





Madrid al día

# Un nuevo Museo

Por Juan de Roca

Por fin, la parte de la calle de Bailén sobre la que cuelgan como pingajos los rotos paredones y los hundidos suelos de lo que fue Palacio de Godoy, luego Ministerio de Marina, va a ser arreglado y en el espacio que los derribamientos y los arreglos de los libros se va a alzar el Museo del traje, del coche y del tapiz no solo en su manifestación artística, sino en su histórica.

La idea ya viene rodando desde hace algún tiempo. En todas las demás naciones europeas, en aquellas que se cuidan con algún fervor de su tesoro artístico e histórico, conforme los tiempos van avanzando y la lejanía va haciendo que determinadas cosas, que fueron por otras sustentadas, tengan una perspectiva curiosa y anecdótica, se van creando estos museos que si mucho representan en el agigantamiento y conservación de cosas que jamás debían perderse, también significan un elemento cultural de primer orden, que se debe de estudiar tanto como lo que representa.

En España, en Madrid sobre todo, en el que tantas cosas y por tanto tiempo hemos tenido abandonado cuanto era muestra evidente de costumbres y usos de los seres en los siglos ya muertos, comenzó a remediar esta incuria casi a compás de los años, aunque nacía la actual centuria, en Toledo se hizo la casa del Greco, en Valladolid la de Cervantes, en Madrid se dotó de aquello que le era necesario para que tuviera una verdadera eficiencia el Museo municipal, más tarde a impulsos de una inteligencia activa y generosa, se instituyó al Museo romántico. Se ha hecho algo, ciertamente durante esta última época. Pero no todo de lo mucho que aun falta por hacer. Ahora se intenta llegar a que se formalice de manera seria y eficaz el Museo del traje, del carruaje y del tapiz, en donde tendrán cabida la serie de carrozas que los Reyes utilizaban los días de las grandes ceremonias.

Ciertamente, si el intento de instituir el Museo se hubiera llevado a cabo en otros tiempos no hay duda de que sus colecciones serían más ricas debido a que las donaciones particulares hubieran aportado curiosidades de las que hoy no puede contar aquella comisión que se forme para llevar a cabo la instalación de tal Museo. Este inconveniente no se le ocultará a los patrocinadores de la idea, porque bien saben que el Estado no puede contar hoy por hoy, con grandes elementos para hacer que el Museo sea una verdadera colección en las tres peculiaridades que han de integrarse. Porque nadie pensará que el erario público está en condiciones de ir a la adquisición de determinados objetos que pueden representar varias decenas de millones cuando hay gentes que operan pequeños auxilios de trabajo para remediar momentos muy difíciles y muy lamentables.

Bien hace el Gobierno en tomar a su cargo el embellecimiento de la calle de Bailén, frontera a la Plaza de España y levantar sobre las tierras en que primitivamente se alzó el cuartel de la Realada ese Museo del traje, del carruaje y del tapiz, paños, museo que se debía acercar con aquellas armas que hoy existen en la que fue armería real. Puede ser que en él se

reuna algo notable traído de los diferentes Palacios que fueron del Patrimonio de la extinguida Corona. Pero no se olvide si efectivamente se quiere hacer algo único y admirable, que se tendrá que ir a la adquisición de algunas colecciones que son de particulares. Y para ello hay que darse prisa no sea que parte de

ellas estén descabalgadas. Además, ¿podía haber en ese Museo un lugar destinado para las porcelanas? En España las ha habido bellísimas. Las de Sevres no son superiores a las del Buen Retiro. Las de Meaux pueden competir con las de la Granja. España puede mostrar al extranjero sus enormes bellezas y el gran sentido artístico que en ella imperó desde lejanas épocas. Porque ese Museo que se piensa instituir no debe ser solo una obra particularista, guiada solo por un afán y presidida por un deseo, sino de conjunto, en la que el buen gusto y el sentido patriótico de los españoles sea manifestado una vez más.



## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

### UNION RADIO, MADRID

(275 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—"Orígenes y desarrollo del teléfono", conferencia por don Ignacio María Echaide. Música de baile.

A las 8.15.—La Palabra. Noticias recibidas hasta las 20. Concierto de obras de Debussy.

A las 9.—Charlas e informaciones sociales por don Antonio Fabra Ribas.

A las 9.15.—Concierto variado por María Teresa Estremera (mezzo-soprano) y el sexteto de la estación.

teológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8.30.—Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9.—Cante flamenco.

A las 9.15.—Sigue el sexteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Sigue el sexteto. Fragmentos de zarzuelas.

Recitados: Trozos de las mejores obras de Benavente, Palacio Valdés, Concha Espina y los hermanos Quintero.

Coros.

## Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

### "ARNABAL MENDI"

Saldrá de este puerto el día 14 de Mayo con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

**MORRISON & HASELDEN**

Almirante H. Pinzón, 36

A las 10.—Campanadas de Góternación.

A las 10.05.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 9.45.

Continuación del concierto.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 11.45.—"La Palabra". Día rijo hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.

A las 12.—Cierre de la estación.

### UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotización de aceites. Datos me

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

### BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticiario deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8.30.—Canciones catalanas.

A las 8.45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8.55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9.05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9.40.—Sardanas. Concierto por la Colsa Barcelona Albert Martí.

A las 10.05.—"La Palabra". Emisión de las 19.05 de la noche. Directamente desde Madrid.

A las 10.20.—Continuación del A las 10.50.—Orquesta de Ra-

concierto de sardanas. dio Barcelona.

A las 11.30.—Programa de disc.

A las 12.—La Palabra. Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Cierre de la estación.

### VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Charla literaria.

Selección de la ópera de Verdi "La Traviata".

A las 10.5.—Noticias de última hora, servicio director de Unión Radio Valencia.

Continuación de la selección de "La Traviata".

A las 12.—Cierre de la estación.

### Emisiones extranjeras

#### RADIO TOULOUSE

A las 7.25.—Orquesta zingara. A las 7.40.—Concierto de orquesta.

A las 7.55.—Informaciones. A las 8.10.—Concierto publicitario.

A las 8.25.—Concierto variado.

A las 8.40.—Potpourris. A las 8.55.—Informaciones.

A las 9.—Concierto variado. A las 9.40.—Canciones de operetas.

A las 9.55.—Informaciones. A las 10.—Orquesta argentina.

A las 10.15.—Canciones. A las 10.40.—Emisión especial de Africa del Norte: Orquesta vienesa.

A las 10.55.—Informaciones. A las 11.05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11.20.—Marchas militares.

Boletín meteorológico. Calendario del día.

Fiesta de felicitación. A las 11.30.—Cierre de la estación.

### HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias. A las 9.30.—Retransmisión de Berlín.

A las 11.—Cierre de la estación.

### MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Información variada. Señales horarias.

Comunicados eventuales. Boletín meteorológico.

A las 7.40.—Programa organizado por el Instituto Fascista de Cultura de Turin.

A las 8.30.—"Payasos", ópera de Leoncavallo.

En el intermedio: Conferencia.

Después de la ópera: Música de baile.

Diario hablado. Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

### LONDRES (Nacional)

(251,1 m., 1.149 kc.)

A las 7.30.—"El amante vagabundo", presentado por Max Kester con la orquesta de variedades de la B. B. C.

A las 7.50.—Charla. A las 8.30.—Noticias.

A las 9.—Servicio religioso. A las 9.20.—Recital de piano.

A las 9.30.—Concierto de banda.

A las 10.30.—Discos.

A las 11.—Cierre de la estación.

### LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.25.—Bolsa. Concierto.

A las 8.—Charla. A las 8.10.—Concierto de guitarra.

A las 8.25.—Propaganda política.

A las 8.30.—Concierto. A las 9.—Música ligera.

A las 9.30.—Diario hablado. Música variada.

A las 10.—Fados. Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

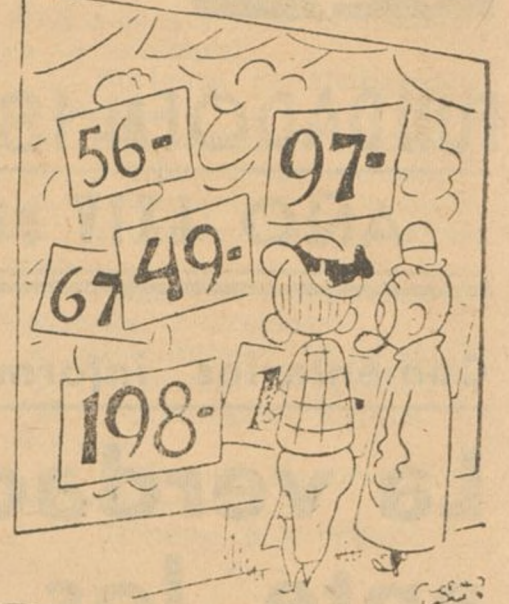
## SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUERT consignatario, CADIZ.

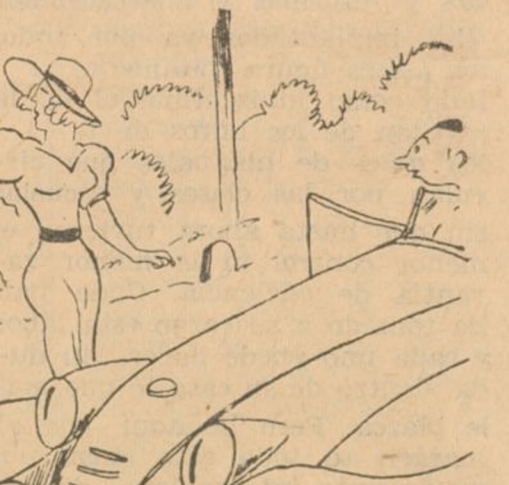
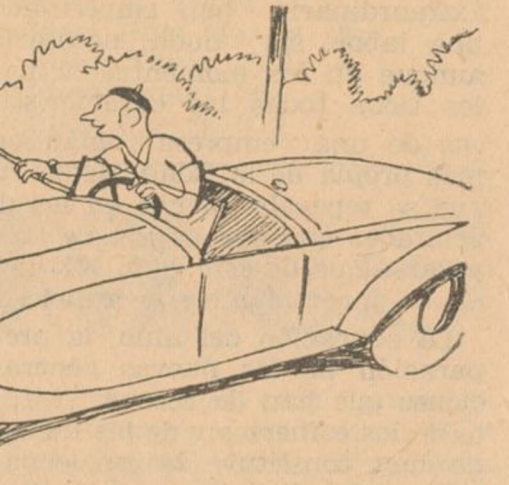
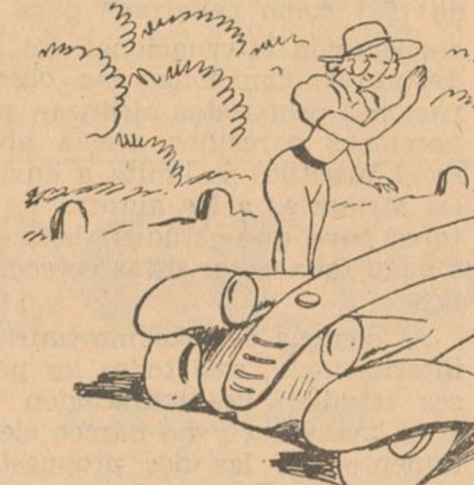
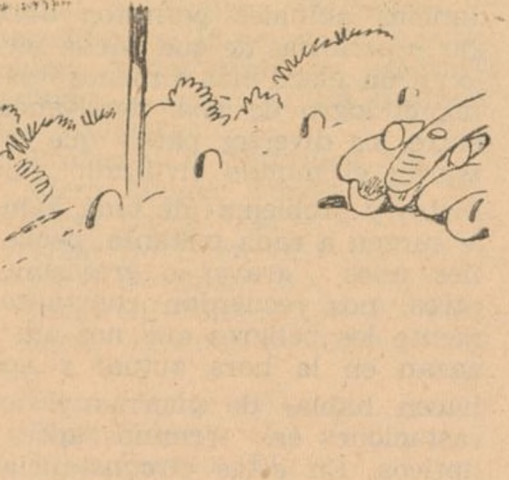
# La gracia ajena



### EL ESCAPARATE VISTO POR LA MUJER

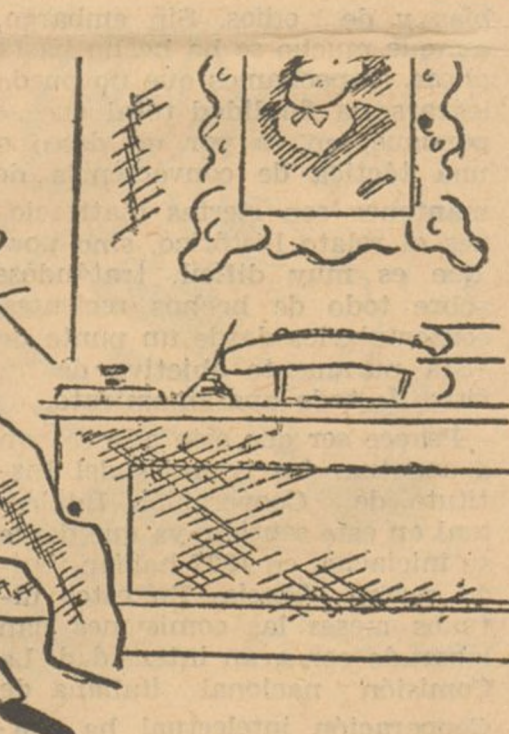
### EL ESCAPARATE VISTO POR EL HOMBRE

(De "Sondagnisse Strix", de Estocolmo.)



### LA FAMILIA VACCELLONI HA PERDIDO EL ULTIMO TREN PARA ROMA

(De "Il Travaso", de Roma.)



--Aquí noto un bulto duro, que va a desaparecer enseguida.

--¡No, doctor; que es mi cartera!

"Le "La Petite Gironde" de Burdeos.)



## La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercancías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520



## Una excursión artística de la Agrupación «Alvarez Quintero»

Una vez más se nos presenta la ocasión a fuer de imparciales, de elogiar la encomiable y altruista labor cultural realizada por esta Sociedad en su excursión llevada a cabo durante los días del 3 al 10 del actual en Puebla de Guzmán y Paymogo, donde fueron a hacer teatro durante las fiestas.

Antes de nada y por si alguien lo tomase como ofensa o desprecio, queremos advertir que si por olvido involuntario, dejamos de consignar algún nombre o algún hecho que merezca citarse en este resumen, rogamos que no lo tengan en cuenta ya que nuestro deseo no es ese, ya que para el cronista no existen distinciones.

Después de una espléndida mañana amaneció un día 3 nubla o con ganas de nublarse y que no fué motivo para que a la hora citada (nueve de la mañana) se encontraran (salvo pequeñas excepciones) en el local de la Agrupación todos los elementos expedicionarios y que eran: Josefina García, Manolita Muñoz y su madre Loli Martín y su madre, Loli Rodríguez y hermanas, Maruja, Manolita y Mercedes Huerta, Nieves Escobar y una muñequilla rubia y simpaticísima que iba con la madre de la señorita Muñoz y de la que no recuerdo su nombre y los señores Manuel González Basilio, Manuel Huerta, Manuel Mora, Manuel Márquez, Luis Gómez, "Borrás" digo José Salgado, Eulogio García, Felipe Gutiérrez, Francisco Cabeza, José Gálvez, Servando Montero, José María Felsinel, Antonio Fernández, Mariano Romero, Baldomero Escobar y el cronista.

A las once menos veinte púsose en marcha la magnífica caravana de la empresa Citadino preparada al efecto y con un jayá Remigio que fué el chófer que nos llevó, y en el que condensábamos la vida de todos nosotros, pusimos rumbo a Puebla.

Cante, baile, palmas, alegría, mucha alegría y buen humor fué lo que constantemente nos acompañó durante el viaje pero... qué es esto. La Presidencia (señor Navas), la Secretaría (señor López Báez), el Ministerio de Comunicaciones (señor Carrera) y hasta un artista de cine (señor Morales), jugando al corro en la carretera. ¡Caramba! ¡Eh! ¡Cómome? Que vienen a despedirnos en el coche propiedad del primero y nos aguardan del mejor humor y divirtiéndose. ¡Ah, vamos! Así se explica. Hasta la vuelta, pues y muchas gracias.

Y tras un magnífico viaje llegamos a Puebla donde durante las fiestas de la Virgen de la Peña había que celebrar (y se celebraron) seis funciones con un gran éxito tanto artístico como de público. Se pusieron en escena las obras siguientes: "Morena Clara", "Tierra Baja", "Cancionera", "María Fernández", "Juan José", esta a beneficio de la Casa del Pueblo y "Madre Alegría".

Del éxito interpretativo aunque todos coadyuvaron a él, merecen destacar (para no ser demasiado largo) en la primera, el éxito personal e indiscutible de Manolita Muñoz (gitana cruzá

Morena Clara) y que por ser altamente conocidas aquí sus sobradas facultades artísticas huelgan comentarios.

Antonio Fernández, Luis Gómez y González Basilio. En la segunda "Tierra Baja", su lugar a dudas por estar ya reseñadas, la "Marta" vivificada por Josefina García, Eulogio García y un "Maneli" que teniendo en cuenta las circunstancias desató también. (Salgado).

En "Cancionera", "María Fernández" y "Juan José" destacaron por la importancia de sus papeles Francisco Navas, venido expresamente para trabajar, en el coche de su propiedad y al que acompañó (de lo que nos alegramos todos) Jerónimo, que es como si dijéramos la "Mascota" de la suerte de la Sociedad. Josefina García, Manuel Márquez y González Basilio en la primera y segunda y en la tercera la señora García, Maruja Huerta, Arturo Louvier y Servando Montero. Y por último en Madre Alegría, Manolita Huerta, Loli Martín, Eulogio García y González Basilio.

Durante las tardes y noches (después de la función) se celebraron sendos bailes que estuvieron concurridísimos hasta bien entrada la madrugada, a cargo del sexteto Vega y en donde "nuestros" niñas se hartaron de bien bailar y de presumir de bonitas. Característica: Si estamos un mes en el pueblo no le dejan el corazón al derecho a un solo hombre.

Y quisiera terminar y seguir con Paymogo, para no cansar más, pero un deber de agradecimiento me obliga a extenderme un poquito más para testimoniar mi agradecimiento por la cantidad de atenciones de que he sido objeto por parte de unos buenos amigos de la Puebla.

Vosotros mis queridos amigos Luis Gonzaga (San Luis), Manolo Rodríguez y Juan Díaz, que tantos y tan agradables ratos me habéis hecho pasar, contad siempre con mi recuerdo imperecedero. Vuestras atenciones, simpatía, corrección y gentileza no se me olvidarán nunca y sabed de antemano que al enviaros mi más cordial felicitación por vuestras encantadoras, simpáticas y bellísimas hermanas, os envío el testimonio de mi más reconocida amistad.

Al recordar los inolvidables ratos que tanto los amigos como yo pasamos en vuestra compañía no podré olvidarme nunca nuestra Virgen y vuestra fiesta ni el rato (el malito rato) que pasé en mi aserción en "burro" hasta el Santuario.

A los amigos de "La Planola" son quien pasamos la memorable noche y mañana del jueves y viernes respectivamente, nuestro afectuoso recuerdo.

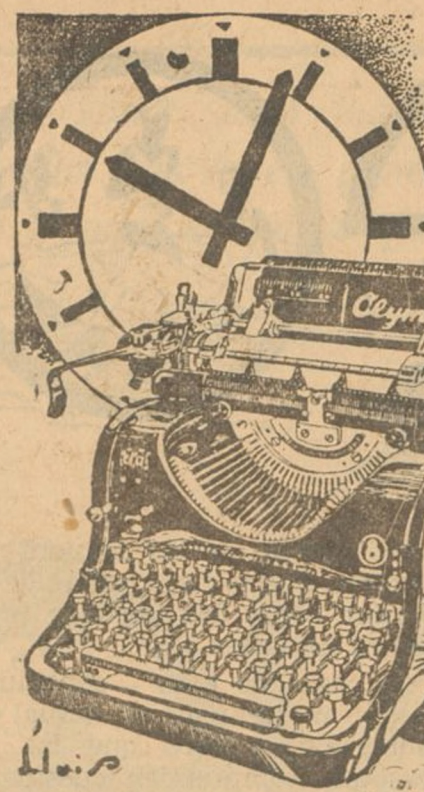
El sábado por la mañana salimos con dirección a Paymogo y en donde amablemente atendidos y agasajados por la empresa Canelo se celebraron dos funciones "Esclavitud" y "María Fernández" y que fueron dos éxitos mas que sumar a los ya conseguidos en Puebla y en las que destacaron la señora García, Eulogio García,

González Basilio y Felipe Gutiérrez. El domingo por la tarde se celebró un partido de fútbol entre el equipo del pueblo y una selección Quinteriana a la que se le puso el nombre de "Agacnate que te han visto F. C.". Vencieron los locales por 4 a 1. Después en el teatro se organizó un baile animadísimo y al que dio realce con su presencia la señorita Teresita Canelo hija del empresario señor Canelo que además de simpática es una encantadora y agradable mujercita.

El lunes por la mañana y acompañado por un estilista de lo "jondo", Carlos Montero, que nos acompañó desde la Puebla y que lució en dicho pueblo y en Paymogo sus dotes de buen "cantao" que enronqueció de tanto cantar y que nos hizo a nosotros enronquecer de tanto gritarle ¡olé! embarcamos con rumbo a "Cai" digo a Huelva donde en una reproducción exacta de la ida hicimos la vuelta y entre constantes vivas a Huelva, a la Agrupación y a los pueblos entramos a las tres de la tarde y de donde una vez en la Agrupación cada uno y con el más agradable recuerdo marchó a su casa.

Por nuestra parte hemos de felicitar a los beneméritos Quinterianos por el éxito obtenido, a la Directiva por el apoyo prestado y al matrimonio Felsinel por la perfecta organización franco acierto y principal cosechadora del éxito.

No podemos terminar sin hacer constar las excelentes dotes de buen cocinero del amigo Huerta, que fué el encargado de comprar hacer y darnos de comer. Pero también, que no hubo uno que no se chupara los dedos. El y Mariano Romero montaron además las obras en escena, con la propiedad que caracteriza al segundo y da al primero el nombre



# Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR  
OLYMPIA S.A.

### CUENTO

## La aventura del señor Ronce

Por Frederic Bouffet

Alfredo Ronce había cumplido los cincuenta. Era fuerte y nudo como un árbol sólido. Su rostro hacía pensar en un fauno vestido correctamente o la moderna. Treinta años de negocios prósperos le habían permitido ama-

una taza de te, la joven contó su historia.

Se llamaba Marcela Verdier. Era mecanógrafa y vivía con sus padres. El padre, funcionario, quería casarla con un hombre maduro y rico. Ella quería a otro, un empleado, joven y pobre, naturalmente. El joven empujado fué arrojado de la casa. Ella quiso seguirlo; pero él, temeroso de las complicaciones, la había rechazado. Entonces ella había huido de su casa.

—Para matarse—dijo el señor Ronce.

No contestó. Parecía tan lejana de todo...

El señor Ronce cedió su alcohol a la salvada y gurmio en un diván del salón. A la mañana siguiente dijo a su criado que había dado albergue a una parienta de provincias. Estaba perplejo. No podía tener a Marcela en su casa. No era conveniente. La idea de que pudiera parecer que quería abusar de una situación cruel le parecía odiosa. Por otra parte, no podía abandonar a aquella desgraciada.

La realidad era que estaba enamorado por primera vez en su vida. Antes de tomar una resolución quiso cerciorarse de que el relato de la joven era verdad. Una agencia privada comprobó que Marcela no había mentado, aunque detalle del relato estuviese desfigurado. El joven amado no era empleado ni ejercía ninguna profesión confesable. Había sido reducida y la había seducido de su familia, con gran sentimiento de ésta. Después, el raptor, para conseguir dinero, había intentado comerciar con la hermosura de Marcela y esta, indignada, había huido.

Esto aumentó la lástima que el señor Ronce le inspiraba la joven y resolvió no abandonarla.

Alquiló para Marcela, cerca de su casa, un cuartito, que amuebló decorosamente y en él la instaló, asegurándole una pensión mensual.

## Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaira.-- Sevilla a Utrera.-- Sevilla a Mairena, Viso y Carmona.-- Sevilla a Araoz, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla).

de excelente escenógrafo. Enhorabuena.

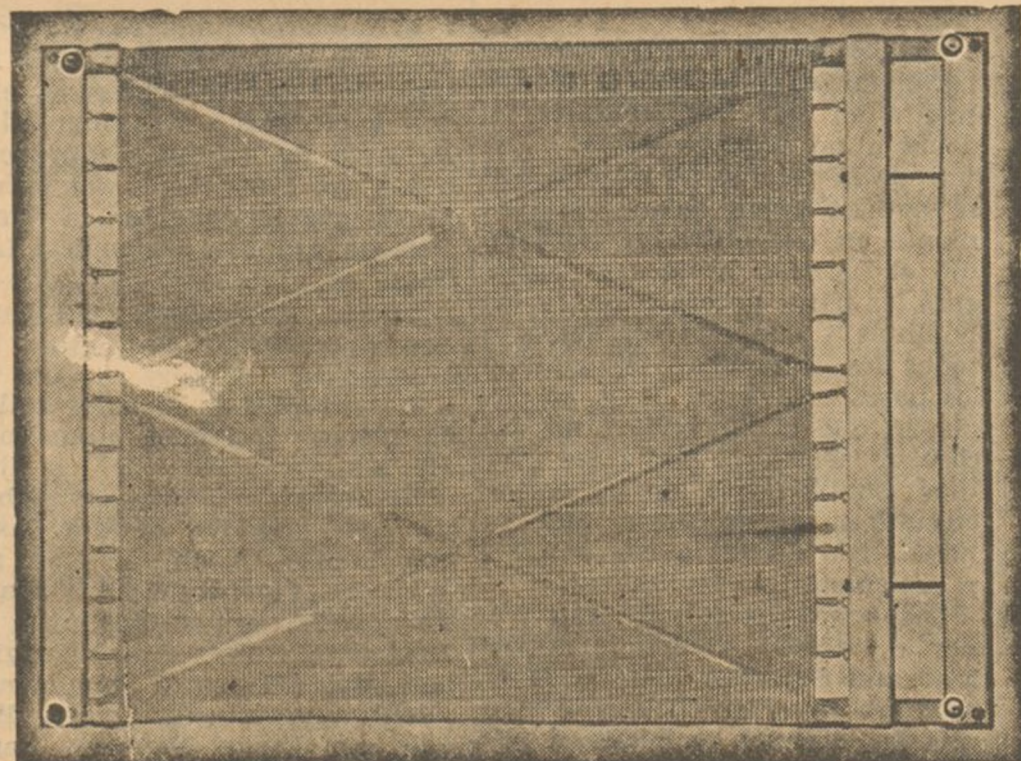
Y para terminar, solo me resta dar las más expresivas gracias a la Directiva de la Agrupación y Dirección artística por tan agradable semana y gritar con toda la fuerza de mis pulmones ¡Viva la Agrupación Alvarez Quintero! ¡Viva Huelva!

ABELARDO GARCIA

Suscribase a LA PROVINCIA

## LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones

### DINERO

sobre fincas rústicas y urbanas 5.50 interés anual tramitación rápida. Reyes, Ponzano 65. Madrid.

LA PROVINCIA en la provincia

Zufre

LETENIDO POR ORDEN GUBERNATIVA

Ha sido detenido y puesto a disposición del gobernador civil el arrendatario de la finca "La Nava", Bernardino Duque Rivas.

Moguer

AIENTADO

A requerimiento del juez de Instrucción del partido, ha sido detenido por el delito de atentado el vecino Francisco Domínguez Bermejo. Ingresó en la cárcel.

## NOTICIAS

Viajero

Se encuentra en Madrid, acompañado de su padre, el agente comercial de esta plaza don Enrique Bueno Cruz, nuestro estimado amigo y compañero en la Prensa don Manuel Bueno Carrón (Freddy).

Desearíamos grata estancia en la capital de la República.





# CICLISMO

## La II Vuelta a España

### LOS VENCEDORES DE LAS ETAPAS RECORRIDAS

Ha aquí los corredores que se han adjudicado las etapas corridas:

- 1.ª Huts (belga).
- 2.ª G. Deloor (belga).
- 3.ª Carretero (español).
- 4.ª G. Deloor (belga).
- 5.ª Carretero (español).
- 6.ª G. Deloor (belga).

### BERRENDERO EN UNAS DECLARACIONES QUE HACE SE MUESTRA MUY OPTIMISTA

El simpático y gran corredor ciclista madrileño que es Julián Berrendero, cuarto en la clasificación general de la Vuelta se muestra optimista.

Berrendero que se halla en el lecho de cuarto del hotel repón dose de las erosiones sufridas en la última etapa al producirse el desbordamiento del público, y también aquejado de una indisposición, por la gran cantidad de agua ingerida durante toda la etapa.

Julián piensa continuamente en Madrid, "su Madrid"; piensa en hacer honor al Comité de la Unión Velocipédica Española.

que le seleccionó para correr esta prueba, que a medida que transcurren las etapas va adquiriendo mayor importancia.

—No suponía —dice— que España fuera tan grande y tan bella. Esas tierras andaluzas y extremeñas que hemos recorrido han ganado mi alma de admiración a mi patria. Anhelo llegar a Madrid, y espero que, dada mi forma actual, si la desgracia no se ceba en mí, lo haré en buen lugar.

Berrendero se encuentra en tan magníficas condiciones, que se considera con energías suficientes para recorrer, no ya la periferia de España, que aun no conoce, sino mucho más.

—Por ahora —sigue el corredor madrileño— mi más ardiente deseo es llegar al Norte, donde ya me conocen, por haber venido recientemente en la gran prueba Eibar-Madrid-Eibar.

—¿Qué tal te encuentras del accidente de ayer? —le preguntan los periodistas.

—Esto ya ha pasado —dice sin darle mayor importancia a un percance que pudo costarle la eliminación de la carrera, al caerle encima como una cascada de corredores—; no sólo no siento rencor alguna hacia el público, que con su entusiasmo ha originado este accidente, sino que estoy entusiasmado de que el público sienta de tal manera esta carrera, que le haga capaz de desbordar todas las posibles previsiones de orden.

A pesar de todo —continúa—, espero mejorar en mi actual clasificación, y creo que las etapas que comprenden cuantas me serán favorables para la clasificación general y para la del Gran Premio de la Montaña.

Ayer, fué para mí un mal día. El enorme calor que sufrimos me producía una sed tan insaciable, que no bastaba a calmarla con todo el agua que me proporcionaba en todo el recorrido. Esta noche, debido a la gran cantidad de agua bebida, la he pasado con fuertes dolores y alguna descomposición. El médico de la organización, señor Cabanellas, que me atendió solícitamente, me ha recomendado que guarde cama, y espero así que mañana por la mañana me encontraré en inmejorables condiciones para tomar la salida y hacer buen papel en la gran etapa —etapa dura, decimos nosotros— de más de 300 kilómetros y once horas que nos espera.

HOY, ALICANTE-VALENCIA

A las ocho de la mañana se dio la salida a los corredores para cubrir la etapa Alicante-Valencia (185 kilómetros).

En la clasificación de la séptima etapa figura a la cabeza Cañardo, con 10 horas, 31 minutos, 45 segundos. Promedio 28,783 kilómetros, siguiéndole el belga Deloor.

Gustavo Deloor sigue a la cabeza de la clasificación general, seguido de Escuret, Bertola, Berrendero, Barral y Vicente Carretero.

### LA ETAPA ALMERIA-ALICANTE HA SIDO GANADADA POR

Alicante. —Alas seis de la mañana salieron los corredores de la Vuelta, Ciclista a España para cubrir la etapa Almería-Alicante (304 kilómetros), la mayor hasta ahora de la prueba.

La etapa transcurrió con calor insoportable, pero esto beneficiaba a los corredores españoles y hacía sufrir a los italianos, fatigándolos.

A las tres de la tarde pasaron los ciclistas, a marcha lentísima, por Orihuela.

En el límite de la provincia una caravana de autos y ciclistas esperaba a los "routiers".

Veintiseis kilómetros antes de Alicante se aceleró la marcha, disgregándose el pelotón.

Cerca de Elche se intensificó la caravana que seguía a los ciclistas.

A la entrada de la población había un arco de triunfo que decía: "Adelante, Carretero".

La prima que había aquí establecida la ganaron a medias Carretero y Flaquer.

El tren sigue entonces rapidísimo.

En Creventille había una prima de 500 pesetas, que ganó Carretero. Eran las tres y veinticinco de la tarde.

En Alicante esperaban a los corredores unas diez mil personas, que acogieron a Cañardo con extraordinaria ovación, que en un esfuerzo sobrehumano se había despedido, poniéndose en cabeza, y dando la meta a las cuatro y media, con un ritmo de ventajoso sobre su seguidor, el belga Deloor.

La belleza del Pío, señorita Carmela Ramos, entregó un ramo de flores a Cañardo y otro al belga Deloor.

La organización de la meta de llegada de Alicante fué perfectísima, mereciendo la prima ofrecida por el Comité organizador de la Vuelta a la ciudad de final de etapa que mejor preparada estuviese.

La prima de Orihuela, 50 pesetas, la ganó también Carretero.

Terminada la prueba, la muchedumbre congregada ante el hotel donde se hospedaba Cañardo hizo a éste objeto de manifestaciones de entusiasmo y de cariño.

Por la noche el Comité organizador de Alicante ofreció un vino de honor a los periodistas madrileños que siguen la Vuelta.

La clasificación de esta prueba es como sigue:

Primero.—Cañardo en 10 horas, 31 minutos y 45 segundos. (Promedio de 28,783 kilómetros.)

2.—G. Deloor, 10-32-48.

3.—Carretero.

4.—A. Deloor.

5.—Schepers.

6.—Escuret, Molina, Goenaga, Fermín Trueba, Berrendero, Elys Bailón, Acosta, Izquierdo, Salom, Esteve, Sabanon, González, Delio Rodríguez, Carrión, Flaquer, Cruz Cabestrero, Castro, Valero, Arias, Idigoras, Pantoja, Antonio Bertola, Barral, todos en igual tiempo que el segundo.

33.—Trillo, en 10-35-25.

34.—Ramos, en 10-36-49.

35.—Cardona, 10-37-25.

36.—Erba, 10-37-57.

37.—Jardín, 11-58 minutos.

### LA ETAPA ALMERIA-ALICANTE HA SIDO GANADADA POR

San Sebastián.—En Andoain se celebró una carrera ciclista para cuartas categorías y debutantes con recorrido de 81 kilómetros, presenciándola numeroso público. Se inscribieron 88 corredores, salieron 59 y se clasificaron 34.

1.º Zugasti, en 2 h. 17 m.

2.º Berruete, en 2 h. 17 30 s.

3.º Torres, en 2 h. 20 m.

Y después un pelotón de 16.

En la clasificación social ganó el trofeo para tres corredores el Mendragón Club Deportivo.

### La Vuelta a Bélgica

ROLUND GANO LA CUARTA ETAPA QUE SE CORRIÓ A UNA MEDIA DE 42.53 KILOMETROS

Bruselas.—Se ha disputado la cuarta etapa de la Vuelta a Bélgica, en la que se ha retirado el favorito, R. Kint.

1.º Rolund, 240 kilómetros, en 6 h. 42 m. 53 s.

3.º Mersch.

2.º Rieselberge.

4.º Louyet.

En la clasificación general que da primero Decroix, seguido a cinco segundos por Bonduel.

### EL GRAN PREMIO WOLBER

Paris.—Se ha disputado en París la última carrera del Gran Premio Wolber, exclusivamente para corredores jóvenes que pueden ser seleccionados para la Vuelta a Francia si su actuación fuere destacable. En esta última, a base de un recorrido de 221 kilómetros, resultó triunfante Ivoanari. Del conjunto de las cinco carreras resulta vencedor Tan Mica.

LAS SEMIFINALES DEL CAMPEONATO FRANCÉS DE MEDIO FONDO

Paris.—En el Parque de los Príncipes se han disputado las semifinales del campeonato francés de semifondo, en dos series de cien kilómetros. En la primera resultó vencedor Renault, que cubrió la distancia en 1 h. 17 m. 10 s. 4/5.

2.º Vauclair.

3.º Lemoine.

En la segunda:

1.º F. Wambis, en 1 h. 19 m. 10 s.

2.º Torreau.

3.º Toussain.

En la misma reunión se ha disputado el Gran Premio Benoist, venciendo el danés Hansen, seguido de Peis y Cogan.

# BOXEO

## FIRPO REAPARECE CON UNA VICTORIA

Buenos Aires.—El célebre boxeador argentino Firpo, conocido por "el Toro de las Pampas", que ha hecho su reaparición en el ring, ha puesto fuera de combate, en el primer round a su contrincante, el boxeador italiano Luis Cizzano. No puede aventurarse nada respecto a Firpo, por que su rival no pasa de ser un boxeador de segunda categoría.

## BABY RISKO PIERDE POR PUNTOS ANTE APOLINEZ

San Francisco.—El peso medio Apolinez, considerado hasta ahora como boxeador "de segunda", ha vencido por puntos a Baby Risko, campeón americano.

Risko, ha sido contratado por Dickson para pelear en París contra Marcel Thil.

## EL CAMPEONATO MUNDIAL DE LOS WELTERS

Nueva York.—El promotor de boxeo Mike Jacobs ha anunciado que ha firmado un contrato con el campeón de pesos welters, Barney Ross, para que éste peleee este verano en Nueva York para la

defensa del título, procurando conseguir que se enfrente con Tony Canzoneri, campeón de pesos ligeros. Pedro Montañez o Gustavo Eder.

## EL CAMPEONATO MUNDIAL DE LOS PESOS PLUMA

En Washington se ha celebrado una velada pugilística, al final de la cual se puso en juego el título mundial de los pesos pluma Freddie Miller, defensor del título, boxeo contra el sirio Petey Sarron.

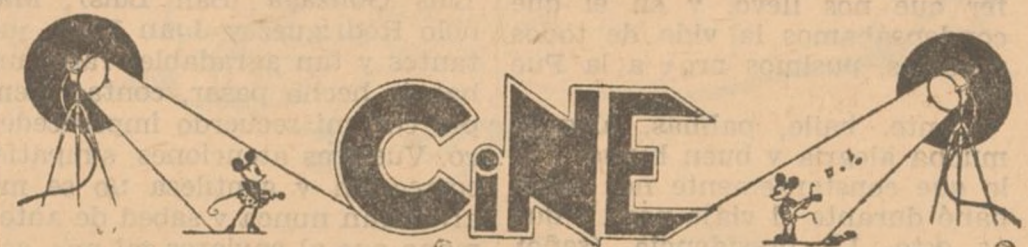
El combate estaba concertado a quince asaltos.

La lucha fué magnífica; pero Freddie Muller dió la sensación de haber perdido mucho de su forma. Se sucedieron los asaltos, pero la mayoría fueron favorables al aspirante.

Al final del combate Freddie daba muestras de agotamiento.

El fallo fué favorable a Petey Sarron. Once de los 15 asaltos les fueron apuntados.

Miller, pues, fué desposeído del título, que pasó a poder de su contrario.



## Del tablado de Arlequín

Los estudios son cada día más estrictos, y para el cumplimiento de sus disposiciones cada uno de ellos tiene establecido un cuerpo especial de policía que en nada tiene que envidiar a la Policía Oficial de cualquier ciudad. Escos policías están uniformados con uniformes que es casi idéntico al de los policías de la ciudad y se revisten de una seriedad asombrosa en el cumplimiento de sus funciones. Nada ni nadie podría hacerles faltar a su deber, es decir, al cumplimiento de las órdenes recibidas. He aquí un ejemplo que pone de manifiesto las anteriores afirmaciones:

Margaret Sullivan estaba a la entrada del estudio donde está filmándose "I loved a Soldier", en cuya película la inteligente actriz ha tomado muy gustosa el papel que no quiso hacer Martine Dietrich, cuando una bomba de incendios, atendida por varios bomberos, llegó hasta la verja. El policía de servicio les impidió el paso. Los bomberos protestaron porque habían sido llamados para extinguir un incendio en uno de los escenarios del estudio.

—Lo siento mucho —dijo el policía—, pero necesitan ustedes un pase para entrar en el estudio.

—Pero vea que se trata de un fuego... Hemos recibido la alarma...

Los bomberos, tuvieron que esperar mientras el policía telefonó a su jefe preguntándole si debía o no dejarles entrar... El jefe de la policía del estudio pensó que no debía haber inconveniente en que entrasen, pero no dió el permiso hasta que consiguió los pases necesarios para los hombres, que estaban dados a todos los demonios... Y, cuando los pases estuvieron listos, se descubrió que el "incendio" no era cosa de asustar a nadie: se trataba, simplemente, de un cortocircuito en un escenario (que ya había sido atendido con rápidos y satisfactorios resultados).

Los bomberos se volvieron por donde habían venido, mientras Margaret Sullivan no salía de su asombro al ver qué fielmente cumplía las órdenes recibidas el policía estacionado cerca de la verja.

El cine español en Hollywood está de enhorabuena. Hoy cuen-

ta con una figura de extraordinario valor que puede hacer posible la realidad de algo que hasta hace poco se nos antojaba quimérico: películas españolas hechas en la ciudad del cine, que puedan causar admiración en los países para que se hacen.

Tunio Bonanova ha sido contratado para hacer varias películas en el Tallismán Studio, y en cada una de ellas trabajará con alguna actriz de las más conocidas entre nuestros públicos.

La primera película de Bonanova en esta temporada ha sido "El Capitán Tormenta" (Captain Calamity) en la que le acompaña Lupita Tovar.

EUGENIO DE ZARRAGA

## MOVIETONE

La Columbia ha contratado por largo término a Richard Dix en vista del enorme éxito conseguido por este actor en el film "Devil's Squadron".

Mildred Law, maravillosa bailarina de diez y seis años de edad, ha sido contratada por la Warner Bros, siendo probable que su debut en la pantalla lo haga con "Got a Match?".

El gobierno húngaro se preocupa de la producción de films indígenas. Para conseguir los efectos apetecidos ha emprendido la tarea de conceder subvenciones a las productoras del país a fin de que incrementen la filmación de asuntos nacionales. Lux Film, de Budapest, ha sido la primera productora agraciada con una subvención.

Los estudios de Viena se hallan en plena actividad productora. He aquí una lista de los films actualmente en curso de "fabricación": "Sadness of the Past", con Louise Ulrich, dirigida por Werner Hochbaum; "Woman's Paradise", cuya protagonista es Hortensia Raký, y está dirigida por Paul Heinz; y finalmente, "Schkrammelmusik", cinta dirigida por Esner Neubaek. También la compañía Luxor, subsidiaria de la Tobis austriaca, prepara "Confetti", cuya dirección está encomendada a Hubert Marischka.



## Paso al Odiel

Río histórico que en tu curso contrasta la grandeza de tus hechos con la humildad de tu cuna. Erce Caperuica que caminas por el bosque con tu halo de inocencia para caer en las garras del lobo.

Tierras de gestas gloriosas son las que te circundan. ¿Por qué no te agitas? ¿Por qué no saltas y arrollas a esos malos lobos? ¿Eres sangre generosa?... ¡Los buenos no son de este reino!

Paso, paso al Odiel que, rompiendo su dique se desborda por estas tierras benditas. ¡Dios mío, gime angustiosa la vieja Onuba! ¿Qué daño te hice para que así me trates?... Nada, mi noble amigo: no temas de mi furor. Solo quiero dejar el sabor de mis aguas en el paladar de tus hijos; la sal de mis salinas en la alfombra de tu suelo. Paso, paso al Odiel, que cansado de sufrir injusticias, con la potencia de sus olas, quiere aplastar la hidra vergonzosa que anida en estos parajes y avanzando con fuerte ímpetu, arrastra muy lejos lo que se opone a tu paso. Renacida la calma, quedó flotando en el aire salino que todos con fruición gozamos. Fué menester que el humilde nos mostrase su fuerza y sentir los golpes de su furia para saber que te nemos en río soberano.

Este río fué, con sus olas imbatibles, el que el 10 de mayo en la plaza de Huelva, arrolla con fuerte ímpetu la vieja hidra del torero.

Solo a su inmaculada espuma se reflejó la pureza de su arte excelso, y como las flores marinas abrió los pétalos de su capote para llevarnos al fondo maravilloso del jardín de su fantasía.

Paso, paso al Odiel, que generoso nos muestra los tesoros que encierran sus entrañas!

Paso a este río chiquito, creador de grandes epopeyas! ¡Aparta de su camino, que no hay fuerza que lo detenga!

Descubrirete ante la sublimidad de sus hechos. Todos guardaremos como preciosa reliquia el milagro de su resurrección, como a un nuevo Lázaro que le dijeron: ¡levántate y anda!... así en la vieja plaza se levantó Laine. ¡An dá! Su figura recorrerá todos los ruedos. No importó que el maestro de maestros derramara la rancia solera de su arte sobrano.

Laine, piedra preciosa del torero, necesitó del artífice para en-

garzar los gemas maravillosas de su arte inimitable.

Laine, torero del pundonor, apurando el caliz de la amargura, dentro de su grandioso triunfo, vió laceradas sus carnes por el asta de la fiera.

¡A no cesmayar! Más temibles son las heridas que infieren los intereses de los trust. Pero la voluntad omnipotente del público soberano hará que tu nombre sue ne en todas las combinaciones de España.

Eres maestro, creador de una escuela única y tu nombre, subiendo como la espuma, llegará a la cumbre. Por tu arte, tu dominio, y tu vergüenza torera.

MARIANO LAGUNA

Huelva 13 de mayo de 1936.

## ¡Debutantes, a exámenes!

Ahora que vuelve a hablarse de los proyectos que tiene el señor Gayango que, en su afán de complacer a la afición se ha decidido en fecha breve a organizar un cartel de seis debutantes y, como quiera que nos consta que el cartel aún no está terminado, se nos ha ocurrido tomar hoy una cuartilla y emborronar la de la mejor forma que sabemos, para rogarle que en la combinación que prepara, no olvide "encasillar" el nombre del notable aficionado, bueno de verdad, José Gómez Osés "Niño del Punto", pues la afición lo reclama en centenares de octavillas dadas al público y en multitud de inscripciones que figuran por todas las esquinas de la población.

Si el público lo exige, ¿cómo negarse a su petición? De sobra sabemos que el señor Gayango tendrá en cuenta al "Niño del Punto" por las inmejorables referencias que le ha facilitado del muchacho en el que se ha manifestado un vaio temerario y un estilo sin igual, propio de aquellos que lograron alcanzar la gloria huyendo bravamente en el ruedo arenoso con la temible fiera.

Veremos si es verdad todo lo que del nuevo torero nos cuentan: para ello es preciso darle una oportunidad, porque sería doloroso que quedara en el anonimato un revolucionario del torero.

SIDNEY FRANKLIN

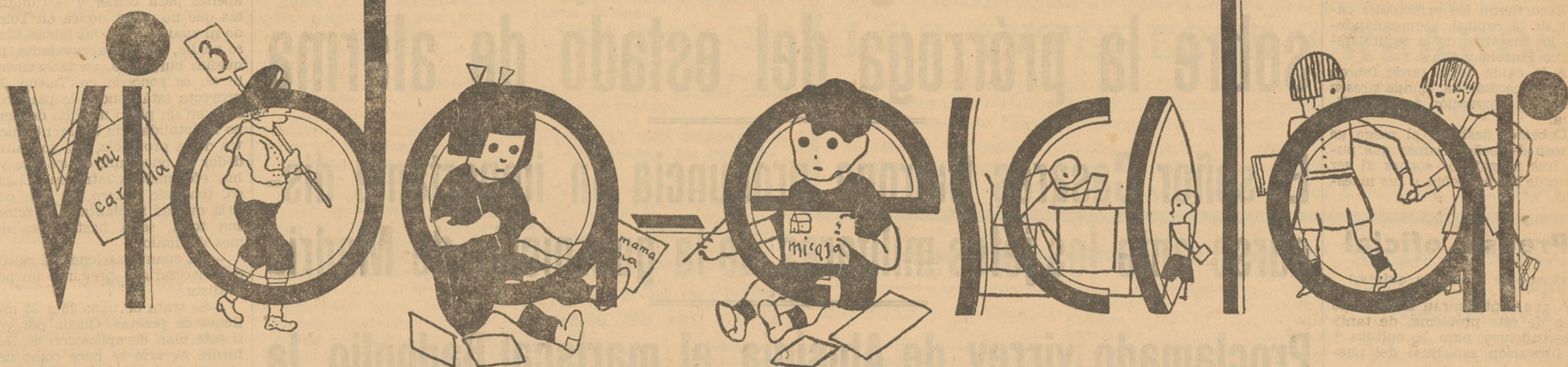
## Lea V. LA PROVINCIA



En la sumisión aparente de muchos niños se ven los signos de un disgusto y una protesta contenidos.

El niño tiene su concepto personal de lo justo; pero desconoce el fundamento de las leyes generales y suele reaccionar contra una voluntad que juzga caprichosa y arbitraria.

La autoridad, para ser eficaz, necesita también comprender al niño y colocarse a su altura.



## TEMAS DEL MOMENTO

## Colonias escolares

Son los chiquitines de mi escuela, durante su animada charla de los minutos de recreo, quienes me sugieren el tema para nuestro trabajo semanal de "Vida Escolar". Las colonias escolares, redención momentánea, ráfaga fugaz de vida higiénica y comida abundante que una vez al año pasa por el hogar de los niños de la clase humilde, están siendo ya el tema de sus infantiles conversaciones y de ellas que remos ocuparnos nosotros también.

Los pequeños ven en la colonia escolar de vacaciones algo más que la novedad de un cambio de residencia, el motivo grato de un viaje más o menos largo que le hace apreciar panoramas distintos y conocer otras caras. Desgraciadamente, no son estos los únicos motivos que le hacen pensar con alborozo, que les hacen soñar, sin duda, los momentos de dicha que les espera si la fortuna les depara la suerte de ser incluido entre los pocos expedicionarios que a tales instituciones pueden enviarse.

Hay algo más hondo y más trágico, que hace a nuestro niño de la clase humilde pensar con insistencia en la colonia escolar. La organización actual de nuestras escuelas, sin un patio amplio o jardín de recreos, sin luz suficientes para el trabajo diario y con un recargo obligado por la falta de locales, hace que el pequeño no se halle a gusto en ella, que permanezca dentro como en una prisión esperando sin duda la hora de salir para respirar libremente a pleno pulmón. Si a esto unimos una vivienda insana, donde la carencia de toda regla higiénica coarte la vida, la carencia de alimentación abundante y sana, no será extraño que el niño piense con ansia de redención y esos días de vida sana si aire libre, de enseñanza grata al compás de los juegos y la alegre camaradería entre chiquitines que, como él, sientan la alegría de verse satisfechas las necesidades físicas y del espíritu.

¿Qué hacen los niños de las escuelas durante las vacaciones? dice M. Sarcey al ocuparse de la beneficiosa influencia de las colonias escolares. Vagar por las calles respirando el aire empujado de las grandes ciudades, comiendo el alimento insuficiente y

adulterado de la familia, reemplazar la higiene de la escuela, no siempre buena, por una higiene peor todavía. Mirad a esos pobres seres encanecidos y pálidos, de pecho hundido, estrechos de espalda, flojos de piernas y llenos de tristeza.

Nada más justo ni más humano que asegurar a estos pequeños la felicidad de unas vacaciones regeneradoras: unos meses de aire puro, de juego, de alimento sano y fuerte que vigorice su cuerpo y su alma. Los que hemos visto una vez el retorno de estos muchachos, quienes hemos apreciado el milagro de ver convertidos estos despojos humanos en niños vivarachos y alegres, ocurren felices que con sus carnes tostadas por la caricia del sol retornan al hogar humilde, se garantizan con penas, no hemos podido por menos de recordar aquellas palabras de Tolosa Lautaud cuando con un concepto exacto de la realidad, con amargura decía estas palabras. Esos niños irán de la escuela a la colonia y de esta volverán a la ciudad y en pocos días quedarán destruidos los efectos del aire y del agua. Volarán a vivir en la guardilla y respirarán de nuevo los microbios de la tuberculosis; su sangre se corromperá con el de la sífilis y estarán expuestos a podredumbres y achaques físicos.

Las colonias escolares de vacaciones responden a una necesidad, están inspiradas en unos principios que reclaman apremiantemente la atención de autoridades y amigos de la infancia desvalida; pero no debe ser, como puede verse, un algo desarticulado que tiene vida propia y que por sí solo llena cumplidamente un fin. Hay que hacer también, a la par, esa otra labor de preparación ciudadana, y también de policía sanitaria, por la que se vele en todo momento por los derechos de la niñez.

Que el niño goce, si con esa vacación reparadora en la playa o en la montaña que ha de ser tónico a su espíritu y fuente de salud y energías físicas; pero que no piense en ellas como en un suceso y único camino de redención momentánea a una vida de infelicidad que, a la par de ser inhumana, es crimen de lesa infancia en la sociedad que lo tolera.

Un maestro de aldea.

## Noticiario semanal

## DE CURSILLOS

Por la superioridad se ha ordenado a las Secciones administrativas que admitan la documentación a los presentes cursillistas al Magisterio, aunque no tengan la edad de 19 años y los incluyan en la lista de aspirante.

Cuando cerramos esta información tienen incompleta su documentación, a falta de los requisitos ya expresados en información anterior, las señoritas Sánchez Paven y Laros.

Según nuestras noticias no variará mucho el número de solicitantes de la provincia, en virtud de la nueva prórroga. Hay presentadas docientos veintitrés y en las horas que faltan no será aventurado suponer que no se

habrán de presentar en cantidad suficiente para variar considerablemente tal cifra.

De tribunales es natural que nada se sepa todavía oficialmente. Hasta pasado el plazo de solicitudes es prematuro cuanto se diga. Sirvan estas líneas de contestación a quienes nos escriben pidiendo que digamos algo "positivo" sobre los rumores que corren.

La verdad es que nada se sabe; puesto que nada debe saberse estando todavía abierto el plazo de solicitudes. Recoger en la prensa los rumores de la calle, que no pueden tener fundamento por las razones expuestas, nos parece poco serio.

Quien sabe si el jueves próximo.

## HOMENAJE A CASONA

Con unanimidad que le honra, el Magisterio español ha tomado el acuerdo de rendir homenaje de admiración al comediógrafo ilustre y maestro prestigioso Alejandro Casona, autor, entre otras obras, de "Nuestra Natacha".

El Centro de Colaboración Pedagógica de Huelva, que no podía permanecer al margen de este movimiento espiritual de la clase, hace suyos los triunfos de quien tan altos rúps poner los prestigios profesionales y se suma complacido al homenaje proyectado abriendo entre sus miembros y compañeros que sin pertenecer a él quieran sumarse a la empresa, una suscripción, que en su día irá a engrosar la que con carácter racional está ya iniciada.

A continuación insertamos nombres de los primeros donantes:

Asociación provincial del Magisterio	25 Ptas.
Don Celestino Minguela	5
Don Antonio Portela	2
Don Manuel del Pino	5
Don Manuel Bernabé	5
Don Emilio de Pina	5
Don Augusto Rodrigo	2
Doña Montemayor Ruiz	2
Don Santos Viñuelas	2
Don Clemente P. Garrote	2
Don José Fortín	2
Don Francisco A. Matellán	2
Doña Isabel Lorenzo	5
Don Francisco Reyes	5
Doña Josefa Alvarez	2

Suma y sigue ... 71

Quienes deseen sumarse al homenaje proyectado pueden dirigir sus aportaciones al domicilio del Centro de Colaboración, Paseo de la Independencia, 8 (Inspección de primera enseñanza) o a la Escuela Nacional de Orientación Marítima, Carretera de Ociel, 107.

## Prensa oficial

## NUEVO DECRETO SOBRE LA SUSTITUCIÓN DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA

En los informes emitidos por los inspectores para la aplicación de los preceptos constitucionales referentes a la sustitución de la enseñanza dada por Congregaciones religiosas, se proponen soluciones concretas que pueden dar lugar a resoluciones inmediatas del Gobierno, para que los Colegios cuya matrícula pueda ser absorbida por las Escuelas nacionales y para todas las localidades donde los Municipios ofrecen atender a los gastos que la sustitución origine. Ahora bien, en estos informes no se proponen las soluciones que pueden ser aplicadas inmediatamente para aquellos otros casos que en muchas provincias son el mayor número en que el Municipio por falta de recursos o de locales donde instalar las Escuelas, no ofrece aportación ninguna, presentándose el problema de la sustitución con las máximas dificultades para ser resuelto.

Decidido el Ministerio a afrontar con rapidez y energía el cumplimiento estricto de un precepto constitucional que constituye para el Gobierno un deber primordial, ha resuelto encargarse de nuevo a la Inspección de Primera Enseñanza, que, salvo muy escasas excepciones, cumplió con celo y actividad ejemplares la primera parte del servicio que le fue encomendado con mesura, que lo complete con la aportación de nuevos informes emitidos con arreglo a las siguientes instrucciones.

Primera.—Los inspectores deberán girar visita extraordinaria con toda urgencia a todas las localidades afectadas por la sustitución y comprendidas en el apartado tercero de la orden de 28 de marzo último, estudiando

con el Ayuntamiento las soluciones que pueden aplicarse y la intervención que dichas Corporaciones públicas están dispuestas a tener en la sustitución de los Colegios que funcionan en su propio término municipal. De esta manera comprobará el Inspector como está actualmente planteado el problema de la sustitución, que puede haber variado desde su informe anterior.

Segunda.—Si no se obtuviera una aportación decidida y completa por parte del Municipio, el Inspector se pondrá al habla con los propietarios de edificios donde están instalados los Colegios que han de ser sustituidos y, haciéndoles ver la decisión del Gobierno de clausurar los edificios y sustituir la enseñanza dada en ellos, les invitará a ofrecerlos en alquiler o venta y a fijar las condiciones económicas en que harían cesión de ellos en una u otra forma.

Tercera.—En los casos en que no se prestaran los propietarios a ninguna de dichas soluciones, el Inspector, asesorado por representantes del Municipio y de los Maestros de la localidad, visitará los edificios de ésta enclavados en el sector de los Colegios afectados por la sustitución, que se hallen en condiciones de poder ser utilizados para instalar las Escuelas nacionales precisas, ya por cesión, si se trata de edificios del Estado o de Corporaciones públicas, ya por alquiler o venta si son de propiedad particular.

Cuarta.—El Inspector celebrará, en posesión de estos datos, una reunión con el Municipio exponiéndole las soluciones que podrían aplicarse para la sustitución e invitándole, en vista de ello, a acordar las aportaciones

(Continúa en la sexta plana.)

## AL BORDE DE LA CRITICA

## «Nuestra Natacha»

Quisiera saber que piensan de "Nuestra Natacha" los viejos maestros—viejos y no por sus años—, aquellos de "la letra con sangre entra". Y más que ninguno otra me agradaría conocer la opinión de un maestro, autoridad onubense, que cierta vez y en ocasión de comentar un alumno ingenuo una explicación suya exclamando cándidamente: "¡Esto no lo trae mi libro!", le contestó hinchado de orgullo y señalándose enfáticamente: "¡Lo dice este libro que le cuesta al Estado mil pesetas todos los meses!" (?)

A nosotros nos corresponde hoy aprovechar la ocasión para asegurar que jamás conocimos un libro tan malo y que "cuesta" tan to dinero.

"Nuestra Natacha" es el anhelo y la esperanza de un maestro que es eso: MAESTRO. Por encima de todo y antes que nada, maestro. Un educador de la inteligencia y del corazón que al mismo tiempo que enseña divierte. ¡Enseñar deleitando! Bello principio que parecía un sueño; maravilla de doctrina que, al llegar a la práctica se estrelló tan veces ante la incompreensión de una Junta de Damas Azules, hipócritas y egoístas; que se rompió tantas veces contra el concepto equivocado de esa odiosa disciplina que es esclavitud y tropiezo siempre con la torpeza de un conserje con uniforme de farándula, que quería mandar, y al que le faltó sin embargo, un poco de lo hermoso que lleva en sí esa farándula que pasa enterrando entre el polvo del camino un resto de sus ilusiones.

"Nuestra Natacha", encarna el decidido propósito de una juventud que se ha dado cuenta de que es algo más que carne de cañón y quiere acabar para siempre con los rancios principios de una escuela que hizo su base en la "calda de reflexión", de los uniformes tristes y antiestéticos y de esa desigualdad contraproducente sembrar por la separación del maestro y el alumno.

Alejandro Casona—el hombre que abre nuevos caminos al arte dramático y a la Pedagogía que es religión—dice que la profesión no admite más sacrificios que los del maestro. Esto dicho por un profano no pasaría de ser una frase más; que serviría de cita a los "fabricantes" de literatura; pero afirmado por Casona es ya un nuevo mandamiento en el catecismo del maestro que hizo de su profesión un sacerdocio y de su vida una ofrenda al más sublimado de todos los cultos: la enseñanza.

La nueva generación de maestros tiene mucho que aprender de Casona. Junto a él se necesita mucho amor por la escuela

para formar parte de esa cofradía a la que él ha dado su lema: "Nuestra profesión no admite más sacrificios que los del maestro".

Grábennlo bien en sus mentes los que, estudiantes aun sueñan ya con enseñar. Piensen detenidamente que hoy el ser maestro significa algo más que "pasar hambre", según reza el viejo refrán. Para serlo es preciso toda la grandeza de alma de "Natacha" y que como ella estén ilusionados con la idea de ser los forjadores de una humanidad nueva que en una mañana muy próxima cante libre el himno sagrado a la vida. Un himno mucho mas hermoso que cualquier otro porque es el canto de la libertad.

"Nuestra Natacha" sienta un principio pedagógico—defiende más bien—que hace de la escuela un lugar alegre y acogedor del que queriéramos salir nunca. Es una moderna en la que dos compañeros—maestro y alumno—uno que enseña y otro que aprende, comparten diariamente unas horas en alegre camaradería, en franco y dichoso compañerismo. Escuela de amor que nos hacen volver los ojos atrás, mientras crispamos los puños, para ver allá muy lejos ya, la nuestra, la escuela de nuestros primeros años, cargada de terror y de ruidos de palmetazos. Hermosa escuela que ha quitado a las madres una terrible arma de persuasión: la amenaza con mandarnos al colegio.

En la página anterior de "Vida Escolar", decía Emilio de Pina, que "Nuestra Natacha", es también un llamamiento al pueblo, un vivo ejemplo que a sus ojos se presenta, que marcará bien pronto, ruta venturosa para por ella seguir en marcha firme y decidida hacia el logro total de una nueva escuela. El pueblo es un niño dócil que va adonde le llevan si lo miman y lo acarician, pero que si le regañan "hace pucheros" y huye de donde no han sabido comprenderlo. Por eso el pueblo sigue siempre a los hombres que salieron de él. Si a este pueblo que rabia por saber se le ofrece una escuela llena de alegría, cerfiosa, en lo que el de seo y el corazón del maestro sean el único castigo, él volverá. Emilio de Pina conoce—porque las explica él mismo—esas clases para adultos, nocturnas y en locales, mal alumbrados, y sabe con qué fe acuden allí hombres de edad que en otro tiempo y en otra escuela se hubieran avergonzado de acudir. Esto ya es una alentadora realidad, pero que no oírse nadie que, para tratar con niños y con hombres sin instrucción hay que sentirse también un poco niño.

ENRIQUE MUÑOZ.

## Visita de escolares

Días pasados estuvieron en Huelva, en visita escolar, los niños de la Escuela que en El Almendro dirige el maestro nacional don Angel Díez Acuña.

Los chiquitines, en número de 18, hicieron un recorrido en coche por la capital y descansaron después en la Escuela Nacional de Orientación Marítima, donde fueron obsequiados por los niños que a ella concurren con café y tartas.

Después de recorrer las dependencias de la Escuela y fraterni-

zar con los niños de la capital hicieron una visita a los lugares colombrinos, donde comieron después de hacer un mixticio recorrido sabiamente guiados por su maestro que les hizo atinadas reflexiones sobre el valor histórico de aquel sitio.

De vuelta a la capital, y antes de regresar al punto de su residencia, hicieron algunas visitas a diversos centros.

También con igual fin educati-



vo han pasado el día de ayer en Huelva doscientos niños de La Pama, acompañados por el Inspector de la zona señor Minguela, director del Grupo señor Ramos y maestros nacionales del mismo y una representación del Municipio.

Estuvieron en los lugares colombinos, donde comieron y ya entrada la tarde hicieron su entrada en Huelva.

Recorrieron las principales calles de la capital, acompañados los maestros de la capital señores Portela y Pina.

A la caída de la tarde fueron al Cinema Rábida, donde presenciaron la proyección de una película.

Debemos destacar el rasgo generoso del señor Damas que puso tres magníficos coches al servicio de los pequeños y sus maestros.

## Prensa oficial

(Viene de la página quinta.)

con que contribuirán a la resolución de este problema, de tanta trascendencia para la cultura y la liberación espiritual del pueblo.

Quinta.—Adquiridos todos estos antecedentes que serán examinados en su conjunto por la Junta de Inspectores, ésta formulará una propuesta general para la provincia en la que consten los datos siguientes:

a) Denominación de los colegios afectados por la sustitución, su clase, número de niños, niñas y párvulos matriculados, comunidad y orden monástica que los dirigen, y si se trata de Institución benéfica docente, Patronato y otra organización especial.

b) Solución que puede aplicarse para sustituir el colegio, consignando edificios con que se cuenta, propietario, precio en venta o alquiler, y si hay que hacer obras de adaptación, cantidad aproximada que importarán estas.

c) Cantidad que sería precisa para la adquisición del mobiliario y material de instalación.

d) Aportaciones municipales y aportación que habrá de corresponder al Estado; y

e) Cuantas observaciones estimen convenientes formular el Inspector para facilitar las resoluciones que en caso deban ser aplicadas.

Estos informes deberán ser remitidos a la Inspección central de Primera Enseñanza en un plazo máximo de quince días, a contar de la fecha en que sea recibida la presente Orden ministerial.

Este Ministerio está convencido de que el Cuerpo de Inspectores comprometidos con la trascendencia de este nuevo servicio, se hará ahora, como siempre, digno de la confianza que en él deposita el Poder público.

("Gaceta" 7 mayo).

## ESTAFETA

Con el ruego de su publicación recibimos la siguiente nota:

**ASOCIACION PROVINCIAL DEL GRADO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO DE HUELVA**

El Ministerio de Instrucción Pública habilitará un crédito para escuelas de esta población.

Esta Asociación pone en conocimiento de todos que las gestiones que viene realizando para obtener del Ministerio de Instrucción Pública el material pedagógico para las escuelas prácticas creadas para los maestros del Grado Profesional, han sido apoyadas eficazmente por su sección escolar al suspender las clases el pasado lunes como protesta por la tardanza en su llegada.

Al mismo tiempo el Ayuntamiento y en su nombre el señor Moreno Márquez envió también, sendos telegramas a los ministros de Instrucción, director general y diputados de esta provincia con objeto de fortalecer nuestra justa y necesaria petición. Ante estas demostraciones de actividad escolar el señor director general de Primera Enseñanza ha enviado a nuestro presidente el siguiente comunicado telegráfico:

"Para envío material escuelas creadas y en las que hacen prácticas alumnos-maestros se habilitará crédito que permita atender estas atenciones".

Ante esto, nuestra Asociación se felicita al considerar que sus esfuerzos han encontrado eco en los altos poderes y espera que no tardará en ser una realidad el funcionamiento de dichas escuelas para bien de la enseñanza en Huelva.

El Delegado de Prensa

## ESTE NUMERO

**HA SIDO VISADO POR LA CENSURA**

# La Diputación Permanente de las Cortes es convocada urgentemente para acordar sobre la prórroga del estado de alarma

## El señor Casares Quiroga pronuncia un importante discurso ante los jefes militares de la guarnición de Madrid

## Proclamado virrey de Abisinia el mariscal Badoglio, la Gran Bretaña lo reconoce únicamente como comandante en jefe de una ciudad ocupada

## La presentación del Gobierno a las Cortes y las sesiones parlamentarias

Madrid.—La comparecencia del Gobierno Casares ante las Cortes se ha aplazado hasta el martes. Se aduce como causa de la demora, la necesidad de preparar la labor legislativa en las Comisiones y que no queda para esta semana más que un día hábil, el de ayer. Hay, sin embargo, un punto que discutir y aprobar, la prórroga de los estados de excepción.

La Diputación permanente ha sido en efecto convocada para hoy, con objeto de que apruebe la prórroga por treinta días del estado de alarma y de prevención.

Esta idea había sido concebida desde primera hora y por tanto fué comunicada a los jefes de minoría. Luego fué ratificada por el Consejo de ministros. El señor Martínez Barrio reunió a los jefes de grupo y trató con ellos de los trabajos parlamentarios, en busca de una fórmula que permita intensidad en la labor legislativa, de modo que ésta, que se quiere llevar aceleradamente, no se vea entorpecida por la fiscalización. A tal fin, propuso que las sesiones de tarde se dediquen íntegramente a la preparación de leyes y que para la fiscalización se habilite cada semana una o dos sesiones nocturnas.

El señor Gil Robles dijo que nada tenía que oponer a esta iniciativa, pero que había que prever la necesidad de atender a requerimientos de las oposiciones en casos de urgencia.

Contestó el señor Martínez Barrio que no se trata de una norma rígida, sino de un principio general, sin mengua de esos derechos de las oposiciones.

El señor Calvo Sotelo se sumó a la posición del señor Gil Robles e indicó que sería mejor que la sección nocturna se dedicara a la labor legislativa y que una de las de la tarde diera margen a la fiscalización.

Opúsose el señor Fernández Clérigo por entender que las nocturnas son menos concurridas y la obra legislativa necesita asistencia de diputados.

En principio se acordó que haya sesiones nocturnas los miércoles y si fuera menester, los jueves, para interpelación y ruegos.

## SE ACELERA LA LABOR LEGISLATIVA

Apúntase, como se ve, el propósito de acelerar la labor legislativa. Esta necesidad la ha compartido el Gobierno en su primera reunión. La rapidez se busca, sobre todo, en la Reforma Agraria.

Sin embargo, las Comisiones no han preparado todavía labor, y ya es sabido que las últimas sesiones pudieron verificarse gracias a las interpelaciones y de modo especial a la del señor Bermúdez de Castro.

Quizás este anuncio de fecundidad parlamentaria marca un matiz diferencial en la etapa que comenzó el lunes. Antes, to-

do estaba supeditado a la elección de Jefe del Estado. Pero el cambio que preveían algunos para esta segunda etapa de las Cortes se refería a algo distinto, al modo de Gobierno a base de autoridad, energía y equidad. No debe desconocer que los sectores esperanzados en el cambio se muestran decepcionados.

Los marxistas, dolidos de algunos matices de la crisis, han con seguido que prevalezcan aspiraciones suyas en cuanto a la constitución del Gobierno, limitado a dos partidos nacionales. Ahora apremiarán para que se imponga el modo y el ritmo que ellos desean.

¿Qué actitud adoptará el señor Casares Quiroga ante esas aspiraciones y apremios? Aparte de las solicitadas reuniones para "inspiración" del Gobierno, los comunistas anuncian iniciativas por su cuenta, tales como las relativas a responsabilidades por la represión.

## LA POLITICA AGRARIA

Aparte de esto, en política agraria los puntos de vista marxistas no son coincidentes con los republicanos. En la ley de revisión de desahucios ya han hecho prevalecer un avance en el sentido de que para la revisión no haga falta consignar la renta.

El señor Giménez Fernández ha manifestado que él y su partido estiman que el proyecto significa una reacción excesiva contra los abusos que hayan podido existir, ya que supone la vuelta a la tierra cualquiera que fuera la causa de que el colono la abandonara.

Nosotros—añade—no tenemos inconveniente en que estos dictámenes agrarios vayan a la Cámara de conformidad con los proyectos ministeriales. En el salón de sesiones expondremos nuestros puntos de vista de oposición o de conformidad.

El Gobierno se ha ocupado en principio del acoplamiento de cargos, sin resolver en definitiva.

De la declaración ministerial el Gobierno no se ocupará hasta el lunes. Se supone que será breve y sucinta por hacer suya la del Gobierno anterior. Se espera, por lo tanto, que si hubiera lugar al debate, éste se hubiera en la misma tarde de la presentación del Gobierno.

## LA NOTA DEL SEÑOR FRANCO

Por lo demás, en los círculos políticos se ha seguido comentando mucho la nota del ministro de Hacienda señor Franco.

Es muy posible que este asunto se le de estado parlamentario, pues indudablemente, reconocido como es por todos el prestigio del señor Franco en materias económicas, cuanto dice en su nota es de extraordinaria gravedad.

Las Cortes no reanudarán su labor hasta el martes próximo. Se ha dicho que de esta forma podrá el Gobierno preparar más detenidamente la declaración ministerial. Sin embargo, es muy posible que antes la imprescindible necesidad de prorrogar el estado de alarma se haya preferido que sea la Diputación de las Cortes la que lo acuerde, evitando así que se plantee ese asunto en el salón de sesiones, donde so-

cialistas y comunistas habrían de mantener, seguramente, cuanto dicen en sus periódicos, y en ese caso habrían de votar contra la prórroga del estado de alarma.

## DISGUSTO EN IZQUIERDA REPUBLICANA

Aparte todo esto, es objeto de comentarios la actitud de violencia que mantienen dos sectores importantes del socialismo y que se evidencia en la polémica que sostienen los órganos periodísticos de ambos. Esto y el disgusto que existe en un sector importante de Izquierda Republicana, el que capitanea don Marcelino Domingo, disgustado por la solución dada a la crisis, hacen pensar en que la marcha política y parlamentaria podría cambiar su ruta.

Los amigos del señor Domingo intentan, al parecer, formar grupo por separado, al que se sumaría don Alvaro de Albornoz. Aunque otra cosa diga el señor Domingo, nacen de la creencia de que era él, por su cargo de vicepresidente de Izquierda Republicana, por haber sido varias veces ministro en las Constituyentes y por que disolvió el partido radical socialista, para engrosar las filas del señor Azafia, el que debía de haberse encargado de la formación del Gobierno.

## REUNION DE JEFES DE MINORIAS CON MARTINEZ BARRIO

Madrid.—A las seis y veinte se reunieron en el Congreso los jefes de minorías con el presidente del Congreso.

Terminó a las siete menos veinte.

El señor Martínez Barrio dijo cuenta de que las sesiones de Cortes no se reanudarán hasta la semana próxima.

No expuso razones, sino simplemente dijo que el propósito del Gobierno era no presentarse a la Cámara hasta entonces.

Parece que ello obedezca a dar tiempo a que las Comisiones preparen labor legislativa, el Gobierno se dedique a resolver los asuntos pendientes y a preparar la declaración ministerial.

Después dijo cuenta de que hoy se reuniría la Diputación Permanente de las Cortes para prorrogar el estado de alarma.

Dijo también que era propósito del Gobierno intensificar la labor legislativa y que con este objeto proponía que todas las sesiones de los días hábiles se dedicaran a la labor legislativa, habilitando una sesión nocturna para ruegos, preguntas e interpelaciones.

El señor Gil Robles le dijo que sin que ello supusiera el menor obstáculo para dicha labor legislativa en toda la extensión que requiere y las necesidades del país reclaman, él veía un inconveniente, pues podía presentarse alguna interpelación de tal índole que no terminase en una sesión nocturna y por su importancia, no admitiera esperar hasta la semana siguiente.

A esto se adhirió el señor Calvo Sotelo.

Propuso que una de las sesiones de la tarde se dedicara semanalmente a ruegos y preguntas e interpelaciones, siempre que el carácter de éstas así lo reclamase, dedicándose en dicho día una sesión nocturna para no interrumpir la labor legislativa.

El señor Fernández Clérigo se

opuso, aduciendo que lo más peyoratorio es la labor legislativa y por eso preferiría él que en sesión nocturna miércoles o jueves, precisamente por ser días de más concurrencia de diputados, se celebrase la sesión dedicada a ruegos y preguntas.

El señor Gil Robles propuso que en ese caso, cuando alguna interpelación por su volumen hiciera preciso que fuese tratada en otra sesión nocturna sucesiva o en una diurna, el Presidente propusiera a la Cámara que se habilitase la sesión o sesiones que fuesen precisas, diurnas o nocturnas, hasta que el debate quedase sustanciado.

## NUEVO PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE CUENTAS

Madrid.—Se ha firmado en el Congreso el nombramiento del Presidente del Tribunal de Cuentas a favor del ex-ministro de Comunicaciones, señor Palomo.

## ESPONTANEO QUE INTENTA HABLAR EN LA SESION DE LA DIPUTACION

Madrid.—En la sesión de ayer de la Diputación surgió un espontáneo que intentó hablar, pero se le impidió el propósito.

Ello desencantó a varias mujeres que también estaban en la tribuna pública y que, según parece, son las que aspiran a sustituir a las Hermanas de la Caridad en los establecimientos benéficos de la Diputación.

Los gestores no hablaron nada sobre la sustitución de estas religiosas, cada una de las cuales cobra aproximadamente unas treinta pesetas al mes.

## LA CAUSA CONTRA PRIMO DE RIVERA

El día 16 del actual se verá la causa contra el señor Primo de Rivera por el delito de tenencia ilícita de armas a causa de un registro hecho en su domicilio en que fueron detenidas seis personas.

## LA "GACETA"

Madrid.—La "Gaceta" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Orden de Agricultura, disponiendo que en el plazo de treinta días se remitan a la Dirección General del Instituto de Reforma Agraria por las entidades de propietarios, arrendatarios y trabajadores de la tierra que se estimen con derecho a participar en las elecciones para vocales del Consejo Ejecutivo de los elementos representativos correspondientes, relación de los datos que indican.

## LA REFORMA AGRARIA EN TOLEDO

Madrid.—A las nueve menos cuarto abandonó la Presidencia el ministro de Agricultura.

Interrogado por los periodistas, dijo que había estado hablando con el Presidente y que marchaba a su departamento a trabajar.

Se le preguntó por los asuntos de su Ministerio de que se había tratado en el Consejo y dijo que lo de mayor interés era lo refe-

rente a la aplicación total de la Reforma Agraria en la provincia de Toledo. Se trata de un proyecto hecho por los ingenieros de la Reforma Agraria, fijándose especialmente en esa provincia por ser una de las que se manifiestan con mayor intensidad las diferencias sociales, puesto que en Toledo no hay más que trabajadores del campo, que no tienen apenas para comer y latifundistas que no están nunca en Toledo ni aparecen por las fincas. Clase media, obreros acomodados, pequeños burgueses, verdaderamente no se conocen en Toledo. El proyecto está concebido para realizar en un plazo mínimo de tiempo la totalidad de los asentamientos de la provincia, que son alrededor de once mil, de los que ya hay efectuados cuatro mil. El plazo, teniendo dinero, en que podría quedar implantada la reforma total, sería hasta fines del mes de junio.

—¿A cuánto asciende la cantidad necesaria?—preguntó un periodista.

—Se trata de unos 25 a 28 millones de pesetas. Queda por ver si este plan de aplicación de Reforma Agraria se hace como derivación del problema del paro o ha de ser el ministerio de Agricultura por su cuenta, sin perjuicio en cualquiera de los casos de que en el resto de España se siga la implantación de la Reforma Agraria con el ritmo normal.

## EL GENERAL CAMINERO

Madrid.—Estuvo en la Presidencia para conferenciar con el jefe del Gobierno el general Caminero, que no hizo manifestaciones a los periodistas.

## EL GOBIERNO SE PRESENTA AL JEFE DEL ESTADO

Madrid.—Ayer, a las cuatro y media, llegó al Palacio Nacional el Presidente de la República. Minutos antes de las cinco comenzaron a llegar los ministros.

El señor Barcia, que fué el primero en llegar, confirmó a los periodistas que el objeto de la reunión en Palacio era únicamente hacer la presentación del mismo al Presidente, y que el Consejo se celebraría poco después en la Presidencia.

A continuación llegó el presidente del Consejo y poco después los demás ministros. Los últimos en llegar fueron los ministros de Hacienda y Trabajo, quedando todo el Gobierno reunido a las cinco y diez para hacer su presentación al Jefe del Estado. También acudió a Palacio don Carlos Esplá, al que se le preguntó si había tomado posesión de la subsecretaría de la Presidencia, y dijo que lo haría más tarde.

A las seis menos veinte terminó la reunión celebrada en Palacio. El señor Barcia dijo que se había hecho la presentación de los ministros al Jefe del Estado.

Se le preguntó si con este motivo el señor Casares Quiroga y el Presidente de la República habían pronunciado discursos, y contestó:

—No; no ha habido discursos; únicamente la presentación de los ministros.

Después salió el señor Casares Quiroga, que confirmó lo dicho por el señor Barcia, agregando que se trasladaban a la Presidencia para celebrar Consejo ordinario y que después del Consejo, en el cual iba a ser designado secretario del mismo se daría la referencia de todo.

## MARCELINO DOMINGO DICE...

Madrid.—Don Marcelino Domingo recibió a los periodistas a quienes hizo las siguientes declaraciones:

—No tiene mi ausencia en el Gobierno que se ha constituido otra explicación que la que he dado al señor Casares Quiroga, cuando, con honor para mí, tuvo la bondad de solicitar reiteradamente mi colaboración. Es la siguiente: el partido de Izquierda Republicana, más disciplinado, unido hoy que nunca, obligado a gobernar, no puede olvidar otro deber que le es capital: el propagar su ideario, fortalecer sus núcleos y extender su influencia política en el país. El Gobierno, con la presidencia del señor Casares, tiene ya el valor necesario para garantizar plenamente lo que la opinión demanda de una permanencia no era precisa; puede serlo, a mi juicio con más apremio, en esta labor de organización y propaganda, que no puede desatenderse si se aspira a que Izquierda Republicana sea el instrumento de gobierno que la realidad nacional exige. Consagrar actividad a esta acción de partido, es la única razón de una actitud que no es negativa, sino em-



peño en una colaboración más eficaz. La misma razón me decidió a declinar el ofrecimiento que colmaba mis ilusiones, de presentar a España en un país de mi predilección. Francia, quien atribuya a otro motivo mi actitud actual—terminó diciéndole al señor Domingo—inspirada religiosamente en el deber, como me conoce o me agravia.

**MARTINEZ BARRIO Y EL PERSONAL CIVIL Y MILITAR DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA**

Madrid.—El señor Martínez Barrio obsequió con un almuerzo en un céntrico hotel al alto personal civil y militar de la Presidencia de la República con motivo de su cese en dicho cargo. Asistió el jefe del Cuarto militar, el secretario general de la Presidencia y demás funcionarios de la misma.

**NOMBRAMIENTOS DE SUBSECRETARIOS**

Madrid.—Han sido nombrados subsecretarios: de Comunicaciones, el señor Valero; de Justicia, el señor Gomariz; de Instrucción Pública, el señor Baeza Medina; y de Trabajo, el señor Casanella.

**UNAS PALABRAS DEL SEÑOR LARA**

Madrid.—El señor Lara ha rectificado la versión de que se ha separado del Gobierno por motivos políticos. Ha dicho que son motivos puramente personales. Desea hacerlo constar para evitar cualquier interpretación errónea y dejar bien sentada su identificación con el gabinete que en la actualidad dirige los destinos de España.

**JIMENEZ ASUA OFRECE UN ALMUERZO A LOS INFORMADORES POLITICOS**

Madrid.—El vicepresidente primero de las Cortes, al cesar en su cargo de presidente interino ha ofrecido a los informadores políticos un almuerzo, que se celebró en un restaurant céntrico. Asistieron también los vicepresidentes señores Rosado Gil, Calvo Sotelo y Sánchez Albornoz y los secretarios señores Madariaga, Llopi y Traba, y el oficial mayor del Congreso señor Sanmartín.

**Reunión del Consejo**

Madrid.—Ayer, desde las seis de la tarde hasta las ocho de la noche estuvo reunido el Consejo de ministros en la Presidencia.

El ministro de Instrucción Pública manifestó a los periodistas que la reunión se había limitado a un cambio de impresiones entre ellos, pero que nada fundamental se había acordado que tuviera interés para la Prensa.

El señor Velao dijo que de la referencia el ministro de Ha-

**Cinema Rábida**  
EMPRESA SANCHEZ RAMADE

**MAÑANA VIERNES**  
**GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE EN TEMPORADA POPULAR**

Preferencia, 0,75.  
Delantero, 0,40.

Primero.—RIGUROSO ESTRENO EN HUELVA del notable callista.

**BUSCANDO GUERRA**

Una magnífica y emocionante película de aventuras de gran éxito.

Segundo. A petición de numeroso público y ante la grandiosidad del asunto la superproducción.

**SUCEDIO UNA NOCHE**

se proyectará mañana como UNICO DIA.

La suprema creación de CLARK GABLE y CLAUDETTE COLBERT.

**EXITO INMENSO!**

El sábado la obra cumbre de FREDERICK MARCH y NORMA SHEARER.

Las VIRGENES DE WIMPOLE. Un super-film, en español, superior a todo elogio.

El lunes función en homenaje de la SHIRLEY TEMPLE ESPAÑOLA, la bellísima onubense ANTONITA BARBOSA, en la que actuará ella personalmente.

Seguidamente VOLANDO HACIA RIO JANEIRO (La CARIOCA).

ciendo, que seguía siendo secreto del Consejo.

Los ministros de Estado, Justicia e Industria se limitaron a decir que en la referencia oficiosa daría el señor Ramos estaban consignados cuantos asuntos se habían tratado en Consejo.

El señor Ramos facilitó la siguiente referencia:

—No ha sido un Consejo de despacho. La reunión de esta tarde ha consistido más bien en un cambio de impresiones y en la decisión por los titulares de los distintos departamentos de los asuntos que tienen pendientes en sus ministerios.

Comenzó la reunión con unas palabras de saludo del Presidente; de agradecimiento a la colaboración que le prestan los ministros nombrados, a los cuales dió aliento para acelerar la labor que el Gobierno tiene que realizar, tanto de acción propia como en el Parlamento.

Teniendo en cuenta que no daría más que un día de semana parlamentaria, si el Gobierno se presentara hoy a las Cortes, y siendo conveniente que los ministros estudien los proyectos de ley de sus antecesores, se ha acordado que la presentación a la Cámara sea el martes de la semana próxima.

A continuación, por los distintos ministros se ha dado cuenta de los problemas de cada departamento ocupando una buena parte del Consejo el ministro de Estado, que hizo una exposición sobre la situación de las negociaciones comerciales que se siguen con Portugal y Yugoslavia.

También se ocupó el señor Barcia de la situación de los diversos problemas internacionales.

La propuesta de firma se ha limitado a un proyecto de decreto del ministro de Agricultura, relativo a aprovechamientos forestales.

Después el señor Ruiz Funes ha hecho una detenidísima información sobre la Reforma Agraria en Toledo y sobre el implantamiento de la misma en su totalidad.

El próximo Consejo—terminó diciendo el ministro—se celebrará el próximo lunes, a las diez y media, en la Presidencia.

Un periodista preguntó si no se había tratado de altos cargos, y el señor Ramos contestó que habían cambiado impresiones sobre ello, pero que los nombramientos no se harán hasta después del Consejo del lunes.

**DECLARACIONES DEL SEÑOR BESTEIRO**

Madrid.—El señor Besteiro ha hecho unas declaraciones a un periódico del Midi francés en que habla del comunismo en España.

—Asegura que España no está hecha para los soviets. Que el comunismo es una enfermedad pasajera del proletariado español, y que hay una gran diferencia entre España y Rusia, pues no nos encontramos en tan difícil situación como Rusia en 1917.

Claro que dice que el comunismo es para él preferible a la organización capitalista. Que la U. G. T. y la C. N. T. no se enfrentarán a una avalancha comunista.

Agrega que él no se uniría, por ejemplo, a la Ceda si el señor Azafia estimase necesario modificar la mayoría para luchar contra los soviets, pues el señor Azafia no puede evolucionar tan rápidamente.

La República democrática la defenderán contra el peligro comunista. Los programas, que es la solución.

**Acto de presentación al ministro de la Guerra**

Madrid.—Esta mañana, se ha celebrado el acto solemne de la presentación oficial del alto personal de la Subsecretaría y de todo el Ministerio al nuevo ministro de la Guerra, señor Casares Quiroga.

El ministro recibió también, en presentación oficial, a las representaciones de toda la guarnición de Madrid y sus cantones.

El teniente general Barreiro, como jefe más antiguo, pronunció unas palabras de salutación al nuevo ministro.

Este pronunció un discurso importante.

Entre otras cosas dijo que estaba seguro de que todos los presentes en el acto se hallaban dispuestos, en todo momento, a servir al régimen republicano y a la patria.

Sé-agregó—que en el fondo de todo militar hay un sentimiento de austeridad y de lealtad a su propia conciencia. Estoy seguro—por eso hablo así—de que todos los que me oyen, en estos momentos, están compenetrados

conmigo, para proceder, con toda rectitud, al servicio de España y de la República.

El militar debe cumplir su deber con absoluta disciplina. Estoy seguro—subrayó el ministro—de que así lo hará, pero no ha de faltar solamente la disciplina. Hay que cumplir el deber con cierta alegría, porque es así como mejor se sirve a la patria.

El señor Casares Quiroga terminó diciendo:

Caso de que alguno incumpla ese deber imperativo y sagrado, yo se lo haré cumplir.

El general Cruz pronunció finalmente, unas palabras contestando al ministro.

**POSESION DEL NUEVO SUBSECRETARIO DE GUERRA**

Madrid.—Hoy, se ha posesionado del cargo, el nuevo subsecretario de Guerra, general de brigada don Manuel de la Cruz.

Dió posesión el subsecretario saliente general Mena.

**Reunión de la Permanente de las Cortes**

Madrid.—En la Secretaría General del Congreso, han informado a los periodistas de que se ha recibido el proyecto del decreto-ley solicitando que la Diputación Permanente de las Cortes se reúna enseguida para acordar sobre la prórroga del estado de alarma, cuyo plazo de vigencia expira el día 17. Y como las Cortes no se reúnen hasta el martes 19 ha de decidir la Diputación Permanente.

De acuerdo con la petición, se ha hecho la convocatoria para esta misma tarde a las seis.

**Se reunen las Comisiones de Agricultura y Trabajo**

Madrid.—Como el Gobierno—conforme con el presidente de las Cortes—quiere que la nueva etapa parlamentaria sea intensiva y que se discutan, en primer lugar los proyectos agrarios y otros que amorrarían el paro obrero, se han reunido hoy, en distintas secciones del Congreso, las Comisiones de Agricultura y Trabajo.

Varios miembros de estas Comisiones han manifestado a los periodistas que al reunirse las actividades parlamentarias, las Cortes tendrán abundantes dictámenes.

Las Comisiones dictaminadoras no serán obstáculo para que el Parlamento rinda el mayor fruto en su labor.

**Gestiones de los diputados por Huelva**

**SOBRE EL REGLAMENTO QUE IMPIDE LA VENTA DE PRODUCTOS ALCOHOLICOS DE DETERMINADAS PROCEDENCIAS**

Madrid.—Los diputados por Huelva, con los diputados por Córdoba, han facilitado a la Prensa la siguiente nota:

Los diputados por Huelva y Córdoba, en representación de todo el Condado de Huelva, Ayuntamiento, clases obreras, Casas del Pueblo y productores de Córdoba y Montilla, se entrevistaron con el subsecretario de Agricultura para pedir la anulación del Reglamento que impide la venta de productos alcohólicos de Córdoba, Sevilla, Huelva y zona de Jerez; y que se mantengan los contratos anteriores al 21 de abril.

**AGASAJO AL PRESIDENTE Y VICEPRESIDENTE DE LAS CORTES**

Madrid.—Los secretarios y vicesecretarios del Congreso han agasajado hoy con una comida el presidente y vicepresidente de las Cortes señores Martínez Barrio y Jiménez de Asúa.

**QUEDA EN FIRME LA SENTENCIA CONTRA PRIMO DE RIVERA**

Madrid.—Ante la sentencia dictada contra don José Antonio Primo de Rivera, condenándolo a dos meses y un día, se interpuso recurso de casación.

Y hoy la Sala segunda del Supremo ha fallado que no ha lugar al recurso, quedando en firme la sentencia.

**LA CAUSA POR EL ATENTADO EN EL DOMICILIO DE ORTEGA Y GASSET**

Madrid.—Esta mañana, ha llegado a la Audiencia la causa instaurada con motivo del atentado cometido en el domicilio del señor Ortega y Gasset.

La causa será calificada por el fiscal el próximo lunes.

## GRAN TEATRO

HOY JUEVES 14 del actual, se celebrará una extraordinaria función fuera de abono, por la Compañía de IRENE LÓPEZ HEREDIA-MARIANO ASQUERINO

Representándose la inmortal comedia de D. Jacinto Benavente

## LOS INTERESES CREADOS

Dicha función está patrocinada por la Comisión Pro-Hospital, integrada por el Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia, Sr. Presidente de la Excmo. Diputación Provincial y Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de la Capital.

Dada la importancia de la obra que se pretende realizar con la ayuda de todas las clases sociales, es de esperar que el Gran Teatro se verá concurridísimo.

La función empezará a las DIEZ y CUARTO.

## PROVINCIAS

**EL ESTATUTO DE GALICIA**

Vigo.—Para el domingo ha sido convocada una importante reunión de autoridades, que tendrá lugar en Santiago. Asistirán los diputados y compromisarios gallegos, gobernadores, claustró de la Universidad, alcaldes, gestores provinciales, representantes de los partidos políticos, organizaciones obreras y delegados de la Prensa regional. En la Asamblea se fijará en definitiva la fecha de celebración del plebiscito del Estatuto.

Existe la impresión de que la convocatoria se hará con urgencia.

**LAS HUELGAS EN CORDOBA**

Córdoba.—Merced a la intervención del gobernador, los huelguistas de Palma del Río han suspendido el paro por diez días, en espera de que se consiga consignación para construir los canales de riego del río Genil.

En Fernán Núñez, el Sindicato obrero se ha a cumplir el laudo del gobernador firmado por los patronos. El gobernador en cumplimiento de órdenes del ministro les ha hecho saber que si no reanudan el trabajo en el término de cuarenta y ocho horas, autorizará a los patronos para sustituir al personal.

El gobernador ha elogiado mucho la conducta del patrono José Castillejo por la cooperación que le presta y por la donación que ha hecho últimamente de diez mil pesetas para amorrar el paro. En cambio otros patronos de Ru te no cumplen los pactos firmados por ellos, que han tenido que requerir, anunciándoles severas sanciones.

La huelga que había planteada en Posadas se ha resuelto a merced de la intervención del alcalde.

## EXTRANJERO

**El imperio fascista de Etiopía y el virreino**

Roma.—La Cámara de diputados se ha reunido esta tarde.

En la sesión han sido ratificados los decretos dictados por los cuales se restaura el imperio fascista de Etiopía y se nombra al mariscal Badoglio virrey de Abisinia.

**La Gran Bretaña no reconoce a Badoglio como virrey**

Londres.—El ministro diplomático de la Gran Bretaña en Adis Abeba ha recibido una orden telefónica de su Gobierno, por la que deberá considerar al mariscal Badoglio—nombrado virrey de Etiopía—como a un simple comandante en jefe de una ciudad ocupada.

**Expectación ante el discurso de Mussolini, esta tarde, en la Cámara**

Roma.—Reina gran expectación y efervescencia ante el discurso que Mussolini pronunciará esta tarde en la Cámara de Diputados, convocada con carácter extraordinario, en el cual discurre se dice que declarará que Italia se retira de la Sociedad de Naciones.

La opinión en los círculos políticos, es favorable a esta decisión.

Entre los diplomáticos extranjeros, se estima que la decisión de Mussolini tendrá gran trascendencia, creyéndose que el Duce no desistirá mientras la Sociedad de Naciones no levante oficialmente el plan sancionista y siga considerando a Etiopía como Estado supremo.

## BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	73,75
Francos	48,35
Libras	36,45
Liras	59,10
Dólares	7,35

## AYUNTAMIENTO

No habiéndose podido celebrar por falta de número legal de señores concejales la sesión ordinaria correspondiente al día de ayer, tendrá lugar mañana viernes 15 de segunda convocatoria, a la hora de las 18,30 para conocer de los asuntos cuya relación se dió a conocer oportunamente más los incoados en la siguiente adición:

Informe de la Comisión de Fomento a escrito de don Federico Muñoz de Vargas, interesando licencia para construir una casa destinada a garaje en solar del Paseo de Eduardo Dato, frente a la calle Daoiz.

Escrito de don Javier González a nombre de la Sociedad "Aguas de Huelva" interponiendo recurso de reposición contra acuerdo de 22 de abril sobre incautación del abastecimiento de aguas.

Moción del capitular señor Tirado Figueroa sobre abastecimiento de aguas.

Escrito de don César Augusto García Limón como presidente de la Comunidad de Labradores sobre entrega de dicho servicio al Municipio.

## SESION EXTRAORDINARIA

El Excmo. Ayuntamiento celebrará sesión extraordinaria el próximo sábado día 16 a la hora de las 18 y 30, al objeto de conocer de proyecto de presupuestos extraordinario formado con destino al remedio del paro obrero y emisión de empréstito con legal fin.

**UN RECITAL AL ALI-MON EN EL LYCEUM CLUB FEMENINO**

El pasado viernes y en el amplio salón de conferencias del Lyceum Club Femenino de Madrid, dieron un recital poético los jóvenes líricos que forman el grupo de "Pregón Literario", José Luis de Gallego y nuestro querido colaborador y paisano M. Barroso Hernández.

Fueron presentados por la cáfila palabra culta de José Méndez Herrera.

El acto estaba patrocinado por la poetisa Haima Angélica, de profundo domicilio lírico.

El recital resultó maravilloso, aplaudiéndose con entusiasmo extraordinario a los jóvenes poetas, que transportaba uno en las manos la descendida niebla del norte, otro fino de la nostalgia luminosa del solar andaluz.

Todas las poesías fueron admirables de dicción y de contenido, y por ser de interés a nuestros lectores transcribiremos que tuvo un gran éxito un poema dedicado a los carabineros de Huelva, que ponen frisos verdes de uniformes al nocturno de las fronteras de España.

Asistieron a la conferencia y recital, los grandes líricos de nuestra generación, Federico García Lorca, Neruda, Altolaguirre, Concha Méndez y nuestro paisano y dibujante del séptimo cielo artístico, Pepe Caballero.

## ESPECTACULOS

Para hoy:  
**GRAN TEATRO**  
Compañía López Heredia-Asquerino.

Función a beneficio del nuevo Hospital.  
La inmortal obra de Benavente "Los intereses creados".

**CINEMA RABIDA**  
"Abdul Hamid".

**CINEMA PARK**  
"Su único pecado".

**TEATRO MORA**  
"Cargamento salvaje".

## NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

A la una de la tarde, recibí al gobernador a los periodistas, manifestándoles que la huelga de empleados y obreros de la Compañía de Zafra continuaba en el mismo estado, habiendo venido hoy el delegado del Ministerio del Trabajo, señor Echevarría, para ver de solucionar el conflicto.

Dijo también el señor Luelmo que había llegado a Huelva un arquitecto de la Dirección de Seguridad, cuyo viaje está relacionado con la construcción de un refugio para la Policía en la frontera portuguesa de Ayamonte.

## EL ALCALDE NOS DICE

Hoy, el señor Moreno Márquez dijo a los periodistas que a partir de esta noche quedaría cerrado el suministro de agua desde las doce hasta las seis de la mañana, debido a la limpieza de los filtros, lo que quiero hacer público para conocimiento del vecindario.

El servicio de agua a caño libre quedará nuevamente establecido el próximo domingo.

Dijo también que hoy saldrían los empleados municipales a visitar a los contribuyentes para la firma de las cancelaciones con que se han de suscribir al empréstito, agregando que esperaba que todos lo harían de buen grado por el fin que se persigue.

A continuación les informé de su viaje de ayer, en unión del gobernador civil, señor Luelmo; presidente de la Diputación, señor Tirado y del director facultativo del Hospital, señor Vázquez Limón, a los pueblos de Rociana y Bollullos del Condado, donde se habían entrevistado con varios señores propietarios que se habían comprometido a donar cantidades importantes para la construcción del nuevo Hospital Provincial, por lo que todos habían regresado satisfechísimos.

Por último manifesté que para la función benéfica de esta noche cuyos ingresos están destinados a la construcción del nuevo Hospital, se habían hecho las gestiones necesarias para que estuviera exenta de todo gasto de impuestos.

**ROBERTO REY, ROSITA MORENO Y ANDRES DE SEGUROLA**

se presenta mañana en el

## CINEMA PARK

desde las SEIS de la tarde en la deliciosa comedia **PARAMOUNT, HABLADA Y CANTADA EN ESPAÑOL** titulada

**El Príncipe Gondolero**

(COPIA NUEVA)

La legendaria Venecia, sirve de fondo a la más graciosa comedia. La gracia alada del asunto pasa en la Venecia del Dux en una deliciosa y divertida historia de amor.

**PRECIOS DE VERDADERO REGALO**

SEÑORAS Y NIÑOS, 0,25.

CABALLEROS, 0,50

El sábado estreno de la producción nacional de don Jacinto Benavente, titulada **EL BAILAJUN Y EL TRABAJADOR**, por Roberto Rey, Ana María Custodio y Antonita Colomé

**PRONTO, presentación del CINE EN RELIEVE.**



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,—"

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:  
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43.

## Candilejas

### Conversaciones

## Lo que nos dicen Irene López Heredia y Mariano Asquerino

**Mujeres escapadas del celuloide.—«Nuestra Natacha» en Sevilla.—No existe crisis escénica.—Una obra que causará una verdadera revolución teatral.—El teatro clásico necesita la protección oficial.—Teatro de masas**

Hacen falta en Huelva estas manifestaciones artísticas-teatrales. Están los espíritus en tensión en vibración contenida, y el arte obra como sedante en los nervios. Un gobierno que pulsara el corazón del país, enviaría en misiones por los pueblos de España, secos y duros en Castilla, cálido en Galicia, nieblas del norte, caliente y azul en Andalucía, actores como estos que hoy nos visitan, para que fuesen sembrando con sus manos generosas la calma y la quietud en los anchos surcos del corazón en fiebre.

Irene López Heredia, la gran actriz española que tiene un sonoro pedestal de aplausos ganados en la diaria lucha con los públicos vibrantes de deseos artísticos, aquí en Huelva, desgracia la espiga de sus representaciones, que se nos dan hasta la pared final de nuestro sentimiento, olvidado ya entre tanto mecanicismo vivido, entre tanto perfil agrio y triste, ante tan duras realidades cruzadas.

«Unas palabras para la PROVINCIA? Con la gran actriz el extraordinario actor Mariano Asquerino que con ella recoge el fruto de los aplausos por todos los escenarios españoles.

¿Qué quiere usted que le diga? Irene López Heredia habla con su voz suave de fronda y de brisa, que más que palabras, trans-

miten emociones, conceptos enlazados en trabazón armónica, que dejan luego una huella encendida en el espíritu, en escena, imborrables las ideas expresadas. La mano fina traza en el aire el rumbo del pensamiento, el que dan fondo los ojos maravillosos, inteligentes, vivos, de mar y de cielo confundidos en un amanecer. Tiene ese gesto sin estudio, sin afectación, que dice la gana de los sentimientos sin esforzarse, hacer las cosas como sin quererlas realizar, que es el secreto supremo de la elegancia.

Donde está Irene López Heredia los objetos toman ritmo, compás, les nace una música íntima, se delinean como si al conjuro de sus palabras, de su expresión se ordenasen por extraña influencia originada. Irene se hace centro de atención sostenida, eje de soñados caminos. (Hace bien su figura cosmopolita en este café fresco de pintura reciente, lejano del pasado, con los espejos biselados con disimulos de ramos de violetas, donde los escritores y los artistas del 98 multiplicaban sus perfiles.) Junto a ella Mariano Asquerino el gran actor, prestigio de la escena nueva española, cantera de ricos materiales.

—Hablaremos, les decimos, que la conversación es el mejor método de preguntas y respuestas.

Y en el ambiente grato del café, charlamos. De todo un poco; sin la rigidez sin el encasillamiento de preguntas y respuestas de la entrevista clásica. Irene López Heredia y Mariano Asquerino toman al alimón el toro de nuestra curiosidad periodística. Pero la fiera es codiciosa y en sus cuernos de indiscreción obligada se trae retazos del capotillo de ideas y opiniones de los maravillosos artistas.

Así podemos decirte, lector, que Mariano interpreta con igual entusiasmo todos los personajes de su actual repertorio, mientras que Irene, a pesar de estar encasillada con todos, siente una especial predilección por la «Inglesa sevillana» y «Nuestra Natacha». ¿Por qué? Quizás porque ambos, a pesar de ser tan distintos, responden en el fondo a una aristocrática distinción espiritual que concuerda con su propio temperamento.

«Nuestra Natacha» es a su entender la mejor obra teatral de la temporada. Es un tema de gran envergadura, de un enorme valor social y educativo, tratado de una manera delicadísima y con un absoluto dominio de la técnica. Nos dice Mariano que «Casona» es uno de los valores positivos del teatro español. No es ya el individuo que da los primeros pasos vacilantes en busca de un camino, sino el que ha encontrado ya su senda y marcha por ella con seguridad, con paso firme. Es que Casona ha nacido para ser un gran actor teatral. Y ahora es Irene la que nos habla del gran entusiasmo con que acoge el público las obras de Casona sobre todo esta que nos ocupa. En Sevilla, el público, enloquecido de entusiasmo ante la representación de «Nuestra Natacha», dió vivas al socialismo, a la educación nueva y saludó con el puño en alto. Fue algo apoteósico.

Ahora entra en turno de palabras la cuestión de la crisis teatral. ¿Existe en realidad una crisis teatral? ¿A qué obedece? ¿Falta de autores? ¿Carencia de actores? A juicio de Irene y Mariano no existe la tan cacareada crisis teatral. Hay en la actualidad un magnífico plantel de comediógrafos entre los que sobresalen Casona, García Lorca y Joaquín Calvo Sotelo, de quien próximamente estrenarán en Barcelona una obra que producirá una verdadera revolución en los medios artísticos de España. Lo que ocurre es que el cine hace una competencia con sus precios más asequibles al gran público, pero el teatro tiene un público suyo que cuando le dan buenas obras por buenas Compañías, sabe corresponder. Y ya que hemos hablado del público—nos dice Irene López Heredia—digan ustedes que estoy encantada del de Huelva que es uno de los más correctos e inteligentes de Andalucía. Nosotros agradecemos el elogio por la parte que como onubense nos corresponde y seguimos nuestra labor de buzos de opiniones. Así sabemos, que Mariano cree que el cine

le ha ejercido una influencia decisiva sobre el teatro, principalmente en lo que se refiere a escenografía y movimiento escénico, y aún en la mímica. Irene aun va más lejos en sus apreciaciones. Según ella hay en Nueva York un tipo de mujer ágil, esbelta, de piernas finas y senos firmes y otro tipo masculino fuerte y algo rudo, deportista y simpático, que son producto de una educación estética debida al cine, tipos arrancados de la pantalla, creados por ella, verdadera demostración de la influencia del arte en la naturaleza. Efectivamente, le decimos, es uno teor a sustentar por scar Wude, y que en realidad continúa la vida con sus experiencias. Hay una doble corriente de influencias: de la vida al arte del arte a la vida, que a por resultado una transformación continua de una y otro. Sin estas influencias, no existirían, vida y arte se estancarian en sus respectivos campos limitados. Y hablamos ahora del teatro clásico español, de Calderón y de Lope. Queremos saber por qué no se dan más representaciones de obras clásicas en España, mientras que en Francia, Alemania y Rusia se prodiga esta clase de espectáculos. Según Mariano, este teatro no lleva público. Todos los intentos que se han hecho en este sentido han tenido como resultado un fracaso en el orden económico. Irene cree que la popularización del teatro clásico es una obra social que debía preocupar a los Gobiernos. Ixábian, según ella, alentar a las Compañías (con ayudas económicas, organizando temporadas extraordinarias subvencionadas, hasta lograr que el gran público llegara a interesarse por esta clase de representaciones. Ella cree que se conseguiría. Nos habla de «La Barraca», haciendo un gran elogio de la labor de estos muchachos que iluminados por un ideal artístico llevan la buena nueva de una educación estética a todos los rincones de España.

¿Y del teatro de masas? El teatro de masas, nos dicen, da ahora sus primeros pasos. Es un intento interesante. La denominación «teatro de masas» es muy abstracta. A juicio de Irene, hay teatro para masas—esto es «Nuestra Natacha»—y teatro representado por masas y que hasta ahora solo ha satisfecho a las minorías. Todas estas innovaciones desconciertan un tanto al gran público, que no sabe pasar de repente de un clima artístico a otro totalmente distinto. Sin embargo, auguran un porvenir pleno de éxitos, a este nuevo teatro que tiene como garantía la decidida colaboración de los grupos literarios más prestigiosos de España.

Le estrechamos la mano a Irene López Heredia y a Mariano Asquerino. Hasta luego, le decimos, que iremos a felicitarle por su triunfo en «Nuestra Natacha». Irene sonríe. Así lo esperamos nosotros.

Por el cielo de Huelva de claro azul plomo van naciendo las primeras estrellas.

Por la noche la vemos en «Nuestra Natacha». Nos habla de los «señoritos que beben champagne». El limpio y noble anhelo social que late en la obra de Casona, se purifica, se hace poético a través de Irene López Heredia. Así se puede soñar con transformaciones estatales. Con elegancia en el gesto, sin violencia en el ademán. Sin rabia contenida, sin rencor, sino con el espíritu volcado hacia fuera, como el de un niño. Pero nos gusta más otra Natacha. La que en el segundo acto, ardida de fiebre lírica, piensa como su discípula Marga, que no se puede estar encerrada en un cuarto de reflexiones, verticales prisiones sembradas de nombres escritos con las uñas, mientras se siente el rápido volar descendido de las golondrinas, sobre los jardines florecidos.

J. A. y R. M.



IRENE LOPEZ HEREDIA

### Criticas

## «La mujer que se vendió», de Navarro y Torrado

Un nuevo sacrificio más de mujer ofrecido por Leandro Navarro y Adolfo Torrado en «La mujer que se vendió», una nueva tragedia de hogar, aunque mejor conseguida que otras, no sin perder sus visos de algo folletinesco o de película.

De la comedia, lo mejor, en técnica, el primer acto. El segundo está encomendado al relieve que los intérpretes sepan darle—nos referimos a los dos primeros personajes—sin lo cual, resultaría «percalina» escénica estropeada. El tercer acto: la última parte de la novela. La obra, en conjunto, no es desaprobada.

Ahora bien, en cuanto a la presentación, la Compañía a la cual se la hemos visto anoche, hace que la comedia eleve su valor a la céntrica potencia, sobre todo, cuando en el segundo acto se ven en brillantísimo encuentro artístico Irene López Heredia y Mariano Asquerino. Aquella, toda una actriz consumada, dibujando, a la perfección, su papel incommensurablemente desempeñado y realmente vivido. Asquerino, poniendo a contribución su bagaje de actor naturalizador del personaje hasta ese límite que arranca, a fuerza de méritos, el «no cabe hacerlo mejor» ni superarse más.

Viendo a él y a ella, en este acto, dá la sensación de que la obra fué escrita para ellos. Y viendo a ellos, se señala el acierto sobresaliente de los autores;

acierto que lo sería más si les diera la exclusiva para representar «La mujer que se vendió». Autores y producción asegurarían un éxito que de otro modo lo reputamos de dudoso. Con este acto y con la escena final del tercero, nos quedamos para conservarlos como gratísimo recuerdo.

Lo demás... ¡an! lo demás es muy importante: el resaltar la sorprendente y admirable intervención de Gonzalo Llorens en el papel de abusio, después de haberle visto el «Mario» de «Nuestra Natacha» y el inglés sevillano, ¡por adopción, de «La Inglesa Sevillana»! Después—traído a colación—este actor—hagámosle justicia a María Isabel Pallarés, reflejada magníficamente en «Marga» de «Nuestra Natacha», con aptitudes de trágica estupididad, y manifestada anoche con otro diapasón en «Guillermina», estando en escena «siempre en su puesto», como lo estuviera en «Natacha» su paralela—que fué—en la comedia de Casona.

Huelva decir que como esta Compañía está tan igualada, los demás intérpretes de «La mujer que se vendió» coadyuvaron meritoriamente, a que el auditorio saliera muy satisfecho, tras haber ovacionado al final de cada acto, insistentemente, y aplaudido, con toda justicia, un mutis de Asquerino.

CIRES

### PRO HOSPITAL

## La función de esta noche en el Gran Teatro

Ante el anuncio aparecido ayer en las columnas de la Prensa, en el que se hacía constar que la notable Compañía de comedias que dirigen los preclaros artistas Irene López Heredia y Mariano Asquerino, iba a representar en el escenario del Gran Teatro la maravillosa obra del maestro Benavente, a beneficio de la suscripción abierta, con carácter popular, para allegar fondos para construir un nuevo Hospital Provincial, han sido numerosas las peticiones de localidades que se han recibido en las oficinas del Comité Pro-Hospital.

Al objeto de facilitar las localidades a las personas de sig-

nificación en la esfera burocrática y social hoy se han repartido a domicilio las localidades, no sujetas a los compromisos del abono, por personal afecto a las dependencias del Gobierno civil, Diputación Provincial y Ayuntamiento.

Por tratarse de finalidad tan altamente beneficiosa y humanitaria, por anticipado hay que declarar el éxito, y máxime tratándose de «Los intereses creados». Huelva siempre ha sabido dar el ejemplo de su alma altruista y a nosotros solamente nos resta dar a los organizadores del acto la felicitación más sincera.



MARIANO ASQUERINO