

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIV NÚM.

16.027

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

11 de junio de 1936

Comentarios informativos

La propiedad industrial en España

Por Rafael Pérez Lobo

Dentro del marco de la Gran FERIA Técnica y del Arte de Construcción en la FERIA de Leipzig de primavera que acaba de celebrarse con un éxito muy superior al alcanzado en el pasado año, ha tenido lugar una FERIA especial, que despertó el año último un vivo interés entre los visitantes de todos los países que acuden al gran certamen internacional, dedicada a los derechos de patentes. Se asegura que esta FERIA Técnica y del Arte de Construcción, dentro de la gran FERIA de Leipzig, a la que concurrieron 1.103 casas de las 8.163 que integraban la totalidad del certamen han alcanzado cifras no igualadas desde 1928 y ha sido, seguramente, el sector de la FERIA que más poderosamente ha llamado la atención de los 25.000 visitantes de carácter comercial procedentes del extranjero. Contribuyó a ello, sin duda, el gran número de inventos que se exhibían, verificándose numerosas adquisiciones.

La participación de España en esta Gran FERIA es muy reducida, tanto en número de feriantes como de visitantes. De estos acudieron en 1934 440 y en 1935, 493. Aún no se han publicado las estadísticas correspondientes a la última FERIA ahora celebrada, pero sospechamos que la cifra no habrá experimentado muy considerable aumento. Es curioso advertir, sin embargo, que en el siglo XVIII España sentía una indudable atracción, necesidad acaso, de acudir a esta FERIA en calidad de compradora más que de expositora. Abasteciéndonos entonces en gran escala los mercados europeos. En un Acta del gremio de comerciantes de 1738 se afirma "que hace ya largo tiempo que se vende lencería a España". También se anota en el informe de la FERIA de Pascua de 1776 que se "hicieron importantes pedidos de telas de hilo, que con la flota mercante española se reexpedieron luego a las Américas". En 1735 España hizo compras en la FERIA de Leipzig de géneros de lana para reexportar a América por valor de medio millón de escudos. Poco a poco a medida que iban mermando nuestros domínios y se iba desarrollando nuestra producción industrial nos hemos ido replegando de la gran FERIA de Leipzig hasta llegar a la situación actual en que apenas alcanza al medio millar de visitantes comerciantes españoles que acuden a ella.

No es extraño, pues que haya pasado un tanto desapercibida esta nueva modalidad implantada hace poco en aquel país de dedicar una parte de la FERIA a los inventos y derechos de patentes. Nuestra legislación previsional en este caso, advierte la posibilidad de que los inventores concurran a esta clase de certámenes antes de efectuar el registro de sus patentes y les concede un margen de garantía y respeto transitorio.

En España nos preocupamos poco de nuestros inventores. En la mayoría de los casos se los man por locos o chiflados. Tampoco está muy extendido el hábito entre los comerciantes e industriales sobre todo de llevar al Registro de la Propiedad Industrial sus marcas y sus rótulos y sus nombres comerciales y sus modelos y dibujos. No nos ocurre como a otros países donde según frase vulgar "se registra y se patenta todo". Entre nosotros si no fuera por la labor de pro paganda que realizan los agentes en lucha desigual con el "agente negro", nuestras estadísticas de Propiedad Industrial, arrojarían cifras irrisorias no obstante alardear como latinos de ser un pueblo de inventiva y de inventores.

En otros países las estadísticas de la Propiedad Industrial constituyen uno de los termómetros por los que puede apreciarse el mayor o menor desenvolvimiento económico en los distintos períodos que aquellas abarcan. En España, no. Entre nosotros no hay nada más desconcertante que estas estadísticas: justo y conveniente será afirmar que pocas están confeccionadas con una mayor exactitud. Compulsando los datos registrados por ellas en el período comprendido entre 1917 y 1935 se observan unas alzas y bajas que no guardan precisamente una exacta relación con la situación económica del país en los años a que corresponden. Así mientras en 1936 se registran 5.250 patentes, el año "record" únicamente superado (Continúa en la página segunda)

Lo confunden con el Negus y le preparan un gran recibimiento

Y DESHECHO EL ERROR SE "AGUAN" LAS FIESTAS

Praga.--Ha ocurrido en Checoslovaquia un extravagante suceso desconocido para la Prensa española.

El prior griego Teodosio Boncau enviado a una misión en Alemania, ha sido protagonista de un divertido suceso. A su vuelta de aquel país para Rumania, al pasar por Checoslovaquia, fué

confundido con el Negus y a causa de esto, las autoridades checoslovacas le prepararon un grandioso recibimiento. Creían que el emperador abisinio iba de incognito. Mas sin embargo, con sentimiento de las autoridades locales que habían organizado los festejos el prior griego deshizo el error.

Mirador

Silencio de lúpulo a obscuras, crápula oliendo; pavores de ausentes blancos con cuadros sucios y viejos. Horas solas de la espera, cantándole bajo al tiempo con un cigarrillo azul en la nieve de sus dedos.

Su brujía mirada garza, se viene y se va hasta el puerto; que arriba un barco en la tarde con pañuelón extranjero. Está de pie cara al mar, con el levantado pe-

cho donde dos palomas piden el loco calor de un beso.

Horas de la noche, grávidas de políglotas acentos y humo de rubio tabaco en curvas piras de hueso. Sus ojos, vienen y van buscando con dulce anhelo, otros ojos, que no encuentra entre el aire sucio y denso.

Fingidas caricias frías sus labios van repartiendo por la menegada Babel, de falsas pasiones temblo. al hechizo conjuro de su imposible deseo, su alma encendida se esconde en la mansión de sus sueños.

PRAGMATICO

Sirenas de hoy



Mientras aquí en España hemos venido padeciendo un tiempo otoñal, en Inglaterra han disfrutado de una excelente temperatura, lo que ha permitido a estas lindas "girls" comenzar su temporada de baños con la degustación de agradables estimulantes.

(Express-Foto)

ANUNCIO

El día 14 de los corrientes, a las ocho de la mañana, tendrá lugar en Hinojales, calle Medio, número 1, la subasta de la finca siguiente: Una de olivos, encinas e higueras, de cabida 6 hectáreas, 92 áreas, 30 centiáreas, término de Hinojales, formada por agrupación de tres parcelas a los sitios La Viña, Almensilla y Majuelo, conocidas hoy por cerco de los Almendros; linda al Este con la de Félix Reyes Sánchez Barragán y Carmen Martín Romero; Norte, con la de Cipriano Domínguez Díaz y Sur con la de Asunción Cárdenas Martín.

El tipo de licitación es el de veinte y un mil quinientas pesetas.

Las cargas, condiciones y titulación, están de manifiesto en el despacho de la Notaría de Corregana.

El Presidente del Consejo de Familia del menor José Rubio Sánchez, dueño de la finca.—Teodosio Urbano.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Hace veinte años

Día 8 de Junio de 1916

Durante varias horas, ha sido hoy nuestro huésped el ilustre escritor teatral y distinguido funcionario del Cuerpo de Telégrafos, don José Jackson Veyan.

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la distinguida esposa de don Joaquín Carrera Ruiz.

Mañana viernes, debutará en el Teatro Mora, la notable artista española de fama mundial, Ana María Molina.

En Fregenal de la Sierra ha fallecido, después de larga enfermedad, el veterinario titular de aquella villa, don Guillermo Moreno, padre del inspector de Higiene y Sanidad pecuaria don Guillermo.

Durante toda la tarde ha sido objeto de grandes comentarios en

los pasillos y salón de conferencias del Congreso, el discurso pronunciado ayer por el señor Cambó y que se vio obligado a interrumpir por hallarse muy fatigado. La parte que dedicó a determinar las aspiraciones de Cataluña y que produjo gran remolus en toda la Cámara, era objeto de acervas censuras por parte de los ministeriales y de los republicanos y reformistas. Causó también mal efecto, al decir de los comentaristas, la forma en que el señor Cambó pidió que se declarase oficial la lengua catalana, mucho peor aún la alusión que hizo al rey diciendo que era extraño que el Jefe del Estado ignore uno de los idiomas de su país.

Noticias de Verdun: Ignórase la suerte que ha corrido el fuerte de Vaur, suponiéndose que sus defensores se han rendido como asegura el parte oficial de anoche.

«Bécquer del otro lado»

Conferencia leída por Rafael Manzano en el Ateneo de Sevilla

(Continuación.)

El alma andaluza es un licor celeste, un opio sutil, que una vez robado, gustado, se lleva sobre las espaldas, sobre el corazón, como una dulce vibración inespresada. Un músico finisecular, Albéniz, que tantas obras musicales de todos los andaluces ha producido, cuando escribe "Asturias", no nos da su sentido exacto: a través de notas asturianas se escuchan sonidos de falsetas, campos de verdes veloces, de alondras fugadas contra el sol blanco del amanecer. Y es que, una vez introducido en el alma de nuestra región, no puede soltarla, y como una fotografía sobre otra, la encaja, temblorosa de la divina emoción lírica que fluye de nuestro cielo alto.

Bécquer está preso también del encanto andaluz. Pero si Góngora en el siglo XVII nos da el color de Andalucía, todo pintura, ojos y policromía sus versos, el dulce Bécquer nos da su sentimiento, su color último.

El ilustre poeta Pedro Salinas, afirma que no puede creerse que las casas de Andalucía sean bajas. Si bien es verdad que tienen un solo piso tienen seis a partir de los cimientos. Precisamente por eso, no podemos comprender bien a esta región dorada de sol y tibia de crepúsculos. Hay demasiada Andalucía enterrada. Sin embargo, algunos hombres bajan, mineros poéticos, y nos portan sus manos de cristal lírico, llenas de inencontrados descubrimientos. (Villalón, y no es herejía, nos dió el segundo piso, lindando, pero sin penetrar, con la Andalucía para turistas ingleses y americanos).

La rima XXIII se la he oído yo cantar a una amiga.

Por una mirada un mundo, por una sonrisa un cielo, por un beso, yo no sé qué te diera por un beso.

La Andalucía folklórica, calliente, oculta, vibra en la poesía de Bécquer, limpia y lejana de los "colmaos". La gracia de la copla que surge de la garganta, pena que necesita exterior, ámbitos y rueda sobre un público que no paga entrada, sobre el campo fecundo donde suena la esquela trémula del ganado como si llevase por esquela una lágrima, sobre el arroyo claro que se nutre de cristales por los dedos de las lavanderas, canora, sostenida en los olivos plateados donde aplauden con sus alas vibrátiles, de pie sobre el ramaje poblado, los jilgueros y los chararines. Una mocita saca agua de la fuente y al inclinarse, un pecho le sale, moreno y duro del corpiño y se duplica en el espejo terso sin ansiedad carnal. Copla que surge de los labios, por la gracia natural, precisa, del vuelo de una mariposa, de lirio a lirio.

¡Qué bien a nuestro corazón esta Andalucía aséptica, no de pandereta, con toros que cornean, no capotillos de artificios, sino que levantan una luna morena entre sus astas! En el prólogo al libro "Soledad" de Augusto Ferrán, Bécquer quiere definir y justificar la poesía de su amigo y nos descubrió su íntimo sentir. "Hay una poesía magnífica y sonora; una poesía hija de la meditación y el arte, que se engalana con todas las pompas de la lengua, que se mueve con una cadenciosa majestad, habla a la imaginación, completa sus cuadros y la conduce a su antojo por un sendero desconocido, seduciéndola con su armonía y su hermosura. Hay otra natural, breve, seca, que brota del alma como una chis-

na eléctrica, que hiera el sentimiento como una palabra y huye, y desnuda de artificio, desembarazada dentro de una forma libre, despierta, con una que las toca, las mil ideas que duermen en el océano sin fondo de la fantasía".

Cuando se concluye aquella se dobla la hoja con una suave sonrisa de satisfacción. Cuando se acaba ésta, se inclina la frente cargada de pensamientos sin nombre.

Como Machado pudo decir Bécquer

Yo voy detrás de una copla perdida por el sendero.

La guitarra que sostiene Bécquer en ese dibujo de Valeriano, nos da, junto al prólogo citado, la médula espinal, el color, el contenido, el tinte de su sentimiento delicado, que no hay que confundir, como muy bien apunta Juan Ramón Jiménez, con débil. Esta diferencia de delicado y débil, sería objeto de estudio si el tiempo no nos impulsara su dictadura. La única dictadura aceptable. Porque si Bécquer no es un poeta macho como Espronceda por ejemplo, que tiene mucho de machos, tampoco es un poeta enfermizo, débil. La poesía de Bécquer, ya que él es un autocrítico maravilloso nos la da en su rima.

¿Qué es poesía? Dices mientras clavas en mi pupila tu pupila azul.

¿Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas?

¡Poesía eres tú!

Concepto que repite en la carta literaria una mujer al decir "el genio verdadero tiene algunos atributos extraordinarios, que Balzac, llama femeninos, y que efectivamente lo son. En la escala de la inteligencia del poeta hay notas que pertenecen a la mujer, y estas son las que expresan la ternura, la pasión y el sentimiento. Y termina con esta amarga frase: "Yo no sé por qué los poetas y las mujeres no se entienden mejor entre sí".

Y es que Bécquer, único romántico que comprende el romanticismo y por eso ama el arte gótico y la Edad Media, tenía de la mujer el concepto caballeresco de aquella época, que puso a la Virgen María por encima de Dios mismo, por su condición femenina. Y cifraba en ella la vibración más pura del pulso y del corazón. Bécquer creía que aquellas emociones finas, las captaba mejor la mujer, que su sensibilidad estaba más encendida, su epidermis más cultiva. Quizás poeta del siglo XIX tuviera razón. No conocía, como nosotros a las mujeres diputadas.

Si Cervantes careció el buque para hacer el viaje al Paraso de bien exactos sonetos, de octavas reales sonoras y de romances esbeltos como mástiles donde crucificar la existencia de los vientos, permitida me a mí, señores, el crear un soporte, un sostén, entre ese aire poético dibujado de Bécquer, y el armazón, las aristas, las limitaciones del agua redonda de su lírica. Y nada mejor para ello, que una lluvia firme de columnas góticas.

Porque si nos fijamos bien en el arte gótico, cristalización del ideal religioso de la Edad Media, encontramos una sutil trabazón, una coincidencia latente, desprendida, con la obra literaria del cisne que moría en cada canto.

(Continuará.)

La propiedad industrial de España

(Viene de la primera página.)

do por el 1920 con 5.464, sólo se registran 2.978 marcas que es una de las cifras más bajas obtenidas. Y mientras en 1934 que arroja 2.315 patentes, la cifra más baja de todas las registradas durante diez y nueve años, y 3.324 marcas que llega también a un mínimum de registro de Nombres comerciales, con 243. Es decir que no sólo adolecen de una falta de relación con la situación del país sino que falta una razón de proporcionalidad entre las distintas modalidades del Registro. En los últimos cuatro años se viene acusando una notable baja con una leve reacción en 1935.

Se deduce, pues, de todo ello que la labor personal del agente de la propiedad industrial pesa de una manera concluyente sobre esta fuente de ingresos del Estado más que la situación económica que atraviesa el país; y que a medida que aumenta el intrusismo y el "agente negro" sin cumplir los requisitos que la ley exige sin título facultativo su depósito de fianza, y sin otras garantías se atraviesa en la gestión de aquellos los obliga a reducir sus campañas de propaganda y fuerzan la baja en la recaudación e incluso la elevación de tarifas por parte del Estado.

En otros países, cuando tratan de compulsar nuestras estadísticas con las de ellos, obtienen conclusiones muy distintas, y deducirán en gran parte de sus cifras una situación precaria de nuestra industria y nuestro comercio, produciendo, sin duda, cierto asombro el hecho de que durante todo el año 1934 no se hayan registrado más que 243 nombres de establecimientos en toda España, lo que les hará pensar que sean muy pocos más los industriales y comerciantes que en todo el país se establecieron en dicho año, no siendo naturalmente, cierto.

Acaso un medio de evitar todo esto y de facilitar la difusión de las ventajas del registro, fuera el apartar el intrusismo, que como tal es desleal y paradójicamente castigado por la misma ley de propiedad industrial que persigue la competencia ilícita, haciendo obligatoria la intervención del agente, como la es la de otros en actuaciones similares, aunque para ello no se limitara el número de los que podrían ostentar dicha condición.

(Prohibida la reproducción)

Maderas

Importación directa

J. González Barba
HUELVA



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(275 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 20. Música de baile.

A las 8,30.—"Educación del lactante", por el doctor don Enrique Jaso Roldán.

Recital de guitarra en discos impresionados por Andrés Segovia.

A las 9.—La actualidad literaria por Miguel Pérez Ferrero: "Josefina de la Torre en la nueva poesía española" con recitado de poesías por su autora, Josefina de la Torre.

A las 9,15.—Concierto variado por Luisa Osma (soprano) y el A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 9,45.

sexteto de Unión Radio.

Continuación del concierto.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 11,45.—"La Palabra". Día rio hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Campanadas de Gobernación.

Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotizaciones de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid. Películas sonoras.

Fragmentos de zarzuelas. Orquestas americanas.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.

Melodías comentadas. Concierto de orquesta.

Cante flamenco. Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiario deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,15.—Conferencia en catalán a cargo del ingeniero don José María Tallada y Pauli.

A las 8,30.—Conferencia por Juan Estelrich.

Laboratorio de Análisis Clínicos

FARMACIA SOUSA

Concepción, 6

Teléfono 1918

HUELVA

A las 8,45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Semana cómica, revista festiva en verso escrita y recitada por el autor y actor, Joaquín Montero.

A las 9,15.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,45.—Sardanas.

A las 10,05.—"La Palabra".

Emisión de las 19,05 de la noche. Directamente desde Madrid. Información general.

A las 10,5.—Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.

Crónica deportiva.

A las 10,30.—Recital de canciones por Pilarín Llora.

A las 11,30.—Cante flamenco.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emissiones extranjeras RADIO TOULOUSE

A las 7,25.—Concierto concurrencia.

A las 7,40.—Concierto variado.

A las 7,55.—Informaciones.

A las 8,10.—Sketch radiofónico.

A las 8,55.—Informaciones.

A las 9.—Concierto.

A las 9,40.—Música de baile.

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—Operetas.

A las 10,15.—Canciones regionales.

A las 10,40.—Emisión especial de África del Norte.

A las 10,55.—Informaciones.

A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11,30.—Orquesta de baile rústico.

Boletín meteorológico.

A las 11,30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 8,20.—Discos.

A las 9.—Noticias.

A las 9,20.—"Lo que se habla en América", or Kurt G. Sell.

A las 9,30.—Retransmisión de Breslau.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(291,1 m., 1.149 kc.)

A las 8,30.—Noticias.

A las 9.—Charla sobre política internacional.

A las 9,15.—Concierto por la orquesta de la B. B. C.

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

A las 10,20.—Continuación del concierto de sardanas.

A las 11.—Radiogaceta de la vida catalana.

A las 11,30.—Programa de discos.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche.

Últimas informaciones.

Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Audición variada.

A las 10,15.—Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Diario hablado.

Boletín meteorológico.

Sorteo de la lotería.

A las 7,35.—"La danza de la fortuna", opereta de Roberto Stolz.

En los intermedios:

Dicción poética Información.

Después de la opereta:

Música de baile.

Diario hablado.

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,25.—Bolsa.

Música ligera.

A las 8.—Charla.

Concierto.

A las 8,30.—Propaganda política.

Efemérides.

A las 9.—Concierto sinfónico.

A las 9,30.—Diario hablado.

Continuación del concierto.

A las 10,20.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN

ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO

DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y

SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 18

(ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA)

Comisión pro Hospital

Relación de las personas y entidades que han contribuido a la suscripción popular para la construcción de un nuevo Hospital:

NOVENA LISTA

Suma anterior, 13.315,25 pesetas.

Sociedad Independiente Local de Ciegos, 25.

Don José de las Heras, 31.

Don Francisco Pérez Carrasco, 15.

Venta de un talonario de 0,25, 25.

Don Francisco Montero Díaz, 100.

Don Antonio Domínguez Navarro, 100.

Escuela de niños de Villanueva de las Cruces, 3,55.

Don Manuel Pedrero Rodríguez, (Corrales), 5.

Don Antonio Reina Díaz, 25.

Don José María Méndez Camacho, 50.

Función Cine Rábida, 223,80.

Don José A. Jiménez Macías, 7.

Don Miguel de Luelmo Asencio, 41,67.

Don Enrique Valdés Sastre, 16,67.

Don Francisco Martorell Suau, 16,67.

Don José Lozano Carmona, 16,67.

Don Agustín Cros Fernández, 13,89.

Don Eugenio Saez Vicente, 8,33.

Don José María Fernández Calera, 15.

Don Juan Llanes, 20.

Don Aurelio Febré, 20.

Personal de la Jefatura de Obras Públicas y talleres, 130.

Recaudado por venta de localidades en el Gran Teatro de señoras que no asistieron a la función, 65.

Suma, 14.289,50.

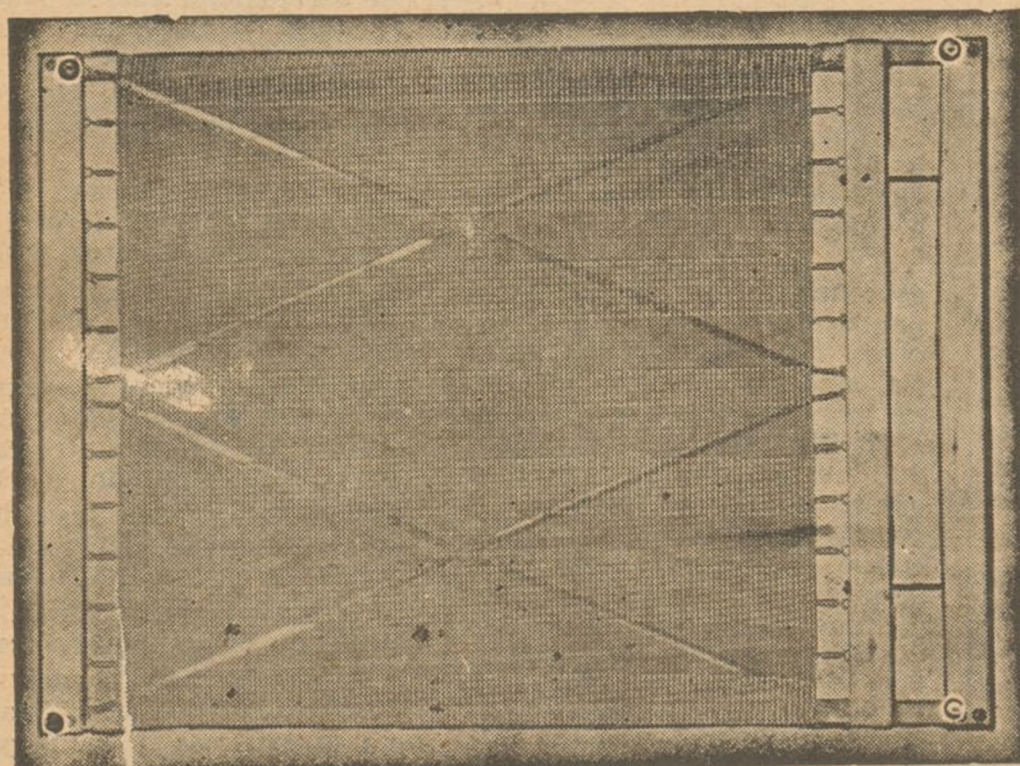
Puebla de Guzmán

AGRESION

Cuando se encontraba en la terna conocida por "Valcanario de Rita", el vecino Batolomé Domínguez Suárez, de 51 años de edad, fué agredido inopinadamente por Antonio Rivas Domínguez, de 49 años, resultando en la agresión con varias lesiones. Antonio Rivas quedó detenido ingresando en el Depósito Municipal.

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones.

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico)

Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 -- Apartado 125 -- Teléfono 1520



LA CORRIDA DE AYER

Dos toros de Arias de Reina para Diego Gómez «Laine» y cuatro novillos de la misma ganadería para Diego de los Reyes y Pascual Márquez

Vayan por delante unos aplausos para el empresario señor Gallango por el primor de organización de esta corrida de toros de ayer, compuesta toda ella cuidadosamente, esquisitamente, con elementos de valía, de importancia, todos y cada uno, y sin regateo de ninguna clase. Cuidó el señor Gallango sobremanera, es crupulosamente, decimos, la organización de dicha corrida, y por lo que a él corresponde, no se pudo pedir más. ¡Muy bien!

El cartel era excelente, tanto por lo que respecta a los espadas como en lo referente a la ganadería, cuyo gran prestigio en esta plaza de todo el mundo es conocido.

Y, así, con todos los buenos alicientes que reunía el gran cartel, así vimos, como ya, desde por la mañana, se despertaba e iniciaba en las calles la animación por la corrida de la tarde, y como iba en aumento hasta que luego, al llegar la hora de la fiesta momentos antes de comenzar ésta en la plaza se respiraba el ambiente, la animación, el bullicio y alegría de una tarde de toros "con todas las de la ley". Y, al aparecer el señor Lozano en su palco presidencial, cinco de la tarde, la entrada era superior, sobre todo en el sol, y con excepción de un claro que se notaba "allá" por el tendido 8, en la sombra. En el cual tendido—empieza a ponerse esto de moda—se veía un magnífico mulero, que antes no solía aparecer en dicha localidad, generalmente.

Y, vamos con la corrida.

EL GANADO

Los seis morlacos que envió para esta corrida la señora viuda de Arias de Reina—dos toros y cuatro novillos—fueron duros, broncos, mayormente, ara la lidia. Los toros de Laine fueron dos TOROS, el primero, de defensas y el segundo, de arrobas, cebado, gordo, hermoso, de verdad; cuidados, como se notaba, con todo cariño y celo por los herederos de don Rómulo. De presentación, desde luego, estaban irreprochables.

Desarrollaron una pelea dura, fuerte, arremetiendo con mucho poder a los caballos, aunque al guinas veces dolieran al hierro y en la acometida, estuvieron fuertes y con nervios en general.

LAINÉ

Salió Diego ayer, con el mismo anhelo—si cabe, aun más—de dar a sus paisanos todo cuanto sabe y vale; puso a contribución, en todo instante, sus dotes de artista grande del toro, su afición desmedida, loca, todo cuanto vale y sabe, en suma y, lo que es más importante para él aún: la forma y manera de entrar a matar a sus toros. De "entrar" a matar, sí, como "entrar" a matar ayer Diego a sus toros. Ayer ENTRO Diego a matar como pocas veces lo habíamos visto. Brutalmente bien. Y esto, que quizás a muchos les pasara inadvertido, a nosotros nos llenó de confianza agradable, agradabilísima, para el futuro del pundonoroso diestro.

Con el capote estuvo Diego, ante todo y por encima de todo, artista, artista consumado, des-

plegando el arte, fino, elegantísimo, que imprime al manejo de sus vuelos. Sobre todo, en los que los que alcanzó muy justas y largas ovaciones. Lanceando a la vez rónica estuvo dominador, valiente y temerario, mandando y templando con ese dominio tan fuerte y verdad que todos le reconocemos al gran artista.

Y con la muleta mostró gran voluntad, haciendo faenas de excelente torero. La que hizo a su segundo fué sencillamente magnífica.

Con el estoque, ya hemos dicho que Diego ayer entró a matar a sus toros. Y ya eso es bastante... para el buen entendido. Con co razón se iba detrás del estoque, derecho y cumpliendo con todas las reglas del arte y el acero quedaba siempre en las alturas. Lástima que luego el factor suerte no le acompañara, y no por culpa del diestro, es decir, no porque este se apocara, sino por que tardase su enemigo, sobre todo la mole corrida en segundo lugar, tardase en darse a las muletas.

Diego, sí, rabioso, no se avenía a su mala fortuna, pero la multitud, comprendiendo todo el gran valor que el espada puso en su otra, en toda la tarde, aclamó entusiastamente al diestro choquero y éste oyó una de las grandes ovaciones de su vida, viéndose obligado a saludar dando la vuelta al ruedo y con salida insistentemente a los medios para corresponder a esa ovación imponente, tan imponente como merecida, con que a Diego Laine se le despidió.

DIEGO DE LOS REYES

El diestro de Castilleja de la Cuesta estuvo ayer más bien mal. Casi podemos decir que generalmente perdió los papeles. No nos gustó nada, absolutamente nada. Mostró sus desconfianzas y gran des precauciones y, sobre todo, en su segundo con muleta y espada, estuvo francamente mal. Cyó un aviso y la pita correspondiente.

PASCUAL MÁRQUEZ

Todo cuanto se diga de este espada habrá de resultar, de seguro, pálido, muy pálido ante la realidad. Y desde luego quisieramos, nunca mejor que ahora, disponer de un tiempo y un espacio, que ya nos falta, que poder destinarle a Pascual Márquez, a la labor eminente, grande y soberbia, en conjunto, en conjunto y en detalle que ayer desarrolló Pascual Márquez en el ruedo de la plaza de toros de Huelva.

No se supo ayer que admirar más en Pascual Márquez, en Pascualillo, como se le llamaba: si el dominio, la valentía, el temple, el arte, la tranquilidad, esa armoniosa tranquilidad aun en los momentos apretados—que tuvo no pocos ayer Pascual Márquez en sus faenas—que imprimió a su labor en todos los momentos. Hubo de todo, grande, muy grande.

A su primero, cuarto de la tarde, Pascual lo capoteó con maestría y mando excelso. En los quintos, se destacó extraordinariamente, y las aclamaciones corrían por la plaza con la importancia de las

Automóviles

Citroën

CAMIONES:

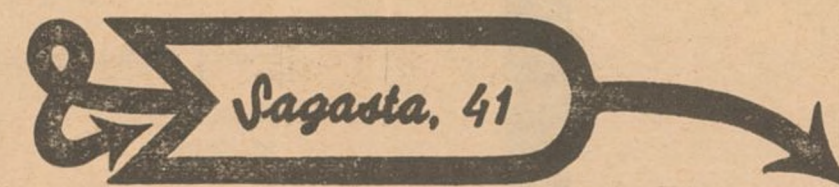
BERLIET, Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TÉLEFONO 1698

HUELVA

faenas que el espada llevaba a cabo.

Con la muleta estuvo solo, reposado y torero, haciéndolo en este toro, un poquito largo, para una magnífica estocada entrando admirablemente y, luego, dos intentos de descabello.

Y al último de la tarde, en donde a nuestro modo de ver estas cosas fué donde se nos ha des tapado un ser excepcional. Pascual Márquez estuvo a una altura incommensurable. En este toro fué donde, si cabe, estuvo mejor, más que con el capote—sin que esto quiera decir que no estuvo sencillamente soberbio, colosal toreando, mandando y templando, con la capa—con la muleta, cuya asombrosa faena torera, torerísima ejecutada al sexto toro, en la misma cara, valiente, asombrosamente valiente con un toro que le buscaba que era un primor. En esa faena estuvo todo lo mejor—con ser mucho, muchísimo—lo que hizo ayer Pascual Márquez. Faena que quedará en la mente de todos los aficionados que tuvimos la suerte de presenciaria.

De un pinchazo y media superiorísima acabó con la vida de este animal.

Y fué, como el lector se lo supondrá, aclamadísimo, con frenesí; cortó las dos orejas y el rabo y, a hombros, dió vuelta al ruedo y salió así de la plaza vitoreado con gran entusiasmo.

SYLO

El bigote de Robert

El 18 de noviembre de 1894, en la plaza de Valencia, dió la alternativa al diestro francés Félix Robert (un monsieur que usa un bigote). Fernando el Gallo.

El asunto del bigote dió mucho que hablar.

Robert marchó a su tierra, pero al cabo de cinco años "aterri-zó" en Madrid con la pretensión de tomar la alternativa.

Se le hizo ver que tal cosa con bigote no era posible y en reunión con unos amigos, ante los consejos recibidos decidió suprimirlo, no sin antes tomarse una ración de langostinos y una copa doble de coñac.

El 2 de mayo de 1899, ya perfecta y pulcramente rasurado, hizo el paseillo en la plaza de Madrid el denodado Félix, a quien

Enrique Vargas "Minuto" iba a confirmar la alternativa de matador de toros.

A la izquierda marchaba Francisco Bonal "Bomarillo", el de las competencias novilleriles con Antonio Reverte.

Hablando de Félix escribió "Sentimientos" lo que sigue:

"Respecto a monsieur Robert poco bueno puede decirse.

Desconoce el arte: no sabe para qué sirve la muleta, que maneja lo mismo que un soplador; ni en eso de meter su capote se aventura por casualidad, por no saber ni como se recoge. Alguna vez metió el percal, pocas, pero sin portunidad ni arte y váyase lo uno por lo otro. Lleva el capote como si llevara un niño de pecho en brazos.

Respecto a matar, baste decir que hasta habiendo pensado en regalar una moña de lujó a su alteza la infanta Isabel si asistía al espectáculo "de verle a él" y a pesar de la solemnidad de la alternativa que le dió Minuto, despachó a su primer toro con un golleteo a volapié francés, después de abanicarle unas cuantas veces; y a su segundo y último de la tarde, lo remató casi sin torearle, siempre auxiliado por todo el batallón taurino, con una hasta la mano, andando y algo delantero. Monsieur oyó pitos y palmas.

Es de suponer que no reinci-

da, porque no oirá ya más que lo primero.

No merecía la pena de quitar se el bigote; pudo torear con toda la barba.

Tiene frescura, pero no sabe ni lo que es arte, ni es "guapo" para entrar a matar, sino "vivo" ni logrará traducirse nunca en mi opinión."

Félix Robert toreó bastante, en su país, especialmente; marchó a Méjico, donde estuvo varios años y en Marsella murió el 19 de enero de 1918.

ALTAVOZ

LA FERIA DE GRANADA

El cartel de la Feria de Granada ha quedado formado del siguiente modo:

Día 11 de junio. Corpus.—Seis toros de Nandin para Manuel Jiménez "Chicuelo", Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma" y Rafael Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana".

Día 14, domingo de feria.—Seis toros de Santa Coloma que serán estoqueados por Joaquín Rodríguez "Cagancho", Domingo Ortega y Victoriano de la Serna.

Día 21.—Seis novillos de una afamada ganadería para José Ignacio Sánchez Mejías y Juanito Belmonte.

GESTO DEL DIA

El cantor de los gitanos

Cayetano Villanueva, es el poeta descriptivo del día

Acaba de llegar a Madrid un poeta andaluz. Se ha celebrado una fiesta de relumbrón. De ello se encargó el Liceo que es nuestro en estos menesteres. Su salón era un trozo de Andalucía; faroles callejeros enrejados, flores, mujeres con peñas y trajes de volantes, un mirador granadino por fondo de la escena, una cruz luminosa como símbolo de estas pasadas fiestas de mayo,

que todavía se conserva en el Liceo Andaluz de Madrid.

Verá usted...

Un sevillano cien por cien, el conde de Colom, tiene un "ahí jao" literariamente hablando; leyó sus versos, le oyó recitar y fué impulsando sus ímpetus hasta presentarle en Madrid como una figura grande de Andalucía. Ahora, el poeta cantor de los gitanos se ha presentado de nuevo

en Madrid con un libro de versos publicado y otro que prepara. Ha recitado ante lo más selecto de invitados andaluces y de otras tierras. Estampas gitanas, descripciones inimitables como la "Cayecita e San Juan", "El desvío", tipos y cantares en que sale a relucir el viejo gitano faradón y su borriquillo medio "desarmao" pero de oro o poco menos para el gitano. Tipos y costumbres, descripción poética que nadie como el cantor de los gitanos puede siquiera imitar.

Algo verdaderamente extraordinario que ha de repercutir en el escenario cuando Cayetano Villanueva, el joven sevillano cantor de la gitanería andante, se presente "oficialmente" en uno de los principales teatros de Madrid.

Parece la poesía del cantor de las faldas de volantes, de las patillas, la jaca y cuanto puede servir de aditamento de gitanos, un surtidor inagotable que vuelca sobre el oído del público toda la gracia de Andalucía. Ni viendo la Giralda, ni paseando por la calle de la Sierpes donde vivió hasta hace poco el joven cantor de la gitanería, ni adentrándose en Triana, ni cruzando el Guadalquivir, se aprecia Sevilla como oyendo recitar a este gran sevillano.

Pero Cayetano Villanueva no habla solo de Sevilla, sino de Córdoba, de Málaga, de Cádiz, de Jaén, de Granada, de Huelva, de Almería, de Andalucía toda, de su sol y de sus mujeres, de sus vegas y de sus calles estrechas, de sus catedrales y de sus campos, pero sobre todo, de sus gitanos, de sus gitanas y de sus gitanillos, porque el poeta se ha convertido en cantor de la raza con un arte tan incomparable que lleva tras sí al que le escucha y sigue sus versos de contorno hasta su final como cuando se sigue la mirada fija en un capote de torero al girar en una media verónica que parece no termina nunca. Juega con las palabras y los versos como quiere y hay veces que le interrumpen para aclamarle sin haber terminado o termina y la gente se queda embobada sin atreverse a aplaudir por si le interrumpe, ante el deseo que no acabe nunca.

Hoy que me toca cantar a Andalucía en esta crónica como otras veces canto a Castilla, a Levante o Galicia, no he podido escoger otro tema que el de este formidable poeta joven, cantor de gitanos y al que un orador andaluz al ensalzarle le llamaba el "Goya" de los poetas de Andalucía.

Tiene el mozo simpatía como buen andaluz. Tiene gracia y es poeta de una originalidad extraordinaria. Sus versos parecen enredados en la verja de un patio andaluz. Y hasta su cara tiene también aspecto de gitano. Ya tiene "Faraón" un cantor en Sevilla, que se ha adueñado de lo mejor de Madrid. Más ronado que el Cayetano de Ron da ya el pobre en declive va a ser este Cayetano de Sevilla con sus cantos a los gitanos.

VALENTIN F. CUEVAS
Madrid.

Policía Urbana

Relación nominal de los servicios prestados por este Cuerpo durante el mes de mayo de 1936.

Infracciones de ordenanzas:
Por personas, 1.
Por vehículos, 1.
Defraudaciones de arbitrios:
Obras, 300.
Auxilios:
Heridos y enfermos, 11.
Faltas de policía urbana:
De la vía pública, 20.
Decimos:
Por estar falto de peso, 35.
Por estar en malas condiciones, 34.
Detenidos:
Por delitos contra personas 2.
Por id. contra la propiedad, 1.
Por embriaguez y escándalo, 1.
Por otras faltas, 2.
Informes:
Al Juzgado, 21.
A dependencias municipales, 2.
A particulares, 63.
Perros para su observación 26.
Notificaciones, 2.
Talonos de arbitrios comprobados, 10.
Vendadores conducidos al reposo, 70.
Denuncias por faltas de higiene, 20.
Pesadas de diferentes artículos, 502.
Denuncias por daños, 3.
Certificaciones expedidas, 33.
Total de servicios, 1.161.
Huelva 31 de mayo de 1936.—
El Jefe de Policía Urbana y Guardia Municipal.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España

JOAQUIN D. QUINTERO

ROQUETA

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Medina del Campo, Viso y Carmona.—Sevilla a Aracena, Aljara, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.

Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla).

Todo sirve para todo

Por Juan de Roca

No puede negarse que estamos viviendo una época de realidades y que todo sirve para todo, sin que nadie llegue a sentir el menor respeto por la conservación de aquello que día a día va formando nuestra historia en los aspectos del arte o de la literatura. España siempre ha sentido mucho desdén por sus hombres ilustres en cuanto éstos han dejado el mundo y han ido desapareciendo sus deudos más cercanos. Parecía que desde hacía unos años se había iniciado una corriente, que estimábamos muy provechosa, para honrar a aquellas grandes figuras a las que debemos obras artísticas, literarias o científicas de una cierta envergadura. En ese sentido ya se había hecho algo. Persona de tan fino gusto y de tan perfecto sentido histórico como el marqués de La Vega-Inclán, nos había dado en Toledo y en Valladolid, y, más tarde en Madrid, pruebas del culto que debía rendirse a pintores o escritores que dejaron sobre la tierra una bien marcada huella de su paso. Ultimamente, por acuerdo oficial de la Academia Española se restauró y se habilitó la casa en donde viviera y murió Lope de Vega para no solo instalar en ella un museo lo-pista sino para llevar a sus aposentos un sentido de la época reinstalándose aquellas estancias de igual o parecida manera en que estaban en los días en que finó el tránsito humano del que con razón fué llamado "Fénix de los ingenios".

Pero este sentido del recuerdo fué nada más que aurora que pronto se cubrió de nubes. Desapariciones de cosas de gran interés, sobre todo en los últimos años, se han sucedido con una lamentable frecuencia. No solo por la incuria del Estado se han dejado derruir monasterios notables, como el de Arlanza, que fué cuna de un sentimiento castellano, que sintió con la más íntima delicadeza y al mismo tiempo con una indomable fuerza el conde Fernán González, cuyos restos tuvieron que ser trasladados desde aquel monasterio de Arlanza donde estaba enterrado, a la Colegiata de Covarrubias; no solo ha caído para convertirse en cuadra el Palacio ducal de Peñaranda, cuyos artonados de maravilla, son techo que cubre a las bestias; cosas más íntimas y más próximas se dejan perder por los organismos oficiales, cuando éstas representan el honor a una personalidad que con su talento dió a la historia de su nación una página de emotividad y de arte.

Las líneas que anteceden nos han sido inspiradas por una noticia que hasta nosotros ha llegado. La casa en que vivió y murió doña Emilia Pardo Bazán, y

que su hija, con cariño filial, trató de conservar tal y como la dejara la eximia escritora, ha tenido que ser abandonada para que en ella se instale un centro comunista. Para impedirlo nadie se ha movido y cuando el grito desesperado de alguien ha llegado hasta los intelectuales que ahora tienen en sus manos los resortes del mando, éstos tampoco han hecho nada para que la casa de donde salieron tan bellos libros escritos en una prosa tersa e inconfundible, se conservara como una mansión digna de recuerdo y veneración. En

Francia, en cualquier país más unido a sus celebridades nacionales se siente una íntima satisfacción por conservar lo que fué el marco en que se encerraron aquellos hombres que contribuyeron a su gloria. Y no solo esto lo hacen con figuras preeminentes como la de Hugo, sino hasta con escritores y artistas que no alcanzaron el pináculo de la gloria, pero que si fueron dichosos con merecer el respeto de sus ciudadanos.

Cada vez estamos más de acuerdo con la frase de "quien no venera su historia es un espúreo de su ascendencia". Nada más exacto. Y es que la historia fué la vida de nuestros padres y de nuestros abuelos, y es el sentido de una realidad ascendente, iluminada con los resplandores de gloria de un pasado. No, no puede desdénarse ni un solo hombre de

los que por su inteligencia se han acusado en días más o menos lejanos, y debe guardarse para cuanto los rodeó el más fervoroso culto, haciendo que no desaparezcan aquellos recuerdos de lo que fué su vida y que contribuyeron a sus obras. Esa casa de la calle de la Princesa, que habitó la creadora insigne de tanto y tanto personaje como circulan por sus novelas, debió de conservarse como algo que ya estaba dentro de nuestra historia literaria. Pero se ha ido. Y es que ya todo sirve para todo, sin que nada tenga la conveniencia de hoy por el respeto a lo de ayer. Parece que el signo de los tiempos modernos, que se la dan de tan cultos y de tan civilizados, es ir contra la historia y la tradición, de biéndose dar cuenta de que si algo son y algo representan es precisamente por esa historia y esa tradición.

Hace medio siglo

Día 8 de Junio de 1886

Buen espectáculo fué dado ayer por los padres de la provincia con un celo digno de mejor empleo, la Diputación reunió acordó dejar cesante nada menos que a diez empleados, figurando entre estos algunos, como un portero que ha sido respetado por todos los Gobiernos desde el año 73 hasta aquí.

Tenemos noticias que la comisión permanente fundada en que el diputado Sr. López (don Rodrigo) vocal de la Junta de Obras del Puerto, no vive en la población y en que había dejado de asistir a algunas sesiones, acordó por mayoría sustituirle con el señor Jaldón.

En la noche del domingo se verificó en el gran salón del Hotel Colón el concierto que tenía anunciado la Sociedad Filarmónica Onubense, resultando la fiesta brillante.

Castelera del Teatro Principal. Función para mañana miércoles, "Sancho García" y "El hijo de mi amigo".

En el Senado se ha elegido la Comisión sobre el "modus vivendi".

"El Liberal" denuncia trabajos carlistas en Cataluña.

CHISTES DE LA EPOCA

A la puerta de una casa de juego:

--¿De dónde vienes?
--De apuntar al rey.
--¿Un regicida?
--No, hombre, no; al rey le baste.

Higiene y Sanidad Veterinaria

LABORATORIO DE ANALISIS DE LECHE.-MERCADO DEL CARMEN

Relación de los servicios prestados durante el mes de mayo

Muestras recogidas en despachos y a vendedores ambulantes, 391.

Presentadas por particulares, 5 De un análisis ambulante, 18. Total, 414.

Fraude y adulteraciones, 34.

Litros de leche decomisados, 65

Nombre y domicilios de vendedores que no han presentado su producto al público en condiciones higiénicas de consumo

Josefa García, calle José Canalejas.

Manuel Vila, ambulante (tres veces).

José Salguero, id.

Manuel Gómez García, id.

Pedro Cabeza, id.

Francisco Barroso, id.

Joaquín Carbonell, id.

Francisca Castaño, id.

José Ponce Gómez, id.

José Ponce Rodríguez, id.

Antonio Hernández, id.

Antonio Cabeza, id.

Enrique Guisado, paseo de la Independencia.

Manuela Pérez, id.

Antonio Márquez, de Moguer.

José Hierro, calle Rui Zorrilla.

Maria Maestre, Rafael María de Labra.

Carmen Toscano, Ginés Martín (dos veces).

José Suárez, Miguel Redondo.

Basilia Gómez, Cala (dos veces).

Juan León, Matadero.

José Pérez García, Palos.

Manuel Ruiz, ambulante.

Ana Cabeza, Villaplana.

Carmen Cruzado, Carretera de Valverde.

Mercedes Quintero, San Sebastián.

Maria García Garrido, José María Amo.

Huelva 2 de junio de 1936.

El Concejal Delegado, Diego García.

El 1132
y
el 1431

Dotará á su oficina
de los MEJORES
ARTICULOS DE
ESCRITORIO
é IMPRESOS, a los
más bajos precios

ENTRE ESPOSA Y SECRETARIA

Novela basada en la película que con el mismo título acaba de producir la Metro-Goldwyn-Mayer

Por Faith BALDWIN

6

dencia, de Van, quien al bajar ordenó a Finney que llevara a Elena a su casa.

—Ya sabe usted, Elena, que si trasciende el más leve rumor sobre esto...

—Pierda cuidado.

—No puedo ni siquiera decirse lo a Linda. El asunto es absolutamente confidencial.

—Comprendo... no se preocupen.

...

Van encontró a Linda en el descanso de la escalera. La levantó en brazos y la llevó a cuestras hasta el dormitorio, donde sin ceremonias la arrojó en la cama, y entró a lavarse en el cuarto de baño.

—¿Qué tenemos de comer, Linda?

—Tenemos a los Barker.

—¡Oh!

—Te llamé a la oficina, Van, y te dejé recado para que me tele-

fonearas. ¿Por qué no llamaste?

Van sacóse la cara con la toalla.

—No regresé a la oficina. Pasé toda la tarde... en club.

Linda tenía los ojos en la corbata de Van.

—Van... ese lazo... de la corbata no es el que yo te hice.

—¡Curiosa! ¿Quieres saber quién me lo hizo? Pues... muy sencillo. Uno de los muchachos del club, donde pasé un rato nadando.

Cuando llegaron Ana y Ted Barker, invitados por Linda, se sirvió el coctel en medio de animada conversación. Ana tomó del azafate de entremeses la última galleta hунtada con pasta de hígado de gallina.

—Está deliciosa —dijo—. Nuestros carniceros nos mandan las gallinas más absurdas. Jamás saboreamos una pasta tan sabrosa.

—Creo que Molly la prepara con huevos.

Al oír aquel tópico, Van se volvió hacia Ted Barker.

—Nunca te he visto tan bien en la vida. Ted ¿Qué haces para tener ese semblante? —En aquel momento notó que Linda buscaba a Simpson con la mirada.

—¿Qué deseas querida?

—La otra bandeja... está allí sobre la mesa.

Van fué a traerla del extremo opuesto del salón.

—He descubierto que la nata-

ción es el mejor de los deportes —continuó Ted dirigiéndose a Linda como si el tema la interesara—. Esta tarde la pasé en el club nadando y, la verdad, me siento nuevo. Linda, debía usted inducir a Van a hacer lo mismo. No lo he visto en el club desde hace meses.

Van regresó en aquel momento con la bandeja.

—Van —insistió Ted—, le de- ca a tu esposa que no tomas bastante ejercicio.

Linda le interrumpió de pronto.

—Ana —dijo— ¿no quieres que Molly te prepare la pasta?

Te dará la fórmula también. ¡No es molestia absolutamente! V a pedirse.

Y se levantó sabiendo de la sala.

Al entrar en la habitación con tigua, cerró la puerta y se detuvo un momento. Sentíase desfallecer. Era la primera vez que descubría a Van una mentira.

Ahora parecían tener fundamento las malignas sospechas que le gaban a sus oídos. Se desmarcaba su felicidad.

—Molly —dijo al entrar en la cocina—, prepare usted pasta de hígado para Mrs. Barker y cópela lista de ingredientes.

—Muy bien, señora.

En ese momento llegó Finney el chauffeur.

—Buenas noches, señora.

—Buenas noches, Finney —con testó Linda—. ¿Puede usted ir a hacer una compra?

—En el acto, señora.

—¿Ha cenado usted ya?

—No, señora. Después de regresar de Long Island, tuve que llevar a Miss Wilson a su casa.

Linda palideció. Todo conjuraba a revelar que Van le era infiel, que aquella misma tarde había realizado una "escapada" con su secretaria. No pudo hablar. Llevándose la mano a la frente, salió de la cocina.

...

Algunos días después, otro incidente no menos casual vino a agravar sus sospechas. El Club Social de Empleados de Stanhope Publications, Inc., celebraba una función de gala en el Palacio de Hielo Manhattan a la que asistieron ella y su esposo.

Allí estaba Elena, entre los trescientos empleados de la empresa, patinando en la gran sala del Manhattan. David la esperaba sentado en un palco. Al ver que habían llegado los Stanhopes Elena fué a saludarlos. Linda no quería patinar y Van salió del palco a dar una vuelta como pareja de Elena. Se deslizaron sobre el hielo conversando animadamente, con las manos entrelazadas. Linda los siguió con los ojos empujados por las lágrimas. Los celos le envenenaban el corazón. No lejos de Linda, David observaba

también a la pareja con ira mal reprimida.

Cuando terminó la función y Elena fué a reunirse con David, éste se mostró tan mordaz con ella que Elena le devolvió el anillo de compromiso que llevaba puesto.

Mientras tanto, Linda esperaba a su esposo en el automóvil. Uno de los altos empleados de la empresa había detenido a Van al salir.

—Siento haberte hecho esperar —dijo Van al subir al coche—; pero Miller se acercó a hablarme de un asunto urgente. Se me presenta la oportunidad de realizar un acto de desinterés... pero soy demasiado egoísta.

—¿De qué se trata?

—Miller me pide que transfiera a Elena a su departamento, donde hay una vacante, pero no quiere deshacerme de ella.

—¿Por qué no?

—En realidad sería un ascenso, y Elena se lo merece; pero creo que es más valiosa como secretaria mía. Soy egoísta para bien de la empresa. ¡Admirable como uno puede ceñir la lógica a su propio interés!

—Yo creo que deberías darle el ascenso.

—Entonces tardaría años en preparar a otra para que me ayude tan bien como Elena.

Hubo una pausa.

(Continuará.)



FUTBOL

CICLISMO

Los resultados de la jornada de ayer han sido favorables, como se esperaba, a los equipos caseros. El Madrid puede darse como clasificado para la final, no así el Osasuna, que sólo ha conseguido dos tantos de ventaja para Las Corts

Ezquerria ha ganado la segunda etapa de la vuelta a Madrid y Cardona ha resultado vencedor de la prueba

LOS PARTIDOS DE AYER

RESULTADOS

SEMIFINALES DE LA COPA ESPAÑA	SEMIFINALES CAMPEONATO AMATEUR
Madrid, 7; Hércules de Alicante, 0.	Sevilla, 3; Burjasot, 1.
Osasuna de Pamplona, 4; Barcelona, 2.	Zaragoza, 1; Sestao, 0.

SEMIFINALES DE LA COPA ESPAÑA

El Madrid, en espléndida forma, aplastó al Hércules de Alicante y logró siete tantos contra ninguno de los forasteros.

El equipo alicantino actuó con una evidente mala suerte pues a los diez minutos de juego se lesionó Blázquez, su delantero centro

Por Joaquín Soriano

UN TANTEO QUE NO ES DE SEMIFINAL

No cabe duda que el tanteo que ayer se produjo en el campo de Chamartín se sale de los cauces de la normalidad. Seguramente hará mucho tiempo que un equipo no se impone a otro por un tanteo tan abrumador como el que sufrió el Hércules de Alicante.

Cierto es que el equipo del Madrid está ahora en su mejor momento, en esa racha de éxitos que se produce no solo en las colectividades sino también en el estado físico de los atletas, cierto es que el equipo del Madrid en todo caso es superior al Hércules, pero lo que no puede ser cierto ni puede ser lógico es que el Madrid deba imponerse de una forma tan abrumadora a un equipo como el levantino que en el campeonato superregional, en la Liga y en la Copa de España, ha venido evidenciando una clase muy meritoria.

El equipo, levantino, como casi todos los equipos jóvenes y modestos están basados en una figura; esta figura desde hace tiempo ha sido el delantero centro Blázquez. Su historial como goleador y sus actuaciones todas le abonan como uno de los mejores elementos del club herculino, pues bien, ayer Blázquez, a los diez minutos de juego cuando después de haberse pasado a Mardones iba a rematar en goal sufrió un encontronazo con Zamora del que salió visiblemente lesionado, tan lesionado que a pesar de su buena voluntad no pudo hacer ya nada más primero en el extremo izquierdo y después ya ante su manifiesta inutilidad hubo de abandonar el juego en el segundo tiempo.

El choque fue terrible; yo al ver que no pude apartar de mí memoria aquel encontronazo que el pobre Ramón Latuente sufrió con Elizaguirre y que le obligó a abandonar el fútbol por in eternum.

Por fortuna, las consecuencias para Blázquez no han de ser tan crueles, pero para el Hércules sí lo fueron pues el equipo alicantino

perdió la moral y dando bandazos navegó en aguas tan vivas como las del Madrid hasta que zozcbró irremediablemente.

No fue el Hércules de ayer ni la sombra de aquel que hemos visto eliminar en el mismo campo de Chamartín a Sevilla. Le faltaba, precisamente, ese ánimo que yo quiero justificar en su ausencia por la lesión de Blázquez. Le faltó cohesión en sus líneas, se vio como abrumado, como arrollado por la mejor calidad y el mejor juego de su contrario. Y es lástima que equipos tan jóvenes, tan animosos como el del Hércules sufran correcciones tan crueles como la de ayer que han de influir poderosamente en su moral, pues la realidad de los hechos les hace ver que los equipos históricos, los que pudieran llamar veteranos de la clase, aún tienen en los momentos decisivos de la lucha una solidez, una solera en el juego que les hace imponerse de forma tan rotunda.

Le faltó ayer al Hércules a Orriols que, desde luego, es mucho mejor que su sustituto Goyeneche que no es más que una caricatura de la violencia. Le faltó jugar como un equipo como jugó el día del Sevilla quizá me nos impresionado y deprimido que ayer.

El Madrid, como vamos apuntando, está en su mejor momento; este momento se inició, precisamente el domingo pasado en San Mamés. Mardones no pudo sustituir "de visu" a Criado, pero en realidad tampoco fue muy necesaria la presencia del eibarés, pues desarticulada como quedó la línea delantera del Hércules, apenas si tuvo que intervenir la zaga más que en contadas ocasiones.

Es difícil hacer pronósticos y mucho más en estas lides del fútbol tan inconsecuentes y disparatadas a veces, pues nadie nos había de decir que este Madrid que domingos artas navegaba con dificultades frente al Arenas, fuese capaz más tarde de ganarle al Athletic de Bilbao en su campo y pulverizar al Hércules en Chamartín.

ALGUNOS DETALLES DEL PARTIDO

Comenzó el encuentro a la hora señalada. Arbitraba Steimbren. Eligió campo el Madrid y salió el Hércules. Entusiasmo en las filas levantinas; aplomo y seguridad en las madridistas.

Cometen el error los de Alicante de jugar por bajo. En realidad, en esta modalidad de juego nadie puede ganar la pelea al Madrid. La clase en el juego, donde más se deja ver, es en el control del balón.

Los equipos entusiastas tienen que jugar con el clásico "alzaz, rillill". No era Luis Regueiro sólo el que corre por el campo. Lecue lleva una motocicleta en cada pie.

¿Pero qué le ha pasado a esta línea media del Madrid que se ha crecido de esta manera? Y hasta Sañudo, torpón e indeciso en otras ocasiones, fue ayer un ariete.

A los tres minutos de juego, Goyeneche le entra de fault a Emilin; el balón sale rebotado y con efecto contrario.

Un magnífico pase para Sañudo de Torrelavega sabe aprovecharlo y ¡zas!, un chut sin parar.

Una bonita jugada de Emilin en combinación con Lecue.

El Hércules queda como embobado; parece como si nunca hubieran visto jugar así.

Pero Blázquez quiere hacer una de las suyas; por poder se pasa a Mardones, y cuando va a entrar al remate Zamora, el Zamora de los buenos tiempos revidió y pletórico de supervisión futbolística, sale a por el balón y se lleva el cuero y voltea al hombre.

Queda Blázquez sobre la pradera y el juego sigue hasta que una vez fuera el balón, atienden al lesionado.

Se puso en pie, pero ya no fue más Blázquez.

¡Qué triste estampita la del jugador lesionado, impotente y renqueante al lado del brio y la velocidad de los atletas potentes!

A los 16 minutos, Emilin centra un balón sobre la marcha. Sañudo lo empalma y marca el segundo goal.

Sigue el juego brioso; los del Hércules dominan un buen rato pero la línea delantera está rota.

Morera juega de centro y Blázquez juega de extremo

Todos los ataques se malogran y el Madrid no cede en entusiasmo.

Comprendo que dos tantos de ventaja es poco equipaje para ir a Alicante y la marcha es a todo tren.

Steimbren comete errores de bulto, pero sin transcendencia.

Llega el descanso con los dos minutos adicionales, que se invierten en atender a Blázquez.

En el segundo tiempo, el Madrid trabaja a todo régimen.

A los nueve minutos, un tiro bien dirigido de Emilin es interceptado por Maciá, que intenta despejar casi desde dentro de la portería y el balón rebota y entra levemente dentro del marco.

A los doce minutos, un centro pasado de Eugenio lo recoge Emilin con la cabeza y consigue ya el cuarto goal.

La amenaza de Alicante se va disipando por momentos.

Ya son cinco tantos los que habría de hacer al Madrid para eliminarlo, pero aún se disipa más a los 19 minutos, cuando después de un avance llevado maravillosamente por Lecue y Emilin, consigue el primero el quinto goal de la tarde.

Para el pobre Hércules corren ya vientos de fronda, la nave herculina es ya juguete de las olas de la adversidad implacable.

(Perdón por la frase, que pudiera suscribir la cualquier orador de concepciones "confiteras").

A los 30 minutos, Luis Regueiro lleva un avance cambiándose con Eugenio.

El tolosano es también fenómeno y de un punterazo por bajo marca el sexto tanto, que pasa rozando un palo.

Un minuto más tarde, a un centro de Eugenio, sigue un remate de cabeza de Sañudo y el séptimo tanto se produce.

Después, nada, absolutamente nada, y así fue como el Madrid se paseó por Chamartín una tarde amable que no parecía claramente destinada a jugar un partido de semifinal.

ENVIO

Afficionados herculanos: Ciertamente tenía verdaderos deseos de haber ido a vuestra maravillosa capital para ver el segundo partido de esta semifinal. El tanteo que ha logrado el Madrid aleja todo interés periodístico. Ahora bien; esta falta de interés no lo tomeis a desvío y voy a daros un consejo porque me creo más viejo que vosotros en estas lides futbolísticas. No os desaniméis. Este equipo que habeis for-

mado, modesto, pero entusiasta, ha rendido más fruto del que todos esperábamos. No es descoratía los siete tantos de ayer; el Hércules quiso ser gigante y se subió a la escalera, le falló el equilibrio y la caída fue casi mortal, pero yo creo que nadie en el mundo podrá llegar a nada si una vez, por lo menos, no se cree gigante y mira a los que lo son cara a cara al fondo de los ojos.

EL OSASUNA BATE AL BARCELONA POR CUATRO TANTOS A DOS

Pamplona.—El campo de San Juan ha registrado la mejor entrada del año, con motivo del match entre el Osasuna y el Barcelona, partido que ha terminado con el triunfo de los navarros por cuatro tantos a dos.

El encuentro ha tenido constante interés y el público ha seguido las incidencias del juego con verdadera emoción.

Justo ha sido el triunfo de los locales, puesto que el equipo navarro ha tenido una actuación magnífica.

Constantemente dominó a su adversario y sólo halló en éste la fuerte resistencia de la pareja de baks, que ha sido lo más notable del "once" catalán.

El juego ha tenido momentos de gran violencia y entre el público se han producido diversos altercados.

La actuación del árbitro, señor Escartín, no ha sido muy afortunada y también con este motivo se produjeron algunos incidentes entre los espectadores.

Cuando el aludido referé se sintió que Valmanya sacara la pelota de la red después de un avance local y no concedió el tanto al Osasuna, hubo invasión de campo y tuvo que intervenir la fuerza armada para despejar.

Comenzó el partido con dominio del Barcelona, pero pronto

reaccionó el equipo local, que llegó a imponerse netamente a su adversario.

Destaca del Osasuna, principalmente, la labor de Vergara, que fue un magnífico conductor de la línea de ataque navarra.

A los nueve minutos centra Insausti y el balón toma la trayectoria de la red y se introduce sólo en la portería catalana.

Es el primer goal navarro.

Presiona el Osasuna, pero en un avance del Barcelona, el portero local realiza una salida incomprendible, el balón queda solo ante la línea de goal y Torredelot, que acude rápido a la pelota, la lleva hasta las mallas.

Es el empate a uno.

Sigue el dominio local y a los 22 minutos Vergara consigue el segundo tanto navarro.

Un minuto después, Bienzobas recibe un pase de Vergara y logra el tercero.

En la segunda parte no se alteran las características del juego; es decir, continúa el Osasuna dominando y por obra de Insausti logra un nuevo tanto.

El Barcelona vuelve a marcar por obra de Torredelot, al aprovechar un nuevo fallo del portero pamplonés.

En este tiempo se producen con frecuencia los incidentes entre el público, pues el árbitro comete algunos errores.

En una magnífica arrancada de Catachus, el equipo local vuelve a batir al portero catalán.

Pero, como antes dijimos, Valmanya consigue sacar la pelota rápidamente de la portería y el árbitro considera que no ha sido goal.

Parte del público se arroja al terreno de juego y despeja la fuerza armada.

Restablecida la tranquilidad continúa el partido, que al fin termina por cuatro a dos.

SEMIFINALES CAMPEONATO AMATEUR

EL ZARAGOZA VENCE POR UNO A CERO AL SESTAO

Zaragoza.—En Torrero se celebró el encuentro semifinal del campeonato amateur de fútbol, venciendo el Zaragoza al Sestao por uno a cero.

El partido estuvo falto de técnica y casi todo el juego se desarrolló en mitad del campo.

El único goal fue marcado a los 42 minutos de la primera parte, debido a un centro del extremo izquierdo del Zaragoza, Marcos, que fue rematado por el delantero centro, Bona.

En total, una jornada aburrida, en la que escasearon los momentos de peligro.

EL SEVILLA ELIMINA AL BURGAROT POR TRES A UNO

Sevilla.—Se celebró la semifinal del campeonato amateur de España entre el Sevilla y el Burgarot, que terminó después de una prórroga, con el triunfo de los locales, que lo clasifican para la final, por tres tantos a uno.

El primer tiempo finalizó con un goal a cero a favor del Sevilla, hecho por Palencia en un remate de cabeza.

En la segunda mitad empató el Burgarot en un remate de Orrico.

Al terminar el tiempo reglamentario, con empate a un tanto, fué prorrogado el encuentro, consiguiendo el Sevilla dos tantos más, el primero un corner directo, que fué protestado

por los valencianos, y el otro hecho por Alfonso de un bonito remate.

CICLISMO

CARDONA, VENCEDOR EN LA VUELTA CICLISTA A MADRID.—EZQUERRA GANA LA SEGUNDA ETAPA

Madrid.—Sobre 230 kilómetros se ha corrido la segunda etapa de la Vuelta a Madrid, Toledo, Madrid.

Dada la ventaja adquirida por Cardona en la primera etapa, no hubo lucha alguna en la de hoy.

Los corredores se limitaron a marchar al paso, sin disgregar-se un solo momento. Únicamente después de Alcalá y a pocos kilómetros de la meta, Ezquerria dió fortísimos tirones, sin que tampoco cediera ninguno de los ases. Al subir Canillejas, se des-tacaron unos metros Ezquerria, Fermín Trueba, Chafer y Berrendero, que llegaron a la meta por este orden.

Cardona y el resto entraron a poca distancia, por lo cual, la clasificación no cambia de la adquirida ya en Toledo el sábado, que es la siguiente.

Primero.—Cardona.
Segundo.—Fermín Trueba.
Tercero.—Ezquerria.
Cuarto.—Goenaga.
Quinto.—Chafer.
Sexto.—Capella.
Séptimo.—Berrendero.



—¡Pronto veremos quien es aquí el amo!
(De "Ric et Rac", de París.)

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

A la una de esta tarde, fuimos recibidos por el gobernador civil, señor Maeztu Novoa, quien manifestó que ayer se habían celebrado diversos mitines en varios pueblos de la provincia, sin incidente alguno.

Agregó que el alcalde de Boilillos le había dado cuenta de la incautación, por el Ayuntamiento, de aquel Cementerio parroquial, ajustada a la ley de secularización de los Cementerios.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

La Ley de Accidentes del Trabajo

Una gestión en defensa de los obreros no asegurados

La ley de 9 de septiembre de 1931 y la de 8 de octubre de 1932 al crear y regular los fondos especiales de garantía en materia de accidentes del trabajo en la agricultura y en la industria, confirman su administración a la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo, imponiéndole el deber de formar anualmente un estado de situación de los referidos Fondos que eleva al conocimiento del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión.

Acaba de publicarse el correspondiente al ejercicio de 1935 y en él se consignan datos y con secuencias de indudable interés. Por lo que afecta al Fondo especial agrícola, durante el año mencionado no hubo innovación alguna de las disposiciones y normas or las que se rige. Su situación es satisfactoria, pues si bien no tuvieron efectividad, de los ingresos que deberían nutrirle, mas por las que se rige. Su situación anual del Estado, sin que se aportaran ni el capital inicial de 500.000 pesetas ni los otros recursos determinados en el artículo 127 del Reglamento de 25 de agosto de 1931, las aplicaciones han sido escasas y el saldo es favorable dada la cuantía que suelen alcanzar las indemnizaciones de la Ley de Accidentes del Trabajo en la Agricultura.

No ofrece las mismas características el Fondo de Garantía industrial. Su saldo favorable al terminar 1935 acusa una disminución de 73.322,59 con relación al del año anterior. Las disponibilidades del Fondo se hubiesen agotado si no fuese por la generosidad con que la Caja Nacional ha venido interpretando las disposiciones transitorias del Capítulo X del Reglamento que se refiere al seguro de las entidades oficiales y servicios del Estado. Son numerosas las dependencias del Estado y de muchos Ayuntamientos y Diputaciones provinciales, que no han formalizado el seguro de accidentes del trabajo de sus operarios o que, habiéndolo hecho no efectúan el pago de las primas correspondientes a la Caja Nacional. La Caja ha constituido las rentas de muchos accidentes de operarios públicos, no queriendo creer que las dependencias del Estado y de las Corporaciones dejan incumplidas las obligaciones elementales que tienen como patronos.

La conclusión que de esto se deduce es que, pese a la celosa gestión con que cuida defendiendo la Caja Nacional, el Fondo de Garantía industrial está expuesto a verse en el caso de no atender a las obligaciones para las que fue creado si no se dictan las disposiciones adecuadas para lograr que todos los servicios del Estado y Corporaciones públicas formalicen el seguro de sus operarios y satisfagan las primas correspondientes y que puedan evitarse con mayor eficacia los acuerdos de transacciones e insolvencias, en fraude del Fondo y perjuicio de obreros accidentados o de sus derecho-habientes.

Lea usted todos los jueves

VIDA ESCOLAR

página de enseñanza de

"LA PROVINCIA"

Comentarios de actualidad, información oficial, noticias e información local.

EL ALCALDE NOS DICE

Al recibir a los periodistas el alcalde accidental, señor Ortega Egurola, les comunicó lo siguiente:

Esta tarde, en automóvil, llegará de regreso de su viaje a Madrid, el alcalde señor Moreno Márquez, acompañado del presidente de la Diputación, señor Tirado Figueroa.

Ya ha sido tramitado el asunto de la creación de Escuelas Nacionales (seis de niñas y seis de niños) y enviada a Madrid al Ministerio de Instrucción Pública.

Supongo que dada la importancia que esto tiene para Huelva donde la infancia carece de Escuelas en un porcentaje enorme y habido cuenta que los diputados por Huelva se interesarán por ello, la tramitación será rápida.

Con objeto de ganar altura en los depósitos de agua, cerraremos a la población de doce de la noche a seis de la mañana, dicho servicio.

Y sin más, terminó despidiéndose de los periodistas el señor Ortega Egurola.

AUDIENCIA

Ante el Tribunal de Urgencia se ha celebrado hoy la vista de la causa seguida por el Juzgado de esta capital contra don Juan Duclós y don Rafael Garzón Rodríguez, de Falange Española de la Jons, por el delito de asociación ilegal.

El fiscal solicitó para el primero de los procesados dos meses y un día de arresto y para el segundo un año, ocho meses y veintidós días de arresto menor y 500 pesetas de multa.

Actuaron de defensores los letrados don Manuel de Mora Romero y don Jerónimo Pajarón, que solicitaron la absolución de sus patrocinados.

El Tribunal dictó sentencia de acuerdo con las defensas.

Guardia Municipal

Relación nominal de los servicios prestados por este Cuerpo durante el mes de mayo de 1936.

Infracciones de Ordenanzas:

Por vehículos, 7.

Por otros conceptos, 24.

Defraudaciones de arbitrios: Obras, 300.

Auxilios:

Heridos y enfermos, 21.

Faltas de policía urbana: De la vía pública, 181.

Detenidos:

Por delitos contra personas, 1.

Por delitos contra propiedad, 5.

Por embriaguez y escándalo, 35.

Otras faltas, 22.

Informes:

Al Juzgado, 10.

A dependencias municipales, 26.

A particulares, 43.

Pesos en observación, 21.

Notificaciones, 4.

Denuncias por faltas de higiene, 4.

Objetos encontrados en la vía pública, 1.

Denuncias por daños, 3.

Oficios tramitados, 45.

Total de servicios, 753.

Huelva 31 de mayo de 1936.—

El Jefe de Policía Urbana y Guardia Municipal.

Sociedad

La joven esposa de don Remigio Thiebaut, de soltera María Teresa Oliveira Chardenal, ha dado a luz felizmente, en Madrid un hermoso niño.

Nuestra enhorabuena a los señores de Thiebaut que hacen una extensiva a los abuelos maternos señores de Oliveira (don Antonio).

Se encuentra en Huelva el laureado teniente coronel del Tercio, don Francisco García Escámez.

A Barcelona marchó a pasar sus vacaciones, el delegado del Monopolio de Petróleos, don Eugenio Sánchez Ramada.

Después de pasar una temporada en Valverde del Camino, ha regresado a esta capital, en unión de su familia, nuestro estimado amigo don Emilio Gil Domenech.

BAJO

soleado, higiénico. Cuarto de baño, lavadero independiente, instalación eléctrica, portería. Se alquila. Plaza de San Pedro, número 2.

Parece ser que todas o casi todas las Agrupaciones socialistas se pronunciarán por la celebración del Congreso extraordinario del partido

El señor Largo Caballero, aunque enemigo de la colaboración directa del socialismo en el Gobierno, se someterá a lo que acuerde el Congreso, por respeto a la disciplina de la organización

Conferencia de Largo Caballero

Madrid.—En el Cinema Europa se celebró en la mañana de ayer el acto organizado por la Unión de grupos sindicales, y que ha consistido en una extensa conferencia del señor Largo Caballero, sobre el tema "Disciplina, unidad y Congreso del partido".

El local estaba completamente lleno, pero no al extremo de otros actos semejantes, porque no se permitió más entrada que la correspondiente al aforo del teatro. Hubo ausencia absoluta de camisas y distintivos proletarios, e incluso rótulos y letreros sobre lienzo rojos. No ha habido tampoco cánticos ni saludos con el puño en alto.

El presidente del acto, señor

calle. Lo menos que se puede pedir a un Comité es lealtad, y no publicar ningún acuerdo antes de que lo determine el Comité.

Habla del voto de censura en la reunión del Comité Nacional, y dice que esta es una falta de disciplina por quienes están más obligados a guardarla.

Declara que Largo Caballero no hará jamás la escisión en el partido socialista, acuerde el partido lo que quiera, no un grupo de compañeros, aunque sea condenando mi vida política, pues aunque así sea, Largo Caballero no levantará jamás bandera por r. u. has excitaciones que se me hagan ni creo que los compañeros que participan de mi opinión piensen en escisión. Pero si al quien lo piensa, que no cuente conmigo, porque tengo la abnegación suficiente para aguantar todas las injusticias. Nunca he si-

En un palco se encontraban los señores Araquistain, De Francisco, Llopi, Wenceslao Carrillo y Margarita Nelken.

El acto transcurrió sin incidentes.

Derogación de varias disposiciones por haber quedado anulada la ley de Jurados Mixtos de 1935

Madrid.—La "Gaceta" de ayer publica varios decretos de Hacienda, resolviendo expedientes relativos a la incautación de muebles y fincas correspondientes a la Compañía de Jesús. Entre ellos figura una por la que se desestima la reclamación formulada por don Manuel Portillo, como presidente del Apostolado de la Oración, de Sevilla, contra la incautación de varios muebles existentes en la iglesia del Sagrado Corazón de dicha capital, elevando a definitiva la incautación de los referidos muebles.

También publica otro decreto de Trabajo, que dice:

"Derogada la ley de 16 de julio de 1935 sobre Jurados Mixtos de Trabajo, puesta en vigor la de 27 de noviembre de 1931, es indispensable, para el completo restablecimiento de esta última, como finalidad principal de la 30 del pasado mes de mayo, derogar también otras disposiciones emanadas del Gobierno en el transcurso del año 1934 al 1935 por las cuales se desvirtuó determinados preceptos de la ley de 1931, y disposiciones complementarias de los años 1932 y 1933.

En su virtud, a propuesta del ministro de Trabajo, y de acuerdo con el Consejo de ministros, vengo en disponer lo siguiente:

Artículo único.—Quedan derogadas las disposiciones que a continuación se expresan:

Decreto de primero de noviembre de 1934; orden ministerial de 25 de julio de 1935, respecto a la rescisión de los contratos de trabajo con motivo de huelgas; decreto de 20 de diciembre de 1934 y orden ministerial de enero de 1935 dictando reglas a los Jurados para la readmisión de empleados y obreros; decreto de 21 de mayo de 1935, y orden ministerial del 25 del mismo mes y año sobre los requisitos y demandas ante los Jurados Mixtos de Trabajo.

Decreto de 10 de enero de 1934 y 24 de mayo de 1935 y orden de 25 de julio del mismo año, sobre incompatibilidades para ejercer los cargos de presidente, vicepresidente y secretario de los Jurados Mixtos de Trabajo.

Decreto de 29 de agosto de 1935 que aprueba el texto refundido de la legislación sobre los Jurados Mixtos, en cumplimiento de la ley de 16 de julio de 1935.

Decreto de 11 de noviembre de 1935 que aprueba el reglamento de procedimientos contenciosos de los Jurados Mixtos, de conformidad con los preceptos de la ley de 16 de julio de 1935, con el texto refundido de la de 29 de agosto de 1935."

EL TRAFICO FERROVIARIO

Madrid.—Ante los rumores llegados a Madrid en las últimas horas de anoche, según los cuales no llegaban los ferrocarriles a algunas poblaciones andaluzas, nos hemos personado en las oficinas de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, donde el interventor del Estado nos manifestó no haberse recibido ninguna noticia oficial de sucesos ni incidentes ocurridos en ninguna noticia oficial de sucesos ni incidentes ocurridos en ninguna pro-

vincia de esta red, añadiéndonos que los trenes de Andalucía habían salido sin novedad, así, por ejemplo, como el expres, que lo hizo a las diez de la noche y el correo de Andalucía a las once y quince, con billetes para todas las poblaciones andaluzas.

LOS CONFLICTOS OBREROS DE MADRID

Madrid.—No han sufrido variación los conflictos obreros planteados en la actualidad en la capital.

La huelga de la construcción continúa hoy, si bien se espera que, a partir de hoy mismo, se acentúen por parte de las autoridades las negociaciones para resolverla, ante los enormes perjuicios que está ocasionando ya esta paralización.

En cuanto al conflicto de los censores, se espera que transcurra el plazo que el Gobierno concedió a los dueños de los talleres, para que éstos admitan al personal con arreglo al laudo dictado por el ministro de la Gobernación.

REUNION DE OBREROS DE ANTES GRAFICAS

Madrid.—Ayer se celebró en la Casa del Pueblo una reunión con enorme concurrencia de los obreros afectos a las Artes gráficas, para acordar el recabar de las Empresas la concesión de un aumento en los jornales con motivo de la subida de cinco centinos en el precio de los periódicos. Esta concesión alcanzará a todos los obreros y se extenderá a los empleados y subalternos de los periódicos.

HOMENAJE AL CARDENAL TESCHINI

Madrid.—En el Palacio de la Nunciatura, la colonia italiana residente en Madrid ha rendido homenaje al cardenal Teschini, que hasta hace poco ha sido Nuncio Apostólico de Su Santidad en Madrid.

En nombre de la colonia, en la que figuraban centenares de familias y grupos de religiosas italianas, el embajador don Horacio Pedrazzi, entregó al cardenal Teschini un álbum con la mayoría de las firmas de la colonia italiana en Madrid, precedido del texto titulado "Esculturas polidromadas y religiosas de España", del conde de Güell.

El embajador pronunció un discurso elogiando las dotes especiales de monseñor Teschini, el cual contestó con frases rendidas de gratitud para quien le rendían aquel homenaje.

EL BANQUETE DE LOS VENDEDORES DE PERIODICOS

Madrid.—En un restaurante popular de esta capital se verificó un banquete organizado por los vendedores de periódicos, en honor de la Junta directiva de la Sociedad y de la Junta del Montepío.

Asistieron todos los vendedores de periódicos y los capataces de los diarios de Madrid.

La Comisión organizadora del acto estaba compuesta por tres mujeres. Luisa de la Cruz leyó unas cuartillas en nombre de la Comisión pidiendo la unión de todos en pro del interés común.

El presidente del Montepío Manuel Fernández, que ocupó la presidencia con los demás directivos y el médico de dicha institución, pronunció unas palabras para agradecer el banquete. Dio gracias a la Comisión por este homenaje que se les dedicaba. Comenzó a hablar de la actuación de la Junta directiva, y al decir que la

política tiene que estar alejada de todas estas cuestiones se produjeron grandes murmullos, manifestándose inmediatamente las dos tendencias socialistas de Largo Caballero y Prieto.

Los comensales cruzaron entre sí gran número de frases, y ante el rumbo que tomaba el asunto, el presidente desistió de continuar hablando.

Se dio por terminado el acto, y no ocurrió ningún nuevo incidente.

EL CONFLICTO EN EL RAMO DE LA CONSTRUCCION CONTINUA SIN RESOLVERSE

Las gestiones que se llevan realizadas para dar una solución al conflicto planteado en el ramo de la Construcción no han dado el resultado apetecido.

Esta mañana, se reunió el Comité de huelga de la C. N. T. para saber del resultado de las últimas negociaciones.

Ante el Comité, informaron los delegados correspondientes. Y a la vista de estos informes, se acordó ratificar la huelga, aun que haciendo público que están dispuestos a una nueva negociación sobre una base más viable.

Visado por la censura

Interesantes declaraciones de una signifi- cada personalidad socialista

Madrid.—Un personaje de notoria influencia en las altas esferas del socialismo, ha hecho a un representante de la Prensa las siguientes declaraciones:

Aunque faltan por consultar algunas agrupaciones socialistas es casi seguro que todas o casi todas se pronunciarán en el sentido de que haya un Congreso extraordinario.

Ahora bien, la fecha del 29 de abril, propuesta por la Agrupación madrileña es lo único que no parece oportuno.

Hay que hacer una labor previa de preparación de ponencia para llevarla al Congreso; y el plazo que queda hasta el 29 es muy corto.

El periodista: ¿Entonces, puede considerarse un hecho la celebración del Congreso extraordinario en un plazo un poco más lejano?

El interrogado: Todavía faltan las respuestas de tres agrupaciones. Pero, en general, la ten-

dencia de las consultadas es favorable a la celebración del Congreso extraordinario.

—En ese Congreso, se tratará de la colaboración del socialismo en las tareas del Gobierno, participando en el mismo directamente.

—Este asunto y el de revisión de conductas, constituyen las principales materias a discutir.

—En el Congreso extraordinario, triunfará la tendencia del señor Largo Caballero o la centrista del señor Prieto, partidario de la colaboración ministerial?

—El señor Largo Caballero ha definido ya su posición en las siguientes palabras:

"Soy enemigo de la colaboración directa de los socialistas en el Gobierno, pero si el Congreso del partido lo acuerda así, me someto a su acuerdo, porque soy respetuoso con la disciplina de la organización."

Lo que dice el director de Seguridad sobre el pleito de los toreros

Madrid.—A las dos de la tarde, recibió a los periodistas el director de Seguridad, señor Alonso Mallol.

Manifestó que para esta tarde tenía citados a los directivos de las Asociaciones de toreros (matadores y subalternos) para darles cuenta de las medidas acordadas al objeto de solucionar el pleito torero.

El director de Seguridad esperaba que todo quedaría arreglado.

La Asociación Patronal de transportes por carreteras

Madrid.—La Asociación Patronal de transportes por carretera ha dirigido una nota al Gobierno pidiendo apoyo ante la situación porque atraviesa la industria, ya que es—agregase en la nota—más difícil que nunca.

LA CONFEDERACION DEL TRABAJO DE LA REGIONAL DEL CENTRO EXPONE PUBLICAMENTE LOS PUNTOS FUNDAMENTALES DE SU PROGRAMA

Madrid.—En la plaza de toros Monumental se celebró el sábado por la noche el acto organizado por la Confederación Regional del Trabajo del Centro para exponer los acuerdos adoptados en el Congreso de Zaragoza.

Asistieron más de veinte mil personas. En tendidos y patios había significativos carteles y banderas de las comarcas de toda España.

Habló en primer lugar Isabelo Romero, que expuso el significado del acto y dio lectura a centenares de adhesiones.

Ramón Álvarez de la regional de Asturias desmintió que la Confederación tenga el propósito de plantear problemas al Gobierno y que lo único que les interesa a los confederados es que les den cierta satisfacción a sus justas reivindicaciones.

Juan López, por Levante, explicó las causas que determinaron la escisión de los sindicatos de oposición de la C. N. T., que, a su juicio, tiene dos aspectos: uno, el de los que opinaban que después del advenimiento de la República debía prepararse el proletariado para hacer la revolución definitiva, y otro, el de los que quedaron en la C. N. T., que estimaban, por el contrario, que era preferible desgastar a la burguesía combatida en la batida de la democracia; pero despreciadas esas distintas apreciaciones que surgieron el año 31, en el año actual todos estamos perfectamente comprometidos y sabemos lo que queremos y a donde vamos.

Por último intervinó Francisco Ascaso, por Cataluña, explicando la actuación de la C. N. T. en Cataluña en el movimiento de octubre y los locales, no obstante estar clausurados, fueron abiertos por los trabajadores, para así poder recibir las consignas y actuar debidamente en el movimiento.

Afirmó que los trabajadores de la C. N. T. no consentirán jamás una dictadura llámese como se llame.

El acto terminó sin que se produjera el menor incidente.

FINA EN LA QUE UNO DE LOS CONTENIENTES RESULTA HERIDO DE GRAVEDAD

Madrid.—En el restaurante Misa, situado en la carretera de El Pardo, rñeron dos individuos.

Uno de estos disparó contra el otro que resultó herido gravemente.

Liámase el herido José Antonio Sánchez.

El agresor fué detenido.

En Cuatro Caminos, aparecen cartelones con protestas contra las tarifas tranviarias y otras



Madrid.—En la barriada de Cuatro Caminos aparecieron esta mañana colocados en los postes de la línea de tranvías y en otros sitios, grandes cartelones protestando en los mismos contra la subida de las tarifas tranviarias y del precio de la consumición de gas y electricidad.



Al pasar el coche por delante de los dos individuos en cuestión estos hicieron hasta unos cuantos disparos, siete de los cuales alcanzaron al vehículo, hiriendo además al chófer levemente y al señor Espinosa en la mano, por una tala de rebote.

El señor Espinosa llegó al sitio denominado "La Playa" donde se comunicó lo ocurrido a una pareja de Seguridad, agregando que sus agresores habían huido.

Los guardias salieron en persecución de los individuos de referencia los cuales tomaron un tranvía.

Y al verse perseguidos se apearon tomando un coche que los aguardaba en el sitio llamado "El estrecho".

En este coche, desaparecieron perdiendo los guardias la pista.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior ... 73,40
Francos ... 48,35
Libras ... 36,80
Liras ... 59,10
Dólares ... 7,35

Atentado contra el presidente de la Patronal hotelera

Madrid.—Ayer domingo, se registró un atentado contra el presidente de la Patronal hotelera,

(PROVINCIAS)

El ministro de Agricultura, en Sevilla

Sevilla.—El ministro de Agricultura, don Mariano Ruiz Funes, que llegó a Sevilla en la noche del sábado, estuvo toda la mañana de ayer en el Gobierno civil, donde recibió numerosas visitas.

VISITA A LA FINCA "TORRE-PAVA"

Desde el Gobierno civil, acompañado de los ingenieros de la Reforma Agraria y del señor Pérez Jofre, el ministro de Agricultura se dirigió a la finca "Torre-Pava", del término de La Rincónada, propiedad que tuvo don Miguel Sánchez Dalp, y en cuya finca se han asentado recientemente varias familias de campesinos.

Después de documentarse detenidamente el ministro de Agricultura del resultado que ocasiona la aplicación de la Reforma Agraria en esta finca, abandonó la misma, dirigiéndose hacia Sevilla.

HOY VISITA LA FINCA "LA PISANA"

Hoy, a las once de la mañana, acompañado del personal de la Reforma Agraria, giró una visita a la hermosa finca "La Pisana", del término de Jerez.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR RUÍZ-FUNES

El ministro de Agricultura recibió a los periodistas en el Gobierno civil, a los que hizo algunas manifestaciones acerca de la implantación de la Reforma Agraria.

El señor Ruiz-Funes, se refirió en términos generales a la aplicación de la Reforma Agraria, a su conveniencia, a su influencia en el orden público, y puso como ejemplo la paz que reina en Extremadura, donde se ha verificado el asentamiento de 80.000 familias de yunteros.

Finalmente, interrogamos al señor Ruiz Funes sobre política general, negándose cortésmente a dar contestación, alegando ignorancia, toda vez que los ministros según su expresión, están bajo una campaña reumática y no saben nada de la calle.

Almuerzo en honor del ministro

Sevilla.—El Comité Ejecutivo Provincial de Izquierda Republicana ha obsequiado hoy con un almuerzo, en la Venta de Ante-

don Gonzalo Espinosa, que tiene en la calle Preciado un hotel siendo también dueño de la venta "Fuente de la Reina".

Dicho señor marchaba ayer hacia la citada "venta" en automóvil, llevando el volante y acompañándole el chófer Tomás Moreno.

Antes de llegar al puente de San Fernando del Jarama, advirtió, como a unos 50 metros de distancia, que dos individuos se hallaban apostados detrás de un árbol, creyendo ver que uno de ellos empuñaba una pistola ametralladora.

El señor Espinosa dijo al chófer: Estos vienen por nosotros. Y metiendo el pie en el acelerador continuó su marcha a vertiginosa velocidad.

Al pasar el coche por delante de los dos individuos en cuestión estos hicieron hasta unos cuantos disparos, siete de los cuales alcanzaron al vehículo, hiriendo además al chófer levemente y al señor Espinosa en la mano, por una tala de rebote.

El señor Espinosa llegó al sitio denominado "La Playa" donde se comunicó lo ocurrido a una pareja de Seguridad, agregando que sus agresores habían huido.

Los guardias salieron en persecución de los individuos de referencia los cuales tomaron un tranvía.

Y al verse perseguidos se apearon tomando un coche que los aguardaba en el sitio llamado "El estrecho".

En este coche, desaparecieron perdiendo los guardias la pista.

MITIN DE LA C. N. T.

Córdoba.—Con gran concurrencia de público se ha celebrado un mitin organizado por la C. N. T., en el que tomaron parte varios afiliados de esta capital cuyos discursos fueron un ataque constante contra el capitalismo.

Los oradores no se mostraron muy conformes con la actuación sindical de las entidades socialistas.

EN PRO DEL ESTATUTO GALLEGO

La Coruña.—Ayer continuó la campaña en pro del plebiscito para el Estatuto gallego.

En esta capital se han celebrado dos mítines en dos teatros distintos, que estaban abarrotados de público. Tal fue la afluencia de personas, que hubo necesidad de instalar altavoces en el exterior para que las personas que habían quedado en la calle pudiesen seguir los discursos pronunciados en los locales.

No ocurrió el menor incidente, y los oradores, que eran significativas personas de la capital y de la provincia, han sido objeto de grandes demostraciones de afecto y reconocimiento por su labor pro Estatuto gallego.

Entre los oradores figuraba el diputado galleguista señor Castela.

UN GUARDA MUERTO POR DISPARO

Sevilla.—Esta madrugada se recibió un aviso en la Comisaría de Jauregui, diciendo que un individuo de los Pisos de Pinillos, se encontraba un hombre herido.

Los agentes de servicios, ordenaron inmediatamente que el herido fuera trasladado a la casa de socorro del Prado de San Sebastián, pero el individuo era ya cadáver antes de entrar en el establecimiento benéfico.

De las primeras investigaciones hechas por la Policía, se ha ave-

iguado que el muerto es el guard nocturno de aquella demarcación.

El cadáver presenta una herida por arma de fuego que le atraviesa la cabeza, y según nos informan en la casa de socorro su muerte debió producirse instantáneamente.

Los facultativos se limitaron a certificar su defunción, haciendo notar que el fortunado guarda llevaba ya bastante tiempo muerto, según todos los síntomas.

EN EL GOBIERNO CIVIL DE BILBAO SE REUNEN LAS AUTORIDADES PARA REMEDIAR EL PARO OBRERO

Bilbao.—En el Gobierno civil se ha celebrado una reunión a la que acudieron el alcalde de Bilbao, el presidente de la Diputación y el Gobernador civil. El objeto de la reunión fue tratar de la crisis obrera y para remediar en parte el paro obrero el presidente de la Diputación prometió al gobernador llevar una relación de obras a ejecutar por valor de tres o cuatro millones de pesetas.

El alcalde quedó en gestionar de la Cámara de la Propiedad con la mayor urgencia que los propietarios limpien fachadas, puertas y escaleras de las casas. Además, añadió, el Ayuntamiento efectuará obras por valor de unos tres millones de pesetas y el gobernador dijo que recabaría del Gobierno que active los expedientes de los enlaces ferroviarios.

EL DIPUTADO A CORTES NACIONALES, DON JOSE ANTONIO AGUIRRE, PRONUNCIA UNA CONFERENCIA

Bilbao.—El diputado a Cortes nacionalista, don José Antonio Aguirre ha dado una conferencia en los locales de la Juventud Vasca.

El conferenciante ha versado sobre el tema "El Estatuto Vasco", dando a conocer los trabajos que lleva realizados la Comisión, y la creencia de que muy en breve pasará al salón de sesiones y el estatuto vasco será un hecho antes de las vacaciones parlamentarias.

LOS FUNCIONARIOS JUDICIALES FESTEJAN LAS MEJORAS QUE HAN RECIBIDO

Vigo.—Para festejar las mejoras que por el Ministerio de Justicia han sido concedidas a los oficiales y auxiliares de Juzgados, se reunieron en una comida los funcionarios judiciales de toda la provincia.

Durante el ágape se pronunciaron los ruegos por que se hiciera llegar su gratitud al ministro de Justicia, señor Blasco Garzon. Se acordó asimismo dirigir telegramas de salutación y agradecimiento a los señores Gomariz y Blasco Garzon por su campaña en beneficio de los empleados judiciales.

También se acordó ratificar el nombramiento de delegado provincial en favor de don Francisco Lafuente.

UN CICLISTA HERIDO

Santander.—Ingresó en la Casa de Salud Valdecilla, el ciclista Jaime Lanza, que cuando se dirigía a Torrelavega al tomar una de las curvas de La Pajosa se despidió yendo a chocar contra un árbol.

Su estado es grave.

LA ACCION DE LOS ATRACADORES

Córdoba.—De madrugada, en la carretera de Carleta, unos enmascarados hicieron tres disparos contra un automóvil en el que viajaba Miguel Rovira.

Este denunció el hecho.

A poco, pasó por el mismo lugar otro coche con varios agentes de Vigilancia y los individuos en cuestión dispararon también sin consecuencias para los ocupantes del vehículo.

Se trataba de unos atracadores.

El servicio de los ferrocarriles andaluces

Sevilla.—Ha quedado restablecido el servicio de los ferrocarriles andaluces.

Ya se despachan billetes para Málaga y Granada.

DE HUELGA

Oviedo.—Se han declarado en huelga los obreros de la fábrica de armas de La Vega.

Los huelguistas son unos ocho cientos y piden que se les abone, como indemnización, los jornales del tiempo que estuvieron suspendidos, con motivo del movimiento de octubre.

EL EXJUGADOR DE FUTBOL, MEANA, GRAVEMENTE HERIDO POR DISPARO

Oviedo.—A la una y media de esta tarde, en Gijón, un individuo disparó contra el exjugador de fútbol, Manuel Meana, hiriéndole gravemente.

El agresor se dio a la fuga. Se ignoran los móviles del hecho.

Constitución de la Delegación Provincial contra el paro

En el Gobierno Civil, se ha verificado esta tarde, bajo la presidencia del gobernador, señor Maetzú, el acto de constitución de la Delegación Provincial de la Junta Nacional contra el paro.

Formanla el gobernador, como presidente; los señores ingeniero jefe de Obras Públicas—hoy el interino, señor Carrera Díez—y el inspector provincial del Trabajo, don Miguel del Castillo, como vocales; y el oficial del Gobierno civil, don Eugenio Sáez, como secretario.

Dicha Junta ha comenzado a actuar enseguida, proponiéndose llevar a cabo su gestión con el mayor entusiasmo para dar el mayor rendimiento posible en su misión.

LAS COSAS QUE OCURREN

ATROPELLADO POR UN AUTO

En la carretera Odiel, un automóvil atropelló al joven Domingo Cruzado García, de 15 años de edad, con domicilio en la calle Almirante Garrocho, resultando con contusiones con erosiones con pérdida de sustancia en distintas partes del cuerpo, de pronóstico leve salvo complicaciones.

Fué asistido en la Casa de Socorro.

RIÑA

Han sido denunciados al Juzgado Municipal los hermanos Orta Quintero (José y Antonio), por agredir en riña a Francisco Sánchez García, causándole lesiones de pronóstico leve.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Días 6 y 7:

BUQUES ENTRADOS

Vapor húngaro "Csikos" de Orán en lastre.

Vapor español "Cabo La Plata" de Adra con general.

Vapor francés "P. L. M. 23" de Génova en lastre.

Vapor belga "Var Victis" de Lisboa en alstre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor inglés "Barón Forbes" para Lisboa con mineral.

NOTICIAS

Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, la esposa de don José Garrido Rodríguez, empleado de la Casa Bravo. Enhorabuena.

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

"Nobleza baturra".

CINEMA PARK

"Mi primer amor".

TEATRO MORA

"Vía la Vega".

¿SE ACERCA EL FIN DEL MUNDO?

El Mundo empieza ahora a vivir porque la gente comienza a leer. ¡Como no nos substituyan los martianos!... Hace falta una Humanidad joven

Por CARMEN PAYA

Esta argutiosa pregunta sobre el fin del Mundo se la está haciendo la Humanidad hace ya muchísimos años. ¿Por qué ese afán de la gente en creer siempre cerca de su última hora colocados en la última hora de la vida? Tal vez sea por haber quedado demasiado grabada en nuestras mentes la escena del diluvio universal que aprendimos de memoria en el colegio y por la creencia de que al final de un número desconocido de años el Mundo volvería a acabarse, aun que no con otro diluvio, sino esta segunda vez con fuego.

Por ello, como en nuestras imaginaciones ha tomado arraigo esa idea, siempre creemos estar cerca del aparatoso fin, y todo el miedo a ese más allá, terrible por lo ignoto, se traduce en inventar leyendas y profecías más o menos pintorescas.

Recuerdo que de niña ya nuestras abuelas esperaban de un día a otro esa lluvia de fuego, pues como habíase anunciado para cuando los hombres volasen y ya volaban... no podía hacerse esperar mucho. Dando a entender con ello que el hombre, al llegar a un grado de civilización determinado, ya no podría más y se estrellaría contra su propia ambición, contra su insaciable ansia por descubrir y dominar a la Naturaleza.

Más tarde, hace unos años, vino que fué un sabio inglés quien pronosticó que la Humanidad iba a entrar en un período de calamidades, cuyo mal sería la nada, y que ese período constaría de siete años de continuos desastres en todos los órdenes.

Pues bien: ¿comenzó ya el período de los siete fatídicos años? Por lo visto parece que sí, puesto que no hay sitio hoy en el planeta donde los humanos disfruten de una existencia placida y tranquila. La palabra crisis hace tiempo que viene perforando nuestros oídos con su chirrido desesperante. La crisis comercial, la crisis teatral, la crisis del libro, "las crisis políticas", la crisis del trabajo, etc., etc.

En realidad, ya son muchas crisis, y mucha intranquilidad, y demasiada inquietud y recelo. Además, lo terrible es que cuan-

do no son los hombres son las fuerzas ciegas de la Naturaleza las que esparcen por el Mundo el terror y la desolación, como si ambos, insospechadamente, se hubieran puesto de acuerdo de un tiempo a esta parte para aniquilarnos paulatinamente.

Con el fin de conocer la opinión de algunas figuras que por su inteligencia y su relieve en el mundo político, literario y social y al mismo tiempo por su aislamiento actual del ajeteo de la política pueden enfocar la cuestión objetivamente y desde luego con conocimiento de causa —pues to que son dos espíritus inquietos que otean el horizonte nacional y mundial con gran atención—, hemos visitado a una mujer, María Martínez Sierra, y a un hombre, Pío Baroja. Y he aquí sus respuestas:

MARIA MARTINEZ SIERRA

—¿Cómo que se acerca el fin del Mundo? ¡Al contrario!... ¡Si el Mundo empieza ahora a vivir!... Y empieza a vivir porque la gente comienza a aprender a leer. Balzac, en 1830, dijo: "¡Que todo el mundo sepa leer! Pero ¿qué revolución es esa?" Pues bien: yo no creo que ello sea una revolución, pero sí un hito de que el Mundo es aún muy joven y de que ahora está empezando a vivir.

—Pero una guerra, algo que destruya toda Europa y algo más, ¿no la cree usted posible?

—Sí, eso sí puede ocurrir porque los Gobiernos hacen muchas tonterías muchas locuras. Pero aun con ello nuestra civilización no desaparecería, pues que de las penínsulas de Asia, Europa es la más pequeña; así que, aun los truída ésta, siempre quedaría algo de la India a el África y en sus bibliotecas nuestra civilización. Esc me parece a mí.

—Dicen que llegarán a dominar las razas amarilla y la negra. ¿Usted qué opina?

—Que puede ser. ¿Por qué no? La amarilla ya nos aventaja en muchas cosas, y la negra... pues si Dios existe, como todos somos hijos de él, todos

tendremos el mismo derecho, ¿no? De modo que podrán predominar unos u otros; pero las actuales civilizaciones, como van a terminar, si empiezan ahora como quieren dice?...

PÍO BAROJA

—En el país vasco —nos dice el novelista— hay una creencia muy arraigada sobre esto, y es la que afirma que en cuanto naya una tienda en cada casa se acabará el Mundo. Yo no sé en qué fundaran esto; pero, desde luego así lo creen allí. También la secta que se llamaba de los milenistas afirmaba que el Mundo desaparecería en el año mil —que por eso se llama "milenistas"—, y hasta en sus actas notariales ponían una cosa así como "finis Mundi usque ad finem", o sea afirmando que el fin de la Humanidad estaba muy próximo. Pero ya ve, pasó el año mil y el Mundo sigue, ¿y quién sabe hasta cuando? Yo creo, si en un cataclismo social, porque los hombres no conciben la vida si no es a fuerza de violencias; pero en un cataclismo cósmico no. Porque, ¿qué como nosotros con relación a la vida de los astros? Los antiguos caldeos, en sus observaciones astronómicas, ya nos dejaron el mundo sideral casi como lo encontramos hoy. Así que en todos esos miles de años nada ha variado allá arriba ni a la luna, se le ha caído ningún pedazo —con ser un astro no de los más importantes—, y el sol durará seguramente millones de años. Ahora, un cataclismo social sí vendrá, y sufriremos miserias y calamidades, y tendremos que ir todos a morir en las

horribles e interminables colas del pan.

—¿Como consecuencia de guerras o revoluciones?

—Desde luego; pero los españoles no tomaremos parte en ninguna gran guerra; somos un pueblo poco apacible y poco importante para que se fijen en nosotros.

—Pues menos importante es Abisinia, y ya ve lo que han hecho con ella.

—Ahí! Pero Abisinia es un país explotable y otra raza. Mas en nosotros, ¿qué van a explotar?... Ahora que, claro, como le digo antes, sufriremos las consecuencias de lo que ocurra más allá de nuestras fronteras. Pero el Mundo no se acaba, no. Antiguamente al apagarse una luz por un lado se encendía otra por otro sitio, como cuando romana, por ejemplo, ya que con la decadencia del poderoso imperio de Roma comenzó el auge del mundo judío y el predominio de los bárbaros del Norte. Pero hoy todo el Mundo está igual y no creo, como afirman algunos, que los negros tengan a arreglar a la descompuesta Europa. Ni los amarillos. Ni nadie. Porque todos estamos parecidos; todos estamos que no hay por donde cogernos. Así que no sé en que va a terminar esto. Desde luego, desde luego que no.

Y al decir esto Pío me mira socarrón y escéptico como hombre que está al cabo de tener que formar verbiage, en las cosas del pan significaría, más que un desastre económico, una diversión o un motivo más trasladarlo luego a las cuartillas.

Como ustedes ven, las impresiones recogidas no son muy optimistas que digamos, pues aunque todos coinciden en que el Mundo aún no se acaba —el Mundo cósmico—, casi todos afirman que nos esperan aún días peores, muchos peores que los que estamos pasando.

—¿Qué nos importa, pues, que al final de un número desconocido de años la Humanidad alcance una época de bienestar si nosotros acaso no lo podremos disfrutar?

El presente es para nosotros mucho más interesante que el porvenir más o menos lejano. Y el presente no se nos ofrece muy grato, la verdad. Mas como somos impotentes para mejorarlo, nos resignemos. ¿Qué hacer? Y nos cuidaremos lo mejor posible, a ver si llegamos a alcanzar esa época venturosa que nos anuncian, ese resurgir triunfante una Humanidad mas buena y tranquila, más justa y "menos política" que la actual.

Desde París

Museos de arte moderno

París, carece de museos. Es decir, de edificios especialmente concebidos y realizados para la conservación y la presentación de obras de arte. El Luxemburgo, el Petit Palais, el Museo Guimet, el Museo Galliera, son sólo raros ejemplos. Por otro lado son pequeños y adolecen de todas las necesidades de la Museografía moderna. El Louvre, el Carnavalet, etc., sólo son edificios transformados en museos.

La Exposición Internacional de Artes y Técnicas que se inaugurará en 1937 en París, nos ofrecerá dos palacios importantes creados y concebidos para exponer las obras de mayor relieve de nuestra época. En cuanto a su arquitectura será la expresión de una estética nueva. Dentro de varios años, la Exposición de 1937, no será más que un recuerdo y una manifestación de este envergadura debe ofrecernos además una enseñanza fecunda.

El Museo Nacional de Arte Contemporáneo y el Museo de la Ciudad de París, que así se denominarán, serán los testigos permanentes del esfuerzo intentado a pesar de la inestabilidad y de las inquietudes de nuestra época, en el terreno del Arte.

La creación de los museos de Arte Moderno ha sido confiada a los señores Dondel, Albert, Viard y Dastugue, una asociación de jóvenes talentos que aportan al estudio y a la realización del

proyecto una sensibilidad nueva y un profundo dinamismo en consonancia con su obra.

Una de las dificultades más salientes para la realización de esta vasta obra, era el terreno en que los museos debían levantarse, un suelo heterogéneo de aluviones y de arcilla. El terreno ha sido utilizado voluntariamente hasta el máximo, y esta moda arquitectónica encuentra su recompensa en los efectos interiores desprovistos de toda monotonía. Por otro lado, los muros gracias a una innovación son móviles, lo cual permitirá dar a cada sala de exposición las proporciones y la fisonomía que reclamen las obras expuestas.

Además, a cada gran galería se le ha adjuntado un cierto número de alveolos; de esta forma, cada escuela encontrará su sitio adecuado: la Gran Idea y sus influencias, el Mérito y sus Alumnos, la Obra Maestra y su Enseñanza.

La mayoría de esas galerías han sido previstas de forma que las obras de Arte expuestas aparezcan juntas al primer golpe de vista y contribuyan al adorno interior de la arquitectura.

En cuanto a la iluminación, que es la condición vital de un Museo, ha sido especialmente estudiada. La pintura será iluminada por una luz zenital, la escultura beneficiará de una iluminación lateral y estos efectos se



Caras del cine

FRANCES DEE

Ala línea pura con rúbrica de sonrisa sabe el encanto de su rostro divino de primavera.

Una expresión de ensueño, de paisaje interior, de luz amable que la vida dora. Y sus ojos tienen un horizonte de feminidad sencilla, con júbilo gentil.

Como una frase de novela galante, su rostro de sensaciones cálidas y sosiegos en garbo sentimental. Una estatua animada mientras los ojos tocan una lejanía que va del fotógrafo a la "posse".

MERLE OBERON

Una belleza en tonos espléndidos. Frente resuelta. Ojos en clima de pasión. Y una frente de playa suave a donde llega el mar apacible del cabello, limitando la carne con el espíritu.

Una actitud facial insuperable; inteligencia, fuego, tenacidad, dulzura. Bella, muy bella, con boca menuda y ovalo perfecto. Pero sobre todo es una frente y unos ojos: mar con dos faros, mediodía con ambo de serenidad.

Cara de una juventud pródiga que fuera la poesía del mundo, según el deseo de San Agustín.

EETTE DAVIS

Una expresión ingenua, muy clara, muy linda, bastante Abril. En su cara se han dado cita todas las claridades poéticas: el nardo, la nieve, el nácar, la verdad. Y es verdaderamente como una estampita de mundo ingenuo con su dulce sonrisa, su mirada en azul.

rán obtenidos mediante un feliz estudio en la colocación de las obras expuestas.

En cada Museo habrá una amplia oficina, una biblioteca y las habitaciones para el personal. Se instalará también una sala de conferencias y los amplios sótanos servirán como depósito de las reservas del museo; claro es, que no faltarán los indispensables ascensores y otras innovaciones, que no poseen los otros museos del mundo.

Debemos agregar que las instalaciones interiores de los edificios durante el tiempo que dure la Exposición, serán provisionales. Su fisonomía definitiva no la crearemos hasta después de su clausura.

En resumen esos museos constituirán una de las bases principales de esta gigantesca Exposición, que al decir de los artistas, marcará una fecha en los anales del Arte, por las nuevas concepciones que serán expuestas.

J. G. FUENTES

La gracia ajena



LA ESCUELA DE LOS MARIDOS

EL PROFESOR (explicando la lección "Cuando se vuelve tarde a casa").—¡No, no, señores! Sin hacer ruido.
(De "Der Lustige Sachse", de Leipzig.)

La gracia ajena



--Su última novela le ha proporcionado dos millones de liras.
--¿Tanto se ha vendido?
--Nada. Es que se ha casado con su editor.
(De "Il Travaso", de Roma.)