

ÓN:  
Teléfono 1132  
Administración  
7.-Tel. 1430  
CORREOS 43.

cesidades, las  
de Huelva, co-  
mercio, de la  
Banca y Em-  
que son los  
afectados por

suponer que  
nada en cuen-  
on ello se per-  
de ser obsta-  
atrevería a  
desde estas li-  
mi solicitud,  
terminó el  
de informar-  
de tanta in-  
tan merecido  
elogio y

lo en  
o y  
o

an un papel  
percepción de  
se puede de-  
a el ojo hu-  
mos presenta  
moroso, pero  
prescindir en  
la percepción  
se habían a-  
es posible en  
los contrastes  
nativa de luz  
iluminación  
menos que im-  
colores, a  
una o de los  
dicamente un  
negro en el  
ón, se puede  
un color.  
ega absoluta-  
para la per-  
to en la ca-  
a fuente lu-  
la ilumina  
conocida más  
io, posee un  
rístico? Esta  
c suscitada a  
error de con-  
gran diferen-  
ción de la luz  
anca, se debe  
la luz blanca  
mezcla de co-  
estas dos cla-  
tar los colo-  
uno de los  
mundo ama-  
en el otro es  
o, cuanto mis-  
ncia de con-  
y la sombra,  
son las imá-  
sodio. Esto es  
consecuencia  
última luz se  
lo color (uz  
debemos, por  
arza del co-  
parte no in-  
inconvenien-  
algún tiem-  
blico a la luz  
cuenta de la  
color. Nunca  
poco del au-  
de visibili-  
ro se aprecia-  
propiedades  
sión de com-  
era la luz al-  
ca.



estos momen-  
de Roma).

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIV NÚM.

16.022

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Martes 2 de Junio de 1936

Algunos aspectos de las elecciones belgas

## Comentarios acerca de sus resultados

Bélgica se ha visto por unos días bajo la inquietud de unas elecciones en las que las características de los días preelectorales hacían presumir que habían de ser sangrientas. Sin embargo se han celebrado con una gran tranquilidad y ha emitido el sufragio casi todos los ciudadanos según el sistema estricto de representación proporcional que se efectúa en aquel país, siendo el voto obligatorio.

A diferencia de otros países, como España, Francia, etc. no llegaron a un acuerdo el partido socialista y el comunista a fin de formar el Frente Único, y es que el primero concededor de su proporcionalidad desde el año 1886 no creía que tenía importancia aliar se con un partido que pudiera llamarse casi naciente, ya que las teorías de Marx no parecían haber arraigado en el pueblo belga. Conviene hacer un poco de historia de los grandes partidos existentes en este país.

Durante la segunda mitad del siglo XIX solamente había dos partidos de gran importancia: el liberal y el católico. Vino la crisis de 1886, el gran paro que asoló a la población y con ello las elecciones sangrientas en algunas poblaciones dando comienzo así el Partido Socialista. El partido católico que gozaba de gran influencia y preponderancia hizo frente a este nuevo movimiento y en 1894 las elecciones mostraron que aun las masas campesinas todavía eran fieles al partido católico. Los liberales pasaron al segundo plano y el que había sido un gran partido se vio convertido bien pronto en una comparsa de menor importancia, cayendo en algunos casos a la mayoría caótica. Los católicos y los socialistas fueron durante 56 años los dos grandes partidos, no solamente por los votos obtenidos en los escrutinios sino porque queriendo sus dirigentes que su historia fuera más que banales discursos parlamentarios, fué ésta escrita en el edificio levantado en pro del bienestar de todas las clases sociales. Sindicatos, cooperativas mostraron que estos dos partidos querían satisfacer las necesidades primordiales de las masas. Dos hombres representaban la rivalidad social: Vandervelde y el Padre Rutten que parecían imposibles que tras de su

vestido blanco de benedictino pudiera ser el promotor de esta gran organización del partido católico.

Mas el mundo se renueva y estos dos partidos tenían que derribarse. No lo han sido en estas elecciones, pero sin embargo ya han comenzado a resquebrajarse sus cimientos. Un partido joven, lleno de ardiente vitalidad ha aparecido en el horizonte. Se presentaba por primera vez en las elecciones y ha logrado sacar veintinueve actas. En cuanto al número de votaciones ha superado a todos los demás si se tiene en cuenta que han sido de 271.347 y que todos estos han sido votaciones nuevas ya que nunca se habían presentado.

El rexismo milita contra el sistema parlamentario "que ditiere, enerva y marchita los impulsos vitales" del país, según sus postulados. ¿Cómo nació este gran partido? Ya informé anteriormente que un gran movimiento había aparecido en nuestro país. Un movimiento que causó sensación por la labor de escándalo, manjar siempre favorito para ser devorado con gusto por el pueblo. Hicieron un folleto demostrando las inmundidades y diferentes "affaires" como el del Banco belga del Trabajo, creado por los socialistas, más no se pararon en eso. Aquel no era un partido parcial. Los socialistas habían cometido su falta pero los católicos también incurrieron en ella y más tarde lanzaron otros nuevos manifestos en los que se descubría otros negocios del partido católico. Lo que hubiere de verdad en todo ello nada se sabe. Más el resultado se ha visto en estas elecciones celebradas recientemente.

El partido socialista parece ser que tendrá mayoría en la Cámara, pero sin embargo sus jefes se muestran disgustados ya que por primera vez han perdido algunos diputados en estas elecciones. Los católicos también disminuyeron su número de actas si bien teniendo en cuenta que los liberales les apoyan, tienen alguna mayoría. El gran triunfo puede decirse que ha sido el partido "Rex" y su gran importancia se notará bien pronto en el Parlamento ya que por otra parte como suceda en casi todas

La pantalla por dentro



"Charlot" fuera de la pantalla no es más que el afortunado Mr. Charlie Chaplin, como aquí lo vemos en la intimidad con su última y encantadora esposa Paulette Goddard

## Mirador

Ha muerto la tarde en una esquina de la noche inflexible a los valientes del mundo. Es Ulises agarrado al mástil sin dejarse vencer por las tentaciones de las sirenas y saliendo del orcoso mar-el río, el negro, el amarillo-sin temer, perviniendo siempre en la cristalina concepción de su creencia.

Fé, aunque sea enmarcada dentro de un paganismo tan infantil e inocente como el ritmo sonoro de las castañuelas y el típico "zapateo" de unas bulerías. Esos ritos que saliendo de la liturgia penetran en lo flamenco tienen a su favor el poder apartar por un momento de la visión movida e inquieta de la humanidad.

Declina de caravana en un ambiente-tenido de plata, por-

las elecciones comenzarán las escisiones y si no andamos equivocados este partido ha de ver aumentado el número de sus diputados. Además hay que tener en cuenta que el partido socialista belga y aun el mismo comunismo no guardan relaciones muy estrechas con la U. R. S. S. y más bien su socialismo es análogo al inglés, siendo partidarios de la colaboración en el Gobierno, pero enemigos de toda dictadura del proletariado.

Ya que las elecciones provinciales se han de celebrar el 7 de Junio se cree que la crisis total no se planteará hasta ese día, pues se rogará al señor Van Zelaen que continúe en el gobierno hasta esas próximas elecciones.

JEAN DE EROCKEVILLE

## El Rocío

REGRESO DE LA HERMANDAD

Esta noche a las nueve llegará a nuestra capital la Romería del Rocío de su regreso del santuario de Almonte, recorriendo el itinerario siguiente:

Alameda Sundheim, José Canalejas, Capitán Galán, Burgos y Mazo, Carmen de Burgos a la parroquia.

Durante todo el día son muchos los autos, camiones y carros que han salido de Huelva para esperar a la Blanca Paloma.

Lea usted LA PROVINCIA

ESTAMPAS ESCOLARES

## El niño que anuló una lección de moral

Manolito merece gratitud especial del maestro Manolito no es el niño aplicado; es el niño inteligente. Quizá será un superdotado, pero... ¿qué que es superdotado? El maestro rural, influido por el ambiente aldeano donde toda manifestación extraordinaria resulta eminente, tendrá muchas veces que hacerse esta pregunta.

Manolito tiene nueve años. Es hablador, y su charla continua y fluida se adueña de la clase. Lo se le recomienda silencio; entonces, en su deseo de cumplir, apoya la barbilla fuertemente en la mano, como si cerrara una caja; una caja de música alegre y dicharachera. Es limpio: su "babí" no tiene una mancha, y su cabello peina la raya más perfecta. Borlón, chistoso, original... Toda la clase reconoce "las cosas de Manolito".

Un día, ese hombre gordo y soñador que gusta hacer rabiar a los niños, le hizo la usada y resacada pregunta:

—¿A quién quieres más, a papá o a mamá?

Y el muchacho contestó desenfadado:

—A papá.

El hombre gordo quiso atribuir a Manolito:

—¡Hombre! Si tu madre se enterase que quieres más a papá...

Pero el niño le interrumpió, imperturbable:

—¡Pse! Unas veces digo a papá y otras a mamá.

A este niño le importa poco el "decir" ante la importancia de su sentimiento completamente definido, y tiene la valentía de declararlo al hombre gordo y soñador.

Manolito se merece también su "estampa".

Los niños escuchan callados, interviniendo individualmente en la lección de moral, al ser requeridos por el maestro. "El bien y el mal" es el tema.

—Pepito: dime una acción mala.

Pepito medita gravemente unos segundos, y sonríe al fin, victorioso:

—Tirar piedras a los perros.

—¡Muy bien! Eso es una mala acción. Dime tú otra, Isidro.

Este niño es del preparatorio, algo perezoso, y contesta siguiendo al compañero:

—Tirar piedras a los gatos.

El maestro podría hacer desfilir por la conversación todas las especies animales que constituyen blanco predilecto de las pedreas infantiles; pero ya las conoce, e inquiere a Luis, del elemental, el cual es capaz de volver punto al párrafo venatorio.

—Emborracharse—dice triste mente el chico.

Y toda la clase se pone triste. El padre de Luis es un borracho habitual, y el ejemplo del chico muere el sentimiento del maestro y condiscípulos hasta que otro nuevo alumno interviene.

Por pequeño que sea, el niño reconoce lo malo tan bien, por lo menos, como siente el placer de ejecutarlo. Y los ejemplos se renovarían indefinidamente.

Otros chicos hacen reacción de buenas acciones. Y choca el ver como tienden a señalar maldades anteponiéndoles el negativo: "No coger nidos no tirar piedras a los gatos, ni a los perros, ni a las gallinas... etc." Efecto de prohibir más que prescribir a los niños: se les hace creer así que es bueno siempre quitarse un gusto.

—Según eso—dice el maestro—no hacer nada es obrar bien.

Y se hace necesario aplicar la ganancia del niño listo, el cual indica:

—Socorrer a los pobres...

Manolito miraba la escena desde el plano superior de su espíritu crítico y callaba.

El maestro quiso terminar resumiendo la lección en un simple:

—La vida del hombre es como el avanzar por un camino. Figúmonos una carretera... Por muy asfaltada que esté siempre a los lados habrá pedregales, terraplenes y precipicios: estos son los vicios. No debemos acercarnos a ellos. Hay que evitarlos marchando siempre por el centro...

Entonces hizo su observación Manolito:

—Por el centro vienen los "autos".

Supo el chiquillo el efecto que iba a causar? ¿Pudo medir la significación de su pregunta?

El maestro lo miró un momento y después bajó la cabeza, vencido, arrebatado de haber provocado aquella observación. Y pensó...

Pensó en la gran verdad que había dicho aquel niño: en que hay una razón suprema que disculpa la acción vergonzosa, inhumana. Recordó algunos sucesos en que la virtud se vio atropellada por el vicio, y en que el bueno cayó maltratado ante el empuje de la injusticia y la incompreensión.

No; tampoco se puede caminar con rectitud por la vida, porque se expone uno a ser atropellado...

Cuando el maestro levantó la cabeza, el reloj marcaba ya la hora de salida.

MANUEL CHAPARRO WERT

La Granada, Mayo 1936.

## Hace veinte años

Día 2 de Junio de 1916

Por el C. Recreativo de Huelva, ha sido invitado para que tome parte en los festejos que han de celebrarse el próximo mes de agosto, el notable primer equipo del Racing Club de Madrid, con el exclusivo fin de jugar un partido amistoso con el primer equipo del Recreativo. Entre los aficionados ha despertado gran interés este acontecimiento futbolístico.

Anoche, con motivo de la primera reunión de confianza veraniega estuvieron concurridísimos los salones del Círculo Mercantil, riéndose en ellos a las más distinguidas familias de la capital.

En la novillada celebrada ayer en Dadajoz, se lidiaron seis buecos de la ganadería de Albarrán que resultaron difíciles. Consiguieron un gran triunfo en la lidia de sus dos toros, el diestro andalés Manuel Quintero Conde.

En el sorteo de la Lotería, celebrado hoy, ha correspondido el

tercer premio a Huelva, siendo el número agraciado el 27.303 que fué vendido en la Administración de don José Vides.

Hoy ha visitado nuestra Redacción el nuevo periódico local "La Voz del Obispo", el cual se publicará quincenalmente, siendo su lema la defensa de la clase trabajadora.

Con gran animación se ha celebrado hoy en Madrid, en la explanada del Retiro la fiesta de San Cristóbal, patrón de los autos militares y aviaadores.

Una nota facilitada por el Almirantazgo alemán, da cuenta de un combate naval librado en el Estrecho de Skage Rack, entre la escuadra alemana y una parte de la inglesa superior a aquella. El encuentro tuvo lugar el día 31 de mayo entablándose una serie de combates cuyo resultado fué excelente para los germanos que obtuvieron una completa victoria.



# AUDIENCIA

## CAUSA POR ASESINATO

Ante el Tribunal del Jurado se ha celebrado hoy la vista de la causa seguida contra José García Márquez por el delito de asesinato perpetrado en la persona de Antonio Naranjo Naranjo, secretario del Ayuntamiento de Cabezas Rubias.

El hecho ocurrió en este pueblo el día 3 de diciembre, resultando muerto el interfecto de dos tiros de escopeta.

La vista dió comienzo a las once de la mañana, asistiendo mucho público.

El Tribunal de Derecho lo constituyó el presidente de la Audiencia señor Mesa Chaix y los magistrados don Nicolás Fernández y José Hernández.

La representación del Ministerio público a cargo del fiscal de la República don Narciso de Pascual, actuando de acusador privado a nombre de la viuda, don Juan Cerisola y por la asamblea de secretarios general del Colegio de Secretarios, don Francisco Montero Díaz.

El fiscal en sus conclusiones provisionales solicita la pena de 21 años, seis meses y 21 días de reclusión mayor.

Don Juan Cerisola, se muestra conforme con la petición fiscal y don Francisco Montero Díaz pide la pena de 30 años de reclusión por el delito de asesinato, apreciando la agravante de nocturnidad y premeditación y por el delito de atentado a la autoridad, cuatro años, dos meses y un día de prisión y 250 pesetas de multa.

La defensa, que estuvo a cargo del señor Cordero Bel, la absolvió.

Terminada la prueba testifical se suspendió el juicio, que continuará al cerrar nuestra edición, habiéndose reanudado a las cinco de la tarde.



# PROGRAMA

## PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID  
(275 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.  
A las 8,15.—"La Palabra".  
Noticias recibidas hasta las 8.  
Recital de canto (en discos impresionados por Marcos Redondo).

A las 9.—Cursillo de divulgación de los problemas técnicos nacionales "Psicotecnica", por don Manuel Viller.

A las 9,15.—Concierto variado por María Teresa Estremera (mezzosoprano) y el Sexteto de la Estación.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra".  
Noticias recibidas hasta las 9,45.

Continuación del concierto.

A las 11,15.—Música de baile.  
A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Campanadas de Gobernación.

Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA  
(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".  
Bolsa.

Cotizaciones de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Concierto de banda.  
Películas sonoras.  
Cante flamenco.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.

Melodías comentadas.  
Fragmentos de zarzuelas.

Recital de guitarra.  
Cante flamenco.  
Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA  
(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".  
Noticiero deportivo.

A las 8,15.—Conferencia de Acción Educativa.

A las 8,30.—Conferencia a cargo de un miembro de la Asociación Protectora de la Enseñanza Catalana.

Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Amenidades artísticas, presentadas por Perfumería Parera con la colaboración de valiosos elementos.

A las 9,35.—Orquesta Radio de Barcelona.

A las 10,05.—"La Palabra".  
Emisión de las 19,05 de la noche. Directamente desde Madrid.

Información general.  
Sesión de Cortes.

A las 10,20.—Ciclo de recitales de piano.

A las 10,50.—Orquesta Radio Barcelona.

A las 11,15.—Programa de discos.

A las 11,30.—Transmisión desde el Gran Price Reportaje del campeonato de catch can.



# La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico)

Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

A las 12.—"La Palabra".  
Emisión de las 12 de la noche.

Últimas informaciones.  
Cierre de la estación.

## VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9,15.—Emisión del radioyente. (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de la Unión Radio Valencia).

A las 9,30.—Música de baile.

A las 9,45.—Continuación de la emisión del radioyente

A las 8,55.—Informaciones.

A las 9.—Música hall radiofónico.

A las 9,40.—Canciones de operetas.

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—Orquesta de salón.

A las 10,15.—Música de baile.

A las 10,40.—Emisión especial de África del Norte.

Fragmentos de película.

A las 10,55.—Informaciones.

A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.

Marchas militares.

Boletín meteorológico.

A las 11,30.—Cierre de la estación.

## HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,30.—Música recreativa y de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

## LONDRES (Nacional)

(251,1 m., 1.149 kc.)

A las 8,30.—Noticias.

A las 9.—Charla sobre problemas navieros.

A las 9,30.—Recital de piano. Louis Freeman y su banda (retransmisión desde el Playhouse Ballroom, Glasgow).

A las 11,30.—Discos.

A las 11.—Cierre de la estación.

## MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Diario hablado.

Boletín meteorológico.

A las 7,35.—Impresiones de la Vuelta ciclista a Italia.

A las 9,45.—"La muerte de Friné", leyenda dramática en un acto de E. Marco Senea, música de Lodoivco Rocca.

Después de la ópera.

# CURACION DE LAS HERNIAS

## INTERESA SABER:

Que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado Sr. Torrent, estará en Huelva y en el Hotel Colón, únicamente el próximo Jueves, día 4 de Junio y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y unacuración pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan porque no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufren dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de curados, agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si quiere horrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca comprar brageros ni vendajes de ninguna clase sin antes ver primero al especialista Sr. Torrent, de nombre registrado.

**Especialidades para Señoras.**—Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etc., etc.

**Herniados todos.**—Acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista Sr. Torrent; no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Huelva y en el Hotel Colón, únicamente el próximo Jueves, día 4 de Junio.

**Notas.**—Dicho especialista estará también en Sevilla, el día 3, en el Hotel Fabián España, Méndez Núñez, 11, donde asimismo podrán visitarles todas cuantas personas lo deseen.

Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13.—Casa Torrent.

Sonetos de Gaspara Stama.

"Los compañeros", un acto de G. Forano, música de Primo Riccitello.

Después de la ópera:

Diario hablado.

A continuación:

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,25.—Bolsa.

Música ligera.

A las 8.—Charla.

Concierto.

A las 8,25.—Propaganda política.

Continuación del concierto

Música variada.

A las 9,30.—Diario hablado.

Concierto.

Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

# GAS-OIL

Agente autorizado

J. González Barba  
HUELVA

## EL ALCALDE NOS DICE

Al recibir como de ordinario a los periodistas que hacemos información diaria en la Alcaldía, el titular señor Moreno Márquez nos dijo que en el día de hoy el suministro de agua a la población quedaría cortado o interrumpido desde las 12 de la noche a las seis de la mañana, únicamente en la fecha citada, pues hay que proceder a corregir una avería que existe en el depósito.

A tenor de un artículo que he leído sobre la necesidad de suprimir el llamado fútbol callejero, he dado a los agentes a mis órdenes, instrucciones concretas para que inmediatamente cesen estas distracciones de la chiquillería, que tanto molesta a los transeuntes.

Finalmente nos dijo que mañana en unión del presidente de la Diputación se desplazaba a Madrid llevando el propósito de solventar varios asuntos de gran interés, para lo que cuenta con el apoyo de los diputados por la provincia que ya están en antecedentes del motivo del viaje, firmando en primer término lo relacionado con el empréstito y obras a realizar con la recaudación del mismo.

## NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Cuando los periodistas pasaron al despacho del gobernador civil, éste se hallaba con una comisión de patronos y obreros de Cala, que fué a exponerle que la situación en dicho pueblo se hacía insostenible, debido a que sobre el paro obrero, en general, había que agregar el de los obreros de la mina, por el cierre de ésta; siendo el número de obreros parados, en total unos trescientos cincuenta.

Los patronos han hecho presente al gobernador que ellos no pueden llegar más allá de donde han llegado para aliviar esta situación y que el Gobierno pudiera ayudar en este asunto.

El gobernador se ha dirigido al presidente del Consejo y al ministro de Trabajo interesándose sobre el particular.

En Isla Cristina, han ido a la huelga los obreros tarraferos, por solidaridad con los almadraberos.

Y a Isla Cristina ha marchado un delegado del gobernador, por que parece ser que se quiere ir a la huelga general.

Terminó diciendo el señor Luelmo que ayer había celebrado, bajo su presidencia, una reunión de representantes de las dos Sociedades de Ciegos existente en la capital, acordándose ir a la unificación de ambas, bajo la dirección y administración de la del Patronato.

## El anteproyecto de estatuto para Andalucía

La Junta Liberalista de Andalucía, atendiendo solicitud de sus Consejos de "Afirmación de Andalucía" y de "Política Andaluista" ha impreso el Anteproyecto de Estatuto elaborado por la Asamblea de Córdoba de 1933, con el fin de repartirlo profusamente entre las individualidades más destacadas, entidades culturales, centros, asociaciones, municipios y diputaciones de la Región, al objeto de que cada consultado emita las sugerencias y orientaciones que estime oportunas al efecto de recogerlas todas y ver el medio de convocar una nueva Asamblea que llegue a articular en Anteproyecto definitivo la voluntad del país Andaluz.

La Junta Liberalista de Andalucía, ruega a todos los referidos centros, entidades o individualidades andaluces que deseen conocer el Anteproyecto y hacer su aportación a la información pública abierta, que se dirijan a la Secretaría de su Consejo Superior, calle Miguel Cid 30 (Sevilla) expresando claramente el domicilio del solicitante.

La referida información pública quedará cerrada el día 15 de julio próximo.

## Servicio Hispano-Portugués entre

12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas.

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

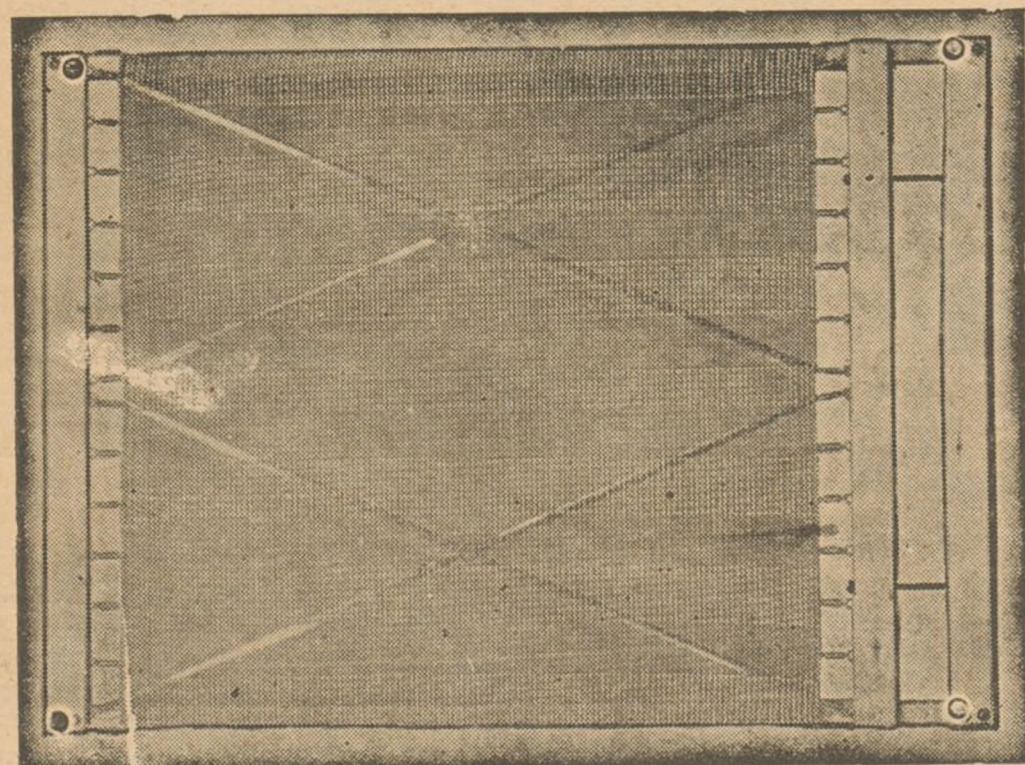
Sevilla a Alcalá de Guadaira.-- Sevilla a Utrera.-- Sevilla a Mairena, Viso y Carmona.-- Sevilla a Araena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla).

# LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica  
de Sommiers,  
Catres de campaña  
y Camas  
plegables.

Compre  
Sommier RABIDA  
y ahorrará  
dinero.

Los sommiers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos

Lana sucia y lavada para colchones



## Los monstruos de los cantables

# Cómo se hacen; un monstruo de Vives, la Lola, la Nicanora y las judías con escabeche

Por FELIX HERCE

La letra de los cantables suele ser casi siempre una cosa absurda, que hace sonreír al espectador cuando a este no le emociona y subyuga el motivo o la frase musical y se dedica a escuchar lo que dicen los cantantes, mejor o peor vocalizado.

Puestos de acuerdo músico y libretista, se elabora el cantable. Unas veces el compositor escribe la música y el libretista, la letra de frases absurdas, sobre las que se ha de medir el cantable definitivo.

Pero lo notable del caso es que algunas veces el monstruo queda como cantable definitivo y ese es el motivo de esas cosas absurdas que oímos por los escenarios líricos.

Guillermo Fernández Shaw y Federico Romero son acaso los autores de más prestigio del género lírico. Los cantables de sus zarzuelas, bien versificados, perfectos, son modelos del género.

Nadie mejor que ellos nos podrían hablar de cómo se hace un cantable. Según estos aplaudidos autores:

"El monstruo del cantable fué inventado, sin duda, por un compositor humorista, que quiso un día volver loco a su colaborador literario. Tiene su origen en la facilidad que tenían para versificar muchos notables autores de finales del siglo XIX que lo mismo improvisaban sonetos y décimas en sus conversaciones de casino o café, que ponían letra a las músicas más inverosímiles.

Los músicos, que hasta entonces, con escasas excepciones, se atenían a los cantables que el escritor les daba para componer sus números, encontraron fácil la nueva fórmula, por lo cual podían dejar que volase su imaginación sin la cortapisa de una letra obligada. Hubo algún compositor, sin embargo—el maestro Chapí—que ni remotamente acogió la nueva moda y ahí es tan los números de todas sus obras, tal como salieron de las plumas de sus autores.

La práctica nos ha enseñado, no obstante, que el monstruo, en el género lírico, acaso sea un mal pero muchas veces, un mal necesario y hasta imprescindible. Cuando de lo que se trata es de aprovechar tal o cual número de un compositor, la nueva letra va ligada a la fuerza a la melodía musical y corre su suerte. Cuando el monstruo está obligado solamente por la pereza del maestro para "no trabajar el cantable", suele dar malos resultados. Pero cuando el compositor, además de creador de frases melódicas, es un autor dramático o cómico, que ve las situaciones que el libretista le ofrece, y al componer música colabora teatralmente con el escritor, entonces, a nuestro juicio, el monstruo es fecundo, porque lo ha sido objeto de un capricho, sino necesidad impuesta para el loro completo de una obra de arte.

Este era el caso de nuestro indolable amigo el maestro Vives, a quien le tenía, como Jerónima Jiménez y algunos otros, la necesidad de hacer monstruos ingenuos, que guiaban perfectamente a sus colaboradores, no sólo a que se refería a medida, a la acción y consonancias de los

cantables, sino a matiz expresión y alcance de cada momento.

Nosotros preferimos, y así lo hacemos, entregar a nuestros colaboradores músicos los libros con todos los cantables terminados y cuidados, como si fuéramos la seguridad—y muchas veces así es—de que el compositor no ha de tocarlos; pero siempre les hacemos la advertencia de que, por nosotros, tienen la absoluta libertad para aprovechar o no nuestras letras primitivas si lo considera conveniente. Habremos trabajado ya sobre centenares de monstruos—algunos con consecuencias obligadas y no pocos con terminaciones especiales para la facilidad de los cantantes en determinadas notas—; pero no nos consuela pensar que todavía no hemos tenido que redactar ningún diálogo ni cantable para sincronizar en el cine porque eso sí que debe ser el caos."

Como por ejemplo de esto nos entrega un valioso autógrafo de Vives. Es el "monstruo" que hizo el propio Amadeo Vives para el cantable del acto primero de "La villana".

A la derecha del monstruo va ya el cantable pulido y perfecto de Romero y Fernández Shaw.

Peribáñez

Señor de mil cabezas y treinta nueces, escuchar atento la voz de mi jumento.

Don Fadrique

Si tú saberlo quieres, haz lo que vienes; no te reprocho si vienes a fray Mocho.

Peribáñez

Gracias, señor. Pregono fuerte de la miel la voz.

Don Fadrique

Oigo tu voz, que suena fuerte, con mucha gana, cual la campana...

Peribáñez

Sofando la banana.

Don Fadrique

(Muy fuerte.) Estoy contento de tus labores, estoy radiante de mis fueros.

Peribáñez

Señor de cien cabezas y treinta nueces, escucha atento, pues hablan los jueces.

Don Fadrique

Mi perdón yo te di. Escucha; si tú lo sabes, en todo cabe, si tal, si tal.

Peribáñez

Os escucha muy bien el cómico Marcén, que va con el valvén y tiene la sartén. Son mis palabras la voz de ternura.

Don Fadrique

Hablas muy bien, yo siento tu voz con usura.

Soy un emir; hago sentir del bosque la verdad, del prado la beldad.

Y son curiosos del Paraguay el mar que, lejos, debe dar le último confin. Y bien, compadre, y quiere retozar.

Don Fadrique

Y bien, compadre, ¿qué dice tu voz, cigüeñas de buena madre, que tira la coz?

Peribáñez

¡No!

Don Fadrique

¡Sí!

Peribáñez

¡No!

Don Fadrique

¡Ah! Albricias. Te quiero rematar.

Don Fadrique

¡Gentil querella! ¡Si Dios querria, morir por ella también sabría! ¡Ay, por ella!

Peribáñez

Señor: en las palabras que has pronunciado, la dicha labras de tu criado.

Don Fadrique

Si feliz no eres ya, Casilda, tu dulce esposa, feliz te hará.

Peribáñez

Al oiros, señor, bendigo a Dios, porque El me da un amigo fiel ¡después de un gran amor! ¡Dios me conserve tan grande ventura!

Don Fadrique

Yo premiaré tu leal proceder con usura. Un buen amor y una amistad son una misma flor de la felicidad.

Casilda, hermosa: tu amor es mi poder, porque eres la mujer de un rudo labrador, ventura que un señor quisiera merecer.

Don Fadrique

¡Adiós! Y pronto de mí tu sabrás. En premio de tus desvelos

Peribáñez

¿Yo?

Don Fadrique

¿Tú!

Peribáñez

¿Yo?

## MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

### Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA"

Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA: TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

Peribáñez

Señor de mil cabezas y treinta nueces, os escucho atento.

Don Fadrique

Escucha atento. ¡Adiós!

Peribáñez

¡Salud, salud! adiós esencia de los dos! (Los dos.) ¡Bien ver!

Don Fadrique

¡Gran servidor!

Peribáñez

Señor, feliz me hiciste en un momento. La voz atiende de mi agradecimiento.

Don Fadrique

Yo quiero arte pruebas de ser tu amigo, ya que tú fuiste vasallo fiel conmigo.

Peribáñez

Gracias, señor; el ser tu amigo es tu merced me lo jor.

Don Fadrique

Y mi amistad, ya de continuo, será la estrella de tu camino...

Peribáñez

Sabré morir por ella.

Don Fadrique

¡Sí!... ¡Lo quiero! Abrazame y adiós.

Peribáñez

Señor, aquí quedamos a tu servicio con alma y vida.

Don Fadrique

Con alma y vida, adiós.

Peribáñez

Tu generosidad contigo me obligó.

Peribáñez

(A Don Fadr.) ¡Señor...

¡Adiós!

¡Gran señor!

En otros casos, el monstruo, con su gracia absurda, queda como letra definitiva, y así, oímos las tonterías siguientes:

Oye, Nicanora, tienes cosas que parecen de se sube esa mano, ¡flora;

que las bajas más que el Metro; y si alguno nos ve así ¡politano,

cualquier burra dirá de mí. En ellos salen malparadas la

Nicanora, la sintaxis y hasta la ortografía.

Eie aquí otro modelo de este género:

La Lola, dicen que no duerme sola,

porque han visto un mozalbete que la ronda por las noches

y no ven donde se mete

¡Pobre Lola! Qué forma de ca-

Si quieres, monín, nos vamos a comer.

Este monstruo está escrito seguramente antes del almuerzo. En él se ve un apetito voraz, un deseo pernicioso de comer, sea lo que sea: judías, escabeche. El autor contagia su hambre hasta a una elegante señorita. Montesinos frenó el apetito del maestro, y el cantable quedó así:

Es mi novio el bastonero del baile de Covarrubias, y por mí se vuelven locas las morenas y las rubias. Tiene una mirá, tiene un no sé qué, que las deja helas u sease frapés.

Evidentemente, Montesinos frenó el impulso alimenticio de Rincón; pero literariamente no mejoró la labor del músico.

Hemos visto el desarrollo normal del "monstruo" hasta transformarse en cantable. Después, el cantable, ya adulto, corre de boca en boca, y cuando está sancionado por el éxito, se instala en las cocinas, y allí, atrincherado entre las baterías de aluminio, ataca y evence a los oídos más pacíficos.

FELIX HERCE

## BAJO

soleado, higiénico. Cuarto de baño, lavadero independiente, instalación eléctrica, portería. Se alquila. Plaza de San Pedro, número 2.

R. I. P. A.

EL SEÑOR

### D. Ricardo Pareja Verdeja

Viudo que fué de

D.ª DOLORES DIAZ-BARRIOS LLOUH

Capitán de la Marina Mercante

Falleció hoy a las nueve de la mañana, a los 85 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

Sus hijos, Don Ricardo, Doña Mercedes, Doña Encarnación (ausente) y Don Manuel; hijos políticos, Don Manuel Vázquez Oliveira y Doña Ramona Chapa Quiles (ausente); nietos, primos y demás parientes y afectos,

RUEGAN á sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana día 8, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria. Pablo Iglesias (antes San José) n.º 41, al Cementerio de la Soledad, por cuyo favor les vivirán muy agradecidos.

Pompas Fúnebres: ANTONIO MORALES.-José Nogales, 16

### LA PROVINCIA en la provincia

#### Lepe

POR RESENTIMIENTOS POLITICOS

En la calle Fermín Galán y sin mediar palabra alguna, el vecino de este pueblo José Conde Cordeiro, de 26 años de edad agredió a Juan Rodríguez Mestre al que dió un empujón que lo hizo caer al suelo resultando en la caída con tres huesos de la boca rotos. José que llevó a cabo la agresión por resentimientos políticos quedó detenido.

#### Moguer

DETENCION DE UN RECLAMADO

La Guardia civil ha detenido a Francisco Guerrero Díaz, reclamado por el juez de Instrucción de este partido.

#### Villarrasa

UN HOMBRE AHOGADO EN UN POZO

Cuando se encontraba sacando agua para llenar un cántaro del pozo situado en el lugar denominado "Cuadrejones" tuvo la desgracia de caer dentro del pozo el vecino de 63 años de edad Sebastián Berrocal Díaz, de estado casado, pereciendo ahogado.

Testigos del suceso fueron los individuos llamados Pedro Teba Mateo, Antonio Martín Domínguez y Andrés y Feliciano Roldán Castellano, los cuales dieron aviso a las autoridades de lo ocurrido.

Constituido el Juzgado se procedió a la extracción del cadáver y su conducción al departamento anatómico para la práctica de la autopsia.

#### La Palma

ATROPELLADO POR UN AUTO MOVIL

Al circular por las calles Capitán Galán y García Hernández el automóvil de la matrícula de Badajoz 4.570 conducido por don José Marín Ayala, de 41 años de edad atropelló al niño de diez años de edad Martín Pérez Ramos que resultó con graves lesiones en diversa partes del cuerpo y cara de pronóstico grave. El atropello fué debido a una imprudencia del niño.

### ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

"Humo en el bosque" y "La alegre divorciada".

CINEMA PARK

"Toda una mujer".

GRAN TEATRO

"Motín en alta mar" y "Una aventura trasatlántica".

TEATRO MORA

"Marinero en tierra".

### Laboratorio de Análisis Clínicos

#### FARMACIA SOUSA

Cepción, 6

Teléfono 1918

HUELVA



## Kaleidoscopio mundial

# Una feria para casarse

Por COLLECTOR

Es ciertamente curiosa la feria, que podríamos denominar de los matrimonios, que todos los años se celebra en un pueblito de Bélgica llamado Ecausines. Las muchachas de este bello lugar hacen años que adquirieron el convencimiento de que era necesario decir en donde estaban y quienes eran para no quedarse solteras, ya que predominaba en enorme proporción el elemento femenino sobre el masculino.

Un cronista regional evocó incidentalmente el recuerdo de algunos detalles pintorescos de la celebración de "Las Mayas" en la villa de Ecausines. Antaño, cuando un mancebo de aquella localidad quería declararse a la moza objeto de su predilección plantaba un abedul en la noche del 30 de abril ante la puerta de la que pretendía fuera su esposa. Si la elegida correspondía al objeto expresado por su pretendiente estaba obligada a iniciar el noviazgo ofreciendo una merienda al novio y a los amigos de éste. Las ancianas de la localidad —recordaban la tradición transmitida— de boca en boca confirmaron las manifestaciones del cronista. Y las mozas, tras regocijados conciliabulos acordaron restaurar la fiesta, pero modificándola y modernizándola en consonancia con los que eran sus deseos. No podían improvisar plantadores voluntarios de abedules declaratorios de amor, pero podían obsequiar con una merienda a los solteros residentes en los pueblos comarcanos.

Esto resuelto hicieron publicar en los periódicos de la provincia durante la primera quincena de abril el siguiente anuncio:

"Seisenta muchachas casaderas naturales y vecinas de Ecausines, olvidadas de sus conciudadanos, tiene el gusto de invitar a los muchachos de las localidades próximas a la merienda y al baile que se celebrarán en la tarde del 1.º de mayo. Desean y esperan que de la fiesta resulten numerosas bodas."

Efectivamente, desde el primer año que esto se hizo la fiesta resultó muy animada, y en ella comenzaron cerca de tres docenas de noviazgos, muchos de los cuales llegaron a feliz término matrimonial. Desde entonces —esto fue en el año 1903— y animadas por el buen éxito se ha venido celebrando sin interrupción —y cómo había de haberla!— la mencionada fiesta que se denominaba "El día de las solteras." Hoy en día ya se ajusta a normas fijas sancionadas por la costumbre y aprobadas por las autoridades locales. Durante todo el mes de abril se efectúa la propaganda de la fiesta y está abierto el registro de inscripciones para los obsequiantes y los obsequiados. Ellas se comprometen a contribuir a los gastos de la merienda

con la cantidad que les corresponde. Los que sólo adquieren el compromiso de asistir al ágaso y dejarse obsequiar. La villa de Ecausines es cita de los juveniles invitados. Primeramente se sirve la merienda. A continuación la Presidenta de las solteras que aspiran al matrimonio pronuncia un discurso. El decano de los solteros locales se encarga de contestarla reconociendo las ventajas de la vida matrimonial. Terminados los discursos comienza el baile que se prolonga hasta el anochecer. Como

los muchachos saben a lo que van y las muchachas saben lo que quieren, la situación está previamente aclarada, y todo queda reducido a una cuestión de agrado recíproco.

Al comenzar la fiesta cada invitado recibe la taza con la inscripción conmemorativa y una labanxa del matrimonio. La taza se prende como insignia en el ojal de la solapa del aspirante, y en esa taza se le sirve el café. Después el agasajado la conserva.

La supervivencia de la llamada feria de los matrimonios en Ecausines, revela, sin necesidad de estadísticas que los propósitos de los organizadores se cumplan satisfactoriamente. Si las muchachas en un año no encuentran novio aguardan al siguiente, preparando la próxima fiesta, y siempre alegres, con la esperanzada alegría de la primavera ilusión, que es la más hermosa, aunque sea la que más pronto desaparece.

## FEMENINAS

# Charlas

COSTOSA ECONOMIA

Nos vamos haciendo muy tacaños en materia de medias. Antiguos dependientes de mercadería cuentan cómo las mujeres de la anteguerra pagaban cinco duros sin palidecer por un par de medias mientras que hoy, para extraernos algo más de un duro hay que sorprendernos en un momento de enajenación mental.

Y, sin embargo, no existe cosa más cara que una media barata; hay que ser muy pobre para permitirse el lujo de un par que cueste dos pesetas, porque, dada su fragilidad de flores frescas, en la casi totalidad de los casos sólo pueden llevarse una vez.

Las mujeres prácticas que miran la economía se compran cada

temporada tres pares idénticos (rara vez ocurre un accidente o se gastan las dos a la vez, y así queda siempre una de repuesto) sin mirar demasiado peseta más o menos, y caminan siempre con la tranquila expresión que proporciona el saber que pueden agacharse a recoger algo sin sentir ese levisimo y odiosísimo cosquilleo que produce al iniciarse el reguero de una carterilla doble.

HONIT SOIT QUI MAL Y

PENSE...

(Que, traducido al castellano, viene a decir algo contrario al "Piensa mal y acertarás".)

Al paso de una jovencita airosa, enfundada estrechamente en un perfecto traje sastre, un viejecito en edad de bien morir se quejó mirándola con una exaltada admiración, que hizo exclamar con tono amable a una chula de Cuatro Caminos: "¡Vaya, vaya!... ¡Cómo le gusta al abuelito la futa verde!".

El "a ueli..." contestó en el mismo tono: "¡Fsh! Todavía le tira a uno el oficio."

—¿Oficio?—se extrañó ella.—No es usted nadie... Yo creí que "la" los hombres no era eso más que un pasatiempo.

Ruborizóse el anciano ante la sospecha, y queriendo rejar los puntos sobre las íes y cruzadas las íes, aclaró:

—Incurria años dedicados al oficio de sastre, y aún todavía, cuando veo una prenda bien cortada, así la lleve Pedro Rico, me exasmo mirándola.

—¡Ah, vamos!—cerró la chula, que debía de ser de esas que insisten en quedar siempre encima, como el aceite—. Como da la casualidad que esta vez la prenda era doble.

## NO MAS RUBIAS PLATINO

Hay mujeres difícilísimas. Jean Harlow, la "popularizadora" del rubio platino como nuevo tipo de belleza, entró hace poco en un suntuoso salón de belleza, donde afirmó estar harta de su apariencia y deseosa de elegir distinta personalidad.

Acostumbrados a caprichos de estrellas, los expertos no se asombraron ni más ni menos que si hubiera manifestado deseos de afeitarse las pestañas o perforarse la nariz para lanzar el anillo a la antigua moda caribe. Tras muchas consultas e indecisiones optó por adoptar un tipo trigueño, que no existía oficialmente en el Extranjero; las que no eran rubias ni morenas quedaban sin catalogar, indescriptibles y oscilantes.

Según confiesa ahora, el pelo rubio platino es el tono más exigente si se quiere conservar imaculado; resulta tan poco sufrido como un vestido blanco; toda partícula de polvo se pega, y no queda más remedio que lavarlo cuando menos tres veces por semana, lo que obliga a complicados masajes aceitosos a fin de contrarrestar una sequedad sumamente perjudicial para el cutis.

Se nos hace raro el que una estrella de cine discuta el lado práctico de las cosas como una buena madre de familia que no vive de su belleza. Es muy posible que tras ello no haya más que un afán de publicidad planeado por su empresario, como hubiera podido planear su rapto por unos "gangsters", unos rumores de boda con el hijo del ex emperador de Abisinia o una repentina vocación monástica.

MARIA DE MUNARRIZ

## LETRAS DE LUTO

### FALLECIMIENTO Y SEPELIO

En Huelva, donde venía residiendo, dejó de existir el respetable señor don Juan González de Valdés y Bullón, padre de nuestro estimado amigo, don Francisco González de Valdés y Corona, conservador de la carabela "Santa María".

El acto del sepelio constituyó una evidente manifestación de duelo, poniéndose de relieve lo muy sentida que ha sido la muerte de este señor, todo un caballero, amable y bondadoso.

Presidieron el fúnebre cortejo el hijo del finado, el director del Banco de España en esta capital, don José Serra, presbítero don Marcos Vela y varios íntimos más.

Sinceramente condolidos, testificamos nuestro pésame al señor González de Valdés y Corona y demás familia.

# DE PASO ...

le coge á Vd. la

# PAPELERIA INGLESA

Vea los artículos

y solicite precios

Después será Vd. nuestro mejor propagador

## ENTRE ESPOSA Y SECRETARIA

Novela basada en la película que con el mismo título acaba de producir la Metro-Goldwyn-Mayer

Por Faith BALDWIN

### CAPITULO I SOSPECHAS

Siempre tomaban el desayuno en un comedor matinal exquisito cuyas grandes ventanas daban al jardín, lleno de luz y de flores.

Van Stanhope, muchacho atractivo, risueño y dinámico, dió un vistazo a la mesa, inspeccionando prolijamente la fuente de truchas colocada en el centro.

Las truchas procedían del lago a cuyas orillas había pasado sus vacaciones con Linda.

—¡Parecen muy sabrosas! Allí están todas las que yo pesqué.

Linda miró a Van sorprendida. Era una morena adorable. El cabello sedoso, castaño, con tintes de rojizo. Pálida la tez. Negras las pestañas.

—No es cierto. ¡Esa grande... la pesqué yo misma!

—¿Esa... la más grande de todas? ¡Pues qué ocurrencia! Re-

cuerdo perfectamente cuando mordió el anzuelo y yo...

—¡Van... te digo que es mía! Me acuerdo que antes de pescarla la cambié de caña.

Van se encogió de hombros. —¡Convenido! No lo discutiremos. ¡No quiero amargarme la vida!

—¿Has terminado el juego de naranjas?

—Sí... pero esa trucha es demasiado grande para mí.

—Tú has demandado posesión... y tendrás que comerla.

Ella miró la trucha dorada y humeante. No sabía más que hacer.

—Bueno... sírvemela.

Van puso el plato delante de ella, sentándose a leer el periódico, y al cabo de algunos minutos estaba completamente engolfado en las noticias del día. Linda lo miraba de vez en cuando.

—¿Qué fecha es hoy? —preguntó al fin.

—¿Qué fecha? El seis de septiembre —contestó Van en tono casual y sin apartar los ojos del periódico.

Linda pareció contrariada por aquella indiferencia. Hubo una pausa. Van había desplegado las hojas del diario y sujetándolas con brazos extendidos, devoraba ávidamente las nuevas.

—Tengo invitados a comer es-

ta noche, querido. No dejes de venir temprano.

—¡Oh, no!

—¿No sabes quiénes son?

—No. ¿Quiénes? —El diario ocultaba la cabeza de Van.

—Los Morritt, los Carstairs, Raúl...

—A propósito, aquí veo que Raúl perdió anoche la pelea. Parece que Rosenblatt tuvo un golpe de fortuna.

—Lo siento; pero no faltará por eso. También espero a Vivian y a Silvia...

Van leía aún.

—¡Toda una fiesta! ¿Con qué motivo?

Linda exhaló un suspiro de impaciencia.

—¡Van! ¿No sabes qué día es hoy?

—¿Qué día? Sí... por supuesto. Hoy llevamos tres años de casados.

Linda sonrojóse ligeramente esperando alguna manifestación de afecto; pero el esposo no parecía muy enternecido por el aniversario. Y su actitud aquella mañana era realmente extraordinaria, pues durante los tres años apenas había pasado un día sin que él le prodigara caricias.

Vivían dichosos y tan enamorados el uno del otro como en su luna de miel. Próspero y jovial, Stanhope nunca cesaba de mimarla.

Al fin levantóse Van y besó lo.

a Linda en la mejilla como cumpliendo un deber.

—Parece que hubiera sido ayer... ¿verdad? Y ahora... como esa trucha antes de que se enfrié.

—¡Van...!

Van, sin responder, volvió a sentarse y hundió la cabeza entre las hojas del periódico.

—¡Muy bien! —repuso Linda, incrédula ante tanta indiferencia, tomando el cuchillo y el tenedor para atacar la trucha.

Mientras tanto, Van asomaba furtivamente la cabeza siguiendo los movimientos de la consorte. Al aplicar el cuchillo a la vianda, Linda la encontró tan dura que era imposible cortarla. La trucha parecía tener espinazo de piedra. Discretamente practicó una incisión con el cuchillo para investigar los adentros del pez.

Efectivamente, había allí un espinazo de piedra... de piedras preciosas. ¡Una pulsera de diamantes y esmeraldas!

—¡Van... querido!

Linda se levantó y fué a darle las gracias con una lluvia de caricias y de besos mientras él se defendía con el periódico.

—¡Basta! ¡Basta... que no es para tanto! —decía riendo—. La próxima vez no me pidas una bala.

Simpson, el ceremonioso mayordomo, esperaba en el vestibu-

—¿Le dijo usted a Mr. Stanhope que el coche espera? —preguntó a Rosa, la criada, que acababa de salir del comedor.

—Sí... pero estaban abrazándose, y Mr. Stanhope no ha tocado sin poder reprimir una sonrisa.

do su plato aún —contestó Rosa...

Van llegó a la antecámara de su oficina, en una de las torres ciclópeas del barrio central de Nueva York, en momentos en que Mary Connors, una de las mecanógrafas, salía del despacho privado de Van.

—Buenos días, Mary.

—¡Oh... buenos días, Mr. Stanhope!

Van abrió la puerta de su despacho.

Su secretaria, Elena Wilson, parada en una alta mesa, colaba en la pared una caricatura de Stanhope. El cuadro no estaba derecho ni muy seguro, y la pieciosa rubia, con un pie al borde de la mesa, en posición bastante precaria hacia esfuerzos para enderezarlo. De espaldas a la puerta y sin atreverse a voltear, Elena no había visto a Van.

—Creo que está bien así Dame el martillo, Mary.

Van tomó el martillo y atravesando el cuarto en puntas de pie, lo puso en la mano que extendía Elena. Ella comenzó a martillar la tachuela.

(Continuará.)





¿ORO DE LEY?

## ¿TOREROS DE CALIDAD?

(Notas de mi block sobre la corrida de la Prensa de Sevilla)

Es lógico, natural y estaba en el ánimo del espectador, aplaudir en el pasillo a las cuadrillas el pasado jueves.

Pero faltó la alegría de la luminosidad que da brillantez y colorido sin igual a nuestro espectáculo favorito y sobró la lluvia copiosa y pertinaz y el fondo de plomo, negruzco de los nutarrones.

Se frustró la ovación primera. Y vino la primera protesta que fué la penúltima, pues ya no se exteriorizó ninguna otra (aunque hubo motivo para ello) hasta el primer tercio de la lidia del sexto novillo.

Hace unas noches me decían del veterano Carriles, sus compañeros Antonio Díaz y "Hiena" (acaso mejor dicho sus émulos), que puede picar a pesar de sus años por "su arte".

Y en los tres puyazos al torito terciado jugado en primer lugar le vimos detener con maestría y se le aplaudió "su arte" al señor Manuel.

Fué lo único sobresaliente en verdad de la lidia de "Norteño", pues Carnicerito bregó demasiado a dos manos para no conseguir sacar al torillo de su querencia.

Como caldeó el ambiente Juanito al veroniquar al segundo toro. Que ovaciones, que entusiasmo en los tendidos y que satisfacción la nuestra. Se manifestó la fiesta tal como debe ser Emoción, guapeza, gallardía. ¡Bel monte! Y qué faroles tan emocionantes, tan expuestos y tan fáciles.

Pepe Maera, siempre animoso en la brega, dejó ver su clase al clavar su segundo par inenarrable y aplaudido.

En los pases por alto, ayudados, molinetes, afarolados y adornos de rodillas vimos a Belmonte pisando su terreno que es el del toro. Y lo asombroso es que Juan ya no es único, pues lo realizó Juanito con asombrosa facilidad, maestría, valentía y estilo ¡Belmonte!

Mucha fuerza y bravura sacó "Corchaito" y Trajinero midió dos veces la arena a pesar de agarrarse bien con el novillo.

Que inmejorable calidad en su menester, brega y banderillas, la de Fernando Gago.

Nos pareció ver a ¡Jaquel! Ignacio Sánchez Mejías, en el muleteo por la cara, por el dominio y en el adorno cogido el pitón, pero en el resto de la labor ya fué José Ignacio, el novillero enterado, artista, pero nervioso y habilidoso.

"Fucherete" señaló con la puya superlucamente en dos ocasiones al cuarto novillo y "Rosallito de Valencia" ganó la cateza de manera emocionante al colocar dos pares de rehiletes.

El novillo soso, "esaborio", no pasaba con la alegría que piden estos chicos y Juanito no apareció como tal Belmonte. Y se salió de la recta pinchando con alevosía.

Pero salió a la arena "Sonámulo", bravo, noble, ideal.

Permitió quites preciosos de José Ignacio y Juanito. Otra vez la fiesta en su esplendoroso momento. Ovaciones unánimes y clamorosas, fué el premio.

Se abusó del capoteo, le pegó fuerte "Hiena" tres veces y siguió nobilote, tonto, ideal. Toro de casta, para la faena cumbre del artista que tenga esa suerte.

Obtuvo Sánchez Mejías matrícula de honor como banderillero. Que ejecución tan preciosa y matemática. Vista, valentía, salero y maestría.

Y vimos con la franela cuatro enormes, así enormes muletaos. Dos en el estribo y dos de pecho de asombro. Precioso momento.

Mas el toro siguió igual. Y el

matador vino a menos, pero aprovechó con serenidad la acometida inesperada del novillo ideal y clavó el estoque defectuoso, al toro bravo, pastueño, claro, boyante, ideal que mereció honores para la divisa de Villamarta. Dió la vuelta al ruedo de espada y ¡por qué no se hizo justicia al ganadero? Pero aquí le consignamos con el mayor gusto. Brava y noble, bonita y fina, la corrida de Villamarta.

"Chocero" lidiado en sexto lugar fué idéntico en condiciones al anterior y vimos cosas enormes, gracia torera en su lidia.

Inmensas las verónicas de Belmonte. Lucidos y artísticos los dos espadas en quites preciosos. Así fueron clamorosas las ovaciones.

El joven Manolo Rivas, barrenó con la puya y puso una nota indeseable de protesta en esta corrida que se recordará con satisfacción.

Y para fin de fiesta, la faena de la tarde. Juanito inició la labor con el rodillazo mandón, siguió por alto y sobre la izquierda cuajó tres naturales y el de pecho y otro natural y otro de pecho obligado, inmensos. Siguió en su terreno, que es suyo y del bicho a la vez, por afarolados, molinetes y por bajo magníficos! Produjo emoción, pero fué mayor aun el asombro. Con fe atacó y logró una estocada. Al fin rodó el novillo y salió triunfalmente de nuestra plaza un gran torero. ¡Belmonte! ¡¡Belmonte!!

Pueden y deben pensar estos toreros, que el estoquear no es una penosa obligación de trámite, sino la más emocionante y preciosa suerte del torero, en donde se descubre el valor y el valor del artista.

El volapié, su ejecución, sus tiempos. Eso no lo hemos visto, en tan bonita corrida. Y por eso no ha sido completo el éxito de los espadas, sobre otros de hechos menores.

Pueden José Ignacio y Juanito llegar muy lejos, situarse muy altos, ya acaso lo están y pensamos en fin:

¿Oro de ley? Por ahora no. ¿Toreros de calidad? Eso sí. Indiscutiblemente.

J. PASTOR

El peso de los novillos

El peso en canal de los novillos

## Gaceta del aficionado

Reina extraordinaria animación para la corrida mixta que se celebrará en nuestra plaza de toros, el próximo domingo día 7 en la cual alternarán, en la primera parte, el valiente y artístico matador de toros Diego Gómez Laine, el que matará dos hermosos toros de Arias de Reina, llevando de sobresaliente de espada al valiente novillero local, José Blanco Pineda.

En la segunda parte torearán los afamados y valientes diestros, triunfadores de las novilladas de feria en Sevilla, Diego de los Reyes y Pascual Márquez. Estos despacharán cuatro bravos novillos-toros de la misma ganadería citada.

De sobresaliente figurará el pundonoroso torero choquero José Muñoz Meli.

Son muchos los comentarios que circulan acerca del valiente muchacho Tomás Pulido, habiéndose hasta dicho que la Empresa Gallango le tiene ya anotada una corrida en la cual toreará el citado torero.

Mucho nos alegraríamos si así fuese, puesto que Pulido sabría más de antemano que su actuación dejaría satisfecha a la afición que le pide su reaparición en la presente temporada.

Venga pronto la inclusión del nombre de Tomás Pulido en los carteles; es torero que se reclama por la afición verdad, no por la ficticia.

Se ice y se habla mucho que nuestro empresario de toros don Enrique Gallango, visto el buen resultado que acusó en la corrida de debutantes del domingo 31 el fino novillero Eduardo Suárez "El Mirlo", piensa incluir a este espada en la corrida que piensa organizar para muy pronto, en la cual figurará el renombrado estilista del toreo Manolo Roig "Niño de la Isla", al que se le hará en dicha corrida la entrega del "toro de oro".

Por nuestra parte el "calé" me rece la repetición y la afición también ve muy ajustado los pesamientos de nuestro empresario.

Tan apoteósico triunfo ha ob

los lidiados el pasado jueves en nuestra corrida de la Prensa es el siguiente:

Primero, 197,5 kilos. Segundo, 197,5. Tercero, 252. Cuarto, 259. Quinto, 231,5. Sexto, 229. En suma 1367. Promedian a 228 kilogramos o sea unas veinte arrobas cada res

tenido el valiente y pundonoroso novillero onubense Manolo Roig "Niño de la Isla" en Jerez de la Frontera, en donde en la tarde del 31 de mayo en su debut en aquella plaza ha cortado las dos orejas y rabo de su novillo y saliendo en hombros de los entusiastas "espectadores-capitales", que para el día 14 de este mes se está "trabajando" su re petición en la misma localidad en una corrida con cuatro novillos de una prestigiosa ganadería andaluza, en la que alterará mano a mano con el ya conocido novillero apodado "El Ferroviario".

Este chiquillo va camino hacia arriba y con mucha firmeza en su carrera. ¡Ay! Si como Manolo llegase a alcanzar, tarde por tarde, triunfos por triunfos, y categoría por categoría, la cúspide que ostenta la gloria del torero, cuantos y cuantos se iban a dar con las "napias" en las barbillas.

Para la corrida de debutantes que se piensa celebrar en Huelva el día 14 de los corrientes, se está haciendo mucha base de comentarios el arrojado aficionado de Huelva, Rafael García (Rafaelillo).

Este dicen que apunta muchas cosas de torero y que quizás pueda ser otro de los "inesperados".

Posee afición y valor para llegar al toro; ahora que todo esto hay que decirlo en la plaza.

No obstante nosotros según rumores que bien nos informa dicen que Rafaelillo desea salir en la lidia 14 y que tiene aptitudes para lo que se propone.

Si es así "al toro"...

DON GACETA

## El acontecimiento taurino anunciado para el domingo

Buena combinación nos prepara para el domingo próximo el empresario de nuestra plaza. Cartel de toros y toreros acoplado a los deseos de la afición. Espectáculo mixto dividido en dos partes. Toros de Arias de Reina. Toreros, Laine, Diego de los Reyes y Pascual Márquez. Un matador de toros y dos novilleros de prestigiosa fama. Gallango ha puesto toda la carne en el asador; ha querido, para satisfacer al público choquero componer un

## EL PLEITO TAURINO

## Se están empuñando en acabar con la fiesta

Por Juan J. de Lara

Prometi un breve comentario al bochornoso espectáculo contemplado en Córdoba y no tengo más remedio que hacerlo, colmado de indignación y siendo portavoz a la vez del disgusto que en estos momentos siente la afición española.

No quiero yo entrar en el fondo de la cuestión sobre si los toreros españoles llevan o no razón en sus argumentos para prohibir que los storeros mejicanos actúen en España o bien para limitar sus actuaciones. Me parece muy lógica la legítima defensa de los intereses de cada cual y los hombres estamos para eso, para discutir, para pedir se nos conceda el mayor margen de facilidad en nuestros negocios, para solicitar en una palabra esta o aquella mejora en nuestra profesión. Conformes. En este sentido no hay nada que decir.

Pero yo no puedo estar de acuerdo ni muchísimo menos con el proceder de toreros que van a acabar con la fiesta. Afirmando que la afición entera, no puede estar conforme en que se lesionen intereses de empresarios, de industrias y comercio en una feria de la importancia de la de Córdoba y sobre todo, que se dé ocasión para que se forme un escándalo con consecuencias terribles como el que ayer, si no

cartel con los mejores elementos de la torería.

Laine, el excelente y estilista capeador, dueño y señor del toreo clásico, vuelve a reaparecer ante sus paisanos dispuesto a dejar consolidado con la magia de su toreo trujo el cartel de que siempre viene precedido. Confirmará todo cuanto hiciera en la última corrida celebrada en Huelva el pasado 10 de mayo, que con Cagancho y La Serna, toreros de máxima actualidad obtuviera uno de los triunfos más completos y resonantes. Por eso el nombre de Diego Gómez se impone siempre. Sus lances de capa dibujados a las mil maravillas enloquecerán entusiásticamente el domingo a los aficionados que tanto saben apreciar su trabajo artístico y exquisito. ¡Méritos, son honores! Y Laine, que todo le sobra en la difícil profesión conquistará en la corrida del domingo un nuevo y rotundo triunfo que lo proclamará la figura indiscutible de la torería.

De Diego de los Reyes y Pascual Márquez diremos que es la pareja de novilleros más discutida que pisan los ruedos españoles. Sus triunfos continuos dan prueba palpable de que tanto uno como el otro van camino de escalar el puesto más preferido.

Y, para qué hablar del ganado de Arias de Reina. Con decir que es la ganadería que goza de más prestigio en nuestra plaza está dicho todo. La Empresa tiene adquirido seis magníficos ejemplares seleccionados de lo mejor que existe en el cortijo de la señora viuda de Arias de Reina, los mismos que ya des de hace bastantes días están sometidos al mayor cuidado, para presentarlos el sábado en manifestaciones gordos y lustrosos, con el fin de que todos los aficionados que asistan a verlos puedan apreciar el trapío y límina de ellos.

Aún hay más; para completar la atrayente combinación. Dos muchachos conocidísimos entre la afición figurarán de sobresalientes: Blanco Pineda irá a las órdenes de Laine y José Muñoz "Meli" con Diego de los Reyes y Pascual Márquez. ¿Hay quien pida más? Ahora sí que ha acertado Enrique Gallango. Indiscutiblemente que el lleno será completo.

J. C.

Si es usted aficionado a los toros, lea todos los martes esta Página

es por la cordura ya comprobada del noble pueblo cordobés, podía haberse producido en nuestra plaza.

¿Hay derecho a que un señor que ha venido de fuera a ver la corrida anunciada compre su entrada, vaya a la plaza y tenga que esperar una hora después de la señalada con probable pérdida del tren en que tenía que regresar, porque en los críticos momentos de dar comienzo la fiesta se plantee el problema de los derechos de los toreros? ¡Vamos hombre!

En todo el invierno, en que la fiesta de los toros está paralizada y en cuyo tiempo no se hace más que hablar de esto y de lo otro, para como vulgarmente se dice entre los taurinos "matar el invierno" ha debido ventilarse este pleito que se pone encima del tapete precisamente cuando la fiesta está en todo su apogeo en plenos feriales y en el corazón de la temporada.

Piensen y mediten los toreros sobre la responsabilidad terrible que sobre ellos pesa. Que estamos en unos momentos muy graves y difíciles para la vida de los toros y luego cuando todo se vea casi perdido, vendrán lamentaciones a destiempo.

Aplaudamos sin reserva la actitud enérgica del señor gobernador civil de la provincia que hizo que la corrida se celebrara. Bochornoso espectáculo repito, aquel de entrar los toreros en la plaza en medio de la fuerza pública. Bochornoso igualmente el espectáculo del pasillo con los tres matadores solamente y Bienvenida sin chaquetilla. ¡Señores un poco de más formalidad!

Discutan eso pronto y vamos a olvidar todo. ¡Al toro y al toro! Ese es el lema de los toreros y creo señores, que cuando los toreros se arrimen en general, siquiera como ayer lo hicieron los espadas actuales, justo es el proclamarlo, ya no harán para nada falta en nuestros ruedos los toreros mejicanos.

¿Estamos? ¡Pues al toro! ¡Al toro! ¡Y conste que para mí los preferidos son los toreros de mi nación!

## ALTAVOZ

DAMIÁN RAMÓN

Hemos visto expuestas en uno de los escaparates de la calle más céntrica de esta capital unas fotos del pundonoroso novillero almeriense Damián Ramón. Por lo que apreciamos en dichos momentos sacamos la impresión de que el referido torero tiene clase sobrada para ocupar un preferido puesto en el escalafón de la novillería. Así lo acreditan sus últimas actuaciones en la plaza de Almería, en donde consiguió uno de los éxitos más completos de su vida artística. ¿Cuando lo veremos en Huelva?

ANTONIO POSADA

Pronto reaparecerá ante los públicos, el famoso torero sevillano Antonio Posada, ya completamente curado de la grave enfermedad que le ha tenido alejado de los ruedos toda la temporada pasada. En breve marchará a una de las fincas que posee un prestigio so ganadero andaluz, en donde pasará unos días en plan de entrenamiento.

Posada toreará esta temporada un buen número de corridas; así nos lo aseguran personas que nos merecen entero crédito. Comenzará sus actuaciones a final de junio. Varias Empresas del norte piensan su nombre para incluirlo en las combinaciones que están organizando. Antonio Posada siempre fué un torero prestigioso y como le sobra arte y pundonor volverá de nuevo a ocupar el puesto que le corresponde.

MULETILLA



## PLAZA DE TOROS DE HUELVA

EL DOMINGO 7 DE JUNIO DE 1936

¡Sensacional acontecimiento taurino!

2 hermosos TOROS de la acreditada ganadería de ARIAS DE REINA, para el famoso matador de toros

Diego Gómez LAINE

Los revolucionarios del toreo actual

Diego de los Reyes y PASCUAL MARQUEZ

lidarán mano a mano 4 magníficos NOVILLOS-TOROS de la misma famosísima ganadería

La corrida empezará a las cinco de la tarde

SOMBRA, 9 PTAS.-SOL, 6



# Desde las once de la mañana hasta las tres de la tarde, estuvo reunido el Consejo de ministros, ocupándose del orden público ampliamente

## El Gobierno ha dejado fijado hoy, el plan de las directrices a seguir para llevar adelante el programa político del Frente Popular en la Cámara

### El extraordinario interés político-parlamentario de esta semana

Madrid.—En los pasillos de la Cámara se aseguró que es propósito de una minoría extremista plantear hoy un debate político. Se ignora si el Gobierno aceptará el debate en el acto o si preferirá dejar pasar unos días. De todas formas, se supone que en el Consejo de hoy se abordará el problema del orden público y se trazarán las líneas generales del discurso que el Gobierno, por boca de su presidente o el ministro de la Gobernación, tenga que dar a los interelatos.

Algunos suponen que los ministros rogarán que el debate se retrase, recordando que un diputado de la Ceda, el señor Boch y Marín, tiene planteada hace días una interpelación sobre desórdenes y el ministro de la Gobernación pidió que la aplazase.

La semana parlamentaria se abre entre una confusión sin precedentes en la vida parlamentaria de estas Cortes. Quizás todo se aclare y se desvanezcan los nubarrones; pero lo cierto es que los augurios en los medios políticos señalan a las próximas jornadas un interés decisivo en muchos aspectos, un interés como no ha alcanzado ninguna semana parlamentaria del 16 de Febrero acá.

Es indudable el disgusto del Gobierno o al menos de algunos de sus miembros, ante el cariz que toman las luchas sociales y ciertos desmanes.

También parece indudable que ha querido conocer su cuenta con aquella colaboración que de mandó al presentarse en la Cámara, no ya en el recinto parlamentario, sino extramuros, en la calle.

Se preveían, por añadidura, roces en discusiones parlamentarias como la de la amnistía, punto en el que el señor Blasco Garzón ha expuesto su punto de vista de firmeza.

Pero ha surgido un nuevo problema más complicado. Se trata de una interpelación sobre el orden público, que anuncian los marxistas.

### CINEMA PARK

Mañana programa doble extraordinario

SEÑORAS Y NIÑOS, 0,25. CABALLEROS, 0,50.

con las últimas exhibiciones de la descaharrante película Metro hablada en español, titulada

### COMPAÑEROS DE JUERGA

por Stan Laurel, Oliver Hardy y Charles Chase. Y con el selecto estreno de la opereta de Zeller de universal renombre titulada

### EL VENDEDOR DE PAJAROS

Una película alegre, dinámica, dentro del marco fastuoso y con las más bellas melodías populares del Tiro. Una película que en cierra una complicada intriga amorosa. Por Lil Dagover y María Andergast.

El jueves la esperada película de la Paramount, hablada y cantada en español.

### GENTE ALEGRE

por Roberto Rey, Rosita Moreno y Ramón Pereda.

"Claridad" habla con este motivo de que la semana aparece sombría y el ambiente oficial cargado de oscuros presagios. Supone que la interpelación se convertirá en debate.

"No nos sorprendería que la discusión parlamentaria—que es uno de los aspectos y tal vez no el más grave de los sucesos a que venimos refiriéndonos—finalizase en una rectificación del perfil del actual Gobierno.

En muchos sectores del Frente Popular se cree ello preciso. Si nuestras noticias son ciertas, también se estima necesario un reajuste en algunos sectores republicanos de la Alianza de Izquierda.

Confía el citado periódico en que las derechas, las oposiciones, intervendrán enseguida y que así se desviará la finalidad y naturaleza de la interpelación.

Parece que ésta la plantearán los comunistas de acuerdo con el sector de Largo Caballero; en todo caso partiría de un amigo de éste; lo cierto es que la minoría socialista no estaba convocada anoche, aunque ello no quiere decir que no pueda reunirse a primera hora de la tarde.

Dentro de la minoría socialista quizás no haya dificultad para que la interpelación se desarrolle, pero parece lógico que surgirán discrepancias si se trata de sacar de los sucesos consecuencias de gran calibre.

### EL FINAL DE LA HUELGA DE CAMAREROS

Madrid.—El final de la huelga de camareros ha constituido un descalabro desde el punto de vista obrero.

El conflicto le cuesta al socialismo el romper con la C. N. T., el comprometer la unión nacional de ambas organizaciones y el perder una huelga con los patronos en un régimen político favorable y a pesar de disponer a su favor de las razones coactivas de la F. A. I.

No se exigirá pertenecer a la C. N. T. o a la U. G. T. para poder trabajar; los patronos podrán admitir a quien quieran; los admitidos en 1934 seguirán en sus puestos si no se prueban contra ellos cargos que obliguen al despido y que sean ajenos a las ideas políticas.

Queda sólo el pleito de orden público entre la C. N. T. y la autoridad. De los 786 camareros socialistas y comunistas unidos que votaron esta mañana por la huelga, lo hicieron temerosos de la C. N. T. buen número de ellos.

El Comité de contrahuelga, desde luego, hizo saber a las autoridades y organizaciones revolucionarias que no transigiría en nada injusto y que no estaban dispuestos al despido de los admitidos en Octubre y que cerrarían si no se les hacía justicia.

### EN GOBERNACION

Madrid.—De madrugada recibió a los periodistas el subsecretario de Gobernación, señor Ossorio Tafall, quien manifestó que en Alcoy se había solucionado la huelga textil, que alcanzaba a 6.000 obreros.

Estos se reintegrarán mañana al trabajo, porque han aceptado el laudo del gobernador de la provincia, con lo que se evita la huelga general.

Agregó que los camareros afectados a la C. N. T. habían estado a visitarle, para expresarle sus puntos de vista en relación con la huelga del gremio y la solución dada y aceptada por la U. G. T.

Ahora continuaremos las conversaciones, para ver de convenirles.

Añadió que los periódicos de la noche daban la noticia de que en el Ministerio del Trabajo se habían firmado las bases que solucionaba la huelga de camareros.

Si bien es cierto—añadió—que en principio hay un acuerdo, no lo es que ambas representaciones, patronal y obrera, hayan

suscrito la fórmula de arreglo. A media noche ha terminado la reunión en el Ministerio de Trabajo y mañana, probablemente, será suscrita dicha fórmula.

### LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION

Madrid.—La huelga de la construcción se ha planteado por órdenes de la U. G. T., a pesar de que la Casa del Pueblo había dado una nota contra la huelga, que indicaba también una actitud frente a la de la construcción.

Muchos trabajadores, especialmente de la U. G. T., acudieron a primera hora de la mañana con paquetes de comida, en actitud expectante, pero las órdenes de la C. N. T. circularon enseguida y no se trabajó en ninguna obra.

Los patronos no están dispuestos a acceder a las peticiones de obreros que consideran revolucionarios.

Esta tarde, los obreros de las dos organizaciones publicaron un manifiesto, señalando que han de secundar el paro aquellas industrias que tengan alguna relación con la de la construcción.

Luego dicen que requeridos para comparecer ante los Jurados mixtos, han contestado que nada tienen que hacer en dichos organismos.

### HUELGA GENERAL DE LA CONSTRUCCION

Madrid.—Comenzó en Madrid la huelga de la construcción, que afecta a todos los obreros de la C. N. T. y U. G. T.

El paro es absoluto en todos los ramos

## Los ministros se reunen en Consejo

### Atribuyéndose a esta reunión extraordinaria importancia política

#### Antes del Consejo

Madrid.—En torno al Consejo de ministros de hoy, se había formado un ambiente de gran expectación, porque se le atribuía extraordinaria importancia política.

Debido a esto, fueron más los periodistas que acudieron al palacio de la Castellana para recoger las interesantes impresiones que esperaban acerca del desarrollo y resultado de la reunión ministerial.

Los ministros fueron entrando y ninguno hizo a los representantes de la Prensa manifestación alguna de interés informativo.

## Visado por la censura

#### AUMENTA LA EXPECTACION

Quedó reunido el Consejo a las once de la mañana, durando hasta las tres menos diez de la tarde.

Al resultar tan extensa la reunión, dicho se está que la expectación aumentó aún más, esperándose que en la misma se habrían adoptado acuerdos trascendentes.

Hasta ahora transcurre sin incidentes.

### ASAMBLEA DE CAMAREROS

Madrid.—En una asamblea celebrada de madrugada en la Casa del Pueblo, por los camareros afectados a la U. G. T., se acordó por 1.096 votos contra 786 no ir a la huelga.

### HUELGA DE BRAZOS CAIDOS

Madrid.—Los obreros de los depósitos de carbones se han declarado en huelga de brazos caídos, por diferencias con los patronos.

### UN NIÑO ARROLLADO POR EL TREN

Madrid.—Mediada la tarde en la línea de Madrid, Zaragoza y Alicante, una máquina, que hacía maniobras frente al puente de los tres ojos, alcanzó al niño de ocho años Antonio Montero Martín, domiciliado con sus padres en la calle de Joaquín Costa número 60 (Puente de Vallecas).

La desventurada criatura, que resultó con lesiones de carácter gravísimo, después de curada en la casa de socorro de la ciudad barriada, fue trasladada al Hospital provincial.

### LA VISTA DEL RECURSO DEL SEÑOR MORENO CALVO

Madrid.—El día 5 se celebrará ante el Tribunal de Garantías la vista del recurso de amparo interpuesto por don Guillermo Moreno Calvo, contra la sanción moral que le fué impuesta por las Cortes.

Actuará de defensor el señor Rosado Gil.

## Los ministros se reunen en Consejo

### Atribuyéndose a esta reunión extraordinaria importancia política

#### LOS MINISTROS SE MUESTRAN MUY RESERVADOS

A la salida, los periodistas fueron preguntando a casi todos los ministros.

Y éstos, como obediendo a una consigna, se mostraron muy reservados.

### «Las noticias de los gobernadores civiles acusan tranquilidad» -dice el ministro de la Gobernación

Cuando salió el ministro de la Gobernación, señor Moles, los periodistas le preguntaron si mejoraba la situación del orden público en aquellos puntos en que parece que se han registrado algunos incidentes.

Y el ministro se limitó a decir: Las noticias de los gobernadores civiles acusan tranquilidad.

### LA REFERENCIA OFICIOSA

#### Un abundante despacho.-Se ha tratado de todo

Salió el ministro de Hacienda y secretario del Consejo, señor Ramos, expresándose así: El Consejo en realidad, ha sido muy extenso, pero no hay por qué formar ninguna rara atmósfera alrededor del mismo.

Ha habido un abundante despacho.

De Presidencia se ha aprobado un informe de la Comisión Mixta

especial que entiende en la implantación de un régimen transitorio sobre el orden público en Cataluña; régimen que servirá de precedente para el traspaso de finitivo de los servicios de Orden Público a la Generalidad de aquella región autónoma.

A este acuerdo se le dará el trámite correspondiente.

De Justicia, un abundante despacho también. el traslado de algunos funcionarios, exámen detenido del proyecto de reorganización del Cuerpo de oficiales de Sala y de alcaides de los Juzgados de Instrucción y Municipales; un acuerdo sobre la Ley de Orden Público que está en vigor, para acelerar la tramitación de los procesos que corresponden a los Tribunales de Urgencia un proyecto estableciendo normas para fijar la inamovilidad del personal de las Secretarías judiciales; varias revisiones de nombramientos de jueces especiales, para entender en procesos extraordinarios, cuyos nombramientos han sido hechos por la Sala Sexta del Supremo.

Estos nombramientos quedaron revisados y en parte anulados.

De Instrucción Pública, fueron aprobados varios expedientes desestimando reclamaciones sobre bienes que pertenecieron a la extinguida Compañía de Jesús.

Se aprobó una orden de compras en el Extranjero; compras en las cuales entenderá el ministerio de Comercio y el Centro de Contratación de Moneda.

Acordóse que todos los ministros remitían al de Hacienda relaciones de las plantillas de los funcionarios de sus departamentos respectivos, al objeto de adquirir elementos para la preparación del próximo presupuesto general del Estado.

En lo sucesivo, no se hará nombramientos de personal sin que se cuente previamente con el informe favorable del ministerio de Hacienda.

Un periodista preguntó al ministro:

«Ha tratado de política el Consejo? Y el ministro, dando por terminada su referencia, contestó:

Hemos tratado de todo. Y con esto, digo a ustedes todo.

## Ampliación de la referencia del Consejo

Como ampliación de la referencia del Consejo de ministros, sabemos lo siguiente:

Una gran parte del tiempo la empleó el ministro de la Gobernación en informar sobre la situación del orden público y acerca de los conflictos y huelgas desarrollados en distintas zonas.

Intervino entonces el presidente, señor Casares Quiroga, subrayando, ante sus compañeros de Gabinete, la necesidad de que todos los aliados en el Frente Popular sean fieles colaboradores del Gobierno.

Parece ser que vino a decir que él, para gobernar, tiene que hacerle con el apoyo de todos porque así lo reclaman los altos intereses consagrados en el pacto del bloque, cuya segunda etapa, traducida en medidas legislativas, se inicia ahora en el parlamento.

Con preferencia a todo otro problema, el de orden público ha de ser atendido, ahora, por el Gobierno hasta canalizarlo normalmente.

En cuanto a la labor legislativa, se acordó, en principio, que los ya conocidos proyectos de Justicia se discutan con ritmo acelerado en las Cortes.

El Consejo tuvo, desde luego, un marcado interés político, porque el Gobierno ha dejado zanjado el plan de las directrices a seguir para sacar adelante el programa político del Frente Popular en la Cámara.

### INFORMACIONES DE PASILLOS

#### El planteamiento del debate político

Madrid.—Los pasillos del Congreso estuvieron hoy muy animados desde primeras horas de la tarde.

Varios diputados de la Ceda decían que el debate político lo planteará el diputado de dicha minoría, señor Bosch Marin.

Este diputado—decían—tiene pedido turno, hace muchos días, para formular una pregunta al Gobierno sobre el orden público. Y a él corresponde, primero que a nadie, plantear el debate.

### LO QUE DICE EL DIPUTADO COMUNISTA, URIBE

Al diputado comunista, Uribe, le preguntaron los periodistas si

era cierto que su minoría iba a promover un debate político, para tratar de determinados incidentes.

—No sé—contestó el señor Uribe—lo que acordará, en definitiva, nuestro grupo; pero yo, personalmente, creo que las cosas no pueden seguir como van. Hay que hablar claro y que cada cual ocupe la posición que deba ocupar.

### ANTES DE EMPEZAR LA SESION DE CORTES, SE REGISTRA UN INCIDENTE EN LA TRIBUNA DE LA PRENSA

Madrid.—Al sonar esta tarde los periodistas acudieron a su tribuna. Y como en días anteriores, fueron cacheados por los agentes de Policía.

Los representantes de la Prensa protestaron ante la persistencia de que vienen siendo objeto y abandonaron la tribuna.

Bajaron a los pasillos y se entrevistaron con el presidente de la Cámara.

Después de esta entrevista, el jefe de Policía de la Cámara subió con los informadores y encargó a los agentes que en lo sucesivo no volvieran a cachear a los representantes de la Prensa.

El incidente quedó zanjado y los periodistas ocuparon su puesto.

## La anunciada interpelación de los Comités-Conferencias previas

Madrid.—Al llegar el señor Casares Quiroga al Congreso, pasó a su despacho y estuvo conferenciando con el presidente de la Cámara.

Después conferenció con el señor Largo Caballero, suponiéndose que tanto ésta como aquella conferencia estuvieran relacionadas con la anunciada interpelación del diputado comunista, Uribe, el cual se había entrevistado antes con el señor Largo Caballero para exponerle, sin duda, su propósito de referirse, en la interpelación, a la actuación de la Guardia civil en determinados sucesos, especialmente en los de Yuste.



### CAMBIO DE IMPRESIONES

Madrid.—Tanto el presidente del Consejo como los demás ministros pasaron al despacho del Gobierno, al llegar al Congreso. Los ministros tuvieron un cambio de impresiones.

### Se prepara una combinación de gobernadores

Madrid.—Los periodistas se han informado de que se está preparando una combinación de gobernadores. Por lo pronto, esta combinación alcanzará a cinco provincias.

### Triunfo de Vázquez Díaz en una exposición internacional

Madrid.—En el ministerio de Instrucción pública, han facilitado una nota en la que se da cuenta de haberse celebrado en Venecia la ceremonia inaugural de la Exposición Internacional de Arte.

Según dicha nota, el pintor de Huelva Vázquez Díaz ha obtenido un señalado triunfo, siendo sus obras las más destacadas del pabellón de España.

### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	74,00
Francos	48,35
Libras	36,75
Liras	59,10
Dólares	7,35

## (PRO

### CIERRA

Cádiz.—An de soportar ha cerrado n cios y en otr a más de un dantes.

Por la misr de publicarse formación".

### MANIFESTA BERNADO GA DE

Sevilla.—A de la madr civil recibió a los que d momentos se huelga gener Sierra.

Después el —En relac pleito que lo nen con los casas de esta do una confe ra de la prop tirá hoy con presentación quillos, al c ese pleito.

He significa la Propiedad gunos propie vienen cobra no están, ni ción con lo q cienda. Es, p realice una re dos contratos comitú acuen Propiedad y vengran unas la Comisión o da someterse

Tengo la se que al apero de este dese fin he de en ción, habrán tirar los cart las fachadas

## LO

### So

#### 1.º premio:

44 Ma

#### 2.º premio:

834 Ma

#### 3.º premio:

9.188 Ba

#### 4.º premio:

3.501 Val

### APRO

1 de 2.500 pa

1 " 2.500 "

1 " 2.000 "

1 " 2.000 "

1 " 1.500 "

1 " 1.500 "

1 " 1.204 "

1 " 1.204 "

99 aproxim

etas para c

úmeros rest

de los cuatro

### CON 1.

34.762 Madri

178 Madri

42.984 Sevil

12.780 Madri

9.545 Madri

31.215 Madri

33.700 Sevil

125 Madri

15.271 Madri

43.580 La Pal

5.528 Zarago

11.543 Madri

39.887 Madri

11.154 Algeci

25.551 Madri

### CON 3.

001 004 019

146 151 199

404 408 442

615 627 723

867 910 930

015 019 059

217 236 246

442 456 462

549 594 625

712 800 818



# (PROVINCIAS)

## CIERRES EN CADIZ

Cádiz.—Ante la imposibilidad de soportar las cargas actuales ha cerrado nuevamente el comercio y en otros se han despedido a más de un centenar de dependientes.

Por la misma causa ha dejado de publicarse el periódico "La Información".

## MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR SOBRE LA HUELGA DE INQUILINOS

Sevilla.—A las cuatro y media de la madrugada, el gobernador civil recibió a los informadores, a los que dijo que en aquellos momentos se había solucionado la huelga general de Cazalla de la Sierra.

Después el señor Varela dijo:—En relación con el asunto del pleito que los inquilinos mantienen con los propietarios de las casas de esta capital, ha celebrado una conferencia con la Cámara de la Propiedad, que se repetirá hoy con asistencia de la representación de la Cámara de Inquilinos, al objeto de solucionar este pleito.

He significado a la Cámara de la Propiedad que por parte de los propietarios de fincas se vienen cobrando alquileres que no están, ni con mucho, en relación con lo que tributan a la Hacienda. Es, pues, mi deseo que se realice una revisión de determinados contratos y quiero que de común acuerdo Cámaras de la Propiedad y de Inquilinos, convengan unas normas y señalen la Comisión o Tribunal a que pueda someterse tal revisión.

Tengo la seguridad—agregó—que al apercibirse los inquilinos de este deseo mío y de que a este fin he de encaminar mi actuación, habrán de apresurarse a retirar los carteles que figuran en las fachadas de algunas casas y

que hoy comenzó a retirar la fuerza pública.

## HUELGA GENERAL DE CAMPEÑINOS

Málaga.—Con arreglo a los acuerdos tomados previamente, la U. G. T. ha declarado la huelga general de campesinos.

El gobernador dijo que la tranquilidad era absoluta y que había adoptado medidas pertinentes.

## Accidente ferroviario.—Treinta y tres viajeros heridos

Barcelona.—Esta mañana, al entrar un tren en la estación, a las 6 y 45, chocó contra un poste, a consecuencia de lo cual se desvió uno de los coches de viajeros.

Treinta y tres de estos resultaron heridos, dos de ellos muy graves.

# (EXTRANJERO)

## El Congreso nacional del partido socialista francés

París.—El Congreso nacional del partido socialista ha continuado sus trabajos. Hablaron, varios militantes de la fracción izquierdista, especialmente Zyromski, de la Federación del Sena, que se pronunció en favor de una íntima unión entre el Gobierno y el partido y las masas populares y reclamó un Gobierno de combate anticapitalista.

Intervino a continuación Maurice Pivert, líder de la izquierda

## CUANDO LLEVABA UNA BANDEJA CON PASTELES A UN CLIENTE, SE ENTERA DE QUE LE HA TOCADO EL GORDO Y TIRA LA BANDEJA "LOCO" DE ALEGRIA. EN CAMBIO EL DUEÑO DE LA CONFITERIA...

Sevilla.—Esta mañana llegó a la confitería de La Campana un vendedor de Lotería ofreciendo al dueño el número 44, que, como se sabe, es el agraciado con el premio gordo.

El dueño de la Confitería no quiso quedarse con el número. Y entonces un obrero del establecimiento adquirió un décimo del 44.

Este obrero iba esta tarde a las dos llevando una bandeja de pasteles a un cliente. Y al tomar un listín del sorteo, vio con la correspondiente agradabilísima sorpresa, que su número era el correspondiente al premio "gordo".

La bandeja con los pasteles, la tiró en el acto y salió loco de alegría celebrando su buena suerte.

revolucionaria, quien estima que el Gobierno ha de satisfacer las aspiraciones de las masas del Frente popular, preconizando la utilización de todos los medios para la conquista total del Poder. La izquierda revolucionaria contrabuió a votar la moción de unanimidad antes de cerrar los debates, a condición de que Blum permanezca fiel a las promesas de concentración popular.

Paul Faure, secretario general del partido, puso de relieve la confianza que la opinión pone en el futuro Gobierno y expresó su seguridad en el éxito de aquel.

A última hora de la tarde el señor Blum subió a la tribuna entre las aclamaciones de la Asamblea, puesta en pie. Recordó al Congreso que de su decisión sal-

drá el Gobierno del Frente popular. "Digo Gobierno del Frente popular y tengo en pie en vanguardia esta fórmula".

Lamentando la negativa de colaboración ministerial de los comunistas y de la C. G. T., dijo: "El partido socialista va, pues, a formar un Gobierno, en el que no figuran todas las fuerzas del Frente popular; pero tenemos el derecho y el deber de afirmar que sin embargo, será la expresión del Frente popular. Por su voluntad, por la nuestra, otros partidos asumirán la responsabilidad del Poder. El programa del futuro Gobierno será el del Frente popular, y tomamos ante el país el solemne compromiso de ejecutarlo.

La cuestión consiste en saber si de la sociedad actual a la que hemos juzgado en términos que no renegamos, es posible extraer una cantidad de orden, seguridad y justicia para las masas trabajadoras.

Si fracasáramos en la tarea, sin resistencias insuperables nos obligarían a reconocer que es imposible mejorarla. Entonces sería el primero en decirlo: "Era una quimera, un vano sueño". Sería también el primero en decirlo las consecuencias que hay que sacar. No digo esto en tono de bravata, ni como un hombre insensible a las dificultades, y las conozco mejor desde hace unas semanas.

En el Consejo Nacional hablé del pánico monetario. Desde entonces se ha registrado cierta mejora; pero en los últimos días una especie de pánico social ha venido a reemplazar al monetario.

El orador evocó los últimos movimientos huelguísticos, y rechazó las insinuaciones, según las cuales estas huelgas son maniobras de los comunistas y de la C. N. T. Explicó que la huelga "son consecuencia natural del largo período de miseria", pero hemos de decir que estos movimientos debían quedar bajo el control y organización de los organismos sindicales. Debemos velar porque no puedan escapar a este control.

El orador hace comprender a

las masas obreras la distribución entre conquista de Poder y ejercicio del Poder en el régimen capitalista. Hoy el Poder es ejercido y no conquistado.

Recuerda el compromiso formal de apoyo de los comunistas y de la U. G. T., y advierte:

El Gobierno que va a formarse no será, como se afirma, un Gobierno Kerenski; pero aunque así fuera, no sería Lenin el que recogiera sus impresiones. El fascismo nos acecha.

Abordando la cuestión de las relaciones entre el partido y el Gobierno, dice:

"Debemos ser atrevidos y prudentes. Realizar una labor de gran impulso que produzca inmediatamente resultados substanciales y tangibles. El partido ha aceptado el mandato y confía a sus delegados el cuidado de realizarlo; pero debe continuar su función propia. El partido aprovechará la acción gubernamental; pero para ello es necesario que la solidaridad entre el partido y el Gobierno sea total. Estoy resuelto a afrontarlo todo menos la falta de inteligencia con el partido". (Aclamaciones.)

El orador terminó diciendo:

"Ha pasado una gran esperanza sobre Europa. Cree que siente que la voz de Francia podrá expresarse con potencia acrecida cuando tenga por intérpretes nombres que consagran su vida al ideal y que a veces arriesgaron su vida. La paz que queremos es la paz de la justicia completa, indivisible efectiva y desarmada."

Todos los asistentes, puestos en pie, aclamaron largamente al jefe del partido y entonaron La Internacional.

## AYUNTAMIENTO

### ASUNTOS PARA LA SESION DE MAÑANA

Informes de la Comisión de Fomento.

—Escrito de don José Barrientos Morano interesando licencia para construir una casa habitación

en calle José Canalejas número 24.

Idem de don José Ponce de León para idem idem en solar sito en Las Tres Ventanas.

Idem de doña Remedios Villanueva para idem idem en solar en calle particular de herederos de don Antonio García Morales, en la Morana.

Cuentas por diversos conceptos. Informes de la Comisión de Beneficencia a diversas cuentas.

Expediente para contratar mediante subasta el aprovechamiento de los productos de la limpieza y extracción de pozos negros.

Escrito de Josefa Mora Barra gran interesante un socorro.

## Cinema Rabada

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

### MAÑANA MIERCOLES

Reestreno de la gran producción española que tantos éxitos ha alcanzado en sus numerosas producciones por toda España de la Casa Cifesa

# ES MI HOMBRE

Por Valeriano León, Mari del Carmen y Ricardo Núñez.

PRECIOS POPULARISIMOS

Muy pronto

NOBLEZA BATURRA

# LOTERIA NACIONAL

## Sorteo del día 2 de Junio de 1936

1.º premio: 100,000 Ptas.

44 Madrid-Barcelona-Granada-Sevilla

2.º premio: 70,000 Ptas.

834 Madrid-Zamora Barcelona-Murcia

3.º premio: 35,000 Ptas.

9.188 Barcelona-Pontevedra-Estepona

4.º premio: 30,000 Ptas.

3.501 Valladolid-Madrid-Barcelona-Sevilla

APROXIMACIONES

1 de 2.500 para el número 43

1 " 2.500 " " 45

1 " 2.000 " " 833

1 " 2.000 " " 835

1 " 1.500 " " 9.187

1 " 1.500 " " 9.189

1 " 1.204 " " 3.500

1 " 1.204 " " 3.502

99 aproximaciones de 300 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios

CON 1.500 PESETAS

34.762 Madrid-Barcelona-Coruña

178 Madrid-Barcelona

42.984 Sevilla

12.780 Madrid-Barcelona

9.545 Madrid-Oviedo-Sevilla

31.215 Madrid-Irún

33.700 Sevilla-Madrid-Barcelona

125 Madrid-Valencia-Zaragoza

15.271 Madrid-Cádiz-Málaga

43.580 La Palma del Condado.

5.528 Zaragoza-Córdoba-Sevilla

11.543 Madrid

39.887 Madrid

11.154 Algeciras-Málaga-Madrid

25.551 Madrid-Santander-Mataró

CON 300 PESETAS

CENTENA

001 004 019 053 059 130 136

146 151 199 265 276 335 341

404 408 442 453 505 565 583

615 627 723 740 778 784 786

867 910 930 932 939 978

MIL

015 019 059 062 100 146 204

217 238 246 353 360 366 409

442 456 462 482 510 518 540

549 591 625 642 659 673 695

712 800 818 870 908 918

DOS MIL

020 026 083 100 132 134 172

228 247 285 398 476 510 518

532 550 594 623 630 644 653

639 691 738 753 771 772 799

804 845 913 922 927 942 975

TRES MIL

009 010 015 034 071 075 132

360 368 402 405 410 479 513

549 565 577 589 600 621 643

645 656 657 704 705 716 817

823 844 879 892 894 930 935

CUATRO MIL

016 027 032 059 123 126 138

190 221 312 318 397 407 423

438 451 455 473 512 514 537

582 593 738 883 908 914 959

963 989 991

951 960

CINCO MIL

009 010 125 197 215 229 234

248 258 260 287 312 349 355

392 418 419 448 466 482 514

546 602 611 635 742 754 779

791 815 905 921 932 941 948

966 971 998

SEIS MIL

106 112 118 121 124 179 270

295 300 314 330 366 373 405

414 419 445 520 569 580 586

589 605 606 610 624 637 768

770 787 848 853 870 900 928

959 967 991

SIETE MIL

016 030 073 089 097 110 178

189 204 246 265 298 331 346

397 507 550 558 563 580 588

591 600 632 649 658 716 725

783 903 924 955

OCHO MIL

062 078 154 200 223 232 236

239 241 260 262 280 289 324

421 422 459 490 500 522 564

582 601 618 620 623 675 709

726 737 776 8 8 825 888 907

908 926 933 945 946 967 986

NUEVE MIL

002 047 061 078 090 109 115

118 226 237 242 245 281 286

297 333 353 449 485 546 580

617 638 640 647 670 672 673

719 816 854 870 886 910 911

916 927 940 943 962 965

DIEZ MIL

056 088 089 147 158 181 282

306 323 338 431 436 442 450

475 515 529 543 565 676 697

712 732 761 764 824 918 922

925 933 944 946 962 978 982

985 997

ONCE MIL

019 048 066 076 083 119 169

178 210 291 305 312 319 349

387 390 399 403 419 497 507

567 627 635 638 678 706 709

747 762 773 824 826 832 842

916 994 998

DOCE MIL

016 054 060 094 099 106 169

183 220 256 396 316 328 342

348 349 355 420 471 482 529

558 567 578 622 740 677 709

767 805 847 856 869 913 952

966 985

TRECE MIL

040 060 094 110 111 151 173

204 216 246 249 250 329 331

332 372 373 403 447 474 500

503 532 553 556 588 605 609

617 625 639 641 647 685 737

739 743 776 818 848 862 865

880 890 931

CATORCE MIL

005 079 163 196 226 234 241

270 318 414 519 524 539 582

598 600 623 694 722 764 802

846 857 870 872 897 900 940

953 971 983

QUINCE MIL

019 022 032 065 073 125 167

180 209 241 243 336 337 366

429 434 457 466 523 581 585

598 600 603 610 620 662 685

687 697 748 774 788 808 882

912 920 960 977



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas  
Fuera, trimestre. 7,50  
Extranjero, año. 70,—

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43.



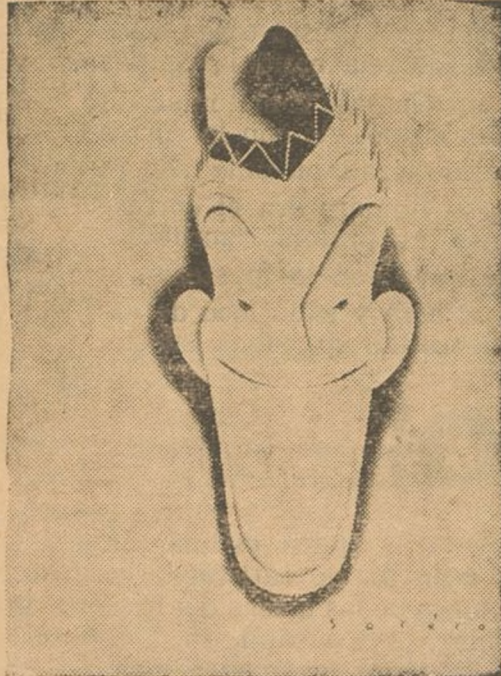
## Sotero, caricaturista moderno



FREDDIE BARTHOLOMEW



JEAN HARLOW



STAN LAUREL

Sotero, seis letras espaciadas... Un apellido del todo desconocido para nuestro público. Hace escasamente seis semanas, tampoco París conocía esa firma de rasgo duro y grafos clarísimos. Cuando hace algún tiempo atrás, en ocasión de la visita a las oficinas de la Metro Goldwyn Mayer en París, un conocido periodista presentó en el Departamento Artístico de dicha productora a aquel aficionado al dibujo, no se podía imaginar siquiera, que su nombre muy breve saltaría del blanco papel de sus álbumes de apuntes, a las titulares más destacadas de la crítica de los importantes diarios parisinos.

Sotero es, haciendo un poco de historia sobre su persona, nada más y nada menos que un aficionado, un "amateur", que desde su sitio en la legación de una Embajada sud-americana en París, dedicaba sus ratos de ocio a caricaturizar los rostros de sus compañeros y amigos, con una simplicidad de líneas y limpieza de concepción, que causaba admiración.

Su entusiasmo hacia las cosas del cine, le indujo a rogar a un amigo periodista que lo presentara a M. G. M. para obtener unas fotografías de sus artistas favoritos y poder así intentar nuevas y más difíciles creaciones. Los resultados obtenidos fue-

tan tan espléndidos, que bien pronto y con motivo de la exposición realizada en el café Colisée de París, la crítica señaló el nombre de Sotero, como un nuevo valor de la caricatura moderna. Hoy en Casa Llibre, de Barcelona, como ayer en el Palace Hotel de Madrid, sus trabajos causan verdadera sensación... los artistas del cine más famosos, desde Greta Garbo, la divina, hasta el pequeño Freddie Bartholomew, pasando por los más conocidos rostros de estrellas del séptimo arte, han encontrado en el lápiz de Sotero, la lanceta aguda y tajante, que sin conciencia ni miramiento alguno, ni para la rudeza de Wallace Beery o la belleza cautivadora de Joan Crawford, corta y desentraña la expresión, para extremarla, con el sentido crítico más acertado que pensarse pueda.

Así no es posible ver, la agudeza felina de Clark Gable: dos ojos inmensos y unos labios sensuales que no pueden pertenecer a nadie más que a Joan Crawford; una "O" inacabada, inmensa, formada por una boca, que recoge exactamente el gesto de Jeanette MacDonald; la expresión apretada y rugosa que describe la fealdad bondadosa de Wallace Beery y con unas líneas finas y exactas, la extática máscara de Myrna Loy... en fin un lápiz maravilloso que

satiriza rostros y describe sentimientos, con una concepción nueva y moderna del arte del caricaturista.

En la Exposición que ha organizado en Barcelona, la Casa Llibre, se exhiben también otros trabajos suyos, en los que se mezcla felizmente el recorte de color con la ilustración creada por el pincel, dando al con-

junto un resultado armónico y sugestivo.

Destacan entre otras, las cabezas de Greta Garbo, William Powell, Jeanette MacDonald, Robert Montgomery, Clark Gable, Norma Shearer, Joan Crawford, Wallace Beery, Jean Harlow, Myrna Loy, Stan Laurel y Oliver Hardy.

## DEPORTES

### FUTBOL

1. CAMPEONATO A PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Imperio, 2. Ancora, 2.

Madrid.—En el campo del Cafeto tuvo lugar el encuentro entre el Imperio y el Ancora. Terminó el partido con un empate a dos tantos.

EL NACIONAL Y EL CAFETO

En el campo del Cafeto contendieron el Nacional y el Cafeto venciendo el primero por tres tantos a uno.

CAMPEONATO DE ESPAÑA AMATEUR

Zaragoza, 1. Donostia, 0.

Zaragoza.—Se celebró el partido entre el Zaragoza y el Donostia, correspondiente al campeonato de España amateur. El partido fue bastante gualado, aunque el Donostia dominó durante algunos momentos intensamente, mereciendo vencer, pero la falta de buenos chutadores fue la causa de que no pudiera lograr perforar la meta aragonesa.

El gol del Zaragoza lo logró el delantero centro, a los 35 minutos a la salida de un corner.

FUTBOL AMISTOSO

Jerez, 2. Oviedo, 1.

Jerez.—Contendieron el domingo en partido amistoso, el Jerez y el Oviedo.

El partido fue de buena calidad muy especialmente el primer tiempo en que ambos once se emplearon a fondo, a pesar de que el partido no era de competición oficial.

Todos los goles se marcaron en el primer tiempo. A los diez minutos Abaña consigue el primer tanto del Jerez. El segundo lo consiguió Tadio a los treinta minutos. Y cuando faltaban cinco minutos para que el árbitro señalara el final del primer tiempo Inciarle consiguió el gol de los ovetenses.

En la segunda mitad hubo momentos en que también se hizo buen fútbol pero se recrudeció la pelea y el juego degeneró en violencias. Como consecuencia de ellas fue expulsado Sirio.

LOS ULTIMOS PARTIDOS DEL CAMPEONATO DE FRANCIA DE FUTBOL

Paris.—Resultados: Racing-Valenciennes, 2-1. Red Star-Olympique, 4-1. El Racing es campeón de Francia, y descienden a la II División Ales y Valenciennes.

### CICLISMO

FONTBELLIDA VENCEDOR EN EL GRAN PREMIO CICLISTA DE SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—Organizado por el club Umore-Ona, se ha corrido el Gran Premio Ciclista de San Sebastián, sobre un circuito llamado del Kursal. La distancia era de 75 kilómetros. La prueba era internacional, y han abandonado, entre otros, Ezquerria y Dermitt. La clasificación, fue la que sigue:

1. Fontbellida, en 2 h, 2 m 6 s a 36 km. 850 de promedio.
2. Intzagaray.
3. Echaniz.
4. Larrinos, etc.

EL GRAN PREMIO DE EUROPA AMATEUR

Paris.—En las Tullerías, se ha corrido el Gran Premio de Europa Amateur, obteniéndose la siguiente clasificación:

1. Guy Lapebie, en 2 h. 39 m.
2. Charpentier.
3. Schuts.

Por equipos, ha vencido el equipo de Francia, clasificándose luego el equipo de Holanda.

### PELOTA VASCA

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PELOTA VASCA AMATEUR

Barcelona.—En el frontón Novedades se celebraron distintas pruebas de pelota vasca correspondiente al campeonato de España amateur.

Semifinal a sexta: Guipúzcoa, 50. Valencia, 35.

Semifinal a pala: Guipúzcoa, 50. Navarra, 31.

Final a remonte: Guipúzcoa, 50. Navarra, 39.

### NATACION

CAMPEONATO DE BARCELONA

Barcelona.—Se celebraron distintas pruebas atléticas corres-

## LO QUE PASA

### ESCANDALO

Por escándalo en la plaza de las Monjas e insultar a una pareja de Guardia de Asalto, se ha procedido a la detención de Antonio Montañón Cruz, el cual fue conducido a la Comisaría quedando a disposición del juez municipal.

### LESIONES

Entre dos individuos, uno de ellos apodado "El Bizco" y el otro llamado Antonio Fernández Carrera, se suscitó una disputa por asuntos de trabajo que llegó a generar en riña.

"El Bizco" agredió a Fernández causándole lesiones leves por lo que quedó detenido.

### RIÑA ENTRE MUJERES

Ayer en el Molino de la Vega, las vecinas de dicha barriada Isabel Martínez y Josefa Vázquez

Agudo, promovieron un formidable escándalo.

Isabel que intentó agredir a Josefa, se encuentra a disposición de la autoridad correspondiente. Entre ellas existen antiguos resentimientos.

### OTRO ESCANDALO

También por escándalo en la plaza de toros, ha sido detenido Ramón López Lara, el cual en completo estado de embriaguez insultó a una pareja de Seguridad y a todas las autoridades de Huelva.

## BIBLIOGRAFIA

### CRONICA

Con el título de "Las tragedias del campo español", nos da a conocer esta semana la calamitosa situación de un pueblo situado a ciento cincuenta kilómetros de Madrid, donde la gente no come más que pan mojado en aceite y vinagre.

Publica además: Entrevista con la célebre aviadora Jean Batten. La feria de Saint Ponç en Barcelona. Entrevistas y fotografías de las tres reinas de la belleza de Francia que visitan Valencia. Cómo deben tomarse los baños de sol. Como y cuándo se debe comer para conservar la salud. Haile Selassie, emperador de Abisinia, medita a la sombra del Peñón de Gibraltar. Como viven y como trabajan las modistas parisinas. Actualidades.

Compre usted "Crónica": 30 céntimos.

### CINEGRAMAS

Con el título "¿El o ella?", publica un artículo sobre la vigorosa personalidad de Katherine Hepburn y acerca del curioso caso que se produce cuando una estrella se viste de hombre.

Publica además: Celuloide rancio. La vida de Cristóbal Colón y su descubrimiento de América. Una nota picaresca en la vida de Warner Baxter. Un doble español de George Raft. Wallace Beery y sus infantiles puerilidades. Crónica escandalosa de Hollywood. Como fue descubierta Doña Urraca Wicke por Max Reinhardt. Como el cine ha captado el público de los sainetes. Actualidades.

Compre usted "Cinegramas": 50 céntimos.

## La gracia ajena



EN LA EDAD DE PIEDRA

--¿Pero que está usted haciendo ahí hace ocho días?

--Es una carta urgente para mi comisionista.

(De "Sans Gene", de París)

## La gracia ajena



--¿Quiere usted darme un retrato suyo?

--¿Para ponerlo en tu álbum?

--No; para reírnos en clase.

(De "Vendredi", de París.)