

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

municipal
Prescripto 12.15.1930

AÑO LXIV NÚM.

16.003

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 11 de Mayo 1936

ELECCION PRESIDENCIAL



Don Manuel Azaña, Presidente de la República

La asamblea de diputados y compromisarios
tuvo lugar en el Palacio de Cristal del Retiro,
resultando elegido por 754 votos

(Información en la página 6)

Comentarios informativos

EL ESTADO EDITOR

Por Rafael Pérez Lobo

En esta época de realizaciones de ansias culturales a que afortunadamente hemos llegado, no como un hecho aislado en el mundo, sino siguiendo, aunque sea un tanto a la zaga, los avances de la civilización, el Estado se ha decidido a publicar varias ediciones de las obras de nuestra literatura clásica para distribuir entre los niños, entre los obreros y campesinos y aun entre las bibliotecas, dando así al pueblo español el bautismo de letras de que andaba harto necesitado. Desde tiempos de Cánovas, tan amante del libro y tan apasionado bibliófilo, que quiso hacer una España nueva desde la "Gaceta" al modo de Carlos III y más tarde de Maura cuando hablaba de la revolución desde arriba, hemos querido seguir y aun imitar cuanto se hacía en el extranjero con fines culturales sin seguir grandes resultados. Así mientras se llenaban de hojas del periódico oficial creando y organizando el funcionamiento de bibliotecas salían para el extranjero las de Castelar y la de Martos y la del marqués de Olivar, de Filosofía y Derecho que compraba la Universidad de Harvard y la del marqués de Jerez de los Caballeros que pagara a buen precio el millonario Hurgintón y la misma del propio Cánovas del Castillo deshecha y malbaratada en las librerías de viejo, que pudieran salvarse como se salvó ahora la del marqués de Pidal, si el Estado hubiera contado con los asistimientos de la opinión pública y con las posibilidades económicas necesarias.

El pueblo de hoy, en su más noble acepción, tiene otras exigencias y a estas exigencias responde cabalmente el propósito de reeditar nuestros clásicos merecedor de todo elogio y del más entusiasta aplauso. Pero he aquí que apenas lanzada la idea, un periódico de los más serios y solventes de Madrid propone su "extensión a otras esferas de la tradición cultural española, en las que, si bien nuestra personalidad no se muestra a veces tan señera como en la literatura, ofrece posibilidades dignas del mayor interés" y pide la reimpresión de notables obras de economía y aun de algunos escritos de la curiosa literatura de los arbitristas. Es de esperar que dentro de poco, acaso de muy poco, otros pidan la reimpresión de obras históricas o de filosofía o de derecho y ello va a traer como consecuencia por imperativo de la ley económica un desgraciado colapso del negocio editorial cuyas víctimas más propicia van a ser los autores con temporáneos.

Es verdad que todas estas obras como aquellas de los clásicos que van a reeditarse, son de dominio público y que su publicación está al alcance de cualquiera. Al amparo de esto muchos editores han formado buena parte de su fondo editorial con estas obras.

Se han hecho ediciones de gran lujo, como las de Gustavo Gili, populares, como las de Hernando, Calpe, Suárez, infantiles como las de Ortiz, Araluce; recopiladas en un solo tomo bellamente presentadas, como las de Aguilar y tantas y tantas otras que se encuentran hoy en el mercado librero. Las mismas Academias, la Junta para Ampliación de Estudios, la Sociedad de Amigos del Arte, etc., tienen también ediciones muy valiosas de clásicos de la literatura o de la historia... Fatalmente ha de venir una depreciación de este capital invertido. Es como una expropiación forzosa hecha por motivos de utilidad pública, pocas veces más razonables y más justificadas que ahora, pero sin indemnización.

Se plantea, pues, un grave problema de solución nada fácil, no por lo que puedan representar los intereses personales del editor, que al fin y al cabo justo sería que cediera ante los intereses de la colectividad, sino por lo que representa el editor para esa misma colectividad en estos momentos de encauzamiento de la política del libro y de creación de Depósitos en mercados propicios para incrementar su difusión y de propósito de lograr una más holgada vida para el escritor español. Frente a esto se halla la necesidad imperiosa, si se quiere, de divulgar nuestras obras maestras poniéndolas gratuitamente en manos del pueblo, que es ciertamente el único medio de divulgarlas y sobre todo de que con esta divulgación llegue a manos de los humildes.

Necesitamos no solo que el pueblo conozca y aprenda de nuestros clásicos y de nuestros historiadores y filósofos y economistas sino que necesitamos también revalorizar a algunos que como Quevedo, aun entre las gentes que se llaman cultas, tiene un prestigio un tanto de fantoche o de gracioso o de ingenioso más que de ingenio, pero también necesitamos no pagar al editor su esfuerzo, más o menos interesado, inspirado por una idea de lucro o de generosidad, con una negación de valor a su obra ya realizada. Lo poco o mucho que en este sentido hay hecho se debe a él; lo poco o mucho que hasta ahora se hayan conocido nuestras obras maestras se debe a él...

Pero olvidemos, no obstante al editor. Todo negocio tiene sus quiebras y no todas son en beneficio de la sociedad como sería esta. ¿Y el autor? Dentro de la crisis editorial y librera de que se viene hablando al borrar una de las partidas de ingresos de muchas casas productoras el que más lo habría de sentir, por que suele ser siempre el último que cobra, es el autor contemporáneo. Si ahora se le encarga o se le toman pocos trabajos, después serían menos. Habría para ello una razón de tipo económico y aun se les diría que las gentes mientras leen a los antiguos no tienen tiempo de leer a los modernos.

Mirador

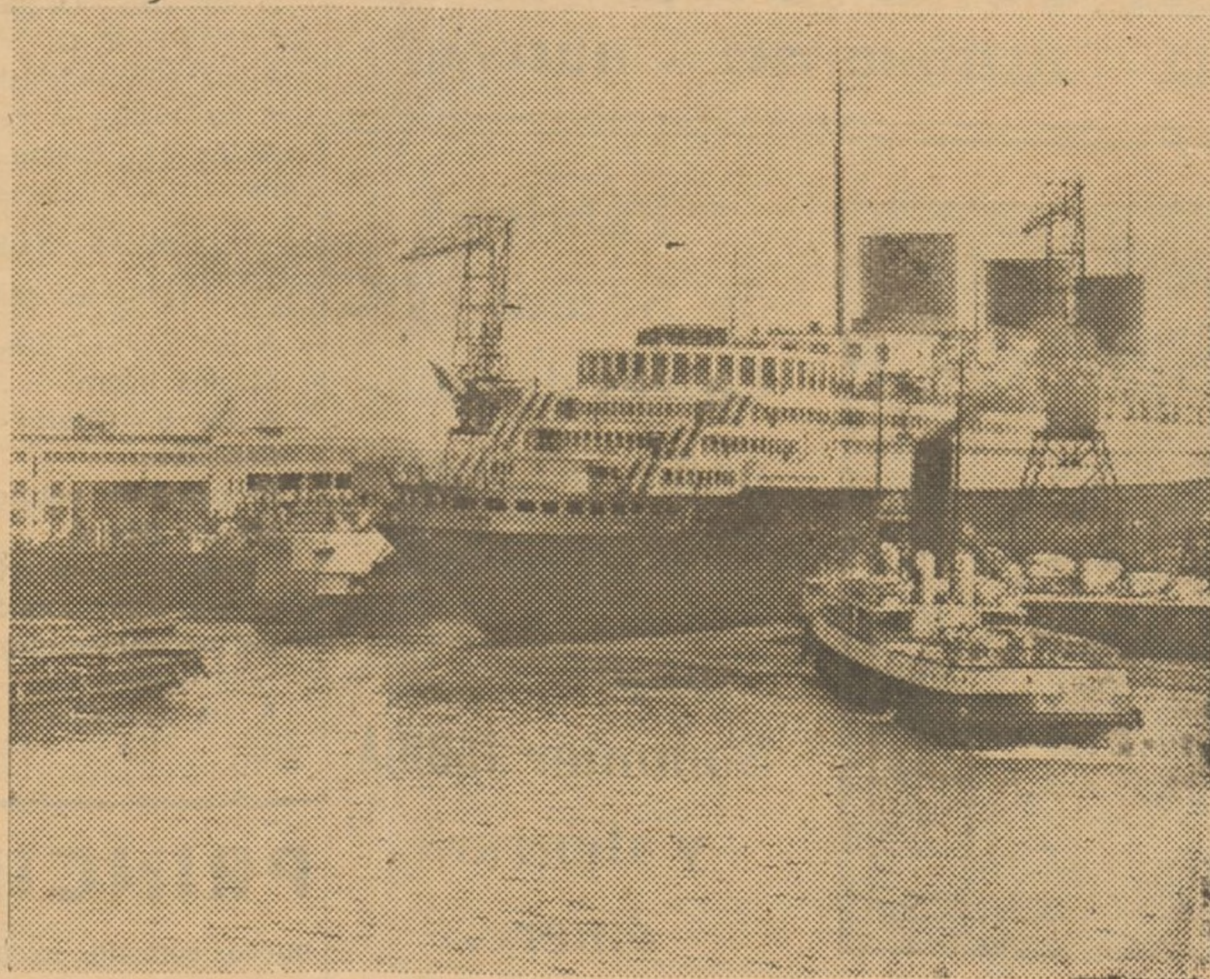
Nos hemos metido, ayer, dentro del corazón del bosque. Entre el canto de la oropéndola y la majestuosa serenidad de los árboles, la Naturaleza nos ha mostrado toda su plenitud; las potencias de sus formas muevan la grandeza humana. Junto al rectilíneo eucalipto de tronco pelado y melena oscilante; alto e inmenso en aquella inmensidad, nosotros somos un habitante más de la selva, pero un habitante furtivo y desconcertado.

Abstraídos con el rumor de sus voces, en cada claro, como un anillo, donde el Sol penetra intensamente con el afán de invadirlo todo, la concepción de los antiguos nos ha llenado por entero y hemos creído ver sombras profugas, siluetas huidizas de formas corpóreas: el fauno de pies de cabrito tras la blonda melena de una ninfa.

Tenemos entre nosotros familias de editores acaso comparables a los Aldo de Venecia que vamos a olvidar en esta ocasión. Está bien. Sea. Pero también tenemos una familia de escritores, en la ancianidad unos y en plena juventud otros que son los que a la larga van a costear las lecturas de sus antepasados en las letras; y tenemos ¡oh gran dolor! una masa de millones de hermanos necesitados de esas lecturas a los que no se les puede negar ni regatear un momento más la donación de un libro. ¿Cómo aunar estos intereses? He ahí el verdadero problema...

CASIMIRO MORENO

El «Normandie» entra de nuevo en el mar



El gran transatlántico francés «Normandie», tirado por remolcadores sale de nuevo de los astilleros del Havre donde ha sufrido algunas transformaciones.

(Express-Foto.)

Hace veinte años

Día 11 de Mayo de 1916

La Agrupación del Orfeón Ombense prepara una función andaluza para el próximo domingo que terminará con un típico baile.

Victima de rápida enfermedad ha dejado de existir a los 15 años de edad, la bella señorita Magdalena Bartolosis, hija del conocido practicante don Antonio. El entierro se verificará mañana a las once.

El Ayuntamiento ha acordado reflatantar el peso del pan ordenando que se laboren piezas de kilogramos, medio, y tres cuartos.

En la Mina de Cueva de la Mora ha puesto fin a sus días la agraciada joven de 14 años de edad, llamada Carmen Morgado Ramos, arrojándose el dique que posee dicha Empresa.

El subsecretario del ministerio de la Gobernación nos dijo que

el gobernador de Barcelona comunicó que en la reunión que celebraron los ferroviarios de la Compañía de M. Z. y A. acordaron sumarse a la huelga. Varios de los asistentes a la reunión protestaron diciendo que la huelga no está justificada. Los ánimos están excitados, pues parece que los ferroviarios hallan muy divididos. El gobernador señor Suárez Inclán se muestra optimista.

Noticias de Vergara: La intensidad de la lucha disminuye notablemente. Considera el alto mando francés que la ofensiva de los alemanes ha finalizado por agotamiento de éstos. Los alemanes intentaron varios ataques fracasando la mayor parte de ellos aunque consiguieron poner pie en algunas de las posiciones francesas que tuvieron que ceder a causa de las furiosas embestidas. En estos asaltos, los alemanes destruyeron gran número de vidas y de municiones.

Madrid al día

Las subsistencias por las nubes

Por Juan de Roca

El encarecimiento de las subsistencias y tan dura en toda España, y más particularmente en Madrid, la crisis económica del pueblo que se impone más que la excitación la advertencia y el acicate a los gobernantes para que en lo posible traten de remediar ese terrible azote de consecuencias más funestas que la más terrible epidemia. Por que hay que decirlo con todas las letras: el pueblo no se alimenta lo suficiente, ya que no existe la debida relación entre los jornales y lo que cuestan los artículos de primera necesidad. Y no es que lo jornales deban subirse por esta causa, es que no hay razón para que lo que es uso imprescindible de día a día experimente elevaciones en el precio para su adquisición, cuando ninguna razón hay para ello.

El aceite, el jabón, el azúcar, las patatas, el bacalao... es decir, cuanto es preciso para la alimentación, de medio año a esta parte ha sufrido aumentos que oscilar, entre los veinte y los se-

enta céntimos en kilogramo. ¿Es esto tolerable? En modo alguno. Y mucho menos cuando los casos de tales elevaciones estriban en los acaparadores y en los demás traficantes sin conciencia que a ciencia y paciencia se toleran, cuando no son favorecidos por diversas circunstancias, ya que como personas hábiles saben escurrirse por entre las mallas de los más rígidos decretos.

Debe ser alta medida política del Alcalde de Madrid —ya que solo a Madrid me cabe referirme— la de emprender una acutísima campaña para que las subsistencias tengan unas precios reguladores, y no estén sujetas al agio constante, ya que ese es, acaso, el principal yerro que emendar y combatir. Nos consta que determinados artículos —verduras y frutas— llegan a las puertas de la capital a unos precios razonables, bien determinados para que las pueda adquirir el obrero de jornal más humilde. Pero esas verduras y esas frutas, antes de llegar a la venta al detall pasan sucesivamente por varias manos que a sí mismas se proporcionan pingües beneficios, haciendo esto que la mercancía experimente un alza en su precio que tiene que pagar el consumidor de ella, al mismo tiempo que su adquisición se hace imposible para el empleado de tres mil pesetas y para el obrero de jornal modesto. Esto es sencillamente monstruoso, porque lo que es posible darle rango de artículos de lujo, aunque solo sea por su precio, desde el instante que para una parte del pueblo no son accesibles.

A esto tiene que atender una política de igualdad, ya que a ella puede llevarse con una bien entendida política de subsistencias, logrando su lógico abaratamiento, ya que con respecto a su introducción en los mercados nada hay prohibitivo y los transportes se han abaratado desde el instante que estos se hacen por carretera.

Pero no cabe duda que a este respecto existe lo que pudiéramos calificar de mansedumbre madrileña —ya que el que puede se aguantará, sin una protesta, amirando las raciones que a su familia le son precisas— para el sustento, siendo esto causa, a la larga —de una evidente depauperación, que es más de notar en las inocentes criaturas, algunas de las cuales llegan a la edad del desarrollo siendo unos pretuber-

culosos por falta del necesario alimento en la niñez.

De esto es de lo que debe de cuidar un Municipio bien dirigido, que lleve en sus decisiones el ansia de la mejora del pueblo en todos los aspectos, porque no solo de la política se vive y desde el Concejo de Madrid lo que me nos debe hacerse es política. Es entidad solo administrativa y vigilante de la salud del pueblo en cualquiera de sus manifestaciones. Esto es lo lógico y por los caminos de la lógica debe irse siempre. Hacer lo contrario en todos los casos es sencillamente absurdo y más en este particular a que nos referimos.

LETRAS DE LUTO

Sufragios

En la parroquia de la Concepción ha sido oficiada esta mañana, un amisa de requiem por el alma del bondadoso señor don Manuel Contreras, ejemplar ciudadano que prestó sus servicios, de muchos años, en la Compañía de Río Tinto.

Al piadoso acto asistió numerosa concurrencia de amistades de la familia doliente.

Renovamos a esta la expresión de nuestro más sentido pésame, en especial a la viuda doña Regina Domínguez e hijos.

Fallecimiento

A los 72 años de edad ha dejado de existir en la madrugada de hoy el conocido industrial de esta plaza don José Pérez Coronel, habiendo sido su muerte muy sentida, pues el finado, hombre de trato afable y de conducta ejemplar, era muy estimado entre sus numerosos amigos.

A las cinco y media de la tarde se verificó el acto del sepelio, constituyendo una sentida manifestación de duelo.

Descanse en paz su alma y reciba la viuda doña Dolores Romero Delgado, hijos don José, doña Alejandra y don Fernando y demás familia doliente, nuestro más sincero pésame.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8.15.—La Palabra. Noticias recibidas hasta las 20.

"Lactancia por ama", conferencia por el doctor don Angel Hebrero.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9.—Charlas de actualidad científica, por Enrique Gastard.

Continuación del concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.—Campanadas de Gubernación.

A las 10.05.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 9.45.

Concierto de piano en discos impresionados por Arthur Rubinstein.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 11.45.—"La Palabra". D. A. rio hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410.4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8.30.—Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9.—Cuplés. Sigue el sexteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Sigue el sexteto.

Canciones americanas.

Concierto de banda.

Coros árabes.

Cante flamenco.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377.4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8.30.—Conferencia por Juan Estelrich.

A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8.55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

A las 9.05.—Semana cómica, revista festiva en verso escrita y recitada por el autor y actor Joaquín Montero.

A las 9.15.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9.40.—Recital de piano por Carmen Aznar.

A las 10.05.—"La Palabra".

A las 10.20.—Continuación del recital.

A las 10.40.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 11.—Radiogaceta de la vida catalana.

A las 11.30.—Programa de discos.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Cierre de la estación.

VALENCIA

(352.9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 7.55.—Informaciones.

A las 8.10.—Concierto: "Simone en Week End".

A las 8.55.—Informaciones.

Alas 9.—Concierto variado.

A las 9.15.—Music hall radiofónico.

A las 9.40.—Canciones regionales.

A las 9.55.—Informaciones.

A las 10.—Música de baile.

A las 10.15.—Canciones de operetas.

A las 10.40.—Emisión especial de África del Norte: Orquesta filarmónica.

A las 10.55.—Informaciones.

A las 11.05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11.20.—Marchas militares.

Boletín meteorológico.

Calendario del día.

Fiesta de felicitación.

A las 11.30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331.9 m., 904 kc.)

A las 8.15.—Programa de música y dicción.

A las 9.—Noticias.

A las 9.30.—Retransmisión de Breslau.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN

(368.6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Información va-

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

"ARNABAL MENDI"

Saldrá de este puerto el día 14 de Mayo con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN Almirante H. Pinzón, 36

Crónica deportiva.

A las 9.30.—Recital de canto por la soprano Nativia Suey Vanaciocha, acompañada al piano por Ricardo Vercher.

A las 10.05.—"La Palabra".

A las 10.30.—Canciones interpretadas por Conchita Piquer.

A las 11.—Fantasías de zarzuela.

A las 11.30.—Cante flamenco.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE

A las 7.25.—Concierto concuroso.

A las 7.40.—Concierto variado.

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

Boletín meteorológico.

Opereta, música de Franco Leoni.

En los intermedios: Charla científica.

Después de la opereta: Música de baile.

Diario hablado.

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261.1 m., 1.149 kc.)

A las 7.25.—Introducción a la siguiente ópera:

Acto primero de "Tosca" de Puccini.

A las 8.15.—Recital de piano.

A las 8.30.—Noticias.

A las 9.—Revista de la política internacional.

A las 9.15.—Orquesta de teatro de la B. B. C.

A las 10.15.—Música de baile.

A las 10.30.—Discos.

A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476.9 m., 629 kc.)

A las 7.25.—Bolsa.

Música ligera.

A las 8.—Charla.

Concierto.

Propaganda política.

Música ligera.

Alas 9.—Concierto.

A las 9.30.—Diario hablado.

Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida y vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valadero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaira.-- Sevilla a Utrera.-- Sevilla a Mairena, Vico y Carmona.-- Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla).

Empieza la campaña electoral norteamericana

Por Julio Ezaguirre Esteban

El presidente Roosevelt ha inaugurado la campaña electoral en Baltimore en una asamblea de jóvenes demócratas en la que dijo seguiría su política sobre todo lo que respecta a los experimentos sociales, y dijo que observaría el punto medio entre los que desean hacer todo y acabar no haciendo nada.

En los círculos políticos y en los centros financieros, se ha estimado el discurso, no como una rectificación de sus ideas anteriores, sino como una rectificación y persistencia confirmando las, aunque más atenuadas y más suaves. Se estima por todos como encaminamiento en el orden y en las ideas moderadas, causando buena impresión.

Como medida para combatir el paro, Roosevelt ha propuesto que trabajen solamente personas de diez y ocho a sesenta y cinco años, lo que permitiría llevar a cabo una instrucción escolar y especial más larga y profunda de la juventud. Además los viejos obreros podrían, merced a una ley especial, recibir los medios de jubilarse sin tener que inquietarse por sus subsistencias materiales.

El señor Roosevelt ha dicho que perseverará en sus esfuerzos destinados a persuadir a la industria para que reduzca el número de las horas de trabajo, limitar definitivamente la jornada y pagar salarios mínimos convenientes.

Esto ha sido recibido con desagrado por la opinión, pues se mira mal reducir la jornada y por consiguiente los jornales cosa que no quieren los obreros: lo cual ha de ser un inconveniente grave.

En general estas medidas para combatir el paro han sido recibidas con curiosidad, pues lo que se cree bueno por un lado se estima pésimo por otro.

En los negocios bancarios e industriales la limitación de la jornada es causa bastante grave de desagrado por el país que no participa de esas ideas, pues el país, digan lo que digan los demócratas y socialistas, es un enamorado de la plutocracia.

La cuestión de salario mínimo es por otro lado asunto que se debate y discute profusamente porque se opina que la oportunidad no es oportuna. Claro que la medida de reducir el

pare es innegable! Pero también lo es el que la industria sufrirá las consecuencias y por tanto el país. Esto no se le escapa a nadie.

Las medidas para combatir el paro, ideadas por Roosevelt, son consideradas como pobre resultado de su ingenio político.

Lo cierto es, que la fiebre electoral en todo su apogeo, no da de sí; todos creen que Roosevelt tiene miedo ahora que se vé de cerca al peligro socialista el cual es más serio que lo que Roosevelt se figura. Lo cierto es, que el presidente tiene pánico y un temor grande a los avances socialistas, cuya idea no tiene partidarios con prestigio para arrastrar gente. La creencia general es que Roosevelt en su campaña electoral irá rebajando su entusiasmo socialista para acabar en un aspirante adocenado y vulgar pero que en estos lances perderá la elección, que era entre todos los candidatos, el que tenía más segura. Las medidas para combatir el paro como programa electoral, no han entusiasmado a nadie y como base de acción política, es tan amplio que se cree de difícil realización, pero los discursos y propaganda de los "policensu", agotan los tópicos pero sin convencimiento del éxito. Esta es la mejor señal del fracaso de Roosevelt. La opinión opina como la dicho el mismo "que es un candidato de los que desean hacer todo y no quieren hacer nada".

Esta es la impresión que ha causado la presentación ante una asamblea de jóvenes demócratas de Norteamérica con un discurso que se considera como el de inauguración de la campaña electoral del señor Roosevelt, impresión que no se esperaba, pues se creía y esperaba que haría francas declaraciones socialistas que serían recibidas con desagrado por el país que no participa de esas ideas, pues el país, digan lo que digan los demócratas y socialistas, es un enamorado de la plutocracia.

¡Predicar lo contrario, un candidato a la Presidencia!

Por mucho Roosevelt que sea, eso no puede prosperar.

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercancías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

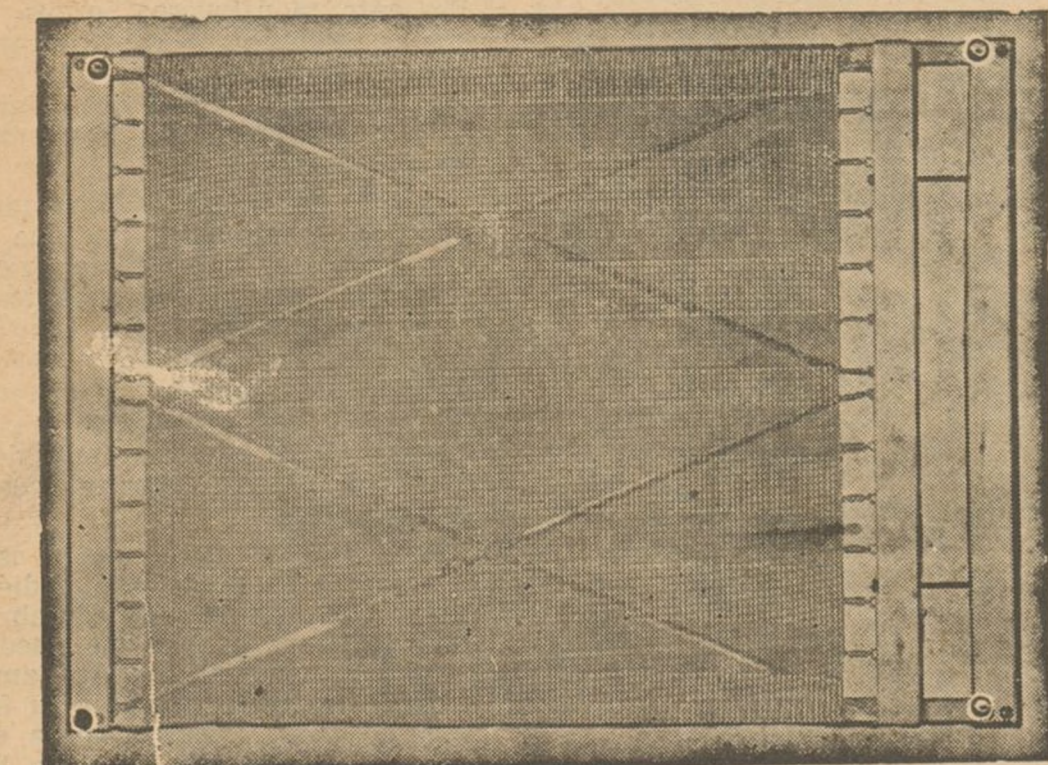
Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones

Viene de la séptima página.

sodicha delegación vestían de frac.

Media hora antes de la ceremonia, el hemicycle ofrecía soberbio aspecto, con la concurrencia de los diputados y estando todas las tribunas abarrotadas de público, incluso la destinada al Cuerpo diplomático.

En tribuna especial, estaban los cadetes y la oficialidad de la fragata "Sarmiento", que asistían por expresa invitación.

Entra el nuevo Presidente de la República.-El solemne momento de la promesa

A poco de las tres y media de la tarde, hizo su entrada en el salón de sesiones el nuevo Presidente de la República, seguido de la Comisión de etiqueta.

El señor Azaña fué recibido con todos los honores propios del caso.

Seguidamente, tomó asiento en un sillón dorado, dispuesto al efecto, junto a la Mesa de las Cortes.

En medio de un silencio absoluto, el nuevo jefe del Estado puso de pie y con voz velada leyó la promesa, pronunciando las siguientes palabras:

Prometo solemnemente, por mi honor, ante las Cortes, como órgano de la soberanía nacional, ser fiel a la República, guardar y hacer cumplir la Constitución, observar la Ley y poner mi actividad de jefe del Estado al servicio de la Justicia y de España.

A continuación, el señor Jiménez de Asúa, como presidente del Parlamento, dijo así:

En nombre de las Cortes que os invisten os digo: Si tal haceis, que la nación os lo premie y si no que os lo demande.

Terminados estos momentos de la promesa, los diputados del Frente Popular puestos de pie, dieron vivas a la República, tributándose al señor Azaña una enorme ovación.

Una vez investido, el nuevo Presidente de la República, salió del Congreso, dirigiéndose, seguido de su séquito, al palacio nacional.

LA COMITIVA EN MARCHA.-VITORES Y APLAUSOS

Despedido el señor Azaña con los mismos honores que a la entrada, se puso en marcha la comitiva.

Frente al Congreso y en todo el trayecto—especialmente en las bocacalles—se había montado un riguroso servicio de vigilancia.

Durante todo el itinerario, la multitud vitoreó al nuevo Presidente de la República, aplaudiéndole.

Al llegar a Palacio, en la escalera principal, se hallaba formada la servidumbre y la escolta presidencial, de gran gala.

El nuevo jefe del Estado fué recibido en la meseta de los leones por el Gobierno en pleno y el ge-

neral Batet, con la Casa Militar.

La transmisión de poderes

Seguidamente Su Excelencia pasó al salón de columnas, donde se hallaba el presidente interino de la República, don Diego Martínez Barrio, con el personal de la Casa civil.

Inmediatamente, se efectuó, con las formalidades de rigor, la transmisión de poderes.

El señor Azaña—que ostentaba el Gran Collar de la Orden de la República—recibió los poderes del señor Martínez Barrio, en la forma de ritual.

El señor Azaña es aclamado al aparecer en el balcón principal

Siendo las cuatro y diez, apareció en el balcón principal de Palacio el nuevo Presidente de la República.

La multitud prorrumpió en vítores y aplausos, presa de gran entusiasmo; y aunque la fuerza pública la estaba conteniendo a una distancia discrecional, llegó hasta la calzada de la calle de Bailén, dando incesantes vivas al señor Azaña.

Finalmente, previa la venia de Su Excelencia, se inició el desfile de las fuerzas que habían cubierto la carrera, resultando brillantísimo.

El Gobierno en crisis.-Mañana comenzarán las consultas

Madrid.—A las cinco y media de la tarde, salió de Palacio el presidente del Consejo, señor Barcia.

Hablando con los periodistas, manifestó que había presentado la dimisión total del Gobierno al jefe del Estado.

Agregó que a las siete se reuniría con sus compañeros de Gabinete para darles cuenta de su entrevista con Su Excelencia.

El señor Barcia se despidió de los reporteros anunciándoles que a las diez y media de la mañana comenzarán las consultas.

EL NUEVO SECRETARIO GENERAL DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Madrid.—El jefe del Estado ha firmado un decreto nombrando secretario general de la Presidencia de la República, a don Cándido Bolívar.

El señor Bolívar venía desempeñando el cargo de subsecretario de Sanidad.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	71,50
Franco	48,35
Libras	36,55
Liras	59,10
Dólares	7,36

FEMENINAS

Charlas

MIMETISMO MODERNO

Ahora ya pueden venir los soviets; en este piso nada me asusta—afirmó la condesa de Torralba, con el mismo acento que debió de emplear el casto José refiriéndose a las siete plagas de Egipto, después de inspeccionar los abarrotados graneros del Imperio faraónico.

La condesa hablaba con su amiga la señora de Morón, y no digo esto señalando, como pudiera creerse, una alacena repleta de provisiones; había vendido por menos de nada su gran casona de Puerta Cerrada, con sus imponentes muebles Renacimiento, y enseñaba su nuevo piso ultramoderno, recién estrenado. Parecía tan feliz, que la señora de Morón, que venía en ese plan de pésam que se adopta hoy al visitar a los pobres capitalistas, tan caídos en desfavor, tuvo que levantar la comisura de sus labios y adoptar de plomáticamente una actitud de placer.

—Mi estancia en París, en compañía de otras nuevas pobres, me ha transformado. Hace poco no sabía yo lo que era freír un huevo! el primer día que me metí a cocinera compré un libro de cocina, seguí punto por punto la receta, puse el guiso en el horno, lo dejé una hora, como aconsejaban, y al cabo de ese tiempo me lo encontré... completamente crudo. Como el mono de la fábula que dió una conferencia con ilustraciones de librería mágica en la mayor obscuridad por haberse olvidado encenderla, ignoré tan importante detalle y tuve que almorzar en un hotel.

Fuó enseñando su piso modelo de comprimido confort, donde cada detalle representaba un hallazgo en materia de ahorrar pasos y facilitar la limpieza, tanto, que con una criada "para todo" y su ayuda personal tenía ese aire coquetón de un chambero recién lle-

segreto de cocina, confió generosa:

—Sencilísimo: se escaldan dos veces, a fin de pelarlas fácilmente; se secan, se frien con un poco de manteca y sal, revolviendo constantemente y "c'a y est"...

—¿Y del estómago que tal andas?—inquirió la señora de Morón, recordando, aunque en momento inoportuno, cierto clásico achaque de la ilustre cocinera.

—Esa es una de las cosas que tengo que agradecer a la dorada miseria: me he librado de enfermedades, preocupaciones y anícos de rico.

Una vez de vuelta, a la señora de Morón pareció caérsele encima su palacio; por primera vez creyó superflua la presencia de tres cuartas partes de su servidumbre, la comida se le hizo pesada, mezclados sus apuros financieros por conservar su acostumbrado boato, y dudó entre compadecer o envidiar a la condesa.

MARIA DE MUNARRIZ

LA PROVINCIA en la

Bollullos

RIÑA

En una taberna conocida "De Porrilla" rifieron los vecinos Rafael Díaz Macías, Alfredo Caro Camacho, Ignacio Benjumea y Francisco León Baldera.

El primero resultó con una herida en la región lumbar, otra en la mano izquierda y erosiones en la frente.

La guardia civil, al tener conocimiento de la riña detuvo a los agresores.

ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

¡ATENCIÓN CURSILLISTAS!

Está próxima a agotarse la segunda edición de la CLAVE PRACTICA con TEMAS MODELOS CRONOMETRADOS y selección de materias pedagógicas, "siguiendo punto por punto los tres ejercicios y el cursillo de perfeccionamiento. Libro indispensable durante toda la oposición y el cursillo". Ser vimo inmediatamente los pedidos contra giro 16 pesetas o a reembolso.—INSTITUCION ESPAÑOLA DE ENSEÑANZA.—

Apartado 4.088.—FLORIDA, 1.—MADRID

gado de la modista en el nido de papeles de seda.

Desde que las señoras se ven en ocasiones obligadas a empuñar el mango de la sartén, las cocinas no son ya el antiguo "ahí te pudras" de las criadas, y, según la señora de Morón la cocina de la condesa era casi lo más atractivo de todo la casa. Empezando por el color de los muebles, un apetitoso tono de yema de huevo, todo resultaba acertado: la mesa, esmaltada el armario, dividido en secciones bien estudiadas a fin de proporcionar un sitio para cada cosa y facilitar el que cada cosa esté en su sitio. No es extraño que la condesa pareciera en ella tan a sus anchas como un químico en su laboratorio.

Sobre la mesa descansaba un cuaderno forrado de hule amarillo, que contenía tan sólo las recetas de cocina ensayadas personalmente por la condesa.

En París, en la avenida Víctor Hugo, descubrió un convento de monjas—siguió con creciente entusiasmo—donde por veinte francos nos daban dos veces por semana lecciones de cocina, y a comer... nuestros propios guisos. Allí aprendí a pelar las patatas sin malgastar el género, a cascar los huevos pasándoles luego el pulgar para que no quede nada dentro (la economía era la yegua de batalla del convento) y a asar los "biftecks" a la "maitre d'hôtel".

Orgullosa de su nueva ciencia, exhibí una práctica parrilla con un depósito para recoger el jugo, ideal para cocinas de gas.

Jamás pincho la carne—explicaba con tecnicismo—ni le pongo la sal hasta el último momento; luego preparo la salsa con manteca, perejil picado y unas gotas de limón... Quédate a comer y te enseñaré a preparar las almendras saladas, indispensable acompañamiento de todo "cocktail" respetable.

Ante la razonada negativa de su amiga, la condesa, a quien no importaba llevar a la tumba el secreto de su edad y de la crema que usaba para su cutis, pero de ningún modo quería sepultar un

Apertura de las Fiestas Mayas del Liceo Andaluz

El pasado día 3 dieron comienzo las Fiestas Mayas del Liceo Andaluz con la brillantez que se esperaba.

El salón grande de la Casa con vertido en un patio andaluz, donde ha quedado instalada la Cruz copia admirable de la llamada de la Cerrajería de Sevilla—en la que el artista granadino don José María Torres, secundado con el elemento joven de la entidad, ha puesto su más depurado gusto y entusiasmo para el exorno que es admirable.

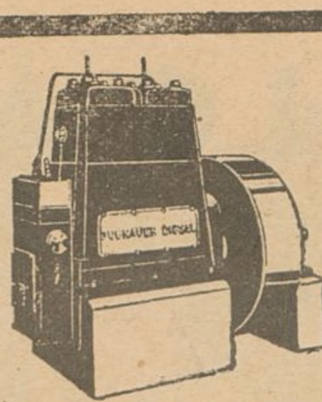
El acto primero fueron unas palabras de nuestro activo presidente don José Bellver Cano y el discurso de apertura lo desarrolló el vicepresidente don Manuel Figueroa, diputado por Sevilla, que explicó detalladamente la historia del Liceo en sus ya famosas fiestas Mayas y con su verbo fácil de gran orador enalteció con entusiasmo la labor andaluista que el Liceo desarrolla en la capital y el espíritu congregante de los andaluces que sienten de manera ardorosa su pasión por la tierra nativa.

El público que llenaba nuestra Casa aplaudió con verdadero entusiasmo al orador y seguidamente intervino la eximia recitadora señorita Carlita S. Mutter con un recital dedicado a la Cruz por el poeta Antonio Rodríguez de León la que fué muy aplaudida.

A continuación, se organizó un animado baile de salón que duró hasta las seis de la mañana, y en el intermedio el maestro Frascuelo con el cuadro de la Sociedad, bailándose unas sevillanas magníficas que entusiasmaron al público.

El acto fué presidido por la Junta Directiva y por los presidentes de las diversas casas regionales residentes en Madrid.

Cristóbal Nieto de León
Vice-secretario del Liceo Andaluz de Madrid



Motores Diesel
BUCKAU-WOLF
de 8 a 120 C.V.
Seguros — Sencillos — Económicos
Concesionario:
ESTEBAN CARRERAS PONS.
Apartado 291. — Barquillo, 47.
Madrid

MASCHINENFABRIK BUCKAU R. WOLF A-G MAGDEBURG

LAS COSAS QUE OCURREN

UN BOTELLAZO

Ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción, Juan Zamorano Gordillo, por causar lesiones con una botella a Pedro Cabañe Sánchez.

ROBO

Ayer, varios rateros penetraron en el domicilio del presidente de la Diputación, don Juan Tirado Figueroa, que vive en la calle José Noguera número 3, piso primero, con intenciones de robar.

Los asaltantes rompieron la cerradura del portal, haciendo otros destrozos en el mobiliario y prendas de vestir.

Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado correspondiente.

TRES HERIDOS EN RIÑA

En la barriada Marismas del Pinar, rifieron ayer José Cordeiro Carrillo y Manuel Adriano García.

Los dos resultaron con lesiones así como la esposa del segundo, que fué herida al pretender separar a ambos.

Todos recibieron asistencia facultativa en la Casa de Socorro.

Las lesiones de Manuel Adriano son de pronóstico menos grave.

Entre los contendientes existían antiguos resentimientos.

ESPECTACULOS

Para hoy:

GRAN TEATRO

Debut de la Compañía de Comedias López Heredia-Asquerino con el estreno de la obra de los hermanos Quintero "La inglesa sevillana".

CINEMA RABIDA

"La hija de Juan Simón".

CINEMA PARK

"Torero a la fuerza".

TEATRO MORA

"Los diablitos del Aire".

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUAET consignatario, CADIZ.

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Al recibirnos hoy, a la una de la tarde, el gobernador civil, nos manifestó que esta tarde iba a reunirse con las representaciones patronal y obrera interesadas en el conflicto planteado con motivo de la huelga de cargadores y descargadores de mineral en el muelle.

Va a tratar el gobernador de solucionar el asunto, después de no haberse solucionado con la intervención del ministerio del Trabajo que ha confirmado el acuerdo del Jurado Mixto en el sentido de haber lugar a considerar de plantilla a los aludidos obreros, que así lo piden.

Agregó el gobernador que los empleados y obreros de la Compañía de Zafra tienen declarada, desde esta mañana la huelga de brazos caídos, por cuarenta y ocho horas, según anunció, y con aislamiento telegráfico y telefónico de los servicios de dicha Compañía.

Terminó diciendo el señor Luelmo que iba a ver si intervenía en este asunto esta misma tarde o mañana.

NOTICIAS

Firmas de sponsales

El sábado a las siete de la tarde, firmaron su contrato de sponsales, el estimado joven don Manuel Bueno Díaz y la bella señorita Rafaela Galdameo Naldo.

Testificaron el acta el comandante del ejército retirado, don José Viera, don Rafael Llanes Llanes, don Manuel García Quintero, don Manuel Linero García y don José Briones.

Después del acto, los numerosos invitados al mismo, fueron obsequiados espléndidamente.

La boda se celebrará en los primeros días del próximo mes de junio.

También en dicho día celebróse la toma de dichos de nuestro estimado amigo don Nicolás Romero Iglesias y de la bella y simpática señorita Concha Márquez Delgado.

La ceremonia tuvo lugar en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, verificándose en la intimidad.

Boda

En la parroquia de Isla Cristina, se han unido en matrimonio el joven don José Barrera con la bella señorita Francisca Contreras Fera.

Fueron padrinos don Antonio López Fera y doña Amparo García.

Los nuevos esposos a los que deseamos muchas venturas marcharon de viaje.

Lea usted LA PROVINCIA

PAPELERIA INGLESA

Los mejores papeles y sobres para cartas.



PRIMERA MANUFACTURA ESPAÑOLA DE MAQUINAS PARA COSER

LA SDA. A. COOP

ALFA

garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años.

Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.

Pide un catálogo gratis a

MAQUINAS DE COSER ALFA

EIBAR (ESPAÑA)

REPRESENTANTE

D. Elías Palma

Alcalá Zamora, 5

HUELVA

BÁQUICA

El vino alegre el corazón de los hombres.

Esto lo escribiría en latín que es más elegante; pero temo que salga por ahí uno de esos irreductibles protestando contra el idioma de Virgilio.

Dejemos, pues, la frase de Salomón, traducida al castellano; pues, a fin de cuentas Salomón lo pronunciaba en hebreo, aun que nos legaran ya de antiguo la locución latina.

“El vino alegre el corazón de los hombres”. Conformes, de toda conformidad; pero ¿a qué viene hoy desempolvar el aforismo?

Pues viene, caro lector, a cuento de cierta crónica, notable y llena de ingenio como todas las suyas, que acaba de publicar Wenceslao Fernández Flores y que en título “El Canto Báquico”. Refiere que el “Diario de Lisboa” ha abierto un concurso para premiar cantos de vendimia y de bebedores; y luego de elogiar cumplidamente las canciones báquicas de Francia y de Alemania, donde se rinde, como en Italia, culto verdadero a la alegría de beber, afirma rotundamente que el español bebe, pero no canta al vino. Dice: “El español bebe y pasa acto continuo a solidificar con las penas de ‘María de la O’, con la lóbreguez del canto ‘jondo’, o con algún liris mo picaresco. Afirma después, que el español, al destaparse la tercera botella, se refugia en ‘Marina’. En lo primero hay algo de certeza; lo segundo es rigurosamente exacto.

Nos permitirá Fernández Flores unos corolarios a su artículo y donosas observaciones en él expresadas.

Ante todo debo significar aquí mi creencia de que Wenceslao no le hace ‘fel’ al dorado o bermejo rimo de las vides. Las dos ocasiones en que hemos conversado lo hemos hecho con sendas copas en alto, reiterando ampliamente esta postura. Una fué en Madrid y otra en Cádiz, donde

un ágape nos congregó en la misma mesa: es afición discreta y loable consignada aquí a título honoroso para el maestro de la ironía.

Distingue el escritor entre dos fórmulas para: beber para alegrarse o beber porque se está alegre. Exacto.

Beber para alegrarse es pedir al vino lo que falta al espíritu; y bien pudiera ser que no se encuentre siempre en la copa lo que pide una congoja, una contrariedad o una pena, de donde resulta a veces la exaltación de aquellos sentimientos a los que se quiera dominar, manifestándose se luego al exterior en desahogos, en porfías estúpidas cuando no en lamentable tragedia. Entra por mucho la “solera” de educación moral y social que guarda el bebedor. Señalamos aquí la excepción, más que la regla general. A más de un hombre habrán ustedes escuchado alguna vez, exponiendo sus resentimientos con otro:

—El día que me coja con dos copas de vino le voy a decir, o le voy a hacer...

Esto es tristísimo y bien poco dice de la hombría y de la seriedad de quien así se expresa y así siente por consecuencia.

Beber, porque se está alegre, es lo lógico y es la ocasión en que el vino “bide” que se le cante; es para entonces para cuando se necesitan las canciones llamadas báquicas; y es cuando el bebedor que no las conoce, se decide por “Marina” en un porcentaje crecidísimo o bien en nuestros lares, como donde quiera que coinciden tres o más gaditanos—por aquello de:

“Nosotros siete hemos venido de la provincia de Conil...”

Vivos están algunos de los que acompañaban a un gaditano cien por cien, el cual a la altura de una docena de “cañas” entonaba indefectiblemente y había que seguirle:

“Cádiz es el territorio del placer” “mi” pensar en “casamiente” sin [tardar...]

que escribiera Javier de Burgos en su popular zarzuela.

Eso que llama Fernández Flores lóbreguez del canto jondo, tiene, naturalmente, sus puntos de vista. Es entre andaluces, una modalidad de la fiesta misma; y como la fiesta—eso que se llama la “juerga”, de holgar—es a base del incomparable vino andaluz, por regla general ante los ojos de fuego de una mujer, de ahí que exijamos los nativos de esta tierra bendita, dentro de nuestra alegría, subrayada o exaltada por el vino, unas coplas flamenca. Estas no nos pueden parecer “lóbreguezes” en modo alguno; porque tiene el acervo de coplas andaluzas una riqueza de temas, de amor y de triunfo, de ternura y de rendimiento, que al decirlos el “cantor” o el esponente enardecido por el vino, por la guitarra y por la presencia hermosa de la mujer, a todos cuantos sientan el espíritu de la raza nos parecen aquellas coplas “nuestras”, esto es, creadas por nosotros mismos en la inspiración del momento, para enviarlas a la mujer cuya presencia o cuyo recuerdo nos enciende el alma.

No todo, por fortuna, en el canto flamenco ha de ser tristeza, odios, venganzas y otros asuntos relacionados con la industria de pompas fúnebres.

Es alegría, desbordada luego, cuando el vino “está en su punto”, a lanzarse a bailar una de aquellas buenas mozas, unas “bulerías” sensualmente paganas, unas “alegrías” puras y netamente gaditanas o un bolero, donde cada una de las notas de la guitarra es un movimiento rítmico sublime en su artística expresión de aquellos cuerpos cimbreantes cálidos, estilizados por el mismo burl semidivino con que labran los cuerpos de aquellas bailarinas gaditanas, asombro de Séneca el cordobés romano y de su ilustre paisano Marcial.

Todo ese conjunto de armonía y de pasiones, es un himno verdadero al vino, al vino andaluz,

españolísimo por juro de su raza.

Y existe además una copia antigua ciertamente, que recordamos haber escuchado en nuestra niñez. La melodía, la “música” es sencilla y pegadiza: la letra dice así:

La manzanilla me maravilla: es el elixir de la salud sin ella el gusto no se concibe por ella vive la juventud.

No es por el oro por quien yo por las mujeres siempre lloré. Es mi destino llorar por vino por aguardiente y por la mujer. ¡Venga Montilla, con manzanilla Pedro Jiménez y Moscatel!

¡Viva quien bebe, su vino bebe viva mi vicio, viva el placer!

No es un monumento literario esta copla; pero que es un himno al vino y a la alegría de beber, que es un canto báquico, no cabe duda; como no cabe duda de que Fernández Flores lo desconocía.

Creo, admirado maestro, que en España puede hacerse también ese concurso de “cantos de vendimia y de bebedores”, propugnado en Portugal. Tenemos excelentes primeras materias que son, vinos insuperables, poetas de alta inspiración... y algún que otro aficionado a lo báquico en el más amplio sentido del concepto.

Venga, pues, ese concurso. RAFAEL GARCIA

CUENTO

Programa electoral

Por M. BELLEAU

Veinte veces había empezado Juan Zibar el boceto del cartel que le había encargado el empresario del “music-hall”. El Paraiso y otras tantas había interrumpido la labor porque no le satisfacía. No acababa de encontrar la silueta de la mujer que

había de arrastrar al público hacia la taquilla del teatro. Solo se le ocurrían figuras académicas y frías, incapaces de despertar el menor entusiasmo.

Esbozaba ahora una Venus opulenta, cuando entró en su estudio una señorita. Era Lolotte, que le había servido algunas veces de modelo. La joven necesitaba cien francos y había elegido a Zibar como blanco de su sablazo.

—¿Y qué haces ahora?—preguntó una vez que tuvo el billete en su bolso—. Tienes la cara del hombre que no está inspirado.

Juan Zibar afirmó con un movimiento de cabeza y enseñó a Lolotte sus bocetos abandonados en sus comienzos.

—No valen mucho—reconoció Lolotte—. Para excitar al público hace falta algo más sugestivo. Voy a ver si te inspiro.

En un minuto se despojó de sus ropas, se tendió en un diván, empezó a ensayar posturas y dijo al pintor:

—Fíjate, a ver si alguna te conviene.

Descansaba su cuerpo sobre la espalda; la cabeza apoyada en uno de sus brazos y caído con negligencia el otro. Una pierna alzada con descaro, se apoyaba en el respaldo del sofá. Con los ojos entornados, Lolotte parecía satorrear alguna promesa.

—¡No te muevas!—exclamó el

artista entusiasmado—. ¡Estás asombrosa!

Febrilmente se puso a trabajar y estaba ya a punto de terminar cuando llamaron a la puerta. Lolotte se cubrió pudorosa y entró en el estudio un caballero correctamente vestido. Dijo su nombre el señor Durand y explicó así el objeto de su visita:

—Busco un dibujante de talento y me he acordado de usted. Soy candidato a diputado y quisiera un cartel electoral que hiciese vivamente la imaginación de los electores. El cartel ha de ser como un resumen de toda la felicidad que habrá de recaer sobre el distrito en el caso de ser yo el elegido.

—Hay que persuadir a los electores—interrumpió Lolotte—de que si votan al señor Durand tendrán cada uno su auto a la puerta.

—No deja de tener ingenio esta joven—dijo el candidato—. ¿No podría usted hacerme algún diseño, señor Zibar?

Juan Zibar se puso a la obra y a los pocos momentos el señor Durand tenía ante sus ojos el proyecto de cartel. Una familia feliz, un hogar confortable y dispuesta a disfrutar de una comida apetitosa y abundante.

—¡Es maravilloso!—exclamó el señor Durand—. Esto es lo que yo quería. No cambie usted nada. Su precio será el mío. Usted se entenderá con el impresor. Adiós.

Una semana después, en el distrito 22, la gente se agolpaba en los lugares destinados a la fijación de carteles electorales. Junto a los anuncios serios, llenos de injurias para el adversario, una sugestiva mujercita, desnuda como Eva, tendida al cielo una pierna admirablemente formada y su pie diminuto.

Debajo de aquella imagen libertina, estas palabras:

“Lo que prometo a mis electores. Durand.”

Confundido, Juan Zibar había cambiado los carteles.

—Hay que añadir que Durand salió elegido en la primera vuelta?

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España. JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

Sangre de Circo

Novela basada en la película del mismo título de la Metro-Goldwyn-Mayer

Por G. ARBAIZA

Resumen de los Capítulos anteriores

El capitán O'Shaughnessy, famoso domador de fieras a quien todos llaman Windy en el Circo de Hastings, adora a Stubby, su único hijo, quien tiene poco más de cuatro años. Cora, esposa de Windy instigada por su hermana Marta, abandona al domador llevando consigo a Stubby. La des aparición quebranta por completo a Windy, quien poco después, al ensayar un nuevo número, es atacado por un tigre y pierde el brazo derecho. Después de errar ocho años en busca de Stubby, O'Shaughnessy llega a saber que Cora ha muerto. El niño está en una escuela militar adonde Windy va a buscarlo, pues el juez ha decidido confiárselo a su custodia por tres meses a fin de ver si se aviene con él. Windy no encuentra en Stubby el hijo tierno de otros tiempos, sino un extraño hostil, a quien Marta, su tía, ha enseñado a odiar al pa-

dre. Cuando Windy trata de ganar nuevamente su afecto, Stubby lo acusa de haber maltratado a la madre y ser responsable por su muerte. O'Shaughnessy pierde el coraje para el trabajo. Lo sobrecoge el miedo cuando intenta domar de nuevo al tigre, y Hastings consiente en permitirle que se quede en el circo solo por corto tiempo. Enterado por Jeff de la razón por la que su padre ha perdido el brazo, Stubby cambia de actitud. Windy le regala un marco de plata para el retrato de su madre, y el niño dirige la palabra a su padre por primera vez. Alentado por el afecto de su hijo, el domador decide preparar un peligroso número en el que debe tomar parte el nuevo tigre, Nerón. Mientras un tren especial transporta el circo a Evanston, Windy va a domar al tigre. Desoyendo los consejos del empresario, penetra en la jaula.

Capítulo XI

MARTA

El estreno del circo atrajo una enorme concurrencia aquella noche en Evanston. El público había barrido la taquilla, y centenares de personas, en la imposibilidad de entrar, circulaban al rededor de la gran tienda recreándose en diversiones menores y viendo la colección de animales raros que el circo exhibía.

El circo de Hastings anunciaba un número sensacional para la función de estreno: la reaparición del Capitán O'Shaughnessy en el Aro de Fuego. En las plazas de Evanston y en las inmediaciones del circo se veía un cartel en que el famoso domador,

con su espléndida casaca roja de galones dorados, dirigía la arriesgada maniobra. Un tigre, al lomo de un elefante, saltaba a través de un formidable aro de llamas.

Todo Evanston acudía al circo atraído por el cartel.

La función había comenzado en medio de grandes aplausos después de un desfile general en el que tomaron parte más de cien miembros de la compañía. Solo Windy no había figurado en el desfile, y a medida que se acercaba el número extraordinario, aumentaba la expectación entre la concurrencia.

Algunos de los periódicos de Evanston había referido la tragedia que costara al domador el brazo derecho, y muchos espectadores dudaban de que pudiera consumar la hazaña.

—Dicen que no ha trabajado desde hace diez años—apuntó un mocetón hablando con su amigo.

—Si no pudo hacer la prueba con dos manos ¿cómo podrá ahora con una sola?—replicó el otro.

Al salir el famoso Capitán O'Shaughnessy, no me extrañaría ver algo... que no está en el programa—dijo burlonamente un cincuentón, sentado en uno de los palcos de primera fila, cerca del pasadizo que daba acceso a la arena.

Hastings, parado a la entrada del pasadizo, oyó aquellas palabras y se puso más nervioso de lo que estaba.

Leonardo, el gimnasta, lo acompañaba.

—Creo que Windy va a desilusionar al caballero ese... porque nunca lo he visto mejor.

—¡Ojalá!—repuso Hastings.

—Pero... ¿tienes alguna duda?—repuso Leonardo.

Hastings miró alrededor para cerciorarse de que nadie oía.

—Ya sé que Windy está mejor que nunca; pero el tigre... Es la primera vez que exhibo al animal en una prueba.

—En los tres ensayos no lo hizo mal.

—¡Con el circo vacío!—exclamó el empresario.

—Cuando está en la jaula no ve sino a Windy—dijo Leonardo.

—¡Es el bicho más traidor que he tenido!—contestó Hastings—. La noche aquella en el tren, cuando Windy entró en la jaula por primera vez, parecía completamente domado y se había tendido en suelo cuando de repente saltó y casi agarró a Windy. Y en el primer ensayo se tiró de la plataforma cuando Windy estaba de espaldas.

Pasaba Jeff en ese momento.

—¡Eh, Jeff!—lo llamó Hastings—. Corre a la tienda de Windy y dile que le quedan veinte minutos.

Stubby había ayudado a su padre a ponerse el uniforme de gala y le lustraba las grandes botas de charol. Por último, sacó del armario la gorra de domador y se la encasquetó haciendo una mueca.

Jeff entró con el recado.

—Dice Mr. Hastings que le quedan veinte minutos.

—Muy bien. Jeff. Contéstale que estoy listo.

—¡Y qué buen mozo está us-

ted!—exclamó el negrito.

—¿Te parece...?

—Jeff lo miró de cabeza a pies descubriendo las botas nuevas de charol.

—¡Ajá! ¿Botas nuevas, eh? ¿Qué número calza, Mr. Windy?

—¿Para que quieras saber, si no te las voy a dar?—replicó O'Shaughnessy—. Tendrás que esperar un rato antes de heredar mis botas. ¡Marchate a ver si han llevado a Nerón!

—Muy bien—contestó Jeff saliendo.

Stubby aguardaba, con las “condecoraciones” de su padre en la mano, las medallas con que Windy adornaba su casaca roja. Al predelarse en el pecho el domador, éste vio que su hijo tenía humedecidos los ojos.

—¿Cómo? ¿Lloriqueando? ¿A qué viene eso?

Stubby sonrió.

—¿Lloriqueando? No... Tengo algo en los ojos. Debe ser la luz... que me los ha iluminado.

O'Shaughnessy lo miró hacia sí, abrazándolo.

—¡Está buena la disculpa, pero te conozco! Dime, ahora... ¿de qué te preocupas? ¿Crees que me va a pasar algo, eh? ¿No viste los ensayos?

—Sí.

—Pues no va a pasar nada más. Nerón sabe con quien trata. ¡Ahora tengo en este brazo los músculos de dos! ¡Y el bicho sabe que con un látigo en la mano, más le vale ser amigo mío que enemigo! El número va a resultar un éxito... ya lo verás. ¿No crees que saldrá bien?

—Sí, papá.

—A menos que... hayas cambiado con tu viejo...

Stubby sonrió.

—¿Cambiado? ¡Nunca!

—Mientras te vea contento... cuando esté trabajando yo allí dentro de la jaula... las cosas saldrán bien.

El niño le estrechó la mano.

En ese momento oyeron que alguien se acercaba a la tienda.

—¡Muy bien!—refunfuñó Windy—. ¡Ya vengo!

Se disponían a salir cuando se presentó Marta en la puerta.

—¡Tía Marta!—exclamó Stubby por despecho.

O'Shaughnessy la miró. Marta parecía haber llegado a cerrar el paso. El odio con que devolvía la mirada de O'Shaughnessy, le comunicaba un aspecto siniestro. Al ver a Stubby, Marta advirtió inmediatamente el cambio ocurrido, y se dirigió hacia el niño.

—He venido a llevarte, José. Windy interviene.

—¿Cómo está usted Marta?

Me alegro de verla. Por supuesto que sabíamos que vendría; pero... no hay ya necesidad de que se lleve a Stubby. Stubby y yo somos... buenos amigos. Nos avinimos muy bien el uno con el otro. Mi hijo se quedara conmigo...

—De veras, tía Marta... ¿no te parece bien?

—Nos llevamos perfectamente—aseguró el niño a su tía.

—El juez lo decidirá—respondió Marta con acritud.

O'Shaughnessy la invitó a sentarse; pero Marta no hizo caso. No había ido de visita; iba solamente a cumplir el deber de alejar de aquel ambiente a su sobrino. En cuanto a la custodia definitiva de Stubby, las autoridades judiciales resolverían aquello.

—¡Oh!—exclamó Windy—. Pero si Stubby se ha entregado voluntariamente a mi custodia! Ahora puedo sostenerlo. Esta no es cosa de comenzar a trabajar... a trabajar con magnífico sueldo, Marta.

Marta fingió no haberle oído.

—Prepara tu maleta, José...

—Escuche, Marta—insistió Windy—. ¿No comprende que Stubby desea ahora vivir conmigo? Somos... ¡Oh, no me ponga esa cara! Lo que hay que es que me detesta. ¿Por qué no pienso en mi condición? Después de todo, soy su padre. ¿Por qué no se olvida de lo pasado, Marta? Quiero convencerla a buenas, pero no la odio; pero a las buenas o a las malas, esta vez no podrá separarnos.

Marta palideció de ira.

—¡Preferiría ver a este niño en la tumba y no viviendo con un hombre como usted!

Y tomó la gorra de Stubby y se la puso al muchacho ordenándole que fuera a traer la maleta. Stubby miró a su padre.

—¡No diga cosas como esa!—replicó O'Shaughnessy quitándole la gorra a su hijo—. ¡Me suena de mal agüero! Lo mismo nos dijo usted a mí y a Cora cuando nos casamos...

—¡Y hoy Cora está en la tumba!—gritó la mujer, enfurecida—. ¡Allí es donde usted la llevó!

O'Shaughnessy retrocedió sin contestar palabra, haciendo un esfuerzo para reprimirse.

—¡No, tía Marta, no es cierto!—dijo llorando Stubby.

—¡Sí, es cierto!—replicó ella—. ¡Tan cierto que mató a tu madre como si hubiera cortado la cuerda del trapecio de donde cayó!

Windy la miraba temblando de indignación.

—(En nuestra próxima edición publicaremos el último capítulo.)



En la jornada de ayer, correspondiente a los primeros octavos de final de la Copa de España, el Betis fué el único equipo que ganó en campo contrario, empatando el Barcelona en Gijón.—El Madrid sólo ha triunfado por la mínima diferencia en Chamartín, sobre el Arenas

FUTBOL

LOS PARTIDOS DE AYER

RESULTADOS

OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DE ESPAÑA

Madrid, 2; Arenas, 1.
Gerona, 1; Betis Balompié, 2.
Athletic de Bilbao, 6; Celta de Vigo, 0.
Deportivo Español, 3; Xerez, 0.

Osasuna de Pamplona, 5; Oviedo, 1.
Sporting de Gijón, 0; Barcelona, 0.
Murcia, 2; Zaragoza, 0.
Sevilla, 3; Hércules de Alicante, 1.

EL MADRID, EN UNA TARDE DESAFORTUNADISIMA, VENCIÓ AL ARENAS POR DOS A UNO, TANTEO QUE QUIZA NO LE PERMITA SEGUIR MAS ADELANTE EN LA ELIMINATORIA

Está visto que en el fútbol, un factor importantísimo, por no decir casi trascendental, es el entusiasmo que los jugadores ponen en la lucha y para conseguir esto no hay nada mejor que conseguir un equipo barato, como puesto por muchachos jóvenes que tengan el afán de llegar y destacarse; que tengan la ilusión de vencer, por lo que esto pueda significar para su carrera deportiva.

Por eso hemos visto el domingo pasado un equipo barato como es el que tiene el Sporting de Gijón, eliminar de la copa de España a un equipo caro, lleno de indolencia y engreído por creer que todos y cada uno de sus jugadores son poco menos que los inventores del fútbol.

Este domingo, ayer, hemos visto cómo el equipo del Madrid, un equipo lleno de ases, de figuras destacadas, animadas y enaltecidas por el público y la crítica, marchara a la deriva ante un equipo compuesto por once "Glebes" henchidos de entusiasmo y con la ilusión de poder volver a su rincón con la posibilidad de poder triunfar en la eliminatoria.

El Madrid cometió ayer la equivocación garrafal de jugar por alto un partido contra un equipo por su característica y por su empuje, domina esta faceta del juego.

El primer tanto lo logró para el Madrid Sañudo, de un tiro de cerca y bastante fuerte que Egusquiza, mal colocado, no acertó a detener.

Terminóse el primer tiempo y ya en el segundo y ante el peligro terrible de ir a Bilbao con un mediocre tanteo, el Madrid se esforzó por lograr nuevos tantos.

La lucha tomó entonces un tono de rapidez y de violencia muy de acuerdo con la Copa de España.

Finalmente se sacó un golpazo franco a favor del Madrid y Kelemen remató de cabeza y logró el segundo gol.

La situación parecía aclararse para el Madrid.

En realidad, con dos o más tantos de ventaja la eliminatoria parecía casi asegurada, pero no había pasado mucho tiempo de este segundo gol madrildista, cuando Angel, en un remate de cabeza, conseguía acortar la distancia en el tanteo de una manera alarmante.

Después, nada.

El Madrid modificó su alineación, hizo bajar a Lecue de medio, puso a Emilín de interior y a Sauto de extremo, pero el resultado no varió.

EL GERONA VENCIDO EN SU PROPIO CAMPO POR DOS A UNO

Gerona.—En el terreno del Gerona los campeones de Liga 1935 lograron un merecido triunfo, gracias a la mayor eficacia de su línea delantera.

Pese a que a los cuatro minutos marcó Burillo el primer tanto, el Betis atacó con decisión consiguiendo el empate a los doce minutos gracias a un remate de cabeza de Unamuno.

En la segunda mitad también fué Unamuno el que logró marcar por segunda vez.

Las dos defensas hicieron un brillante juego destacándose especialmente Aedo.

EL ATHLETIC DE BILBAO VENCIÓ AL CELTA POR SEIS TANTOS A CERO

Bilbao.—El día amaneció espléndido y esto hizo que el campo de San Mamés se viera completamente abarrotado de público.

Apenas iniciado el encuentro, a los siete minutos, Gárate centra bien a Bata, y este fusila el primer tanto, que es acogido con verdadero entusiasmo. Arriecien en el ataque los contrarios, buscando la igualdad pero a los doce minutos, una jugada personal de Gorostiza termina con un buen pase a Gárate, que perfora la meta de Lillo por segunda vez. No han transcurrido cinco minutos cuando el Athletic consigue su tercer tanto; Gerardo ha cedido muy bien a Ellices y éste ha hecho llegar el balón hasta la red.

A los cuarenta minutos Lillo se cae y en la confusión, Varela, del celta, recibe un fuerte puntapié. Ha de ser retirado del campo y parece que la lesión es grave. Los médicos procedieron inmediatamente a entablillarle una pierna.

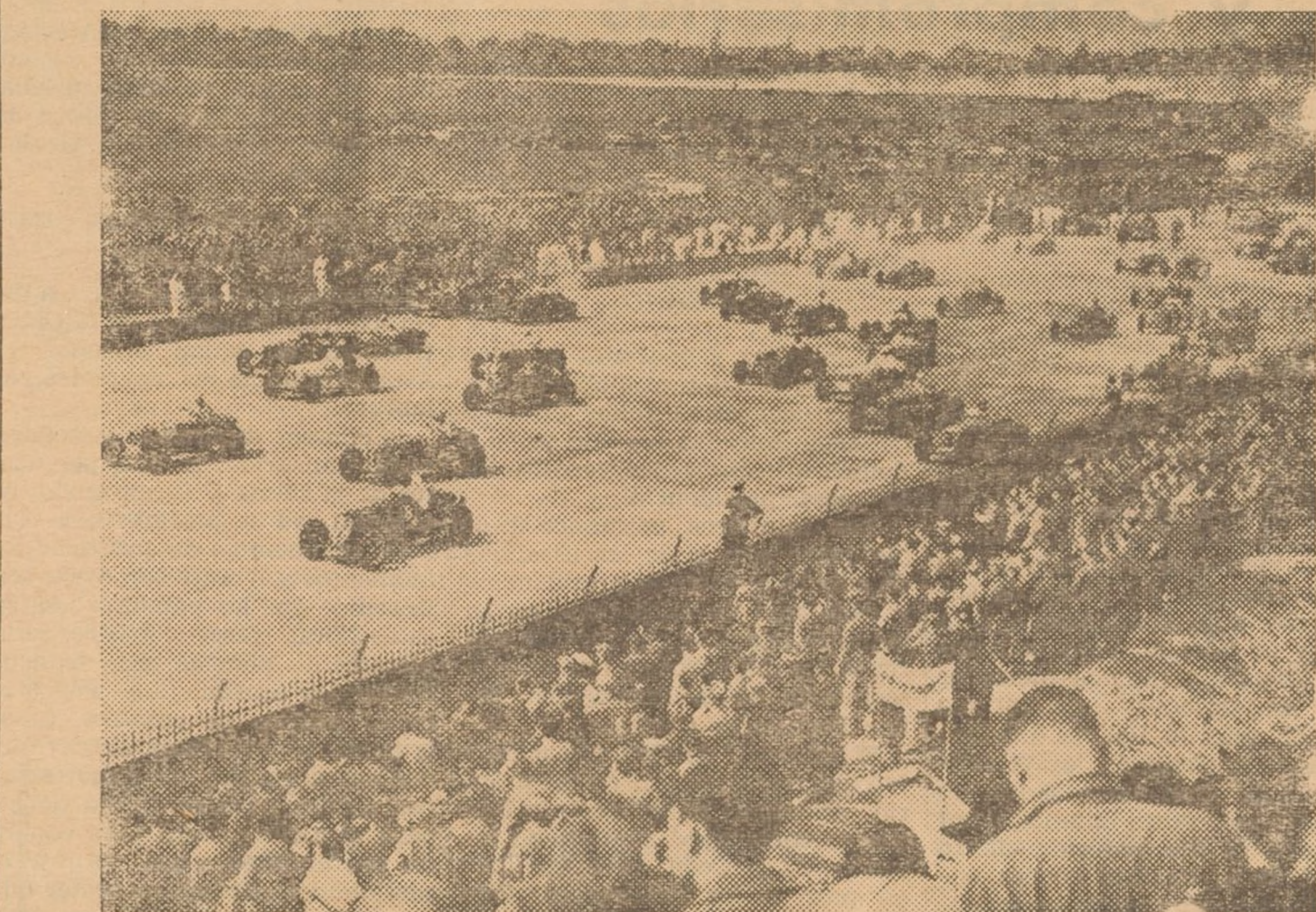
Con el resultado de tres a cero se llegó al descanso.

Iniciada la segunda mitad a los diez minutos, Gorostiza, tira un corner muy bien medido y Ellices remata el cuarto gol. Cuando han transcurrido veinte minutos más; Bata cede bien a Gerardo que logra el quinto. Y siete minutos más tarde, Ellices tira un corner muy abierto, que aprovecha Gorostiza para marcar el último gol de la tarde que daba la victoria de seis goles por cero, al Athletic de Bilbao.

Canga Argüelles, cometió algunos errores de mucho bulto.

EL ESPAÑOL, TAMBIEN EN UN PARTIDO ACCIDENTADO, BATIÓ AL XEREZ POR TRES A CERO

Barcelona.—Este partido que ganó el Español por tres a cero, se caracterizó por el gran número de lesionados, la mayoría en accidentes fortuitos.



CARRERA INTERNACIONAL EN BROOKLANDS

En el famoso autódromo de Brooklands (Inglaterra), ha tenido lugar una carrera internacional en la que han participado más de cuarenta coches. Entre los concursantes figuraron las dos "ases" femeninas del volante Miss Petre y Miss Stewart, que se clasificaron entre los primeros puestos.

(Express-Foto.)

El más grave fué el que sufrió Costa en la segunda parte, en la que al chocar contra el poste de la portería de su equipo, se produjo una herida grave.

A los 10 minutos de juego, Prat marcó ya el primer tanto, pero, a los pocos momentos, Solé incurrió en penalti y que ejecutó el zaguero del Xerez, Jiménez, sin que lograra que el balón penetrara en la portería blanqui-azul.

A los 15 minutos, Espada logró el segundo tanto, y a los 40, Quesada el tercero.

Todos, pues, se marcaron en el primer tiempo.

En la segunda mitad empezaron a lesionarse jugadores.

Primero Quesada, que sufrió una contusión.

A los 30 minutos se retiró del terreno de juego Pardo, quien no podía correr a causa de otra lesión.

Después se produjo el accidente que dió por resultado la herida grave de Costa, sustituyendo le Espada en la defensa.

Y, en fin, algunos otros jugadores resultaron tocados a pesar de que el juego, como hemos dicho, no tuvo características de violencia.

EL OSASUNA VENCE AL OVIEDO POR CINCO A UNO

Pamplona.—Se ha celebrado el partido correspondiente al Campeonato de España entre el Oviedo y el Osasuna, venciendo los locales por cinco tantos a uno.

El Osasuna ha demostrado en todo momento un juego superior y más eficaz que sus rivales. Lángara ha estado toda la tarde sin saber donde colocarse, desorientado y sin demostrar su clase.

El primer tiempo ha terminado con dos a cero a favor del Osasuna, conseguidos a los cuatro y dieciocho minutos respectivamente, por mediación de Gastón y Cuquel.

A los diez minutos de la segunda

mitad el tercer goal del Osasuna lo ha logrado Garcón. Y en seguida un centro de Vergara ha sido rechazado por el poste. A los 25 minutos Castiella ha logrado el cuarto. Y poco después Gacón ha logrado el quinto.

El goal del Oviedo lo logró Lángara cuando faltaba un minuto para terminar.

SPORTING DE GIJÓN Y BARCELONA EMPATARON DESPUES DE UN BRILLANTISIMO PARTIDO

Gijón.—El terreno del Sporting se llenó por completo de público que tenía la evidencia de que el partido a jugar correspondiente a la eliminatoria de la Copa, sería un espléndido match.

No han salido defraudados los espectadores puesto que el Barcelona hizo a lo largo de los noventa minutos un gran fútbol.

Pero el Sporting no le fué en zaga, ofreciendo una resistencia tenaz y también igualando a su enemigo en todas las facetas y en todos los momentos del encuentro.

En el primer tiempo el Sporting pudo marcar en dos o tres ocasiones; pero siempre lo evitó en el momento decisivo la intervención del gran internacional Zabalo.

También Areso tuvo intervenciones eficaces y junto con el guardameta Nogués completaron un trió defensivo invulnerable.

La línea delantera del Barcelona también encontró ocasiones claras de marcar pero aquí fueron las intervenciones afortunadas de Sion las que evitaron los tantos.

Un pase de Fernández dió el goal hecho al centro delantero del Barcelona, pero el balón lo tiró por encima del larguero el guardameta Sion a corner.

Al final, Ventolrá se encontró solo ante la puerta del Sporting pero también tropezó la pelota en Sion que se tiró a sus pies.

EN UN PARTIDO PRODIGO EN INCIDENTES EL MURCIA BATIÓ AL ZARAGOZA POR DOS A CERO

Murcia.—El encuentro eliminatorio de copa jugado entre estos equipos, tuvo no solo incidencias en el terreno del juego sino fuera de él. Incidencias lamentables que fueron reflejos de la dureza que se empleó durante todo el match.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

En la segunda mitad el público impaciente acosó a los jugadores locales para que se sacudieran la pereza pero durante media hora no hubo una sola jugada digna de mención.

A los 32 minutos Fuentes aprovechando un balón que había de vuelta Lerín marcó el primer tanto y el juego se animó comenzando las violencias.

A los 42 minutos, Reñones, de un tiro magnífico, consiguió el segundo tanto y a partir de este momento, comenzó una verdadera batalla matizada con incidentes personales, de los que fué de más monta uno provocado por Lerín.

Al desfilar el equipo del Zaragoza hacia la caseta, parece que el jugador de este equipo, Pelayo, dió un fuerte golpe a un espectador, dejándolo conmocionado.

Esto provocó distintos desórdenes, que sólo pudo apaciguar la intervención de los guardias de Asalto.

Los ánimos no se calmaron completamente hasta que Pelayo fué conducido a la Comisaría.

EL SEVILLA BATIÓ AL HÉRCULES POR TRES TANTOS A UNO

Sevilla.—Este encuentro ha tenido todas las características de los encuentros de copa.

Juego duro y en múltiples ocasio-

siones violentísimas, sin que lograra encauzarlo el árbitro Escartín, de quien puede decirse hizo el arbitraje más catastrófico que se recuerda en Sevilla.

El equipo sevillano se aseguró bien pronto el partido a los ocho minutos. Tache en una extraordinaria jugada en la que burló a los dos zagueros, pudo marcar el primer tanto de un gran disparo.

Dos minutos después o sea a los diez de juego, López en una jugada como la anterior de Tache también personal, logró el segundo tanto.

A partir de este momento el Hércules extremó la violencia de las jugadas, siendo la víctima propicia el centro delantero Campanal, quien sufrió golpes durísimos.

En el segundo tiempo las características fueron las mismas sin que el partido tuviese fases de buen juego.

A los quince minutos Elizaguirre verificó una salida en falso sin encontrar el balón que quedó frente a la portería disputándose entonces el medio Fede y el delantero Mendizábal, yendo a parar la pelota hasta el fondo de la red en estas disputas.

Después de este tanto el Sevilla se empleó más a fondo y en un ataque espléndido de toda la línea delantera Berrocal logró el tercer goal sevillano a los treinta y cinco minutos de juego.

Hasta el final continuaron las violencias sin que en un solo momento lograra atajarlas Escartín.

FUTBOL LOCAL

EL BLOQUE F. C. Y EL SPORT EMPATAN A DOS

Ayer domingo, en el campo del Titán, como se había anunciado se enfrentaron los primeros equipos del Bloque F. C. y el Sport Club Obrero.

A las órdenes del señor Saavedra, se alinearon los equipos de esta forma:

Bloque.—Santacruz; Marín, Peguero; Bracero, Infante (A), Herrero; Ruiz, Faustino, Infante L. Mora y Carmelo.

Sport.—Valencia; Tasero, Salvador; Beas, Monzalbete, Morita; Palmi, Pepin, Claudio, Serafin y Padilla.

Pone el Bloque F. C. el balón en juego y en bonitas jugadas hacen actuar al portero contrario. El Sport, sin embargo, obliga a la defensa del Bloque a ceder corner, que bien sacado por Palmi lo remata Monzalbete al ángulo pero Santacruz, bien colocado, lo bloca con seguridad.

A los 15 minutos un buen servicio de Bracero a su extremo lo centra este muy cerrado y Morera remata a la red consiguiendo el primer goal para el Bloque.

El Sport no se duerme y a los dos minutos, en una jugada personal de Pepin que se interna en los dominios de Peguero, desde diez metros lanza un tiro a media altura que llega hasta las mallas sin que Santacruz pueda impedirlo.

Ahora el juego está nivelado y se está haciendo un buen juego por ambas partes y a los quince minutos del goal anterior se saca un corner a favor del Sport que Palmi saca fuerte y que Padilla, desde un extremo remata de un zurdazo a la red consiguiendo el segundo goal para el Sport.

Ahora es el bloque quien presiona ligeramente y hay un buen tiro de Mora que detiene Valencia en una buena estirada.

Anotamos dos tiros más de In-

fante I que salen fuera y se llega al descanso.

Empieza la segunda parte y el juego se establece en el centro del terreno, pues ambas líneas de medios juegan bien.

Se tira un golpe franco cerca del área del Sport que sale fuera y a renglón seguido es Santacruz quien se hace aplaudir al bloquear un buen tiro de Serafin.

El Bloque al fin se sacude la presión y en una buena combinación de su delantera llega Infante a dos metros de la puerta contraria y cuando se disponía a fusilar el tanto, Valencia, en una salida en la que se juega el pellejo se le arroja a los pies y le arrebató el balón.

Sigue el dominio del Bloque, que se estaciona delante de la puerta del Sport.

Se masca el empate pues son muchos los disparos que la delantera del Bloque lanza a la puerta del Sport, pero Valencia lo para todo pues está jugando como nunca lo hemos visto, hasta que a los treinta minutos Infante I tira largo y colocado no pudiendo Valencia detener el balón por encontrarse tapado por su defensa, consiguiendo así el Bloque el empate.

Ahora el juego se endurece un poco, pues los dos equipos buscan la victoria como verdaderos colosos, pues faltan pocos minutos para terminar.

Cuando faltan escasamente tres minutos para finalizar y en un buen centro de Carmelo, Valencia, en magnífico plongeón se lanza entre los pies de dos jugadores contrarios evitando así que le marcaran el goal de la victoria y al momento Saavedra toca el final del partido.

Se distinguieron por el Bloque, el trio defensivo y por el Sport, el portero Valencia que dió un gran partido y la defensa aunque no a la altura de otras veces.

De los medios sobresalió Beltas y de la delantera mejor no hablar.

De estos se salvó Padilla en ocasiones.

El árbitro, bien.

LORENZO CARO

CICLISMO

Por exceso de original dejamos para mañana la información de la quinta etapa correspondiente a la carrera ciclista de la II Vuelta a España.

SI PADECE USTED DE HIPOCONDRIA acuda mañana des de las SEIS de la tarde al

CINEMA PARK

que STAN LAUREL y OLIVER HARDY le curarán con la desca charrante producción cómica de la METRO titulada

LA ESTROPEADA VIDA DE OLIVERIO VIII

HABLADA EN ESPAÑOL

Aventuras de un Barba Azul de peluquería.

LAUREL y HARDY barberos, enamorados de una joven viuda, bella, riquísima y completamente loca...

SEÑORAS Y NIÑOS, 0,40. CABALEROS, 0,75.

...

El miércoles KAY FRANCIS y RONALD COLMAN en la producción en español

SU UNICO PECADO

...

Seguidamente EL PRINCIPE GONDOLERO (copia nueva) por Roberto Rey y Rosita Moreno.

...

El sábado el acontecimiento del año con la producción nacional EL BAILARIN Y EL TRABAJADOR

Visado por la censura

LA ELECCION DEL NUEVO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

El Sr. Azaña proclamado en la asamblea de ayer, promete el cargo ante las Cortes

El nuevo Jefe del Estado es vitoreado y aplaudido a su paso por las calles, repitiéndose estas aclamaciones después de la transmisión de poderes

EN EL PALACIO DE CRISTAL

La asamblea de diputados y compromisarios

ANTES DEL ACTO

Madrid 10.—A las nueve y media de la mañana, el Palacio de Cristal fue abierto para que los señores diputados y compromisarios fueran tomando posiciones en sus respectivos asientos.

Las mismas precauciones que el día anterior. El Parque de Madrid, cerrado completamente; las puertas, guardadas por gran número de fuerzas de Asalto y Seguridad. Los vehículos de los asistentes a la ceremonia llevaban la misma dirección del sábado, entrando por la puerta central de la calle Alcalá, por la que nunca habían penetrado coches, y salían por la llamada del paseo de coches. Bastante gente frente a la puerta de Alcalá, pero contenida a distancia. Menos molestias para los periodistas que el día anterior, pues la Policía dulcificó los cacheos. También los vehículos, aunque eran examinados, no se hacía con tanta minuciosidad como en el día anterior. Junto a la Policía, muchos coches oficiales; gran número de motocicletas del Cuerpo de Vigilancia, llevando sus ocupantes carabinas, y un cordón de agentes de Vigilancia, y de guardias de Asalto, los cuales evitaban que pudieran mezclarse entre los diputados y compromisarios personas que no tuvieran asiento en el salón.

Cerca de la puerta de entrada, algunas personas destacadas en la política republicana, viéndose entre ellas a don Eduardo Ortega y Gasset.

A las diez y cuarto de la mañana ya habían sido ocupados más de la mitad de los escaños. Lo mismo que el día anterior, don Roberto Castrovido fue objeto de muchas demostraciones de afecto. Los diputados y compromisarios de la Ceda, a medida que iban llegando, saludaban a los señores Giménez Fernández y Lucía, que fueron los primeros de su grupo en llegar.

Los comunistas entraron casi en grupo.

También madrugaron mucho los de la Liga catalana, que se dirigían directamente a sus escaños.

DISTRIBUCION DE LA SALA

La distribución de la sala es igual a la del Parlamento. A la derecha de la Presidencia, Izquierda Republicana y a continuación Unión Republicana. En el centro, frente a la Presidencia, los socialistas y detrás los comunistas. En la parte superior, la Esquerra. A la izquierda de la Presidencia, en primer término, Liga, agrarios, el grupo del señor Portela Valladares y liberales demócratas. En el extremo izquierdo, la Ceda, y en último lugar los puestos para los elementos de Renovación Española y tradicionalistas.

LLEGADA DE PERSONALIDADES

Llegaron juntos los señores Pérez Madrigal y Guerra del Río, quienes tomaron asiento en los bancos destinados al grupo del partido radical.

También fueron llegando los ministros, que pasan al pequeño salón que les ha sido reservado, a la derecha de la Presidencia.

Antes que los ministros llegó el

señor Jiménez de Asúa, y momentos antes de las diez y media el señor Besteiro que fue saludado por varios compromisarios que fueron diputados en las Cortes Constituyentes.

ENTRA EN EL SALON EL GOBIERNO

A las diez y cuarenta y cinco entró en el salón el Gobierno, llegando después el señor Jiménez de Asúa, que era seguido por los demás miembros que constituyen la mesa presidencial.

Los ministros permanecen de pie junto a una de las escaleras de subida al estrado presidencial, y cada uno de ellos tiene en su mano la papeleta que han de emitir. A los ministros se une el subsecretario de la Presidencia, señor Fernández Clérigo.

El ministro de Comunicaciones fué saludado por un compromisario andaluz, muy madrugador, que se encontraba sentado en los bancos de la Ceda; pero que luego pasó a los del centro. Este compromisario vestía de chaquet, al igual que el oficial mayor de la Cámara, señor Sanmartín.

Cuando va a comenzar la sesión entra el conde de Romanones y su hijo el marqués de Villabriga.

La sesión

A las diez y cinco de la mañana, el señor Jiménez de Asúa abre la sesión.

El secretario, señor Llopi, dió lectura al acta de la sesión del día anterior, y en aquel momento es izada sobre el mástil, puesto en el tejado del Palacio, sobre la puerta de entrada al recinto, la bandera nacional.

Durante la lectura penetra el señor Gil Robles, acompañado de un considerable número de diputados y compromisarios.

Don Miguel Maura llega después, con algunos correligionarios. En la tribuna diplomática, bastantes representantes de diversos países, algunos de rigurosa etiqueta y varias señoras.

En la tribuna pública, tan sólo las veinte personas que estaban autorizadas para ello.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se da lectura por el señor Llopi a los artículos de la Constitución correspondientes a la forma en que se ha de hacer la designación del Presidente de la República.

Seguen entrando compromisarios y diputados, entre los cuales se ve al ex presidente del Consejo señor Chapaprieta.

A esta sesión asisten todos los ex presidentes del Consejo de la República, a excepción, naturalmente, del señor Martínez Barrio.

El Gobierno ya ha tomado posiciones para comenzar a votar, haciéndolo en primer lugar el ministro de Estado, señor Barcia, después los de Marina, Comunicaciones e Instrucción Pública.

En este momento entra el compromisario socialista por la provincia de Madrid Florencio Martín, teniente de alcalde de Torrelaguna, que recientemente fué objeto de una agresión por parte de elementos fascistas. Lleva toda la cabeza vendada, y anda con gran dificultad. A ambos lados

suyos, ayudándole a caminar, van los diputados Ruflanchas y Rubiera. Los compañeros de partido y los comunistas lo reciben con una gran ovación, con los puños levantados, y con vivas diversos.

Don Indalecio Prieto entra momentos después, y como no encuentra donde sentarse, permanece de pie junto a los ministros.

La tribuna de la Prensa está muy animada.

PALABRAS DEL SEÑOR JIMÉNEZ DE ASUA

Terminada la lectura de los preceptos reglamentarios de la Constitución, el señor Jiménez de Asúa pronuncia las siguientes palabras:

"Señores diputados y señores compromisarios: El que, por azar de la suerte y de un modo incidental, va a presidir hoy este acto, es, enemigo de enturbiar los momentos solemnes con discursos. Entiende que las palabras son, en estas horas trascendentes, completamente idóneas para transparentar los sentimientos. Por otro lado, ninguno de vosotros, todos igualmente representantes del pueblo, necesitáis de exhortaciones ajenas para sentir su deber, para sentirlo en esta hora con toda profundidad, para realizar el servicio del altísimo menester que os está encomendado con todo vuestro fervor y con toda vuestra responsabilidad.

"Si yo os dirijo estas palabras en el comienzo del acto, en la hora de declarar públicamente constituida esta asamblea, es nada más que por imperio cordial. Los sentimientos, cuanto más sinceros—y el mío lo es en grado superlativo—se expresan con menos palabras.

"Compañeros diputados y compromisarios: En nombre de la asamblea, yo os saludo, y os invito a que conmigo vitoreis a la República".

Este viva es contestado con vivas por diversos grupos y con grandes aplausos por otros.

La asamblea se pone en pie. El grupo socialista, así como el comunista, con los puños levantados y en pie. También, en pie, los representantes de la Ceda. Tan sólo podemos contar doce asambleístas sentados, los cuales se encuentran junto a la Ceda.

LA VOTACION

A las once de la mañana empieza la votación. Primero lo hacen los ministros, y a continuación, por deferencia de la asamblea, Florencio Martín, al que siguen acompañando los diputados Ruflanchas y Rubiera. Nuevos aplausos. El herido se vuelve hacia la asamblea y saluda a sus compañeros con el puño en alto.

A las dos y veinte termina la votación. El señor Jiménez de Asúa, por tres veces, pregunta si falta por votar algún compromisario o diputado, y aparece el diputado mesocrático por Jaén, señor Acuña, que es el último en votar.

Muchos diputados permanecen durante esta última parte de la votación junto a la Mesa presidencial. Vota la Mesa, y mientras lo hace, se desprende del techo un cristal, que cae de punta, rozándole la espalda a un compromisario socialista, hombre afortunado, porque el cristal, bastante grande, terminaba en una punta agudísima.

A medida que la votación ha ido efectuándose, los diputados y compromisarios marcharon a la parte exterior del Palacio y refrescan en el bar. El día invita a hacer uso de las bebidas. Hay abundancia de mesas y se van formando pequeñas penías.

EL ESCRUTINIO

Terminada la votación, comien

za el escrutinio. El señor Jiménez de Asúa lee papeletas; pero como sobre él ha pesado ya un trabajo abrumador, se reanuda a su despacho unos minutos, y ocupa la presidencia el señor Baeza Medina.

UN INCIDENTE

El jardín que rodea el palacio está cada vez más concurrido. Las conversaciones son múltiples, y cuando todos están entregados a ellas se produce un incidente lamentable.

Un diputado socialista se dirige al grupo en que se encuentra Largo Caballero y le hace una indicación. Largo Caballero abandona la mesa y ambos se apartan unos metros para sostener una animada conversación. Llegan a aquel grupo otros diputados socialistas de la tendencia de Largo Caballero, que hablan con el señor Prieto y el señor Zugazagoitia, éste último director de "El Socialista", que es también diputado por Bilbao y que se encuentra en una mesa próxima a la que ocupaba el ex ministro de Trabajo. Prieto y Zugazagoitia hablan unos minutos con Largo Caballero.

Se separa Zugazagoitia del grupo y requiere a Araquistain, que es diputado por Madrid y director de "Claridad", afecto por tanto a la tendencia de Largo Caballero. Los dos diputados periodistas se separan de todos y sostienen un diálogo cada vez más vivo, a juzgar por los ademanes y las expresiones de sus rostros.

De pronto Zugazagoitia levanta la mano derecha para agredir a Araquistain. No tuvo tiempo por que Largo Caballero, que no había perdido de vista lo que ocurría entre estos dos diputados socialistas, se abalanzó sobre Zugazagoitia y le sujetó el brazo; pero otras personas que acudieron también presurosas, no pudieron evitar que Araquistain alcanzase el rostro de Zugazagoitia, el cual recibió una bofetada en el lado izquierdo, no muy fuerte, pero sí suficiente para romper la brida de las gafas y causarle una ligera confusión en el hombro.

Acudieron seguidamente unos guardias civiles y varios jefes y oficiales de Seguridad. El revuelo fué grande. También acudió Indalecio Prieto. Nadie sabe lo que ha pasado.

Largo Caballero grita repetidamente: "¡No hay derecho a esto!". "¡No se puede venir aquí a provocar; pero, además, se ha hecho en este sitio porque sabía que no había de pasarle nada!". Las cuestiones se ventilan de otra manera.

Zugazagoitia está intranquilo. Su mano derecha no sale del bolsillo de la americana. Prieto, que también está indignado por lo ocurrido, dirige algunas frases al señor Largo Caballero. Ambos tienen un vivo diálogo algo subido de tono. Belarmino Tomás es otro de los que también participan ruidosamente en el incidente a favor de Zugazagoitia, igual que González Peña.

Al cabo de algunos minutos na quedado cortado el incidente, llevándose unos a Zugazagoitia, y volviendo Prieto a la mesa en que se encontraba con Teodomiro Menéndez y otros.

Largo Caballero permaneció de pie fuera del "Bar Campestre", rodeado de diputados y amigos, y junto a Araquistain, a quien Largo Caballero indica la conveniencia de guardar ya silencio.

Zugazagoitia, muy apartado del lugar del incidente rodeado de periodistas y correligionarios, decía:

—Lo ocurrido es una consecuencia de los sueltos aparecidos en "Claridad" y en "El Socialista". Reconozco que mi frase aparecida en "El Socialista" de hoy te

nia intención. Me refería a un libro que publicó Araquistain hace tiempo, cuando se encontraba en Méjico, y en el cual mantenía una posición completamente diferente a la que hoy sustenta. Razonaba en el curso de todo su libro que los conflictos entre patronos y obreros pueden resolverse mediante una comprensión mutua. No he dicho nada más. Es lo lo he mantenido hoy al requerirme Araquistain para que le diera una explicación. A ella ha contestado agrediendo.

El señor Jiménez de Asúa conoció enseguida el incidente, y llamó a su despacho a los protagonistas del mismo, a los cuales expresó la necesidad de no descubrir el importante acto que se celebraba con incidentes de esta naturaleza.

TERMINA EL ESCRUTINIO

A las dos y menos cuarto, terminó la lectura de las papeletas. Momentos antes había vuelto a ocupar la presidencia el señor Jiménez de Asúa.

Los papeletas se habían ido poblando otra vez de diputados y compromisarios. El señor Jiménez de Asúa anuncia que, a las dos en punto, la presidencia podrá decir quién es la persona sobre la cual recae la proclamación de Presidente de la República, con arreglo a la elección hecha por los diputados y compromisarios.

RESULTADO DE LA VOTACION

A las dos en punto y terminada el recuento, el señor Jiménez de Asúa, con toda solemnidad, da cuenta de que el número de diputados y compromisarios que pueden participar en la Asamblea es de 911. La mitad más uno son 456, cifra que se necesita para ser elegido Presidente. Han tomado parte—dice el señor Jiménez de Asúa— 874 votantes. Los votos escrutados han sido: Alejandro Lerroux, un voto; Francisco Largo Caballero, un voto; Miguel Primo de Rivera, un voto; Ramón González Peña, dos votos; Manuel Azaña Díaz; 754; en blanco, 115. El señor Azaña tiene votos suficientes para ser proclamado Presidente de la República.

Los diputados socialistas y comunistas acogen el resultado de la votación con vivas y cantando "La Internacional". Los republicanos replican vivamente con vivas a la República. Aquellos levantan los puños. Los republicanos aplauden con entusiasmo. A sus aplausos se une el público de la tribuna y en esta forma transcurre unos minutos.

Por fin, pasa este momento de pasión, y el señor Jiménez de Asúa anuncia que, para dar cumplimiento a los demás preceptos de la Constitución y de la ley reguladora del acto que se celebra, la Mesa se trasladará a la Presidencia del Consejo para notificar al señor Azaña lo ocurrido en la Asamblea.

Cuando el señor Jiménez de Asúa interrumpió la sesión para que la Mesa fuera a dar cuenta al señor Azaña del resultado de la votación, los grupos proletarios abandonaron el recinto al grito de "U. H. P." y vivas a Asturias, mientras que los diputados de la Esquerra cantaban "Els Segadors", y los republicanos aplaudían y vitoreaban al señor Azaña.

NOTIFICACION AL SEÑOR AZAÑA

A las dos y media de la tarde, la Mesa, ocupando coches oficiales debidamente escoltados por autos de Policía y motocicletas, cuyos ocupantes llevaban carabinas, haciendo sonar sus sirenas en todo el recorrido, marchó al Palacio de la Castellana, en el

que per
mañana
do úni
nor Rui
unos c
E. ta vi
sidente

T

Minu
la taic
dencial
s-nor J
vismas
cuenta
que el s
du la
Presid
A las
en el P
tiro, to
EL FUT

Duran
tacada
Republi
—Es
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c
los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie
Preside
mora, n
rie de p
ocasion
ahora n
—Se c

Los grup
mayoría
el Parla
diga a h
sidente
hombre
pensam
mento c
fe de G
ta tant
terino c
preside
el mom
que ser
de la t
siguie

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 ..
Extranjero, año.	70, — ..

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43.



LA CORRIDA DE AYER TARDE

Ruidoso triunfo de Cagancho y Laine

Por fin, pudo celebrarse la tan "cacareada" corrida de toros suspendida el 14 del pasado mes, en la que habían de actuar Domingo Ortega, Victoriano de la Serna y Laine.

Mucho se ha venido hablando durante la primera quincena de Abril hasta el 10 de Mayo, día de su celebración.

Por causa ajena a la voluntad de la Empresa, hubo necesidad de buscar un sustituto a Domingo Ortega, que sin que sepamos el motivo, se negó terminantemente a venir a Huelva a despachar la tan anunciada corrida.

El empresario de esta plaza, siempre atento a servir los deseos de la afición choquera, buscó un torero (te cubriera el puesto vacante en la combinación. Se había barajado varios nombres de ellos, todos de máxima categoría, hasta la última necesidad de cursar algunos cablegramas a Méjico para conseguir la contrata del famoso matador Joaquín Rodríguez "Cagancho", que como sabía toda la afición, era el torero que más continuos triunfos había cosechado allí en tierras mejicanas. Después de las actuaciones del diestro de Borox en la feria sevillana, ¿quién mejor que el torero gitano podía reforzar aquel puesto que inopinadamente había dejado libre Ortega? Ninguno como "Cagancho". Se consiguió la contrata del torero calé y cuando más creíamos que el público de Huelva había de corresponder a los sacrificios de la Empresa, llegó el momento de la corrida y apenas acuden personas a la plaza. Nosotros lamentamos de corazón las pérdidas que haya tenido Gallango; según nuestros cálculos, han de pasar de las veinte mil pesetas. ¡Que a un empresario, como el de Huelva, le ocurran estos descalabros, es verdaderamente lastimoso! Gallango, que lo pone todo al servicio de la afición, es merecedor de que se le corresponda de otra manera.

El domingo presentó el mejor cartel de toros y toreros, ¡vamos! como para que dos días antes de la corrida no hubiese que dado una sola localidad. Sin embargo sufrió el mayor fracaso económico. Pero ¿es posible que en Huelva no exista ya afición? ¿No interesan las corridas de toros en nuestra capital? El caso del domingo demuestra a la perfección que la afición a los toros se ha perdido aquí por completo. No podemos por menos de acudir a muchos de aquellos aficionados que tanto habían en corrillos y tertulias taurinas sobre este cartel o aquel otro, y cuando llega la hora de dar con la cara en la taquilla se "rajan" y no van a los toros convirtiéndose en detractores del empresario. Y, vamos con el resultado de la corrida.

Se lidiaron toros de Villamarta, para Joaquín Rodríguez Cagancho, La Serna y Laine. A la hora de dar comienzo el espectáculo, los tendidos de la plaza presentan un aspecto triste, registrándose una sola media entrada. Más gente en el sol que en la sombra. ¡Viva la democracia!

Los toros de Villamarta gordos y bien armados de cabeza. Una magnífica corrida que corrió pareja con el celo y bravura que acredita la ganadería. Salvo el primero que correspondió a Cagancho y el tercero a Laine, que resultaron huidos y difíciles para la lidia, los cuatro restantes fueron ideales, bravos, con fuerza y codicia. Todos se arrancaron con alegría a los caballos, ocasionando grandes y tremendas costaladas. Los cuatro toros que mencionamos no acusaron la menor dificultad para la lidia. Se dejaban torear a placer y llegaron al último tercio suaves y aplomados, conservando la nobleza hasta el momento de quedar para el arrastre.

Cagancho, por perenne ocurrido a sus compañeros La Serna y Laine, tuvo que despachar cuatro toros, consiguiendo un triunfo apoteósico. Ayer confirmó de verdad todo cuanto se ha venido hablando sobre sus actuaciones en América. Venía en un estado de palmas y las consiguió justas y merecidas. A su primer toro, que como antes decimos nada pudo hacerle por las dificultades que presentaba, solo se limitó a trastearlo por la cara, con pases cerca y valiente y has ta anotamos algunos adornos; se le aplaudió y sonó la música. Igualó pronto y mató de varios pinchazos y media estocada, en trazo siempre muy derecho, escuchando algunas palmitas. Realizó en el segundo de la tarde,

que tuvo que despachar en sustitución de La Serna, una faena magnífica, con pases de varias marcas que se jalearon con ardor. También escuchó la música durante el trasteo y se sucedieron las ovaciones. A la primera igualada cobra media estocada bien colocada que tumba patas arriba al noble y bravo animal.

Cagancho escucha una gran ovación, se le concede la oreja y da la vuelta al ruedo.

En este toro han rivalizado Cagancho y Laine en quites, tributándosele continuas aclamaciones.

Al cuarto de la tarde, después de haber toreado el gitano con el capote asombrosamente y realizando quites maravillosos, llega la hora de matar, brinda al público desde los medios de la plaza y cuaja un faenón inenarrable. Comienza con dos muletazos sentados en el estribo apretadísimos, continúa con otros de pie altos, ayudados, de la firma, molinetes y de costadillos, que producen el delirio. La música no cesa de tocar un momento y los vítores y aclamaciones se suceden. ¡Señores, como viene el gitano! De una gran estocada tira patas arriba al animal. El público enloquece de entusiasmo. Corta las dos orejas y el rabo y recorre el ruedo en apoteósico clamor, devolviendo algunas prendas que le son arrojadas como premio a su brillantísimo trabajo.

Decorosamente despachó al sexto y último de la tarde, después de haberle sacado el mejor partido con el capote y muleta, pues este que correspondía a Laine tuvo que ser despachado por Cagancho a consecuencia del perenne ocurrido al onubense.

Cagancho, en su primera actuación en España ha conseguido uno de los éxitos más resonantes de su vida torera. Enhorabuena, Joaquín, y a seguir por ese camino.

Laine, alcanzó en la corrida de ayer tarde el triunfo más completo. Siempre artista, seguro y brillante en el tercio de quites, consiguió los aplausos más fuertes que se otorgaron en la plaza de Huelva.

Su primer enemigo difícil y peligroso no se prestó a los deseos con que salió Laine. No obstante, el espada huelvano le sacó unos lances muy valientes, aplaudiéndose la valentía y algún que otro quite de su exclusiva marca.

Con la muleta comenzó la faena con unos pases por bajo, para ahormar la cabeza del marrajo; otros muletazos más, cerca y con gran arrojo. Sufría una colada en un descuido, viéndose obligado a refugiarse en el burlderio.

El de Villamarta, como decimos es un verdadero marmolillo y no hay manera de conseguir nada bueno. Laine, con gran valentía entra a matar y cobra una casi entera, que resulta contraria, otra baja y perpendicular, intenta el descabello y acierta al segundo golpe.

Se aplaude al torero y se pita al toro en el arrastre.

Un triunfo grande y apoteósico consiguió nuestro paisano en el quinto de la tarde, al que saludó con cinco lances apretadísimos y que produjeron abundantes palmas. Instrumentó el primer quite por verónicas que remató con artística y bonita rebotera y se le premia con nueva y merecida ovación.

Laine, que ha tenido la suerte de corresponderle un toro bravo y con bastante fuerza, aprovecha las condiciones de este.

Después de brindar al empresario Gallango, solo en el ruedo, cuaja una faena de torero grande. Comienza el trasteo con un soberbio pase por alto, otros de pecho magníficos. Estalla una ovación cerrada, suena la música que no para un momento. Con tinea Laine la maravillosa faena con naturales, afarolados, molinetes y al dar otro de esta clase con las dos rodillas en tierra sale cogido y volteado, resultando al parecer ileso.

El espada aun más valiente, sigue toreado con la bayeta soberanamente. Ahora vienen muletazos de otras marcas que producen el delirio, que es un compendio de maestría consumada. Laine viene hecho un coloso y

RESUMEN

Una buena corrida de la que el público (el poco que asistió a la plaza), salió satisfechísimo de las magníficas faenas ejecutadas por Cagancho y Laine.

JOSE CALERO

PARTE FACULTATIVO DE LOS TOREROS HERIDOS

Durante la lidia del segundo toro, ingresó en la enfermería con una herida incisa sobre la cara anterior de la tibia derecha, de tres centímetros de extensión, que interesa la piel, aponeurosis y periostio del diestro La Serna. Pronóstico reservado que le impide continuar la lidia.

El diestro Laine, sufre varetazo en la axila derecha con probable fractura de la quinta costilla. Pronóstico leve salvo complicaciones.

son muy pocos. Además, pensar que Saladino habría permitido que para templar su espada se pasara por el cuerpo de varios esclavos, va en contra de su carácter y de su bondad; él era un hombre culto y de miras más elevadas que cualquiera de los europeos de su tiempo.

De Mille siempre ha tratado de combinar la belleza con la inteligencia de sus primeras actrices y se dice de él que es uno de los hombres que mejor conocen el alma femenina, además de ser una autoridad en belleza física de la mujer. Por eso le pregunté:

—¿Conoce usted a alguna mujer, en el cine o fuera de él, a la que podríamos llamar "perfecta"?

—No existe tal mujer—contestó con convicción—. Si se encontrase sería una sensación, aunque no tuviese ni la menor cantidad de actriz; el público pelearía por verla y los empresarios ofrecerían todo el oro del mundo para conseguir su firma al pie de un contrato. En mi opinión, una mujer para ser perfecta debe tener nueve cualidades básicas: inteligencia, profundidad, encanto, cultura, personalidad, bondad, ternura, gracia y belleza... La belleza es la menos importante de todas ellas. Para encontrar tal mujer habría que ver combinadas en una sola a Marlene Dietrich, Grace Moore, Greta Garbo, Elsa Landi, Claudette Colbert, Irene Dunne, Ann Harding y Gladys Swarthout...

Y después, con acento de absoluta incredulidad, me preguntó:

—¿Conoce usted a alguna mujer que reúna en sí las cualidades de esas nueve... porque yo nunca la vi... ni espero verla?

Hollywood, marzo de 1936.

ASOCIACION PROFESIONAL DE AYUDANTES DE MINAS

La Asociación Profesional de Ayudantes facultativos de Minas y Fábricas metalúrgicas, de Huelva, en asamblea general celebrada el pasado día 10 de los corrientes, en su local social, eligió por unanimidad, la siguiente junta directiva:

Presidente, don Pedro Serrano Wert.

Vice, don Francisco López Romero.

Secretario, don Manuel Sánchez Jiménez.

Tesorero-caballero, don Juan Rodríguez Caballero.

Vocal primero, don Manuel Alvarez Viera.

Vocal segundo, don Francisco Rivas Castellví.

Vocal tercero, don Manuel Segura Martín.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430



Una charla con Cecil B. de Mille

No es necesario presentar a Cecil B. de Mille porque todos le conocen. Si lo hiciera, me sucedería lo que le ocurrió a aquel que presentó un amigo suyo a un señor importante al que él mismo no conocía, que, después de hecha la presentación, el señor se dirigió a su nuevo conocido y le preguntó amablemente: "Ahora, señor, ¿quiere usted tener la amabilidad de presentarme al caballero que me ha presentado a usted... porque no le conozco?"

No hay en la cinematografía universal una persona más conocida que este hombre que ha dedicado cerca de 24 años a lo que ya se conoce en todas partes como el "séptimo arte". Y en ese tiempo ha dirigido más de sesenta películas y ha supervisado muchas más. De suerte que si hay alguien que sepa algo acerca del cine y de cuanto con él se relaciona, ese es De Mille.

Pero De Mille no es simplemente un director cinematográfico cuya vida se reduce al estudio y al cultivo de las actividades que tienen una directa relación con la pantalla. Es, antes que todo y después de todo (más que nada) un hombre de gran inteligencia y de una cultura extraordinaria. "Hablar" con De Mille es casi imposible, de no ser que el que lo intente esté poseído de una vanidad absurda; pero es muy fácil... y muy instructivo "escucharle". Es posible estar oyéndole horas y horas sin el menor cansancio, porque sabe tanto y expresa con tanta amenidad lo que sabe que cuando habla deseáramos que nunca terminase.

He visto a De Mille muchas veces y casi otras tantas he tenido el gusto de escucharle. He escrito acerca de él casi tanto como lo he hecho acerca de todos los demás juntos... y estoy seguro de que todavía podría haber escrito mucho más.

Apenas terminada su última película "Las Cruzadas" un día lo encontré en el comedor de la Paramount y me invité a almorzar.

—¿Está usted satisfecho de "Las Cruzadas"?—le pregunté.

—Creo que es mi mejor película después de "Los diez mandamientos". Desde entonces no había hecho una película que de veras me dejase satisfecho de mi esfuerzo.

—Ha empezado ya a trabajar en "Sansón y Dalila"?—

—Lambert está escribiendo el libreto y estoy seguro de que ha de poner en este el mismo empeño que puso en "Las Cruzadas".

—¿Ha decidido usted ya quiénes van a ser los protagonistas?—

—Todavía no. Henry Wilcoxon haría un buen Sansón y creo que Grace Bradley interpretaría muy bien la parte de Dalila, pero esto aun no es definitivo. Tal vez en la temporada que voy a pasar a bordo de mi yate "Seaward" haga una selección definitiva.

De pronto, De Mille, presa de una idea que lo abstraía por completo, sonrió con amabilidad y me dijo:

—Por cierto que hace unos días he recibido una carta de un se-

ñor que me ofrece un vestido que usó la propia Dalila; me asegura que hace muchos años que lo compró en Palestina y que tiene una garantía escrita que asegura su autenticidad... Se compone de una túnica, un bonete y un velo. Naturalmente, no dudo de la buena fe de ese señor, ni de que él compró el vestido creyendo que era auténtico, ni de que recibió la garantía que me dice pero... comprenderá usted que un tejido fabricado cuando Dalila vivía, no importa con qué cuidado ni de qué material se hubiera hecho, a estas horas no podría ser más que polvo...

Por unos momentos el gran director, creador de los más formidables espectáculos que hemos visto en la pantalla, parece soñar y después, en voz baja, como si estuviera hablando consigo mismo, dice:

—No hace mucho un anticuario del Sur de los Estados Unidos me ofreció, también con la mejor buena fe, la espada de Saladino; en su carta la describe como "una cimitarra curvada de acero damasquinado y con una inscripción grabada en oro en la que se dice que fué hecha especialmente para Saladino y templada pasándola por los cueros de cuatro esclavos"...

En la investigación que hice mos durante más de un año y medio buscando reliquias históricas para dar a "Las Cruzadas" toda la autenticidad posible, no encontramos referencia a un solo artículo que haya pertenecido a Saladino. Lo más antiguo que pudimos encontrar fueron algunas armaduras del siglo XVI, pero artículos de guerra de épocas más tempranas—y muy especialmente del siglo XII, en que la acción de la película tiene lugar—

La gracia ajena



--Lo que yo me pregunto es qué hubiera hecha la Sociedad de Naciones en tiempos de la guerra de los cien años.
--Nada. Hubiera durado más tiempo; eso es todo.

(De "L'Illustration", de París)

La gracia ajena



EL MUCHACHO DE LA OFI CINA.--El señor Guggen, que puede usted pasar.

EL VISITANTE.--¡Ahora vo y; ahora voy! Dígale que no tengo prisa.

(De "Smith's Weekly" de Sidney.)