

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIV NÚM.

16.000

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Jueves 7 de Mayo de 1936

AYUNTAMIENTO

La sesión de ayer

Bajo la presidencia del alcalde señor Moreno Márquez, quedó reunida ayer a las siete de la tarde, en sesión ordinaria la Corporación municipal.

Ocupan los escaños los señores Lozano, Moreno Márquez, Gómez de Lara, Mora Romero, Ortega Egurola, Romero Claret, Real Magdaleno, Maldonado Gallo, García Domínguez, Arana, Santisteban, Tirado Figueroa, Gómez Roldán, Cerrejón Sánchez, Avilés Muñoz y López Ortiz.

De secretario actúa el oficial mayor del Ayuntamiento señor Domínguez de la Rosa.

Abierta la sesión, a la que asiste mucho público, se da lectura al acta de la sesión anterior que es aprobada por unanimidad.

Antes de que se pase al despacho de los asuntos que figuran en el orden del día el señor Gómez Roldán pide la palabra para dar cuenta de las gestiones que ha venido realizando, como delegado de abasto, con tablaeros y entradores de carnes al fin de regular el precio de estas.

Dice que a pesar de las reuniones celebradas con dichos tablaeros y entradores, a los que ha amenazado con la municipalización del servicio, si no estaban dispuestos a satisfacer al público, todavía no se había llegado a un acuerdo y pide que el Ayuntamiento acuerde en firme los precios señalados con anterioridad, con la sola rectificación en lo que respecta a la asadura de borrego.

Así se acuerda. Seguidamente son aprobadas, de acuerdo con la comisión de Fomento varios escritos solicitando licencia para ejecutar obras de construcción y reparación en fincas urbanas, así como un proyecto de construcción de dos cuarteladas de nichos en el Cementerio Municipal de la Soledad.

Se desestima un escrito de don José Borrero Carrasco referente a acuerdo capitular sobre construcción de solares yermos e imposición de multas.

Se dan por vistas varias cuentas por diferentes conceptos.

El señor Cerrejón pregunta si los propietarios de las obras que se vienen realizando, han pagado los arbitrios correspondientes, y el alcalde le contesta que de todas las obras tiene conocimiento las oficinas de arbitrios y que el control de los mismos se viene efectuando con absoluta regularidad.

Se aprueba salvando su voto el señor Arana, un escrito de don Manuel Martínez Ortiz, guardador del Cementerio de la Soledad, con carácter de interino, interesando se legalice su situación.

Pasa a la comisión correspondiente por falta de ciertos requisitos, un escrito de don José López Reyes, sobre reposición en el cargo que desempeñaba e indemnización.

Se da lectura a una moción del señor Lozano sobre alumbrado público en la Cuesta de San Cristóbal hasta la barriada de Balhuero.

La moción es defendida por su autor, que da varias explicaciones demostrando como una cosa tan necesaria se podría llevar a la práctica sin grandes gastos para el Municipio.

El señor Gómez Roldán recuerda al señor Lozano que por el Ayuntamiento se tiene tomado acuerdo sobre el particular y que lo que hay que hacer es continuar las gestiones que con anterioridad se iniciaron.

El señor Cerrejón interviene para pedir que el Ayuntamiento lleve a la práctica los acuerdos tomados.

A continuación se da lectura a una moción del señor Mora Romero sobre rotulación de calle y numeración de casas.

En dicha moción se propone que se vuelva a rotular la calle peatonista Luca de Tena con el nombre de Francisco Ferrer Guardia, dando así satisfacciones a los anhelos del pueblo de Huelva.

El señor Mora Romero, después de mantener su escrito, se dirige a los representantes de la Prensa diciéndoles que no se dis-

ten por lo expuesto en su moción, pues debían tener en cuenta el ambiente de la ciudad.

Después se refiere a la numeración de las casas, rogando se subsanen los errores que existen en muchas de estas por estar duplicados los números.

El señor Gómez Roldán dice que no va contra la moción, pero como la política tiene tantos vaivenes entiende que las calles no deben estar rotuladas con nombre alguno, debiéndose hacerse con números.

Para dar mayor argumentación a sus manifestaciones relata lo ocurrido en pueblos eminentemente socialistas, donde fueron deshechas con gran dolor de sus vecinos en octubre del año 34, los azulejos que daban nombres de hombres de marcadísimo fervor republicano a sus calles, agregando que la memoria de las personalidades ilustres como deben de perpetuarse es erigiéndoles monumentos.

El señor Ortega Egurola elogia la figura de Ferrer, y aunque no se opone a lo expuesto en la moción, él como periodista modesto, tiene que reconocer que existe un motivo sentimental, no de hondo desamor al nombre de "Luca de Tena" y agrega, que no votará ni en pró ni en contra.

El señor Carrillo Almansa también elogia a Ferrer y dice que el sentimiento del pueblo debe estar al lado de todos.

Pide que se rectifique el acuerdo capitular por el que se hizo desaparecer aquel nombre, sustituyéndolo por el de Periodista Luca de Tena.

La moción del señor Mora Romero es aprobada.

También se da lectura a otra moción del señor Gómez Roldán, que trata sobre personal de Arbitrios, rogando dicho edil que el pago de estos empleados se haga por decenas y no por meses.

El señor López Ortiz pide que cobren también por decenas los restantes empleados y obreros del Municipio.

El señor Gómez Roldán propone a continuación que al inspector de Arbitrios don Manuel Blanco Limón el cual se halla enfermo se le forme expediente de jubilación y se le atienda debidamente.

La moción y la propuesta es aprobada.

Al darse lectura de los estados de recaudación de Arbitrios en el pasado mes de marzo, el señor Gómez Roldán da a conocer unas cifras sobre los ingresos obtenidos por depósitos de chacinas durante su gestión, en las que se nota una diferencia a favor de unas cuatro mil pesetas.

El alcalde elogia la labor que al frente de los servicios de Arbitrios desarrolla el señor Gómez Roldán, acordándose conste en acta la satisfacción del Ayuntamiento.

Son despachados favorablemente otros asuntos de trámite de la Comisión de Gobernación, pasando a la de Fomento un escrito de don Francisco Suárez García interesando se suspenda la ejecución del acuerdo por el que se ordena rectificar una casa de su propiedad.

Léase un escrito de nuestro compañero don Domingo Gómez Rey presidente del Patronato protector de ciegos, interesando la cesión de terrenos del Municipio con destino a la construcción de la Casa del Ciego. Los señores Lozano, Moreno Márquez, Gómez Roldán, Romero Claret y Carrillo Almansa se muestran partidarios de la concesión del terreno solicitado elogiando la labor altruista que desarrolla dicho Patronato, agregando el último edil citando que no solo debe concederse lo que solicita en dicho escrito, sino que debe abrirse una suscripción, encabezada por el Ayuntamiento para llevar a feliz término la creación de la Casa del Ciego.

El escrito de referencia pasa a la Comisión de Gobernación para

Yacimientos petrolíferos



En unas minas de carbón de Escocia se han descubierto importantes yacimientos petrolíferos, cuyos trabajos de sondeo han empezado inmediatamente.

(Express-Foto.)

Mirador

Inquietud de aceros tristes, con taconeos inciertos y el pavimento adornado de rojos claretes verticales. Tres veces casi seguidas, recogió el aire en su seno, tres veces de plomo que mecía en su seno el eco.

Y unos ojos que miraron, un horizonte sin cielo, se cerraron para siempre, de sombras y de sangre llenos. Después, galoparon

gritos alrededor de su cuerpo mientras la tarde cubrió con la mortaja del viento.

La acera se embelleció de grandes rubies frescos; rubies que a poco rato, se volvieron casi negros, perlas de vida, escapadas por un callejón estrecho.

La calle se encoge triste, con paso borracho, inquieto, y en la pua de la esquina, se arrasca la espalda el miedo, porque el aire lo ha cruzado, tres gritos de plomo, secos, y sobre el suelo han caído tres rojos claretes verticales.

PRAGMACIO

que esta designe el terreno que ha de cederse a tal fin.

Es aprobado un escrito del Director de las Escuelas Graduadas anejas a la Normal sobre abono de gastos de matriculas a los niños pobres que asisten a las mismas.

Se conceden socorros de 30 pesetas a Isabel González Vázquez y Cintia Vides Gómez.

Se autoriza a don Geranio Rodríguez Gil para que instale un puesto portatil de mariscos en la plaza Luis Romero.

A un escrito de don Angel Mar quez García, maestro nacional de la Alquería, interponiendo recurso de repetición contra acuerdo capitular sobre indemnización por casa-habitación, se acuerda equipararle con los demás maestros.

Léase un oficio del concejal de Legado de Policía Urbana y Guardia Municipal sobre uniformes de estos funcionarios. El señor Gómez de Lara ruega que la reposición de esta indumentaria se haga extensiva a los ordenanzas del Ayuntamiento.

Se acuerda devolver una fianza a don Juan Martín y Martín.

Queda facultado el alcalde para resolver sobre la situación del que fué celador de la Policía Urbana, Juan José Coto López, de señalándole nuevo destino.

Pasa a la comisión de Cultura un escrito de nuestro compañero don Francisco Montero Escalera solicitando una subvención para confección de su revista anual de turismo titulada "Onuba" la cual fué elogiada unánimemente por la Corporación.

Dase cuenta del acuerdo tomado por la excelentísima Comisión provincial gestora con referencia a la subvención acordada por el Municipio con destino a las obras

de ampliación del Hospital Provincial.

El Cabildo acuerda reunirse en sesión secreta para tratar de los expedientes instruidos a diversos funcionarios municipales.

El secretario da lectura del acta de incautación del Abastecimiento de Aguas de esta capital y al oficio del funcionario municipal que se encuentra al frente del servicio, remitiendo inventario y sobre otros extremos.

Queda sobre la mesa la provisión, mediante concurso, de la plaza de inspector de la Guardia municipal.

Se hicieron algunos ruegos y preguntas levantándose acto seguido la sesión.

La Guía de Teléfonos

La Compañía Telefónica Nacional de España ha lanzado su acostumbrada Guía de renovación para los abonados.

En dicha Guía, hemos observado que, mientras como siempre también figuran las relaciones de abonados separadas por las letras respectivas de los primeros apellidos o de las denominaciones de establecimientos, Corporaciones o entidades, siguiendo el orden alfabético, en las provincias que la Guía abarca, con Huelva se hace una excepción—con Huelva, Almería y Melilla—no estableciendo aquellas separaciones.

De lo cual resulta una molestia, una evitable incomodidad, para quien de la Guía tenga que servirse, aparte de constituir una marcada desconsideración, un trato de desfavor, para un público que, como los demás, contribuye al sostenimiento del negocio que

El ansia de belleza y de vida

De la condesa de Noailles a «Colette»

«No morir, sino desaparecer ingrátida, sin dejar rastro»

Por Encarnación Esteban

En la Academia de Bellas Letras de Bruselas, a mediados del mes de abril, tuvo efecto, y con gran solemnidad, la recepción de la novelista francesa Gabriella Sidonia, conocida por «Colette».

El acto no merecería más comentario que el escueto a la consagración oficial de inmortalidad, negada por los franceses a sus mujeres, si el discurso de la receptandaria no hubiera versado sobre la gran figura de otra escritora miembro también de la Academia belga: la de la poetisa Ana de Noailles.

Resulta notable el contraste, y en cierto modo la afinidad, de estas dos mujeres, bien distintas en rango, en condiciones de vida, y cuyo lazo de unión, aparte el de la jerarquía del talento, lo forma un idéntico amor hacia la fiesta de la Naturaleza, expresado con regodeo instintivo por la prosista, con alegría pagana por la rimadora. Lo forma además el orgullo, la fruición de unos ante su condición femenina.

«Colette», nacida, crecida en Saint-Saurer, llevó y guardó en París cuando, casi una niña, se decidió a la conquista de la fama, toda la luz y el aliento de los campos de su tierra, contemplados tenazmente. Fue en ellos donde aprendió a escuchar la canción varia e inmutable al mismo tiempo. Durante su lucha en la ciudad enorme sigue escuchando la canción eterna, pero en otra tónica. No es una exquisita. Sin cuidar medios ni lugares, a costa de los choques brutales del propio corazón, se hunde valiente en las realidades y va escribiendo sus novelas, fruto de experiencias contrariadas. Con el primer marido—Gautier Willars—colaboró en la serie de las «Claudina». Por 1904, bajo el nombre de «Colette Willy», y con responsabilidad propia, da «Dialogues de bêtes». Divorciada, vuelve a casar, y firmando «Colette» definitivamente, publica «L'envers du music-hall», «L'entrave», «La paix chez les bêtes»...

La originalidad, su fuerza, radica en que su arte está inspirado en su experiencia en sus «exposiciones», y más que nada, en las de su instinto femenino. Pero dignificadas todas ellas por el arte y confesadas inteligentemente, con un estilo ágil, rítmico, lleno de gracia e intención.

Ane Elisabeth, pertenece a noble y poderosa familia rumana, aunque sea parisiña por nacimiento. Es hija del príncipe Broncoran y de una aristócrata cretense. Millonaria, hermosa, rodeada de todos los refinamientos y exquisiteces, incluso de los superfluos, matrimonial con el gran señor conde Mathieu de Noailles. Para ella la literatura no significa sino un ampliar ilimitado del horizonte de la belleza.

Para la Empresa supone la prestación de tal servicio.

No parece sino que han empezado a formar la Guía en la forma debida, hasta que al llegar a Huelva han dicho: Ahí va la moralla, no hay que meterse en más trabajo, todo seguido, que va es bastante con que no se ponga la Z antes de la B ni la A después de la R.

Y... francamente resulta inexplicable y hasta inadmisibles el procedimiento.

En la mejor de las hipótesis, representa un descuido que ha de corregirse y que no ha debido de darse tratándose de un servicio público que, como tal, al público se debe.

lleza de su vida. En sus comienzos —«Revue de Paris», 1892—, el simbolismo daba su último gran poeta: Charles Guérin. El autor de «Coeur solitaire», «L'homme intérieur», muerto como los elegidos de los dioses, desparecía abrumado por su incapacidad para los embates de la vida. Frente a su credo de renunciamiento suave la afirmación de la alegría de vivir, y a la caterva del movimiento, con Grehg, se coloca la Noailles. Por la fuerza de su genio, por la riqueza de su sensibilidad, su obra poética, junto con la de Valéry, es la más bella de nuestro tiempo. Porque ella, la mujer, ha escuchado fervorosa la llamada de la vida en el propio corazón y su «alma de finesa» ha gustado apasionada en todos los instantes, en todos los aspectos, la belleza del mundo, sin conocer cansancio o saciedad. Sólo mezclado al ímpetu de su voluntad carnal se levanta de vez en cuando un atormentado sentimiento de morir. «Le coeur innombrable» y «Les éblouissements» son lo mejor de su labor lírica, lograda con medios ordinarios. Ha tenido también la conciencia de la propia belleza, de la misteriosa potencia de mujer, como ser, claro que efímero, pero pleno de la realidad del universo. En la famosa poesía que dedica a su hijo —«La course dans l'azur»— se halla retratado de cuerpo entero. Su hijo es muy niño, pequeño; mas no importa: cogido a su falda emprenderán juntos la ruta por los mundos.

Nous aurons l'air d'aller en guerre pour le bonheur, pour le plaisir, pour conquérir toute la terre et son ciel, qu'on ne peut saisir.

No importa ni la tierna edad del infante ni sus pasos vacilantes, ya que él es su hijo y ha dormido en su alma.

L'important n'est pas d'être

c'est d'aller au-devant des Dieux.

No sabe donde le conduce; pero sí que es donde están los libros, lo más terrible y lo más alto, donde se halla cuanto brilla y quema. No importa la edad, porque se es fuerte antes de ser grande.

Je suis née avec mon courage; soyez un petit aigle errant.

Y cuando después de tanta exaltación heroica viene el recuerdo que ha de morir, y desea su tránsito una transfiguración apartada de toda podredumbre, ha de decir el hijo a los que crean que ella ha muerto como los demás que no que él la había dejado en un borde del mundo, donde el espacio es azul y puro.

Je n'ai pas eu le temps de dire: Que voutez-vous? La front verte.

Je l'ai vue errer et sourire, et s'enfoncer dans le soleil.

Y Colette, otra adoradora de la vida y la belleza, con su carra que el tiempo ya marcó, en la solemnidad del discurso académico, recuerda con voz emocionada a la compañera en letras que emprendió la ruta definitiva una mañana radiante de primavera —30 de abril de 1933—. Como ella, formula el deseo de no morir, sino de desaparecer ingrátida, sin dejar rastro. «Et s'enfoncer dans le soleil.»

Beneficencia Municipal

Siendo propósito de esta Delegación, interpretando el sentir del Excmo. Ayuntamiento hacer una mejora completa del servicio médico-farmacéutico-gratuito, y con el fin de atajar los constantes abusos de que viene siendo objeto, se pone en conocimiento de todos los acogidos que, para el buen funcionamiento, procedan en el plazo improrrogable de TREINTA DIAS a partir de la fecha, presentar en el Negociado de Beneficencia, fotografía duplicada de todos los individuos que compongan la familia, a fin de hacer entrega de un carnet que llevará adherida una de las expresadas, pues sin cuyo requisito no tendrán derecho a figurar inscrito en el censo de la Beneficencia municipal.

Queden enterado que durante todo el mes de mayo pueden recoger el carnet avisándose oportunamente cuando cese este plazo, rogando a los inscritos no se acumulen en la oficina de estos servicios por tener tiempo suficiente para efectuar esta disposición.

Huelva, Mayo 1936.—El concejal delegado,

Francisco Gómez de Lara.

La alegría de envejecer

Eran dos viejecitos alineados a la costra del planeta, con el tesón de la juventud.

Un jardín público lleno de soles cordiales como los que el florido mes de Mayo nos ha brindado, y sombras serenas, ponían marcos a sus charlas, salpicadas de malicias.

Los años les traían otras ilusiones, y la vida les ofrecía otras imágenes.

Y para sus recuerdos tenían toneladas beatíficas de absolución. Si pudieran comenzar de nuevo, con seguridad hubiesen soslayado tantos incidentes triviales, que alteró sus corazones.

Sonreían. Nada o muy poco en la vida merece acelerar la sangre en las venas.

Quietud, concordia, serenidad amasada con indulgencias, todo esto les había traído la experiencia, y un ápice de filosofía.

De sobra sabían que la vida es lucha, y por ende lo fatigoso que es vivir.

Enterados estaban de que la muerte es calma, telón de culpas, afares, quimeras o mentiras.

No obstante, de acuerdo estaban en que la vida es bella, aun-

pido, los dos con el mismo esfuerzo, abandonaban aquel jardín.

A veces yo advertía sus rostros iluminados por un momento; las pupilas brillaban un instante, y las ventanillas de la nariz se dilataban; se estremecían para aspirar con avidez la fragancia de vientos de la primavera.

esa brisa cargada con los effluvia de la vida.

Desaparecieron por fin los dos amigos que en la comisura de los labios, llevaban ese aire de vejez prematura.

La tez se coloreaba; las pupilas reflejaban en curiosidad y asombro aquel panorama lleno de luz y armonía.

RICARDO QUELJA VEGA
Minas de Río Tinto, 2 de Mayo de 1936.

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER:

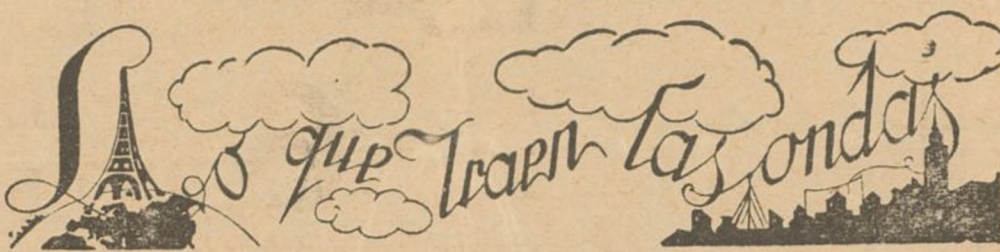
Que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado Sr. Torrent, estará en Huelva y en el Hotel Colón, únicamente el próximo Domingo, día 10 de Mayo y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y unacuración pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan porque no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarlos todos, absolutamente todos cuantos sufren dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de curados, agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si quiere horrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca comprar bragueros ni vendajes de ninguna clase antes ver primero al especialista Sr. Torrent, de nombre registrado.

Especialidades para Señoras.—Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etc., etc.

Herniados todos.—Acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista Sr. Torrent; no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Huelva y en el Hotel Colón, únicamente el próximo Domingo, día 10 de Mayo.

Notas.—Dicho especialista estará también en Sevilla, el día 9, en el Hotel Fabián España, Méndez Núñez, 11, donde asimismo podrán visitarles todas cuantas personas lo deseen.

Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13.—Casa Torrent.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—Transmisión desde el Lyceum Club Femenino, de la conferencia-concierto por Gloria de Loizaga "Cecilia Chaminade y la música de salón" con

Sigue el sexteto.
A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.
Sigue el sexteto.
Melodías comentadas con ilustraciones musicales.
Orquesta americana.

COMPRA DE ORO (Casa Central en MADRID)

AVISO IMPORTANTE

Oro de todas clases. Se compra a los precios más altos. Abonamos por una onza 214 pesetas; por una moneda de 25 pesetas, 66, y según clase hasta más. También se compran objetos de todas clases que contengan parte de oro: Alhajas antiguas, relojes rotos y trozos de oro.

Los objetos que estén estropeados se pagan bien. Se compran dentaduras que tengan oro. Se paga por una moneda de 100 pesetas del año 1896, pesetas 500, y por una onza del año 1.724, pesetas 1.600. Se compran monedas romanas a los precios más altos. Igual se compran pequeñas que grandes cantidades a los precios máximos. También compramos papeletas del MONTE DE PIEDAD, cuyos empeños se refieran a artículos de oro. No dejen esta gran oportunidad por ser la mejor. Para más informes dirijanse, de 10 a 1 y de 3 a 6, al

HOTEL COLÓN Teléfono 1109 HUELVA
Nota.—Días de compra, del 4 al 11 del corriente. Únicamente se comprará hasta ese día
AVISANDO, PASAMOS A DOMICILIO

la colaboración de Luis Antón (Violoncello.)

A las 8.15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 20.

Continuación de la transmisión desde el Lyceum Club.

A las 9.—Charla e informaciones sociales por don Antonio Fabra Ribas.

A las 9.15.—Concierto variado por Andrés García-Martí (barítono) y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 9.45.

Continuación del concierto.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 11.45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA
(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8.30.—Concierto por el sexteto de la estación.

Fragmentos de zarzuelas.

Cante flamenco

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA
(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticiario deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8.30.—Canciones catalanas.

A las 8.45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicidad".

A las 8.55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

A las 9.05.—Orquesta de Radio Barcelona.

Alas 9.40.—Audición extraordinaria a cargo de la orquesta Hot Club de Barcelona.

A las 10.05.—"La Palabra".

A las 10.20.—Continuación del concierto.

A las 10.50.—Orquesta de Radio Barcelona.

Programa de operetas.

A las 11.30.—Transmisión desde el Gran Price. Reportaje del campeonato de catch as catch can.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Continuación del reportaje.

Cierre de la estación.

VALENCIA
(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Charla literaria por Alferher. Selección de la opereta de Arrie ta "Marina".

A las 10.05.—"La Palabra". Continuación de la selección de "Marina".

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

A las 7.25.—Orquesta vienesa.

A las 7.40.—Concierto publicitario.

A las 7.55.—Informaciones.

A las 8.10.—Concierto: "Tramel" presentado por St. Granier

A las 8.55.—Concierto publicitario.

Alas 8.40.—Potpourrit.

A las 8.55.—Informaciones.

A las 9.—Concierto variado.

A las 9.40.—Orquesta de jazz.

A las 9.55.—Informaciones.

A las 10.—Fragmentos de películas.

A las 10.15.—Orquesta argentina.

A las 10.40.—Emisión especial de Africa del Norte: Canciones de operetas.

A las 10.55.—Informaciones.

A las 11.05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11.30.—Orquesta filarmónica.

Boletín meteorológico. Calendario del día. Fiesta de felicitación.

A las 11.30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO
(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9.30.—Retransmisión de Berlín.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales. Boletín meteorológico co.

A las 7.35.—"Sangre vienesa", opereta de J. Strauss.

En los intermedios: Charla.

Después de la opereta: Música de baile.

Diario hablado.

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)
(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8.—Concierto: "Variacio-

nes y fuga sobre un tema de Ham-

del", Brams.

A las 8.30.—Noticias.

A las 9.—Introducción de la siguiente ópera.

Alas 9.05.—Acto tercero de la ópera "Rigoletto" de Verdi.

A las 9.35.—Concierto por un quinteto.

A las 10.15.—Roy Fox y su banda.

A las 10.30.—Discos.

A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)
(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.25.—Bolsa.

Música variada.

A las 8.—Charla.

A las 8.10.—Concierto de guitarra.

A las 8.25.—Propaganda política.

A las 8.30.—Efemerides.

A las 9.30.—Diario hablado.

Música ligera.

A las 10.—Fados

Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de **FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA**

Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico

Radio, Gramófonos y Discos

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Mairena, Vico y Carmona.—Sevilla a Aracena, Aljara, Cortegana, Jabugo y Real de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.

Oficinas: Almirante Lebo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla).

La Unión y el Fénix Español
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Fundada en 1864
Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN APAGÓN

Plaza de las Menjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TERRASA.

En amasadoras, refinadoras, batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos quemadores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superior.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español **"ARNABAL MENDI"**

Saldrá de este puerto el día 7 de Mayo con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijanse a sus Consignatarios en Huelva: **MORRISON & HASELDEN** Almirante H. Pinzón, 36

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Para ser recibidos por el gobernador, se hallaban hoy como de ordinario, comisiones y visitas individuales que son numerosas en los días fijados para recibir a las mismas.

Es debido a esta aglomeración de visitas, sin duda, el hecho de que el representante del Poder Central no reciba, a veces, a los periodistas a la hora que les tiene señalada una de la tarde—ni aún después, como ocurrió ayer y anteayer y como ha ocurrido hoy, en que, no pudiéndolo hacer personalmente, manifestó a los representantes de la Prensa, por conducto de su secretario particular, señor Haro, después de la una y media, que en Minas Peña de Iñero se habían declarado los obreros en huelga, según le habían telefonado esta mañana y sin que supiera más detalles del asunto.

EL ALCALDE NOS DICE

Al recibimos como de ordinario el alcalde señor Moreno Márquez, nos comunicó que había estado a visitar una comisión de empleados del Sindicato de oficios varios para rogarle que intercediese acerca de aquellos individuos que teniendo dos destinos, pudiesen abandonar uno de estos en beneficio de sus compañeros que ocuparían el que dejaran, al malarse en caso forzoso.

Yo les he dicho que por mediación de la Prensa haría un llamamiento como lo efectúo a los individuos en esta situación, los cuales pueden dirigirse a esta Alcaldía si desearan dejar una de las colocaciones de las dos que pudieran desempeñar, y que de recibir algún dato sobre el particular, seguidamente se lo participaría. Aparte de la gestión que pienso hacer con las casas en las que desarrollan sus actividades, una vez comprobado la duplicidad de cargos.

Y nada más, terminó el alcalde, despidiéndose de los periodistas.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliar

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS

Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA)

Teléfono 1345

Teatro

"LA FIERA" de Román Musolas

Siempre tendrá Román Musolas cosas bastante mejor hechas que "La Fiera", en la que presenta una adaptación sainetesca inspirada en "La Fierecilla domada" de Shakespeare.

Diríamos esto y no agregaríamos nada acerca de la impresión que nos produjo la obra en cuestión que pasó anoche la Compañía Fifi Morano para despedirse del público de Huelva.

Los artistas recibieron el aplauso del auditorio al finalizar la representación como un adiós afectuoso.

CIRES

LAS COSAS QUE OCURREN

RIÑA SANGRIENTA

Esta mañana a las seis, procedente de la playa de Castilla, ingresaron tres hombres heridos cuyas lesiones se las causaron en riña.

Por el médico de guardia fueron asistidos Diego Martínez Contreras, de Rociana, de 46 años de edad, de herida incisa en la cara anterior del tercio inferior del antebrazo derecho; Fernando Acosta, Soltero, de Almonte, de 20 años, de herida incisa con desgarradura en el ojo izquierdo y Antonio Valladolid Jiménez de 39 años, de herida de 12 centímetros con sección de piel y tegido celular en la cara posterior del muslo izquierdo.

La lesión del segundo fue calificada de pronóstico menos grave.

DINERO

sobre fincas rústicas y urbanas 5,50 interés anual tramitación rápida. Reyes, Ponzano 65. Madrid.

NOTICIAS

A DISPOSICION DE QUIEN ACREDITE SER SU DUEÑO

En la Oficina de Policía Urbana y a disposición de quien acredite ser su dueño, se encuentran depositados dos canastos procedentes de una canoa que hacía el recorrido el día primero de mayo a la Rábida.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES ENTRADOS

Vapor inglés "Kingborough" de Ininglaen en lastre.

VAPO RDESPACHADO

Vapor inglés "Langebronn" para Filadelfia con mineral.

Vapor noruego "Victor" para Vianidinger con mineral.



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Domingo 10 de Mayo, a las cuatro y media de la tarde

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

con el máximo del cartel

Presentación en España de

Joaquín Rodríguez CAGANCHO
con **LA SERNA** y **LAINÉ**
6 escogidos TOROS de **6** VILLAMARTA

PRECIOS: Sombra, 15 ptas.-Sol, 9

Habrà servicio de trenes y autobuses especiales por todas las líneas que afluyen a la población

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA
"Don Quintín el Amargao"

CINEMA PARK.
"Deslices".

GRAN TEATRO

"La voz que acusa".

TEATRO MORA

"Las chicas del coro" y "¡Oro!"

AUDIENCIA

SENTENCIA ABSOLUTORIA

Ante el Tribunal de Urgencia vióse ayer la causa instruida por el supuesto delito de asociación ilícita, contra José María Oliveira Reyes y Manuel Muñoz de los Toribios, directivos de Falange Española, en Huelva.

Las conclusiones del ministerio fiscal fueron modificadas en el sentido de que procedía im-

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

Rociana

DOS DETENCIONES

A requerimiento del alcalde, han sido detenidos los vecinos de este pueblo José María Bermejo Romero y Rafael Pichardo Real. Ambos ingresaron en la cárcel a disposición de la citada autoridad.

ner a los acusados la pena de dos meses y un día al señor Oliveira y cuatro meses y un día al señor Muñoz de los Toribios.

Los abogados defensores señores Mora Romero y Cerisola solicitaron, en brillantes informes, la absolución de sus patrocinados. Y en consonancia con estas peticiones fué la sentencia del Tribunal.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado—cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

Sociedad

En Río-Tinto, ha dado a luz un precioso niño, la distinguida señora de don Miguel Danta, de soltera Lolita Vélez. Tanto la madre como el recién nacido, se encuentran perfectamente.

Nuestra enhorabuena a los padres y abuelos por tan fausto acontecimiento.

—Pasa temporada en su finca "Los Pinos" del término de Valverde la joven señora doña Germina Vélez, esposa de nuestro culto colaborador don Práxedes Salgado.

En una Clínica de esta capital ha sido operada felizmente la distinguida señora doña Angeles Gómez y Gómez, esposa de nuestro querido amigo, don Enrique Valdés Sastre, digno secretario del Gobierno civil de esta provincia.

Deseamos a la paciente un pronto y total restablecimiento.

Lea usted LA PROVINCIA

¡Propietarios! ¡Comerciantes! ¡Pueblo en general!

Si queréis hacer una economía en vuestros ahorros, encargar los trabajos de carpintería a la Cooperativa Obrera establecida en Alameda Matheson, frente a la antigua Fábrica de Gas. Para mayor comodidad del público en general, se recibirán los encargos de trabajos en el Sindicato de la Madera, sito en calle Gravina número 7.

Comisión pro Hospital

Relación de las personas y entidades que han contribuido a la suscripción popular para la construcción de un nuevo hospital.

PRIMERA LISTA

Don Antonio Hidalgo, 66 pesetas.
Don Luis Saavedra Méndez 500
Don Andrés Vázquez, 25.
Don José D. Díaz de la Cuesta, 581.
Don José Beltrán Saavedra, 10.
Don Antonio Hidalgo, 25.
Don José Castilla Palanco, 200.
Don José P. Vázquez Pérez, 40.
Don Manuel Vázquez de la Sierra, 10.

Casa Richard Gans, 148.
Ayuntamiento de Huelva, 986,70
Industrias Sanitarias, 362.
La Comercial Andaluza, 25.
Don Salvador González, 30.
Don Diego Peguero, 57.
Administración principal de Aduanas, 185 30.
Instituto "Ibisi", 90.
Antonio García Toscano, 24,40.
Don José Escudero, 179.
Don Francisco Pérez de Guzmán, 202.
Don Francisco Vázquez Limón, 250.

Doña María Dolores Salgado Díaz, 25.
Agfa Foto S. A., 198,35.
Don José Areba (Jefatura de Minas), 50.
Personal Estadísticas, 50.
Personal Delegación de Hacienda, 100.
Personal Juzgado Instrucción, 42.

Don Antonio Pousa Camba, 15.
Delegado marítimo de la provincia, 50.
Don Matías López, 14,50.
Doña Bella Muñoz, 15.
Doña Rafaela Fernández, 25.
Don Antonio Calerasco, 122.
Instituto Lorente, 64,50.
Don Fermín González, 25.
Instituto de Biología y Sueroterapia, 115 15.

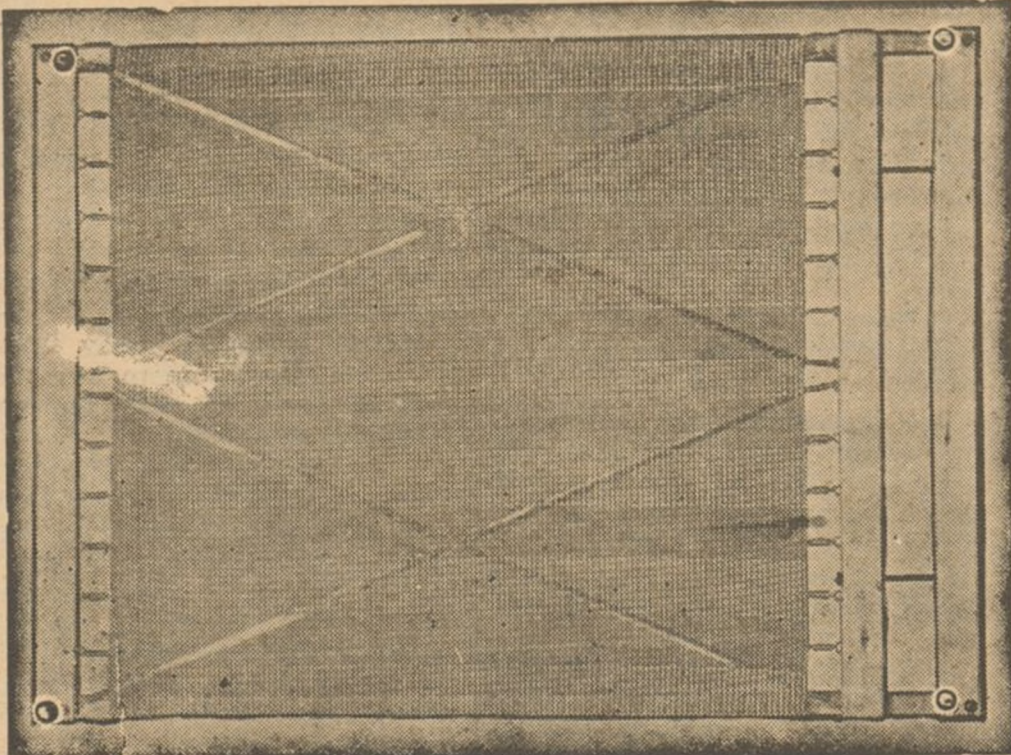
Director Banco Internacional de Industria y Comercio, 61.
Antonio Fernández, 9,70.
Suma y sigue, 4.979,40.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones



Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

CUENTO

UN BUEN BOCK

Por Pierre Mille

—Sí—me dijo Barbat, el paisa jista mostrándome la cinta que lucía en la solapa de su americana: es la cruz de la Legión de Honor.

Le contesté que su talento merecía aquella distinción, lo que era verdad; pero me interrumpió:

—No se trata de merecerla, sino de conseguirla. Y voy a contarle cómo la he conseguido. Hace ocho años, y a pesar de mi talento de paisajista, que me reconocen la crítica y el público, Anita y yo estábamos en la mayor miseria. No teníamos ni un céntimo, no en contaba quien me comprase un cuadro; entonces fué Anita quien dijo: "Hay que ir en busca de los amigos. Alguno encontraremos que nos preste veinte francos".

Emprendimos nuestra peregrinación de casa en casa. Primero fuimos a la tuya. No estabas en París. Proseguimos. Era verano y todo el mundo estaba en viaje. Nos dedicamos a recorrer los cafés en busca de una cara conocida. Frente a una terraza encontramos a Sandigras.

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro de Instrucción pública, de Negocios Extranjeros y presidente del Consejo?

—El mismo. No estaba sentado en una terraza del café, sino que iba melancólicamente por el borde de la casa. Lo conociste en aquella época? No sabía aún lo que iba a ser: empleado, periodista, abogado, autor... Buscaba su camino, y ha acabado por encontrarlo poco después. Tenía en la mano una copia de la obra de los cafés de manos fáciles. Al vernos se apresuró a venir a nuestro encuentro. Nos preguntó si buscábamos a alguien.

—Alguien—le contesté—es una manera de decir. Buscamos en efecto, a alguien, pero alguien que pueda prestarnos veinte francos. ¿Lo tienes tú?

—No... Precisamente iba a pedirlo yo. Pero no es difícil encontrar en París veinte francos. Por lo pronto nos sentaremos

aquí, tomaremos una cerveza y reflexionaremos.

Nos sentamos. Pidió tres "bocks". Anita y yo hubiéramos preferido un "sanwich"; pero no nos atrevimos. Bebí su cerveza, y de pronto exclamó: "Se me ocurre una idea. Aguardadme cinco minutos. Se levantó y se alejó a bien pasado... para no volver. Allí nos quedamos sentados. Anita y yo, con cuatro francos y medio de los tres "bocks" por pagar y sin un céntimo. Al fin y viendo que pasaba el tiempo y no pedíamos otra cosa, el camarero nos rogó que dejáramos la mesa libre.

Es que—dije—somos invitados. El señor que estaba con nosotros nos ha convidado, no viene y no tenemos dinero.

No hay que decir que nos expulsaron ignominiosamente, entre la algarabía de los demás consumidores.

—¿Qué noche pasamos con el vientre vacío! Al día siguiente, igual. Salimos como pudimos de aquellos malos días, y al fin pude colocar mis cuadros. Trabajé mucho, vendí bien, y la pobreza acabó, siendo tan solo un mal recuerdo de mi pasado.

Años después, Anita, al abrir un día un periódico, exclamó:

—¿Sandigras! ¿Lee, Emilio! ¿Sandigras!

—¿Qué le ha ocurrido a Sandigras? ¿Valiente fresco!

—Que es ministro de Instrucción pública en el nuevo Gobierno.

—¿Y a mí qué me importa?

—¿Que no te importa? Te debe cuatro francos y medio.

—¿A mí? Será el camarero, que no cobró.

—Eso no importa—advirtió Anita—Te los debe, puesto que tú los debes. Debías ir a recordárselo.

Y fué sobre todo para ver la cara de Sandigras ministro. Pero cuando me vi en su despacho, introduciendo por aquel uñer tan imponente con aquellos cordeles, comprendí que era ridículo haber ido al ministro de aquella vieja

deuda de cuatro francos y medio. Sandigras, al verme, me tendió brazos, y con su amabilidad de siempre, me dijo:

—Querido amigo! ¿Cuánto tiempo sin vernos!

—Sí—le contesté sin poderme contener—desde aquel día, hace seis años, en Montparnasse...

—¿Quién se acuerda de aquellos—dijo riendo—. Hablemos de ti. Te has abierto camino. Está muy bien todo lo que haces. Tienes talento, mucho talento.

—¿Quieres la cruz?

Y me ha dado la cruz. Y me ha nombrado profesor de Dibujo en un liceo. Es buena persona Sandigras, solo que algo distraído...



Caras del cine

MIRNA LOY

Un rostro sin cambiantes. Me da sonrisas siempre igual. Tono y fición, estatua, esa mujer del cine que, por el tipo, parece recién salida de una revista de modas.

Ingenua a la manera tan cómoda del cine americano que encasilla feminidades. Compañera elegante, muy decorativa, de un señor detective que siempre triunfa. (¿Qué bien se sabe todo lo tanto de William Powell!)

En sus comienzos, la cara se le impresionó de expresiones chinas, dando al film un dulce desaire gentil y exótico.

Después, pasa a lo policiaco, a lo tremebundo. Choca su estampa de niña blanca en ambiente de "gangster", dando un traje bien puesto al trozo de película que espira fonética aluvión de tiros.

Cara de líneas suaves, serenas en que son los ojos una página en blanco. Y sobre esa página, el cine, no ha puesto su arte todavía.

Alvaro Bellver.

deuda de cuatro francos y medio. Sandigras, al verme, me tendió brazos, y con su amabilidad de siempre, me dijo:

—Querido amigo! ¿Cuánto tiempo sin vernos!

—Sí—le contesté sin poderme contener—desde aquel día, hace seis años, en Montparnasse...

—¿Quién se acuerda de aquellos—dijo riendo—. Hablemos de ti. Te has abierto camino. Está muy bien todo lo que haces. Tienes talento, mucho talento.

—¿Quieres la cruz?

Y me ha dado la cruz. Y me ha nombrado profesor de Dibujo en un liceo. Es buena persona Sandigras, solo que algo distraído...

gus. ¡Es a tu hijo a quien esto le va a hacer más daño! No como prendes que mi abogado obtuvo esa decisión solo por tres meses y ahora tienes que demostrar que puedes sostenerlo. El muchacho depende de ti para su subsistencia. Si quieres que tu hijo viva contigo, tendrás que trabajar aquí como trabajabas antes.

—Pero... no puedo, Daniel!

—¿Que si puedes?—insistió Hastings alentándolo para que dominara el miedo—¡Vuelve a la jaula!

—¡No puedo, Daniel!

—¡Te digo que vuelvas!

—¡No puedo!

—¡Toma el látigo!

—¡No!

—¡Tiene que hacerlo!

—No... me falta el coraje...

—Marta te quitará al muchacho otra vez como te lo quitó antes...

O'Shaughnessy se pasó la temblorosa mano por la frente.

—¡No, no... no puede hacer eso!—Te digo que no lo hará! Lo tengo por tres meses! Vivirá conmigo... será mío... si me permites continuar aquí, Daniel, para que esté a mi lado por tres meses. Después ¡no me importa lo que suceda! Me iré de aquí... tra bajaré... pediré limosna... robaré... haré cualquier cosa. ¡Haré cualquier cosa para pagarte! ¡Sólo te pido... que me permitas que me quede!

Hastings vaciló por algunos momentos mirando con lástima a aquel hombre que antes fuera orgullo de su circo.

—Muy bien, Windy—dijo al fin—. Si no te importa que tu hijo y la compañía entera te vean descendiendo a tal nivel y convirtiéndose en un holgazán... tendré que soportarlo yo también.

—Gracias, Daniel.

—Puedes quedarte con el circo hasta que lleguemos a Evanston.

Stubby se levantó muy temprano al día siguiente. La actividad constante del circo, las adversidades, la algarabía, la música, los preparativos de cada función, los animales, habían comenzado a traer su tensión durante el primer día y hacerle olvidar las ordenes de Marta, quien le había recomendado no alejarse de su alojamiento.

Aquella mañana Stubby se encontró directamente al interior de la gran tienda. ¡Había tantísimas cosas que ver allí! Leonardo, el gimnasta, ensayaba en uno de los trapecios, a poca altura de la arena. Stubby se prendió de otro trapecio, tratando de imitar al veterano.

Pantalla española

La revista "Popular Film" organizó un festival cinematográfico en el Gran Price de Valencia, concurriendo la élite de la "estrellería" española.

En el mismo hubo un concurso de mujeres hermosas y se eligieron varias, con vistas a "varios" films. A ver si sale una que saiga la pena, con fibra, que ya es hora. ¡Tan hartos estamos de medianías!

Continúa, así como quien no le da importancia, el rodaje y terminaje de "La reina mora" que edita Cifesa, con intérpretes de garantía. La Arias y nuestro "regional" Perico Torol, a la cabeza.

Pantalla extranjera

En la Argentina, están haciendo ahora cine nacional. Últimamente ha producido "Poncho Blanco" película blanca de costumbres antiguas a tono con las novelas de Hugo Wast. Y a "España" solo llega la topiquería del tango.

Charlot tiene dispuesto, para cuando termine su viaje casi nupcial, empezar un nuevo film. Este llevará por título "primero" la designación de "producción número 6". Esta número 6 del arte 7 presentará la novedad de un Charlot moderno, vestido al día y que hablará y todo.

Un concurso de carteles para la película gitana «María de la O»

Triunfadora y a hombros "María de la O" copia gitana, acaba de immortalizarse en la mejor película nacional.

Leonardo concluyó sus ejercicios con un salto mortal.

—¿Cree usted que podré... hacer eso?—le preguntó Stubby, aún prendido de la barra.

Leonardo le dio las instrucciones necesarias, y el muchacho después de evolucionar en el aire, se arrojó al suelo terminando también con un salto mortal.

—¡Bravo—exclamó Leonardo—. Tienes aire de circo en tus venas, muchacho. ¡Como tu padre!

—Gracias por la lección.—repuso Stubby.

Cuando salió fuera, encontró a Jeff, que lo buscaba llevando a cuestas a un perro.

—¡Te he buscado por todas partes, Stubby! ¿Qué te parece esto?

Y le mostró el perro, que saludó al muchacho con la cola.

—¡Qué bonito!—dijo Stubby.

—No es bonito... sino bonita.

—¿Lo que sea! ¿De quién es?

Jeff se sonrió.

—Tuya.

Stubby dio un salto.

—¿Mía? ¿De veras me la regalará?—La perrita estaba impaciente por bajar al suelo.—Dame la entonces...

Stubby se puso inmediatamente a jugar con el animal.

—¿De qué raza es?—le preguntó a Jeff, quien se rascó la cabeza mirando a aquel ejemplar canino cuya genealogía era realmente indefinible.

—Breno...—contestó el negro—Pa decir la verdad que no sé; pero creo que el padre era sabueso y la madre, faldera.

Stubby sintió sincera admiración por un perro tan linajudo.

—¿Y cómo se llama?

—Todavía no la he bautizado; ahora contesta a cualquier nombre. ¡Pero no la llames micha porque no le gusta!

—Tenemos que ponerle un nombre.—declaró muy serio Stubby.

—¿La llamaremos Violeta?—propuso Jeff.

—¡Nada de flores!—contestó Stubby con aire varonil.—¡Oh! ¡Ya sé uno que le caerá muy bien...! ¡Cleopatra!

La idea pareció herir a Jeff.

—Yo no la llamaré Cleopatra, Stubby. Así se llamaba mi mamá.

—¿Por qué no la llamas... Chacha?—¡Mira! ¡Ven aquí Chacha!

Y la perrilla se acercó a Jeff.

—¡Da un salto mortal.

Chacha movió las orejas, se agachó un poco y dio el salto mortal.

Stubby la miraba electrizado.

—¡Eso no es nada!—dijo Jeff.—Esta perrita sabe más pruebas que Leonardo. ¡Eh, Chacha! ¿CÓMO camina Stubby?

Chacha se paró en las patas

Su casa editora, que ha llevado el film a una perfección de maravilla, quiere anunciarla por las calles, con la belleza que requieren la película y la copia.

A este film S. Ularqui, Producción Films Suprofilms, abre un concurso de carteles originales al que pueden asistir todos los artistas españoles.

El tema y desarrollo de los mismos es completamente libre, teniendo en cuenta, únicamente el empleo publicitario que se les va a dar.

Los originales, que deberán tener (parte pintada) las dimensiones de 70 por 100, con cuatro tintas como máximo, considerando color, el negro, se presentarán firmados por sus autores, en las oficinas de Ufilms Nlanguil F. ms, Antonio Maura, 16, Madrid, hasta el día 15 de mayo actual.

En el Jurado calificador estará representada la U. D. E. (Unión de Dibujantes Españoles) la casa productora y la otra tercera persona completamente profesional, cuyos nombres se harán públicos oportunamente.

La popularidad del tema y la importancia de sus premios (un premio de 1.000 pesetas; un segundo, de 500 y un tercero, de 250) son garantía más que suficiente para esperar un resultado verdaderamente brillante.

Tanto los carteles premiados como los no premiados. Suprofilms, se reserva el derecho de retenerlos en su poder hasta el 31 de agosto, con el fin de exponerlos en las cuatro o cinco ciudades españolas más importantes, al objeto de comprobar mediante votaciones de públicos si el fallo de Madrid, responde al gusto popular de aquellas ciudades.

El artista que necesite las bases integrales, puede dirigirse a la casa concursante o a la Unión de Dibujantes Españoles, Carrera de San Jerónimo, 5, o a los comercios de pinturas.

Madeleine Guitty, ha muerto

A la edad de 65 años ha muerto en París esta excelente actriz de la escena y de la pantalla francesa, que tanto en el cine como en la escena había logrado la popularidad y la admiración.

Como actriz actuó en todas sus modalidades, llegando incluso a actuar como artista de variedades.

Entre las innumerables cintas que interpretó, ya en su modalidad silente como en la sonora, recordamos: "600.000 francos por un mes" secundando a Biscot; "Madame Sans-Gêne", "Sin familia" y la más reciente que se ha proyectado en Valencia—aun continúa en la cartelera del cine Gran Vía—"La Venta negra" de Josefina Baker.

El cinema y el teatro francés han perdido una gran figura.

He aquí... la receta que le curará su padecimiento del estómago o intestinos, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Sangre de Circo

Novela basada en la película del mismo título de la Metro-Goldwyn-Mayer

Por G. ARBAIZA

Resumen de los Capítulos anteriores

El capitán O'Shaughnessy, famoso domador de fieras a quien todos llaman Windy en el Circo de Hastings, adora a Stubby, su único hijo, quien tiene poco más de cuatro años. ¡Ora, esposa de Windy instigada por su hermana Marta, abandona al domador llevando consigo a Stubby. La desaparición quebranta por completo a Windy, quien poco después, al ensayar un nuevo número, es atacado por un tigre y pierde el brazo derecho. Después de errar ocho años en busca de Stubby, O'Shaughnessy llega a saber que Cora ha muerto. El niño está en una escuela militar adonde Win-

dy va a buscarlo, pues el juez ha decidido confiárselo a su custodia por tres meses a fin de ver si se aviene con él. Windy no encuentra en Stubby el hijo tierno de otros tiempos sino un extraño hostil, a quien Marta, su hija, ha enseñado a odiar al padre. Cuando Windy trata de ganar nuevamente su afecto, Stubby lo acusa de haber maltratado a la madre y ser responsable por su muerte. La aversión de su hijo lo priva de ánimo para el trabajo, y cuando intenta domar al nuevo tigre, lo sobrecoje el miedo. Al alejarse de la jaula, lo detiene Hastings, el empresario.

Capítulo VIII

EL REGALO DE JEFF

—¿Qué es esto, Windy?—dijo el empresario, tomándolo del brazo.—¡Recoge... empuja ese látigo! ¡Entra en la jaula! ¡Tienes que domar a ese bicho!

O'Shaughnessy se hizo atrás.

—He tratado de entrar varias veces—murmuró, con los ojos dilatados por el terror—. Estaba solo... ¡No puedo, Daniel! He perdido... el coraje. ¡Te juro que lo he perdido!

Hastings lo miró irritado.

—¡Parece mentira! ¿Vas a decirme que te has convertido en un...?

—¡Lo siento, Daniel!—repuso Windy.—¡Pero no puedo... no puedo trabajar con tigres!

—¿Y qué vas a hacer entonces?

—Puedo ocuparme de otra cosa, Daniel. Me quedan bastantes

fuerzas en el brazo izquierdo. Tra bajaré levantando tiendas... limpiando... cualquier cosa...

El empresario lanzó una carcajada.

—¡Gracioso... eh? ¡Te contrato para el número más sensacional del programa... y sales ofreciéndote de limpiabotas! ¡Está muy bien! ¡Me has burlado me lo merezco!

Windy se sintió humillado.

—Ya lo sé...—dijo—. No he cumplido lo que te prometí, Daniel, después de cuanto has hecho por mí; pero... ¡de veras!... te lo pagaré todo.

Hastings hizo un gesto desdichoso.

—En cuanto al dinero que te debo... olvídalo de eso. No me importa gran cosa que no me pa-

gas. ¡Es a tu hijo a quien esto le va a hacer más daño! No como prendes que mi abogado obtuvo esa decisión solo por tres meses y ahora tienes que demostrar que puedes sostenerlo. El muchacho depende de ti para su subsistencia. Si quieres que tu hijo viva contigo, tendrás que trabajar aquí como trabajabas antes.

—Pero... no puedo, Daniel!

—¿Que si puedes?—insistió Hastings alentándolo para que dominara el miedo—¡Vuelve a la jaula!

—¡No puedo, Daniel!

—¡Te digo que vuelvas!

—¡No puedo!

—¡Toma el látigo!

—¡No!

—¡Tiene que hacerlo!

—No... me falta el coraje...

—Marta te quitará al muchacho otra vez como te lo quitó antes...

O'Shaughnessy se pasó la temblorosa mano por la frente.

—¡No, no... no puede hacer eso!—Te digo que no lo hará! Lo tengo por tres meses! Vivirá conmigo... será mío... si me permites continuar aquí, Daniel, para que esté a mi lado por tres meses. Después ¡no me importa lo que suceda! Me iré de aquí... tra bajaré... pediré limosna... robaré... haré cualquier cosa. ¡Haré cualquier cosa para pagarte! ¡Sólo te pido... que me permitas que me quede!

Hastings vaciló por algunos momentos mirando con lástima a aquel hombre que antes fuera orgullo de su circo.

—Muy bien, Windy—dijo al fin—. Si no te importa que tu hijo y la compañía entera te vean descendiendo a tal nivel y convirtiéndose en un holgazán... tendré que soportarlo yo también.

—Gracias, Daniel.

—Puedes quedarte con el circo hasta que lleguemos a Evanston.

Stubby se levantó muy temprano al día siguiente. La actividad constante del circo, las adversidades, la algarabía, la música, los preparativos de cada función, los animales, habían comenzado a traer su tensión durante el primer día y hacerle olvidar las ordenes de Marta, quien le había recomendado no alejarse de su alojamiento.

Aquella mañana Stubby se encontró directamente al interior de la gran tienda. ¡Había tantísimas cosas que ver allí! Leonardo, el gimnasta, ensayaba en uno de los trapecios, a poca altura de la arena. Stubby se prendió de otro trapecio, tratando de imitar al veterano.

Leonardo concluyó sus ejercicios con un salto mortal.

—¿Cree usted que podré... hacer eso?—le preguntó Stubby, aún prendido de la barra.

Leonardo le dio las instrucciones necesarias, y el muchacho después de evolucionar en el aire, se arrojó al suelo terminando también con un salto mortal.

—¡Bravo—exclamó Leonardo—. Tienes aire de circo en tus venas, muchacho. ¡Como tu padre!

—Gracias por la lección.—repuso Stubby.

Cuando salió fuera, encontró a Jeff, que lo buscaba llevando a cuestas a un perro.

—¡Te he buscado por todas partes, Stubby! ¿Qué te parece esto?

Y le mostró el perro, que saludó al muchacho con la cola.

—¡Qué bonito!—dijo Stubby.

—No es bonito... sino bonita.

—¿Lo que sea! ¿De quién es?

Jeff se sonrió.

—Tuya.

Stubby dio un salto.

—¿Mía? ¿De veras me la regalará?—La perrita estaba impaciente por bajar al suelo.—Dame la entonces...

Stubby se puso inmediatamente a jugar con el animal.

—¿De qué raza es?—le preguntó a Jeff, quien se rascó la cabeza mirando a aquel ejemplar canino cuya genealogía era realmente indefinible.

—Breno...—contestó el negro—Pa decir la verdad que no sé; pero creo que el padre era sabueso y la madre, faldera.

Stubby sintió sincera admiración por un perro tan linajudo.

—¿Y cómo se llama?

—Todavía no la he bautizado; ahora contesta a cualquier nombre. ¡Pero no la llames micha porque no le gusta!

—Tenemos que ponerle un nombre.—declaró muy serio Stubby.

—¿La llamaremos Violeta?—propuso Jeff.

—¡Nada de flores!—contestó Stubby con aire varonil.—¡Oh! ¡Ya sé uno que le caerá muy bien...! ¡Cleopatra!

La idea pareció herir a Jeff.

—Yo no la llamaré Cleopatra, Stubby. Así se llamaba mi mamá.

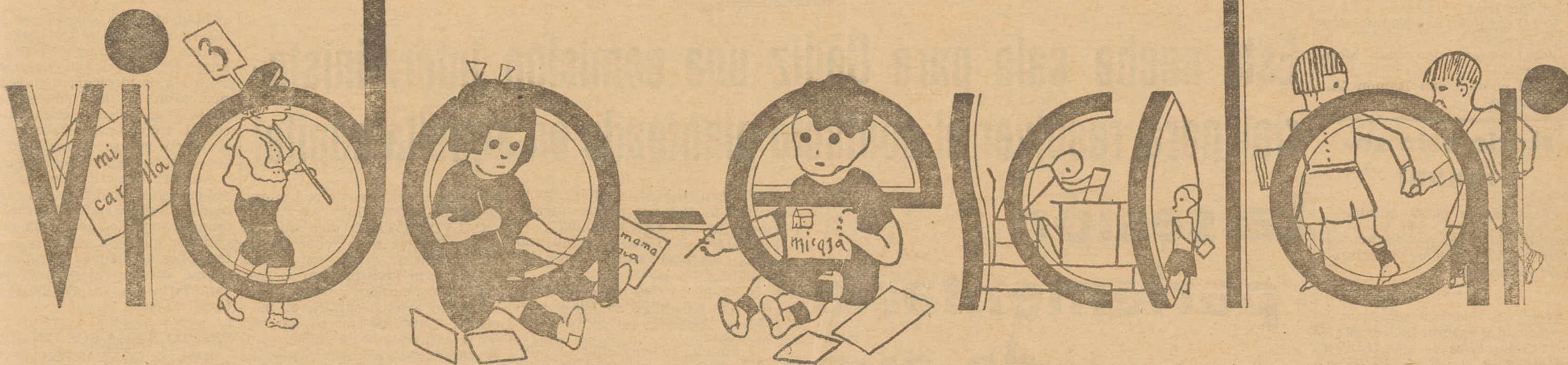
—¿Por qué no la llamas... Chacha?—¡Mira! ¡Ven aquí Chacha!

Y la

Conserva tu salud y
mejórala cuanto puedas;
pero sin olvidar la de los
que te rodean, que ello
es garantía de la propia.

FIESTA DE LA SALUD: Cruzada hermo-
sa por la que se pretende llevar al ánimo del
pueblo el sentido de su responsabilidad en
la formación de las generaciones futuras.

La salud es la riqueza
más positiva y verda-
dera en la vida; pero a la
salud física debe acom-
pañar la del espíritu



TEMAS DEL MOMENTO

Fiesta de la Salud

Con el título que encabeza estas líneas ha organizado el Instituto Español de Sanidad y Pedagogía una serie de actos por los que pretende llevar a la conciencia del pueblo la necesidad de prestar atención preferente a las cuestiones de higiene y salud pública.

Tan plausible idea ha tomado cuerpo en distintas localidades; desde Madrid ha ido extendiéndose por algunas otras capitales, pueblos y aldeas en las que mañana comenzarán a celebrarse actos públicos diversos, conferencias y charlas sobre temas de divulgación acerca de los deberes que a cada uno nos corresponden en el aspecto de la higiene popular, por desgracia tan descuidada en nuestro país.

Pláceme merece el noble propósito que el Instituto Español de Sanidad y Pedagogía persigue en su deseo ya probado tantas veces de laborar por una generación vigorosa y fuerte; de un pueblo sano física y moralmente capaz de conocer la necesidad de dedicar atención preferente a estos problemas que son vitales para el porvenir de los pueblos. Desgraciadamente, hay mucho que hacer en este aspecto y muchos los tópicos con que hay que tropezar antes de poder dar a tal clase de campañas la dirección decidida y firme que requieren.

Nos encontramos, por un lado, con la indiferencia de quienes pueden y deben muchas veces secundar la campaña demoleadora de todo cuanto pueda suponer un peligro para el progreso sanitario; es otra esa serie de intereses creados, tantas veces exructos a la condenación pública, pero nunca sacrificados en aras a la conveniencia de la colectividad, y por último, es también la falta de preparación del pueblo, la deficiencia de su edu-

cación ciudadana lo que hace tarea estéril, cuando no negativa, todo empeño encaminado a la elaboración de un futuro mejor, tanto en el extremo que hoy apuntamos como en tantas otras vitales cuestiones hoy pendientes en nuestro país.

Urge, pues, que estas campañas, esta serie de actos públicos, que hoy organiza el Instituto Español de Sanidad y Pedagogía y que mañana pudiera iniciar con el mismo plausible fin cualquier otra entidad o grupo de hombres entusiastas dispuestos a colaborar en esta empresa educadora y de redención física y moral del pueblo, se prodiguen sin descanso; se extiendan como semilla buena y fecunda hasta las más apartadas aldeas para llevar a ellas las nuevas de un futuro mejor.

Bastará tan solo destacar, una vez más, las cifras aterradoras de la mortalidad infantil, el panorama poco grato de las enfermedades endémicas que unas veces produce y fomenta la vivencia de insana, otras le vida al margen de toda ley y norma sanitaria y casi siempre la insuficiencia de alimentación y cuidados higiénicos en la edad temprana del individuo, para convencer a todos de que es preciso iniciar una política sanitario-pedagógica que ponga coto a los males apuntados haciendo renacer la esperanza de un remedio a tanta calamidad pública que es, al mismo tiempo, síntoma de la incultura en que se vive.

Los Maestros que hacemos VIDA ESCOLAR, quienes en ella queremos ir vertiendo estas modestas gotitas de pedagogía social al alcance de todos, brindamos la idea a quienes pueden y deben tener en la campaña propuesta lugar de vanguardia y sitio de honor.

UN MAESTRO DE ALDEA

ACTIVIDADES PROFESIONALES

Centro de colaboración de La Palma

El 30 del pasado se celebró en Villalba del Alcor, con asistencia de los señores maestros de Bolhillos, Villarrasa, La Palma y con la presencia del señor inspector don Celestino Minguella, reunión del expresado Centro de Colaboración.

En la sesión de la mañana, después de breves frases del presidente don César Martínez, hace su actuación sobre una lección modelo, el compañero don José Romero, que desarrolla el tema "Lucha de nuestro cuerpo contra las enfermedades".

Comienza con unas palabras a guisa de proemio y punto de observación, viniendo a la exposición y definición de los microbios, como agentes patógenos productores de los males que aquejan a la Humanidad.

Enumera las defensas orgánicas naturales y actuación por la elaboración de los antitoxinas del hígado, riñones, intestinos y leucocitos.

Hace ver a los niños que esto, con ser mucho, no es lo suficiente, cuando el individuo casi suicida, es un vicioso impenitente

que destruya su salud en orgías y borracheras para venir en consecuencia que, una vida ordenada, austera y sin vicios, proporcione salud, riqueza y alegría y alean las posibilidades de la enfermedad y la mortalidad prematura.

Por la tarde, la conferencia estuvo a cargo del compañero don Eugenio González Gil, sobre el tema "La educación placentera".

Este joven compañero, nos encantó con su amena charla, llena de personales y atinadas observaciones.

Dice entre otras que—las diferencias de apreciación sobre el grado de progreso de los niños, es múltiple y variable, hijo unas veces del estado anímico del maestro y otras por una falsa apreciación de abulia y tedio de la labor.

Hace nacer la causa del estado desconcertado del maestro, en muchas ocasiones, de la incompreensión de los demás hacia su callada labor, en la que no recibe el estímulo de nadie.

Después de similes oportunos, viene a sentar que no es posible

PROBLEMAS ESCOLARES

Ecos de una campaña

En la Prensa local ha aparecido un telegrama del representante de la Diputación en Madrid, señor Ponce Bernal, que dice:

Confirmado informe favorable asesoría ministro prometido dictar orden rápidamente revocación escritura. Arquitecto ministerio Sánchez Lozano irá Huelva presupuesto obras "instalación Normal Instituto. Escribo.-Ponce".

Por muy profanos que hayamos sido en esta cuestión de la Normal y Escuelas nacionales, donde la pasión se desbordó a impulsos de una vanidad individualista; por muy ignorantes que pareciésemos a cierto sector que entre bastidores trabajaron y por muy equivocados que estuviésemos con respecto a la construcción de la Normal, nada más justificativo, ni más razonable, ni más oportuno, que este telegrama de Madrid, donde la superioridad, seguramente "profana, ignorante y equivocada como los otros", a impulsos de no sé qué técnica que por acá llamarán como quieran, ha obrado tal y como este humilde profano, apuntó en su principio.

La mala fe, el peor deseo de llevar las cosas por su justo cauce, se enfrentó, inoportunamente con nuestra campaña municipalista de Escuelas, para oponerle un proyecto que conceptuáramos como fantástico e improcedente, toda vez que el Ministerio no podía aprobar un proyecto, que, en síntesis, era completamente nulo, ya que, desde Madrid se habían enviado cantidades para instalar la Normal en el Instituto.

Sin ser técnicos, se nos pudiera perdonar, siquiera por la buena intención, los errores en que hubiéramos caído; pero siendo técnico, y por ende, de primera categoría, no es permitible ni puede perdonarse, que la mala fe y la intención peor, hubieran puesto barreras ni frenos a unos deseos justísimos del pueblo, de la masa escolar y de los maestros nacionales en aquella ocasión representados por este humilde y profano gestor municipal, que solo tuvo en cuenta para intervenir todo lo mejor y eficazmente posible, a Huelva abandonada en materia de enseñanza, a los maestros nacionales, preteridos en sus justos anhelos y a la clase escolar de Huelva sometido al terrible azote del analfabetismo por carencia absoluta de escuelas necesarias.

Quede sentado, que según se colige por el telegrama, lleváramos razón al anunciar que nuestros proyectos de grupos escolares se estorbaban paladina y arbitrariamente.

RAMON ORTEGA EGURROLA

Noticiario semanal

DE CURSILLOS

Por orden de la Dirección General de Primera Enseñanza se ha concedido nueva prórroga al plazo de admisión de solicitudes para tomar parte en los próximos cursillos de selección para ingreso en el Magisterio nacional.

Este nuevo plazo terminará el 15 del corriente mayo

Por lo anteriormente expuesto queda sin efecto el plazo señalado a los solicitantes que habrán de proceder a completar su documentación. El anuncio enviado a tal efecto al B. O. de la provincia ha sido anulado y ahora, con más tiempo, podrán los interesados re-

la inclinación vocacional, si no es por la compensación espiritual. Refiere su tesis, con el referido del niño que mostró a su madre unos mal trazados garraños, diciéndole que era su retrato.

La madre, en su inabarcable bondad, "creyó" lo que el niño decía y con esta creencia, la transmitió devuelta al niño con sus besos más escondidos.

Esta cariñosa y generosa compensación, hizo del niño andante el tiempo, un notable pintor. Ambos actuantes recibieron muchas felicitaciones de todos los reunidos, en unas horas de franca alegría y sano optimismo.

Cayetano García Martín

abar aquellos documentos que les sean precisos.

De la relación publicada en nuestro número anterior solo faltan por completar documentación, según los datos recibidos al cerrar esta información, las señoras Abril, Sánchez Pavón y Pérez Larios

Hasta el momento en que escribo estas líneas van presentados doscientos veintidós solicitudes.

Al parecer han solicitado bastantes maestros pertenecientes a otras provincias.

La última impresión es de que ya no aumentará esta cifra en proporciones que hagan variar mucho el término medio de plazas que habrá de adjudicarse a Huelva.

De tribunales nada oficial. Si que la fantasía haciendo cálculos, más o menos aproximados, a nuestro humilde concepto; pero que no consideramos serio hacerle llegar a las columnas de la Prensa.

Es de suponer que improrrogable en el plazo de presentación de solicitudes repercute en la natural demora de la publicación de tribunales que, naturalmente, esperan con ansiedad los compañeros cursillistas y con ellos todos los profesionales de la enseñanza.

(Continúa en la sexta plana.)

PERFIL DE LOS TIEMPOS

«Nuestra Natacha»

Nada más lejos de nuestro propósito que traspasar los lindes de la crítica teatral. Ni las columnas de VIDA ESCOLAR son el lugar apropiado para tales ensayos literarios ni la pluma de quien estas líneas escribe está cortada para tan delicada empresa.

Fero a pesar de ello, contra esa voz nacida del sincero reconocimiento de nuestra ineptitud para abordar temas de tal naturaleza, una fuerza superior a nosotros mismo, un algo oculto y misterioso nos impulsa a dedicar unas líneas a "Nuestra Natacha".

Y es que "Nuestra Natacha", esa animosa protagonista de la obra de Alejandro Casona tiene la virtud de cautivarlos, de enajenarnos, como enamorados teñía a sus compañeros de estudio, a los que en maestro sentimos y amamos, a quienes nos conocemos más pedagogía que la pedagogía del amor por ella sentida.

La figura del Maestro, antes activo grotesco al servicio de escritores mediocres y sin ingenio, toma en "Nuestra Natacha" encañonación viva y real. Alejandro Casona, Maestro que a diario se enfrenta con los problemas de la Escuela; educador que a ella se dedica con el ánimo del que siente y ama una profesión, ha sabido llevar a la escena, en magistral comedia que es a su vez hermoso tratado de pedagogía, los problemas capitales de la profesión, las inquietudes íntimas de todo educador afanoso de su perararse en la obra de sus amores.

"Nuestra Natacha" en lucha abierta con las señoras de la Junta del Reformatorio de Damas Azules, es la estampa viva de la nueva Maestría perdida por nuestros medios rurales, cual misionera gentil de la nueva Escuela, en lucha decidida y dura con el medio cerril que no entiende el lenguaje del amor, hoy rutilante básico de la verdadera Escuela; es también, ante la mirada recelosa de sus educandas, el espejo fiel que nos presenta

esos primeros momentos de la vida íntima de la escuela en que el Maestro trata de ganarse el corazón de sus pequeños para así poder iniciar con éxito su apostolado en bien de la niñez, de la sociedad, de los destinos patrios...

Todos y cada uno de los pasajes de la obra de Casona son venenosos ricos de sugerencias profesionales para el educador animoso que a ella se asoma en ansia renovadora; son estímulo y consejo para el espíritu cansado por la dura lucha con la incompreensión y el desafecto a la Escuela; son, también, un llamamiento al pueblo, un vivo ejemplo que a sus ojos se presenta que marcará bien pronto ruta venturosa para por ella seguir en marcha de eidda y firme hacia el logro total de una nueva Escuela.

Por eso la obra de Alejandro Casona atrae hoy nuestra mirada, nos impulsa con fuerza irresistible hasta para los que tenemos el conocimiento exacto de nuestra modesta posición dentro del campo periodístico, animados, más que en la vana empresa de hacer de "Nuestra Natacha" una crítica que no nos corresponde, en sentimiento afectivo que nos impulsa a expresar nuestro gozo por este nuevo sesgo que el Teatro toma al entrar en el recinto de la Escuela, al pisar el campo de la Pedagogía vacío en el brazo recto y seguro, guiados por la mano diestra, a bordo de un Maestro que, como Casona, ama y siente la Escuela con fervor sincero.

La figura del Maestro, la elevada misión de la enseñanza, esa serie de delicados pensamientos que son el encanto y misterio de la noble tarea encomendada al educador cerca de la infancia, han de ir acompañados, deben latir al unísono para que en el Teatro no pierdan su perfume exquisito, de un corazón noble y generoso que, como el del autor de "Nuestra Natacha", siente la Pedagogía del amor y de ella ha saca un culto.

EMILIO DE PINA

LA CASA DE LOS MAESTROS

La F. E. T. E. visita al Gobernador

En vista de que son bastante los Ayuntamientos de nuestra provincia que adenan varios meses de indemnización por casa a los Maestros, la Directiva provincial de la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza tomó días pasados el acuerdo de gestionar el rápido cobro de la misma.

A tal efecto, y aparte de otras gestiones que se harán si fueran necesarias, los señores presidente, secretario y tesoro de la mencionada entidad visitaron en la tarde del martes pasado al señor gobernador civil, exponiéndole el estado de la cuestión y qué medidas podían ponerse en práctica para acabar con este abandono. Igualmente expusieron su adhesión a la labor cultural y social que está realizando el Frente Popular y la confianza que ponían en que los órganos ejecutores de este Frente presta

seriosos esfuerzos para la mejora de los maestros.

El señor Luelmo estuvo muy deferente con la Comisión de Trabajadores de la Enseñanza, expresando su adhesión y simpatía a la clase del Magisterio, a la cual, dijo que también pertenecía.

Por sugerencia de los visitantes y como primera medida, dirigirá a los Ayuntamientos una enérgica circular, recomendando les la obligación en que están de pagar puntualmente a los maestros la indemnización de casa.

La Comisión salió bastante satisfecha de la visita y esperan que pronto se convierta en realidad el resultado que de la misma ansia el Magisterio.

En la última asamblea celebrada por la Federación Local de Trabajadores de la Enseñanza

za, se tomaron interesantes acuerdos de carácter profesional y fue nombrada la siguiente directiva: Presidente, don Quintín Rubio García. Vice, don Manuel Moreno Ocaña. Secretario, don Luis Huete Pons. Vice, don Alfonso Leal García. Tesorero, don Manuel Gallardo Gallardo. Vocal primero, doña Soledad Artil de Dios. Vocal segundo, don Manuel Sánchez Pavón. Vocal tercero, don Juan Mora Izquierdo. Vocal cuarto, don Ramón Quijón Campos.

Noticiario semanal

(Viene de la plana quinta.)

za interesados ya con tantas opiniones dispares sobre el extremo que nos ocupa.

Tan poco podemos satisfacer la curiosidad y natural interés de los cursillistas hijos de maestros. No nacido es ya el criterio del Director general, que según comentarios se comparte el ministro señor Domingo.

Nuestra impresión es que en el caso de accederse a esta aspiración de la casi totalidad del Magisterio sería una vez pasada la primera parte de los cursillos. Nos hace pensar en esta solución el precedente de otras veces y la creencia de que así se habría hecho ya la selección previa entre los cursillistas; con lo que podría la Dirección general considerar mitigados los reparos que a tal pretensión oponen.

Ya en máquina estas líneas nos enteramos del rumor que circula sobre aplazamiento de los cursillos. Los trasladamos a nuestros lectores con todo género de reservas; pero nos resistimos a insertar los comentarios que se hacen para justificar esta demora. Su confirmación sería un desencanto más para el Magisterio.

EL «GRAFF ZEPPELIN», SOBRE HUELVA

Inopinadamente, apareció sobre Huelva, a las 11 y 35 de esta mañana, el «Graff Zeppelin».

El aerostato evolucionó a escasa altura, ofreciendo un fantástico espectáculo.

El público presencié el paso de la aeronave sorprendido por no creer que iba a cruzar Huelva en su viaje anunciado por la Prensa.

Venía el «Graff Zeppelin» procedente de Sevilla, ignorándose por el momento, el rumbo que llevaba.

Notas sobre huelgas

Por conducto particular, nos informamos hoy de que los obreros del transporte de mercancías de M. Z. A. se habían declarado esta mañana, en huelga de brazos caídos, no admitiéndose facturas por dicha línea.

Y más tarde supimos que la huelga se había solucionado alrededor de las once y media.

También supimos por conducto particular que los obreros de la carga y descarga de minerales, en el puerto, habían declarado la huelga, motivando esta, según se nos dijo, el estar pendiente de resolución cierto asunto sometido al Jurado Mixto.

CINEMA PARK

Mañana desde las 6 de la tarde
Señoras y niños, 0.25.
Caballeros, 0.50

JOAN GRAWFORD
CLARK GABLE
FRANCHOT TONE
en la extraordinaria producción
METRO.

ALMA DE BAILARINA

HABLADA EN ESPAÑOL
Además un interesante complemento.

El sábado, estreno de

El Misterio de Edwin
Drood

EN ESPAÑOL

Pronto

EL BAILARIN Y EL TRABAJADOR

por Roberto Rey, Ana María Custodio y Antofita Colomé.

El señor Martínez Barrio ha presidido hoy el último Consejo, como Jefe del Estado

Esta noche sale para Cádiz una comisión interministerial para resolver el conflicto planteado en aquella capital

La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor JIMENEZ ASUA abre la sesión a las 4,30, con poca animación en escaños y tribunas y el banco azul vacío.

Aprobada el acta de la sesión anterior, entra el jefe del Gobierno y lee un proyecto de ley. Continúa el debate sobre la interpelación del señor Bermúdez Canete.

Interviene el señor VALERA, de Izquierda de Valencia. Afirma que España es una tierra pobre.

BERMÚDEZ CANETE: ¿Y el subsuelo?

VALERA sigue diciendo que en la economía española hay oasis privilegiados que son los monopolios y uno de éstos es el monopolio de la tierra. En muchos países se está realizando una política encaminada a nacionalizar la renta del suelo por medio del impuesto y eso tenemos que hacer nosotros.

Con la República no ha venido el hambre al campo, sino la preocupación por remediarla y las rebeldías de las masas que no quieren seguir soportándola.

El propietario del monopolio de la tierra recoge todos los beneficios y como además suele vivir en las ciudades, sólo deja para el campo las migajas de la producción.

El señor BERMÚDEZ CANETE le rectifica.

ALVAREZ RESANO se distingue en el alboroto. El Presidente logra restablecer el orden utilizando los altavoces.

BERMÚDEZ CANETE continúa su discurso rebatiendo la teoría expuesta por el señor Zabalza respecto al lucro de los Bancos.

Afirma que el lucro de explotación constituye un hecho que va contra los fundamentos mismos del orden económico. Que, como ya hemos visto, hasta Rusia tienen libertad los productores para elegir sus colaboradores.

La máxima responsabilidad sólo se puede exigir cuando existe la máxima libertad. Yo me jaba de esto y de que se haya vuelto a implantar el régimen de alojamientos, cuando hay un decreto de Largo Caballero que los suprime.

El régimen de alojamientos es la forma más injusta de seguro contra el paro forzoso, porque lo hace avarar precisamente sobre la industria afectada.

Se reanuda el debate sobre la política del señor Salmón en el Ministerio de Trabajo.

LOPEZ GOICOECHEA interviene y dice que a un delegado, por irregularidades, se le trasladó de Murcia a Cáceres, donde cometió nuevas irregularidades, y que al señor Reyes se le trasladó de Valencia a Jaén.

PABON: No es eso. El señor Reyes fué sustituido por el señor Anguera de Sojo y además envió el asunto al Juzgado. (Alcancet).

GIL ROBLES dice: Por un diputado de la mayoría se han pronunciado calambres ofensivos para todos los diputados de este grupo. Ni un momento más podemos continuar en esta discusión sin que ese señor diputado se ratifique y pruebe su afirmación o sin que la retire. (Gran ovación de la Ceda).

Los socialistas protestan. Se distingue don Edmundo Lorenzo que lanza insultos a la Ceda en estado de gran excitación, teniendo que ser apaciguado por el señor Besteiro, que ocupa un escaño inmediato. La diputada doña Julia Alvarez, socialista y esposa del interruptor que ha da

do lugar al incidente, dice: Que rectifique lo que Canete ha dicho de los hijos.

BERMÚDEZ CANETE: Yo sólo le he dicho que su señoría era fecunda.

El señor SANCHEZ ALBORNOZ dice que la Presidencia no ha podido percibir las palabras a que se refiere el señor Gil Robles, pero que ruega al diputado que las haya pronunciado de una satisfacción de ellas.

MUÑOZ DE ZAFRA dice que cuando estaba en el uso de la palabra el señor Pabón se ha inrostrado contrario en una interrupción a la política del señor Salmón en el Ministerio de Trabajo, que considera perjudicial y perversa.

Se ratifica, por tanto, en lo que ha dicho anteriormente, porque considera irrefutable lo dicho por el señor López Goicoechea y lo que él tiene que decir es que los elementos de la Ceda que se solidarizan con la política de su compañero el señor Salmón, juzga es inicuo estén en la Cámara. (Se reproducen otras vez las increpaciones entre la Ceda y los socialistas).

Pide a la Presidencia que si quiere dar una satisfacción a este partido, como puede hacerlo, disponga no figuren en el «Diario de Sesiones» las palabras pronunciadas por este señor diputado.

SANCHEZ ALBORNOZ accede.

A continuación habla don DIMAS MADARIAGA. Interviene para alusiones.

Se concede la palabra al señor GUERRA DEL RIO, pero éste renuncia diciendo: Ya he dado órdenes al cochero.

Habla a continuación el señor OSSORIO PATALL.

JIMENEZ ASUA dice que se suspende esta interpelación y que va a pasarse a ruegos y preguntas.

Para ello tienen pedida la palabra los señores Gamazo y Calvo Sotelo.

Se levanta a hablar el primero de ellos.

En el banco azul los ministros de la Gobernación, Estado y Agricultura.

El señor GAMAZO dice que ellos no pueden traicionar el carácter que ostentan en la Cámara. Seguramente no halagará a la mayoría lo que va a decir, pero es la verdad.

En España se está viviendo en la anarquía, en la barbarie, y no pedimos más sino que la autoridad mantenga desde su puesto los prestigios del Poder.

Dice que él habla por españoles y el ministro de Estado atiende las reclamaciones diplomáticas.

Dice que hoy ha paró general en Valladolid, no circulan los trenes, y lo cierto es que los izquierdistas están tan atemorizados como las derechas; se quejan también de que la censura no permite decir nada de estos hechos.

Añade que la situación en España es lamentable tal como se la ve en el Extranjero, y cita un caso: Tiene un hijo estudiando en el Extranjero. Este y todos sus compañeros han recibido una carta circular del centro donde cursan sus estudios exigiéndoles el pago adelantado de sus honorarios. (Aplausos).

A continuación habla el señor CALVO SOTELO.

Comienza diciendo que para no censurar con su lectura a la Cámara, va a mandar al «Diario de Sesiones», para que se publique, una lista semejante a la que ya dió en otra ocasión de sucesos cometidos hasta la tarde de hoy.

El ministro de la GOBERNACIÓN le dice que añade un crimen fascista en Santander.

CALVO SOTELO dice que no tiene inconveniente, aunque no conoce este suceso.

Pregunta cómo hay ciudadanos que sin autoridad alguna en el campo, registran y practican detenciones.

Termina diciendo que le parece muy bien el desarme, pero por igual, es decir para las derechas y para las izquierdas. Añade que la Ceda y monárquicos.

Le contesta el ministro de la GOBERNACIÓN.

Dice que venía exclusivamente a contestar la pregunta del señor Gamazo y no está dispuesto a caer en una celada.

La pregunta que se había anunciado se refiere exclusivamente a los sucesos ocurridos el otro día en Madrid. Hechos dolorosos, incalificables, execrables; yo no puedo en este momento sin haber llegado al fondo de todas las averiguaciones que se practican, hacer una afirmación rotunda de cuál fué el origen de los rumores que motivaron estos sucesos. Pero sí tengo vehementemente sospechas de que no fué precisamente de esos hombres (señalando a los comunistas y socialistas), que a las tres de la tarde se lanzaban a la calle a deshacer la absurda patraña. (Aplausos en socialistas y comunistas).

BERMÚDEZ CANETE: Piense el ministro en el Extranjero. (Es cándalo).

Sigue el ministro diciendo que esta noticia fué ruinmente inventada.

Al ministro de la Gobernación no se le puede acusar de lenidad. Está vigilante en cada momento; vosotros lo sabéis bien y, gracias a ello, pudieron cortarse los sucesos del otro día, no con la crueldad que vosotros hubierais querido, pero sí con la rapidez necesaria.

Naturalmente que no pueden preverse estos sucesos que surgen de repente, pero después de la patraña de los caramelos circuló la de los pinchazos envenenados, y ¿sabéis lo que ha durado eso? Lo que he tardado en meter en la cárcel al primero que encontré hablando de ello.

Dice que Calvo Sotelo le ha hecho muchas preguntas y que sobre todo ha sentido una afirmación: que al margen del Estado hay un estado subalterno que es el que agita las alteraciones de orden público. S. S. es tal mal informado, pero además debe saber que yo no puedo aceptar ni aceptar estados subalternos ni siquiera paralelos que vayan a entorpecer mi función.

Lo que ha hecho el Gobierno por todos los medios es evitar una guerra civil.

Cualquier clase de movimiento que se produzca (yo no sé si confío en extremo en mi estrella) será reprimido, pues tengo la seguridad de que he de llegar a tiempo. Las fuerzas del Gobierno están cada vez más en la mano como unas riendas. El Gobierno ha de ejercer en cada momento su función con mesura, pero con la energía necesaria para no tolerar desmanes.

Se proroga la sesión por menos de dos horas.

Rectifica brevemente GAMAZO CALVO SOTELO dice que es absurdo achacar a elementos de derecha el rumor de los caramelos envenenados. Además, no hay más que ver, para desmentirlo, que no son elementos de esa significación los que participaron en los sucesos del lunes.

Un socialista: Pero si los que dispararon desde la iglesia de los Angeles.

La PASIONARIA. ¿Pero quién inventó lo de los caramelos?

Sigue Calvo Sotelo diciendo que hay que acabar a todo trance con el imperio de la violencia y que el desarme debe alcanzarse a todos. Insiste en que elementos sociales con armas realizan funciones de autoridad. Nosotros no discutimos acciones de Poder público, pero si protestamos de que elementos ajenos desempeñen funciones estatales.

Los socialistas interrumpen con

frecuencia e interviene con energía el PRESIDENTE.

CALVO SOTELO dice que el señor Casares debe tener mejor visión política y, por tanto, debe saber que el fascismo no es acción, sino reacción, y donde el comunismo avance surgirá el fascismo. Tenga perspicacia su señoría e investigue la manera de pensar de esos elementos que sin haber sido fascistas están ahora detenidos. (Rumores).

Se concede la palabra a MADARIAGA para anunciar una interpelación. Dice que se proponía hacer una protesta por las cosas ocurridas y ruega al ministro acepte una interpelación en plazo breve sobre la subversión social. Afecta a ministerios diversos pero por haberse salido de su órbita se ha comenzado en una cuestión de orden público.

El ministro de la GOBERNACIÓN acepta la interpelación.

El presidente del Consejo lee un proyecto de ley.

Al retirarse el señor Casares aplaude por la mayoría.

Se levanta la sesión a las nueve y veinte.

Visado por la censura

Sobre el Gobierno sucesor del actual

Madrid.—El señor Largo Caballero sostuvo una conversación con los periodistas. Estos le preguntaron sobre la solución de la crisis que motivará la exaltación del señor Azaña a la Presidencia de la República, y dijo que no puede considerarse posible la formación de un Gabinete republicano-socialista, que desarrolle el programa del Frente Popular, por que el grupo ortodoxo del Partido Socialista se afirma cada vez más en los puntos de que los compromisos contrarios con la opinión están consignados exactamente en el programa electoral del Frente Popular, y en éste se dice que la realización de ese programa ha de ser llevada a la práctica por los grupos republicanos. Por eso las fuerzas socialistas hicieron dejación, de una manera quizá humillante, de su significación política y del número de diputados que les correspondían, dando facilidades por todos los medios a su alcance para que los republicanos obtuvieran la mayoría.

Si se hubiese pensado en la eventualidad de que los socialistas tuviesen que llevar a la práctica des del Gobierno algunos de los puntos de ese programa electoral, otra muy distinta hubiese sido su posición, tanto en los trámites previos electorales como en la composición de candidaturas. Y ello hubiera traído como consecuencia una Cámara muy distinta a la actual, que permitiese a los socialistas afrontar la responsabilidad del Frente Popular por entero, y cuando hayan considerado a los demás consideraremos algunas sus posibilidades, entonces será el momento de que se retiren y dejen paso franco a un Gobierno socialista, prestandole lealmente el apoyo que ahora les prestamos nosotros.

Ver con disgusto que la minoría socialista, antes de celebrar reunión conjunta con los compromisarios socialistas, haya acordado en firme apoyar una candidatura, cualquiera que fuese, con lo cual ha colocado a dichos compromisarios en la misma situación en que esta minoría se ha visto colocada por el procedimiento seguido con ella.

Aprobar la conducta de los diputados socialistas por Madrid que han votado contra el expresado acuerdo.

Formar expediente y, si fuera necesario, proponer la expulsión de todos los afiliados que al margen de la Agrupación Socialista Madrileña están actuando políticamente en forma incompatible con la disciplina del partido.

Dirigirse a otras organizaciones del mismo partido a las cuales pertenecen compañeros que, sin saber si están autorizados para ello, desarrollan actividades políticas en Madrid poco en armonía con la disciplina y consideración recíproca que se deben to

FOMENTANDO LA SUSCRIPCION ABIERTA PARA LA CONSTRUCCION DEL

Hospital Provincial

hareis obra humanitaria y social

cialistas afrontar la responsabilidad del Frente Popular por entero, y cuando hayan considerado a los demás consideraremos algunas sus posibilidades, entonces será el momento de que se retiren y dejen paso franco a un Gobierno socialista, prestandole lealmente el apoyo que ahora les prestamos nosotros.

COMENTARIOS

Madrid.—Al conocerse las manifestaciones del señor Largo Caballero fueron muy comentadas, hasta el punto de que algunos periodistas de ideología marxista se acercaron al líder obrero para contarle lo que se decía. Entonces el señor Largo Caballero se dreyó en el caso de rectificar así sus anteriores manifestaciones.

Sobre la actualidad política, yo, en estos momentos, no puedo opinar. Tengo, naturalmente, mi opinión sobre los acontecimientos políticos que se acercan y las intenciones de algunas personas, pero me reservo mi opinión para expresarla una vez elegido el Jefe del Estado.

PRITO NIEGA SUS RELACIONES Y CONTACTOS CON DENCAS

Madrid.—Interrogado el señor Prieto acerca de las manifestaciones hechas por el señor Dencas en el Parlamento catalán, dijo:

—Ni antes ni en octubre de 1934 tuve yo trato con el señor Dencas, a quien siquiera conocía. Hablé por primera vez con él en París, en noviembre de dicho año; dudo mucho que los extractos sean exactos, pues de lo contrario no me explicaría lo dicho por el señor Dencas, sino como producto de una fantasía enfermiza. En su poder no puede existir carta alguna mía puesto que yo jamás le he escrito.

Acerca de la designación de candidato a Presidente.-Acuerdos de la Agrupación socialista

Madrid.—En la reunión celebrada por la Agrupación Socialista Madrileña se han adoptado los siguientes acuerdos:

Protestar contra el procedimiento antidemocrático seguido para la designación de candidato para la Presidencia de la República, procedimiento que ha imposibilitado a la minoría socialista de intervenir y presentar soluciones más beneficiosas para la República y ha colocado en la disyuntiva de aceptar la propuesta que se le ha hecho o producir un quebranto en el Frente Popular. Ello no implica desconocimiento alguno de las condiciones que para ocupar la Jefatura del Estado concurre en el candidato designado por los partidos republicanos y aceptado por la minoría socialista.

Ver con disgusto que la minoría socialista, antes de celebrar reunión conjunta con los compromisarios socialistas, haya acordado en firme apoyar una candidatura, cualquiera que fuese, con lo cual ha colocado a dichos compromisarios en la misma situación en que esta minoría se ha visto colocada por el procedimiento seguido con ella.

Aprobar la conducta de los diputados socialistas por Madrid que han votado contra el expresado acuerdo.

Formar expediente y, si fuera necesario, proponer la expulsión de todos los afiliados que al margen de la Agrupación Socialista Madrileña están actuando políticamente en forma incompatible con la disciplina del partido.

Dirigirse a otras organizaciones del mismo partido a las cuales pertenecen compañeros que, sin saber si están autorizados para ello, desarrollan actividades políticas en Madrid poco en armonía con la disciplina y consideración recíproca que se deben to

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,—

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43.

DEPORTES

El fútbol en Inglaterra

LA PELICULA DEL PARTIDO FINAL DE LA COPA DE INGLATERRA

La final de la Copa de Inglaterra acabó de jugarse a las cuatro y cuarenta y cinco de la tarde en Wembley. A las seis y cuatro se proyectaba en siete cines de Londres una película con toda la peripecia del encuentro. El éxito se debió a la audacia y a la decisión de Campbell Smith, héroe del "raid" Londres-Australia, que capitaneó una flotilla de cruce aviones, desde la cual, personal seleccionado por él, se encargó de recoger todos los detalles del sensacional partido de Wembley.

EL EQUIPO GANADOR DE LA COPA

Arsenal, el glorioso equipo londinense, que ha ganado la Copa de Inglaterra, y que tiene un estadio valorado en 200.000 libras esterlinas, fué fundado por empleados de la fábrica Woolwich-Arsenal, en la que se fabricaban cañones. Fué fundado con un "capital" de diez chelines y seis periques...

Lleva Arsenal siete años de victorias. En 1930, la Copa. En 1931, el campeonato. En 1932, el segundo puesto en campeonato y derrota en final de la Copa. En 1933, 1934 y 1935, tres campeonatos consecutivos. En 1936 de nuevo la Copa...

Pero el equipo empieza a dar señales de envejecimiento. Las estrellas que forman en él se conjuntan difícilmente. Acudiran a tiempo de no interrumpir la cadena de éxitos con el reme-

DOS NOTABLES TEAMS QUE DESCENDEN A LA SEGUNDA DIVISION

Descienden a la segunda división dos de los equipos más gloriosos de Inglaterra: Aston Villa y Blackburn. Ninguno de los dos había salido jamás de la primera división, y ambos han ganado la Copa seis veces cada uno.

Los dirigentes de Aston Villa han aceptado el fracaso con filosofía que brindamos al Athletic de Madrid. El presidente ha declarado a un periodista londinense:

—Hemos gastado esta temporada 40.000 libras para comprar los jugadores que pudieran permitimos conservar el puesto. Los dioses nos eran adversos, por lo visto, puesto que a pesar de todos los esfuerzos hemos sido con-

denados. Poco importa, sin embargo, puesto que el año que viene recobremos el puesto entre los grandes señores del fútbol.

EL ATHLETIC DE MADRID GANA EL PLEITO CUELLO-JUAN REZ

Por informes fidedignos se sabe que en la última reunión de la Fifa se trató del asunto planteado por el Athletic con motivo de la venida a España de los célebres jugadores argentinos Cuello y Juárez. La decisión del supremo organismo futbolístico universal fué favorable al recurso interpuesto por el Athletic de Madrid.

Lo que en este momento se desconoce es el uso que hará el Athletic de esta facultad de que le ha investido la Federación Internacional.

CICLISMO

La II Vuelta a España

CORREDORES INSCRIPTOS

Suman 53 los corredores inscriptos para tomar parte en la II Vuelta a España, que comenzó el martes.

He aquí sus nombres:

- 1.—Mariano Cañardo (Navarra).
- 2.—Salvador Cardona (Valencia).
- 3.—Antonio Escuriel (Valencia).
- 4.—Antonio Rodríguez (Sevilla).
- 5.—Emiliano Alvarez (Guipúzcoa).
- 6.—Antonio Montes (Sevilla).
- 7.—Salvador Molina (Valencia).
- 8.—Diego Chafer (Valencia).
- 9.—Francisco Goenaga (Vizcaya).
- 10.—Vicente Trueba (Santander).
- 11.—Fermín Trueba (Santander).
- 12.—Julian Berrendero (Madrid).
- 13.—José Riestra (Asturias).
- 14.—Cipriano Elys (Santander).
- 15.—Claudio Leturiaga (Guipúzcoa).
- 16.—Joaquín Bailon (Granada).
- 17.—Lisardo Acosta (Salamanca).
- 18.—Manuel Izquierdo (Madrid).
- 19.—Bautista Salom (Valencia).
- 20.—Luis Esteve (Castellón).
- 21.—Andrés Jardín (Albacete).
- 22.—Enrique López (Albacete).
- 23.—Agustín González (Asturias).
- 24.—Julian Cabrera (Zaragoza).

- 25.—Delio Rodríguez (Pontevedra).
- 26.—Miguel Carrion (Murcia).
- 27.—Andrés Jaen (Almería).
- 28.—Bartolomé Plaquer (Balears).
- 29.—Antonio Jareño (Ciudad Real).
- 30.—Antonio Destrieux (Málaga).
- 31.—Ramón Cruz (Santander).
- 32.—Benito Cabestrero (Zaragoza).
- 33.—Antonio Andrés Sancho (Barcelona).
- 34.—Bernardo de Castro (Madrid).
- 35.—Miguel Valero (Valencia).
- 36.—Marcelino Sánchez (Pontevedra).
- 37.—Manuel Capella (Castellón).
- 38.—Ramón Ruiz Trillo (Madrid).
- 39.—José Arias (Madrid).
- 40.—Gregorio Idigoras (Guipúzcoa).
- 41.—Vicente Carretero (Madrid).
- 42.—Pablo Pantoja (Madrid).
- 43.—Antonio Bertola (Madrid).
- 44.—Engel Bertola (Italia).
- 45.—Eduardo Molinar (Italia).
- 46.—Luigi Barrial (Italia).
- 47.—Gustave Deloor (Bélgica).
- 48.—Alphonse Deloor (Bélgica).
- 49.—Joseph Huts (Bélgica).
- 50.—Alphonse Schepers (Bélgica).
- 51.—Camilo Erba (Italia).
- 52.—Antonio Acosta (Granada).
- 53.—Rafael Rarios (Huelva).

LA PRIMERA ETAPA MADRID-SALAMANCA

He aquí el orden de llegada de 38 corredores, en la primera etapa Madrid-Salamanca de la II Vuelta a España:

- Primer pelotón.—Primero: José Huts, belga; seis horas, 47 minutos y 17 segundos.
- Segundo: Gustavo Deloor, ídem; tercero, Capella, ídem; cuarto, M Izquierdo, ídem.
- Quinto.—Angel Bertola, ídem.
- Sexto.—Vicente Trueba, ídem.
- Séptimo Carretero, ídem.
- Noveno.—Bernal, ídem.
- Décimo.—Antonio Bertola, ídem.
- 11.—Schepers, ídem.
- 12.—Cañardo, ídem.
- 13.—Sancho, ídem.
- 14.—Destrieux, ídem.
- 15.—Berrendero, seis horas, cuarenta y ocho minutos.
- 16.—Cardona, ídem.
- 17.—Goenaga, ídem.
- 18.—Bailón, ídem.
- 19.—Carrion, ídem.
- 20.—Alvarez, ídem.
- 21.—Salom, ídem.
- 22.—A. Deloor, ídem.
- 23.—Plaquer, ídem.
- 24.—Escuriel, ídem.
- 25.—Valero, ídem.
- 26.—Esteve, seis horas, cuarenta y nueve minutos y cincuenta y cinco segundos.
- 27.—Delio Rodríguez, siete horas, y cincuenta y cinco segundos.
- 28.—A. González, ídem.
- 29.—Montes, ídem.
- 30.—Idigoras, ídem.
- 31.—E. López, ídem.
- 32.—O. Elys, ídem.
- 33.—F. Turbe, ídem.
- 34.—Riestra, ídem.
- 35.—Pantoja, ídem.
- 36.—Erba, ídem.
- 37.—A. Acosta, ídem.
- 38.—Molina, ídem.

LA SEGUNDA ETAPA SALAMANCA-CACERES

He aquí la clasificación general después de la segunda etapa Salamanca-Cáceres, celebrada ayer: Primero.—Gustavo Deloor con trece horas, treinta y ocho minutos y cincuenta y ocho segundos, descontados ya dos minutos de bonificación por haber llegado el primero, destacado, a una media de 30.980 kilómetros.

- Segundo.—A. Bertola, 13 horas, 45 minutos, 34 segundos.
- Tercero.—Berrendero, 13 horas 46 minutos, 17 segundos.
- Cuarto.—A. Deloor, 13 horas, 46 minutos, 17 segundos.
- Quinto.—Escuriel, 13 horas, 46 minutos, 17 segundos.
- Sexto.—Ramos, 13 horas, 48 minutos, 4 segundos.
- Séptimo.—Barrial, 13 horas 48 minutos, 4 segundos.

- Octavo.—Vicente Trueba, 13 horas 51 minutos, 14 segundos.
- Noveno.—Carretero, 13 horas, 51 minutos, 14 segundos.
- Décimo.—Cañardo, 13 horas, 56 minutos, 57 segundos.
- 11.—Flaguer, 14 horas, 34 segundos.
- 12.—Salón, 14 horas, 1 minuto, 25 segundos.
- 13.—Cardona, 14 horas, 4 minutos 25 segundos.
- 14.—Huts, 14 horas, 7 minutos, 52 segundos.
- 15.—Bertola, 14 horas, 7 minutos, 52 segundos.
- 16.—Scharpers.
- 17.—Sancho.
- 18.—Destrieux, En igual tiempo que Bertola.
- 19.—Cipriano Elys, 14 horas, 8 minutos, 18 segundos.
- 20.—Cruz, 14 horas, 12 minutos, 11 segundos.
- 21.—Fermín Trueba, 14 horas, 14 minutos, 2 segundos.
- 22.—Salom.
- 23.—Agustín González, En igual tiempo.
- 24.—Alvarez, 14 horas, 20 minutos, 10 segundos.

- 25.—Izquierdo, 14 horas, 20 minutos, 10 segundos.
- 26.—Pantoja, 14 horas, 20 minutos, 40 segundos.
- 27.—V. Montes, 14 horas, 21 minutos, 30 segundos.
- 28.—Esteve, 14 horas, 22 minutos, 46 segundos.
- 29.—Goenaga, 14 horas, 25 minutos, 46 segundos.
- 30.—Bailón.
- 31.—Carrion, Igual tiempo.
- 32.—Riestra, 14 horas, 28 minutos, 31 segundos.
- 33.—Idigoras, 14 horas, 38 minutos, 41 segundos.
- 34.—Molina, 14 horas, 45 minutos, 40 segundos.
- 35.—Delio Rodríguez, 14 horas, 14 minutos, 49 segundos.
- 36.—Arias, 14 horas, 49 minutos, 40 segundos.
- 37.—Cabestreros, 14 horas, 54 minutos, 33 segundos.
- 38.—Valero, 14 horas, 59 minutos, 52 segundos.
- 39.—Erba, 14 horas, 56 minutos, 23 segundos.
- 40.—Rodríguez, 14 horas, 59 minutos, 32 segundos.
- 41.—L. Acosta, 15 horas, 6 minutos, 55 segundos.
- 42.—Cabeira, 15 horas, 9 minutos, 28 segundos.
- 43.—Trillo, 15 horas, 29 minutos, 47 segundos.
- 44.—M. Sánchez, 15 horas, 34 minutos, 7 segundos.
- 45.—Jardín, 16 horas, 33 minutos, 17 segundos.

fracaso lo llevais siempre encima por donde vayais?

Hasta cuando... Según noticias ya ciertas, dicen estar anunciado para el día 10 del corriente mes de mayo la presentación del valiente novillero Pascual Márquez, en la plaza de toros de la ciudad de la Pilárica (Zaragoza).

Mucha suerte le deseamos en el debut de aquella plaza, para que siga conquistando todas las regiones de "p'allá arriba" donde se aprecia a los buenos valores que posee hoy la gallarda fiesta nacional.

Al enterarnos de que Gallango ha fijado para el día 7 de junio una novillada con picadores, en la cual se hallan contratados los renombrados diestros triunfadores de la feria sevillana Pascual Márquez y Diego de los Reyes y faltando un espada que complete la terna, hacemos recordar al empresario—que al decir de la gente, está por ver si acopia la combinación con uno de los muchos toreros económicos que hay en Huelva—los nombres de Curro Laine, Blanco Pineda, Manuel Soler, Enrique Menéndez y Tomás Pulido.

Referente al novillero Blanco Pineda—si es que se confirma el rumor antes expuesto y torea en la económica, resulta obtener el triunfo—y entonces habría que dudar si entra su nombre en el quinteto de los ya antes nombrados toreros, pues la Empresa varía la forma de organizar su actuación en corridas que ya con vinieran.

DON GACETA

ALTAVOZ

LA GANADERIA DE ALEAS CAMBIA DE PROPIETARIO.

Como se recordará, el señor Aleas ganadero de Colmenar, fué uno de los esforzados paladines de la "Unión" la temporada pasada.

Pues ahora, la ganadería de Aleas, pasa a otras manos. El propietario ha vendido al ganadero de El Escorial, don Antonio Atrihbas, 281 cabezas, en el precio de doscientas mil pesetas.

Las reses pasarán dentro de unos días de las dehesas de Colmenar Viejo a los prados que el nuevo ganadero tiene en El Escorial.

APODERADO

El entendido hombre de negocios taurinos don Isidro Amorós (don Justo), nos comunica que el joven novillero sevillano Paco Hidalgo, le ha conferido poderes para su representación.

Paco Hidalgo actuó recientemente en Madrid y tal éxito obtuvo que la empresa le ha contratado para dos actuaciones más.

CONTRATOS DE JAIME NOAIN

El 7 de junio se celebrará en Zaragoza la corrida de Beneficencia lidiándose reses de Domecq por los diestros "El Estudiante", Jaime Noain y Rafaelillo.

También ha firmado Noain la corrida de feria de Calatayud el 11 de septiembre.

Y en Madrid toreará dos corridas: una extraordinaria, en mayo, en las fiestas de San Isidro y la otra en un domingo.

EL ARTE DE «CAGANCHO»

Ha regresado de América Joaquín Rodríguez CAGANCHO. Sobre sus hombros, en forma de pedestal trae consigo la aureola del triunfo. Caganchito el innovador viene a España todo lleno de orgullo. Allí ha sabido colocar nuestro pabellón a una altura bastante elevada. Supo escanciar en cuantos ruedos pasó todo el aroma del rico y oloroso perfume que encierra en sí el secreto de su arte divino.

El nombre de España taurina, en América ocupa el puesto más preferido. Todo se lo debemos a las proezas y brillantísimas faenas realizadas por el faroánico calé. Sus actuaciones fueron colmadas de éxitos continuos y las Empresas de Méjico y sus Estados se disputaban al torero gitano y hasta le ofrecían los contratos en blanco para que él estampara el importe de sus honorarios. Fué contratado sólo por media docena de corridas y ha toreado 25. Esto es una prueba palpable de que Joaquín Rodríguez CAGANCHO sumo pontífice de la torería ha sabido conquistar en la

tierra de Gaona los triunfos más rotundos y definitivos.

Ya está en España Caganchito. Su reaparición la hace en Huelva en la corrida del domingo. A partir de esta fecha seguirá su campaña taurina hasta finalizar la temporada, que volverá a embarcar nuevamente con rumbo a Méjico, para cumplir con los compromisos que ha dejado firmado con aquellas Empresas.

Caganchito se nos presenta todo hecho un maestro. Conoce como un gran capeador y magnífico muletero, ahora trae perfeccionada la suerte más difícil y peligrosa, ya casi olvidada, entre los toreros de moda: el volapié, que tanto nombre diere a Costillares y más tarde el infortunado Varellito.

Así es el arte de Caganchito. El próximo domingo actuará en nuestra plaza con La Serna y Laine, otros dos toreros, cuyos nombres son también discutidos en el mundillo taurino que corren pareja con el enigmático gitano.

JOSE CALERO

Gaceta del aficionado

Se corren rumores de que la Empresa de esta, tiene en proyecto un cartel a base de los valientes novilleros onubenses Manolo Roig "Niño de la Isla", José Blanco Pineda y Diego Ortiz "Niño del Tercio" con seis buenos y hermosos novillos de una prestigiosa ganadería andaluza.

De ser ciertos estos rumores y de llegarse a la realidad de los mismos, nos alegraríamos, pues es la combinación más exacta y más deseada por la afición de Huelva, ya que son diestros que gozan de un buen cartel y a los que se les desea poder admirar su arte en la plaza de toros de la Alameda Matheoson.

Que se cumplan estos dichos, es lo que únicamente deseamos.

Otro fracaso de la señorita torera Juanita Cruz. En su debut en la plaza de Valencia, toreando novillos-toros (?), quedó a la altura de una bota, pues el público—¡qué público más galante y más prudente!—no echaba cuenta a la "arrojada" faena de Juanita.

Abuchearon a un pobre peón de brega, por no ofender al sexo débil y este hombre tuvo que aguantar todas las intemperancias que le dirigían desde el tendido. ¡Pobre hombre!

Y pensar que estas señoritas hartas de entrenarse en las páginas propagandistas de los semanarios, cuando salen a un ruedo, no saben hacer alarde de su ensayo y consienten que su culpa se la graviten a otro ser ajeno a ellas.

Vamos, hombre, a esto no hay derecho! Quien lo haga mal que

La gracia ajena

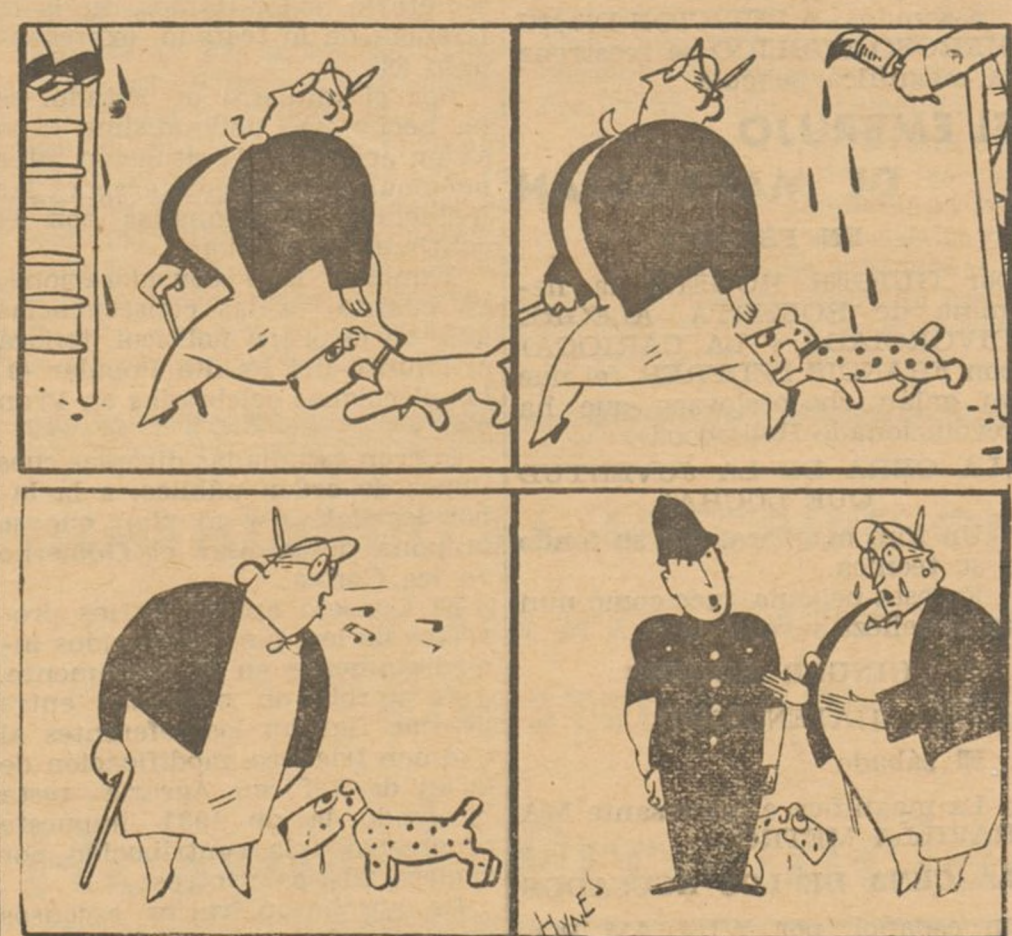


TEATRO D E REVISTAS

--¡Este empresario es un explíctador! Me da un papel en la nueva revista y ahora sale con que me pague yo la ropa.
--¿Y qué papel haces?
--El de Eva.

(De "L'Illustration", de París)

La gracia ajena



--¿Dónde está mi perro?

(De "Passing Show", de Londres)