

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Tip. Apar. co. concertado

AÑO LXIV NÚM.

16.004

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Martes 12 de Mayo de 1936

La Universalidad de los Ideales Olímpicos

El renacimiento de los ideales de la Grecia clásica es, no cabe duda, uno de los fenómenos más interesantes de la Historia. Por cierto, que la filosofía griega nunca han dejado de sentir su influencia en el mundo occidental y sigue siendo hasta nuestros días la base de toda la ciencia. Pero vivió tan sólo a la sombra de escritores de los sabios. En la época del Renacimiento, los ideales griegos brotaron nuevamente en espontánea primavera, aunque quedaron circunscritos al mundo espiritual, animando e inspirando ante todo a los artistas. Todavía fué necesario un nuevo impulso hasta romper los moldes puramente espirituales y llegar a la armonía entre el cuerpo y el alma preconizada por los griegos, sin la que el hombre no es completo. Locke, Rousseau, Guts Muts y, sobre todo, Jahn fueron los que se esforzaron para colocar al lado de la cultura espiritual una cultura física. Pero estos esfuerzos no hubieran tenido éxito, si además en la misma humanidad no hubiera existido siempre un instinto o, más bien, un anhelo del culto a la fuerza física, no menos intenso que aquel otro creador de la civilización occidental. Cuanto más se veía el hombre obligado a encerrarse en oficinas y talleres, alejándose de la naturaleza, más empeño surgía en volver a acercarse a ella. Siendo Inglaterra el país que más pronto se industrializó, no debe sorprender que allí la creación fuera más enérgica. Ella creó el deporte, colocado desde entonces al lado de la gimnasia alemana, a la que más bien fué debida a motivos derivados de la filosofía y a fines pedagógicos.

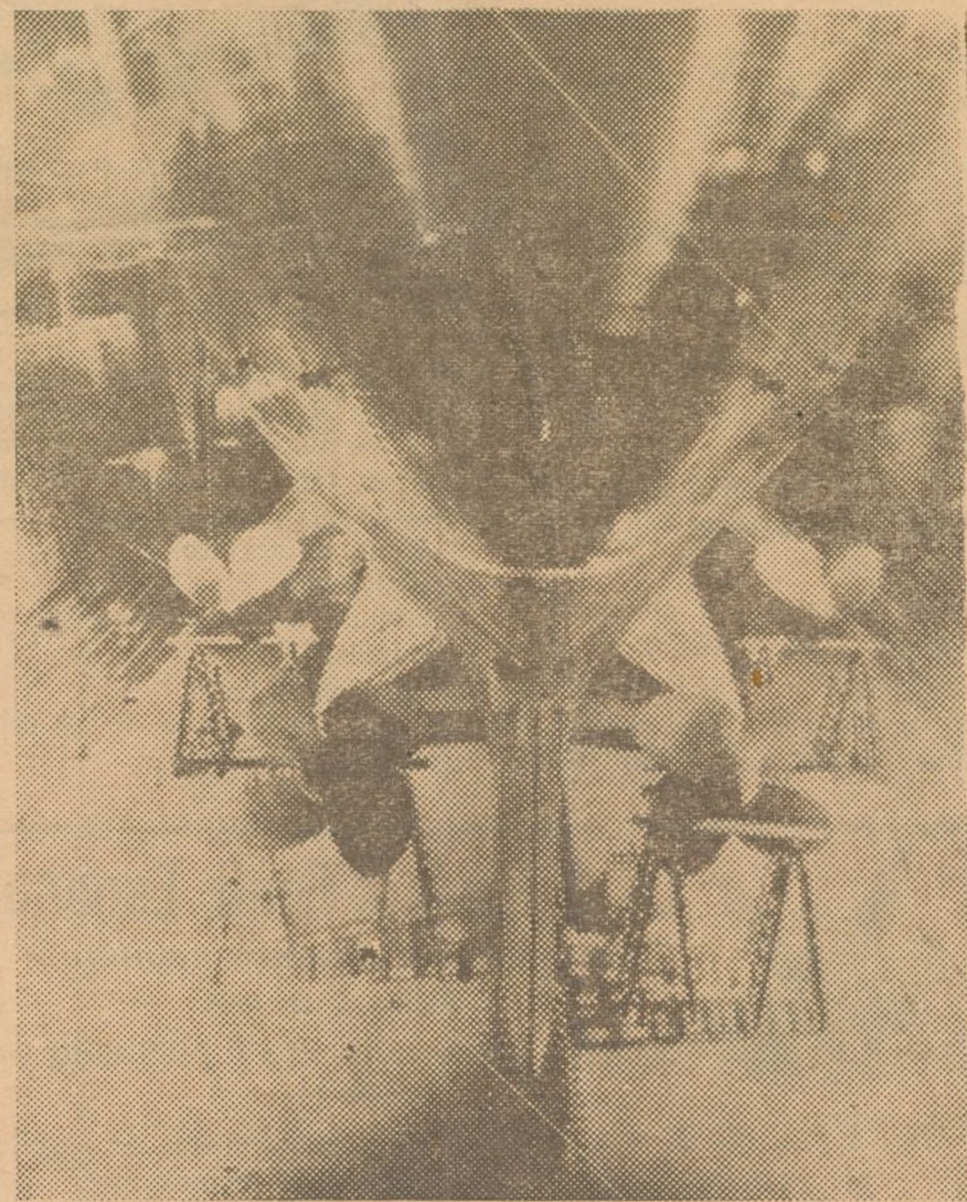
Pronto se vio que ambos ramos de la cultura física, como toda cultura verdadera, eran algo universal que se abría paso a través de las fronteras. De estos anhelos universales se hizo eco el Barón de Coubertin, quien dedicó su vida y su cuantiosa fortuna a resucitar con los Juegos Olímpicos el molde que recogiera este movimiento de cultura física, cada día más arrollador. Sin embargo, las dificultades de toda clase, rutina, incompreensión, malevolencia y falta de dinero, fueron enormes, tanto más por no haberse propuesto Coubertin tan sólo un sencillo de-

enterramiento arqueológico, sino que estaba decidido a infiltrar en las Olimpiadas un sentido moderno y una sabia orientación con miras al futuro. Destaquemos entre las normas por él fijadas con gran amplitud de horizonte, que desde los primeros momentos se sentó el principio del amateurismo, único concordante con los verdaderos ideales deportivos y capaz de evitar que los Juegos Olímpicos derivasen en un simple espectáculo mercantil. También sentó la base universal de estos Juegos, al indicar y oponerse siempre a que se celebraran en un mismo lugar.

Gracias a la tenacidad de su iniciador, los primeros Juegos Olímpicos pudieron celebrarse en Atenas el año 1896, honrando al país donde antaño tuvieron su origen. París 1900. San Luis (EE. UU.) 1904. Londres 1908. Estocolmo 1912, interrupción en 1916 por la guerra, cuando se iban a celebrar en Berlín. Amberes 1920. París 1924. Amsterdam 1928. Los Angeles 1932, estas son las etapas de un éxito creciente y otro tantos pueblos rivalizando para prestar cada vez mayor esplendor a esta gran fiesta de las naciones. He ahí, también, años en que las naciones pugnan por el honor de poder organizar la próxima vez estos juegos.

En la reunión del Comité Olímpico Internacional, que se celebró en Barcelona el año 1931, se designó Alemania como lugar de la XI Olimpiada correspondiente al año 1936. Alemania acogió esta misión con todo el entusiasmo de que es capaz una nación, en la que la cultura física había arraigado como en pocas otras. Con apoyo entusiasta del Gobierno y de la nación entera, pero ante todo de las organizaciones deportivas, se puso mano a la obra organizadora y de las obras materiales que han de servir como escenario para los Juegos, con un ímpetu, que muchos sólo se explican debido a motivos de propaganda política, es decir, patriótica. Si aun así fuera, cabe al efecto recordar que el mismo Barón de Coubertin fué inspirado grandemente por sentimientos patrióticos, ya que con razón confiaba, en que los Juegos Olímpicos redundaría en provecho de la cultura física de su país, entonces atrasado con rela-

Cambio de hélices



En los astilleros de Southampton le han sido cambiadas las hélices al gigantesco transatlántico "Queen Mary", por otras que des arrollan mayor velocidad.

(Express-Foto.)

Mirador

LOS TAMBORILEROS

Qué tipismo y qué belleza tan fuerte y tan extraña, dan a estas fiestas de los pueblos de España, esos tamborileros, que con la pertinaz monotonía de su instrumento, van despertando a las auroras, que se despierezan entre olores de verde, con luces de farolillos. Por todas las calles, seguidos de arrapiezados madrugadores, van derramando porrazos de parches con chillidos de gaita, entre atenciones de aguardiente matutino, con la colilla cansada sobre el labio incansable.

Sus anchos sombreros, tienen saludos de tradición a todas las esquinas vestidas de banderolas y el tamboril destemplado, tiene llamadas para todas las ventanillas, que permanecen cerradas, guardando cansancios de ajeteos de fiestas.

En la pelusilla suave de su pantalones de pana, llevan recogidas, entre el polvo de los caminos, las impresiones lucientes de todos los pueblos, que los llaman con los brazos abiertos, porque saben, con gran grande es la fuerza emotiva que dan con su tipismo, a las fiestas los tamborileros.

P.

ción a otras naciones. Conviene no olvidar tampoco, que siempre hubo campañas en contra de la celebración de una Olimpiada la más reciente cuando los Estados Unidos organizaban la de Los Angeles. Gran parte de los mismos sectores que ahora combaten la celebración en Alemania, en aquella ocasión hablaban de un "bluff" propagandístico "típicamente americano", que nada tenía que ver con el deporte, y se combatía esa "Olimpiada del Capitalismo" con palabras no menos duras que hoy la de Berlín. Pero el solo hecho de que cada Olimpiada fuera mejor que la anterior demuestra que los ideales olímpicos están muy por encima de sus detractores.

La fuerza del ideal olímpico nace precisamente del hecho incontrovertible de que ha podido llevarse a la práctica con toda su pureza por repúblicas y monarquías de todos los matices, por repúblicas, monarquías, y ahora un estado totalitario se han sometido voluntariamente a las olimpicas fijadas por el Barón de Coubertin, bases que radican en la naturaleza misma del hombre y que, por tanto, son universales. Símbolo de estos ideales son los cinco anillos entrelazados, como amistosamente le están en los ideales deportivos las cinco partes del mundo con sus razas blancas y negras, amarillas y rojas. No se distingue en los campeonatos entre arios y no arios y a la vista de todo el mundo están declaraciones terminantes de los actuales organizadores, comprometiéndose a seguir esta tradición olímpica. La idea olímpica, como idea univer-

sal que reiteradas veces ha demostrado su eficacia, está y debe estar siempre por encima de las circunstancias políticas en que viva uno u otro país, como no importa la religión que se profese en una u otra nación. Si en Olimpiadas organizadas por repúblicas democráticas han participado súbditos de monarquías, de teocracias, de regímenes fascistas no hay motivo para que en la Olimpiada de Berlín se pretenda arigir escrúpulos por motivos políticos.

Cincuenta y una naciones se han inscrito para enviar a Berlín sus mejores atletas, en 51 naciones se trabaja activamente en seleccionar campeones y reunir fondos para que éstos puedan acudir, en 51 naciones tienen pues to los deportistas su ilusión para ir a Berlín. El llamamiento por la campana olímpica a la juventud del mundo ha llegado hasta las tierras más remotas y las gentes de todos los continentes y de todas las razas estarán presentes cuando en imponente carrera de relevos a través de las fronteras llegue al gran estadio de Berlín en simbólica llama olímpica, encendida por el mismo sol en los mismos lugares, donde nacieron estos ideales universales, que siguen guiando a la Humanidad entera. Los Juegos Olímpicos de Berlín serán un paso más hacia lo que nos enseña esa llama sagrada.

R. DE UVE

ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO

POR LA CENSURA

ESPEJO DE LOS DIAS

La rendición de Addis Abeba

Por Pragmacio Salgado

Y la ciudad milenaria, capital del imperio etíope, en una dolorosa genuflexión rindióse, entregando al violador la rosa delicada de su independencia.

Los clarines invasores han dado a los cuatro vientos la metálica armonía del triunfo y la pobre raza esclavizada habrá vertido lágrimas de sangre, en un llorar rabioso se amargura y de impotencia. Lo han entregado todo después de dejar en la contienda la flor de las juventudes que con sus vidas van a abonar las agrestes extensiones para fecundizar aun más las rojas ansias de los extranjeros.

Italia quiso tierra para extenderse y ya la tiene. Y sangre su ficiente para trastornar en rojo brillante, las azules aguas de los románticos lagos venecianos.

El cielo de Abisinia habrá colgado sus lutos en las crestas rizosas de sus tormentas y un suspirar incansable por la libertad perdida, habrá puesto en los pechos indígenas una desconsoladora desazón de pena y de tristeza.

La garra italiana se ha clavado en el corazón del milenario imperio y mientras los nietos de Menelik se muerden los puños con el dolor de sus derrotas, en la ciudad eterna, las banderas pirópeas al sol en ondulantes reverencias de músicas y de colores. Un vencido que lloroso huye, y un conquistador, que ante la luz mezquina de su conciencia, hace el recuento de sus botines, como el Samuel tenebroso de la leyenda hebrea...

Es natural que ocurra esto. La derrota se siente y la victoria se festeja. Pero ¿qué dirán esos pueblos que ante la crudeza de los hechos se encogieron de hombros, en un ir y venir ridículo, por el campo grotesco de su impotencia deplorable? ¿Qué pensarán de sí mismas, esas naciones, que un día se juramentaron defensa mutua, ante la cruz altiva de sus espadas? Fríos espectadores, saboreando el horror del sacrificio, como las multitudes romanas se solazaban en el circo ante los caprichos sangrientos del César, así han permanecido los pueblos ante esta contienda.

Y yo os pregunto ahora, caudillos y magnates, gobernantes y sabios: ¿Dónde está la libertad del débil? ¿Dónde habeis escondido la tranquilidad del mundo? Al troncharse los tallos y romperse deshechas las galanas rosas de Abisinia, todos los azules rutilantes y las blancas armonías libres, se cubren de tristeza, poniendo sombras de inquietud e incertidumbre sobre los cielos de todas las fronteras.

La tímida paloma, con su ra-

ma de oliva desgajada, tiende presurosa el vuelo y huye despavorida a ocultarse lejos, amenazada de muerte por la plúmbea es tridencia de los máusers, quisieron asegurarle la vida construyéndole un nido lujoso de seda y pedrería y ofreciéndole el pan en el filo de las bayonetas, y el agua en la cuenca letal de los cañones. Pero ella, blanca y pura, vió en sus aduladores, malos pasos en sus procederes y en sus ojos luces siberitas y prefirió huir a esconderse entre las greñas, a ser violada en su espléndida pagoda, donde soñara tantas bellas y vanas quimeras fabulosas...

Ya tiene Italia tierra para extenderse. Las sirenas de Roma, trenzaron sus gritos riñfales en las farolas del viento y las bellas músicas se volcaron torrachas sobre los desfiles entre un trémulo sonreír de góndolas y banderas...

¡Pobre Addis Abeba! Cuando cesen las lluvias torrenciales y se asome el sol sobre las crestas morenas de las nubes, sentirá asombro y dolor ante el cambio radical de todo el panorama. Por que en Abisinia, no nacerán más las rosas, ni el aire se vestirá de azul.

La capital conquistada, la encontraron los italianos, con un aspecto desolado de ruindad y de miseria. Sus edificios incendiados y sus calles llenas de cadáveres.

Los partes oficiales de Italia dicen que han sido bandas de foragidos indígenas, los causantes de tanto horror e iniquidad. En esos momentos tan desesperados y tan difíciles, en los cuales una nación o una raza van a caer en poder de los invasores no se piensa en eso; en obtener un pequeño beneficio a costa del desmoronamiento total, de las libertades de un pueblo.

Acaso haya sido un gesto gallardo, magnífico y sublime de los vencidos, que al oír los clarines a las puertas de Addis Abeba, han preferido demolerlo todo y quitarse la vida, para ofrecerla, como en rojo holocausto de la posteridad y de la Historia. Y han hecho como aquel "caste llano leal" del duque de Rivas, que al tener que alojar, forzadamente, a un Borbón en su mansión soberbia, por orden real, dijo al emperador con gesto mayestático:

Antes de tornar yo a ella purificaré con fuego sus paredes y sus puertas, cumpliendo al pie de la letra aquella decisión, trazada por su indómito carácter de hidalgo y de español.

Hace veinte años

Día 12 de Mayo de 1916

Para cubrir la vacante motivada por el traslado a Córdoba del secretario de esta Audiencia don José Moreno, ha sido nombrado don Alfonso Santamaría, que durante el tiempo desempeñó la de vice-secretario.

Los ferroviarios de la Compañía del Norte, han notificado a los gobernadores de sus respectivas provincias que el día 20 del actual se declaran en huelga; general. A pesar de este acuerdo, el ministro de la Gobernación continúa teniendo impresiones optimistas sobre el conflicto pues la compañía está dispuesta a aceptar todas las peticiones que han formulado los obreros.

El ministro de Instrucción pública ha puesto hoy a la firma un decreto nombrando catedrático de Literatura Neolatina, a la condesa de Pardo Bazán.

En el Congreso el diputado a

Cortes, señor Nogués declara que la minoría conjuncionista desde hace tiempo renunció a formar parte de la comisión de responsabilidades por entender que esta ley no se cumple. Afirma que en estas Cortes se darán casos escandalosos de los cuales, anuncia que protestará con toda la fuerza que le preste su amor a la justicia.

Noticias de Verdun: Es grande la actividad de la artillería por ambas partes, en el sector de Avoucourt. En Mort Homme, los alemanes intentaron desalojar las posiciones que ocuparon los franceses el pasado día 10 en las pendientes occidentales de la colina. Los alemanes sufrieron grandes pérdidas. A la derecha del Moso, se registran furiosos bombardeos en la región Duamont y Vaux. En el resto del frente, reina tranquilidad relativa.

Hace medio siglo

Día 12 de Mayo de 1886

El arreglo de las calles continuó con una actividad que nos complace mucho. No sólo se ha terminado el alcantarillado y el empedrado de adoquines y aceras de la calle Hospital y Alonso Mora, que han quedado muy bien sino que también se ha concluido el arreglo de las calles nuevas de Santa María, San Cristóbal, Niña y otras, y de la antigua de Pulvis; dentro de pocos días saldrá a subasta la de San Francisco y parte de Miguel Redondo. Para cuando se haya terminado el pago de estas obras, se proyecta la construcción de una nueva plaza de Abastos, de cuyos por menores nos ocuparemos otro día.

El calor que está haciendo estos días es inusitado y los peripatéticos que proporcióna al campo son de consideración. Hoy ha amanecido con síntomas de lluvia.

La sesión del Senado empezó a las dos, y la del Congreso a las tres, leyéndose en ambos cuartos el discurso de la Corona, y luego se procedió a la elección de la Mesa interina. El nuevo subsecretario de Guerra será el general Velasco. La dimisión del señor Ber-

múdez Reina estriba en que este funcionario deseaba que las reformas ya bosquejadas se publicaran por decreto, mientras que por su importancia y trascendencia el señor ministro cree conveniente llevarlas a las Cortes.

Se ha reunido la minoría de la coalición republicana para acordar la conducta parlamentaria.

El gobernador de Guadalajara circuló ayer una orden prohibiendo a los alumnos de aquella guardería que se acercaran al lugar donde debía de verificarse el "meeting" republicano.

Ha comenzado el bloqueo de los puertos de Grecia. Rusia se abstiene de tomar parte en él. Los telegramas de Atenas anuncian que el pueblo se halla dominado por un gran ardor bélico.

CHISTES DE LA EPOCA

Un barbero afeitaba con tanta calma a un andaluz, que éste le dijo: --Compañero, estoy sintiendo crecer mi barba por un lado, en tanto que usted la va afeitando por otro.

Madrid al día

La casa del actor

Por Juan de Roca

Existe una iniciativa llena de cálidos acentos, propugnada por actores y para los actores. Se trata de que estos tengan su casa, de que estos, en los días tristes de la vejez cuando ya el incendio de la batería eléctrica del escenario no alumbró sus rostros y los aplausos por su arte no atruenen sus oídos, encuentren un calor de hogar que les haga olvidar todo lo que se les ha ido para siempre. La Comisión que visitó en la Alcaidía a don Pedro Rico encontró a este lo mejor dispuesto para que la idea llegue a una pronta y total realización. Parece que también el Gobierno aportará su ayuda, cooperando a lo que se intenta.

Es la que se trata de realizar una obra de absoluta justicia. Ningún arte tan desgraciado como el del actor. Generosamente lo da todo: su voz su gesto, su ademán. Lo que en él es substancia artística queda en el aire, percibido por unos oídos, admirado por unos ojos. Cuando más reconocido por unos críticos. Es el único artista que nada deja plasmado, porque el pintor deja a la posteridad sus lienzos, el escritor sus libros, el escultor el mármol hecho belleza, el músico la inspiración hecha notas sobre su pentagrama. De todos hay una muestra de lo que fueron. Los cuadros de Velázquez las obras de Cervantes, ahí están para el que quiera contemplar unos y leer las otras. La naturaleza hecha bronce o hecha música, también se puede admirar u oír. ¿Pero del desdichado actor, del desgraciado cantante, qué queda? En esta edad moderna primero el fonógrafo y luego el cine matógrafo, algo nos dicen de lo que algunos fueron. Pero son visiones incompletas, faltas de todo espíritu, una visión que pudiéramos denominar plana, porque les falta el bulto, que es lo real.

Además, por un designio inexplicable y lamentable, todos ellos cuando se quedan inútiles para el trabajo, porque la voz se ha casado, porque la memoria ya no responde, porque la vista se ha debilitado, o tienen, los más fuertes, que dedicarse a papeles secundarios, cuando no a servir como segundos apuntes, y los más débiles que salir a la calle a solicitar de los compañeros una dádiva para poder ir subsistiendo. Esto, pues, es lo que hay que remediar en absoluto. Es una vergüenza que el que por su inteligencia y por su arte ha sabido obtener el aplauso público, rueda por las calles en demanda de una limosna, y cuando cae enfermo tenga por todo cobijo la cama de un hospital.

La realidad actual, esta realidad previsora en la que todos de bemos vivir, impone como una primera medida, que el que está apto para trabajar se preocupe del que no trabaja. Y esto tiene que ser una acción conjunta que se lleve entre artistas y empresarios, que son al fin los que se lucran del arte de los actores. Esa casa del actor, en cuanto esté contruida, en cuanto los cuantiosos gastos iniciales estén satisfechos

con la ayuda del Estado, del Municipio y de cuantos del teatro viven, puede estar sostenida espléndidamente por medio de un canon que se establezca y al que concurren actores, empresarios y público. La vejez del actor, como la de todo artista desgraciado, debe de estar amparada, sin que la

azoten los vientos de la casualidad.

El más elemental sentido de realidad lo obliga así.

Ya que no tienen la fortuna de ver su arte plasmado en algo que les sobreviva, pues triste pensar que de Maquez y de la Lamadrid solo sabemos lo que nos cuentan algunos cronistas, como de la bella voz de Gayarre y la de la Patti es preciso que cuando sus cualidades artísticas, que al fin son humanas desaparezcán, no se encuentren en medio del arroyo o vieniendo de la caridad pública. Eso no debe suceder. Y hacen bien los que parecen dispuestos a que no suceda.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola. Música de baile.
A las 8.15.—La Palabra.
Noticias recibidas hasta las 20.
Concierto de obras de J. S. Bach.
A las 9.—El descubrimiento de la riqueza minera e hidrológica subterráneas por los procedimientos geofísicos, por don José García Sñeri, ingeniero de Minas.
Concierto variado por Laura Nieto (soprano) y el sexteto de la estación.
A las 10.—Campanadas de Gobernación.

Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de
FERRETERIA, LOZA Y QUIN-
CALLA CRISTAL Y
OBJETOS DE FANTASIA
Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico
Radio, Gramófonos y Discos

A las 10.05.—"La Palabra".
Noticias recibidas hasta las 9.45.
Continuación del concierto.
A las 11.15.—Música de baile.
A las 11.45.—"La Palabra".
Día hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN APAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

do. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(416,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".
Bolsa.
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.
Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.
A las 8.30.—Concierto por el sexteto de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".
Noticiero deportivo.
A las 8.15.—Conferencia de Acción educativa.

A las 8.30.—Conferencia a cargo de un miembro de la Asociación Protectora de la Enseñanza catalana.

Programa de discos selectos.
A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8.55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

A las 9.05.—Amenidades artísticas.

A las 9.35.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.05.—"La Palabra".

A las 10.20.—Transmisión desde el Gran Teatro del Liceo. Concierto sinfónico a cargo de la orquesta del Conservatorio, bajo la dirección del maestro José Muner.

A las 11.—Programa de discos.

A las 11.30.—Transmisión desde el Gran Price. Reportaje del campeonato de catch as catch can.

A las 12.—La Palabra.
Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Continuación del reportaje.
Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias burráticas.
Emisión del radioyente. Programa compuesto por obras solicitadas por los socios de Unión Radio Valencia.

A las 9.30.—Música negra comentada por el Hot Club.



Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

A las 9.—Cante flamenco.
Sigue el sexteto.
A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.
Sigue el sexteto.
Canciones.
Orquestas americanas.
Cuplés.
Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

A las 9.45.—Continuación de la emisión del radioyente.
A las 10.05.—"La Palabra".
A las 10.30.—La hora de los autores valencianos.
A las 11.30.—Audición variada.
A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE

A las 7.25.—Melodías.
A las 7.40.—Fragmentos de películas.
A las 7.55.—Informaciones.
A las 8.10.—El cuarto de hora con la Guardia Republicana.
A las 8.25.—Fantasía radiónica.

A las 8.55.—Informaciones.
A las 9.—Charla.

A las 9.05.—Concierto variado.

A las 9.30.—Orquesta Musette.
A las 9.40.—Orquesta argentina.

A las 9.55.—Informaciones.
A las 10.—Canciones de operetas.

A las 10.15.—Música de baile.
A las 10.40.—Emisión especial de Africa del Norte.

Operetas.
A las 10.55.—Informaciones.

A las 11.05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11.20.—Orquesta sinfónica.

Boletín meteorológico.
Calendario del día.

Fiesta de felicitación.
A las 11.30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.
A las 9.30.—Música recreativa y popular.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Información va-

Señales horarias.
Comunicados eventuales.

Boletín meteorológico.
A las 7.40.—Radioteatro.

Después de la comedia:
Música de baile.

Diario hablado.

Últimas noticias en español.
Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7.30.—Romana en ritmo. (Gerald y su orquesta y otros artistas de variedades).

A las 8.30.—Noticias.
A las 9.—Charla.

A las 9.20.—Concierto por la orquesta de la B. B. C.

A las 10.15.—Concierto de banda.

A las 10.30.—Discos.
A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.25.—Bolsa.
Música variada.

A las 8.—Charla.

A las 8.30.—Retransmisión del festival con motivo del XXVIII aniversario del Sporting Club de Lisboa. Discurso del doctor Sallaar Carreira.

Concierto.
A las 9.30.—Diario hablado.

Concierto de solistas.
Boletín meteorológico.

Música de baile.
A las 11.—Cierre de la estación.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13 (ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA)

Teléfono 1346

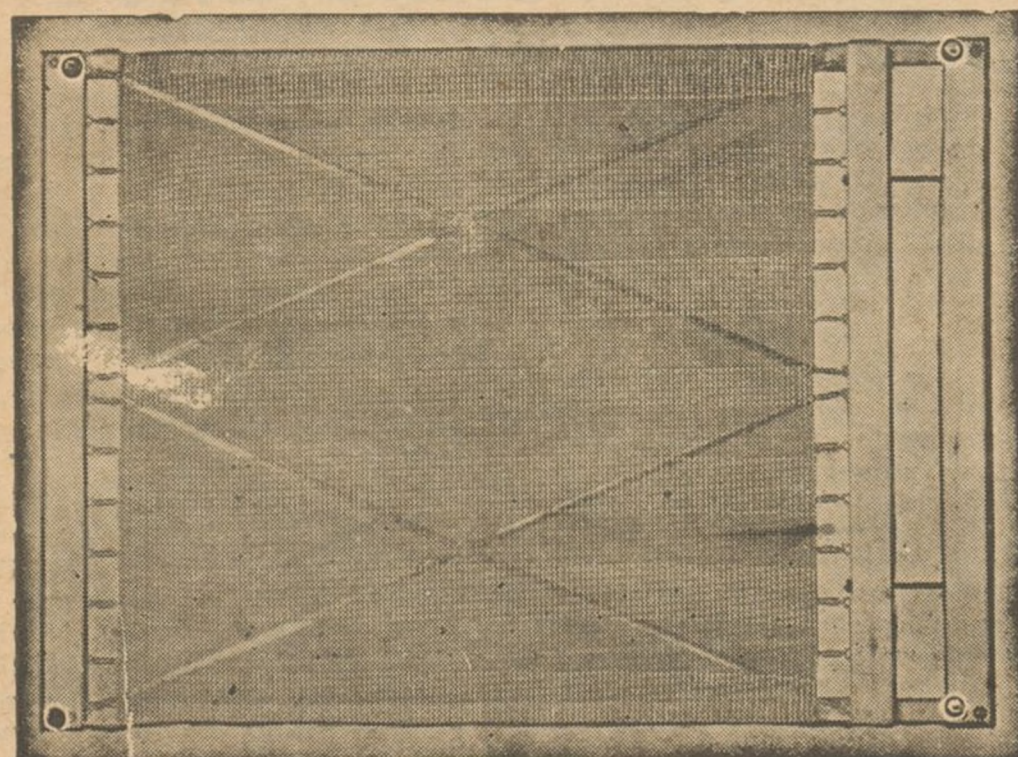
PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos

Lana sucia y lavada para colchones

Memoria de los caminantes colombinos

Nuevamente volvemos hoy a reanudar la publicación de la Memoria de los Caminantes Colombianos, que quedó en suspenso por causas ajenas a nuestra voluntad como a la del antiguo informador.

Al fin hemos tenido noticias de esos tres bravos muchachos y con ello, quedará satisfecha la simpática curiosidad de nuestros lectores, que con tanto entusiasmo, han venido interesándose por esta Memoria, que esperamos no se interrumpa hasta el final.

FUENTE DEL FRESNÓ-LOS YEBENES

Son las seis y media cuando nos levantamos y nuestra primera preocupación es el estado de Postigo; sigue mal y el tiempo tampoco le ayuda, pues hace frío y una espesa niebla que nos impide ver más allá de un metro. Después de cerca de tres horas de marcha y procurando ir lo más despacio posible a fin de molestar lo menos posible al compañero enfermo, llegamos a un caserío. Descansamos y charlamos con el mayoral, hombre afable y conocedor de nuestra Andaluza por haber venido a traer ganado. Parece que la niebla va desapareciendo y volvemos a tomar la carretera, pero a los pocos metros y en medio de ella, se nos presenta una hermosa y cornuda vaca, que con gesto flemático nos espera. Gracias a que a uno y otro lado del camino hay abundancia de encinas, porque si no sé la suerte que hubiéramos corrido. Después de todo no estuvo mal pues el dichoso animalito no hizo entrar en reacción. Tal era la cantidad de calor que teníamos cuando nos acomodamos en lo alto de los improvisados "palcos". En esa posición estuvimos por espacio de media hora, pues por más veces que dábamos nadie nos escuchaba, hasta que acertó a pasar por allí un peón caminero, el cual, aunque al principio tuvo que poner los pies en polvorosa, después fué al caserío y con ayuda de dos mozos y el mayoral lograron echar a la dichosa vaca que tantas preocupaciones nos había hecho sugerir. Un cigarro y llegamos a la estación de Urda, enclavada en el kilómetro 60 faltando por lo tanto 18 kilómetros para llegar al límite de la provincia. Almorzamos en la cantina y emprendimos enseguida la marcha, pues nos queda aún mucho que andar.

Si el panorama celeste no es bello porque en todo el día no ha salido el sol, en cambio el terrestre, por todos conceptos es bello y encantador: pendientes pronunciadas, curvas, montes y allá a lo lejos, en el fondo un bosque de encinas y verdes plantas. A las tres y media divisamos el pueblo enclavado en la falda de un monte. A la entrada existe un hermoso puente donde descansamos y comentamos nuestras grandes aficiones taurinas. La primera impresión que nos produce Los Yébenes es el que nos encontramos en un gran pueblo, tanto por la limpieza de sus calles y casas como por el trato afable y bondadoso de sus vecinos, los cuales se dedican principalmente a la Agricultura.

En el Ayuntamiento somos recibidos por el señor Secretario, que se interesa por nuestro viaje y después de firmar el libro nos hace acompañar de un alguacil a una fonda por cuenta del Municipio.

Comemos y enseguida a descansar deseando al enfermo que pase buena noche.

La jornada de hoy ha sido de 42 kilómetros en siete horas de marcha con tiempo frío y nuboso.

LOS YEBENES-ALMONACID DE TOLEDO

Hoy es el despertador el encargado de llamarnos a las siete. Postigo ha pasado la noche muy

mal y esto nos trae sin sueño; pronto estamos preparados y desayunados y salimos a la carretera. Hace un sol espléndido acompañado de un frío intensísimo, sin embargo el camino lo pasamos bastante distraídos, pues numerosos carreros y vendedores van hacia el mercado de Mora. Escalamos el puerto de Yébenes de una altura bastante respetable y desde allí divisamos numerosos pueblecitos que como manchas blancas se distinguen en el verdor de las inmensas llanuras. A la baja del puerto nos encontramos con Orga, donde por lo visto las autoridades tienen la misma pereza que las ciudades, pues aún está cerrado el Ayuntamiento. Nos dedicamos a recorrer el pueblo para hacer tiempo y admiramos el castillo de los condes de Orga, de traza árabe, encuadrado en el centro del pueblo a quien parece dominar con sus almenas. Cuando regresamos nos encontramos con el señor Secretario el cual muy amablemente nos firma el libro y nos entrega diez pesetas de donativo. Nos despedimos y nos dirigimos hacia Mora, el pueblo más importante de la provincia de Toledo, después de Talavera de la Reina.

Poco después llegamos a él. Su censo es de 12.000 almas y su Ayuntamiento de traza moderna, hace buena combinación con los magníficos edificios que le rodean. Y dentro de ese moderno edificio nos encontramos con el alcalde, un hermoso palurdo, quien nos dice que lo único que hará será firmar el libro y si no que estamos de más.

Protestamos, pero como si nada. (Lástima que pueblos y edificios como estos estén regidos y ocupados respectivamente por individuos que no tienen la menor noción de lo que es educación).

Tres cuartos de hora después nos encontramos en Mascaraque, pequeño pueblo, dedicado casi exclusivamente a la Agricultura. Almorzamos y el señor Secretario se limita a controlar nuestro paso. Muy despacio y tomando el sol nos dirigimos al pueblo, final hoy de nuestra jornada.

Almonacid de Toledo es un pueblo cuyos moradores, algunos árabes, conservan todavía vestigios árabes.

Vamos a la posada donde dejamos a Postigo y nosotros salimos a ver si encontramos algún médico, pero el alcalde nos comunica que está fuera. Sigue nuestra buena estrella. Cenamos y nos echamos a descansar después de haber recorrido 28 kilómetros en seis horas.

DINERO

sobre fincas rústicas y urbanas 5,50 interés anual tramitación rápida. Reyes, Ponzano 65. Madrid.

LA PROVINCIA en la provincia

Cala

INVASION DE FINCAS

Un grupo de doscientos obreros que se encuentran en paro forzoso se dirigió al campo irrumpiendo en la finca denominada "Verjera de Torvisco", propiedad del vecino de Huelva don Francisco Delgado Lazo, dedicándose a cortar leña y a hurtar bonizo.

Al enterarse la guardia civil, se personó en la referida finca, dándose a la huida los obreros.

Varios de ellos fueron alcanzados, manifestando que habían entrado en la finca con el propósito de cortar leña de las encinas para venderla, debido a que no tenían para comer por carecer de trabajo.

Se les intervino doce hachas y seis sacos llenos de bonizos.

Del hecho se ha formalizado el correspondiente atestado.

¡ATENCIÓN CURSILLISTAS!

Está próxima a agotarse la segunda edición de la CLAVE PRÁCTICA con TEMAS MODELOS CRONOMETRADOS y selección de materias pedagógicas, "siguiendo punto por punto los tres ejercicios y el cursillo de perfeccionamiento. Libro indispensable durante toda la oposición y el cursillo". Ser vimo inmediatamente los pedidos contra giro 16 pesetas o a reembolso.—INSTITUCION ESPAÑOLA DE ENSEÑANZA.—

Apartado 4.088.—FLORIDA, 1.—MADRID

Teatro

La Compañía López Heredia-Asquerino debuta con la comedia de los hermanos Quintero «La Inglesa Sevillana»

Hemos vuelto a ver en el escenario del Gran Teatro la Compañía de comedias Irene López Heredia-Mariano Asquerino, gustando del deleite que supone hallarse ante una compañía en la que no hay desentono de labor de conjunto porque el bagaje de méritos artísticos de cada componente alcanza el mismo o análogo plano, dentro cada cual de su puesto. Esto es—para mejor decir—que no se trata de una agrupación en la que todo gira

fundibles pinceles para hacer una exaltación de la hospitalidad de esa tierra y de sus hechizos que aprisionan los sentimientos de los extranjeros hasta convertirlos en sevillanos por adopción, como, en este caso, ha sucedido, no con uno sino con una inglesa que empezó prendándose del señorito sevillano en una Embajada de París y enamorándose de las cosas de Sevilla, al vivir, hasta culminar en quedarse allí para siempre, hacién-

El cincuentenario de la «Gran Vía»

Dentro de unos meses, el día 2 de julio, se cumplirán cincuenta años del estreno, en el Teatro Felipe, de Madrid, de la popularísima revista "La Gran Vía", original de Felipe Pérez y González y los maestros Chueca y Valverde.

El éxito que obtuvo esta obra puede calificarse de único en la historia del teatro español, pues lleva medio siglo representándose y ejecutándose sin interrupción en España y el extranjero, dándose la circunstancia peregrina de que se trataba de una revista puramente local y de actualidad en el momento de su estreno. Esta circunstancia refuerza extraordinariamente su valor y agranda la superioridad inmensa que tiene sobre las demás obras españolas de todos los géneros, ninguna de las cuales ha llegado ni remotamente a la persistencia en el éxito universal de "La Gran Vía".

Este caso excepcional bien me

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil, cuando recibió a los periodistas, a la hora de costumbre, manifestó que había ido a solucionar la huelga de cargadores y descargadores de mineral, en el puerto, con gran satisfacción—agregó—por parte de las representaciones patronal y obrera, las cuales agradecieron la intervención del gobernador.

Los obreros—prosiguió el señor Luelmo—pedían el abono de cuatro semanas de vacaciones en otros tantos años transcurridos. Y se les ha concedido, con su beneplácito, el abono de dos semanas y el pago de los días que han estado en huelga a cincuenta obreros, lo cual importa 500 pesetas diarias.

De la huelga de brazos caídos—como la anterior—de los empleados y obreros de la Compañía de Zafra, dijo el gobernador que continuaba desarrollándose, si bien no se ha registrado la menor nota discordante sino transcurriendo completamente pacífica.

Se propone el gobernador gestionar de Madrid que la Comisión arbitral resuelva rápidamente para proceder en consecuencia, siendo la base de estas negociaciones a entablar el hecho de que los obreros quieren que los readmitidos lo sean con carácter definitivo mientras que la Compañía está dispuesta a la readmisión, con carácter provisional, sin perjuicio de acatar el acuerdo de la Comisión arbitral en este orden, sea cual fuere la resolución.

EL ALCALDE NOS DICE

El señor Moreno Márquez manifestó a los periodistas que había telegrafiado al ministro de Instrucción Pública y a todos los diputados para que, lo mismo que han hecho ya los maestros del Grupo Profesional, man de para las nuevas escuelas pedidas el material necesario.

Agregó que había leído con su satisfacción el decreto creando las delegaciones de la Junta Nacional del paro obrero en provincias, con lo que se facilitará en mucho las gestiones que a dicho fin vienen realizando los alcaldes.

He recibido la visita del periodista local don Domingo Gómez Rey, quien me ha dado cuenta del ofrecimiento de Unión Radio de Sevilla para propagar la suscripción abierta para la construcción del nuevo Hospital Provincial en Huelva.

Yo le agradeci tan estimado ofrecimiento y le prometí que en el próximo viaje que pienso hacer a Sevilla daré las gracias personalmente a Unión Radio, facilitándole al mismo tiempo un anuncio propagador de la suscripción, para que sea radiado en todas las emisiones.

Continué informándonos que también había recibido la visita del director de Pavimentos y Construcciones con quien había hablado extensamente sobre un proyecto de obras importantes y que esta conversación terminará en Madrid, a donde piensa marchar en breve.

Cuando abandonábamos el despacho de la Alcaldía, llegó el presidente del Grupo Profesional de Maestros, señor Pizán, que hizo entrega al alcalde de un telegrama del director general de Primera Enseñanza con el siguiente texto:

"Para envío material Escuelas creadas y en las que se hacen prácticas alumnos maestros se habilitará crédito que permita atender estas atenciones".

LAS COSAS QUE OCURREN

ESCANDALO

Al Juzgado Municipal se ha remitido una denuncia contra Manuel García Casal y Esperanza de la Concepción.

Ambos promovieron un fuerte escándalo en la calle Gran Capitán.

MALOS TRATOS DE OBRA

Ha sido detenido y presentado en la Comisaría José Campo Suárez.

Este en la madrugada de hoy fué sorprendido en el Molino de la Vega maltratando de obra a un sobrino suyo de 12 años de edad, llamado Antonio Amaya Suárez y a su prima Mercedes Serrano Suárez.

Automóviles

Citroën

CAMIONES:

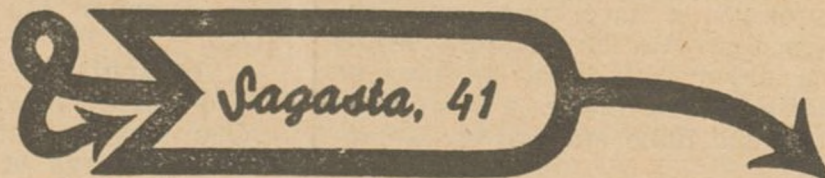
BERLIET. Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA

 Sagasta, 41

TELÉFONO 1698

HUELVA

alrededor de una figura, como única que despierta el interés artístico y como valor único y digno de prestarle atención.

Claro, que nada de ello resta un ápice a la prestancia de la eximia actriz soberana de los escenarios, cuya gentileza se impone al unísono de los tipos que encarna para compararse, en la mujer, los aplausos y la admiración que el arte y el talento artístico pudieran querer acaparar con carácter exclusivo. Pensando así, fué como el público saludó—con un aplauso ceñido—a Irene López Heredia, al aparecer la primera vez en escena.

¿La obra de los Quintero? Se nos podrá decir que adolece de monomanía de asunto, de obsesión de ambiente. Pero que "La Inglesa Sevillana" es una filigrana literaria, llevada a una composición teatral sin tacha, ¿qué duda cabe?

No pretendemos catalogarla como comedia de peso, como obra de fondo, ya que ni los mismos autores lo han pretendido. Quisieron—y lo lograron—ofrecer un cuadro con Sevilla, ambientándolo y coloreándolo con sus incon-

dose esposa de quien la prendó y prendóse de ella.

En torno a esta pareja dos tipos de solterones—tíos del señorito—enamorado también de la protagonista, quedando vencidos y resignados ante el triunfo de la juventud que los desplaza. El viejo criado de la casa y el inglés que es sevillano desde los cinco años... todos los tipos, sin excepción y sin que falte el del torero codeado con la aristocracia, con "sus cosas" de torero socializado, tienen la traza esa de la escuela quinteriana, en la que pese a otras consideraciones, se guarda la solera de la naturalización.

Los intérpretes realizaron una labor tan ajustada que no hallamos motivo exacto para establecer una distinción que no sea la que por sí tienen los diversos cometidos por su importancia.

Así que a la gran actriz vaya nuestra bienvenida con nuestro aplauso fervoroso y sea ella quien lo comparta con los demás.

CIRES

rece un magnífico homenaje a sus autores.

Barcelona es la primera población española que ha roto el fuego en este sentido. El Sindicato de Artistas Teatrales de España ha dado el día 3 del pasado abril, en aquel Teatro Cómico, una representación extraordinaria de "La Gran Vía", interpretada por eminentes actores, entre ellos Ernesto Vilches y Antonia Herrero. El éxito fué brillantísimo. El precio de cada butaca era diez pesetas y el teatro se llenó totalmente.

Los periódicos barceloneses "La Noche", "Las Noticias", "El Diluvio" y "La Vanguardia", se sumaron al homenaje. Este último ha publicado una magnífica plana dedicada a "La Gran Vía" y a sus autores, que ha llamado extraordinariamente la atención.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado—cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

CUENTO

CINGARO

El cuento que sigue, ruso cien por cien, data de 1900, época en que un fuerte misticismo religioso ejercía aun una profunda influencia en el alma cosaca.

En el castillo de un noble, en Valinia, en los alrededores de Kiew se presentó un día Petrof, un cingaro polaco, astuto como el diablo, pidiendo trabajo.

—Vienes a tiempo—le dijo el señor—. Precisamente tengo cerca del castillo, junto al molino, un gran prado donde hay que segar la hierba. Si lo haces tú, te daré tres rublos por tu trabajo.

La proposición no pareció desagradar a Petrof. Sin embargo, antes de aceptar preguntó como era el prado de grande, y una vez que el señor le indicó las dimensiones, el cingaro dijo:

—Padrecito, el prado es grande y el camino, malo. Tres rublos no es bastante. Dame al menos algo de comer. Un pan, dos o tres trozos de carne, algo de queso, una botella de vino y un frasco de "voaka".

El señor acarició su larga barba rubia, reflexionó un momento y reconoció que el trabajo valía, en efecto, algo más de tres rublos. Cogió, pues, algunas provisiones, las metió en un zurrón, se las entregó al cingaro, y ordenó no:

—En marcha, Petrof. Y señor y cingaro fueron juntos al prado del molino, donde el primero indicó a Petrof la superficie exacta que debía de segar aquel día.

—Conforme—dijo el cingaro al señor—. Vete tranquilo a casa, y

esta noche iré a decirte que la faena está hecha.

Entonces el señor dejó al cingaro en el prado y volvió a su castillo.

En cuanto Petrof se vió solo se puso a pasear por el prado, miró a derecha e izquierda, bostezó y se tendió en la hierba. Era una hermosa mañana de verano y el sol esparcía sus rayos abrasadores sobre la tierra seca. Al cabo de un rato, Petrof abrió el zurrón, sacó sus provisiones, comió con apetito, volvió a echarse y se quedó dormido. Cuando se despertó empezaba a ponerse el sol. Cogió su saco, acabó sus provisiones y reanudó el sueño hasta las nueve de la noche. Entonces tomó el camino del castillo.

—Padrecito—dijo al entrar—, ya tienes segado el prado. Dame mi salario.

—¡No faltaba más!—dijo el señor. Y puso tres rublos sobre la mesa.

—Padrecito—insistió Petrof—, dame un rublo más. El trabajo ha sido muy penoso. El prado es grande y el sol demasiado ardiente.

—¡Ni un "kopek" más!—gritó el señor airadamente—. Te doy lo que te he prometido y nada más.

—Pero... —Nada más! —Un vaso de "vodka" al menos. —Te he dicho que nada, nada y nada!

Entonces fué el cingaro quien se puso furioso. Dió un terrible puñetazo en la mesa y exclamó a modo de maldición:

—¡Que la hierba de tu prado

crezca esta noche y que mañana esté tan alta como estaba hoy ante de que yo la segase!



A los enfermos del estómago e intestinos

les interesa conocer que el medicamento preferido por los médicos de todo el mundo con éxito creciente desde hace medio siglo, es el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Y cogiendo los tres rublos, salió renegando del castillo. Al día siguiente, el señor, que

ya había olvidado el incidente de la víspera, se fué a su prado para ver la calidad de su heno. Cuando llegó vió con asombro que todo el prado estaba intacto y la hierba tan alta y apretada como la víspera. Recordó entonces la maldición de Petrof y se puso a gemir —¿Por qué no di al cingaro el "kopek" que me pidió? He perdido tres rublos y las provisiones. ¡Dios mío! ¡Dios mío!

Y profundamente convencido de que aquello era obra de la maldición de Petrof se fué a buscar otro obrero que le volviera a segar el prado.

(Cuento popular ruso.)

FEMENINAS

Charlas

CORDERISMO

—Si la vieses ahora no la conocieras. Está completamente cambiada. Desde que tiene ese novio va todos los días a misa, no se pinta, ni flirtea, ni viste de aquella manera llamativa. —¡Lástima—pensé—, una que va irremisiblemente hacia la ruina!

—¿Os habéis dado cuenta que de todas las tonterías que pueda cometer una mujer por un hombre, una de las mayúsculas es esa de renunciar a todo cuanto le proporciona placer y responder a sus gustos e inclinaciones, en un esfuerzo de amoldar su personalidad a los gustos de un hombre?

La creencia de que aconsejan siempre lo que a su modo de ver indica perfección es causa del error. Tengamos en cuenta que el hombre ha nacido reformador

y por muy perfecta que halle a una mujer, su naturaleza le empujará a buscarle mil "peros", que se empeñará en corregir por pigmalionesco placer en el mejor caso, o por innato prurito en dejar su huella en un alma o en una vida femenina.

Es posible también que aconseje con fe, en el admirable deseo de formar su idea, mas como todos sabemos lo decepcionante que resultan los ideales una vez familiarizados con ellos, así les sucede a los hombres a quienes deja de interesar en absoluto una mujer doliada, que ya no les proporciona motivo alguno de sermón de enmienda.

Lo malo es que emprenden su campaña de una manera tan convincente al son de "Es por tu bien..." "Si no te quisiera tanto, ¿me molestaria en andar perfeccionándote?" que muchas veces, cumben, anegadas en agradecimiento, abandonando afeltes, encantadoras costumbres y coquetearias, para luego ver que una mujer pintada, exagerada y aún mentirosa, a fin de cuentas se lleva al gran predicador al altar (aunque el púlpito hubiera sido más apropiado).

Y menos mal cuando la tragedia ocurre antes de la boda; en caso contrario, es aún más dolorido andar por la casa esclavizada, pendiente de la caída de las cortinas, el brillo de los suelos y el orden de los armarios, oliendo a cera, naftalina y vahos de cocina en medio de la plácida indiferencia del esposo, y enterarse algún día que esta indiferencia que guardan para el ideal la pierden al pisar el felpudo del medio pisito, donde, en un desorden arrematado por Coty, reina su antitesis, a quien, sin duda, trata también de reformar...

Los matrimonios felices son los

testarudos, donde cada cual sigue los impulsos de su inclinación (en cosas de menor importancia, claro está, soportando con calma, sin cejar, los reproches de su adversario conyugal. Todo ello amenaza la vida casera y no fomenta dramas de subconsciencia, creados por la represión de deseos sobre la que tanto nos han abierto los ojos últimamente.

Esas mujeres que sirven a su esposo unas natillas, hechas con todo cariño, y que si la intención fuese acción, les sentaría como manjar preparado por una Lucrecia en plan asesino, y esas otras que ante una inexplicable tardanza del marido, entre la congoja una sospechada deserción (a pensar suyo y con gran remordimiento de conciencia), se sorprenden haciendo proyectos de liberación que un accidente pudiera proporcionarles, no son más que unas buenas almas corderiles sabiadas ante su impotencia de rebelión a quienes una barra de colorette, unas noches verbeneras, el obsequio de un perfume, comiditas a su gusto, y no sólo al del marido, las salvaría de las consecuencias de su continuo atentado al quinto mandamiento.

No será absolutamente cierto eso de los que bien se quieren riñendo se entienden; pero nada más exacto que los que tienen aptitudes para reñir, esas pelotillas laxantes, y luego reirse de ello, se quieren más largamente.

MARIA DE MUNARRIZ

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO
ROQUETA

Sangre de Circo

Novela basada en la película del mismo título de la Metro-Goldwyn-Mayer

Por G. ARBAIZA

Resumen de los Capítulos anteriores

El capitán O'Shaughnessy, famoso domador de fieras a quien todos llaman Windy en el Circo de Hastings, adora a Stubby, su único hijo, quien tiene poco más de cuatro años. Cora, esposa de Windy instigada por su hermana Marta, abandona al domador llevándolo consigo a Stubby. La des aparición quebranta por completo a Windy, quien poco después, al ensayar un nuevo número, es atacado por un tigre y pierde el brazo derecho. Después de errar ocho años en busca de Stubby, O'Shaughnessy llega a saber que Cora ha muerto. El niño está en una escuela militar adonde Windy va a buscarlo, pues el juez ha decidido confiárselo a su custodia por tres meses a fin de ver si se aviene con él. Windy no encuentra en Stubby el hijo tierno de otros tiempos, sino un extraño hostil, a quien Marta, su tía, ha enseñado a odiar al padre. Cuando Windy trata de ganar nuevamente su afecto, Stubby

lo acusa de haber maltratado a la madre y ser responsable por su muerte. O'Shaughnessy pierde el coraje para el trabajo. Lo sobrecoge el miedo cuando intenta domar de nuevo al tigre, y Hastings consiente en permitirle que se quede en el circo solo por corto tiempo. Enterado por Jeff de la razón por la que su padre ha perdido el brazo, Stubby cambia de actitud. Windy le regala un marco de plata para el retrato de su madre, y el niño dirige la palabra a su padre por primera vez. Alentado por el afecto de su hijo, el domador decide preparar un peligroso número en el que debe tomar parte el nuevo tigre, Nerón. Después de arriesgar la vida penetrando mano en la jaula de la fiera aún no domada, Windy va a reaparecer en Evans ton, cuando, pocos momentos antes de la función, se presenta Marta, quien viene a llevarse a Stubby. Marta insulta a O'Shaughnessy y éste, exasperado, la derriba de una bofetada.

Capítulo XII

LA REPARACION

—¡Tía Marta! —exclamó Stubby arrojándose al lado de ella. —¿No ves? —le repuso gimiendo Marta—. ¿No ves que clase de hombre es tu padre?

Lleno de lástima, el muchacho ayudó a su tía a levantarse, y luego la abrazó como para consolarla y disculpar a su padre. O'Shaughnessy los miraba sin decir palabra.

—¿Por qué hiciste eso... papá? —preguntó Stubby. —No tuve la menor intención, Stubby; pero perdí la cabeza al oír lo que dijo.

El domador no tenía ya el semblante jovial de algunos momentos antes. Esta desilusión, temerosa. La presencia de Marta lo había transportado de pronto a los peores días de su infamio.

Un muchacho asomó la cabeza a la puerta en busca de Windy.

—¡Lo llama Mr. Hastings! ¡Lo está esperando!

El domador, que parecía haber olvidado la función, salió precipitadamente de la tienda.

En efecto, Hastings lo esperaba impaciente. La demora había retardado la segunda parte de la función por algunos minutos. Tan pronto como divisó a O'Shaughnessy, el empresario corrió a la banda que cesara de tocar y avanzó hasta el centro de la arena.

Todas las miradas se volvieron hacia Hastings en el momento culminante del programa. El auditorio escuchaba en silencio.

—¡Respetable público! —dijo el empresario haciendo una venia—. El número siguiente es el espectáculo más sensacional que jamás se haya ofrecido en Evans ton, y hoy nos complacemos en presentarlo por primera vez. El

Capitán Miguel O'Shaughnessy, famoso domador de fieras, obligará a un elefante a llevar el lomo a un tigre, que es el peor de sus enemigos, a través de un aro de fuego...

El auditorio acogió estas palabras con aplausos y exclamaciones de impaciencia.

—El Capitán O'Shaughnessy perdió hace algún tiempo el brazo derecho en un accidente profesional—añadió Hastings—. Y Nerón, el tigre, es una de las fieras más indómitas que han aparecido en la arena. Ruego al público guardar silencio durante el espectáculo para facilitar la tarea del domador.

Apagáronse las luces en aquel instante, quedando iluminado sólo el círculo central de la arena, donde se levantaba una enorme jaula.

Hastings buscó a O'Shaughnessy en el pasadizo.

—¿Dónde está Stubby? —le preguntó al verlo solo.

Windy lo miró vagamente y siguió caminando sin contestar.

—Todo está listo —le dijo un ayudante al domador—. ¡Buena suerte!

—¿Todo está listo —repitió Jeff. El público recibió a O'Shaughnessy con una ovación cuando se presentó a hacer una venia antes de entrar en la jaula. Franz le abrió la puerta, le puso un látigo en la mano, y cerró, una vez que hubo entrado en la jaula.

Windy dió algunos pasos en la arena, con grandes arrugas en la frente y visible aire de desaliento.

—¿Qué le ha pasado? —preguntó Hastings a Franz.

—No sé.

—Franz... ¿estás armado?

—Sí.

—¡No lo pierda de vista!

Franz se estacionó cerca de la arena.

En aquel momento entraba Rajá en la jaula saludando al público. Windy chasqueó el látigo acercándose al elefante.

—¡Vamos, Rajá! ¡Por aquí!

¡Vamos!

El paquidermo obedeció, siguió lentamente la dirección que le señalaba O'Shaughnessy y describió un círculo completo alrededor.

—¡Ahora... atrás! —le ordenó Windy.

Y Rajá retrocedió colocándose cerca de una plataforma.

Los conocedores de animales aseguran que no hay entre ellos ninguno que tenga una memoria comparable a la del elefante.

Rajá movía la trompa nerviosamente aquella noche, recordando sin duda el trágico accidente que había costado un brazo a su amo.

Al extremo opuesto de la arena veíase una pequeña puerta de hierro que comunicaba con un conducto largo y cerrado. Rajá dirigía la trompa hacia aquel punto, esperando de un momen-

to a otro la aparición de su peor enemigo.

—¡Quietos! —le gritó O'Shaughnessy al ver que no cesaba de moverse.

Rajá bajó pausadamente la trompa. O'Shaughnessy permaneció allí por algunos minutos hablando en voz baja al elefante hasta cerciorarse de que se había tranquilizado.

Red el ayudante, esperaba la orden del domador al otro extremo de la arena, junto a la pequeña puerta de hierro.

Windy volvió los ojos hacia el

—¿Estás listo, Red?

—¡Listo, Windy! —repuso el muchacho.

El auditorio seguía el diálogo en silencio.

—¡Suéltalo! —ordenó Windy. Red repitió la orden a otro ayudante, estacionado a la puerta de la jaula de Nerón, en una tienda adyacente.

—¡Allá va! —contestó el otro.

Hubo algunos instantes de expectación. El tigre, alandonando su jaula, había entrado en el conducto enrejado que daba acceso a la arena. Cuando Red vió aparecer la cabeza del temible felino, corrió el pestillo.

Nerón puso una zarpa en la arena clavando los ojos en O'Shaughnessy.

El domador hizo restallar el látigo.

—¡Ven aquí!

Nerón no se movía.

—¡Que vengas... te digo! —gritó Windy dando otro chasquido.

El tigre le enseñó los colmillos en un hosco gruñido. Un murmullo corrió por el auditorio.

Rajá, libre de la vigilancia del domador, que le daba las espaldas, volteó algo la cabeza hacia el tigre levantando la trompa. Al mover la cabeza, movió el monstruoso cuerpo tocando la plataforma con una de las patas. La estructura de madera crujió...

O'Shaughnessy volvió los ojos hacia Rajá al oír el crujido.

En ese momento se abalanzó el tigre contra el domador.

La embestida arrancó gritos al auditorio. Windy volteó a tiempo para retrocer algunos pasos y descargar el látigo contra el animal; pero lo que le salvó fué en realidad el efecto que los gritos produjeron en Nerón. Era la primera vez que el tigre oía un voz cerio semejante, y la embestida perdió toda su fuerza a medio camino.

—¡Windy... la silla! —gritó Franz.

O'Shaughnessy no quiso oír. Lo cierto que con la silla podía defenderse en caso extremo mejor que con el látigo; pero el domador no parecía dispuesto a soltar el látigo.

El tigre se había detenido gruñendo... O'Shaughnessy avanzó un paso, sin mostrar el aplomo de mejores días, y volvió a castigarlo. El latigazo le cayó en el hocico y al sentirlo, la fiera

levantó en alto una zarpa amenazando de nuevo al domador.

O'Shaughnessy lo fustigó otra vez.

—¡Arriba! —le ordenó señalándole la plataforma—. ¡Salta... arriba!

Nerón no estaba dispuesto a obedecer.

—¡Arriba! —repitió Windy (a da vez más irritado; pero el tigre no se movía. Con la cabeza baja, y sin desviar los ojos, parecía medir la distancia que lo separaba del domador.

O'Shaughnessy, enfurecido, le descargó el látigo con todas sus fuerzas en una de las orejas.

El tigre dió media vuelta y se alejó hacia el extremo opuesto de la jaula. El domador lo siguió dando chasquidos. De pronto, cuando parecía en plena fuga, la fiera volteó saltando contra O'Shaughnessy...

El domador esquivó la nueva embestida; pero el tigre avanzó otra vez contra él, obligándolo a retroceder hacia la plataforma. Paso a paso, gruñendo la fiera y blandiendo el látigo el domador mientras caminaba hacia atrás, llegaron hasta cerca de las barras de la jaula. Rajá se tambaleaba impaciente.

—¡Windy... la silla! —gritó Franz otra vez.

El tigre reculó para saltar.

O'Shaughnessy, muy cerca de la plataforma, se refugió tras de ella saltando el látigo y tomándose la silla. El tigre se abalanzó en persecución del domador.

—¡Está perdido! —dijo alguien en el auditorio, y centenares de espectadores se levantaron de sus asientos para seguir la suerte que corría Windy. Las mujeres gritaban espantadas.

... —Tía Marta... ¡algo pasa! —exclamó Stubby en la tienda al oír los gritos que llegaban desde el circo.

Marta miró severamente al niño, contestándole que se alistara para regresar con ella a la escuela.

—¿Quieres vivir con un hombre que ataca así a la hermana de tu madre? —le preguntó.

Stubby no escuchó. Sólo escuchaba las voces de la multitud que presenciaba el espectáculo. De pronto recordó las palabras de su padre. "Si te veo contento... nada pasará."

—Voy a verlo, tía Marta... que ro verlo.

—¡No puedes ir! —replicó ella. —¡Tengo que ir! —dijo Stubby saliendo de la tienda.

Al entrar y abrirse paso hasta cerca de la arena, el niño vió a O'Shaughnessy de espaldas contra las barras de la jaula, tratando de defenderse con la silla de los zarpaos de la fiera, que lo acosaba desde cerca. Franz estaba a corta distancia, con el revólver en la mano.

—¡Papá! —gritó el muchacho.

Windy no pudo oír la voz de su hijo, en la confusión general.

—¡Atrás! —le ordenaba al tigre, blandiendo la silla; pero Nerón se acercaba cada vez más en lugar de retroceder.

Stubby llamó nuevamente a su padre en vano.

Mientras tanto, Franz se aproximaba a O'Shaughnessy con un látigo en la mano. Stubby, con la ayuda de Hastings, había avanzado hasta llegar muy cerca del domador.

—¡Papá! —¡Aquí estoy, papá! Windy lo oyó al fin y pudo verlo por un instante. Al mismo tiempo Franz puso el látigo al alcance del domador.

Rajá levantó la trompa en aquel momento lanzando un alarido...

Al oírlo, volteó la cabeza Nerón contestando al elefante con un bramido. O'Shaughnessy, midiendo el golpe en un segundo, arrojó la silla contra la cabeza de la fiera y empujando el látigo que le había traído Franz, tomó la ofensiva descargando sobre el animal una lluvia de latigazos.

El tigre retrocedió... y tras de él avanzaba O'Shaughnessy fustigándolo sin cesar. El brazo de O'Shaughnessy parecía un arma gigantesca en aquella lidia singular. Al cabo de algunos momentos el tigre estaba corrido.

—¡Arriba! —gritó O'Shaughnessy señalándole la plataforma. Nerón sabía que aquel era otro hombre.

—¡Arriba! —repitió O'Shaughnessy sin cesar un instante de fustigar a la bestia.

—¡Eh! ¡Prendan el aro! —ordenó O'Shaughnessy.

Jeff prendió un fósforo y lo aplicó a un arco enorme de hierro cubierto de tela, que se veía cerca de las barras. En un instante se convirtió en un arco de fuego.

O'Shaughnessy chasqueó el látigo... y Nerón pasó de un salto al lomo de Rajá.

A una voz de O'Shaughnessy, el elefante comenzó a avanzar hacia el círculo de llamas. Al llegar cerca del aro se detuvo.

—¡Adelante! —ordenó Windy.

El paquidermo siguió, cruzando bajo las llamas con su carga a cuestas.

Una ovación acogió la proeza. Al salir Windy de la jaula, después de agradecer las aclamaciones de la concurrencia, lo rodearon sus camaradas y Hastings se abrió paso a darle un abrazo.

—¡Papá! —exclamó Stubby llamando desde lejos la atención de su padre.

O'Shaughnessy corrió hacia el niño.

—¡Papá... nunca he visto cosa igual! —dijo Stubby—. Y siempre que salgas a trabajar estaré aquí...

Windy lo tomó de la mano.

—¿Vas a quedarte conmigo, Stubby?

El niño abrazó a su padre por toda respuesta.

FIN



POR LA PUREZA DE LA FIESTA

El primer tercio

II

Propugnábamos en nuestro anterior artículo por la rigurosa aplicación del precepto reglamentario que ordena taxativamente foguear a aquellos toros que no reciban —bien por mansos o bien por escaso poderío— las cuatro varas —o tres en las novilladas—. Porque lo menos que se puede exigir es precisamente lo reglamentario, a no ser que se quiera que la suerte de vara pierda todo decoro. Por poca casta o poca fuerza que tenga un toro, los cuatro puyazos debe resistirlos. En cuanto se fogueara, como está ordenado, a los toros que no cumplieran, ya procurarían los ganaderos poner remedio.

Y hay que repetirlo hasta la saciedad, mientras el tercio de varas sea, como en la actualidad, un simulacro, la fiesta languidece. El interés y la emoción perdidos cada día con mayor intensidad en las corridas, no es debido sino a la decadencia de la suerte de vara, a que esta es hoy de puro trámite, ritual que se realiza por costumbre, pero sin eficacia y sin el más mínimo arte.

Los propios picadores contribuyen a ello, pues realizan su labor de una manera mecánica, sin la menor preocupación por el lucimiento, como pesada labor que hay que cumplir por rutina. La mayoría creen cumplida su misión con subir en un cuadrúpedo, no despegarse de la barrera —para agarrarse a las tablas a la menor ocasión— colocar la puya en donde buenamente sea y soltar el palo al menor apuro. Nada de ser buen jinete, de andar derecho a la res, de manejar la izquierda, ni de apretar de buena ley y picar en los altos.

Y el público, claro, se aburre y harta de ver malos callistas y peores picadores. Y de la protesta calurosa ha pasado a la fría

indiferencia. Y lo mismo le va dando y que se pique bien o mal, sin darse cuenta que en tanto el tercio de vara languidezca y esté mixtificado, las corridas no recibirán el vigor y fortaleza de que a la sazón están privadas.

El primer tercio es fundamental, de valor sustantivo, no es un adorno en la lidia, sirve para probar la fortaleza y la casta de los cornúpetos. Y cuando los toros no se aquilatan con los varilargueros, se llegue a lo de ahora: al toreo sin empuje ni codicia, de media arrancada, al que todos los matadores le cogen el pitón a los cuatro pases. Todas las faenas iguales, insosteniblemente monótonas, porque todos los toros son asimismo iguales. Iguales de mansos y flojos.

Al ganadero no le preocupa la pelea con los caballos, sino que que llegue el animal a la muleta sin dificultades para el espada. Y tanta fiera le han quitado a las reses que se han pasado y han conseguido el toro doméstico. Y el toro no cornea al caballo, pero tampoco cornea a la muleta.

Hay que exigir los cuatro puyazos. Pero cuatro puyazos en regla. Nada de contar como puyazos, los marronazos, ni los reflores, ni esas varas sin apretar en las que a las reses no se le parte ni un pelo.

Hagamos todo lo posible por recobrar la suerte de vara, porque recobrando la suerte de vara en toda su plenitud, con toda su bárbara y trágica grandeza, con su vigor y colorido insustituible, estaremos en camino de recuperar, nada más y nada menos, que la emoción de toda la lidia y el esplendor del más artístico y viril de los espectáculos: nuestra fiesta nacional.

DON TRANQUILO

Madrid.

Accidentes del toreo

El doctor Amalac ha escrito lo siguiente sobre este particular, que por considerarlo curioso, transcribimos literalmente:

Los cronistas taurinos vulgarizan el arte en la lidia; nosotros, cronistas médicos, vulgarizamos la ciencia quirúrgica en la lidia.

Cuando piensen los toreros que mientras ellos lancean o muletean hay cuatro o seis doctores arma al brazo y como remate, un sacerdote con los santos óleos, es cuando puede comprenderse lo que puede pasar trágicamente en el ruedo, a lo que ningún espectador suele dar importancia hasta que ocurre.

El arte vulnerable es la lidia generalmente, el asta del toro, cómica, terebrante, astillada o fina, que entra en espétro y, ya dentro, a veces, derrota rasgando y destrozando horrosamente al cabecear la fiera.

El herirse con una puya, el pisar una banderilla, el recibir el "chisguito" que larga el toro "es empujando" el estoque que lleva a lido, son accidentes también de la lidia, el último mortal la mayoría de las veces y los primeros leves.

Los tumbos y las costaladas son caídas aparatosas, que a picadores, desde los caballos y toreros al saltar la barrera, les rompen lo mismo la nariz que un hueso o que les produce graves conmociones cerebrales.

El "varetazo" es la contusión producida por el cuerno, que no profundiza y que, como las coces y pisadas de toros o caballos, carece de importancia.

Puntazo se llama la cornada que no profundiza y "cornalones" son las cornadas profundas y

enormes, que, como en los "desrrotes" o "desgarrones", se llevan por delante músculos, tejidos, vísceras o vasos.

El toro rasga la piel linealmente y con menos frecuencia en forma de siete si volta; en este caso, ya dislaceró los tejidos, siendo frecuente que se libren, por resbalar, los grandes vasos, si no los engancha de lleno y los rompe.

La cogida sufrida por el "Fuen tes" cuando el toro ya había doblado o se había acostado y la de "Pacorro", fueron cogidas de suerte y en las que libraron los grandes vasos por verdadera casualidad; y a eso debieron salir con vida del trance, porque rotos o seccionados estos, la peripección es mortal.

Las cornadas suelen aparecer casi siempre la sola desgarración.

Las infecciones en las cornadas no son frecuentes, a pesar de que los astillamientos del asta pueden ser reservorio de microbios; cuando está manchada de tierra sangre, deyecciones y materias putrefactas, diríase que por la violencia de la embestida se limpia en las ropas del torero o se esteriliza con el calor desarrollando por el roce de entrada.

Pero la pudrición, la gangrena y el tétanos aparecen en las carnes y organismos dislacerados del torero. El banderillero "Pintado" sufrió el tétanos y se salvó de él por cierto.

Después de cornadas en la en tripierna o periné, suelen quedar secuelas permanentes, irreparables y con parálisis funcionales, como le ocurrió al picador "Chano" y a un infeliz vaquerillo de la ganadería de Carriquirri, que quedaron inútiles por cornadas en tar, delicadas regiones.

LA REAPARICION DE UN GRAN TORERO

Antonio Márquez, el hoy torero millonario, nos cuenta cómo fueron sus principios en el toreo

Desde los tres años hasta los siete permanece en Río Tinto. —Buscando un porvenir más halagüeño. — Su primer oficio

Antonio Márquez, a raíz de la crónica o glosa taurina que tuve a bien dedicarle en las columnas de este periódico, al tratar de su reaparición o retorno a los toros en la actual temporada se ha hecho un verdadero amigo. Llegó a sus manos por conducto de un paisano de su padre el artículo que referimos y le faltó tiempo para enviarnos unas líneas de agradecimiento, las cuales dimos ya a conocer a los lectores de LA PROVINCIA, el próximo pasado 3 de marzo, en la sección o página taurina de los martes.

Antonio Márquez, persona de elevada cultura, hombre estudioso y metido en lo más hondo de la literatura, lee diariamente cuantos periódicos y revistas pasan por su mano; esto le ha valido conseguir un don de persona ilustrada y de elevada categoría. Nació para ser gente. Se aficionó a los toros y su nombre corrió de boca en boca como cosa excepcional. Su arte sublime se cotizó a un precio fabuloso y mientras estuvo ejerciendo la profesión, la fiesta de los toros tuvo el más verdadero y legítimo representante. Sus éxitos continuos en España, Méjico, Portugal y Francia, en cuyas plazas dejara sembrada la planta más floreciente de la totería, fueron fiel intérprete de cuanto era en el arte taurino el "Márquez de la verónica selecta". Ante inmensas multitudes realizó faenas inenarrables que lo consolidaron como la figura más verdadera y discutida de estos últimos tiempos. Muchos paguegristas por no tener con quien compararlo lo bautizaron con el sobrenombre del "Belmonte rubio". Y, ¡un día!, cuando más falta nos hacía anunció su retirada dejando a la afición en el mayor desconcielo. Pero Márquez, no podía estar mucho tiempo ausente de los ruedos. Los públicos lo reclamaban y él en el tendido no estaba a gusto asistiendo a las corridas como espectador. Por eso se decide nuevamente a volver a los toros con el fin de atraer al bello espectáculo toda la alegría de que hoy carece y que en sus tiempos le sobraba.

Nosotros, al recibir la atenta carta del famoso diestro, en donde se nos ponía a la disposición, para todo cuanto necesitásemos aprovechando aquella oportunidad requerimos de él unas notas explicativas, a manera de entrevista en donde pudiéramos conocer los datos más importantes de su vida. Queríamos saber como entró en él la afición. Si verdaderamente había nacido en Huelva o solo sus padres eran de aquí y otras varias preguntas más. Y Márquez nos contesta:

—¿Cómo? —Acabo de regresar del campo de Salamanca, donde he estado entrenándome. Defiriendo a sus deseos paso a contestar las preguntas que me hace: Nací en Madrid el año 1.900 hijo de padre onubense y madre zamorana, o sea, mi padre nació en un pueblecito chiquito y pintoresco de esa provincia, en Fuenteheridos. Por azares de la vida se estacionaron en Madrid, viviendo de un misero jornal, que no era todo lo halagüeño para hacer una vida desahogada. Desde los tres años a los siete lo pasé al lado de mis abuelos, que por entonces vivían

en las Minas de Río-Tinto. Después volví nuevamente a Madrid.

Dos años más habían pasado cuando ingresé en una carbonería a ejercer mi primer oficio. Empezaba a tener uso de razón, envidiaba a otros chiquillos de mejor posición que yo, y, a pesar de mi corta edad comencé a cavar. En la carbonería todo lo veía negro. Busqué un porvenir más brillante y más práctico, ¡ser torero! y la única carrera que podía escoger los desheredados de la fortuna. En contra de la voluntad de mis padres que se oponían terminantemente a que me aficionara a tan arriesgada profesión con seguí lo que me propuse, no sin antes haber sufrido días amargos y grandes sinsabores. Me sometieron a duros castigos; sobre todo, cuando hacía alguna escapada del trabajo; a mi regreso me recriminaba mi padre, y, hasta hubo veces que tuvo necesidad de amarrarme. Pero, ni por eso, pudieron apartarme jamás del camino que me había trazado.

—¿La primera vez que toré? Lo hice en una becerrada celebrada en Madrid, el año 1913, andan los después por pueblos hasta el año 1917 que debuté en la plaza de Tetuán de las Victorias (Madrid), y el año 1920 hice la presentación como novillero formal en la plaza grande de Madrid, consiguiendo una tarde completa. A partir de esa fecha ya vi claridad en el ambiente, más claro, a ver el "parné".

Pronto me hice rico, compré fincas y hasta una ganadería. Constituí un hogar e hice feliz a todos los de mi familia y principalmente a mis padres a quienes colmé de las mayores comodidades. Y, como usted ve, amigo Calero, aquel chiquillo travieso y desahogado que a los 12 años vendía carbón, se convirtió más tarde en torero de primera fila; y hoy, me enorgullece decirlo ¡millonario!

¿Los motivos de mi primera retirada? Fue debido a una enfermedad. Ahora vuelvo a los toros, porque nací para ser torero. Me da pena alejarme de mi profesión en plena juventud, mientras otros que empezaron conmigo siguen vistiendo el traje de lúces.

Comienzo la temporada en la feria de Cáceres el 30 del corriente. Actuaré este año en 30 corridas de toros. Mi reaparición en Sevilla la haré en el mes de julio, según me ha comunicado mi empresario don Eduardo Pagés. Otras de sus preguntas, si tengo interés de torear en Huelva. Le diré que el interés mío es torear en España entera y mucho más en Huelva, siendo mi padre de esa región y más habiendo pasado parte de mi niñez en esa.

Nada más nos dice el simpático torero.

En la entrevista sostenida con Antonio Márquez se ve claramente que su vuelta a los toros no la hace por el lucro del dinero. ¿Siendo inmensamente rico qué fin persigue con ejercer la peligrosa profesión? Una sola: cumplir con los deseos de toda la afición que reclama su vuelta y devolverle al espectáculo todas sus costumbres. ¡Ojalá sea así, que falta le está haciendo!

JOSE CALERO.

Huelva, mayo 1936.

«Tauromaquia moderna», por Federico M. Alcázar

Recientemente se ha puesto a la venta un libro de toros que es acreedor a los más encendidos elogios, redactado por la pluma maestra de uno de los escritores tauromacos más valiosos: Federico Alcázar, redactor taurino del diario madrileño "La Voz".

Abórdase en el volumen a que nos referimos, todos los aspectos y facetas de la técnica torera de una forma tan clara y transparente que, siendo quizá el libro más científico que sobre el toreo se ha escrito, su lectura no empalaga. Merece la obra un comentario más extenso y detenido del que podríamos hacer hoy. Lo aplazamos para la próxima página semanal. Limitémonos, pues, por este marte, a saludar fervorosamente el libro de Alcázar.

Para que nuestros lectores juzguen lo interesante de su contenido, publicamos a continuación el índice de "Tauromaquia moderna":

I.—La función de la crítica.
II.—Sobre el valor y el miedo.
III.—El toreo por la cara y a la defensiva.
IV.—De las tres dimensiones del torero (torero largo, torero completo y torero profundo). Arte de cantidad y calidad.
V.—Tiempo de las suertes. De como deben tomarse los toros. De la colocación de los pies. De la altura de las manos.
VI.—Del valor y el dominio.
VII.—Sobre la lidia y la brega.
VIII.—Más sobre la lidia y la brega.

IX.—Sobre el valor del arte.
X.—Sobre las cogidas.
XI.—Qué es el temple.
XII.—Terrenos y querencias.
XIII.—El codilleo.
XIV.—Sobre el toreo clásico.
XV.—Del "parón" en el toreo.
XVI.—Observaciones generales sobre el toro, el medio toro y el estilismo.
XVII.—Sobre el toro manso y el buey.
XVIII.—De la maestría y el arte.
XIX.—De la personalidad y el estilo.
XX.—De la suerte de alancear.
XXI.—Del arte de rejonear.
XXII.—Sobre las competencias.
XXIII.—De la maestría y del arte.

XXIV.—Torear bien no es saber torear.
XXV.—De la suerte de capa.
XXVI.—El arte de banderillar.
XXVII.—El toreo es el arte de dominar los toros.
XXVIII.—Sobre el toreo derechista.
XXIX.—Del origen y función de la muleta.
XXX.—Del toreo de rodillas y los pases en el estribo.
XXXI.—Del pase natural o regular.
XXXII.—Sobre la suerte de recibir.
XXXIII.—Más sobre la suerte de recibir.
XXXIV.—El volapié clásico y la moderna suerte del volapié.
XXXV.—¿Hacia una nueva estética del toreo?

ALTAVOZ

JOSE MUÑOZ "MELLI"

Según nos aseguran personas que nos merecen entero crédito, el valiente novillero onubense apodado el "Melli" se presentará en la plaza de Sevilla en una de las primeras novilladas económicas que piensa organizar el empresario de aquel circo, don Eduardo Pagés.

¿Le veremos pronto en Huelva, señor Gallango? Después de la lucida actuación en esta plaza en la novillada del 3 de abril, la afición entera pide su inclusión en las combinaciones que tenga en cartera. Se ha merecido la repetición y hay que dársela.

AYUNTAMIENTO CONVERTIDO EN EMPRESA TAURINA

El ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada se ha convertido en empresa taurina para los festejos que se celebran en aquella población durante el mes de mayo.

Dos festejos han organizado, y aunque no tienen todavía cerradas las combinaciones sabemos que ya tienen contratados a los novilleros Luis Díez y "Barquerito".

Los restantes no se saben quienes serán los agraciados, pero se barajan nombres de novilleros cuenteros que gozan de gran cartel.

EN GERONA

El próximo domingo día 17 de mayo, con todos los honores inaugura la temporada Gerona.

Se lidiarán seis novillos de la vida de Arribas por los afamados novilleros Gabriel Carmona, Aurelio Puchol "Morenito de Valencia" y Juan Frías "Dorao".

LOS TOROS DEL CONDE DE LA CORTE EN BILBAO

El ganadero de Extremadura, señor conde de la Corte alcanzó un éxito grande en la plaza de Bilbao el día 2 de mayo por la excepcional bravura de sus toros.

Cuatro de los toros fueron verdaderamente sobresalientes en bravura y nobleza y los dos restantes resultaron buenisimos. Una corrida con toda la barba que se aplaudió y que en vivo—según nos dice la Prensa bilbaína—dió el siguiente peso: 473, 482, 527, 548 549 y 580 kilos.

APODERAMIENTO

Don José Riaño, ex-banderillero, dedicado hoy a los asuntos taurinos, se ha encargado del apoderamiento del tecedorista Enrique Frijones.

LOS CONTRATOS DE CURRO CARO

Este excelente matador de toros, después de su éxito obtenido en Madrid en la corrida celebrada el día 3 del actual, ha firmado los siguientes contratos:

El 17 de mayo en Barcelona; 19, en Baeza; 24, en Madrid; 25 en Córdoba; 30, en Aranjuez; 31 en Tercel y 1 de junio en Burdeos.

Además tiene casi ultimadas la corrida del Montepío y de la Prensa en Madrid.

Por lo que se ve Curro Caro esta temporada será el matador de toros que más números de festejos sume.

LAS CORRIDAS DE SAN ISIDRO EN MADRID

La empresa de la Plaza Monumental de Madrid tiene ya abierto un abono a cinco corridas de toros, que se celebrarán los días 15, 17, 24, 31 de mayo y 7 de junio.

Para estos espectáculos cuentan con toros de Villagodio, Guadaletas, Clairac, Francisca Melgar y Bernardo Escudero.

Los matadores contratados en firme, hasta ahora, son Chicuelo, Marcial Lalanda, Armillita, Manolo Bienvenida, Domingo Ortega, Victoriano de la Serna, Alfredo Corrochano, Félix Colomo, Jaime Noain y Rafaelillo.

PALMEÑO VUELVE A LA NOVILLERIA

El valientísimo matador de toros de Palma del Río, Julio García "Palmeño", ha decidido volver a la profesión, abandonando el escalafón de matadores de toros y volverá a vestirse de luces como novillero esta temporada.

Según nos afirman, reaparecerá en breve en la plaza de Sevilla.

LA TRAMITACION DE LA CRISIS

El Presidente de la República, terminadas las consultas, encarga de formar Gobierno a don Indalecio Prieto, que no acepta

Y al negarse también el señor Martínez Barrio, el Jefe del Estado se encuentra con serias dificultades para solucionar el pleito político

EL PRESIDENTE INTERINO DE LAS CORTES Y EL PROPIETARIO

Madrid.—Después de la ceremonia verificada en el Palacio Nacional, los señores Martínez Barrio y Jiménez de Asúa se trasladaron al Palacio del Congreso y permanecieron durante algunos minutos en el despacho del presidente de la Cámara.

LOS COMUNISTAS ANTE LA POSESION DEL NUEVO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Madrid.—Terminado ayer el desfile militar, se organizó una numerosa manifestación de elementos comunistas y socialistas, que descendió desde la plaza de la República a la de Fernán Galian. Al llegar a la de Arrieta se detuvieron los manifestantes, y el diputado comunista señor Martínez Cartón, subiendo a un coche, dirigió la palabra a la multitud.

En la manifestación figuraban los diputados comunistas Dolores Ibarruri y José Díaz.

LA RESIDENCIA PROVISORIAL DE SU EXCELENCIA

Madrid.—Su Excelencia el Presidente de la República, mientras

CINEMA PARK

Mañana desde las seis de la tarde FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE.

3 horas de risa continua

Con las producciones de éxito indiscutible

Torero a la fuerza

Regocijante comedia musical con maravillosos números de revista por

EDDIE CANTOR

y la descaharrante comedia de la Metro

LA ESTROPEADA VIDA DE OLIVERIO VIII

EN ESPAÑOL

Aventuras de un Barba Azul de peluquería por STAN LAUREL y OLIVER HARDY.

El jueves KAY FRANCIS y RONALD COLMAN en SU UNICO PECADO, en español.

El sábado EL BAILARIN Y EL TRABAJADOR. Exito de la producción nacional por Roberto Rey, Ana María Custodio y Antonita Colomé.

Pronto "El Desfile del Amor".

se realizan las obras de acondicionamiento de las habitaciones que ocupará en el Palacio Nacional, tiene el propósito de residir en el Pardo.

DESDE LA CEDA A LOS COMUNISTAS SERAN CONSULTADOS POR SU EXCELENCIA

Madrid.—A las siete menos diez llegó a la Presidencia el señor Barcia. Confirmó que iba a tener un cambio de impresiones con sus compañeros dimisionarios y comunicarle que a las diez y media comenzarían las consultas.

Cerca de las ocho y media comenzaron a abandonar la Presidencia los ministros. Todos ellos declararon que la referencia la daría el señor Barcia.

En efecto, éste abandonó el despacho presidencial a las nueve de la noche, y manifestó a los informadores:

La reunión, como ya se dijo a ustedes, ha tenido por objeto dar cuenta a mis compañeros de que ha sido presentado la dimisión del Gobierno y comunicarle que a las diez y media de la mañana su excelencia comenzará la evacuación de consultas, iniciándolas en el presidente de la Cámara.

Mañana nos reuniremos aquí a la una y media, pues suponemos que para esa hora habrán acabado las consultas, y comunicaremos lo que haya, si, como digo, para esa hora hay ya algo nuevo.

Se le preguntó si él, en su entrevista con el Jefe del Estado, había ya evacuado su consulta como presidente dimisionario, y contestó negativamente, agregando que únicamente había cambiado impresiones durante unos breves momentos con su excelencia.

Un periodista le preguntó si podía puntualizar qué grupos serían los llamados a consulta, y contestó:

Desde la Ceda, inclusive, hasta los comunistas, independientes, agrarios, Unión Republicana, etc. Creo que en total son unos diez.

Entonces no acudirán los ex presidentes de Cámara y de Gobierno?

Otro informador le interrogó si creía que hoy se presentaría el nuevo Gobierno a la Cámara, y contestó:

No creo que terminando las consultas a la una y media haya tiempo material para ello, por que no todas las crisis se resuelven tan pronto como la tramitada ayer.

OBSERQUIO A DIPUTADOS Y COMPROMISARIOS

Madrid.—El señor Jiménez de Asúa obsequió a los diputados y compromisarios con un "lunch" que fué servido en el salón de conferencias del Congreso y al que concurrieron numerosos diputados y compromisarios.

También se hallaban presentes el ministro de Justicia, señor Larra, y el de Comunicaciones, señor Blasco Garzón.

Banquete al señor Largo Caballero

Madrid.—Los diputados y compromisarios socialistas que siguen las inspiraciones de Largo Caballero homenajearon a éste con un banquete.

Terminado el almuerzo, Largo Caballero pronunció un discurso. Comenzó diciendo que él no es pesimista. Sin embargo, tiene que reconocer que la situación política está preñada de acontecimientos, en los que la clase trabajadora tendrá que desempeñar importante papel. Sospecho que desde hoy—dice—nuestra organización política y sindical tendrá que luchar con mayores dificultades que las que ha tenido hasta hoy. Elegido el nuevo Presidente de la República, y prometido por él hoy el cumplimiento de la Constitución, yo no sé por que presiento un cambio de actitud hacia nosotros.

Y yo os digo que no debemos permitir que ni directa ni indirectamente se nos convierta a nosotros en servidores, no ya de un régimen, sino como servidumbre de ciertos partidos que no tienen fuerza en España... contra nosotros.

Comunicado del alcalde sobre la labor de la Comisión gestora del empréstito de dos millones de pesetas

Habiendo terminado la Comisión nombrada por acuerdo de la Asamblea de Contribuyentes en sesión celebrada el día 6 de abril último, los trabajos encomendados a llevar a feliz término la suscripción de un empréstito de 2.000.000 de pesetas entre las distintas clases contributivas de esta capital, cumple esta Alcaldía con el deber de poner en conocimiento de las mismas y del pueblo en general, el resultado de la labor realizada.

Fué acuerdo principal de la Asamblea, que la suscripción de los títulos del empréstito se llevase a cabo en proporción a lo que cada contribuyente pague por cuota al Tesoro por contribuciones urbanas, rústica, industrial y de utilidades, computándose las cuotas de la industrial solo por el 40 por 100 de su importe, y quedando excluidos de la prorrata los contribuyentes que paguen al año cuotas inferiores a cien pesetas en las contribuciones urbana y rústica y doscientas en la industrial.

Sobre estas bases se desarrollaron las actividades de la Comisión nombrada y en cumplimiento de las mismas se eliminaron del prorrato todas las cuotas por los distintos conceptos comprendidos en las bases aprobadas, resultando de tal operación, que el total del empréstito, dos millones, ha de repartirse entre un millón, cifra que suman las cuotas por los distintos conceptos sujetas al prorrato, de donde fácilmente se desprende y resulta que cada contribuyente comprendido, le corresponderá en la suscripción el duplo que resulte de la acumulación de las cuotas que por los diferentes conceptos pague al Tesoro.

otros. Los amigos de ahora, en cuanto nosotros queramos imponer nuestra doctrina y nuestra táctica y nuestros ideales, sean nuestros enemigos mañana. (Muy bien.) Cuando llegue ese momento tenemos que estar fuertes y para estar fuertes hemos de unificarlos sincical y políticamente. (Aprobación.) En esto hay que trabajar, desechando toda clase de preocupaciones.

Hace un nuevo llamamiento a la C. N. T., y dice que la unificación con los comunistas es a casi un hecho. Niega que las clases obreras no estén capacitadas para la función gubernamental y dice que, a su juicio, no hay más solución que la socialista. Aconseja lealtad a los compromisos adquiridos con el Frente Popular; pero hay que cumplir su programa con toda energía y rápidamente. Se muestra contrario al atentado personal y al motín. Queremos organizarnos para un movimiento revolucionario que transforme la sociedad.

Hay que tener en cuenta, compañeros, que la revolución a que nosotros aspiramos—lo hemos dicho muchas veces—no se puede

hacer sino violentamente, porque no podemos soñar con que la clase capitalista nos diga un día: "Estamos convencidos de que tenéis razón, y ahí tenéis para que

lo gobernéis, el Estado." Creer eso se una ingenuidad. Terminó diciéndonos. Camaradas: A trabajar en provincias por el triunfo de nuestros ideales en tal sentido. Fué muy aplaudido.

El Presidente de la República celebra sus consultas para solucionar la crisis

Martínez Barrio en Palacio, antes que llegue Su Excelencia

Madrid.—Esta mañana, comenzaron en Palacio las consultas de trámite para la solución de la crisis.

A las diez llegó el señor Martínez Barrio, sin que se hallara en la residencia presidencial el jefe del Estado.

Su Excelencia llegó a las diez y media. Venía de la meseta de El Pardo.

A las once menos diez salió de la residencia presidencial el señor Martínez Barrio.

Dijo que había aconsejado la formación de un Gobierno republicano que desarrollase fielmente los compromisos del Frente Popular.

El jefe de la minoría de Izquierda Republicana

A poco, llegó el jefe de la minoría de Izquierda Republicana señor Fernández Clérigo, que, al salir, entregó una nota a los informadores, con su consejo sobre la formación del nuevo Gobierno.

Este debería ser republicano, integrado por los mismos partidos que forman parte del Gobierno actual, para continuar la realización del programa del Frente Popular, siendo presidente una personalidad de Izquierda Republicana.

El representante de la Esquerra

En representación de la Esquerra acudió a consultar el señor Corominas.

Como el anterior, este entregó una nota en la que se dice que la minoría de la Esquerra—en la que están diferentes grupos—entiende debe constituirse un Gobierno en el cual esté representado el mayor número de grupos de los encuadrados en el Frente Popular, realizando su programa en orden a ampliar la obra de reparación de injusticia y para lograr la paz republicana, implantando al mismo tiempo, todos los preceptos del Estatuto de Cataluña y dando a las demás regiones que tengan ansias autonómicas la posibilidad de realizar estos fines.

Así, la minoría de la Esquerra reafirma su cooperación al nuevo Gobierno.

El jefe de la minoría de Unión Republicana

A continuación, evacuó consulta don Pedro Rico, como jefe de la minoría de Unión Republicana.

Este aconsejó la formación de un Gobierno republicano presidido por una personalidad que perteneciera a la minoría republicana más importante de la Cámara.

A este Gobierno correspondería como misión esencial el formalizar nuevo presupuesto y cumplir sin limitaciones el pacto del Frente Popular, vigorizando la acción gubernamental hasta que la actividad de los partidos políticos tome un cauce legal.

El jefe de la minoría socialista

Mediante nota, dió a conocer su consejo sobre la formación de Gobierno, el jefe de la minoría socialista, señor de Francisco.

Debería formarse un Gobierno capaz de ir a la rápida realización de todos los extremos que abarca el programa del Frente Popular, con la máxima diligencia, atendiendo a las aspiraciones de las masas obreras que lealmente sostienen a dicho Frente Popular; y concentrando sus funciones en luchas contra las actividades subterráneas de las organizaciones fascistas que quieren enturbiar el triunfo del Frente Popular e instaurar una época de terror.

Portela Valladares

A las doce y veinte, salió de Palacio el señor Portela Valladares que estuvo con el jefe del Estado durante diez minutos.

Manifestó a los periodistas que primeramente había felicitado a Su Excelencia por su elevación a la más alta magistratura y por la acogida que se le había dispensado en las calles y ante Palacio, en el día de ayer.

Después—agregó—hemos hablado de la situación política. Y en cuanto a mi opinión, le he expuesto que dada la actual composición del Parlamento, debe formarse un Gabinete con una tónica poco más o menos que la del actual, para mantener el respeto a las leyes y de los derechos constitucionales, manteniendo el orden público, ya que sin este todo la labor legislativa será negativa.

El secretario político de la minoría comunista

Otro de los consultados esta mañana ha sido el secretario político de la minoría comunista, don Jesús Hernández.

También entregó una nota en la que se dice haber aconsejado un Gobierno republicano que sea fiel intérprete del espíritu triunfante de la jornada del 16 de febrero para imprimir, sobre todo, una rápida solución al problema del paro forzoso.

Asimismo, habrá de poner en actividad los proyectos agrarios, solucionando la situación de las masas campesinas.

Este Gobierno tendrá como finalidad imperativa el extrangular los planes de los enemigos de la República, exigiendo, por otra parte, responsabilidades por la represión de los sucesos de Asturias e indemnización a las familias de las víctimas.

En el Ejército, en la Magistratura y en otros organismos del Estado—sigue diciéndose en la nota—hay muchos emboscados representantes reaccionarios y monárquicos que se dedican a sabotear a la República. Y es preciso que sean eliminados estos enemigos de la libertad.

La representación de la Lliga

Según ha aconsejado el señor Ventosa, como representante de la Lliga, procede formar un Gobierno que represente el triunfo del 16 de febrero. Pero bien entendido que la misión de gobernar impone un Gobierno capaz de restablecer la paz pública y de resolver todos los problemas especialmente los de índole económica.

El Gobierno que se forme habrá de inspirarse en estos postulados sin agredir los sentimientos que son respetables.

El jefe del partido republicano conservador

Don Miguel Maura, jefe del partido republicano conservador ha aconsejado lo siguiente:

Un Gobierno republicano que cumpla fielmente el programa del Frente Popular sin flecos ni añadidos. Un Gobierno que no gobierne al dictado de nadie.

El jefe de la «Ceda»

A la una de la tarde terminó de evacuar consulta el jefe de la Ceda, don José María Gil Robles.

El señor Gil Robles manifestó a los periodistas que ante las circunstancias políticas y sociales porque atraviesa España, había aconsejado un Gobierno que dé trato de igualdad a todos y que obligue a todos a vivir dentro de la ley para acabar con la actual anarquía.

El representante de los nacionalistas vascos

Terminada la consulta con el representante de la minoría nacionalista vasca, señor Irazusta, dió este a los periodistas. He aconsejado la formación de

un Gobierno que respete la vida jurídica y encauce las aspiraciones autonómicas de todas las regiones que deseen sus estatutos. Este Gobierno será capaz de establecer la paz.

El representante de la minoría agraria

El señor Cid, en representación de la minoría agraria, acudió también a consulta. Ha aconsejado un Gobierno republicano de composición análoga al anterior, para desarrollar un programa que sea garantía para todos los grupos políticos y que fomente el desarrollo de la economía nacional, garantizando, al par, la defensa del régimen constitucional.

LO QUE DICE BARCIA

A la una y veinticinco de la tarde, salió de Palacio el jefe del Gobierno, señor Barcia. Hablando con los periodistas, dijo que el presidente de la República le había dado cuenta del resultado de las consultas; y que él marchaba a la Presidencia para comunicarlo a sus compañeros de Gabinete.

Don Indalecio Prieto, encargado de formar Gobierno. Pero no acepta

Siendo las dos menos cuarto de la tarde, llegó a Palacio don Indalecio Prieto que salió a las dos y cinco.

Al interrogarle los periodistas manifestó:

Su Excelencia me ha confiado el encargo de formar nuevo Gobierno.

Yo, aunque agradeciendo el honor, he rehusado en el acto.

A las cuatro y media, dará a ustedes, en el Congreso, una nota explicando los motivos por los cuales no he aceptado el honoroso encargo.

Martínez Barrio también poco acepta

A las dos y diez, llegó don Diego Martínez Barrio, que estuvo conferenciando con el Presidente un cuarto de hora.

Cuando salió manifestó a los periodistas:

Su Excelencia me ha hecho el honor de confiarme el encargo de formar un Gobierno de concentración republicana. Y yo he ratificado a Su Excelencia mis puntos de vista y mis razonamientos contrarios a esa posibilidad, justificando que con gran sentimiento me veía en la posición de declinar el encargo.

Y nada más, señores. Ahora voy a reunirme con los diputados y compromisos de Unión Republicana que me van a ofrecer un almuerzo.

Se suspenden las consultas

El jefe del Gabinete de Prensa, señor Cabanillas, manifestó a los periodistas que se suspendía el trámite de la crisis hasta las cuatro y media de esta tarde.

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

MAÑANA MIERCOLES

UNICO DIA

Reestreno de la superproducción española que ha recorrido el mundo entero

La Hermana San Sulpicio

EN ESPAÑOL

Por Imperio Argentina y Miguel Ligeró.

Esta superproducción que tan resonantes éxitos ha conseguido se considera como la mejor película de nuestros días.

PRECIOS POPULARISIMOS.

CAMBIO DE IMPRESIONES ENTRE LOS MINISTROS

Madrid.—En la Presidencia del Consejo, celebraron un cambio de impresiones los ministros. A las dos y media salieron los señores Blasco Garzón, Lara y Alvarez Builla para asistir al almuerzo con que iban a agasajar al señor Martínez Barrio los diputados y compromisos de Unión Republicana.

Comentarios políticos

Madrid.—En el Congreso, había, desde primera hora, gran animación.

En los corrillos formados por diputados del Frente Popular, se comentaban las incidencias de la crisis.

Se creía que la crisis habría de ser más prolongada de lo que se dijo en un principio.

La impresión que dominaba era que hoy no habrá nuevo Gobierno.

Algunos diputados de izquierda se lamentaban de la negativa del señor Martínez Barrio, diciendo que esta actitud planteaba una seria dificultad al jefe del Estado.

Los periodistas preguntaron al señor Lamóneda, diputado afecto a don Indalecio Prieto, a qué obedecía la posición de este y el señor Lamóneda contestó:

Nosotros estamos dentro de una disciplina que no podemos romper.

(PROVINCIAS)

Una joven se arroja desde la azotea a la calle

Sevilla.—En la calle Valparaíso—barrio del Porvenir—se desarrolló anoche un trágico suceso que por la hora en que ocurrió —diez y media—llegó la noticia a la mayoría del vecindario, que sufrió una gran impresión.

Se trata de una muchacha, sirvienta en la casa número 8 de la citada calle de Valparaíso, en la que presta servicios domésticos a don Angel Bernetti y su familia.

La joven en cuestión se llama Adelina Blanco Pizarro, de 19 años de edad, soltera y domiciliada, con sus padres, en el barrio de Triana, Prosperidad 14.

Adelina estuvo pelando la "pava" con su novio a la hora que tiene por costumbre y se asegura que la conversación con este fue bastante movida, discutiendo ambos muy acaloradamente.

Cuando el novio se fue—ignóramos si reñidos—Adelina subió rápidamente a la azotea de la casa, arrojándose por el pretil de la misma a la calle.

Dada la considerable altura de la azotea, el golpe que produjo el cuerpo de la desesperada al chocar contra el pavimento fue escuchado a regular distancia.

Atraído por él, un extranjero —de nacionalidad noruega—que habitaba en la expresada calle y el cual marchaba en automóvil, ordenó la parada del mismo y se apresuró a prestar auxilio a la suicida, que daba la sensación de que las heridas que sufría eran gravísimas.

Muchos vecinos que se apercibieron de la desgracia acudieron también, exteriorizando su pesar por la triste ocurrencia y haciendo los comentarios propios del caso.

El extranjero, con la ayuda del chófer y de algunos vecinos subió al auto a la desventurada joven y la trasladó a la Casa de Socorro del Prado, donde el profesor de guardia, auxiliado del practicante de turno, le apreció la rotura de la columna vertebral abierta a nivel y magullamiento general en todo el cuerpo. Pronóstico gravísimo.

La muchacha, sin esperanzas de salvación o con muy pocas, quedó encamada en el equipo quirúrgico.

El Juzgado de guardia se constituyó en el mencionado centro benéfico, sin lograr recibir declaración de la muchacha que, por su estado no podía hacerlo.

Según referencias de los vecinos de la casa de calle Valparaíso y otros de la indicada vía, el móvil del suicidio han sido disgustos amorosos.

La familia de Adelina estuvo en la Casa de Socorro del Prado desarrollándose una conmovedora escena.

SON DESECHADAS LAS PETICIONES DE LOS TRANVIARIOS FERROLANOS

El Ferrol.—La Compañía de Tranvías ha rechazado las bases de trabajo presentadas por el personal.

Un reportero: Es que se afirma que el señor Prieto, con sus vantas la bandera de la disidencia.

El señor Lamóneda: El Congreso socialista, que se celebrará en junio será muy interesante. Allí, se definirán todas las posiciones y todas las actitudes.

Se afirmaba, por último, en los pasillos que la actitud del señor Prieto obedecía a la escisión producida en el sector socialista, ya que de ampliarse esta escisión, se podría romper el Frente Popular.

La nota explicativa del Sr. Prieto

Madrid.—A los periodistas, les fué facilitada, en el Congreso, la nota explicativa de la actitud adoptada por don Indalecio Prieto al negarse a aceptar el encargo de formar Gobierno.

Según dicha nota, tal actitud obedecía a la actual situación en el partido socialista y a la animosidad con que distingue a don Indalecio Prieto, cierto sector del partido, lo cual podría tomar graves consecuencias si el señor Prieto aceptara la Jefatura del Gobierno.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	72,00
Francos	48,35
Libras	36,50
Liras	59,10
Dólares	7,36

Sin embargo, ha ofrecido otras que no satisfacen.

Los tranviarios mantienen sus puntos de vista y se han reunido en sesión permanente en espera de la definitiva resolución de la empresa.

SOBRE EL VUELCO DE UNA CAMIONETA

Zaragoza.—Se ha concretado las referencias de la catástrofe ocurrida en las inmediaciones del pueblo de Paniza.

Según han declarado los heridos, aproximadamente a medio día, la camioneta en que se dirigían a Utiel, que marchaba a una velocidad moderada, después de hacer varios zig-zags en el camino, cayó a un barranco, dando la vuelta de campana, a causa de la rotura de la dirección.

Todos los ocupantes resultaron heridos en los brazos y las piernas, y permanecieron sin asistencia hasta que una hora después pasó un autobús de la línea Barco-Zaragoza, en el que los que se hallaban más graves fueron trasladados al Hospital de Cariñena.

Uno de los heridos falleció momentos después de ingresar.

Poco a poco fueron llegando los demás heridos al Hospital, donde se habían concentrado todos los médicos de la localidad.

Se dio aviso a Zaragoza para que se trasladaran todas las ambulancias del Hospital y de la Casa de Socorro.

A media tarde comenzaron a llegar los heridos a la capital. Los muertos a consecuencia del accidente son tres: Angel La Torre, Francisco Valero y el que falleció en el Hospital de Cariñena, a quien sólo se conoce por el yerno de Morenas "El Buñolero".

Otro herido llamado Federico Moreno tiene fracturada la base del cráneo y está agonizando. Hay además otros 22 heridos.

La camioneta iba ocupada por 26 narcosisindicalistas, que regresaban del mitin en que se clausuró el Congreso de la C. N. T.

LOS PREMIOS DE LA LOTERIA EN BARCELONA

Barcelona.—Con motivo del sorteo de la Lotería de la Ciudad Universitaria, las Ramblas se vieron más concurridas de público que de ordinario.

Numerosos grupos se situaban frente a los establecimientos donde se daba cuenta de los números premiados.

El 25.073, primer premio, ha sido vendido en la Administración de Loterías número 19 de la Rambla de Cataluña, 6, que regenta don Mariano Tormo.

Dicho señor ha manifestado que los cinco décimos que había vendido de este número los había recibido de la popular lotería madrileña doña Manolita.

Manifestó que anoche aún tenía del número en cuestión dos décimos, y que considerando que no podría ya venderlos, se disponía a taladrarlos para su envío a Hacienda, cuando un señor, cuyo nombre desconoce, se los adquirió.

Los tres décimos restantes los compró el dueño de varios es-

tablecimientos de limpiabotas llamado don Julián Fernández, quien los ha vendido en participaciones en sus puestos de la calle Fernandina, 28; Aribau, 9; Orrel, 120, y Paseo de Gracia, 110.

También han sido vendidas algunas participaciones en la Administración de la calle Pelayo. Son poseedores de varias participaciones los dependientes limpiabotas del señor Fernández y varios clientes, así como algunos comerciantes de establecimientos inmediatos a aquellos.

Entre los agraciados figuran Antonio Gimet, Emilio Llebeis, Manuel Costa, Héctor Solera y Andrés Fuentes, todos con participaciones de dos pesetas.

El limpiabotas Valentín Chiva, que adquirió participaciones en la Sociedad de limpiabotas, se reservó cinco pesetas.

El que tiene mayor número de participaciones es un cobrador de la "Germanor de Invalids", llamado Guerra, que juega ocho pesetas.

Entre los favorecidos se produjo el natural júbilo cuando se confirmó la noticia, puesto que en los primeros momentos no daban crédito a las informaciones que les llegaban.

El tercer premio, que ha correspondido al 32.115, ha sido vendido en la Administración de Loterías que regenta Miguel Valdés, sita en la Rambla de las Flores.

El billete fué recibido a mediados de abril y vendido el día 24 de dicho mes.

Hasta ahora el señor Valdés no tiene la menor idea de quién pueda ser su poseedor.

El quinto premio, que correspondió al número 16.651, se ha vendido en la Administración de Loterías de la Plaza de Urquiza, que regenta doña Josefa Rodríguez.

Lo recibió el 5 de febrero y vendió cinco décimos a The Royal Bank of Canada, de la Plaza de Cataluña.

Según nuestras noticias, dos décimos los posee un señor de nacionalidad norteamericana, que ejercía un alto cargo en este Banco y que recientemente marchó a América.

De los restantes décimos, dos están abonados y los otros tres han sido vendidos a distintas personas.

La lotería no ha querido decir el nombre del señor abonado y se desconoce las personas a quienes han correspondido los otros décimos.

FIESTA NACIONAL

Barcelona.—Con motivo de la elección de Presidente de la República, hoy ha sido fiesta nacional en Barcelona.

No hubo oficinas en la Generalidad ni en el Ayuntamiento. En estos edificios y en los públicos de la capital, ondearon las banderas y lucieron iluminaciones esta noche.

El presidente, señor Companys, ha pasado el día en la Residencia, donde ha recibido algunas visitas, entre ellas la del diputado a Cortes señor Rubio, que fué a darle cuenta de los actos celebrados ayer en Madrid con motivo de la Asamblea de compromisarios.

A LA MEMORIA DE LOS AVIA DORES BARBERAN Y COLLAR

Alcalá de Henares.—Esta mañana estuvo en el Ayuntamiento la patrulla que marcha a Guadalajara y Figueras, poblaciones de donde eran naturales los gloriosos aviadores españoles Barberán y Collar.

La mencionada patrulla se propone verificar un homenaje a la memoria de dichos aviadores, entregando a las respectivas familias de aquellos un pergamino con las firmas de los oficiales, clases y tropas del aeródromo de Alcalá.

Los elementos que componen esta patrulla fueron despedidos por el general gobernador militar, alcalde y otras autoridades.

Va mandada por el cabo Juan Plana y la componen los soldados Pedro Morales, Antonio González y Esteban Pujol, los cuales fueron acompañados por las autoridades hasta las afueras de la población.

LA SUSTITUCION RELIGIOSA

Valencia.—Hoy martes celebrará sesión extraordinaria la Diputación provincial para conocer y resolver la instancia del Frente Popular ferrenino sobre la sustitución del personal religioso en los establecimientos de beneficencia.

LA FERIA DE MUESTRAS

Valencia.—Ha sido aplazada hasta hoy martes la inauguración de la Feria Mundial Internacional que había de celebrarse el domingo.

El aplazamiento obedeció a la

falta material de tiempo para la preparación de la misma. Al acto asistirá el embajador de Francia.

SE DEFIENDE A TIROS

San Sebastián.—Unos individuos, rompiendo el cristal de una de las ventanas de un bar, entraron en él para robarlo. El dueño, a quien los ladrones encontraron dentro, les dió el alto.

Como los ladrones no respondieron e intentaron agredirle, con una botella, disparó una escopeta y resultaron heridos los dos ladrones, Eusebio Merino, de pronóstico grave, y Alfredo Pérez Jesús, gravísimo, teniendo que ser operado en el Hospital.

EL MINISTRO DE HACIENDA ORDENA EL PAGO DE LOS JORNALES ATRASADOS AL PERSONAL DE LOS ASTILLEROS ECHEVARRIETA

Cádiz.—Después de las innumerables gestiones realizadas por la Comisión ministerial que hizo un viaje expreso a Madrid se ha con seguido la orden telegráfica del ministro de Hacienda, señor Franco, librando doscientas mil pesetas para abonar los jornales que se debían al personal de los astilleros de Echevarrieta.

La demora del pago de estos jornales fué motivada por el último conflicto.

El Banco de España hizo entrega inmediatamente de la referida cantidad y se procedió al pago.

LA POLICIA AL SERVICIO DE LOS QUE TRASLADEN FONDOS

Barcelona.—En la Delegación General de Orden Público se ha facilitado una nota en la que se dice que la Delegación General ha venido observando desde hace tiempo el descuido con que aquellas personas que por razón de su oficio o cargo deben de trasladar fondos, lo hacen dando lugar con esto a que se excite la codicia de los malhechores.

La nota añade que en evitación de que se repitan estos hechos, la Delegación pondrá por su parte todos los medios de que dispone.

ANTE UN POSIBLE ACUERDO PARA LA EXPORTACION DE TEJIDOS ESPAÑOLES A YUGOSLAVIA

Barcelona.—Con ocasión de las negociaciones comerciales de España con Yugoslavia, la Mancomunidad de Fabricantes de Tejidos ha enviado a este último país un delegado especial para que estudie el modo de establecer contacto con los productores, a fin de llegar a un posible acuerdo de exportación de tejidos españoles a Yugoslavia.

SE RESUELVE LA HUELGA DEL VAPOR "DOMINE"

Barcelona.—Ha cesado la huelga de brazos caídos de los tripulantes del vapor "Domine" por haber sido readmitidos los dos obreros que fueron despedidos.

Con este motivo dicho barco ha podido zarpar con rumbo a Canarias.

EXTRANJERO

EL GABINETE DE LA GRAN BRETAÑA

Londres.—El Gabinete se reunió ayer tarde, a las seis y media, en un salón de la Cámara de los Comunes, bajo la presidencia del primer ministro, señor Baldwin. Según se cree, el Gabinete ha decidido no reconocer por ahora la anexión de Etiopía a Italia hecha por el Gobierno Italiano.

Los ministros, según parece, eran partidarios de una política común con las demás potencias de la Sociedad de Naciones; pero como la mayoría de estos países han informado que se oponen al reconocimiento de la incorporación de Etiopía al imperio italiano, el Gobierno británico está dispuesto a apoyar el no reconocimiento. Esta decisión del Gobierno no es considerada como preparación a la visita que el embajador de Italia en Londres, Dino Grandi hará en breve al Foreign Office, posiblemente hoy, para notificar oficialmente al Gobierno inglés la anexión de Etiopía y el nombramiento de Víctor Manuel como soberano del Estado conquistado.

Dino Grandi regresó ayer por la tarde de Roma, a donde fué para asistir a la reunión del gran Consejo fascista. Durante su estancia en Roma fué recibido por Mussolini.

EN LA DELEGACION DEL TRABAJO

EL CONFLICTO DE ZAFRA-HUELVA

Al recibimos hoy en su despacho oficial, el delegado del Trabajo, señor Castillo, nos manifestó que esta tarde iba a entrevistarse con representantes de la Compañía del Ferrocarril de Zafra-Huelva y de los obreros, para ver de llegar a un acuerdo en el conflicto pendiente. Al despedirnos de don Miguel Castillo, nos dijo que confiaba en poder darnos mañana noticias satisfactorias sobre este asunto.

Comisión pro Hospital

Relación de las personas y entidades que han contribuido a la suscripción popular para la construcción de un nuevo hospital:

CUARTA LISTA

Suma anterior, 7.209,90 pesetas.
Don José María Sancha, 10.
Sres. Busquets Hermanos y Compañía, 6,90.
Uralita S. A., 5,60.
Don Bartolomé Caballero Tejero, 50.
Don José Rodríguez Gordillo, 75.
Don Rafael Olalla Calleja, 50.
Don José Marchena y Marchena, 15.
Don Rafael Pabón Torres, 50.
Don Luis Pérez de Lara, 17.
Don Guillermo Rodríguez Fernández, 15.
Don Domingo Franco Zorreo, 15.
Don Rafael Mayorga Vázquez, 10.
Don Fernando Barco Rodríguez, 15.
Don Ramón López Muñoz, 10.
Don Alberto Saavedra, 7.
Don José Cano Rincón, 15.
Don Aurelio Pizán de la Hoz, 15.
Don Juan Domínguez Pérez, 25.
Don Alejandro Wilke, 11,10.
Don Luis García Ochoa, 10.
Don Luis Sánchez M. de Oliva, 7.
Don Hipólito Moreno Vázquez, 7.
Don Enrique Villegas Rubio, 5.
Don Manuel Garrido Jiménez, 5.
Suma y sigue, 7.661,50.

ESPECTACULOS

Para hoy:

GRA NTEATRO

Compañía López Heredia-Asquerino.
Estreno de la comedia en tres actos, original de Alejandro Casona "Nuestra Natacha".

CINEMA RABIDA

"La hija de Juan Simón."

CINEMA PARK

"La estropeada vida de Oliverio VIII".

TEATRO MORA

"Oro en el desierto" y "Los diablos del aire".

ULTIMA HORA

Se encarga de formar Gobierno el señor Casares Quiroga

Madrid.—A las cinco menos cinco de esta tarde, llamó el jefe del Gabinete de Prensa a los periodistas para notificarles que el presidente de la República pasaría el resto del día en El Pardo.

Agregó que Su Excelencia había recibido al señor Casares Quiroga, a quien encargó de formar Gobierno.

Las gestiones del señor Casares Quiroga para cumplir su cometido

Madrid.—El señor Casares Quiroga marchó desde Palacio al Congreso, donde se entrevistó con el señor Martínez Barrio. Este dijo a los periodistas que el señor Casares Quiroga había solicitado su colaboración la cual le había ofrecido.

A preguntas de los informados, dijo el señor Martínez Barrio que no había hablado sobre distribución de carteras.

Ultimas impresiones

Madrid.—El señor Casares Quiroga conferenció con los ministros de Trabajo, Hacienda y Agricultura.

Al salir, se negó a hacer manifestaciones a los periodistas.

Estos supieron que el señor Casares Quiroga iba al ministerio de Instrucción Pública para entrevistarse con don Marcelino Domingo.



CICLISMO

En la quinta etapa de la Vuelta ciclista a España, triunfa otra vez el madrileño Carretero.--Huts, no tomó la salida por haber sido descalificado el día anterior.--Molina, pisa la cinta el primero en la subida de la cuesta de la Reina

La etapa del domingo, Málaga-Granada, quinta de la carrera, era una de las más altas del recorrido. Comprende 132 kilómetros. Por esta razón se dio la salida más tarde que de costumbre.

A las diez de la mañana se presentaron los corredores en la plaza de la Constitución de Málaga y a las once menos veinte se dio la salida oficial en el lugar denominado Fuente Urieta. El día era caluroso, sin que fuese abrumador. Nada más partir de la ciudad de Málaga entraron los corredores en una cuesta bastante pronunciada en la que ya se produjeron divisiones, pues algunos corredores como Trillo no podían aguantar el tren con que se iniciaba. Hay bastantes rezagados entre ellos el italiano Fermin Trueba, el español Berrendero, el francés Escuret y el belga Goenaga. Después, en pequeños grupos marchan los más rezagados se encuentran Cañardo y Cardona. En la dura subida se impone el buen "grimpeur" Molina, que pisa la cinta de llegada en primer lugar. Invierte en la subida 45 m. 44 s. 3/5. Tras de él, y a treinta y ocho segundos de diferencia pasa Fermin Trueba y a continuación Berrendero, Goenaga, Barral, G. Deloor, Antonio Bertola, Alvarez, Bailon y Escuret.

Viene después un pronunciado descenso, en el que Molina aprovecha su ventaja y pedalea fuertemente para despegarse de los que le siguen.

VICENTE TRUEBA ABANDONA LA CARRERA

Al salir de la provincia de Málaga, se retira Vicente Trueba, que se encuentra en malas condiciones.

Al salir de Lugo, el grupo se-

guidor de Molina le absorbe y juntos emprenden una carrera bastante espectacular hasta poco antes de llegar a Granada. En este punto Schepers, Barral y Fermin Trueba se quedan rezagados y siguen ya estos tres hasta la meta juntos. También se separa del grupo de cabeza Goenaga, que entra un poco diferenciado. El resto del pelotón de cabeza enfila el lugar donde está establecida la meta y en un magnífico sprint el madrileño Carretero, consigue batir a sus compañeros de grupo. La llegada a la meta de Granada se realiza por este orden.

CLASIFICACION DE LA QUINTA ETAPA

- 1.º Carretero, en 4 h. 13 m. 40 s. a una media de 31,22 kms. por hora.
- 2.º Schepers, en el mismo tiempo.
- 3.º Ramos.
- 4.º G. Deloor.
- 5.º A. Deloor.
- 6.º Bailon, todos en el mismo tiempo que el primero.
- 7.º Bailon.
- 8.º Bertola.
- 9.º Berrendero.
10. Escuret.
11. Alvarez.
12. Molina, 4 h. 13 m. 49 s.
13. Cruz, 4 h. 15 m. 36 s.
14. Barral, 4 h. 17 m. 02 s.
15. Fermin Trueba.
16. Goenaga, 4 h. 17 m. 37 s.
17. Valero, 4 h. 22 m. 19 s.
18. Esteve, 4 h. 22 m. 19 s.
19. Elys, 4 h. 24 m. 45 s.
20. Carrion, 4 h. 36 m. 33 s.
21. Pantoja, mismo tiempo.
22. Salom, mismo tiempo.
23. Izquierdo, mismo tiempo.
24. Cabestrero, 4 h. 30 m. 45 s.
25. Flaquer, 4 h. 33 m. 35 s.
26. A. Bertola, 4 h. 36 m. 37 s.
27. Idigoras.
28. Arias.
29. Montes.
30. Castro.
31. A. González.
32. Cardona.
33. Cañardo.
34. Sabañón, todos en 4 h. 36 m. 37 s.

35. Delio Rodríguez, 4 h. 38 m. 19 s.
36. Trillo, 5 h. 14 m. 05 s.
37. Acosta, idem.
38. Erba, idem.
39. Jardín, 5 h. 58 m. 40 s.

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA QUINTA ETAPA

- 1.º G. Deloor, 34 h. 30 m. 56 s. media 30, 007 kilómetros por hora.
- 2.º Escuret, 34 h. 38 m. 44 s.
- 3.º A. Bertola, 34 h. 41 m. 34 s.
- 4.º Berrendero, 34 h. 42 m. 58 s.
- 5.º Barral, 34 h. 43 m. 24 s.
- 6.º A. Deloor, 34 h. 43 m. 26 s.
- 7.º Carretero, 34 h. 45 m. 01 s.
- 8.º Ramos, 34 h. 48 m. 07 s.
- 9.º Schepers, 35 h. 01 m. 39 s.
10. F. Trueba, 35 h. 12 m. 11 s.
11. Alvarez, 35 h. 12 m. 07 s.
12. Flaquer, 35 h. 13 m. 45 s.
13. Cruz, 35 h. 15 m. 35 s.
14. Elys, 35 h. 16 m. 24 s.
15. Cañardo, 35 h. 18 m. 27 s.
16. Salom, 35 h. 21 m. 18 s.
17. Bailon, 35 h. 24 m. 28 s.
18. Goenaga, 35 h. 26 m. 46 s.
19. Izquierdo, 35 h. 32 m. 17 s.
20. Carrion, 35 h. 36 m. 40 s.
21. Cardona, 35 h. 37 m. 35 s.
22. Sabañón, 35 h. 37 m. 48 s.
23. Pantoja, 35 h. 40 m. 11 s.
24. Bertola, 35 h. 40 m. 26 s.
25. Molina, 35 h. 41 m. 53 s.
26. González, 35 h. 48 m. 07 s.
27. Valero, 36 h. 5 m. 46 s.
28. Montes, 36 h. 8 m. 33 s.
29. Arias, 36 h. 13 m. 23 s.
30. Delio Rodríguez, 36 h. 14 m. 28 s.
31. Cabestreros, 36 h. 16 m. 06 s.
32. Idigoras, 36 h. 19 m. 45 s.
33. Castro, 36 h. 42 m. 35 s.
34. Acosta, 37 h. 18 m. 26 s.
35. Erba, 37 h. 56 m. 31 s.
36. Trillo, 37 h. 55 m. 8 s.
37. Jardín, 40 h. 54 m. 23 s.

BAJAS DURANTE LA QUINTA ETAPA

Vicente Trueba hubo de abandonar la carrera en ruta debido a una inflamación de una rodilla.

Sancho, sufrió un accidente y también tuvo que retirarse a los 12 kilómetros de la salida.

El belga Huts, no tomó la salida por haber sido descalificado ayer.

CAMPEONATO DE LA LEGUA ESPAÑOLA

Madrid.—Se ha celebrado la carrera para disputar el campeonato de la Legua española, que la entusiasta Sociedad Cultural Deportiva organizó como uno de los actos conmemorativos del XXI aniversario de su fundación.

El número de participantes fue numerosísimo. De los 87 inscriptos tomaron la salida 82 corredores y llegaron a la meta 75, resultando vencedor el campeón Macario Meneses que invirtió en el recorrido 17 minutos 24 segundos 1/5. En segundo lugar se clasificó su hermano José que también realizó una formidable carrera.

Como continuación de los actos organizados para conmemorar tan fausto acontecimiento, se celebró después un banquete al que asistieron unos doscientos comensales derrochándose durante el mismo alegría y buen humor.

FUTBOL

Campeonato de primera categoría regional

EL CLUB DEPORTIVO MAHOU VENCE AL SPORTING DE MADRID POR TRES A CERO

Madrid.—En el campo del Cafeto contendieron el domingo a las tres de la tarde el Club Deportivo Mahou y el Sporting de Madrid, venciendo el Mahou en un partido muy movido y de jugadas vistosas, por tres a cero.

EL JUPITER VENCE A LA PEÑA ALVAREZ POR 3 A 1

Madrid.—En el campo del Cafeto contendieron los equipos del Jupiter y el de la Peña Alvarez. Vencieron los del Jupiter por tres a uno.

El partido comienza con un dominio intenso del Jupiter fruto del cual son dos goles que marcó en esta primera parte por mediación de su interior derecha.

En el segundo tiempo el dominio es alterno y la Peña Alvarez consigue su único gol por mediación de su interior derecha. No obstante los del Jupiter dominan durante los últimos minutos y se apuntan otro gol por obra de su interior derecha en una jugada muy oportuna.

LA FINAL DEL CAMPEONATO AMATEUR DE VIZCAYA

Bilbao.—En el campo de Lasearre se celebró la final del Campeonato Amateur de Vizcaya entre los equipos de Sestao y Erandio. El partido, que fué muy reñido, terminó con la victoria del Sestao por dos tantos a cero.

BELGICA VENCE A INGLATERRA POR TRES A DOS

Bruselas.—Cuarenta mil espectadores presenciaron el partido de fútbol que se jugó en el estadio de fútbol que se jugó en el Stadium de Heysel, entre las selecciones de Inglaterra y Bélgica.

El partido terminó con la victoria de los belgas por tres tantos a dos.

El primer gol de la tarde fué conseguido por los ingleses, que lo lograron a los dos minutos de juego. Con este tanteo en contra reaccionaron los belgas, y a pesar de las incursiones peligrosas que realizaron se llegó al descanso sin que se alterara el marcador.

En el segundo tiempo, los belgas redoblaron sus esfuerzos y a los 18 minutos de juego consiguieron la igualdad a un tanto. 18 minutos más tarde los belgas consiguieron su segundo tanto y apenas transcurridos dos minutos más un barullo ante la puerta inglesa da ocasión a los belgas para obtener su tercer gol.

Cuando faltaban dos minutos para concluir el partido, los ingleses marcaron su segundo gol.

SE TRASPASA UN DELANTERO CENTRO INTERNACIONAL

Londres.—Richard Dunner, el magnífico delantero centro suplente del Arsenal, ha sido colocado en la lista de los traspasos.

Esta decisión del manager de los vencedores de la Copa de Inglaterra ha producido el natural asombro porque, como se sabe, Dunner está actualmente en excelente forma, como lo probó recientemente en Budapest, marcando dos goles al equipo de Hungría. Sin embargo, parece que la decisión es irrevocable y Dunner está a disposición del mejor postor.

ANTE UN POSIBLE PARTIDO ENTRE ESPAÑA Y HOLANDA

Amsterdam.—Las organizaciones deportivas holandesas se han puesto de acuerdo para celebrar un "Día Olímpico". Se ha fijado la fecha del 1.º de Julio para una gran manifestación en pro de los ideales olímpicos y entre las atracciones que proyectan celebrar figura un partido de fútbol entre los equipos representativos de España y Holanda.

Los ingresos que produzcan ese día los actos deportivos, se destinarán a engrosar los fondos para atender a los gastos que originen los equipos que Holanda envíe a los Juegos Olímpicos.

EL CAMPEONATO ITALIANO

Milán.—Después de la celebración de la última jornada de fútbol del campeonato italiano ha resultado campeón, según se esperaba, el Bolonia.

BOXEO

CAMPEONATO DE CASTILLA AMATEUR

Madrid.—En el campo de la Ferrería se celebró la velada de boxeo correspondiente al cam-

peonato de Castilla amateur, con los siguientes resultados:

Francisco Galandria vence por puntos a Romero.

Pedro Vega vence a Antonio Díez por puntos.

Fernando Ocaña vence por abandono a Florez.

Eduardo Pérez venció por puntos a Rodríguez.

Tomas Domínguez vence a Abdon Muñoz por puntos.

Francisco Covaruela vence a Salvador Betancourt por puntos.

Pascual Antodo y Antonio Mejía descalificados.

OTROS VARIOS COMBATES

Berlín.—En un match de boxeo en el que iba a tomar parte el conocido pugilista Luis Logán, hubo de reemplazarse por

Tomasulo, que luchó contra Adolfo Geuster. Resultó vencido por K. O. Tomasulo.

Nueva York.—En esta ciudad ha tenido lugar un combate de boxeo entre Cancioneri y Jim Mac Larum. En el primer asalto Cancioneri estuvo al borde del K. O., pero repuesto logró nivelar la pelea hasta el punto de que el match le fué adjudicado a 1 por puntos, a pesar de las protestas del público.

Hollywood.—En un combate entre Ceferino García y Bruker, el primero dejó K. O. al segundo en el octavo asalto.

Nueva York.—Ha tenido lugar un combate de boxeo entre Babi Risko y Fred Apostoli. Ha sido declarado vencedor Apostoli, por puntos.



FICHAS BIOGRAFICAS

Eduardo Pedrote

El magistral intérprete del "Currito de la Cruz", nació en Sanlúcar de Barrameda el año 1890.

Habiendo sentido, desde pequeño gran afición por el teatro, dejó sus estudios, y tras de haber actuado en varias funciones se unió a una compañía juvenil recorriendo con ella las principales capitales andaluzas.

La prestación del servicio militar, vino a interrumpir su carrera artística. Sin embargo, una vez transcurrido el tiempo de su permanencia en filas, Pedrote volvió con más entusiasmo que nunca a su trabajo en los escenarios. A fuerza de entereza y voluntad, avalados por el apoyo de un hondo temperamento de artista, consiguió una nutrida cantidad de triunfos que enaltecen su historial artístico.

Ha trabajado en Sevilla, durante once años, en las compañías titulares del Teatro San Fernando, así como de los Cervantes y Duque. También ha figurado en el elenco del Teatro Apolo, que le contrató para estrenar en aquella capital "El niño de oro". En Madrid ha venido actuando, asimismo, con la compañía de Catalina Bárcena, en el Teatro Eslava, debutando con "Castigo de Dios" en cuyo papel, que era de sustitución, alcanzó un gran éxito. Sus últimos pasos han sido en "La Comedia", hasta llegar al María Isabel, donde en la actualidad trabaja.

No tienen aún experiencia de la vida cinematográfica, puesto que está todavía muy reciente su incorporación a la pantalla; pero si hemos de juzgar por su primera interpretación en el film que distribuye Cifesa, "Currito de la Cruz" el porvenir que se le avecina no puede ser más halagüeño.

Otro intérprete de «Romeo y Julieta»

Katherine de Mille entró en el set donde estaba ensayando su prima Agnès de Mille creadora de unas danzas del siglo Mayer para la película "Romeo y Julieta" producción de Metro-Goldwyn Mayer y la primera persona que salió a su paso fué el director George Cuker, quien tuvo especial interés en verle presentado para hacerle una oferta interesante. Inmediatamente después de las primeras palabras de presentación el famoso animador inició una conversación hacia los cauces por él deseados diciendo:

—Su nombre no será por mucho tiempo Katherine, se convertirá usted en Rosalinde. He estado buscando durante más de un mes a la persona adecuada para mi Rosalinde. Pero al verla a usted no he dudado un solo instante. Ya sé quien interpretará ese papel a la perfección.

Cinco minutos más tarde miss de Mille pasó a los pequeños trámites del Departamento de Contratos, y fué probada en un corto ensayo para un papel importante, con resultado satisfactorio.

Rosalinde es el primer amor de Romeo y por ella va al baile de los Capuleto y se introduce en el castillo de los enemigos seculares de su familia. Pero su suerte hace que en su camino se interponga la visión de Julieta, y olvida a su antigua pasión, Rosalinde.

Norma Shearer y Leslie Howard son la pareja interpretativa de los inmortales amantes del teatro clásico de Shakespeare "Romeo y Julieta", llevando a la pantalla por Herbert G. Thalberg y en la cual brilla esta nueva estrella descubierta por el director George Cuker.

La gracia ajena



ADAMSON Y EL CIEGO
(De "Sondansisse-Strix", de Estocolmo.)

La gracia ajena



EL PRESO (al ver entrar al vigilante de la cárcel).--Así en trará más luz, ¿no le parece?

(De "Leoplan", de Buenos Aires)