

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Frerqueo Apartado 4

AÑO LXIV NÚM.

16.014

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 23 de Mayo de 1936

## Crónica

### PRIMAVERA

Por Félix del Valle

Cada año la aparición de la primavera fugaz suscita múltiples y procrisados comentarios. ¿Nuevos? Los mismos de siempre. Se repasan, en el arsenal de las letras, tópicos más o menos adecuados. Abre sus puertas de par en par en la anárquica república literaria un vasto establecimiento de retorcida, barroca, ictericia, exclusiva para adorno y so laidez de la "Señorita Primavera" (virgen y mártir en poco tiempo). Sortijas, collares, pendientes, brazaletes, enredan sus virtudes áureas o argentinas en el ondulante cuerpo de la señorita "clara y luminosa". Algunas veces la "señorita" se cansa del peso de tanta joya y hace un gesto despectivo, un mohín opaco, sombrío, desdenoso, alterando una mirada de fuego con otra de hielo. (Este año, por ejemplo, se ha llevado demasiado tiempo coqueteando con el invierno)

Por eso, y para no exponernos a sufrir tales gestos, vamos a vagar por los elásticos dominios de la verdad, sin embalarlos excesivamente en la ruta del artificio. Y la verdad, que desde luego existe en toda literatura, es que la primavera nos penetra de una fruición, de una tibieza delicosa que influye en nuestras carnes, en nuestra sangre, en nuestros nervios, en nuestro ánimo, en suma. Nos pone, nos templea como a un raro instrumento tenso para que en él se ejecute algo: un vuelo, una canción, una aventura, aunque nada de ello concretamente sea cierto o materialmente ocurra.

No es extraño que la poesía que la primavera es se preste a peligrosos juegos, al trenzado de ditirambos, al ensartamiento de diademas de abalorios y de rosarios de pelotillas con los que evocativamente se le reza. Pero, sin duda también, no hay un ángulo de la vida exterior e interior que ella no toque con sus rayos que traspasan silenciosamente los ámbitos más sellados, derrotando el pesimismo o la inercia de la voluntad, encendiendo plúmbos y inesperados optimismos en los viejos y jocundas y temerarias ilusiones en la juventud. Quien, en efecto, haya liquidado su "stock" de optimismo, lo renueva, a pesar de la conciencia de su estado, no obstante la depauperada realidad evidente y elocvente.

Y el caso es que, viéndolo bien nada sufre una transformación en la marcha desventurada o feliz de nuestros intereses o de nuestra conducta, en sus puntos generales perfectamente estructurada. Cuanto depende de nuestra mentalidad parece extraño al imperio sagaz de la estación, al cambio sensible de la temperatura y a la plena invasión de la luz. Pero nosotros somos más de lo que nos imaginamos y menos de lo que creemos. Por ello nunca he acatado la falsa convicción de que nos entregamos totalmente a algo. El complejo todo que somos lo desconocemos y lo único imposible de descubrir para trazar un itinerario exacto, es el continente que cada uno de nosotros constituimos y que no termina de recorrerse nunca, sencillamente porque la vida no nos alcanza para ello. Hay miles de islas, de peñascos, de lagos, de burbujas psicológicas que desconocemos, quizá flotantes en recordos abisales de nuestro ser y cuya ubicación, en caso de alojarlas en un papel a la manera de las geográficas cartas escolares, sería un problema. No sabríamos a firme dónde colocarlas: si en la zona tórrida del corazón, en la fría del entendimiento o en la presuntuosamente recia—y, sin embargo, a menudo estrechada por impulsos ajeros a nuestros designios—de la voluntad.

Esta falta de precisión que nos asombra a nosotros mismos frente al desarrollo de algo previsto, esas acciones y reacciones que saltan sobre lo calculado en cuestiones cuyo proceso y consecuencias

creíamos conocer, no forman, después de luego, la constante fuerza de gravedad que opera sobre nosotros. Son el misterio de otra fuerza intempestiva, fulminante, independiente de nuestros conocimientos, y que se permite desasirnos de lo sabido o trillado, para orientarnos certeramente en no pocas ocasiones.

Como esta fuerza sutil, inesperada e inaprehensible, obra la primavera. El espectáculo de la Naturaleza en revitalización se produce en nosotros o ingresa por nuestros sentidos, enriqueciendo de calor y de sagacidad tono recónditos de nuestro ánimo. ¿Por qué y para qué? ¿Sólo por y para causas físicas? ¡Ah, eso no lo sabemos! Pero, sin quererlo, tenemos más fe o más ritmo, más ligereza o más vigor. ¿Que esto conduce a mejorar nuestra suerte, a empujar victoriosamente la empresa en que nos afanamos, a robustecer lo que no depende de la vida misma, sino de cuanto hacemos para sostenerla? Nada más ingenuo. Todo ello es ajeno a las funciones naturales del ser. Pero dentro de éste, refrito, por los poros, invadiendo músculos y nervios, en los ojos y en el olfato, la primavera realiza su misión de enardecernos, cesando de la misma suerte con que en el jardín escueto, letizado, seco, caduco—cobre bronce y carbón—por el rigor del invierno, bailan con calientes rumores punteados de trinos las locas faldas de los vientos. Y brotes que se abren o reventan con el fin propio e intrascendente de nacer, esplendor, odorar y morir. Así, dentro de nosotros, cual si una incommensurable y fantástica mano, embujada de gracia plena, fuera limpiando zonas mohosas, para las que se oxidaron placeres, satisfacciones, venturas, recuerdos, caminos traicionados por nuestra experiencia y llenos de anhelos y pujanzas y novedades e hipnotismos para la juventud.

La primavera, con o sin literatura, exalta, pues, virtudes impudables. Vitaliza el recuerdo, galvanizando fisiológicamente a quienes gustan ya más de las estaciones que de esos camiricos que la primavera abre, llenándolos de flamantes promesas, a los jóvenes. Fenómenos pequeño y mágico, periódico sorprendente, y que, a pesar de los soplos azarosos de la vida, comprenda tal vez las únicas mercedes desinteresadas, y por lo tanto poderosas e inextinguibles, de que disponemos los hombres...

FELIX DEL VALLE

### Asociación Onubense de Cultura Musical

#### EL VIOLINISTA ASIDIN

El próximo martes día 26 del actual, tendrá lugar en el Gran Teatro a las 9 y media de la noche, el último concierto del curso actual, estando a cargo del formidable violinista cubano Eduard de Hernández Asidin, premio extraordinario del Conservatorio de la Habana, solista de la Filarmónica de dicha ciudad. Ya en España fue discípulo del maestro Arbós y de Fernández Bordas, y en reciente concurso obtuvo un éxito clamoroso al ganar el Premio Unión Radio e interpretar en el Teatro Español, con la Filarmónica, de modo magistral el concierto en re mayor, de Tschai kowky.

Oportunamente daremos a conocer el programa que ejecutará tan gran artista.

### ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

R. I. + P. A.

LA SEÑORA

## Doña María Josefa García Guerra

Viuda que fué de DON MARTIN MORENO TOBIA

FALLECIÓ EL DIA 16 DE MAYO DE 1936

A los 97 años de edad

Después de recibir los Auxilios Espirituales

Su desconsolado hijo, D. Juan Moreno García; hijos políticos, D. Guillermo Núñez Baez y D.<sup>a</sup> Mercedes Cordero Bel; nietos, nietos políticos, biznietos, sobrinos y demás parientes y afectos,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la Misa de Requiem que tendrá lugar el próximo Lunes, a las nueve de la mañana, en la Parroquia de la Concepción, por cuyo favor les vivirán muy agradecidos.

## Mirador

### LA NIÑA SIENTE

Por la mañana la alondra y el ruiseñor en las ramas, sobre guedejas de soles, tejen en trenzas doradas, notas cuajadas de perlas, para la brisa serrana, mientras que la niña lee, debajo de la enramada.

Por la tarde en los caminos, la humilde hormiga trabaja, y allá en los rubios trigales, el canto de la cigarriga pone en el viento perlas de monotonía y calma, mientras que la niña borda debajo de la enramada.

PRAGMACIO

## Hace veinte años

Día 23 de Mayo de 1916

Ante la sección segunda de esta Audiencia se ha celebrado la vista de la causa seguida por el Juzgado de Instrucción de Aracena contra los esposos José Velázquez Aceño y Eulalia Ferrera Ramírez acusados de delito de infanticidio. El veredicto del Jurado fué de culpabilidad por lo que ambos esposos quedare en libertad.

En la sesión del Senado de hoy el señor Junoy pide que sean indultados todos los individuos que extinguieron condenas por haber tomado parte en los sucesos de la semana trágica de Barcelona. Entiende que el indulto debe ser total y sin regateos agregando que con siete años de presidio ya tienen bien purgado los condenados el delito que cometieron si es que hubo alguno.

El jefe del Gobierno ha dicho que mañana comenzará la repatriación de tropas de Marruecos. Vienen a la península los regimientos de Córdoba, Extremadura y Borbón, habiendo sido deslizados a las guarniciones de donde procedían tres batallones de cada uno por entenderse que es suficiente.

El parte italiano dice: Las tropas italianas han rechazado varios ataques del enemigo en Adiga. Nuestras posiciones continúan siendo bombardeadas por los

tras que la niña borda debajo de la enramada.

Por la noche iluminada, de bella luna de plata, solo el silencio es turbado por el croar de las ranas, que en el arroyo cercano se están lavando la cara, mientras que la niña duerme, debajo de la enramada.

Y allá por las altas horas de silente madrugada, nadie canta, todo duerme y solo las brujas bailan en escobones de estrellas sobre tejados de nácar, mientras que la niña sueña, bajo las nítidas sábanas.

## Fiesta andaluza

Mañana por la noche, se celebrará, en el Orfeón Onubense, una gran fiesta andaluza en honor de las familias de los socios. Dado el carácter de la fiesta, la Junta espera que las bellas y simpáticas asistentes vayan ataviadas apropiadamente.

Será una velada que dejará el más grato recuerdo.

## ESPAÑA EN EL EXTRANJERO

### La Embajada española en Roma El Palacio Barberini

Algo de su historia, de su suntuosidad y de su riqueza pictórica

Por Luciano de Taxonera

Se halla el Palacio Barberini que desde hace ya muchos años es residencia de los Embajadores de España en Roma —Embajada que representaba con su inteligencia y cortesía el Sr. González Ocerin, actual Embajador de España en Londres, cuando recibió hace unos meses al cortejo de periodistas españoles que en misión oficial llegó a Italia— en el vertiente del Quirinal, en uno de los sitios más amenos y saludables de la Ciudad Eterna, de la cual domina gran parte, y a sus pies se extiende la plaza en la cual el pequeño surtidor de la notable fuente que en ella se alza se eleva al cielo, reflejadas en ellas las luces que le rodean, para caer con elegante curva en el amplio tazón, otra vez recto, después de encorvarse monstruosamente. Está emplazado y responde a unas características arquitectónicas realmente perfectas, como ideadas por el superior talento de Barberini. Las obras de arte coleccionadas en él, sus famosos cuadros, sus artísticos decorados, sus suntuosos tapices, hacen del Palacio Barberini la espléndida residencia de un humanista o de un gran señor del Renacimiento. Tal es la pompa y tales son los esplendores de aquella morada.

Nada falta para hacer agradable la mansión que fué de los Barberini, y que aun hoy conserva su homenaje. A ella se llevó en

## Hacia la construcción del Hospital Provincial

EN BREVE SE ESTRENARÁ EN EL CINEMA RÁBIDA UNA HERMOSA PELÍCULA.—A BASE DE ELLA SE ORGANIZA UNA FUNCIÓN MONSTRUO A BENEFICIO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL HOSPITAL

En reciente entrevista que la comisión pro-hospital ha celebrado con don Eugenio Sánchez Ramade, empresario del gigante Cinema Rábida, se ha llegado a un acuerdo consistente en celebrar un dicho hermoso salón una función a beneficio de la suscripción pro-hospital provincial.

Posiblemente se estrenará una bella película, que en Madrid ha causado enorme sensación, tanto que la crítica unánimemente ha elogiado sin reservas a ésta magnífica producción y a sus intérpretes y directores.

Ni que decir tiene que la mencionada película está dialogada en español y que sus intérpretes que son conocidísimos, gozan entre los aficionados al cine de especial predilección.

Además de esta película, cuyo título daremos a conocer muy en breve, se proyectará un Noticiario Fox y un divertido dibujo.

Durante el descanso, la banda municipal de música dará un concierto en el que interpretará algunas piezas de su buen repertorio.

El Comité pro-hospital, que agradece la gentileza del señor Sánchez Ramade, se siente altamente satisfecho al conocer la promesa del personal del Cinema Rábida de no cobrar en ese día de la función los haberes que a diario perciben.

El lunes daremos a conocer más detalles sobre esta función que promete resultar magnífica.

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

de Rafael, Correggio Tiziano, Verones, y otros insignes maestros así como estatuas de gran valor. De las pinturas que mencionamos se conservan un busto femenino hecho por Rafael y el famoso retrato de La Fornarina, que actualmente se encuentra en la Galería. Se reconoce "La Fiesta de los Jesuitas" en el cuadro que hoy se encuentra en la Iglesia de Jesús, según Incesa, "La Justa en el Circo Agonale" aun se encuentra en el Palacio. También en él se conserva una imagen de Roma triunfante, fresco de la época de Constantino encontrado en el año 1655 por el anciano Cardenal Francisco Barberini durante los trabajos de restauración del Laterano. La decoración pictórica del Palacio comenzó en el ala izquierda, que fue la primera terminada, correspondiente a la parte anterior del Palacio Sforza, que miraba a la plaza Barberini. Se sabe que hacia 1634 pintaba allí Andrés Camasei de Bevagna al cual se debieron los frescos que representaban respectivamente "La Creación de los Angeles" y "El Monte Parnaso". Según lo que narra Passeri, don Tadeo Barberini, y todos los de su familia quedaron en extremo tan satisfechos de su obra que "le prometieron que pintarían la Bóveda de la Sala grande en los que representaría algunos poéticos conceptos con alusiones a las empresas y heroicos hechos de armas del Pontífice Urbano, cartados por la gloriosa pluma del señor Don Francisco Bracciolini". Pero puede que por cambios de parecer o por mudanzas de la suerte la obra le fue encargada a Pedro de Cartona por el mismo Pontífice.

No fué la labor encomendada a Cartona de días ni de meses. Empleó en darle fin de doce a catorce años. En el mes de septiembre de 1639, Cartona escribía a Miguel Angel Buonaroti el joven: "Ahora estoy terminando la Sala del Cardenal Barberini, y ya he empezado a quitar parte de los andamios. Me he llevado más tiempo del que yo creía, tan

to por ser una gran obra como por llevarse a cabo en Roma, donde es necesario hacer bien las cosas, máxime cuando trabajos de esta importancia no se hacen todos los días. No he dejado, a pesar de todo de darme la prisa posible, así es que esta parte espero que esté concluida dentro de tres o cuatro meses y medio..." Por otra carta escrita al Embajador Niccolini se sabe que aun permanecerán algunos años trabajando en la ya famosa morada de los Barberini.

A principios de 1645, lo más tarde, debió estar completamente terminada la pintura de la bóveda. Además de Cartona trabajó asiduamente en el Palacio Barberini algún que otro artista de su misma escuela que debió auxiliarse y sustituirle en el gran número de ausencia de este artista ya que existen indicios para asegurar que se desplazaba con bastante frecuencia a Milán y a Venecia, y en una de las cartas que se conservan del eximio artista declara que durante el año 1637 viajó por la Italia septentrional y pasó una larga temporada en la residencia del Cardenal Sacchetti que se encontraba en Polonia.

No es labor para acometerla en un artículo periodístico la de enumerar y reseñar, no todas ni siquiera algunas de las más notables obras de arte que pueden admirarse en el Palacio Barberini, hoy residencia de la Embajada Española. Basta con decir que es una de las mansiones de la Roma papal más considerables desde el punto de vista arquitectónico y desde el punto de vista artístico, ya que encierra en ella famosas colecciones, únicas muchas de ellas en su género. Pues

si ricas son las estancias que pudiéramos considerar como pública, no lo son menos las que entran en la categoría de habitaciones privadas, y que gracias a la amabilidad del señor Gómez Ceerín pudimos contemplar valiosísimas obras de arte que permanecen sin ser excesivamente conocidas merced a los lugares en que se encuentran.

Si en el arte pictórico tiene maravillas el Palacio Barberini, en el escultórico no le cede fácilmente el sitio. La más considerable de todas es un busto de Urbano VIII atribuido a Bernini que se encuentra en las habitaciones que fueron del Príncipe, un San Sebastián, recordado también por Baldinucci, un "Diana durmiendo" concebida a la manera clásica, los bustos del Cardenal Antonio y del Cardenal Francisco, y otros muchos más de difícil recordación. La mansión entera encierra todo el sentido artístico de la época en que fué construida, habiéndose depurado en ella lo antiguo no perfeccionado, y dando hasta el estilo barroco, siguiendo la tradición del renacimiento, un sabor enteramente clásico aunque con una esencia diferente.

El Palacio Barberini mansión de Príncipes humanistas y de Cardenales del Renacimiento, es hoy donde ondea la bandera de España. Debe en él conservarse aunque los tiempos de italianidad quieren que a Italia revierta la señorial casa. El tacto del señor Gómez Ceerín debe evitarlo, ya que la costumbre ha hecho que al decir Palacio Barberini se sobreentienda Palacio de España.

CUENTO

Roberto y paraguas

Se encontraron por primera vez en el Metro una tarde, a la hora de las aglomeraciones, y aquella loca de Lolotte se dijo al verlo:

—¡Qué chico más guapo! Roberto no se dijo nada al principio. Era un joven correcto y discreto, elegante, tan rubio, que parecía un inglés. Llevaba siempre al brazo un paraguas cuidadosamente enrollado. Estaba empleado en una Sociedad de seguros.

Desde el primer momento conquistó el corazón tumultuoso de Lolotte, linda oficiala de una casa de modas. Y cuando el corazón de Lolotte está conquistado se le nota, pues Roberto, hasta entonces indiferente, empezó a interesarse por su encantadora vecina, que sonreía graciosamente cada vez que un brusco movimiento del coche empujaba al uno contra el otro.

Un choque más violento casi le hizo perder el equilibrio y Lolotte tuvo que agarrarse al brazo del joven.

—¡Oh! Perdón, caballero—dijo Lolotte.  
—De nada—contestó Roberto. Aquellas palabras fueron la iniciación de un diálogo, en el curso del cual Roberto supo que Lolotte debía apearse en la estación de Alesia. El debía bajar en la de Orleans; pero como un paseo nunca está demás, aque-lla tarde decidió apearse también en la Alesia.

Unos pasos juntos en la calle

servieron para que se citaran al día siguiente en el cine. Proyectaban una película sentimental capaz de rendir a los espectadores más insensibles.

Lolotte hubiera querido que en los momentos más patéticos del joven le hubiese cogido una mano; pero Roberto siguió inmovil con las manos cruzadas sobre el puño del paraguas—nunca había lucido el sol con tanta fuerza como aquel día—y se limitó a suspirar de vez en cuando y a decir:

—¡Maldito paraguas! ¡Un día lo tiro al río a los dos!

Pero a la mañana siguiente su rencor se había disipado y la joya ven solo pensaba en las horas

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER:

Que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado Sr. Torrent, estará en Huelva y en el Hotel Colón, únicamente el próximo Jueves, día 28 de Mayo y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y unacuración pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan porque no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarlo todos, absolutamente todos cuantos sufren dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de curados, agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si quiere horrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca comprar bragueros ni vendajes de ninguna clase sin antes ver primero al especialista Sr. Torrent, de nombre registrado.

Especialidades para Señoras.—Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etc. etc.

Herniados todos.—Acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista Sr. Torrent; no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Huelva y en el Hotel Colón, únicamente el próximo Jueves, día 28 de Mayo.

Notas.—Dicho especialista estará también en Sevilla, el día 27, en el Hotel Fabián España, Méndez Núñez, 11), donde asimismo podrán visitarles todas cuantas personas lo deseen.

Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13.—Casa Torrent.

que faltaban para ver a Roberto, tan rubio, tan elegante, tan distinguido.

El primer domingo que pasaron juntos se citaron en un me-rrendero del Sena. Habían acordado ir en vapor hasta Saint-Cloud, pasear por el bosque y comer en algún modesto restaurante.

Al subir al barco, Lolotte dijo: —¡Con tal que tengamos buen tiempo!

Y es que por primera vez desde hacía un mes el cielo estaba nublado y amenazaba lluvia.

Pero Roberto contestó con naturalidad.

—¡Afortunadamente llevo mi paraguas.

—Como de costumbre—dijo ella con ironía.

—Sí; como de costumbre. Siempre llega algún día en que no tengo que arrepentirme de haber sacado el paraguas.

—Es muy bonito.

—¿Verdad?

Se lo enseñó orgulloso. Lolotte lo cogió para verlo bien y de pronto lanzó un grito. El paraguas había caído en el Sena y la corriente se lo llevaba. Quedaron los dos con la boca abierta, abrumados por la catástrofe. Fue Lolotte quien reaccionó primero.

—No se preocupe—dijo—. Ve-

vo que abandonar el jardín y refugiarse en la galería cubierta del restaurante.

—¡Ya me lo figuraba yo!—se lamentaba Roberto—. ¿Qué vamos a hacer ahora?

Lolotte se estrechaba junto a él y gemía.

—No me abandone usted! ¡Me espanta la tormenta! ¡Vámonos de aquí!

Y buscaron refugio en una habitación que les indicó la dueña de la hospedería.

Una hora después, la tormenta se había alejado. Pero ni Roberto ni Lolotte pensaban ya en tomar el vapor para volver a París. Charlaban, reían como locos, se besaban y entre dos besos Roberto dijo:

—¡De todos modos, eso de tirarme aposta el paraguas al agua!... ¡Eres una canallita, Lolotte adorada!

ROGER REGIS

BAJO

soleado, higiénico. Cuarto de baño, lavadero independiente, instalación eléctrica, portería. Se alquila. Plaza de San Pedro, número 2.

Por teléfono, carta ó personalmente puede V. solicitar precios para sus impresos en la Imprenta Viuda de J. Muñoz. Y entonces se encontrará con un perfecto trabajo tipográfico y un precio económico.

Despacho: JOAQUIN COSTA, 13 Teléfonos 1132-1431 Talleres: Alameda Sundheim. Dirección: MUÑOZ.—Imprenta

HUELVA

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibraltar, la concurrencia a los pueblos de la Sierra enclavados en la Zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el

DOMINGO 24 del corriente mes un TREN ESPECIAL DE EXCURSION entre Huelva y Jabugo y regreso, sujeto al horario de los trenes facultativos números 7 y 8, para el que expenderá billetes de ida y VUELTA en SEGUNDA Y TERCERA CLASE, a los precios económicos y bajo las condiciones establecidas en el Adicional de la Tarifa Especial de G. V. número 6 para el transporte de viajeros, como en años anteriores.

El tren de ida: Saldrá de Huelva a las 7,25 y llegará a Jabugo a las 11,06.

El tren de regreso: Saldrá de Jabugo a las 18 y llegará a Huelva a las 21,38.

Los billetes se expenderán desde las 15, a las 19 horas del día 23 próximo.

Para mayor información, consultéase a las estaciones de Huelva y Gibraltar.

Huelva 19 de mayo de 1936.

La Empresa Casal prestará servicio entre la estación de Jabugo y Aracena y regreso, a este tren, con billete de ida y vuelta, al precio económico de pesetas, 3,80.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

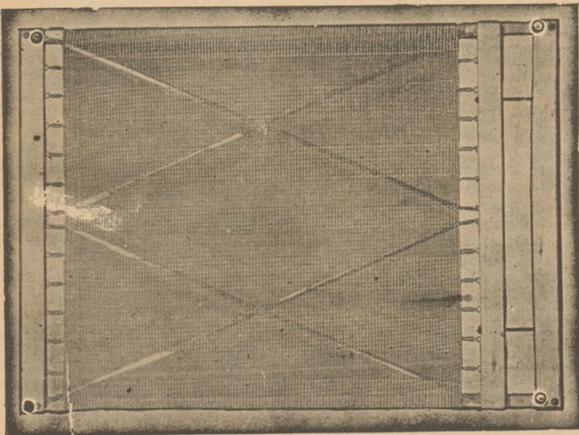
RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13 ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA Teléfono 1345

**Bazar Mascarós**  
Almacenes al por Mayor y Menor de FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA  
Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico Radio, Gramófonos y Discos

**LA COLCHONERA**  
MIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos  
Lana sucia y lavada para colchones

LA PROVINCIA en la provincia

Valverde del Camino

BODA

El pasado miércoles, día 20, a las cuatro de la tarde, tuvo lugar en nuestra iglesia parroquial, el matrimonial enlace de la distinguida señorita Pepita Mittenhoff Rodríguez, con nuestro particular amigo don Manuel Marín de Sardi, actuando de padrinos doña Carmen Mitenhoff de Rodríguez y don Antonio Marín, hermanos de los novios.

Bendijo la unión el párroco don Jesús de Mora, que dirigió a los contrayentes una breve y sentida plática.

Desde la iglesia, la numerosa y selecta concurrencia se trasladó al domicilio de la novia donde fue obsequiada con gran esplendidez.

De entre los asistentes recordamos a las distinguidas señoras doña M. Maidment, doña C. James, doña Florentina Sardi, doña Ana Marín, doña Magdalena San Juan y López de Quesada, doña Juana y doña Esteban Marín, doña Petra Vizcaino, doña Dolores Pérez, doña Regina Mora y doña Esperanza Núñez y las bellísimas señoritas James, Dolores Pascual, Carmen Hidalgo, Esteban, Francisca y Ana Vizcaino, Conchita Díaz, Avelina y Amelia Alvarez, Conche y Bella Arrayás, Marcela Rite, Clemencia Segura, Reposo Borrero, Concepción y Elena Parreño, Catalina Día Tenorio y Esperanza Lorca.

De ellos a don Hugo D. A. Maidment, don Guillermo James, don Manuel y don José Antonio Marín Arrayás, don Amable Mittenhoff, don Juan Manuel García, don Enrique Villadeamigo, don Rafael Ponce de León, don Diego Marín Rodríguez, don Bernardo Fisac y Martínez Bandujo, don Pedro Bugallal del Olmo, don José Boza, don José María Mora y Mora, don Antonio Rodríguez Cejeda, don José Rodríguez Vila, don José Rodríguez Varón, don José Pérez Romero, don Juan Tomás Villadeamigo, don Manuel, don Juan y don Moisés Hidalgo, don Tomás Domínguez, don Diego Fleming, don Nicolás Hidalgo, don José María, don Luis y don Isaac Marín, y don Juan Parreño Romero.

Los nuevos esposos marcharon en automóvil a Sevilla desde donde de continuaron su viaje de boda a Madrid y otras capitales españolas.

Sinceramente les deseamos una imperecedera luna de miel.

CORRESPONSAL

Almonte

HALLAZGO DE UN CADAVER

En la finca "El Berrocal" fué hallado cadáver Miguel Fernández López de 58 años de edad que residía en la aldea Arroyo.

Dado aviso al Juzgado se constituyó en el lugar de referencia para la práctica de las oportunas diligencias.

El médico que acompañaba al juzgado certificó que la muerte había sido a consecuencia de un colapso cardíaco.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUERT consignatario, CADIZ.

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas. Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas. EMPRESA CASAL. LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS. Sevilla a Alcalá de Guadaíra.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera. Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra. Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.-(Sevilla).

Teatro

En los «Alvarez Quintero»

El jueves y viernes tuvo lugar en el escenario de esta Sociedad, la presentación y beneficio de la Compañía Toberal con los sainetes en un acto "Sevilla, Abril, Azahar", "Hasta cuando San Antonio" y de "Zapatero a contrabandista".

Los valiosos elementos que componen esta Compañía que son las señoritas María Luisa Fernández, Mercedes Cabeza, Maruja Valencia y los señores Tomás Blasco, Antonio Gierts y Fernando Esteban a los que hicieron una prestación personal y artística los que merecieron los premios de los señores Loli Martín, Felipe Gutiérrez, Servando Montero y Carmelo "El Botones" consiguieron en la interpretación de estos sainetes un feliz éxito.

Fueron muy aplaudidos. Destaquemos por su felicidad el éxito conseguido en su papel por Carmelo "El Botones" en "De zapatero a contrabandista", por el que fué premiado con una gran ovación.

Para la próxima semana está anunciado por el cuadro de la Agrupación la comedia de Luis de Vargas "Los Lagarteranos".

ABELARDO

La corrida de mañana

Hoy, por la tarde, han sido descajonados los seis magníficos novillos de López Plata que mañana domingo de tarde harán los jóvenes toreros onubenses Curro Frijones, Niño de la Isla y Niño del Tercio.

La enorme concurrencia que asistió al manifiesto salió satisfechísima de la excelente presentación de los seis López Plata, pues todos vienen bien puestos de cabeza y gordos que arrojan una buena cantidad de kilos.

Dado el interés del espectáculo, ya que en él se disputarán los matadores el precioso trofeo que dará la Empresa a aquel que mejores faenas realicen, nuestro círculo se verá colmado de público. Así lo esperamos de la afición onubense.

El cartel de toros y toreros es como para que no quede ni un solo boleto en taquilla.

NOTICIAS

Hoy hemos tenido el gusto de saludar en esta, a nuestro querido amigo el culto corresponsal de LA PROVINCIA en Río-Tinto don Pragmacio Salgado.

NATALICIO

Felizmente ha dado a luz un robusto niño la joven señora doña Pepita Villega Rebollo, esposa de nuestro estimado amigo don Antonio Sánchez Limón.

Madre y recién nacida gozan perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena por tan fausto acontecimiento familiar.

Visado por la censura

AYUNTAMIENTO

Relación de los individuos que han sido multados por infracciones cometidas en el Mercado municipal durante el mes de abril de 1936.

Por expender artículos en malas condiciones:

- Por leche aguada. Rafael Rodríguez, 5 pesetas. Gaspar Barroso, 5. Diego Perdigones, 5. Rafael Muñoz Castilla, 10. José Moro Regidor, 5. El mismo, 10. Antonio Fernández, 5. Camilo Pérez, 5. Teodora Día, 5. Juan Cortes, 5. Joaquina González, 5. Faustino Domínguez, 5. Antonio Cabeza Bocanegra, 10. Rafael Muñoz, 15. Rafael Rodríguez, 5. Manuel Gómez Pérez, 5. José Gómez García, 110. Manuel Vidal Magro, 5. Rafael Gómez García, 5. Francisco Barroso, 5. Suma, 130 pesetas.

Por defraudar en el peso:

- Antonio Hernández Llanes, 5. Telesforo García, 5. José Delgado Ríos, 5. José Aguirre Rivas, 15. José Marín Clavero, 5. José García, 5. Amadeo Gómez Gómez, 5. El mismo, 5. Francisco González Medero, 5. Enrique Torres Hernández, 5. Juan Ortiz García, 10. Cayetano Mazo Mazo, 10. Antonio Domínguez, 15. Ramón Maldonado Navas, 5. Mercedes Saavedra, 5. Andrés Trigo Naranjo, 5. Antonio Pérez y Pérez, 5.

Será usted:

- Apto para la vida, Animoso para el trabajo, Fuerte para el sport, Alegre en el hogar.

Si toma el maravilloso reconstituyente aprobado por la Academia de Medicina.

HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD. Peseza intestinal y excesos biliares curados radicalmente, sin habituarlos, suavemente. Grajeas en cajitas precintadas. Pídale en farmacias.

- Camilo Pérez y Pérez, 5. Manuel Vidal Magro, 5. Cayetano Hernández, 5. Suma, 130 pesetas.

Por infringir el Reglamento del Mercado:

- Antonio Beníte Casado, 5. Juan Serra del Pino, 2. Santiago Robles, 5. José Robles, 5. Antonio Beníte Casado, 5. Antonio Marín Clavero, 2. Suma, 24 pesetas.

Multas condonadas por el aniversario del 14 de abril, 173 pesetas.

Resumen de las multas impuestas por diferentes conceptos

Por expender artículos en malas condiciones, 130 pesetas.

Por defraudación en el peso, 130.

Por infringir el Reglamento del Mercado, 24.

Multas condonadas, 173.

Total general, 457 pesetas.

Huelva 19 de mayo de 1936.—El concejal delegado, Diego García.—V.º B.º el alcalde, J. Salvador Moreno.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

Extraordinario acontecimiento taurino que tendrá lugar el domingo 24 de Mayo de 1936

CORRIDA DEL TORO DE ORO

que se disputarán las figuras de la novillería onubense

CURRO FRIJONES, NIÑO DE LA ISLA y NIÑO DEL TERCIO

lidiando 6 hermosos NOVILLOS 6 de la Señora Viuda de LOPEZ PLATA

EL ALCALDE NOS DICE

Al recibir como de cosumbre a los periodistas el señor Moreno Márquez, nos comunicó que por medio de nuestros respectivos periódicos rogaba una vez más que los señores y firmas comerciales que han de suscribir el empréstito se aprestasen a enviar los boletines debidamente rellenos lo antes posible a esta Alcaldía al objeto de efectuar los cálculos necesarios. También nos dijo que nada en

sistencia de multitud de viviendas faltas de toda higiene e impropias para ser habitadas.

Esta Alcaldía, convencida de que así defiende los intereses que le están confiados, persistirá en esta campaña hasta conseguir la higienización de todas las casas de vecindad, sin que ello suponga atropello alguno a los intereses de los propietarios, pues cuantas decisiones adopte, tendrán como fundamento la legislación vigente, pudiendo los que se consideren agraviados hacer uso de los recursos que las leyes les concede.

Igualmente se lamenta la referida Cámara de la campaña que ha culminado en el acuerdo tomado por algunos inquilinos de no pagar más que el 50 por 100 de los alquileres.

La Alcaldía, aun reconociendo que muchos alquileres son excesivos, declara, que es en absoluto ajena a dicha campaña, no habiendo contribuido ni con sus actos, ni con sus manifestaciones a que haya sido planteada.

LAS COSAS QUE OCURREN

HURTO Y ATENTADO

Ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción, Juan de Orta Martín, por hurto de 10 pesetas a Juan Vela Castro y atentado contra una pareja de guardias de Asalto, en la calle Daoiz.

ESCAMDALO

También ha sido detenido y puesto a disposición del mismo juzgado, Juan Ferreira, el cual en completo estado de embriaguez promovió un fornicación escandalosa en la calle Capitán Galán, atentando contra un Policía urbano.

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

"La llamada de la selva".

CINEMA PARK

Presentación del cine en relieve completando el programa la película titulada "La novia alegre".

GRAN TEATRO

"Melodía de Broadway, 1936"

TEATRO MORA

"La princesa de la zarda" y "El galante defensor".

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Al llegar los periodistas al Gobierno civil, se hallaban en el despacho oficial del gobernador, reunidos con éste, don Apolinar Arellinas, don Guillermo García Carrión y don Federico Muñoz de Vargas, que acudió en representación de doña María Luisa de Vargas y Soto, viuda de Muñoz—su madre— a quien había citado el gobernador civil.

Cuando los representantes de la prensa iban a pasar al despacho, salió de este don José Sánchez Mora, después del cual lo hicieron los demás.

El señor Luellmo recibió a los informadores, encontrándose presentes el diputado a Cortes don Luis Cordero Bel y el presidente de la Diputación, don Juan Tirado Figueroa. Y respecto a la reunión a que antes aludimos—en la que estuvo también el alcalde, señor Moreno Márquez, dijo que se habían reunido con dichos señores por citación de la Comisión pro-Hospital, para invitarlos a contribuir al proyecto que se trata de realizar.

Nos han ofrecido aportar lo que sea posible dentro de sus posibilidades. Y hemos quedado muy satisfechos de la actitud en que se han manifestado. Por cierto que el señor Arenillas, ha hecho un ofrecimiento extraordinario que estudiará y del que dará cuenta a su tiempo.

También nos informó el gobernador de que ayer por la tarde se había celebrado, bajo su presidencia, una reunión de patronos y obreros campesinos de Huelva, Beas, San Juan del Puerto, Palos de la Frontera, Moguer, Gibraleón y Trigueros para estudiar las bases de trabajo que los obreros tenían presentadas.

El lunes volverán a reunirse para dar una solución al asunto, después que los patronos hayan estudiado dichas bases.

DINERO

sobre fincas rústicas y urbanas 5,50 interés anual tramitación rápida. Reyes, Ponzano 65. Madrid.

Lea usted LA PROVINCIA



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercancías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520



# ¡Que Traen las ondas



## Comentarios sobre televisión

Levando la prensa que todos los días trae algún comentario sobre los trabajos de transmisión de imágenes a distancia, pudiéramos creer que la televisión está casi a punto de traspasar nuestras fronteras. Las gentes van abrigando la esperanza de una grata sorpresa uno de estos días. Hay quien se imagina ya que una noche las emisoras locales pondrán "paño" al micrófono para anunciar que tal o cual otra conocerán de "visu" la televisión. Y no hay de momento otra razón para tan imponderado optimismo. Claro es que en Francia, Alemania e Inglaterra, el problema preocupa y emiten fotografías animadas en área tan pequeña que solo los pivoteados por la vecindad con la estación transmisora gozan del espectáculo emocionante de recibir, sin continuidad regular, lo que podríamos llamar "electrogramas", en oposición a los "fotogramas" en el cine. Pero todo ello no pasa de ser un juego, que ahora se reducen al punto de la distancia de recepción y a suprimir en lo posible el efecto de la nebulosidad en las imágenes y la constancia en su periodicidad.

Nos hallamos pues, siguiendo la misma trayectoria que el sonido: recorrió en el gramófono, primero y en la radio, después. Recuerdese el proceso seguido hasta plasmar en disco plano la vibración sonora y las fases de la radiorecepción en telefonía hasta llegar al actual avance y pureza de las ondas radioeléctricas. Y se comprenderá el camino a recorrer hasta el logro de la industrialización de la nueva maravilla.

Y aunque la velocidad con que el invento se transforma en un magnífico afán de perfección, y no obstante las lecciones de sabios dedicados a tan laudables propósitos, todavía han de pasar más primavera para poder expedir patente de estilidad práctica a la televisión.

Es posible que el cine ejerza influencia retardataria en la radiotransmisión de imágenes. Después de todo en la televisión hay un enemigo para el teatro con el que no podrá soslayarse la competencia. Ahí es nada servir a domicilio el noticiero gráfico del día o la escena de un acto de la obra teatral. Cada casa preparará su silloncito de televisión, y el desplazarse a un local de espectáculo no ofrecerá, sin duda, el encanto de hoy.

Ello variará el actual régimen de vida, transformará las costumbres, e influirá, incluso, en la economía política de los pueblos.

Se comprende por eso que las grandes Empresas de films no dan calor a lo que puede traerles incluso la consunción, si no se aprontan en su día a convertirse en monumentales estudios de televisión. En definitiva, no representaría más que la alianza con quien pudiera absolverlos. Eso, aparte de la carestía de los primeros receptores de imágenes animadas, ha de ser una razón para no infundir demasiada velocidad a la nueva aplicación de la radioelectricidad, aunque no existieran otras, que las hay. Así se comprende que de momento se dé a conocer los rudimentos de la televisión en pequeños locales, como razón de fe del estado de los trabajos actuales, al modo en que se exhibían hace treinta años los primeros cilindros del sistema Edison, para escuchar una marcha o el pasaje de una ópera.

Y es que la historia se repite. Y la televisión, en la que tantos problemas han de resolverse para lanzar con carácter definitivo una especulación científica, no podía sustraerse a lo que es ley por la misma limitabilidad del genio humano, que ha de proceder a saltos en sus investigaciones.

No, lector amable. La prensa dirá lo que quiera. Ella, respondiendo a la técnica del siglo "bincha" un poco el perro, porque hay que saciar la comprensible curiosidad humana. Hay que ser parcos en acoger informaciones de rebumbrón. Todo se nos dará a su tiempo, y podemos esperar aquí y con placidez, máxime cuando todavía tenemos que admirarnos de insospechadas novedades en radiodifusión sonora. La televisión camina deprisa, es cierto, pero le queda por recorrer una buena distancia hasta que podamos hallarnos frente a la pantalla transmisora. Entretanto gocemos con la perfección de los modernos receptores de radio. No seamos todavía impacientes. Sigamos nuestro contacto espiritual del mundo, y las ondas, invisibles "hadas" que nos rodean, nos traerán también la televisión en su momento. Aun no ha llegado su hora. Cuando sea, los "heraldos de la fama" nos invitarán a recibirla.

SPEAKER

## Noticias radiofónicas

**LA RADIO ESPAÑOLA VA A EMITIR REGULARMENTE INFORMACIONES EN LENGUA FRANCESA**

La revista francesa "T. S. F. Programe" dice: "Nuestros vecinos allende los Pirineos, estiman que desde hace algún tiempo nuestra prensa publica un número inusitado de noticias fantásticas sobre lo que pasa en España.

Han decidido emitir las "rectificaciones" por Radio-Barcelona, los martes y sábados a las 23.15.

Estas comunicaciones se efectuarán en francés".

**LA RADIO EN LA CAMARA DE LOS COMUNES**

El capitán Bulloch, miembro de la Cámara de los Comunes, acaba de manifestar a esta asamblea que el primer ministro británico había sugerido a la British Broadcasting Co., retrans-

mitir los discursos importantes pronunciados por los miembros del Gobierno.

**EL CORAZON QUE HABLA**

No se trata de una simple imagen retórica sino de una realización objetiva.

Un sabio inglés, el doctor Richard Swiger, ha estudiado y puesto en punto un curioso dispositivo con amplificación de válvulas, que funciona a manera de fonocap.

Al aplicar el micrófono sobre el pecho del enfermo, el ruido de los latidos sale del difusor con siderablemente amplificado y es tan fuerte que permite distinguir la menor anomalía en el funcionamiento de nuestra viscera más cordial.

**LAS ONDAS CORTAS ACTIVAN LA COMBUSTION**

"Science et Monde" anuncia que unos sabios rusos acaban de efectuar unas experiencias que

## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

**UNION RADIO. MADRID**

(275 m., 1.095 kc.)

A las 6.40.—Transmisión desde el Teatro Español, del cuarto y último concierto de la serie organizada por la Orquesta Filarmónica de Madrid, con la cooperación de Unión Radio. Director, maestro Hermann Scherchen.

En los intermedios: "La Palabra".

Noticias recibidas hasta las 8.

A las 9.—Cursillos culturales de Unión Radio: "De divulgación del Derecho cambiario", por don José L. de Benito, catedrático de Derecho mercantil.

A las 9.15.—Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra".

Noticias recibidas hasta las 9.45.

Transmisión desde un teatro de Madrid.

A las 11.45.—"La Palabra".

Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.

A las 1.—Campanadas de Gobernación.

Cierre de la estación.

**UNION RADIO. SEVILLA**

(410.4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Bolsa.

Colectación de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Fragmentos de óperas.

Cantos regionales.

Orquesta de concierto.

demuestran que en presencia de ondas hertzianas, la llama se extiende más rápidamente a través de una mezcla gaseosa inflamable, tal como el acetileno y oxígeno.

Sometido a la influencia de ondas de 600 kilociclos, este gas arde dos veces más rápidamente que el normal.

Este efecto disminuye para des aparecer normalmente en ondas de 20 metros y elevarse de nuevo hasta el 20 por 100 para una longitud de onda de 8.8 metros.

Los sabios rusos atribuyen este fenómeno a la agitación de las moléculas de gas por ionización debida al paso de las ondas.

**LOS ECLIPSES Y LA PROPAGACION**

El 19 de junio próximo tendrá lugar un eclipse total de sol que en casi toda Europa alcanzará su máximo al ponerse el astro del día. Será, por tanto, difícil observarlo.

Sin embargo, en los vastos territorios de Rusia se podrán hacer buenas observaciones.

Considerable número de misiones científicas se desplazarán a todas las partes del mundo y se espera efectúen numerosos ensayos por radio sobre los efectos producidos por el fenómeno de la propagación de las ondas.

**EL NEON IMPIDE DORMIR AL ARROZ**

Los cultivadores japoneses han ganado la causa en un proceso por daños y perjuicios sobre el propietario de un anuncio luminoso que impide dormir al arroz.

Se trataba de un gran anuncio de neon establecido hace va-

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.

Canciones americanas.

Fragmentos de la zarzuela del maestro Sorozábal "Katuska".

Flamenco.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

**BARCELONA**

(377.4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8.15.—Noticiero sobre la participación de España en los Juegos Olímpicos, a cargo del Comité Olímpico Español.

A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8.55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9.15.—Concierto Radio para todos.

A las 9.45.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.05.—"La Palabra".

Emisión de las 19.05 de la noche. Directamente desde Madrid.

A las 10.30.—Confidencias, por José Carner.

Continuación del concierto.

A las 11.—Programa bailable en discos.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche.

Últimas informaciones.

Cierre de la estación.

**VALENCIA**

(352.9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Emisión del radioyente. (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia).

A las 9.30.—Lucha contra la mortalidad infantil.

Conferencia radiofónica organizada por el Centro provincial de Puericultura.

A las 10.5.—Noticias de última hora, servicio director de Unión Radio Valencia.

A las 11.30.—Retransmisión desde un teatro (eventual).

A las 12.—Cierre de la estación.

## La radio, nueva paloma de la paz

Doce años escasos de existencia oficial del llamado "broadcasting" en la lengua de Shakespeare, han bastado para ofrecer horizontes nuevos al descubrimiento de Hertz, al extender su aplicación a manifestaciones que presintiera un "locutor" español cuando declaró a la prensa en 1924 "que se había encontrado un medio de difusión en la T. S. H. capaz de transformar las costumbres; que en adelante sería insustituible aliado del pensamiento humano".

En poco más de dos lustros la radiodifusión ha sido el nuevo mundo y le ha hecho andar por senderos que son caminos nuevos para el "perfeccionamiento", "símbolo y norte" de las generaciones pretéritas y presentes.

Si el espíritu de Wilson extiende aún sus alas sobre la tierra conveciente de llamaradas de pasión y fuego, sonreirá con rictus de satisfacción ante el hábito bienhechor de Ginebra.

La Sociedad de Naciones gestiona una convención internacional para empleo de la radiodifusión en un interés supremo por la paz. El 3 de septiembre puede ser el jalón de la nueva era pacificadora. En ese día comenzarán los trabajos "para el acuerdo universal de utilización

de la radio como instrumento de convivencia mundial".

La aspiración ofrece extensos límites. Se alejarán con su logro las campañas por el micrófono de actos contrarios a la paz interior y a la seguridad de los territorios. Ni hechos provocativos, ni palabras incitantes a la guerra tendrán en las comunicaciones inalámbricas elementos de difusión.

Toda voz contraria a la buena "entente" entre los pueblos se extinguirá en la radio. Y la difusión de noticias inexactas que puedan debilitar la cordialidad "inter-populos" será escrupulosamente prohibida. La radio cobijará en su vuelo a todos los países de buena voluntad que amen la paz. Y si esta ha de ser algún día realidad viviente, el milagro se deberá a esas ondas misteriosas e invisibles que han de llevar a cada hogar un poco de calor de humanidad. Lo que la diplomacia puede no alcanzar con sus sinuosidades inescrutables, quizá lo logre la radio al convertir el mundo en pueblo sin fronteras, con un anhelo único y una voluntad indivisible: "La paz". Con ella han de concertarse más a sí mismo y entre sí las naciones.

S.

file de las antorchas con el llamamiento de las milicias Nazis.

A las 10.—Retransmisión de Leipzig.

A las 1.—Retransmisión de la Emisora Nacional.

A las 11.—Cierre de la estación.

**MILAN**

(368.6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Diario hablado. Boletín meteorológico.

A las 7.40.—"Moisés" melodrama sacro en cuatro actos, música de Joaquín Rosini.

En el intermedio: Conferencias.

Diario hablado.

Después de la ópera: Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

**LONDRES (Nacional)**

(251.1 m., 1.149 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9.20.—Tres cuartos satíricos.

Orquesta teatral de la B. B. C.

A las 10.30.—Últimas noticias.

A las 10.40.—Música nocturna.

Eventualmente, "La canción del ruiseñor".

A las 11.—Cierre de la estación.

**LISBOA (Nacional)**

(476.9 m., 629 kc.)

A las 7.25.—Bolsa.

Música variada.

A las 8.—Charla.

Música ligera.

A las 8.25.—Propaganda política.

A las 8.35.—Música ligera.

A las 9.—Orquesta de salón.

A las 9.30.—Diario hablado.

Continuación del concierto. Boletín meteorológico.

Música de baile.

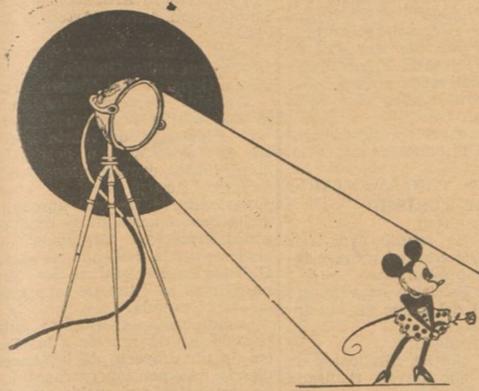
A las 11.—Cierre de la estación.

**HAMBURGO**

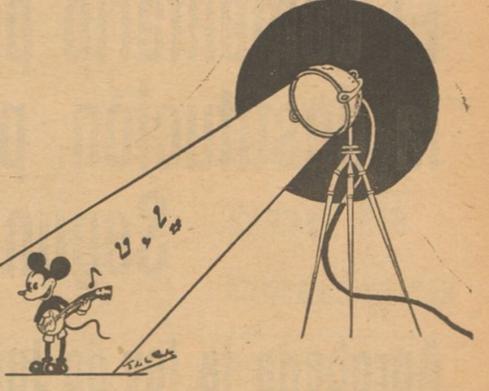
(331.9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9.30.—Reportaje del des-



# CINE



«HISTORIAS DEL OTRO MUNDO...»

## El homenaje de Hollywood a su más ferviente enemigo

Tres horas en el país de la fantasía --La vida fantástica de Florence Ziegfeld, el más grande empresario de Norte América

(Por nuestro corresponsal especial PIERRE LAMURE)

De esto hace seis años. La gran cortina de terciopelo iba cayendo lentamente, como con sentimiento, entre las aclamaciones de un público enardecido. Los empleados vistiendo sus impecables libreas, hicieron su aparición triunfante, cargados de flores, que iban formando una alfombra multicolor a los pies de la "vedette". Y doy mi palabra de honor. Hasta los críticos, olvidándose de su habitual y engolada misión, aplaudían como el más humilde y desprecupado de los asistentes.

Pero ahora este mismo teatro está vacío y sombrío. El gran rótulo luminoso apagado y los espectadores ahuyentados definitivamente. Me hallaba entonces entre bastidores, aguardando impaciente un aviso desde el camerino de la estrella, que me había prometido una entrevista. Era yo entonces un hombre satisfecho de sí mismo. En mi mano tenía un carnet donde había apuntado toda suerte de preguntas sutiles e indiscretas. En pocas palabras. Me tomaba muy en serio mi misión de informador y adaptaba ese aire petulante de los que se saben en contacto con "su público".

Frente a mí había un indio, o por lo menos así me lo pareció a mí. Esto no podía sorprenderme mucho en un teatro por donde circulaba la fauna de todos los países. Lo que me sorprendió extraordinariamente fue oír a un empleado llamarle por su nombre: "Mr. Ziegfeld".

Naturalmente no se trataba de un piel roja, sino del más gran empresario del mundo. Tenía la nariz de pico de águila, y el color de ladrillo dorado. Como yo aguardaba pacientemente una llamada de la vedette, que se llamaba Billie Burke y que era... su esposa.

Veinte veces había intentado entrevistarlo a Ziegfeld, y otras tantas había hallado mi Trafalgar en la persona de una delgada secretaria con lentes, que con la mayor amabilidad imaginable me había mandado al diablo.

Ahora el hombre que yo había buscado tantas veces, inútilmente, se hallaba ante mí, en idéntica situación de desesperante aburrimiento que yo, y sin una secretaria que sirviera de muralla. La ocasión solo tiene un pelo. Hay quien dice que la pintura calva, pero yo opino que siempre le queda donde asirse. Y claro, yo me así a él.

—Es usted Mr. Ziegfeld. ¿No es cierto?

—Sí, joven y creame que no es muy divertido serlo.

Como tengo para mí que el ata que significa tres cuartas partes de la victoria, continúe sin perder el aliento.

—Tiene gracia. Hace seis meses que intento inútilmente entrevistarlo y ahora de repente se me presenta como la cosa más fácil del mundo. Y ya ve usted, yo no pretendía más que decirle que es usted uno de los únicos americanos cuyos nombres son populares en Europa. El otro es Henry Ford. En el otro continente no hay nadie que no haya oído hablar de los automóviles Ford y los "Ziegfeld's Follies".

Eso no era cierto, en modo alguno y yo lo sabía bien, pero el halago es la base de la simpatía y no disponía en aquel mo-

mento de tiempo suficiente para ser escrupulosamente verídico.

Ziegfeld sonrió tristemente y pasó su mano nudosa por sus rebeldes cabellos grises.

—Ya quisiera yo tener el dinero que tiene Ford. Yo no tengo más que deudas.

En aquel momento una camarera vino a buscarle para notificarle que la vedette, estaba pronta a recibir a su esposo en su camerino. Yo quedé anodado. Esto representaba perder dos entrevistas a la vez, cuando ya las tenía casi realizadas.

Ziegfeld debió comprender mi desencanto y con voz fatigada y con una inflexión dulce me dijo, al marchar.

—Vaya a verme mañana temprano a mi despacho.

Al día siguiente llegué conscientemente a las diez en punto al Teatro Ziegfeld donde el famoso empresario tenía instalado su despacho. Aplasté con un desprecio olímpico a la secretaria con lentes, que me balbució unas palabras ininteligibles y sacando mi famoso carnet del bolsillo, me dispuse a esperar unos momentos. Esperé tres horas. En aquella época no conocía bien las costumbres de las gentes de teatro que hallan en la mañana, las pocas horas necesarias para su descanso.

Llegó por fin. Me reconoció en el acto y me hizo acompañarle hasta su santuario. Sobre la mesa sa hallé su famoso teléfono dorado de número secreto, que solo usa para hablar con su esposa. De las paredes pendían centenares de fotos de bellas mujeres que él había glorificado en sus revistas, muchas de las cuales habían tenido un fin honorable y dorado.

Luego tuve el privilegio de conocer a fondo a este personaje extraordinario que fué para el espectáculo lo que el poderoso Barnum había sido para el circo, personaje que hoy es ya legendario en la historia teatral americana.

Ayer noche tuve ocasión de ver un film que Metro Goldwyn Mayer ha producido, cuyo título "El gran Ziegfeld" ha tenido la virtud de revivir el recuerdo de aquella entrevista inolvidable. Esta película es como un suntuoso monumento elevado por la industria del cinema, a la gloria de aquel que fué su feriente y fiel enemigo durante muchos años.

## Virginia Bruce, guarda la línea

Virginia Bruce ha instalado un gimnasio para practicar ejercicios para guardar la línea.

No solo ha querido imponerse a sí misma la obligación de estos ejercicios, sino que interpretando el deseo de sus artistas amigas, cada mañana reúne un cierto número de ellas—que ha limitado a ocho diferentes cada día—y así forma un pequeño grupo deportista, que después de los rítmicos ejercicios se zambullen en las aguas de una piscina que ha mandado construir en el interior mismo de su bello y moderno chalet.

## Aún quedan indios en América



En América ya no existen más indios que los de las novelas se manuales que se distribuyen traídas a todos los idiomas en el mundo entero. Dick Navarro los ha matado a todos. En América ya no hay indios.

Esto lo dicen en el mundo entero muchas gentes, y yo lo creía así también sinceramente. Pero el otro día tuve la ocasión de convencerme de cuan equivocada estaba en mi creencia.

Mi amigo Joseph Wright, me



convenció de todo lo contrario. Ustedes no se imaginan quien es este Wright. No tiene nada que ver con Wright, primer aviador y constructor americano; en América hay tantos Wright como en Castilla hay Martínez. Joseph Wright es un muchacho joven y altamente inteligente, asume como ayudante de Cedric Gibbons la dirección artística de los Estudios Metro Goldwyn Mayer y me invitaba a un pequeño paseo de mil millas para asistir al más maravilloso espectáculo que jamás hubiera podido soñar.

Pero como en América del Norte mil millas más o menos no significan gran cosa, me propuse el trasladarme con mi amigo Wright al Lago Tahoe en alas de la curiosidad.

Indios, en mi vida he visto tantos indios. Más indios que existen en todas las películas de pieles rojas y en todos los libros del Oeste, que se han escrito desde que este género de literatura se puso en boga.

Pero mi sorpresa no tuvo límites cuando encontré en una tienda de campaña instalada con un relativo confort, a mis

inolvidables amigos Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

Jeanette, que no me ha perdonado nunca la mala pasada que la hice, en su primero y único viaje a España, me acogió con su simpatía habitual. Una visita al atardecer cuando llegamos fatigados y con los miembros entumecidos por un largo viaje en coche, es algo innarrable que no voy a tratar de explicar. El Lago Tahoe situado en Sierra Nevada a unas 500 millas al Norte de Hollywood está situado cerca de los 2.000 metros de altura y rodeado de montañas de blancas crestas.

El agua es de un azul esmeralda en las partes profundas, cuyo fondo jamás se ha alcanzado y de un verde claro en las partes que alcanzan poca profundidad.

El silencio magnífico de este valle solitario se ve violado por la algarabía que producen millares de indios venidos de California, de Nebraska de Wyoming y de Nueva Méjico, que insalzan entre la nieve sus suntuosas tiendas.

Los electricistas del Estudio tienden las líneas e instalan los generadores que han de producir la corriente necesaria para iluminar la escena.

A lo lejos en una gran explanada, enclavadas en tierra, se alzan enormes columnas de madera labrada, al estilo indio, gi-



gantescos "totems" especie de ídolos que los indígenas adoran en sus ceremonias paganas. Jeanette MacDonald que ha venido un instante paseando a mi lado, me hace notar que la extra-

## Chismes y chispas

Cada día se leen cosas más peregrinas. Ustedes se acuerdan, seguramente, de las piernas verdaderamente maravillosas que exhibió Marlène Dietrich en "El ángel azul" la película hecha en Alemania y que le abrió las puertas de la fama y de Hollywood.

¿Cómo no acordarse? Cosas así no pueden olvidarse y a buen seguro que las pantorrillas de Marlène, mostradas con el más amplio sentido de la generosidad, perduran en la memoria de todos los mayores de nueve años.

Pues bien: de Hollywood acaban de llegar noticias de las piernas de Marlène. Resulta que ha llegado a poseerlas a fuerza de agotador.

Cuando llegó a Cinelandia estuvo sometida durante varios meses a un régimen diario de gimnasia, después del cual se encontró en posesión de esas famosas piernas que son la admiración de todo el mundo.

Por lo visto las que exhibió en "El ángel azul" eran postizas.

Miriam Hopkins ha tenido ocasión de presenciar en Méjico una corrida de toros. Un querido colega sostuvo con ella este hermoso diálogo:

—¿Le gustó la corrida?

—"Wonderful!" — respondió ella.

De acuerdo. Nosotros opinamos lo mismo.

La única mujer que canta bien y no está gorda es Jeannette Macdonald.

Un clega "francaise"—es decir francés, para que ustedes se enteren—pregunta, un poco alarmado, si puede vivir el film documental? He aquí un misterio que hasta ahora no hemos podido penetrar por entero.

Sin pretender competir con Unamuno, porque no nos gusta fastidiar a la gente, diremos que documental viene de documentum, del latín "documentum"—"documentus", doce, y "mentus", mentiras—. En este sentido, la mayor parte de los films son documentales. Algunos, superdocumentales.

Los matchs de boxeo de las películas son los únicos en los que pierde el más bruto.

Por las calles de las ciudades de los films no se va más que andando o en automóvil. Es inútil esperar que pase el tranvía.

R. M. G.

## Sabe U...

Norma Shearer, es "Julietta", en la famosa obra de Shakespeare...

Joan Crawford, creadora de "Elegancias"...

Ronald Colman, un abogado borrachín, en "Historia de dos ciudades"...



El cinema en relieve es un hecho. He aquí el sorprendente efecto que experimentará el público cuando acuda esta noche al

## CINEMA PARK

y presencie el estreno del primer film de esta nueva modalidad fruto de largos desvelos e inauditas tributaciones de los hombres de ciencia, entre los que se encuentra el propio Lumiere.

ordinaria sonoridad del valle dará a su voz mayor sonoridad y relieve que nunca.

Para convencerme de ello me lleva a un lugar donde el eco de nuestras voces parece una réplica verdadera a nuestras palabras. Aquí, dice con una alegre sonrisa la encantadora Jeanette, se puede conversar con uno mismo.

Aquella noche hemos asistido al más sorprendente de los espectáculos que existen. W. S. Van Dyke está dirigiendo una película de extraordinario atractivo popular. La adaptación a la pantalla de la famosa opereta "Rose Marie" que tan gran universalidad alcanzó hace algunos años. Jeanette Macdonald y Nelson Eddy, éste realizando su apostura con el uniforme de la Real Policía Montada del Canadá, van interpretando una curiosa escena rodeados de millares de indios, mientras estos se entregan a las más desahoradas y originales de las danzas.

La escena tiene algo de pesadilla; un danzarín indio, provisto de enormes alas, danza en el centro de un tumulto con la fascinación de un endemoniado, mientras en la noche silenciosa, el eco de las montañas nos devuelven los gritos de los indios y el tan-tan monoritmico de los opacos tambores.

Sí, en América hay indios cuyas costumbres y tenebrosas tradiciones, no han sido aun desfridas por el hombre blanco.

Al amanecer, todavía nos ha despertado la voz vibrante y emocionada de Jeannette Macdonald que recibía el día a los acrodes inolvidables del canto de amor indio, que las montañas recogían y se devolvían unas a otras envuelto el eco tremolante en el suspiro de una brisa mañanera.

LEONARDO BALMASEDA

# El comentario político del día ha sido hoy la destitución, por el Gobierno, de la Sala Segunda del Supremo

## Aprobada la ley de Jurados Mixtos, serán designados los presidentes respectivos de los mismos previa consulta a las organizaciones patronales y obreras

### La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor MARTINEZ BARRIO abre la sesión a las cuatro y media, con pocos diputados en los escaños y bastante animación en tribunas.

En el banco azul los ministros de Estado y Agricultura.

Se aprueban definitivamente varios dictámenes.

El señor TRIAS DE BES, de la Lliga, defiende una proposición en la que pide que España asista, aunque sólo sea a título de observadora, al Congreso de la Conferencia panamericana que se va a celebrar en Buenos Aires.

Termina pidiendo al ministro de Estado que vea el modo de convertir en realidad su proposición.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI, agrario, interviene, manifestando su conformidad con la proposición del señor Trias de Bes y añade que España debe asistir a todos los actos análogos en que se traten las cuestiones que interesan a los países del continente americano.

El señor BAU, tradicionalista, también se muestra conforme con la proposición del señor Trias de Bes y elogia la política de hispanoamericanismo.

Interviene el señor BERMUDEZ CAÑETE, de la Ceda.

Apoya también la proposición, si bien aclara que, a su juicio, España no necesita para hacer su política internacional atenerse a la política de la Sociedad de Naciones.

El MINISTRO DE ESTADO contesta a los oradores.

Se muestra conforme con que España asista en calidad de observadora a los Congresos de la Conferencia panamericana ya que a nuestra nación le corres-

ponde la misión de servir de nexo entre aquellas Conferencias y la Sociedad de Naciones.

Se pone a discusión el dictamen de la Comisión de Actas y Calidades proponiendo la validez de las elecciones en Granada y la capacidad legal de los diputados electos.

El señor DE LA CALZADA impugna el dictamen.

Los socialistas le interrumpen continuamente y apenas permiten oír al orador.

El presidente de la CAMARA se ve obligado a intervenir continuamente para imponer orden, a campanillazos y con auxilio de los altavoces.

El señor DE LA CALZADA, dirigiéndose a los socialistas: ¿Qué pretendéis, que no se sepa lo que sucedió? Pues no lo lograréis, pues esta carta figurará en el "Diario de Sesiones".

Termina diciendo: Pero tened la seguridad de que los sucesos de este régimen no procederán como vosotros habéis procedido, con el atropello de todos los derechos que culminan en las vergonzosas elecciones de Granada. (Protestas en los socialistas y aplausos en las derechas).

El señor GOMARIZ, por la Comisión, mantiene el dictamen. Defiende la actuación del gobernador de Granada y termina afirmando que el señor De la Calzada ha defendido una teoría y una posición fascista.

El señor GIMENEZ FERNANDEZ defiende un voto particular en el que propone que se declare la nulidad de las elecciones celebradas en Granada el 3 de Mayo y se proceda a la celebración de nuevas elecciones con las debidas garantías para la efectividad de la libertad y pureza del sufragio, que faltaron totalmente en aquéllas cuya anulación se propone.

Termina insistiendo que es necesario reformar rápidamente la ley electoral, o mejor dicho, hacer una que permita la lucha legal, sin que sea posible tales mixtificaciones.

Cuando eso se haga, se habrá salvado el sistema parlamentario. Si todos somos partidarios de este régimen, ¿por qué no hemos de salvarle para trabajar juntos por la Patria y por la República?

El voto particular del señor Giménez Fernández queda rechazado en votación nominal por 124 votos contra 58.

Y a continuación, con estos mismos votos, queda aprobado el dictamen que declara la validez de las elecciones de Granada.

(Preside el señor JIMENEZ ASUA).

Se aprueba el dictamen de la Comisión de Incompatibilidades proclamando a varios diputados.

Comienza a discutirse el artículo de la ley sobre desahucios de fincas rústicas.

Sin discusión se aprueba el artículo primero.

El señor DAZA defiende un voto particular al artículo segundo.

El señor RUIZ FUNES acude al banco azul. (Los bancos de la mayoría, caen vacíos).

El señor VILATELA, por la Comisión, defiende el dictamen. Se abstiene la Ceda. Se aprueba el artículo segundo.

Se empieza a discutir el artículo tercero.

El señor DAZA, centrista, defiende un voto particular al artículo, pidiendo que se añada al final del mismo el siguiente párrafo:

"Se exceptúan los desahucios fundados en falta de pago de la renta. Cada uno de los litigantes que intervengan en estos juicios satisfará las costas que hayan sido causadas a su instancia, salvo el caso de que con arreglo a las leyes o a lo dispuesto en la sentencia, deba pagarse todas una de las partes".

VILATELA, por la Comisión, rechaza el voto particular.

DAZA pide votación ordinaria y nuevamente la Comisión se ve obligada a pedir votación nominal, por estar muy igualado el número de diputados de la mayoría y de la oposición que se encuentran en sus escaños.

La votación arroja el resultado de 99 votos en contra y ninguno a favor.

Como no hay número suficiente, no es válida la votación, y el Presidente anuncia que se repetirá en momento oportuno.

Los ministros de Justicia y Hacienda leen proyectos de ley.

A continuación se suspende la discusión y a las 8,35 de la noche se levanta la sesión.

### SOBRE EL ATENTADO CONTRA EL EXMINISTRO SEÑOR ALVAREZ MENDIZABAL

Madrid.—El fiscal ha formulado ya las conclusiones provisionales en el sumario que se sigue contra los supuestos autores del frustrado atentado al exministro señor Alvarez Mendizabal.

Según el representante del ministerio público, los procesados José Bedrñana Alvarez, Antonio Jiménez Garvis, Eduardo Fioravanti, Manuel Pelao y Alfonso Stefanía, pertenecientes todos ellos a una misma actividad política, movidos por violentas pasiones que suscitó la lucha electoral en Cuenca, concibieron el propósito como venganza y en represalia, de dar muerte al exministro y candidato triunfante por dicha provincia don José Alvarez Mendizabal.

Para llevar a cabo su propósito, se concertaron y decidieron ejecutarlo y a este efecto provistos de armas de fuego y municiones en abundancia, esperaron el día 8 de Mayo corriente, en la calle de Ayala, casa del ex-ministro, en un coche; pero la Policía les detuvo antes de que llegasen a perpetrar el atentado.

El fiscal considera los hechos constitutivos de un delito de conspiración para cometer un atentado, previsto en el artículo 1 de la ley de 11 de Octubre de 1934, modificada por la ley de

20 de Junio de 1935 y penado en el artículo cuarto de dicha ley. Procede imponer a los procesados José Bedrñana y Antonio Jiménez la pena de seis años de prisión; a Eduardo Fioravanti y Manuel Palao cinco años y a Alfonso Stefanía cuatro años de la misma pena.

La vista se celebrará en breve ante el Tribunal de urgencia.

### EL GRUPO PARLAMENTARIO DE TURISMO

Madrid.—Se reunió ayer viernes en el Congreso el grupo parlamentario pro-turismo.

El señor Estelrich ha expuesto el historial del grupo en las anteriores legislaturas.

Se ha acordado: Solicitar que los Sindicatos de iniciativas que hayan realizado una labor pro-turismo, sean declarados de utilidad pública.

Solicitar de la Comisión de la Presidencia que la designación de un diputado para la Junta del Patronato del Turismo se efectúe de acuerdo con este grupo parlamentario.

Acudir a la Asamblea de turismo, que se celebrará en Tarra-gona los días 21, 22 y 23 del próximo junio.

Nombrar una ponencia formada por los señores Estelrich, Rodés, Irujo, Lana Sarrate, Suau, Cornide y Ruiz Rebollo para que prepare un proyecto de ley de bases para la organización del turismo en España.

Visitar al subsecretario de la Presidencia, don Carlos Espiá, y ofrecerle la presidencia del grupo.

Est evolverá a reunirse el próximo miércoles, por la tarde.

## Visado por la censura

### LAS LINEAS GENERALES DEL PROYECTO DE REFORMA DEL REGLAMENTO DE LA CAMARA

Madrid.—En el Consejo de ayer se trató de la reforma del Reglamento de la Cámara que tenía el propósito de acometer el Gobierno del señor Azafia y que ha hecho suya el que preside el señor Casares Quiroga.

Según el proyecto que será presentado a las Cortes, las Comisiones que tendría el Parlamento sería diez, integradas por 47 diputados.

Estas Comisiones celebrarían sesión en el salón, con asistencia de la Prensa.

Semanalmente se enviarían los dictámenes a la Oficialía mayor, para que, a la vista de ellos, el Presidente de la Cámara redactase el orden del día de las sesiones plenarias que habrían de celebrarse en el mes y que serían tres o cuatro.

### FIRMA PRESIDENCIAL

Madrid.—En el ministerio de la Gobernación facilitaron la redacción de los documentos firmados por S. E. el Presidente de la República. Es el siguiente:

Presidencia: Ley creando la Guardia presidencial.

Decreto autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley de bases para la creación del Jurado especial, previsto en el artículo 99 de la Constitución.

Marina: Decreto autorizando al ministro de Marina para contratar las obras de reconocimiento del crucero "República".

Idem, ídem para contratar el suministro de siete equipos agujas filocópicas para el destructor "Sánchez Barcáiztegui".

Idem ídem para contratar las obras de reparación y reforma de la Penitenciaría naval militar de Cuatro Torres.

Gobernación: Decreto disponiendo que el general de brigada don Ricardo Salameo Ortiz pase a situación de primera reserva.

Idem ascendiendo a general de brigada al coronel don José Sanjurjo Rodríguez Arias.

Idem nombrando jefe de la segunda zona de la Guardia civil al general de brigada de dicho instituto don Federico Santiago Iglesias.

Instrucción pública: Decreto nombrando rector de la Universidad de Santiago a don Luis Iglesias e Iglesias, catedrático numerario de la Facultad de Ciencias.

Idem honorario de la Universidad de Santiago a don Ricardo Mantenui y Díaz, que cesa en su cargo de Rector por haber sido nombrado catedrático de la Universidad de Madrid.

Idem admitiendo la dimisión

que de vocal de la Junta Superior del Tesoro Artístico ha presentado don Aurelio Arteta y Herrazti.

Idem nombrando vocal de la tico a don Julio Guillén Tato.

Junta Superior del Tesoro Artístico: Decreto autorizando la adquisición por concurso, en vez de subasta, de veinte aparatos de rayos X, con destino a otros tantos centros secundarios de zonas rurales.

Agricultura: Decreto aprobando la demarcación de la zona forestal protectora formulada por el jefe de la Séptima División Hidrológica Forestal en los términos que se citan de la provincia de Granada.

Comunicaciones: Decreto autorizando la presentación a las Cortes de un proyecto de ley concediendo una pensión extraordinaria, equivalente al sueldo que disfrutaba el subalterno de Correos fallecido violentamente en esta capital, don Manuel Carro Herrero, para la viuda e hijos del mismo.

DESTITUCION DE LA SECCION SEGUNDA DE LA AUDIENCIA

Madrid.—Ha sido destituida la Sección segunda de la Audiencia, de la que forman parte cinco magistrados.

El motivo ha sido el fallo dado últimamente contra los que promovieron alborotos durante el desfile militar en el acto conmemorativo del 2 de mayo.

## Proyecto de ley sobre la creación de un Tribunal especial

Madrid.—El ministro de Justicia leyó ayer tarde en las Cortes el siguiente proyecto de ley:

"A las Cortes: La necesidad cada vez más imperiosa de dar cumplimiento a lo preceptuado en el artículo noventa y nueve de la Constitución y hacer posible la efectividad de lo consignado en el texto constitucional, obliga al Gobierno a someter a las Cortes el siguiente proyecto de ley:

Base primera.—La responsabilidad civil y criminal en que puedan incurrir los magistrados, jueces y fiscales en el ejercicio de sus funciones o con ocasión de ellas, será exigible ante un Tribunal especial, que se compondrá de cinco magistrados del Tribunal Supremo, como jueces de derecho, y de doce Jurados, con cuatro suplentes, que actuarán como jueces de hecho.

Cuando se trate de demandas de responsabilidad civil, los cinco magistrados que compongan la sección de derecho deberán pertenecer a la Sala Primera del Tribunal Supremo. En las causas criminales, la sección de derecho estará constituido por cinco magistrados de la Sala Segunda de dicho Tribunal.

Comprenderá a los Jurados las incapacidades e incompatibilidades enumeradas en los artículos diez y once de la vigente Ley del Jurado.

Para la constitución del Tribunal se observarán los principios que inspiren los capítulos sexto del título primero y séptimo y octavo del título segundo de la citada ley.

Base segunda.—En las causas criminales precederá a la admisión de querrela un antejuicio que se regulará conforme a lo dispuesto en el título segundo del libro cuarto de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, con las modificaciones siguientes:

a) Todas las diligencias enumeradas en los artículos seiscientos cincuenta y siete y seiscientos setenta y uno de la citada ley se practicarán por la Sección de Derecho.

b) La vista, declaraciones de testigos e informes de las partes, tendrán lugar ante el Tribunal especial.

c) Los Jurados contestarán en relación a los hechos de la querrela y en la forma prevista en la Ley del Jurado, si hay indicios bastantes para procesar o no que dichos hechos pudieran haberse cometido.

a) La sección de Derecho, con vista de las resueltas del veredicto, decidirá si ha lugar o no a admitir la querrela.

La instrucción del sumario se acomodará a lo dispuesto en la Ley de Enjuiciamiento Criminal. El juicio se celebrará en la forma que regula el título segundo de la Ley del Jurado.

Base tercera.—En los procesos civiles para exigir la responsabilidad de este orden a los magistrados, jueces y fiscales, se observarán los principios contenidos en el título séptimo del libro segundo de la Ley de Enjuiciamiento Civil y en el título segundo de la

### Cinema Rabida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

EL LUNES 25

¡SENSACIONAL ESTRENO! de la superproducción "Cifesa", que constituye uno de los mayores triunfos de la Cinematografía nacional

### RUMBO AL CAIRO

en español, por MIGUEL LIGERO, la bellísima MARY DEL CARMEN y RICARDO NUÑEZ.

¡PROGRAMA MÁXIMO!

¡¡EXITO DELIRANTE!!

### PRECIOS CORRIENTES

El martes, CHARLIE CHAN en su última y mejor obra criticada magistralmente por la prensa de todo el mundo:

### EL SECRETO DE CHAN

EN ESPAÑOL

Seguidamente: La maravilla del año

### LA FERIA DE LA VANIDAD

EN ESPAÑOL

## REVOLUCION CINEMATICA

### UN MILAGRO ESPECTACULAR en el CINEMA PARK

se verá por primera vez en Huelva, con la presentación del AUDIOSCOPIK de Metro Goldwyn Mayer,

## EL CINE EN RELIEVE EN COLOR y EN ESPAÑOL

Una revelación científica que marca una nueva era cinematográfica al dar a las imágenes las tres dimensiones naturales de todos los cuerpos en el espacio.

Las figuras son un relieve auténtico, se escapan de la pantalla y vienen hacia nosotros como cuerpos reales y tangibles... y la atmósfera de la sala se puebla de seres vivientes ante el asombro y la admiración del público.

Mañana Domingo, cuatro magnas secciones, a las 4 y 7 de la tarde y 9 y 11 de la noche.

¡Un espectáculo maravilloso!

Además, últimas exhibiciones de la deliciosa comedia METRO, titulada

## LA NOVIA ALEGRE

Una ametralladora de chistes. Una explosión de carcajadas. Una sátira cómica-dramática que pone en solfa la ferocidad de los "gangster".

Por CAROLE LOMBARD, CHESTER MORRIS, ZASU PITTS, LEO CARRILLO, ETC.

Butaca, 1,25. Media entrada para niños, 0,60. Aviso: Las localidades para estas cuatro funciones están a la venta. Mañana la taquilla se abrirá a las 12 del día. El lunes

## PAZ EN LA TIERRA EN ESPAÑOL

Ley del Jurado con las modificaciones siguientes

a) Todas las diligencias enumeradas en los artículos 903 a 909 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se practicarán ante la sección de Derecho.

b) Admitida la demanda, se dará traslado de la misma al fiscal y al funcionario demandado para que la conteste y propongan la prueba necesaria en el término de veinte días.

c) Admitida la prueba y practicada por la sección de Derecho la documental, así como toda aquella que considere necesario practicar antes de la vista por razones de seguridad o de urgencia se constituirá el tribunal especial, celebrándose el juicio en el que se practicarán todas las pruebas propuestas por las partes.

Base cuarta.—Contra las sentencias dictadas en los procedimientos a que se refiere la presente ley, podrán interponer las partes recurso de casación ante la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo.

Base quinta.—La presente Ley se aplicará a todos los procedimientos que se hallen en curso y no estuvieren definitivamente sentenciados en el momento de su promulgación.

Se autoriza al ministro de Justicia para desarrollar, articular, dotar, las bases de la presente Ley, que no será aplicable al presidente del Tribunal Supremo, presidente de Sala y magistrados del mismo Tribunal fiscal general de la República y jueces y fiscales municipales.

Madrid veintidós de Mayo de mil novecientos treinta y seis.

Mañana:

Gran función infantil a las 2,30 en honor de los niños onubenses, con actuación personal de

Antoñita Barbosa SHIRLEY TEMPLE ESPAÑOLA CINEMA RABIDA

EL CASO ARMILLITA.—LOS TROPICANOS ANUNCIAN LA HUELGA

Madrid.—Visitaron al jefe superior de Policía, señor Rivas algunos representantes de la Empresa de la plaza de toros, con el fin de solicitar del director general de Seguridad autorización para sustituir por un español al dicho mejicano Armillita, en el cartel de la corrida de mañana domingo.

Los representantes de la Empresa mostraron algunos telegramas en los que se le comunica que los gobernadores civiles de varias provincias han autorizado la sustitución de diestros mejicanos por otros españoles para tomar parte en las corridas anunciadas.

El director general de Seguridad, señor Alonso Mallol, al hablar con los periodistas de este asunto, manifestó que no autorizaba la sustitución propuesta.

Fundo mi actitud—dijo—en que este diestro tiene su carta de trabajo extendida con todas las garantías, y, por tanto, reúne todos

Cinema Rábida

MAÑANA DOMINGO FORMIDABLE ACONTECIMIENTO!

Ultimas exhibiciones de la superproducción, obra de máximo esplendor e interpretación de

CLARK GABLE y LORETA YOUNG

LA LLAMADA DE LA SELVA EN ESPAÑOL

ESTE BELLO DRAMA CONSTITUYE UNA OBRA MAESTRA DE LA PANTALLA!!

NOTICIAIRES FOX CON ACTUALIDADES GRAFICAS DE LA SEMANA

A las 2,30 de la tarde gran función infantil en honor de los niños onubenses, con actuación personal de

ANTOÑITA BARBOSA (La Shirley Temple española)

El martes, la mejor obra de Charlie Chan,

EL SECRETO DE CHAN En español. Pronto

LA FERIA DE LA VANIDAD y ROBERTA

los requisitos para trabajar en España.

También—siguió diciendo el director general de Seguridad—se han presentado unos oficios de huelga por las Asociaciones de matadores, banderilleros y picadores que suponen una coacción para la autoridad.

Además, esta huelga la considero ilegal, pues no se han cumplido los plazos legales.

EL ESTATUTO CASTELLANO LEONES

Madrid.—Hasta cerca de las dos de la tarde estuvieron reunidos los diputados que propugnan por el Estatuto de Castilla y León. El señor Carrascal dijo a los periodistas la siguiente referencia.

Reunidos los diputados de Castilla la Vieja y León adheridos a las minorías popular agraria, agraria e independiente, acordaron por unanimidad nombrar una ponencia encargada de estudiar el problema del Estatuto de Castilla y León.

Los diputados reunidos, entendiendo que este problema rebasa los límites de un partido político, sino de cualquier orientación, ideológica, secundarán todas las iniciativas de corporaciones y entidades que han convenido y acordaron reunirse para encauzar el problema de la personalidad de Castilla y León. Esta ponencia la constituyen los señores Cid, Calderón, Velayas, Alvarez Robles y Cortés.

LA COMISION DE ACTAS

Madrid.—Después de las nueve y media de la noche terminó la reunión de la Comisión de Actas.

Los periodistas labraron con varios vocales de dicha Comisión, quienes manifestaron que se había tomado el acuerdo de reunirse nuevamente el martes, en cuyo día habrá dictamen sobre las de Cuenca.

El otro día se denegó la petición del señor Goicoechea, porque no se podía sentar el precedente

Mañana:

Gran función infantil a las 2,30 en honor de los niños onubenses, con actuación personal de

Antoñita Barbosa SHIRLEY TEMPLE ESPAÑOLA CINEMA RABIDA

Mañana:

Gran función infantil a las 2,30 en honor de los niños onubenses, con actuación personal de

Antoñita Barbosa SHIRLEY TEMPLE ESPAÑOLA CINEMA RABIDA

Componían la comisión los hermanos Alvarez Quintero, don Carlos Arniches, los maestros Alonso y Moreno Torroba y el secretario, don Joaquín Guichot.

LA FEDERACION DE LABRADORES ANDALUCES

Madrid.—Una comisión de la Federación de labradores andaluces, con el diputado, señor Blanco Rodríguez, visitó al ministro de la Gobernación para tratar de las bases de trabajo en el campo en la que se refiere a las faenas de siega y recolección.

El asunto quedó bien encauzado y las gestiones continuarán.

LA SITUACION EN QUE SE HALLAN LOS AGRICULTORES DE GRANADA

Madrid.—Los agricultores de Granada atraviesan una situación verdaderamente angustiosa.

Para tratar de éstos y pedir que se adopten medidas que lo conjuren, visitaron esta mañana al ministro de la Gobernación los diputados señores Valiente y Arauz de Robles.

Noticias de Gobernación

Madrid.—A la hora de costumbre, recibió el ministro de la Gobernación a los periodistas, notificándoles las noticias que había recibido, de las cuales damos cuenta anteriormente.

Después, el subsecretario del departamento facilitó las siguientes informaciones:

En Vigo ha sido resuelto el conflicto de los panaderos.

En Valencia, continúa la huelga de los tranviarios.

En Sevilla, el gobernador ha autorizado un mitin del Comité Ejecutivo de la C. N. T. para mañana domingo.

tenecieron a las Cortes anteriores y formaron parte en el grupo vitivinícola.

Acordaron continuar constituidos e invitar a todos los representantes de provincias vinícolas para que se adhieran al mismo.

Se nombró una Comisión organizadora, presidida por el señor García Berlanga, fundador del grupo, y compuesta por los señores Ortiz de Solórzano, Mirasol, Frápoli, Castro y Ruiz Valdepeñas, actuando este último como secretario

EL PLAN PARLAMENTARIO PARA EL MARTES

Madrid.—Después de la sesión el presidente de la Cámara recibió a los periodistas, a los que dijo que en la sesión del próximo martes se pondrán a debate, en primer término, algunos dictámenes que no ofrecen discusión, y que después continuará el de revisión de desahucios de fincas rústicas.

AUDIENCIAS PRESIDENCIALES

Madrid.—El Presidente de la República recibió, esta mañana, en audiencia, muchas visitas.

Entre éstas, figuraban las siguientes: Alcalde de Madrid, don Pedro Rico, con una comisión de concejales; la Junta directiva de la Cámara del Libro, que fue a invitar a Su Excelencia al acto inaugural de la Exposición del Libro; el señor Menéndez Pidal, presidente del Comité encargado de la edición especial de obras de los clásicos españoles; don Domingo Barnés, embajador de España en Cuba; el magistrado del Supremo, señor Elola; y una comisión de fuerzas de Zaragoza.

Gestiones de la Sociedad General de autores

Madrid.—Visitó al ministro de la Gobernación, señor Moles, una comisión de la Sociedad General de Autores Españoles que se interesó por asuntos relacionados con dicha entidad, tales como la propiedad intelectual y artística y la actitud de algunos gobernadores civiles que no apoyan los intereses morales y económicos de los autores.

También hablaron al ministro acerca del pleito relacionado con la nueva Sociedad de Autores.

Mañana:

Gran función infantil a las 2,30 en honor de los niños onubenses, con actuación personal de

Antoñita Barbosa SHIRLEY TEMPLE ESPAÑOLA CINEMA RABIDA

Dijo el subsecretario que en el ministerio reciben numerosos telegramas de protesta por el pretendido aumento en el precio de los carburantes.

Por último, anunció el subsecretario que mañana será inaugurada la Feria del Libro asistiendo el Presidente de la República y varios ministros.

INFORMACIONES DE PASILLOS

El comentario político del día

Madrid.—Los periodistas no han recogido hoy noticias políticas de interés sobresaliente en los pasillos del Congreso.

Estos se hallaban muy desanimados porque la mayoría de los diputados habían marchado a sus respectivas provincias.

Solamente estaban algunos parlamentarios formando corro y entre ellos se hacía el comentario del día, en torno a la destitución, por el Gobierno, de la Sala Segunda del Supremo.

Acercas de esto, decía un diputado: El hecho es tan significativo que no hay por qué ocultar su trascendencia.

Manifestaciones del ministro del Trabajo

Acerca de la Ley de Jurados Mixtos

Madrid.—El ministro del Trabajo, hablando con los periodistas, manifestó que una vez aprobada la ley de Jurados Mixtos en el Parlamento, serán designados los respectivos presidentes de dichos organismos reguladores del Trabajo.

Previamente, serán consultadas las organizaciones patronales y obreras.

No se trata de una ley nueva sino de la del año 1931 que se restablece ahora en su totalidad.

Mientras tanto, se estudiará una nueva ley que se acomode a las exigencias del orden social del presente.

Cuando las Cortes Constituyentes—siguió diciendo el ministro—discutieron la Legislación de Jurados Mixtos, hice yo algunas sugerencias para que se acometiera el problema de confeccionar una ley definitiva.

Estas sugerencias más merecieron la aprobación de destacados elementos representativos de la C. N. T. y creo que ahora podría recogerse aquellas aportaciones de la ley del 31 que sean razonables, completándolas con algunas de la ley del señor Salóm y con todas las iniciativas que puedan contribuir al perfeccionamiento de la ley definitiva.

Mañana:

Gran función infantil a las 2,30 en honor de los niños onubenses, con actuación personal de

Antoñita Barbosa SHIRLEY TEMPLE ESPAÑOLA CINEMA RABIDA

PROVINCIAS

MANIFESTACIONES DE GIL ROBLES

Valladolid.—"Diario Regional" publica unas manifestaciones del señor Gil Robles respecto al proyecto de Estatuto castellano leonés.

Dice que el regionalismo castellano es netamente español, sólo se busca una autonomía administrativa para estar a pie de igualdad con otras regiones. Acción Popular no es la única iniciadora del proyecto y se limita a recoger las aspiraciones de las provincias castellanas. Se quiere que el Estatuto sea la obra de todos.

Con el se buscará la reconstrucción económica de Castilla, que tendrá su puerto en Santander. La agricultura se verá más protegida, consiguiéndose así la revalorización de los productos del campo. También tendrá mayor impulso la Confederación Hidrográfica del Duero.

DICE EL GOBERNADOR DE OVIEDO QUE HA TERMINADO LA HUELGA

Oviedo.—El gobernador, hablando de la huelga, dijo que virtualmente estaba resuelta. Creía que

el lunes todos se reintegrarán al trabajo.

En cuanto a la huelga de Langreo, dijo que sigue en el mismo estado. En lo que se refiere a la minería el paro es absoluto, pero por orden suya han sido abiertos los comercios.

El Sindicato Minero ha dirigido un manifiesto a los obreros de Turón y Mieres ordenando la vuelta al trabajo. Los de la C. N. T. persisten en la huelga.

En Hullera Española la situación es normal. En cuanto a los obreros de la mina de Candavio, que dieron origen al actual conflicto en Asturias, se espera que salgan hoy mismo de la mina, sólo quedan en el fondo unos 29; los demás han salido enfermos y han ingresado en el Hospital.

Terminó diciendo que en definitiva la resolución del conflicto y las condiciones de la fórmula saldrían del Consejo de ministros.

EL ENTIERRO DE UN ACOGIDO DEL HOSPITAL DE LA CARIDAD

Sevilla.—En el Hospital particular de la Caridad, a cuya Hermandad pertenecen numerosos elementos de derecha, falleció uno de los acogidos.

Y esta mañana, al irse a verificar el acto del entierro, se presentaron un hijo del difunto y doce comunistas, que se apoderaron del ataúd en que se hallaba el cadáver, le pintaron el Cruzcifijo que aparecía en la tapa, envolvieron el féretro en una bandera roja y se lo llevaron al Cementerio.

DE HUELGAS

Sevilla.—Los obreros de una fábrica de Bienes, propiedad del señor Gisbert, se han declarado en huelga de brazos caídos.

En Sevilla, continúa la huelga que afecta a los espectáculos públicos, haciendo dieciocho días que no hay función.

ESTAT CATALA CONTRA LA ESQUERRA

Barcelona.—En el local del Centro autonómico de dependientes se celebró la sesión inaugural del Congreso de las Juventudes de Esquerra y Estat Catalá, que había despertado gran expectación y apasionamiento, a consecuencia de que mientras las comarcas de las exprovincias catalanas habían anunciado este Congreso, el comarca de Barcelona las desautorizaba.

A pesar de ello, asistió gran número de afiliados. Abierto el acto por el presidente, señor Montserrat, se guardó un minuto de silencio en memoria de los hermanos Badía.

Se trató después de la orientación futura del periódico "Ara" órgano de las Juventudes de Estat Catalá poniéndose de relieve las campañas que desde la Esquerra se hacían contra su órgano.

Algunos oradores atacaron duramente a la Esquerra. Fué presentada una proposición para que sea dado el nombre de los hermanos Badía a una de las calles de la ciudad.

Se habló en principio de la calle Murtañer, y luego de la plaza de Alcalá Zamora.

En la reunión de ayer se marcó

Mañana:

Gran función infantil a las 2,30 en honor de los niños onubenses, con actuación personal de

Antoñita Barbosa SHIRLEY TEMPLE ESPAÑOLA CINEMA RABIDA

una innegable tendencia de separación de Estat Catalá de la Esquerra.

CRIMEN PASIONAL

Jaén.—Comunican de la Caridad que en la aldea del Centeño ha ocurrido un suceso pasional.

Antonio Villoslada Fernández, de 49 años, que vivía en una choza en la finca "Nava Montana" fue sorprendido en casa de Francisca Camacho Velasco por el esposo de ésta Manuel Pastor del Arco, y sospechando éste que tenía relaciones amorosas con su mujer, la mató.

DOS AHOGADOS

Córdoba.—Varios obreros para los que se dedicaron a coger caracoles probaron a pasar el río de Guadajo, que está ahora muy crecido al causa del temporal, valiéndose de un cajón enganchado a un cable. La corriente volcó el improvisa

Visado por la censura

ASENTAMIENTOS

Jaén.—Llegó a Espeluy procedente de Córdoba el director del Instituto de Reforma Agraria, señor Vázquez Humasqué.

En dicha población se han verificado asentamientos recientemente.

El señor Humasqué fué recibido por las seiscientas familias que han sido asentadas en la finca de nominada "Los Estados de Espeluy".

El director de la Reforma Agraria manifestó a obreros y técnicos que en el plazo de quince días ha de ser creado en Espeluy un pueblo que se llamará Arjonilla de Arjona, para la mayoría de los asentados.

El señor Vázquez Humasqué ha regresado a Madrid.

UN CONCIERTO EN EL ORFEON ONUBENSE

Mañana, y con motivo de la fiesta andaluza que celebra esta artística Sociedad, actuará el notable barítono cubano Luis Prats Duxans, que interpretará selectas partituras.

Dada las buenas referencias que tenemos del artista cubano, es de esperar que este número de la fiesta sea el mejor complemento de la simpática velada anunciada.

Sindicato de Empleados y Obreros del Municipio de Huelva. C. N. T.

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los afiliados de este Sindicato que para el lunes día 25 a las ocho y media de la noche en el Circolo Federal se celebrará una Asamblea General Extraordinaria para tratar el siguiente orden del día:

Primero.—Informe de la Comisión Reorganizadora.

Segundo.—Nombramiento del Comité del Sindicato y Delegado a la Federación Local.

Tercero.—Nombramiento de los Camaradas que han de formar parte de la Comisión para la presentación de bases.

Cuarto.—Preguntas y respuestas. Dada la importancia de la reunión se ruega a todos los Camaradas la puntual asistencia.

Por la Comisión, ANGEL GONZALEZ

La Guía de Teléfonos

La Compañía Telefónica Nacional de España, ha comunicado al jefe de la Central de Huelva que ha tomado nota del suelto aparecido hace unos días en LA PROVINCIA refiriéndose a la irregularidad observada en la relación de abonados de nuestra capital y sus pueblos. Lamenta la Compañía lo ocurrido que, desde luego, no atribuye a su voluntad ni a sus instrucciones, ya que ha sido ella la primera sorprendida. Y, al mismo tiempo, promete que no volverá a suceder esto. Así nos lo ha manifestado hoy el aludido jefe, nuestro estimado amigo, don Juan Guimerá.

Reconocemos la atención prestada por la Compañía a este asunto del que nos ocupamos en bien del servicio público y confiamos en que se corresponderá como se ha correspondido a nuestra llamada.

Mañana: Gran función infantil a las 2,30 en honor de los niños onubenses, con actuación personal de

Antoñita Barbosa SHIRLEY TEMPLE ESPAÑOLA CINEMA RABIDA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas  
Fuera, trimestre. 7,50  
Extranjero, año. 70,-

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:  
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43.

## DEPORTES

### FUTBOL

#### LOS CUARTOS DE FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Después del rotundo triunfo del Madrid sobre el Arenas, por seis tanto a uno, los partidos cuartos de final de la Copa de España se celebran mañana como sigue:

Madrid.—Campo de Chamartín. Madrid y Athletic de Bilbao. Arbitro, Arribas.

Barcelona.—Campo de Casa Rubia. Deportivo Español y Barcelona. Arbitro, Iturralde.

Zaragoza.—Campo de Torrero. Zaragoza y Hércules de Alicante. Arbitro, Vallana.

Sevilla.—Campo del Patronato. Betis Balompié y Osasuna de Pamplona. Arbitro, Escartín.

### CICLISMO

#### La II Vuelta a España

#### COMENTARIOS A LA DECIMO TERCERA ETAPA SAN SEBASTIAN-BILBAO

Gran etapa ha sido esta. Erove, pero movida desde la primera pedalada hasta la última. Tenían un justo conocimiento los que suponían que Gustavo Deloor no se dejaría batir fácilmente por los trepadores Trueba, Berrendero y Molina. Y no sólo no ha sido batido, sino que el líder les ha superado desde la primera rampa que se presentó ante los "routiers".

Sólo se salvó de esto que pudiéramos llamar fracaso de los escaladores el madrileño Berrendero, que ha tenido la mala suerte de romper un freno, y este accidente ha sido un serio "handicap" para los descensos sobre una carretera que está plagada de peligrosos virajes bajo la lluvia.

No así Fermín Trueba y Molina, que no se han encontrado en su forma habitual para responder al desafío que les lanzó el notabilísimo italiano Antonio Bertola en el primer repecho.

Este Bertola, con Carretero, ha sido los animadores de esta etapa de punta a punta, con un esplendoroso esfuerzo, que estos dos campeones han rendido sin desmayar bajo la lluvia torrencial

que ha caído durante más de dos horas. Bien es verdad que el carpinero de los Cuatro Caminos ha cerrado su proeza con el triunfo de la meta, en escalofriante "sprint", del que han salido netamente derrotado el onubense Ramos, el líder Gustavo Deloor, Alfonso Deloor...

Schepers, no, porque no estaba en la llegada. Pero Vicente Carretero le hubiera ganado la partida al rápido belga y a cualquier adversario que se hubiese puesto por delante, porque Carretero quería vengarse de su torpeza de la última etapa y de la decisión que le dieran Schepers y Cañardo.

Es verdad que siempre no se puede ganar. Pero lo cierto, lo indiscutible es que Vicente Carretero se afirma cada día más y más y cobra proporciones insospechadas su estilo en valentía y en técnica que son los puntos más importantes en estas llegadas en grupo. El público de Bilbao ha podido contemplar a Vicente Carretero sacudiendo su corcel indómito, mordiendo, puede decirse, el manillar, curvado su torso poderoso, contenido el aliento, congestionado por un esfuerzo inaudito, que ha sido premiado con la más clamorosa ovación que haya podido escucharse.

Y esta proeza la ha llevado a cabo el madrileño después de haber luchado, en compañía de Antonio Bertola, contra un grupo bien organizado, a la par que potente, del que se defieren, persuaídos de su inferioridad, durante más de cincuenta kilómetros, para ser cazados a una docena de kilómetros de la meta.

Antonio Bertola, en cambio, no ha existido en el sprint frente a la cinta de llegada. Ha sido rebasado por los rápidos Ramos y Gustavo Deloor, además del vencedor. Este valiente percherón ha dado la gran lección de amor propio y de clase ¡Lástima grande que le haya faltado esa última calidad del estilo de los pura sangre, como los Deloor, Schepers, Ramos y, sobre todo, Vicente Carretero.

Su ausencia en el alto de Solihue causó la misma impresión que causará a la afición al pedal en toda España y de allende nuestras fronteras, donde ya tienen su nombre estos tres muchachos que son Trueba, Molina y Berrendero.

Escartín ha perdido unos minutos, perjudiciales para su brillante clasificación, debido a un inoportuno pinchazo, que le ha arrancado del grupo de cabeza a sólo cinco kilómetros de la meta, y aunque el valiente Alvarez ha quedado con él para ayudarlo a venir sobre la vanguardia, era materialmente imposible realizarlo, obligado a perder cerca de tres minutos en la reparación y yendo los felices a un tren de 45 por hora.

te clasificación, debido a un inoportuno pinchazo, que le ha arrancado del grupo de cabeza a sólo cinco kilómetros de la meta, y aunque el valiente Alvarez ha quedado con él para ayudarlo a venir sobre la vanguardia, era materialmente imposible realizarlo, obligado a perder cerca de tres minutos en la reparación y yendo los felices a un tren de 45 por hora.

#### CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA DECIMO-TERCERA ETAPA

1. G. Deloor, con 96 h. 46 m. 40 s.
2. Escartín, 96-57-41.
3. A. Deloor, 96-59-10.
4. Antonio Bertola, 97-2-7.
5. Carretero, 97-3-15.
6. Ramos, 97-8-34.
7. Berrendero, 97-9-57.
8. Schepers, 97-29-30.
9. Alvarez, 97-31-47.
10. Fermín Trueba, 97-39-28.
11. Cañardo, 97-45-22.
12. Cruz, 97-51-54.
13. Salom, 97-53-42.
14. Elys, 98 h. 45 s.
15. Molina, 98-9-31.
16. Genaga, 98-16-3.
17. Ballón, 98-18-59.
18. Cardona, 98-20-56.
19. Carrión, 98-26-31.
20. González, 98-38-40.
21. Valero, 98-45-51.
22. Angel Bertola, 98-56-6.
23. Cabesterros, 99-2-7.
24. Dello Rodríguez, 99-3-49.
25. Esteve, 99-26-38.
26. Arias, 99-47-53.
27. Idigoras, 99-49-11.

#### CLASIFICACION PARA EL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA DESPUES DE LA DECIMO-TERCERA ETAPA

Fermín Trueba 27 puntos.  
Berrendero, 23.

- Molina, 22.  
Antonio Bertola, 17.  
E. Alvarez, 15.  
Carretero, 14.  
Gustavo Deloor, 13 1/2.  
Goenaga, 13.  
Carrión, 7.  
Escartín, 7.  
Elys, 5.  
A. Deloor, 4.  
Angel Bertola, 3.  
Cañardo, 2 1/2.  
Ballón, 2.

### BOXEO

#### TRIUNFO DEL PESO FUERTE ARGENTINO EDUARDO PRIMO

En el Gran Salón Nuevo Mundo de Barcelona se ha celebrado una velada de boxeo, en la que hizo su presentación el campeón argentino Eduardo Primo, que venía precedido de gran fama. Fue enfrentado al peso fuerte alemán Sholz.

El combate resultó bastante embarullado y falto de combatividad de ambos pugiles.

Fue declarado vencedor, a los puntos, el boxeador argentino.

En el combate de semifinido, el peso pluma español Lezaro venció a los purtos al francés Young Manfré.

El público protestó la decisión por considerar que un combate nulo hubiera resultado más justo.

En los combates preliminares, Albi abandonó ante Tuset en el segundo asalto; Castellanos venció a Puig en el octavo asalto, Frid Nato abandonó, en el tercero, ante Frutos.

### FEMENINAS

## Lo que se lleva

La deliciosa primavera, anunciada alegremente por la innovación de colores y modelos de prendas de vestir y adornos de la mujer nos trae curiosidades acerca de la habilidad artística que el sexo femenino pone al servicio de sus exigencias, anhelos y sueños evocadores de enaltecer un modelo sobre la escultura exquisita de Eva. La moda femenina, consigue para cada estación del año algo que supere en elegancia y distinción a lo que ha poco nos parecía insustituible por creerlo suprema creación. Y es que la mujer y todos los elementos de que se vale el arte del bien vestir, disponen de una imaginación inagotable que ansia florecer triunfadora sobre lo que creíamos el último grito del ingenio de la moda.

¡Ah, pero es que la indumentaria femenina, por muy profunda que sea su transformación, jamás perderá su personalidad atrayente el encanto sugestivo de sus líneas, ni la belleza de su creación en marcha con el ritmo de la época! Eva lo quiere así y arte ella hemos de rendirnos por voluntad y acatamiento.

#### CONFECCIONES EN "TRICOT"

Las últimas crónicas de París anuncian novedades que muy pronto repercutirán en los medios elegantes de España. Entre ellas destaca la colección primavera de "tricot" que su especialista, Anny Blatt, acaba de presentar con más de ciento cincuenta modelos de vestidos y prendas, "formando una colección que va desde el traje de baño hasta el más exquisito de los vestidos de noche". Verdadero triunfo de paciencia y habilidad es el conseguido por Anny Blatt, puesto que la mayoría de los modelos, confeccionados a punto de media o de gancho, producen el mismo efecto que el de los vestidos de noche. ¿Materiales? Varían según el tipo de vestido o traje. Y como ninguno ha sido olvidado, ya que nos muestra el de tarde, "cocktail" y hasta el modelo de novia, diremos tan-

bien que además del ganchillo o aguja de calceta, utilizaron lana, seda, celofán, "chanille", hilo de oro y de plata, con distintos tonos para tarde y noche; oro, amarillo, capuchinas, azul genciana, verde prado y blanco.

Vestidos de deportes, traje de saire, vestidos de tarde y de gran gala para noche, todos, juntamente con cinturones, cerrados generalmente por flores, clips, broches, collares, hebillas... forman ese maravilloso conjunto en cuyo éxito "chic" está en el punto empleado y en el corte del patrón.

#### LOS ESTAMPADOS

Vuelven a predominar las estampados: Crespón a rayas amarillas, blancas y rojas; rayas negro sobre fondo blanco; grandes cuadros en blanco y negro, flores azules sobre fondo blanco... y juntamente con los colores, sumamente discretos, con fecciones sastre, estampadas des de luego, mangas cortas y largas, ajustadas y abullonadas las unas, abullonadas por completo las otras, todas con un suprema ingenuidad en el dibujo.

Los modistos parisinos más famosos. Henry a la Pensé, Helma, Robert Piquet, Rosine Paris, Marcet Rochas, Lucien Lelomg, Paton... recomiendan los últimos modelos en estampados: sastré de "cloqué" marino con dibujo menudq blanco y falda de azul marino; modelo de larga túnica, acampanado sobre la estrechez de una falda, de crespón negro con lunares pintados en rojo y pamele; sobre la falda negra, chaqueta entallada de piqué estampado en verde y negro, o amplia túnica de crespón blanco salpicada de dibujos en verde y negro, vestido a grandes cuadros blancos y negros; sastré de tarde de compuesto y de amplia chaqueta estampada y de un traje negro adornado en los hombros, en el escote o en las caderas, con aplicaciones del mismo "imprimé"; flores, ramos, silueta...; para deportes, de lanas esponjosas, con motivos de lunares rojo o azul y sastré de tarde de gruesa seda azul salpicada de cerditos blancos.

Véase como por el encanto de los estampados y de los "tricot", la moda primavera saldrá triunfadora y con ella la constante aspiración de la mujer.

A. B. M.

## Taurinas

### ALTAVOZ

#### NOTICARIO

Mañana domingo 24 y en la plaza de la Maestranza, se celebrará una novillada mixta en la que actuarán los novilleros Epifanio Bulnes y el Niño de Ginés en unión de Juanita Cruz que matará dos becerros con picadores.

El ganado créese que pertenecerá a Belmonte.

En Cartagena, mañana 24, se celebrará una gran corrida a beneficio del paro obrero en la que actuarán los hermanos Bienvenidas y el Estudiante con seis toros de Santa Coloma.

Matará en primer lugar un becerro el joven becerrista Antónito Mejías Bienvenida.

En Alicante actuarán la pareja sevillana que regentea Pagés, Juanito Belmonte y Sánchez Mejías (hijo) corrida que fué suspendida el pasado día 17.

En Manzanares actuarán el rejoneador Cabañas y el novillero Pepe Canet, mañana 24.

En Algeciras y La Línea el valiente novillero Mariano Méndez ha obtenido dos éxitos tan clamorosos que la empresa de la primera le ha firmado a su apoderado don José Riaño, la novillada de Feria en la que actuará dicho diestro con Pascual Márquez y Torerito de Triana.

#### CARITO

#### APODERAMIENTO

El valiente aficionado sevillano cuya revelación como un gran torero días pasados en Sanlúcar la Mayor le ha valido varias fechas en plazas de importancia ha nombrado apoderado al periodista taurino don Pedro Carro "Carito", con domicilio en Marqués de Paradas, 25, Sevilla.

En Riverito, según referencias,

hay un nuevo astro taurino, ya que su arte es análogo al del "Tesoro de la Isla" Pascual Márquez.

X.

#### "MARAVILLA", MEJORA

El valiente torero madrileño, Antonio García "Maravilla", se encuentra muy mejorado de la importante herida sufrida en Valencia.

La cicatrización es rápida y de no ocurrir algo imprevisto, pronto podrá reanudar "Maravilla" su arriesgada profesión.

Claro es, que el percance ya le ha costado la pérdida de algunas corridas contratadas entre estas la del domingo último en Ceuta y las dos que había de torear en Madrid, precisamente con motivo de las fiestas de San Isidro.

#### LA DE BENEFICENCIA EN ZARAGOZA

El día 7 de junio se celebrará en Zaragoza la corrida de Beneficencia.

Actuarán, con reses de Salamanca los diestros El Estudiante, Jaime Noain y Rafaelillo. EL CORPUS EN MURCIA

Para la festividad del Corpus 11 de junio, han organizado en Murcia, una corrida de toros, para Pepe Amorós, Rafaelillo y otro aun no designado.

#### EL ESTADO DE "CLASICO"

El diestro alcoyano Andrés Coloma "Clásico", continúa en Valencia en el Sanatorio de Santa Rosa, donde se ha quedado hospitalizado.

"Clásico" fué herido de gravedad el domingo 10 en Nimes. Reconocido por el doctor Serra, este le apreció una herida situada en la parte superior del muslo derecho, con profundos desgarros.

El doctor Serra tras el reconocimiento, practicó una delicada operación, quedando el valiente diestro dentro de la gravedad en estado satisfactorio.

## La gracia ajena



AL SALIR DEL CAFE

--¡Vaya, hombre! ¡Ya me he equivocado de paraguas!  
--¡Has cogido el tuyo?

(De "Dimanche Illustré", de París)

## La gracia ajena



--Está bien; no me concede usted su mano; pero démela al menos para ayudarme a levantar.

(De "Hummel", de Hamburgo)