celebra sesión la Comisión Gestora

Que acuerda incautarse de los servicios de Cédulas Personales y aprueba, en principio, el nuevo Reglamento del Hospital

En la tarde de ayer, celebró sesión la Comisión Gestora Provincial, bajo la presidencia del señor Tirado Figueroa, actuando el secretario de la Corporación, señor Montero Díaz, y el interventor señor Caballero.

Asistieron los diputados señores Pousa, Domínguez Bermúdez, Pérez Carrasco y Olivares.

El Presidente dió cuenta de sus actuaciones como juez instructor del expediente que, por acuerdo de la Corporación, se instruye al gestor de Cédulas personales. Y expone la conveniencia de que, a la vista de estas actuaciones, la

Diputación se incaute de los servicios de dicho Negociado, para evitar daños a los intereses provinciales, en la recaudación de 1936, cuyos servicios son de los que ha de hacerse la incautación.

Así se acuerda.

Dase lectura al nuevo Reglamento del Hospital, que queda aprobado en principio. Y se nombra una Comisión para que se en cargue de la redacción definitiva del mismo.

Lo que antecede fué lo más destacado de la sesión, en la que se despacharon, además, varios asuntos de personal.

parecieron en la Comisaría de Vigilancia.

ATROPELLADO POR UN CARRO

En la calle Valverde del Cami no fué atropellado por el carro que guiaba el carrero Manuel Saavedra Martín de 29 años de edad con domicilio en la calle Miguel Redondo número 24.

Ingresó en la Casa de Socorro donde recibió asistencia de fuerte contusión con erosiones en la espalda y de la fractura de la dé cima costilla izquierda. Pronóstico reservado.

### CINEMA PARK

Mañana desde las SEIS de la tarde a los POPULARISIMOS PRECIOS DE SEÑORAS y NIÑOS, 0,25. CABALLEROS, 0,50.

La soberbia producción de Artistas Asociados interpretada por GEORGE RAFT, JACKIE COOPER, WALLACE BEERY, FAY WRAY titulada

#### EL ARRABAL

Hablada en español.

¡UNICO DIA!

El jueves ¡por un solo día! presentación del Fákir Indio.

#### TAF-FARI

con sus sorprendentes experimentos científicos. ¡Nada de ilusiones ni prestidigitación! ¡Nada de trucos!

Muy pronto debut de la compañía de comedias de

#### FIFI MORANO

Abono para cinco funciones 8 pesetas.

## PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

### DEL SORTEO DE HOY

## El tercer premio

MAS DE 60.000 PESETAS PARA HUELVA

El telégrafo nos ha traído hoy una grata nueva. Poco después de las once de la mañana, un timbrado del teléfono anuncia un telegrama urgente de nuestra Agencia Fabra, nos llenó de sobresalto, pero al conocer la noticia, conste que nos llenó de satisfacción por el alegrón que iba mos a proporcionarles a los dichos mortales poseedores del número 9.659 premiado en el sorteo de la Lotería Nacional con el tercer premio, o sea con 60.000 pesetas que siempre vienen como los "propios fines".

Inmediatamente trasladamos la noticia a la Papelería Inglesa en cuya fachada pareció poco después la cartelera de LA PROVINCIA con el número de la suerte.

Como de costumbre nos dispusimos a averiguar quienes eran los favorecidos informándonos de lo siguiente:

Del 9.659, se ha vendido en Huelva un billete correspondiente a la administración de la calle Joaquín Costa regentada por don Enrique Limón Delgado, quien nos informó de que el billete había sido expendido por el vendedor Manuel Curado conocido por "El Panadero".

Este según pudimos enterarnos después, se lo cedió al dueño de la cantina de la estación de M. Z. A. Antonio López Canales, el cual lo vendió en décimos sueltos.

Entre los agraciados se encuentran un guardia civil del puesto de San José, apellidado Pastorit y otro que vino de escolta en uno de los trenes.

Otro de los décimos lo adquirió un viajero de Paymogo y otro un mozo de equipajes de apellido Martos.

Se ignora el paradero de los restantes.

El dueño de la cantina se quedó sin participación.

También han sido expendidas las aproximaciones y varios billetes de la centena.

Reciban los favorecidos por la fortuna nuestra cordial felicitación.

## Visado por la censura

LA PROVINCIA en la provincia

Zufre

VUELCO DE UN AUTOMOVIL-VARIOS HERIDOS.

En la carretera de Santa Olalla a Aracena y a seis kilómetros de este pueblo volcó un automóvil ocupado por varios vecinos de Santa Olalla que iba conducido por su dueño, que es chofer, Aquilino Galán Ramos, resultando todos heridos.

Las víctimas del accidente fueron auxiliadas por el chófer de la Empresa Casal, Genaro Antonio Carrillo Ortiz, quien en el coche que guiaba las trasladó hasta la clínica del médico de esta localidad don Emilio Moya Alonso quien asistió a los siguientes individuos:

Aquilino Galán Ramos, Luis Abril Manzano, Rodrigo González Ortiz, Manuel Navarro Pizarro, José Jiménez Martín, Josefa Domínguez Laredo y a un hijo de esta de corta edad.

A Aquilino Galán se le apreció una herida contusa en la cabeza y a Josefa Domínguez Laredo, la rotura de la clavícula izquierda. A los restantes se le apreciaron lesiones leves.

### El Cerro

#### LESIONES

Ha sido detenido Agustín Vázquez García, de 50 años de edad quien en rifa con Tomás Borrero García le agredió con una piedra causándole una herida de profundo resaca en la cabeza.

La rifa fué porique Tomás entró con ganado lanar en un cercado que tiene arrendado, y por lo tanto con derecho a ello, a una cuñada del agresor.



# Teatro

EL SABADO EN  
«BENAVENTE»

## JUAN JOSE

Si la dirección artística de Benavente hubiera aguardado unos días para la reposición de esta obra, nos hubiéramos visto obligado a decir que era un acierto, porque "Juan José" como "Don Juan Tenorio", tienen una fecha en nuestro teatro. Habría bastado solo quince días de espera para que llegara la fecha del drama del inmortal Diente: 1.º de Mayo.

Pero hemos de confesar también —en honor a los que penan por una escena moderna, de horizontes nuevos— que "Juan José" como el Tenorio tuvieron también su tiempo.

Hoy, ni uno ni otro drama consiguen interesar del público, más que a los que ya van de pasada por este valle de lágrimas. Es de cir a los que ven en su interpretación un pedazo de lo que ha sido la vida de sus mejores años.

A los que empezamos a vivir no pueden interesarnos estas obras porque no nos dicen nada del presente y mucho menos del porvenir. No so obras que permitan hallar nuevos cauces ni para el teatro ni para la misma vida.

Si se trata de nuestro grotesco "Don Juan" sus conquistas resultan inocentes travesuras de chiquillos al lado de las de cualquier mozalvete de nuestro tiempo que le sobra picardía y escuela para llevar a buen fin hazañas más difíciles, sin tener que hacer uso del oro, de la espada ni de la Brigada de nuestro desdichado caballero. Hoy el público ríe de buena gana ante el gesto enfático de nuestro ingenuo conquistador.

A "Juan José" no podemos admitirle ya, más que como una vieja y estimable reliquia de nuestro teatro del siglo pasado. Entonces —cuando los mecheros de gas en el alumbrado y las botas de charol en la indumentaria— fue un acierto pleno que no tenemos inconveniente en calificar de osadía el estreno de don Joaquín Diente. Refratar al obrero en aquella obra era exponerse a que sobre las espaldas del autor cayera implacable el látigo de la tiranía oficial y lo que es peor el desprecio y la incompreensión del público. Baste decir que la noche del estreno el público acudió al Teatro de la Comedia dispuesto a chancearse de la obra y dar al traste con ella. Pero Diente supo lo que hacía al escribir su drama y el público derramó lágrimas —conseguir esto no es muy difícil— y aplaudió —esto cuesta más trabajo— todos los actos. Igual que hoy. Solo que entonces lloraron todos: viejos y jóvenes. Aquellos, porque era su vida; estos

porque veían claro su porvenir incierto y duro.

Hoy solo lloran ya los viejos. Pero no lloran una realidad, sino un dulce pasado, porque "cualquier pasado fué mejor". O por que es preferible el tiempo mozo con calamidades y estrecheces que el viejo cómodo y regalado.

Hasta la trama sentimental del drama pierde interés en nuestro tiempo. Cualquiera que se encontrara en la situación de "Juan José" acudiría a otro extremo que él. A empuñar la pistola antes que al robo. Este es deshonra; aquella méritos para una carrera política.

Otro personaje digno de estudio: la "señal Isidra" —la "infernal" que dice "Andrés"—. Res tos de un pasado; de otra época muy distinta a la nuestra. Entre las hembras de hoy la correvidile tiene poco que hacer. La mujer de hoy no admite las mediastintas: o se limita a concertar el precio de su entrega o le vuelve la espalda. Las restantes figuras de la escena tienen poca importancia. Casi son comparas.

En resumen: creemos y no somos nosotros solos—que la obra literariamente tiene un valor relativo y cuyo mérito está en haber roto lanzas abriendo un camino al dramaturgo en la vida social en tiempos que era muy pe ligroso adentrarse por esta senda y ponerse junto al humilde. Y con esto no creemos haber descubierto ningún mundo.

La palma de la interpretación se la concedemos hoy a la señorita García en su papel de vieja alcahueta y que nos perdone la ex celente actriz. Pero hemos de anotarles unos cambios de voz constantes e injustificados en los que lució mucho su voz fresca y juvenil. Le siguió en méritos la señorita Maribel en la encarnación de Rosa. Nos gustó más que en la comedia anterior, aun cuando anduvo algo nerviosa seguramente por la presencia en la sala del Excmo. Sr. Gobernador y otras autoridades que presenciaban la función.

Bien la señorita Lolita Martín en un papel sin importancia. De ellos don Arturo Louvitr, puso mucha emoción en "Juan José" El señor Montero (S.) muy acertado en las situaciones cómicas de Andrés. Don Luis Reina en Don Paco se lució, si su interpretación limpia y excelente es bastante para absolverle de que al principio del segundo cuadro de la tercera jornada saliera a escena llevando en la mano un sombrero cordobés encarnando un persona je acomodado madrileño de 1895. Los demás actores —figuras de segundo orden en el reparto— estuvieron discretos.

E. M.

ESTE NUMERO  
HA SIDO VISADO  
POR LA CENSURA

# CUENTO LA AURORA

Por Jean Romeau

Por ser las dos inteligentes y hermosas, era por lo que Roger de Buscail vacilaba entre una y otra. Era rico y podía elegir.

Para conocerlas mejor las invitó a pasar unos días en su castillo de Béroy en los Pirineos.

Una de ellas, Andrea, era morena; la otra, Cecilia, rubia. Roger las estudió, las comparó y al cabo de una semana se decidió por Cecilia. ¿Por qué? Porque la rubia amaba la aurora.

Esto, para Roger de Buscail, tenía una gran importancia. El era también un gran amante de las auroras. Casi puede decirse que las coleccionaba. En toda estación, cuando hacía buen tiempo, se levantaba antes de salir el sol para admirar la aurora.

Aseguraba que no había visto dos iguales en su vida. De este entusiasmo parecía participar Cecilia y esta fué la causa de su elección.

Una noche dijo a las muchachas:

—Mañana habrá una aurora magnífica. ¿Me permiten que les despierte para ver salir el sol desde la terraza?

—Sí, sí—dijeron Cecilia y Andrea.

Antes del amanecer Roger llamó a la puerta de Cecilia:

—Buenos días, Cecilia. Dése prisa, que la aurora aguarda.

Llamó después a la puerta de Andrea y repitió las mismas palabras.

Minutos después la morena Andrea estaba a su lado en la terraza.

La rubia Cecilia no apareció y esto entristeció a Roger.

¡La deliciosa Cecilia, su preferida, junto a la cual hubiese sido tan dulce ver amanecer todas las mañanas!

Impaciente, fué a llamar de nuevo a la puerta de la dormilona. Ninguna respuesta. Insistió más fuerte y oyó un vago suspiro.

—Levántese, Cecilia. La aurora es soberbia.

—Ya voy—dijo una voz débil.

Pero su amiguita no se levantó y Roger estuvo a punto de llorar.

Andrea debió de comprender y apoyándose, zalamera, en su hombro, preguntó:

—¿Tanto le apena que Cecilia siga durmiendo?

—¡Parecía que le gustaba tanto ver amanecer!

—No lo crea usted; prefiere la cama. Esto la deja insensible.

—Con lo hermoso que es! ¡Qué maravilla!

## ¡CALVOS!! UN NUEVO CURADO

Don José Company (Carpintería mecánica) domiciliado en Almería, Paseo de Versalles, número 38, espontáneamente se nos dirige como sigue:

"Tengo el gusto de acompañarle fotografía hecha después de haber usado su maravilloso K. N. L. para que haga de la misma el uso que más acertadamente crea conveniente.

Sometido al tratamiento inicial de ese maravilloso producto, tengo la satisfacción de comunicarle que ha dado un resultado tan sorprendente e inesperado como puede apreciar por la citada fotografía.

Desde que empecé a usarlo se contuvo la caída del cabello de una manera fulminante, desapareciendo los frecuentes dolores que me aquejaban, brotando de nuevo y en abundante, un cabello de gran fortaleza.

Con mi agradecimiento más sincero me reitero de usted atto. s. s. Firmado JOSE COMPANY.

INFORMES GRATIS

PAGO DESPUES DEL RESULTADO

DEVUELVANOS EL BOLETIN

Señor concesionario general del K. N. L.

Apartado 10 040.—MADRID

D. .... domiciliado en ..... provincia de ..... calle ..... número ..... desea recibir informes gratis del producto K. N. L., contra la calvicie.

Y he aquí porque Roger se casó con Andrea y no con Cecilia. Andrea lo engañó, lo arruinó, lo obligó a vender su castillo de Béroy y lo convirtió en uno de los hombres más desgraciados del mundo.

¿La aurora? Andrea no volvió a verla una vez casada. ¿Levantarse para ver salir el sol? ¡Valiente cursilería!

\*\*\*

Cuarenta años después, Roger que andaba apoyado en dos bastones, abrió su ventana una mañana, en un hotel de Pau, a donde había llegado la víspera. Quería ver la aurora, espectáculo que seguía siendo su manía.

A su lado se abrió otra ventana, en la que apareció una cabeza blanca: una señora de edad sostenida por una joven.

—¡Mire usted qué maravilla, "miss"!—exclamó la anciana.

—¿Qué diversidad de colores y de matices! ¡Qué visión de encanto!

Roger se estremeció. ¡Había, pues una mujer en el mundo que amaba la aurora tanto como él? ¿Quién sería?

La encontró por la tarde en la terraza del hotel. Iba en un cochecito empujado por la "miss".

Roger la abordó: —Permitame que la felicite—dijo descubriéndose—. La ví esta mañana asomada a la ventana. Contemplaba usted la aurora. A mí me entusiasma ver amanecer, ¿si usted supiera!

—Amo la aurora, sí, señor—dijo la anciana—. ¡Ha ejercido tal influencia en mi vida!

—¿Si?

Y Roger escuchó el siguiente relato, hecho con voz emocionada:

—La aurora me ha impedido casarme, caballero. Eramos dos muchachas enamoradas del mismo joven. Una mañana quiso éste despertarnos para que admiráramos la salida del sol. Yo no pude porque la víspera la otra mu-

chacha puso en mi taza de té una dosis de veronal que me hizo estar profundamente dormida hasta las doce del día siguiente. Una amiga, ¿verdad?

Roger se estremeció.

—¡Oh, señora!—exclamó, con temblando a la pobre impedida.

—Sí, señor. Eso es lo que debo a la aurora. La señorita del veronal se casó con el hombre que yo amaba y yo me quedé soltera para siempre.

Roger palideció y sintió que sus ojos se humedecían. Se levantó, cogió sus dos bastones, besó la mano de la viejecita y dijo:

—¿Me permite usted que le deje mi tarjeta, señorita... Cecilia?

Y dejó una en el coche.

—¿Cecilia?—preguntó ella—.

—¿Cómo sabe usted...?

Pero el anciano ya estaba lejos.

—¿Qué dice la tarjeta, "miss"?

—Preguntó la viejecita.

—"Roger de Buscail".

Cecilia lanzó un grito y quedó casi desvanecida. Cuando se reanimó dijo:

—No ha sido nada, "miss". Algo de frío que he cogido. Diga en la Dirección que nos marchamos mañana.

Besó la tarjeta y cerró los ojos.

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madoran para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 26 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

## Suscríbase a LA PROVINCIA

## RELATO DE LA VIDA DE

# Ana Karenina

protagonista de la novela de León Tolstoi, basado en la película de la Metro - Goldwyn - Mayer

5

notado las atenciones que recibes del Conde Vronsky.

Ana recibió aquellas palabras con indiferencia. Sin responder a su esposo, procedió a arreglarse el cabello. Al ver su actitud, Karenin creyó por un momento que estaba equivocado. Si Ana había traspasado en forma alguna los confines que separan a la amabilidad del buen gusto, ¿no era probable que le hubiera hecho inconscientemente?

Más en ese momento volvieron a su memoria las palabras de la Condesa Lidia y su tono malévolo.

—He aquí lo que deseo decirte —continuó Karenin con ademán frío, recordando su compositura habitual— y te ruego me escuches. Como sabes, considero los celos un sentimiento humillante y nunca me degradaré en tenerlos, por

ro existen ciertas normas de decoro que no pueden menospreciar impunemente. Por ejemplo, esta tarde en casa de la Condesa Lidia...

Ana depositó el cepillo en la mesa y dando media vuelta en el asiento, volvióse hacia Karenin y le miró fijamente en los ojos.

Su expresión era hostil. Él hizo una pausa. Luego adoptó la dignidad frígida del funcionario público que juzga a un subalterno culpable.

—En casa de la Condesa Lidia —dijo— me pareció obvio, por la impresión que noté en todos los concurrentes, que tu conducta no era del todo lo que podría haberse deseado.

Ana se volvió hacia el espejo.

—No comprendo lo que quieres decir...—repuso encogiéndose de hombros.

Levantóse para dirigirse nuevamente hacia la puerta del dormitorio; pero él avanzó, como si estuviese resuelto a detenerla. Ella inclinó la cabeza y comenzó a sacarse las horquillas.

—No deseo averiguar tus sentimientos—replicó él lentamente, midiendo sus palabras—. No tengo derecho a analizar tu alma. Tus sentimientos te conciernen a ti sola, a tu propia conciencia; pero contigo, conmigo y con Dios tengo el deber de señalarte tus obligaciones. Estamos unidos, no por el hombre, sino por Dios. Solo un crimen puede quebrantar la unión... un crimen que acarree su propio castigo. Lo que me preocupa es el escándalo.

Ella sonrió irónicamente.

—Siempre te preocupan las apariencias.

Karenin hizo un airado ademán. —Actualmente estoy dedicado a un proyecto legislativo del Gobierno que requiere la concentración de todas mis energías. Sería inconsiderado imponer molestia alguna en momentos críticos como los actuales.

—¿Qué quieres que haga entonces?—preguntó Ana con tono de aburrimiento.

Karenin recorría la habitación de un extremo a otro con nerviosos pasos.

—Debes comprender... primero, la importancia de la opinión pública. Segundo... el efecto de un escándalo en el porvenir de tu hijo. Tercero... la inviolabilidad del lazo matrimonial.

Ana exhaló un suspiro de impaciencia. Después de haberse quitado las horquillas, dejó caer su cabello sobre los hombros sacudiendo graciosamente la cabeza. Y luego hizo un gesto de hastío que enfureció a Karenin, añadiendo:

—Estoy abrumada de sueño.

El avanzó hacia Ana.

—Te digo todo esto...—agregó,—no solo por ti, sino por mí mismo.—Su voz iba perdiendo la arrogancia que tenía momentos antes, como si hubiera decidido emplear todos los recursos disponibles para persuadirla.—Soy tu esposo... y te amo.

Hubo una chispa de irritación en los ojos de Ana.

—Estás equivocado, no me amas, amas tu carrera... y tus apariencias.

—¿Tenía ella razón? Tal vez. Mas las circunstancias del momento no le permitían a él vacilar ni retractarse. Se encaminó a la puerta, y después de abrirla volvió los ojos hacia ella replicando:

—Muy bien. Prefieres interpretar mal mis palabras. Si no tienes consideración por mí... te ruego recordar el efecto que todo esto puede tener en Sergio. Buenas noches.

Y desapareció inmediatamente, cerrando la puerta.

—Esa verdad! El efecto que todo aquello podía tener en Sergio, Los ojos de Ana se llenaron de lágrimas. Por largo rato quedó allí sentada inmóvil, con la cabeza doblegada por aquella verdad dolorosa, inevitable. Karenin tenía razón. Ella debía elegir entre su propia libertad y el porvenir de su hijo.

—¡Demasiado tarde! ¡Demasiado tarde!—murmuró llorando y ocultando la cabeza entre las manos.

\*\*\*

Pocos días después el escándalo llevaba a la Condesa de Vronsky a visitar y aconsejar a su hijo. Como sabes, dijo ella a Alexey, después de conversar de otros asuntos, simpático muchísimo con Madame Karenina, y

cuando llegué a saber que te consideraba su amigo predilecto, la noticia me sorprendió gratamente, pues una dama de su linaje y posición social puede resultar muy útil para tu carrera de hombre de mundo. Sin embargo, por lo que...

he oído recientemente, parece que la aventura está atrayéndote más allá de límites razonables. Una relación ligera tiene cierta distinción; pero esta...

—Cometes un gran error al hablar de esa manera sobre mi amistad con Madame Karenina,—protestó Vronsky.

—Ya lo sé... ya lo sé,—repuso ella suspirando;—pero dígaslo que quieras, la aventura te está perjudicando en tu carrera. Y algún día puede resultar fatal. ¿No puedes tomar esta... relación en forma menos comprometida?

Y la anciana puso la mano en el hombro de su hijo como para tratar de persuadirlo a otras cosas. Lo habló de su porvenir. Mas el oficial puso repentinamente término a la conversación dando una excusa.

Vronsky se encaminó inmediatamente al estable a ver a la yegua que debía tomar parte en las carreras de aquel día. Su mozo de cuadra le aseguró que Frou Frou estaba en perfectas condiciones, y contento de ello, Vronsky pasó a la sala de monturas para inspeccionar su aparejo. En ese momento entró Yashvin, colega predilecto de Vronsky en el campo de Caballería.

—¿Qué te pasa?—le preguntó Vronsky al verle pálido y disipado.

—He estado en pie toda la noche!—contestó Yashvin—. Necesito un reconfortante. ¡Ea! ¡Ordenanza! Tráeme coñac... y agua de Seltz... y limón... y pepinos salados... y champafia. Se tendió en un gran sillón y miró a Vronsky

como tratando de sondearlo. Resientemente no te he visto mucho en el cuartel.

—He tenido diversas ocupaciones —repuso Vronsky con ademán indiferente.

El ordenanza trajo a Yashvin cuanto había pedido, y el procedimiento en el acto a servir un sendo trago de coñac. Luego concentró la atención en los pepinos y en el champafia, amenzando sus movimientos con explicaciones sobre la eficacia de aquellas bebidas para contrarrestar los efectos de la mala noche. Vronsky seguía curiosamente sus gesticulaciones y escuchaba sus palabras, en la certeza de que Yashvin había traído una misión y no se atrevía a des empeñarla.

—Esta mañana... vi al General,—dijo al fin.

—¡Ajá!—exclamó riendo Vronsky.—¿Desde el momento en que llegaste y te vi esa cara transparente, adiviné que venías por algo!

—Ya sabes que el General te estima muchísimo,—comenzó a decir Yashvin seriamente.

—¿Y qué forma adoptata esta vez la estimación que me profesa el General?—interrogó Vronsky sarcásticamente.

—Te lo diré.—El General desea prevenirte que si tu nombre continúa ligado al de... cierta dama, tendrá que pedirte que te retires del regimiento.

Yashvin se sirvió otro trago de coñac.

Vronsky se levantó furioso del asiento.

—¿Con que ese es el recado del General! ¿eh?

—Sí... me ordenó que te lo dijera.

(Continuará.)





POR LA PUREZA DE LA FIESTA

## El primer tercio

I  
El prestigioso escritor taurino "Don Quijote", en todas las revistas de que es ilustre colaborador, ha emprendido una tenaz y briosa campaña en defensa de la suerte de varas, a la que han respondido plumas de relieve, dándole la razón de la realidad de cuanto dice, pero haciéndole ver al prestigioso crítico lo estéril de sus predicciones, porque creen que la suerte de varas no es ya posible depurarla, porque los vicios de que en la actualidad está plagada no se pueden remediar.

No lo creemos nosotros así y por ello nos adherimos con el mayor entusiasmo a la romántica cruzada emprendida por "Don Quijote". Dentro de la modestia de nuestra pluma, nosotros hemos clamado muchas veces contra los vicios y errores del primer tercio—creemos mejor orientada la campaña sobre este término que sólo arrancada de la suerte de varas—en esta página semanal y en semanarios profesionales madrileños y barceloneses, y si no hemos hecho la campaña que ahora realiza "Don Quijote" no ha sido por falta de ánimo ni de entusiasmos, sino porque faltaba maestría y autoridad a nuestra firma.

No ceje en su noble campaña el formidable crítico y tenga la seguridad de que dará fruto. Por que muchos de los defectos pueden corregirse fácilmente. Uno de los errores que más se han difundido últimamente es que los picadores quebrantan las reses de tal modo que éstas salen agotadas de su encuentro con los valientes, lo cual no es así, por que la mayoría de los toros que hoy se lidian resisten las cuatro varas, ya que la puya de ahora

es tan pequeña que apenas les quebranta. Pero además, no se pretende que necesariamente a todos los toros se les ponga las cuatro varas, sino al que por su poca corpulencia o fuerza no las aguante, se les foguee como está ordenado en el Reglamento. Porque el fuego no está establecido solo para los faltos de poderío. Un toro bravo resiste siempre las cuatro varas. Los que no las resisten son esos toros nobles, de media casta a lo sumo, sin edad ni poderío que ahora privan, contra los cuales, como medio de protesta eficaz, no le queda otro recurso al aficionado, si no aguantar las cuatro varas estatuidas, que pedir la foguee. Si se cumpliera esto, como está ordenado en el artículo 61, ya procurarían los ganaderos enviar a las plazas reses con el suficiente poderío para que no se les "tostasen".

Hay, pues, que exigir las cuatro varas en las corridas y las tres en las novilladas. Se se agotan antes del cuarto o tercer puyazo, respectivamente, debe, claro, cambiarse el tercio, pero poniendo banderillas de fuego y no de las frías.

El cumplimiento de este interesantísimo precepto reglamentario—el número de varas ordenado o el fuego en caso contrario—lo creemos básico en la depuración del primer tercio y de ahí que hayamos abordado este aspecto como tema de ese primer artículo de los que hemos de publicar en fervorosa adhesión a la campaña de "Don Quijote", al que renovamos nuestra admiración de siempre, con un abrazo. ¡Salud, maestro!

DON TRANQUILLO

RUMORES

¿Un mano a mano  
Curro Frijones-Niño  
de la Isla?

La corrida suspendida el 14 de Abril se celebrará con el mismo cartel el domingo 10 de Mayo

El tiempo lluvioso y desapacible quiso con su monotonía y desabrimiento que no se celebrase la corrida que estaba anunciada para el 14 de abril, fiesta de la res tauración de la República y para la cual existía una animación extraordinaria.

No quiere decir esto que los buenos aficionados de Huelva y su provincia se queden sin disfrutar de tan magno acontecimiento, no; Ortega, La Serna y Laine han renovado sus contratos y el próximo día 10 de mayo volverán a Huelva dispuestos a cumplir su compromiso.

Los seis toros de Villamarta fueron devueltos al corral en donde se siguen apartados y cuidados escrupulosamente por el prestigioso ganadero andaluz, para presentarlos la víspera de la corrida en manifiesto con un aumento de kilos. Ya conoce la afición onubense que tal es la corrida, pues si el 14 de abril, según los buenos aforadores habían de salir los bichos de Villamarta a un promedio en romana de 325 kilogramos, con un mes más de alimentación no es de extrañar rebasen de los 340. Y, si con una corrida con toda la barba realizan los famosos gladiadores anunciados faenas meritorias, ni que decir tiene que sus nombres seguirán disfrutando en el mundo taurino del cartel que vienen precedido.

Quiera Dios que para el 10 de mayo gocemos ya de otra temperatura más agradable, que el horizonte se halle deliciosamente despejado, que Febo luzca su galana divina y que los rayos solares de un día primaveral sepan para entonces desenfiar la triste y enmudecida arena, convirtiéndola en tapiz candente y toreril, la que tan airoosamente hayan de pisar los maestros de la Tauromaquía. Así podríamos disfrutar de gran tarde de toros.

Que así sea para bien de todos!

J. C.

DOS VERDADES



SEÑORITAS TORERAS

Entre toda esa legión de muchachas que quieren emular las glorias de "La Reverte", figura en primera línea esta agraciada señorita: Enriqueta Palmeiro.

(Express-Foto.)

## LA CORRIDA DEL DOMINGO EN SEVILLA

# «Decepciones friolentas»

Criterios y comentarios

Segundo de feria en Sevilla. Ocho toros de la ganadería de D. José Benítez Cubero (antes de Pallares para los renombrados diestros matadores de toros Manuel Jiménez Chicuelo Domingo Ortega, Alfredo Corrochano y Rafael Vega de los Reyes "Gitano de Triana").

Si hacemos un conjunto de la "torada" que envió don José Benítez, podremos decir que resultó brava y codiciosa con los caballos, aunque luego al tomar la franja, llegaban semiagotados y "pesados" para la faena.

Excepto el séptimo que acusó bastante codicia y bravura y el octavo que hubo de ser fogueado sin haber necesidad de ello, ya que si a dicho toro se le hace tomar las varas que le correspondían, las hubiese tomado; pero picadores y peones no estaban por hacer de "globo", los demás fueron de una regularidad manera para haberse podido lucir los diestros.

En total, el ganado fué bueno y amenerado, pero no todos iguales de tipo y peso.

La célebre plaza de la Maestranza, no hizo honor a su renombre popular que adquiere y siempre ha adquirido, en todas las ferias abríleñas de su Sevilla, al comprobarse que una media entrada flojísima en el sol (además de estaba él) y en la sombra, era todo lo que se ocupaba en la plaza.

El día no se prestó tampoco a grandes solemnidades como siempre se ha hecho cuando el sol ha lucido por los "cuatro costados".

Entre torrenciales aguaceros y poca iluminación del ignito dios Febo, transcurrió la corrida en medio de los "subibajas" de las gentes, que del tendido pasaban a balconillo y viceversa.

De los diestros (¿qué pasa con la popularidad de estos toreros?) muy poco hemos de comentar pues si vamos a hacer un con-

cepto detallado y refinado de cada cual, resultaría vano y contratable a lo que pasó.

Chicuelo, el genial y viejo maestro, sigue siendo el torero de siempre; cuando quiere torrear, torrea. Cuando no quiere o se le impide otra fuerza interior, mas poderosa que su voluntad, hay que dejarlo por imposible.

Empezó bien y terminó con pitos y broncas. Muy poca cosa pudimos apreciar en la escuela chicuelina, pues Manuel no estaba por dar "lecciones".

Ortega, el famoso Ortega de todos los tiempos contemporáneos, no pudo recrearnos con la mágica maestría de su arte, pues su voluntad—poca, desde luego—(sería por la "esaborición" del día) se estrelló ante los diversos obstáculos que tropezaba para "trabajar" como él quisiera. La lluvia, el terreno enfangado de la plaza, la falta de público... (yo creo que Ortega cuando torrea, es decir cuando nos emociona con ese desprecio vergativo a su carrera de valiente y temerario gladiador taurino, es cuando se halla rodeado de mucho público en los tendidos. Sin embargo, aunque así piense y haga, no debía de haberse dejado ir con aquellos buenos toros que le prestaron a hacerle faenas propias de él, y que no quiso aprovechar.) Hubo por más remedio que escuchar el poco agradable "concerto silbático" que le ofrecieron desde arriba los conscientes aficionados y más que otras palmitas de tango. ¡Para eso estaba la plaza, el día y el público! para tanguear!

El tercero de la terna, Alfredo Corrochano, demostró decisión por hacerse aplaudir y así lo hizo. Toró con arte y valor al primero aguerenciado en tablas, viéndose la voluntad y constancia que tenía este torero por querer hacer algo; pero amigo mío ¡era mucha la "ducha" que San Pedro nos envió desde

## COSAS DE TOROS

## Dos efemérides

21 DE ABRIL DE 1894

Celebróse este día la última corrida de la famosa feria sevillana, en la que Rafael Guerra "Guerrita", dió la alternativa de matador de toros al infortunado diestro Juan Gómez de Lesaca, que le fué confirmada en Madrid por Fernando Gómez "Gallo", el día 2 de junio del siguiente año.

Lesaca era hijo del bizarro teniente coronel de infantería de igual apellido.

Después de los indispensables ensayos de encerronas, tentaderos y algunas becerradas, se presentó como matador de novillos el día 8 de septiembre de 1888, en la plaza de Granada, agrediendo mucho su trabajo, pues se reveló como torero hábil y fácil estoqueador, debutando en Sevilla el 23 de junio de 1889, alterando aquella tarde con el espada onubense Miguel Báez "Litri", y en Madrid, el día 29 siguiente, en unión de José Rodríguez "Pepete", de San Fernando.

Toreando en Guadalajara, el 15 de octubre de 1896, el primer toro lidiado, alcanzó al diestro cuando se disponía a saltar la barrera, hiriéndole gravemente en el muslo derecho.

Trasladado con la mayor urgencia a Madrid, después de ser asistido en la enfermería de la plaza, el desgraciado espada dejó de existir en el trayecto de la estación del Mediodía al hotel en que se hospedaba.

El toro se llamaba "Cachorro" y pertenecía a la ganadería de Carriquiri.

El infortunado Lesaca toró en Huelva, acompañado de "Litri", en la pequeña plaza de madera que existió en la calle Gravina, frente al Teatro Mora.

21 DE ABRIL DE 1907

En el circo taurino de Beziers (Francia), tuvo lugar este día un espectáculo original, en el que tomaron parte cinco bandas

de música: "L'Harmonie de Beaudouin", "L'Harmonie de Saint Tiberi", "L'Orféon de Ponsan", "Ryre Stacécile" y "L'Lyre Bitteroise", asistiendo a la fiesta más de 15.000 espectadores.

Al dar comienzo la corrida, todas las bandas citadas ejecutaron "La Marsellesa", saliendo a continuación las cuadrillas en las que figuraban lidiadores españoles, landeses, provenzales y rose lioneses, que fueron acogidos con grandes aplausos.

El ganado era de la vacada del señor Durán.

El primer toro fué lanceado por Racine y los provenzales colocaron las cucardas.

A continuación banderillaron a su estilo Racine y Clarión, y el primero colocó el simulacro, que retiró seguidamente.

Nada saliente hubo durante la lidia del segundo toro.

En el tercero, actuaron los espadales "Murulla chico" y "Pajarero", que parearon medianamente. Después "Murulla" dió varios muletazos y señaló el simulacro, que quitó con gran oportunidad.

La salida del cuarto toro era esperada en el ruedo por los mayores de la ganadería, que aguantaron valientemente, provistos de agroschas, las acometidas de la res, siendo ovacionados.

Los toreros españoles banderillaron el quinto y el espada boer "Krügel", fué objeto de una bronca fenomenal por no conseguir colocar el simulacro.

En cambio, el diestro español "Pajarero", logró colocarlo pronto, siendo muy aplaudido.

En el sexto y último toro, actuó el español "Guarito" que toró por verónicas, recortes y navarras: banderilló en silla; tras toró muy lucidamente con la muleta pero no pudo colocar el simulacro en buen sitio, lo que restó mérito a sus faenas.

"Murulla" y "Pajarero", ambos españoles, fueron muy aplaudidos toda la tarde.

JERONIMO DELGADO

lo "alto"! y esto no solo enfrió a él la encendida afición y pundonor que llevaba por torrear, sino que a todos nos pasó lo mismo: el agua era mucha para prestar atención y cuidado a cosas que se clareaban que no iba a sacarse partido alguno, todos frío y "bañados".

Por fin, la labor de este muchacho fué buena y voluntariosa, aunque con pocos alicientes; por lo menos hoy.

El diestro que cerraba plaza y hacía el número cuatro y último del cartel fué Rafael Vega de los Reyes.

Este "calé" gitano, fué, por catalogarlo así, el que más nos gustó y se entiende de esta manera, porque hicieron apreciar desde el primer momento que al tener deseos de torrear, tenía deseos de sacar partido de esta "ful" corrida, como después lo sacó.

Una oreja cortó a su primer dando la vuelta al anillo en medio de los aplausos de los ya aburridos espectadores que despertaron de su modorra, al contemplar la valiente figura de Gitano de Triana al rayar en el cuarto de la tarde una serie de verónicas insuperables y magníficas. Siguió más, estilizando la figura, el arte, el nombre faragónico de su persona...

Del último, al cual se fogueó como ya dijimos antes, sin necesidad para ello, que resultó ser a la salida un toro bravo y con poder, quedóse con él desde la iniciación de la faena de muleta, pero a mediada de ella, desistió de seguirle con pases de tanteo y abreviando y sin preparar apenas entró como pudo, cobrando una estocada que bastó.

Pitando salimos de allí a ver si entre la masa de espectadores entendidos en la materia del toro, escuchábamos algo que contradijese o asintiera nuestro cri-

terio. Nada. No se oía hablar a nadie de la pesada corrida de ocho toros! Silenciosos y cabizbajos ibanse esparciendo por aquí y por allá sin entablar comentarios de ninguna especie. Los mas indignados se echaban la culpa de haber asistido a tan ingrata tarde de toros.

No pudiendo recoger el comentario esperado, nada más que el mutis general de todos, cortamos aquí, porque el agua que nos pinga hace recorrer una glacial y estremecedora caricia por todo nuestro ser, que nuestra pluma tiembla entre las manos. Y eso que los "chatos" hicieron gala de "carreristas" por nuestra boca. Ni por esa.

...

—Otro chatito, amigo. Lo tomaremos, siquiera por quiarnos esta "decepción friolenta" que nos ha hecho padecer la corrida de hoy.

—No hay que apurarse hombre. El día 10 en Huelva, veremos cosa buena. ¿Cómo se ha echado de menos a nuestro paisano Diego Laine, en las de feria? ¿eh?

—Claro. El nombre de Laine flotaba el domingo en el ambiente de la plaza de la Maestranza, como fantasma acusador de los que no quisieron incuirlle en las corridas de feria de Sevilla.

—Bueno, hasta el 10 de mayo, amigo, que creo irá usted por allí. ¿No es eso?

—Desde luego que no falta. Vamos con el otro.

—¿Qué dice usted? Huy mi madre, que pulmonía doble voy a pescar; por exterior y por interior "calaito" ¡hasta las botas! Las consecuencias que trae "Servir la bari", por venir a ver una corrida de toros.

DON OPINIONES

Sevilla, 19 abril 1936.



# El Presidente de la República es objeto de un grandioso recibimiento en Sevilla, su ciudad natal

## Addis Abeba es evacuada a toda prisa porque, según se afirma, los italianos se hallan a ciento veinte kilómetros de la capital

### El Presidente de la República a Sevilla

Madrid.—Ayer salieron en el expreso de Andalucía, con dirección a Sevilla, los Presidentes de la República y de la Generalidad, don Diego Martínez Barrio y don Luis Companys, respectivamente, y como ministro de jornada el de Comunicaciones, señor Blasco Garzón.

Desde bastante tiempo antes de la hora señalada se hallaban en el salón de honor de la estación aguardando la llegada de ambas personalidades, el jefe del Gobierno con los ministros de la Gobernación, Hacienda, Industria y Comercio, Trabajo, Estado, Agricultura, Marina e Instrucción Pública; representaciones de todos los Cuerpos de la guarnición de Madrid y gran cantidad de jefes y oficiales del Ejército; subsecretarios y directores generales de todos los Departamentos, embajador en México, don Félix Gordón Ordás; gobernador del Banco de

España, señor Nicolau D'Olier; gobernador civil de Madrid, señor Carreras, y director general de Seguridad, señor Alonso Mallo.

A las diez menos cinco, S. E. el Presidente de la República, pasó revista a una Compañía del Regimiento número 1, que rindió honores. Después, ambos Presidentes, acompañados del séquito oficial, se dirigieron al "break" que había de conducirlos a la capital sevillana. Durante el trayecto se oyeron numerosos vivas a la República, a su Presidente, a los señores Companys y Azaña. Poco antes de partir el convoy, don Diego Martínez Barrio conversó breves momentos con el jefe del Gobierno.

A las diez se puso en marcha el tren y fueron numerosos los vivas dados por el público que había acudido a despedir a estas altas personalidades.

De regreso, ya en el andén exterior, el jefe del Gobierno y los ministros presenciaron el desfile de las tropas que habían rendido honores que al pasar por la presidencia daban los vivas reglamentarios.

También marcharon a Sevilla

el consejero de Hacienda de la Generalidad, don Martín Esteve; el secretario particular del señor Companys, señor Moles; diputados del Parlamento catalán señores Massip y Tomás y Pica, y el señor Pascual Leone y el jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia de la República, señor Canillans.

### EN SITUACION DE DISPONIBILIDAD

Madrid.—El "Diario Oficial de Guerra" publica las siguientes órdenes:

Resolviendo que el coronel de Infantería don Ricardo Serrador Santes, del Centro de Movilización y Reserva número 13, quede en situación de disponible forzoso con residencia en Valladolid.

Que el coronel de Infantería don Julio Rivera Atienza, del Regimiento de Almansa número 18, quede en situación de disponible forzoso con residencia en Bañares.

Que el coronel de Ingenieros don Salvador, García de Pruneda Arizón, del Regimiento de Zapadores Minadores, quede en situación de disponible forzoso con residencia en Madrid, y que el teniente coronel de Ingenieros don Anselmo Loscertales Sopea, del batallón de Zapadores Minadores número 5, quede en situación de disponible gubernativo con residencia en Zaragoza.

### Comentarios a la actualidad política

Madrid.—Los hechos últimamente acaecidos y las preocupaciones que han producido en la opinión habían relegado a segundo término el tema de la elección presidencial. El asunto vuelve ahora a ocupar el primer plano de actualidad con la nota que la Ceda ha hecho pública absteniéndose de acudir a la lucha, vistas las dificultades que con tropieza.

El señor Ventosa, para llamar la atención sobre este asunto, ha dado una conferencia en Barcelona. Por estas circunstancias la actitud de Acción Popular ha cambiado, al conocerse hoy, la nota política del día.

En la nota examina la Ceda el panorama político y analiza las circunstancias en que van a celebrarse las elecciones.

Los jefes de otras minorías de centro derecha cambiarán también impresiones para adoptar una posición ante las elecciones. Lo más probable es que acudan a la lucha los partidos que acudieron los señores Maura, Portela y Ventosa, pero todavía no se ha decidido nada en definitiva.

El Bloque Nacional que dirige el señor Calvo Sotelo tampoco acude a la lucha.

Es de suponer que en estos días de vacaciones parlamentarias el interés se fije de nuevo en la elección presidencial.

No se conoce aún el criterio del Gobierno ni siquiera el de los partidos que integran el Frente Popular. Es de esperar que en la semana que empieza se cambien impresiones, se celebre reuniones y se adopten actitudes.

Por lo que respecta a nombres del futuro Presidente, quien cuenta con más simpatías en los sectores gubernamentales es el señor Azaña. Se ha llegado a decir que éste sería el único candidato que logrará aunar las voluntades

de los diversos partidos que integran el Bloque izquierdista. Si no fuera el señor Azaña, es casi seguro que republicanos y socialistas tendrían candidatos distintos.

Se descarta la posibilidad de que sea elegido el señor Besteiro, aunque su nombre merece las simpatías y respeto de los republicanos.

### EL AVIADOR MENENDEZ EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Madrid.—Acompañado del embajador de España en Cuba, señor Pichardo, estuvo en la mañana de hoy en el Ayuntamiento, el aviador asturiano afecto a los servicios aéreos, de Cuba, señor Menéndez.

En ausencia de don Pedro Rico fueron recibidos por el primer teniente de alcalde, señor Saborit y por varios concejales. La entrevista fué en extremo cordial.

El embajador expresó su gratitud por los honores dispensados en España al representante de la aviación cubana, señor Menéndez.

Este hizo suyas, visiblemente emocionado, las palabras del señor Pichardo.

El señor Saborit y los concejales acompañaron a sus visitantes hasta el automóvil y reitaron al aviador el encargo de que saludara a Cuba efusivamente en nombre de la Municipalidad madrileña.

### DEL ROBO EN EL MUSEO DE SEGOVIA

Madrid.—La Policía continúa trabajando activamente para detener al autor del robo en el Museo provincial de Segovia.

La Policía conoce el nombre del autor de la sustracción y le sigue la pista de cerca.

Según han podido averiguar, el sujeto en cuestión es un especialista de robos de Museos. Estuvo ya procesado por robos cometidos en el Museo de Cerralbo y en el Museo de la Marina. Parece que la semana pasada el autor del robo y otra persona enviada por él pretendieron vender uno de los grabados a varios anticuarios.

Estos comerciantes le indicaron que no les interesaba la oferta, porque era muy pequeña cantidad

### CINEMA PARK

El próximo jueves y por un solo día en funciones de tarde y noche

¡Un espectáculo nunca visto! ¡INEXPLICABLE! ¡SENSACIONAL!

Presentación del famoso fákir indio

### Taf-Fari

Con sus sorprendentes experimentos científicos, admiración de todos los públicos, ilustrados con explicaciones científicas de superlativo interés

¡Nada de ilusionismo ni prestidigitación! ¡Nada de trucos!

### 1.000 DOLARES

al que pueda demostrar que se hacen trampas en tan sensacionales experimentos.

Única actuación, de paso para el Teatro Cervantes de Sevilla. El jueves día 23, tarde y noche (Véanse programas de mano)

## LOTERIA NACIONAL

### Sorteo del día 21 de Abril de 1936

1.º premio: 150,000 Ptas.

N.º 25 255 Cartagena-León Utrera.

2.º premio: 80,000 Ptas.

N.º 2 582 Carmona-Madrid Cangas de Onís.

3.º premio: 60,000 Ptas.

N.º 9 659 Barcelona-HUELVA

4.º premio: 20,000 Ptas.

N.º 3 388 Ubeda-Barcelona Valladolid.

### APROXIMACIONES

1 de 3000 para el número 25 254  
1 " 3000 " " 25 256  
1 " 2000 " " 2 581  
1 " 2000 " " 2 583  
1 " 1850 " " 9 658  
1 " 1850 " " 9 660  
1 " 500 " " 3 387  
1 " 500 " " 3 389

99 aproximaciones de 500 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los tres primeros premios.

### CON 3.000 PESETAS

5.381 San Sebastián-S. villa.  
27.708 Madrid-Málaga-Santander  
34.172 Madrid Jerez-Valladolid.  
37.934 Aranjuez.  
4.152 Sevilla-Barcelona  
33.990 Alcoy Ferro-Zaragoza.  
15.015 Madrid-Salmanca.  
8.433 Madrid-Oviedo Bilbao.  
34.716 Madrid-Palma Gijón.  
5.326 Madrid-San Sebastián.  
12.696 Barcelona-Madrid  
19.911 Valencia.  
25.435 Sevilla-Pamplona.  
18.806 Madrid-Palmas-Barcelona  
38.739 Madrid-Palma Gijón.  
28.103 Barcelona-Madrid.  
7.450 Sevilla-Oroño-Santander  
39.540 Portugalete.  
327 Mahón-Las Palmas-Lérida  
35.281 Madrid.

### CON 500 PESETAS

**CENTENA**  
096 107 112 139 168 207 224  
235 243 248 278 323 331 334  
335 344 397 408 410 441 455  
498 511 587 593 600 623 644  
664 718 728 825 844 851 862  
885 897 899 904 907 918 969  
995

**MIL**  
029 060 102 127 150 158 166  
186 230 240 302 415 440 448  
455 463 478 487 488 497 516  
538 545 546 581 614 650 674  
698 712 716 727 734 740 814  
827 838 839 843 844 847 863  
881 884 899 909 962

**DOS MIL**  
002 019 036 019 094 112 132  
139 147 156 207 212 2 3 267  
275 284 308 322 367 397 418  
439 476 501 511 537 575 580  
631 663 664 681 693 700 810  
814 841 862 867 883 889 901  
915 930 941 959

**TRES MIL**  
021 082 132 149 153 174 176  
270 323 331 353 383 406 412  
437 528 540 562 583 627 654  
691 708 718 720 727 771 808  
840 851 864 870 877 926 930  
963 968 969

**CUATRO MIL**  
011 043 074 084 090 111 121  
143 153 201 255 299 327 345  
378 392 417 442 449 450 476  
491 501 550 558 564 602 692  
706 716 790 799 802 893 925  
951 979 994

**CINCO MIL**  
007 008 056 123 157 174 180  
182 194 195 209 237 256 314  
323 346 351 361 377 392 397  
405 410 431 489 568 609 623  
642 693 725 752 764 794 854  
944 945 977 982 990

**SEIS MIL**  
055 085 102 185 215 248 261  
268 269 282 287 288 316 341  
350 357 381 389 430 481 487  
511 516 541 561 571 578 589

603 633 657 671 680 707 708  
775 823 854 871 877 878 883  
885 897 909 939 958 987 997

**SIETE MIL**  
046 052 056 109 114 117 156  
158 166 174 242 281 284 309  
337 347 359 365 369 376 401  
404 419 425 432 446 462 468  
486 497 525 564 591 598 610  
633 699 701 735 737 740 748  
749 750 755 765 797 946

**OCHO MIL**  
025 045 056 092 103 121 127  
162 165 174 176 186 228 237  
242 300 318 354 434 442 534  
572 572 585 666 709 99 801  
850 857 898 903 926 995

**NUEVE MIL**  
014 032 061 064 084 123 239  
266 355 376 399 413 414 431  
509 515 525 605 613 635 637  
645 667 688 698 716 737 758  
771 819 869 896 902 936 965

**DIEZ Y OCHO MIL**  
015 047 059 107 112 115 181  
189 190 199 236 251 323 403  
411 457 471 499 513 541 560  
771 778 818 830 834 866 879  
885 931 948 955 972 974 985

**ONCE MIL**  
000 002 049 105 116 166 169  
219 233 237 247 268 272 289  
299 302 319 348 356 380 464  
527 535 570 654 696 707 800  
801 829 846 877 890 926

**DOCE MIL**  
006 046 061 090 150 186 197  
263 299 305 377 406 418 480  
483 487 508 517 535 553 562  
594 611 6 3 631 649 657 718  
731 751 765 784 786 794 804  
807 848 874 874 905 918 923  
945 951 958 968

**TRECE MIL**  
060 062 084 121 179 209 215  
226 247 250 273 276 283 283  
297 320 344 364 388 390 401  
403 532 582 606 626 630 651  
695 698 749 773 826 875 915  
949 952 962

**CATORCE MIL**  
011 038 043 058 073 096 159  
193 237 247 255 306 340 348  
354 403 441 467 502 531 594  
613 614 624 639 708 805 823  
824 829 863 864 895 923 957  
997

**QUINCE MIL**  
018 056 133 143 179 183 185  
191 208 233 265 267 310 334  
335 347 349 363 386 425 461  
467 521 579 608 725 740 801  
803 812 855 856 928 963 964  
974 979 997 999

**DIEZ Y SEIS MIL**  
024 092 109 132 180 189 191  
264 298 303 372 383 441 480  
484 526 535 537 568 611 617  
646 723 726 736 749 770 800  
823 835 843 863 885 886 892  
904 933 947 974 977

**DIEZ Y SITE MIL**  
006 013 113 141 172 193 196  
244 335 409 417 457 522 535  
540 564 567 666 694 703 736  
748 780 810 839 935 942

**DIEZ Y OCHO MIL**  
020 022 046 050 054 069 072  
103 105 107 112 116 124 158  
253 267 290 301 303 319 330  
354 378 408 432 446 492 519  
539 562 589 652 656 676 689  
711 729 745 747 776 820 840  
882 936 965 966

**DIEZ Y NUEVE MIL**  
015 027 027 032 045 070 097  
109 118 183 201 225 253 281  
300 331 349 363 390 415 444  
448 454 463 476 519 523 535  
569 746 771 802 835 855 868  
886 923 930 956 977 99

**VEINTE MIL**  
005 026 036 042 048 061 092  
101 122 135 176 188 190 219  
265 304 313 412 464 471 523  
530 561 578 602 604 646 694  
702 729 751 775 835 850 886  
974 978 979

**VEINTIUN MIL**  
026 053 102 105 108 117 156  
166 245 304 307 315 335 338  
339 354 370 415 427 441 442  
487 519 522 547 570 577 603  
626 651 657 677 688 698 714  
727 759 765 856 881 906 980

**VEINTIDOS MIL**  
003 074 093 097 129 159 178  
181 188 206 209 212 217 222  
232 236 269 302 308 315 420  
439 454 487 492 506 511 520

619 702 752 768 804 816 832  
908 956 965

**VEINTITRES MIL**  
050 087 089 092 220 227 242  
247 263 309 379 387 395 399  
439 440 449 493 500 541 550  
554 590 591 599 609 610 638  
641 699 708 710 723 726 749  
784 795 821 857 888 923 924  
932 949 956

**VEINTICUATRO MIL**  
003 007 027 071 090 119 151  
152 156 181 197 204 206 234  
244 263 298 307 322 387 390  
423 530 540 570 577 585 595  
596 603 608 614 644 648 683  
698 701 7 5 753 780 787 808  
811 854 861 895 898 942 945  
984

**VEINTICINCO MIL**  
027 034 045 059 065 122 164  
201 229 253 286 293 294 339  
399 422 431 449 461 503 559  
587 603 607 613 614 620 652  
662 670 677 678 695 774 786  
798 796 810 827 859 869 880  
885 907 908 948 962 969 978  
988

**VEINTISEIS MIL**  
034 054 113 115 130 146 194  
200 285 329 343 361 370 446  
460 510 584 611 614 620 622  
655 767 796 797 840 880 883  
927 948

**VEINTISIETE MIL**  
003 039 043 049 090 097 104  
174 181 206 238 331 355 407  
462 471 486 495 499 517 524  
553 574 583 586 591 618 670  
671 706 714 751 756 757 762  
764 805 821 823 834 869 894  
941

**VEINTIOCHO MIL**  
032 042 065 091 104 154 204  
933 309 336 338 346 350 393  
409 424 425 426 440 456 456  
491 525 528 543 579 596 666  
670 680 822 832 835 855 878  
900

**VEINTINUEVE MIL**  
023 121 125 129 182 218 231  
237 280 376 380 421 459 464  
494 553 604 609 621 644 681  
739 787 799 807 844 850 857  
874 929 939 952 963 973

**TREINTA MIL**  
024 071 085 168 199 206 208  
242 286 306 332 335 394 419  
443 444 480 487 5 6 560 562  
630 693 708 719 738 739 742  
759 796 799 828 877 946 957  
968 974 983

**TREINTA Y UN MIL**  
019 031 106 113 115 147 163  
228 239 241 246 258 270 274  
328 379 384 456 462 464 478  
505 507 511 548 587 651 654  
714 739 763 852 853 932 995

**TREINTA Y DOS MIL**  
012 017 035 052 079 109 111

141 174 178 231 243 256 257  
259 268 288 293 303 318 320  
321 340 388 420 460 464 469  
474 541 550 583 592 617 651  
689 699 736 762 763 771 778  
786 787 801 893 932 934 955  
990

**TREINTA Y TRES MIL**  
026 030 036 042 053 072 111  
132 144 157 229 244 248 260  
266 272 288 323 334 350 353  
410 423 427 444 450 476 490  
498 511 514 586 605 652 685  
684 712 763 774 793 817 820  
888 869 876 879 888 904 911  
942 946 995

**TREINTA Y CUATRO MIL**  
048 056 072 130 148 161 176  
205 267 271 274 286 370 373  
393 462 463 465 497 521 557  
599 613 614 622 633 646 657  
675 678 693 698 729 747 805  
822 833 839 858 864 870 889  
897 951 984 997

**TREINTA Y CINCO MIL**  
017 035 041 048 073 074 076  
095 108 112 118 171 185 198  
206 208 223 236 255 257 271  
291 311 315 339 341 347 361  
387 393 421 532 601 631 651  
672 686 700 702 704 722 755  
769 785 827 880 885 895 911  
918 919 973

**TREINTA Y SEIS MIL**  
012 069 090 107 150 166 172  
176 180 193 206 214 279 282  
297 318 326 331 332 344 347  
350 358 370 400 407 410 431  
440 478 552 592 616 657 666  
715 718 721 723 749 759 764  
786 814 819 831 854 870 883  
923 924 925 961 967 999

**TREINTA Y SIETE MIL**  
031 059 070 092 128 156 160  
164 209 220 245 280 299 308  
327 357 374 379 400 435 439  
443 447 456 487 500 503 505  
507 531 539 544 550 593 677  
770 772 787 789 818 832 844  
846 847 898 914 965 996

**TREINTA Y OCHO MIL**  
016 022 033 051 080 116 121  
125 153 215 237 263 293 307  
308 313 364 373 375 383 385  
394 433 470 483 502 503 504  
535 573 610 618 624 631 646  
653 655 673 702 721 729 733  
743 808 815 891 901 902 907  
943 973 979 994

**TREINTA Y NUEVE MIL**  
008 042 091 108 149 156 163  
210 213 226 242 302 310 313  
335 399 480 492 527 539 571  
580 660 679 725 728 844 862  
895 900 909 919 979 989 995



la que podían darle por el cuadro.

Les dijeron también que fueran a visitar un establecimiento análogo que hay en la plaza de las Cortes que, por dedicarse especialmente a esta clase de antigüedades, podría ofrecer mayor cantidad de dinero. Así lo hizo

## Los ministros se reúnen en Consejo

**Y el de Gobernación se ausenta antes de terminar**

Madrid.—A las once de esta mañana, se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

Siendo las dos menos cuarto, se marchó el ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga.

Explico su marcha a los periodistas diciendo que tenía que despachar varios asuntos urgentes de Obras Públicas.

Un reportero le preguntó si el Consejo había tenido importancia política y contestó:

Ha tenido importancia administrativa.

**La referencia dada por el ministro secretario**

Terminó el Consejo a las tres menos veinticinco de la tarde.

Como de costumbre, el ministro de Trabajo, señor Ramos, como secretario del Consejo, dio la referencia de lo tratado diciendo:

El Consejo ha tenido mucha importancia administrativa.

Ha sido aprobada la concesión de un crédito de diez millones de pesetas para la Junta de Socorros creada en Asturias.

A propuesta del jefe del Gobierno, se ha aprobado la organización, en la Presidencia, de un Patronato para acometer una edición depurada de las obras de los clásicos españoles.

Por el ministro de Estado, se lanza un resumen de todas las incidencias políticas internacionales, registradas en estos últimos días.

Dicho ministro destacó los esfuerzos que se han realizado en Ginebra para llegar a la solución pacífica del conflicto italo-etíope.

Se acordó investir al señor Gordón Ordás de las prerrogativas de embajador extraordinario de la República española, a los efectos de la ceremonia de toma de posesión del nuevo presidente de Cuba, señor Gómez.

Así se corresponderá a la especial invitación que ha hecho el Gobierno cubano al Gobierno español para el mencionado acto.

Ha quedado terminada definitivamente la lista de condecorados que lo han sido con motivo de la conmemoración del quinto aniversario de la República.

Entre los condecorados, figuran los siguientes:

**Cinema Rábida**  
EMPRESA SANCHEZ RAMADE

**¡GRAN DIA DE MODA!**

**¡RIGUROSO ESTRENO EN HUELVA!**

**SOBERBIO ESTRENO**

de la superproducción "Cifesa"

de **¡EXITO INMENSO!**

# No me olvides

**¡La película más selecta del año!**  
interpretada por Magda Schneider y Benjamín Gígler (El tenor de la voz de oro).

**¡Una película magistral, que la Empresa se permite recomendar a su distinguido público!**

Domingo: El éxito más apoteósico de la temporada:

**TIEMPOS MODERNOS**  
(CHARLOT)

Seguidamente

**20.000 DUROS**

por CHARITO LEONIS

el interesado. El dueño de este establecimiento también le dijo que no le interesaba la compra.

Si hubiera sido colección completa, acaso hubiesen llegado a formalizar el trato. Además, dudaba del valor del grabado que se le ofrecía.

Ministro plenipotenciario de Nicaragua, ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, periodista y ex diputado a Cortes, don Roberto Castrovido, doctor en Medicina, señor Castell, general del Cuerpo de Sanidad Militar, ex ministro don Domingo Barnés, general don Manuel de la Cruz, director de la Escuela de Tiro y subsecretario de Marina, general Medina.

De Justicia, ha quedado terminado el estudio de un proyecto de ley sobre procedimiento para la elección de miembros del Tribunal de Garantías.

De Hacienda, expediente concediendo un crédito de 77.470 pesetas para gastos por el 24 Congreso

## (PROVINCIAS)

### Llegada del Presidente de la República a Sevilla

Sevilla.—En el expreso llegó esta mañana a Sevilla el Presidente de la República, que como ya se ha dicho, venía con el Presidente de la Generalidad de Cataluña y séquito.

El recibimiento dispensado a Don Diego Martínez Barrio, como jefe del Estado y como parano, ha sido verdaderamente apoteósico.

Desde una hora antes de la llegada, los andenes de la estación estaban abarrotados de público, viéndose numerosas representaciones oficiales y políticas y comisiones de los pueblos.

También estaba en la estación la Banda de Música de "La Colaba" de Barcelona.

Por otra parte la avenida de Pablo Iglesias se hallaba concurridísima, con numerosos obreros, incluso las cigarrerías.

Al aparecer el señor Martínez Barrio en la explanada, se le tributó una ovación prolongada, dándose vivas a él y al señor Companys.

Después de los saludos de rigor, S. E. marchó al Hotel Madrid, donde se le tiene preparado el alojamiento, así como al presidente de la Generalidad.

### Recepción en el Ayuntamiento

Sevilla.—Después de descansar, el Presidente de la República, marchó con el de la Generalidad y séquito, al Ayuntamiento para asistir a la recepción oficial.

En la plaza Nueva, se agolpaba la multitud, viéndose a las comisiones de los pueblos con banderas.

La recepción tuvo lugar en el Salón de Cabildo.

El alcalde, señor Hermoso, dio la bienvenida a los dos presidentes.

El señor Companys recogió el saludo que le había dedicado el alcalde, diciendo que había tenido gran empeño en hacer esta visita y que había visto que los reos que pudiera existir entre Barcelona y Sevilla quedaban con la demostración de afecto recibida, borrados y enterrados para siempre.

Finalmente, el señor Martínez Barrio pronunció un discurso recordando que él se formó como hombre de lucha en los escenarios del Ayuntamiento sevillano.

Aludió a la responsabilidad de su alta representación y dijo que no aspira sino al cumplimiento de su deber. Y si tuviera que hacer sacrificios, lo haría porque para él, antes que nada, están España y la República.

Después de la recepción, se sirvió en el Salón de Colón, un refrigerio, terminado el cual, S. E. y demás personalidades marcharon a la Venta de Antequera para almorzar.

### De la novillada de hoy en Sevilla

Sevilla.—La novillada de hoy ha terminado con el papel. La plaza presenta un imponente aspecto por el llenazo que tiene.

greso Nacional de Música que se celebrará en Barcelona.

Varios expedientes relativos a recargo transitorio sobre contribución en varios pueblos de la provincia de Palencia.

De Guerra, varios expedientes de libertad condicional.

Proyecto extendiendo los beneficios de las pensiones concedidas a varias fuerzas, a los sargentos moros de las fuerzas indígenas organizadas en Marruecos.

Varias propuestas de mando.

El Consejo examinó el problema planteado por la negativa de la Compañía ferroviaria de Andaluces a abonar una mensualidad que en abril debe pagar a sus empleados y obreros. Y se acordó adoptar las medidas necesarias para obligar a dicha Compañía a que cumpla con su obligación.

De Agricultura, se acordó la concesión de un anticipo reintegrable a los yunteros asentados.

Por último, se adoptó el acuerdo de que se lleve a cabo un estudio de todos los problemas que afecten a la producción y al trabajo en las minas.

### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	73,90
Francos	48,35
Libras	36,35
Liras	59,10
Dólares	7,36

Asiste el Presidente de la República, con el de la Generalidad y otras personalidades. Y al ocupar el palco, ovaciona largamente al público.

Preside el señor Hermoso.

Lidiase ganado de Belmonte.

En el primer Diego de los Reyes lo veronicea superiormente.

Con la muleta ejecuta una gran faena, para un pinchazo, entran don superiormente y una formidable estocada que hace innecesarios los servicios del cachetero.

(Ovación, las dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

Segundo.—Torero de Triana lo lancea valiente y artísticamente.

Realiza una magnífica faena de muleta y se arroja varias veces ante la res.

Entrando superiormente, atiza una estocada hasta la cinta y el bicho rueda sin puntilla.

(Ovación, las dos orejas, rabo y vuelta).

Tercero.—Noble y de bonita lámina.

Pascual Márquez instrumenta ocho verónicas imponentes.

Hace un quite, dibujando tres lances a la verónica, con gran dominio y pasándose el toro por la faja.

(Enorme ovación y olés).

La faena de Pascual Márquez ha sido de las más completas que se han visto en el coso sevillano.

Se le anotan varios naturales con la izquierda y uno de pecho escalofriante.

(Música y delirante ovación).

Pincha superiormente y tumba al animal de una gran estocada.

(Ovación, las dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

El público está presa de un entusiasmo indescriptible.

Cuarto.—Bravo como los anteriores.

El debutante José Ortega "Galillo" emplea el capote superiormente.

En quites, ejecuta uno superior. Muletea muy cerca, dando varios pases naturales y afarolados.

Se perfila y deja una estocada de la que el bicho rueda sin puntilla.

(Ovación, las dos orejas, rabo, vuelta y salida a los medios).

(Continúa la corrida).

### CRIMEN DE CARACTER PERSONAL

Zaragoza.—En la calle de Sixto Cedonia, cerca de su domicilio, ha sido encontrado muerto asesinado el contratista de obras Luis Oñate Julián, de 65 años.

A juzgar por las señales que presentaba el cadáver, debió sostener algo de lucha con los agresores.

Se supone que el móvil debe ser de carácter personal, pues el contratista no se dedicaba a trabajar desde hace algún tiempo.

También ha sido descartada la idea del robo, pues en las ropas del cadáver ha sido encontrada una cartera con 500 pesetas.

La Policía practica gestiones para averiguar el paradero de los agresores.

### GASSOLS, PRESIDENTE INTERINO DE LA GENERALIDAD

Barcelona.—En ausencia del señor Companys, se encarga de la Generalidad el señor Gassols, el cual recibió a los periodistas y manifestó que había hablado con el diputado Tomás y Piera, que se encuentra con Companys,

el cual le dio cuenta de la llegada de éste a Madrid, donde fue recibido por el señor Fernández Clérigo, en representación del Presidente de la República; el ministro de Marina, en representación del Gobierno; los diputados catalanes que se encuentran en Madrid y representaciones.

### EL MONUMENTO A LAYRET

Barcelona.—Ha sido inaugurado el monumento a Layret, en la Plaza de Goya.

Asistió el Presidente de la Generalidad, el Gobierno de Cataluña, representantes del Parlamento y otras personalidades.

Se pronunciaron discursos.

### GOICOECHEA Y PRIMO DE RIVERA PRESENTARON SU CANDIDATURA POR CUENCA

Cuenca.—Parece que constituirán la candidatura de derechas para diputados don José Antonio Primo de Rivera, don Manuel Casanova y don Modesto Gosálvez.

Para el cuarto lugar se indica a don Antonio Goicoechea, pues don Joaquín Fanjul parece decidido a no presentarse por su condición de militar.

También parece que dirigirá una carta a sus electores agradeciéndoles los votos que le dieron en la elección pasada y excusándose de no presentarse diputado.

### DISPONIBLE FORZOSO

Tarragona.—Con motivo de los hechos ocurridos el día 14 de abril, ha pasado a la situación de disponible forzoso el comandante militar de la plaza, don Julio Rivera.

### ACUERDOS DEL CONGRESO DE JUVENTUDES SOCIALISTAS DE CATALUÑA

Barcelona.—En la Casa del Pueblo se celebró el Congreso de las Juventudes socialistas de Cataluña (Unión socialista de Cataluña y partido catalán proletario unificado), para discutir la gestión de los Comités.

Asistieron delegaciones de toda Cataluña.

Discutida la gestión de los Comités se pusieron a debate los puntos sobre los que era posible establecer el acuerdo de fusión. Estos comprenden:

Primero.—Marxismo y leninismo.

Segundo.—República socialista catalana y Unión de Repúblicas socialistas de Iberia.

Tercero.—Alianza obrera y campesina, con inclusión de la C. N. T.

Cuarto.—Incompatibilidad gubernamental con los partidos burgueses.

Quinto.—Partido marxista revolucionario único.

Sexto.—Identificación con la U. R. S. S. y defensa de la misma.

Séptimo.—Polarización del movimiento sindical de la U. G. T. y C. N. T. de acción entre estas dos centrales sindicales y trabajos para su fusión.

Se acordó también que el órgano de las juventudes unificadas sea "Istra", actual órgano de los Comités de enlace.

### UN HOMENAJE A LOS APODERADOS E INTERVENTORES REPUBLICANOS

Barcelona.—En el Ateneo catalán republicano del distrito sexto, de la calle de Aribau, tuvo lugar ayer un vermouth de honor en homenaje a los interventores y apoderados de Acción catalana republicana en las últimas elecciones.

En representación de los diputados, que se encontraban en Madrid, presidió el acto el consejero de Hacienda, señor Esteve.

Pronunciaron discursos los señores Sbert y Pumarola. Finalmente dirigió unas palabras el señor Esteve.

En nombre de los diputados agradeció a los apoderados su actuación en las últimas elecciones.

Dijo que los diputados de Acción catalana cuando triunfan, no triunfan por cuestiones personales, sino para servir al ideal y a la bandera. Se refirió a las próximas elecciones para designar compromisarios que han de elegir al Presidente de la República, y dijo que aunque parece que el enemigo se entrega, no debe decaer ni un momento el ánimo ni el entusiasmo demostrado en la reconquista de la República.

"Como catalanes, lucharemos por la libertad de Cataluña y por nuestra propia libertad, ya que de esta forma, ahora más que nunca, podremos tener una Cataluña rica y libre".

Los oradores fueron muy aplaudidos.

## (EXTRANJERO)

### El conflicto italo-etíope

#### JEFES REBELDES CONDENADOS A PENA CAPITAL

Djibuti.—Desde el interior de Abisinia llegan nuevas noticias asegurando el derrumbamiento del imperio etíope. La desconfianza entre los jefes y los continuos complotos agravan la situación. El pueblo sabe ya que cinco jefes importantes se hallan detenidos en la cárcel de Addis Abeba y condenados a la pena capital por complot contra el Negus, no habiéndose aún atrevido las autoridades a cumplir la sentencia por temor a una violenta reacción popular.

Se cree que entre los cinco condenados se encuentra el

Aussa y su visir, mientras otros sostienen que han sido ya suprimidos mediante el empleo del veneno. Se da como seguro que Mahomed Jajo traicionó, y, caído en una emboscada preparada por el Negus, fue encadenado en Dessie y transportado a Addis Abeba, donde no se ha tenido más noticias de él.

#### CONTINUA EL AVANCE INVASOR

Asmara.—El tercer Cuerpo de ejército, salido de Socota, prosigue su marcha y las fuerzas avanzadas han llegado ya a la región Ualla, cerca de Magdala.

#### LOS ABISINIOS AUN TIENEN SUS ESPERANZAS EN GINEBRA

Addis Abeba.—La ocupación de Dessie por las tropas italianas no ha alarmado en exceso a la población abisinia, ya que en la capital continúan poniéndose esperanzas en el apoyo de Ginebra.

Los abisinios estiman que se han defendido valerosamente con sus débiles medios contra el adversario, cuya superioridad de armamento es incontestable. La táctica de aplazamiento de Ginebra, dice cesar inmediatamente, si la Sociedad de Naciones en la que Abisinia ha puesto toda su esperanza, no quiere perder su último prestigio.

Se descuenta aquí una energética y activa intervención de Inglaterra, ya que sin el apoyo del extranjero los abisinios no están en condiciones de resistir el empuje italiano.

#### PARA TRATAR DE LA RENDICION O DEFENSA DE ADDIS ABEBA

Addis Abeba.—Con carácter urgente se ha reunido el Gabinete para tratar de si procede defender o evacuar la capital ante el avance de las tropas italianas.

Los extranjeros residentes en Addis Abeba han recibido órdenes del Gobierno, según las cuales deben presentarse en los Consulados y Legaciones de sus respectivos países.

#### ENCARNIZADO COMBATE

Roma.—Comunicado oficial El mariscal Badoglio telegrafía: "Al amanecer del 14 de abril la división de Libia, al mando del general Nasi, atacó a un grupo de soldados abisinios concentrados cerca del río Gianogobo y que actuaban al mando de dejaz Abbebe Damtew. El enemigo, utilizando el terreno casi inaccesible y todas las irregularidades del mismo, opuso una encarnizada resistencia durante los días 14, 15, 16 y mañana del 17.

Las tropas de Libia y Somalia estrechamente apoyadas por la aviación, sostuvieron durante dos días y medio una encarnizada lucha, que terminó con la derrota del adversario. El movimiento en volvente realizado después ha tenido pleno éxito. A mediodía del 18 de abril toda la resistencia podía considerarse rota y las tropas italianas continuaron hacia objetivos ulteriores.

Nuestras pérdidas hasta el 18 inclusive se elevan a diez oficiales muertos o heridos, tres oficiales aviadores heridos y un centenar de hombres fuera de combate. Dos de nuestros aviones han caído en nuestras líneas. El enemigo ha tenido millares de muertos, entre ellos algunos jefes. Nos hemos apoderado de mil fusiles y algunas ametralladoras."

#### EL COMITE DE LOS TRECE

Ginebra.—El Comité de los Trece ha aprobado el informe de su presidente, señor Madariaga, relativo al conflicto italo-abisinio.

#### EL NEGUS SE CUIDA BIEN

Enda Jesús.—Se tienen noticias de que en la gruta en que se albergó el Negus durante su es-

tancia en el frente Norte, han sido encontradas centenares de cajas de municiones, carretas contra los gases y enorme cantidad de despachos telegráficos, así como importante material telegráfico procedente del ejército anglosudanes.

También se han encontrado potentes pilas para iluminaciones, material sanitario y gran cantidad de cajas de champán, Burdeos, "whisky", numerosas botellas de agua de colonia, polvos y vestidos de mujer.

#### LAS OPERACIONES MILITARES

Roma.—En los Círculos gubernamentales se ha declarado que las operaciones militares en África Oriental continuarán al mismo paso que hasta ahora, "porque es necesario terminar cuanto antes la guerra".

Con la ocupación de Dessie, la situación de Abisinia parece fatal, ya que no puede oponer ninguna fuerza considerable a una ofensiva enemiga contra la capital.

#### LO QUE DICE EL DELEGADO DE ETIOPIA EN LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ginebra.—El delegado etíope, Wolde Mariam, ha afirmado que Italia nunca ha tenido intención de negociar dentro del marco de la Sociedad de Naciones, por lo que pide la aplicación del artículo 16 en su totalidad.

#### LLEGADA DE EDEN

Londres.—Eden ha llegado en avión al aeródromo de Croydon, procedente de París, a las once y media.

En el mismo avión han regresado a Londres los duques de Kent.

#### Evacuando la ciudad ante la llegada inminente de los italianos

Addis Abeba.—La población civil está evacuando la ciudad a toda prisa.

Según informes los italianos se hallan a 120 kilómetros de la capital siendo este el motivo de la acelerada evacuación.

#### NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

#### EL SR. LUELMO HABLA SOBRE LA HUELGA DE BRAZOS CAIDOS POR LOS OBREROS DE LA COMPAÑIA DE RIO-TINTO

A la una de esta tarde, recibió a los periodistas el gobernador, señor Luelmo.

Este les dio cuenta de que se había declarado la huelga de brazos caídos por los obreros de la Compañía de Río Tinto, tanto en la capital como en toda la cuenca minera.

Agregó que la huelga se desarrollaba con tranquilidad y que era de afirmar que el delegado del Trabajo estuviera al habla con las representaciones patronal y obrera.

A preguntas de los informados, contestó que aunque nada sabía oficialmente, parece ser que el ambiente era de ir a la huelga general si en el plazo de 48 horas no se satisficieran las peticiones de los obreros.

El conflicto de los metalúrgicos ha sido solucionado anoche.

#### ¡ASOMBRO! ¡ESTUPEFACCION!

#### ¡La revolución teatral se impone!

#### 5 FORMIDABLES FUNCIONES

#### 5 MAGNIFICOS ESTRENOS

#### ¡¡SOLO OCHO PESETAS!!

En un abono popular que abre la Empresa del

#### CINEMA PARK

para las funciones de tarde y noche que celebrará la maravillosa y excelente COMPAÑIA DE CO-

#### MEDIAS de FIFI MORANO

VEA lista de la Compañía y apresúrese a encargarse su abono. DEBUT el próximo martes, día 28 con la deliciosa comedia de Sereno Anguita

#### Caperucita gris



## DEPORTE

### FUTBOL

## Impresiones de la jornada del domingo

Por A. Díez de las Heras

El Atlético Campeón. Sí, ya no hay duda. El milagro no se ha producido y el Osasuna a pesar de la falta que creía que podían hacerle los dos puntos no ha ganado al equipo bilbaíno. Hay que decir en honor del bando pamplonés que ha hecho todo lo posible por obtener esa victoria. No ha sido fácil ni muchísimo menos el triunfo del Atlético cuyos partidarios han tenido, a pesar de su euforia, motivos para impacientarse y llamarle el orden. Al fin el triunfo se ha logrado, no por una diferencia excesiva y entonces el Atlético ha podido ceñirse idealmente la corona de Campeón ante los aplausos de sus partidarios. Seguramente muchos de los que veían el partido lamentaban que la imperiosa exigencia de las circunstancias obligara al sacrificio del pobre Osasuna. Pero no había otro remedio. El Atlético quedaba consagrado campeón y hay que reconocer que lo merecía, porque el Madrid que también en espera de lo que hiciera el Osasuna tenía la obligación de jugar la "vida" en Sevilla, no se jugó nada.

Consiguieron el insipido resultado de un empate. Resultado honorable, pero nada más que honorable. Un equipo que aspira a ser campeón tiene que obtener resultados algo más que honorables. En fin, después de todo hay que reconocer que las cosas han pasado de la manera más razonable y más justa. Tantos años se ha gritado "El Atlético campeón", que a nadie le debe parecer mal que una vez se de el mismo grito. Y al Madrid que le aproveche la lección.

Los aficionados madrileños han tenido otra decepción con el fracaso del otro equipo importante de la capital. Luchaba el Atlético con el Sevilla en un partido en que se jugaba la emancipación de la tenebrosa cola. Nadie le ofrecía duda que el Atlético hiciera un supremo esfuerzo para

asegurarse por lo menos el empate que significaba su colocación en la lista por delante de los dos últimos. Desgraciadamente no ha podido ser así. Se dirá que el Atlético ha tenido una vez más mala suerte y puede que sea cierto, porque mala suerte es no convertir un penalty que era el empate y que era la salvación. Pero la experiencia nos enseña que en el deporte la mala suerte se pone siempre al lado del que la merece. Y que no cabe con un gesto lloroso y grotesco que se le invoque como única causante de los reveses.

El Atlético, por lo que sea, tiene la suerte que ha merecido. Sus jugadores son a nuestro entender los que menos culpa tienen de lo sucedido. Estamos seguros de que algunos de ellos quizá líneas enteras den un rendimiento magnífico en el equipo nacional. La culpa no es de ellos, repetimos. No es tampoco elegante insistir demasiado en el responso. ¡Que Dios le haya perdonado y a otra cosa!

El Sevilla se ganó en este partido lleno de emoción y de nerviosidad, el derecho a permanecer en la primera división. Su portero Elizaguirre, de cuyo equilibrio moral había tantos motivos para dudar, ha tenido una actuación lucidísima.

Los otros partidos no tenían un interés tan angustioso. Ya hemos visto como el Madrid se ha limitado a empatar con el Betis en Sevilla. También empató el Español con el Racing. El equipo santanderino ha defendido hasta la última hora su prestigio de aspirante al campeonato, pero otro año será también para él. Lo mismo cabe decir del Oviedo, que ha ganado su último partido al Valencia, pero no por una gran diferencia. Son estos equipos, Racing y Oviedo, los verdaderos aspirantes a los grandes triunfos; todo está en que perseveren. Otro partido que no ofrece

ninguna atracción especial, por lo que a la clasificación se refiere, era el de Alicante, sin embargo es de elogiar la tenacidad con que Hércules y Barcelona han perseguido el triunfo. El Hércules, adelantado en el tanteador durante el primer tiempo, creyó tenerlo todo logrado; pero el Barcelona, que es equipo que mira mucho por su prestigio, no desperdició la ocasión de empatar en el segundo tiempo.

La angustiosa incógnita planteada en la última jornada de segunda división la ha resuelto deportivamente el Murcia que no ha tenido ninguna contemplación con el Arenas. Ha contenido con toda energía el enérgico impulso de los muchachos de Ibañeta y ha conseguido vencer con todos los apuros y toda la insuficiencia de número que se quiera pero vencer. Por este hecho el Arenas queda relegado de los dos primeros puestos, ya que como se esperaba el Celta de Vigo gana amablemente al Jerez por cinco a cero y el Zaragoza exactamente por la misma diferencia y con idéntica tranquilidad gana al Girona que nada tenía que defender en este partido.

En la última "repesca" de aspirantes a participar en la Copa de España, quedan clasificados el Sporting de Gijón y el Sabadell. El Sporting gana al Baracaldo por una diferencia superior a la que éste logró en su campo y el Sabadell que había vencido difícilmente al Malacitano en la Creu Alta consigue ahora empatar a uno en los baños del Carmen; y el tanto del Malacitano fue consecuencia de un penalty. Examinado desde arriba el resultado de esta repesca, no puede parecerse mal, puesto que el Sporting de Gijón es un viejo concurrente de la Copa y el Sabadell es, no hay que olvidarlo, finalista de la Copa del año pasado.

### CICLISMO

#### CLASICA CARRERA CICLISTA DENOMINADA CIRCUITO DE PAMPLONA

Pamplona.—Esta mañana se ha celebrado la clásica prueba ciclista denominada circuito de Pamplona, que consistía en un recorrido de 120 kilómetros sobre diez vueltas a extramuros de Pamplona.

Han tomado la salida 33 participantes.

En la primera vuelta se ha destacado el navarro Gamuza. Después de la vuelta tercera, descargó una fuerte lluvia que ha hecho redoblar los esfuerzos de los ciclistas.

En la quinta vuelta se ha colocado Ecuriet, llevando la ventaja ya durante toda la prueba.

La clasificación ha sido la siguiente:

- Primero.—Ecuriet en 3 horas 4 minutos 30 segundos.
- Segundo.—Dormit, en 3 h. 7 m. 30 s.
- Tercero.—Apalategui, en 3 h. 7 m. 31 s.
- Cuarto.—Martínez en 3 h. 7 m. 31 s.
- Quinto.—Rodríguez, a un largo.
- Sexto.—Federico Ezquerro, a dos largos.
- Séptimo.—Montes en 3 h. 7 m. 36 s.
- Octavo.—Giner, en 3 h. 7 m. 38 s.
- Noveno.—Truncado, en 3 h. y 9 m.
- Décimo.—Antareno en 3 h. 30 m.

La media horaria del vencedor ha sido 39,024 kilómetros por hora.

#### UNA CARERA EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—Se celebró el domingo una carrera ciclista, prueba de cuesta en la subida del monte Igeldo, para neófitos y corredores de cuarta categoría.

El recorrido, 9 kilómetros, fue cubierto por José Berigust en 16 minutos 12 segundos.

En segundo lugar se clasificó Angel Legasti, en 16 minutos 13 segundos.

Y en tercer puesto Zacarías Revorso, en 16 minutos 16 segundos.

#### TERCER CAMPEONATO ESCOLAR CICLISTA

San Sebastián.—Se ha disputado el tercer campeonato escolar ciclista sobre un recorrido de 62 kilómetros.

Resultó vencedor de la prueba Francisco Louit, de la Agrupación Gimnástica de Estudiantes Vascos, que organizaba la carrera.

En segundo lugar se clasificó Antonio González.

#### LA CARRERA PARIS-BRUSELAS

Bruselas.—Se corrió el domingo la carrera París-Brusela, sobre un recorrido de 330 kilómetros.

Participaron en ella 150 corredores y constituyó un grandioso triunfo belga.

En primer lugar se clasificó Overbergh, en 10 horas 45 minutos 43 segundos.

A continuación se clasificaron Ronduel, Hardquest y Silverio Maes, en el mismo tiempo que el vencedor.

#### LA PRE-SELECCION OLIMPICA PARIS-COUCHES

París.—El domingo se celebró la carrera pre-selección olímpica París-Couches.



## Pastora Imperio, está encantada con el cine y dice que ha vuelto a su juventud

Pastora Imperio sigue siendo genial. De ella son estas palabras que ha recogido un periodista:

—Diga usted Pastora ¿le gusta su papel en la película que está filmando?

—¿Y como no, hijo, si "María de la O" es una cinta española y gitana de pura cepa? No solo me gusta, sino que estoy en cantada de mi papel, de mi trabajo y del trabajo de los demás.

—Dicen que los que han visto rodar escenas de "María de la O", que su hija de usted, Rosario, se revela en la caracterización de "Mari-Cruz", como una actriz excepcional.

—¡Naturalmente! —se apresura a decir Pastora—. ¿Podría haber otra cosa una hija que es mía? A Rosario le he dado mi sangre y mi escuela. Es artista, señor.

—Y muy guapa.

—¿Guapa? ¡Guapísima! ¡Como un sol! Y baila tan bien como su madre.

—Eso dicen.

—Se lo aseguro.

—Lo que se da por descontado es el éxito de la película.

—¡Más, mucho más! Eso va a ser la apoteosis. Porque en España gusta extraordinariamente lo "cañí" y esta película sí que lo y no esas otras que han presentado.

—¿Qué le parece a usted Carmen Amaya?

—Gitana; con eso está dicho todo.

—¿Baila usted mucho en "María de la O"?

—Lo bastante para demostrar al mundo que Pastora Imperio ha vuelto a su juventud.

Como podemos ver, Pastora Imperio está más contenta que un chico con zapatos nuevos. Sigue siendo la representación auténtica de esa raza en la que cuenta la sangre y no los años.

¡Buen triunfo el que le espera a "María de la O" y a su casa productora, la nueva marca S. Uargui, Producción Cinematográfica Española que con tanto acierto empieza.

## Un actor relata las circunstancias excepcionales de su nacimiento

Philip Merivale, famoso actor de la escena inglesa y norteamer-

Resultó vencedor Charpentier en cuatro horas, treinta minutos veinte segundos.

### BOXEO

#### CHRISTO VENCE A CANDELL POR K. O.

Marsella.—En el Palacio de Exposiciones se ha celebrado el match para el campeonato de Francia de los medios entre Candell y Christo.

Candell fué derrotado por k. o.

#### TRIUNFO DEL ESPAÑOL JUAN TORMO

Clermond Ferrand.—El español Juan Tormo se enfrentó con Beaufils, resultando vencedor sobre su contrincante a los puntos.

### NATACION

#### CARMEN SORIANO BATE LOS RECORDS DE ESPAÑA

Barcelona.—En la piscina del Club Natación Barcelona, Carmen Soriano ha intentado batir los records de España de 800 y 1.000 metros mar libre que mantenía Josefina Torrents, del Canoe de Madrid en 14 minutos 13 segundos, los 88 metros y 17 m. 53 s. los mil metros.

Carmen Soriano ha logrado plenamente su intento estableciendo las nuevas marcas en 13 minutos 4 segundos y 16 minutos 23 segundos.

En un campamento situado en el término de un ferrocarril en construcción, del cual mi padre era ingeniero principal. Tengo entendido que su habilidad en resolver problemas fué sometida a una prueba severa cuando los doctores nativos huyeron ante la inminencia de un parto, dejando a mi padre encargado de asistir a mi madre en el acto trascendental de librarse de un servidor de ustedes.

El Cosmos, permaneció indiferente a mi nacimiento, pero los sencillos aldeanos que me rodeaban me tomaron por la encarnación de uno de sus innumerables dioses y llenaron nuestra morada de dádivas y ofrendas. Si alguno de ustedes ha tenido ocasión de ver a un dios hindú, no me criticará el que haya mantenido secreta esta circunstancia.

El resto de mi vida fué un continuo contraste con mi poético nacimiento. Los emperadores romanos eran envidiosos después de su muerte; yo tuve el inesperado honor de serlo en el momento de mi nacimiento.

El resto de mi vida ha transcurrido con igual monotonía que la de otros seres humanos que pueblan la tierra.

## Pantalla española

Ya está en vísperas de estreno la producción española "El bailarín y el trabajador", basado sobre una obra de don Jacinto Benavente y dirigida por Luis Marquina, otro de los valores—positivos!—con que cuenta la industria nacional.

La película se ha rodado en los estudios de la C. E. A. y entre los intérpretes figuran Ana María Custodio, Antofita Colomé, Roberto Rey y Luchy Soto, entre los principales.

La película está editada por la acturaria Hispania Tobis S. A.

...

Ya se habla entusiásticamente de cómo marcha la realización de "La reina mora", la nueva cinta que Cifesa une a su lista como editora.

Desde luego, por lo que respecta al director, Eusebio Fernández Ardavin, estamos seguros de que logrará un film de fibra, cosa que nos satisficiera, ya que de esta manera serían puestos en "cuarenta" algunos de los "metemps" hispanos que blasonan de ser primates.

Maria Arias, Raquel Rodrigo, Pedro Terol, Varillas y otros, son protagonistas.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## La gracia ajena



EL MARIDO.—Quisiera, querida, que buscases un doctor menos caro.  
LA NUEVA RICA.—¿Menos caro? ¡Jamás! Para eso prefiero no estar nunca enferma.

(De "Humorist" de Londres)

## La gracia ajena



--Crea usted que algunas veces pienso si mi marido se habrá cansado de mí.  
--¿Y que le hace a usted pensar semejante cosa?  
--El que hace siete años que no parece por casa.  
(De "Gringoire", de París)