

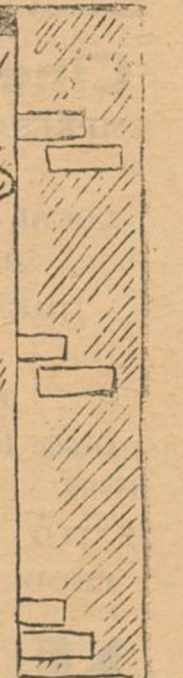
ÓN:  
Teléfono 1132  
Administración:  
7.-Teléf. 1430  
CORREOS 43.

Car-  
w

de Roca

el inspirado  
ales que se  
y con las  
s y cómicos  
fué el gran  
o, de huel-  
omo prueba  
omos de ver-  
ados: "Poe-  
vida lacia"  
res, "Poesía  
Pinar". ¿A  
ino solo de  
ntarían hoy  
estos pœ-  
straza, que  
es de las li-  
de diez y  
strofas sin  
Los libros  
presentan  
a y al mis-  
ón de esti-  
no, no fácil  
de superar.  
el lirismo,  
tu de pœ-  
acomodo,  
o el de "La  
de "Marga-  
que su brío  
inspecha  
umbos a la  
ue la gran  
Shaw fué  
que ha te-  
española.  
co años de  
dez Shaw.  
no, en una  
desde la  
cuando se  
rrible neu-  
Una tarde  
havera que  
ue viviera,  
s altos del  
arecido, y  
leemos los  
ofía escrito.  
eto y de-  
nzar a re-  
e en cuar-  
sillo, toda  
e diría que  
nacia su or-  
Desde aque-  
no, a ver.  
lco años  
amos subir-  
le de Sevi-  
ue decía:  
su último

ra



York.)

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franko municipal  
partado 12.155

AÑO LXIV NÚM.

16.033

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 15 de Junio

Instituto Nacional de Previsión

Pantalla española

## Un proyecto de unificación de Seguros Sociales

Sus principales características

Pendiente de la información pública abierta por 20 días que terminará el día 17 de los corrientes, en el Ministerio de Trabajo se encuentra el proyecto de Unificación de Seguros Sociales, que se publicó en la "Gaceta" de 28 de mayo.

Sus principales características son las siguientes: Unificación, sin fusión, de los seguros de vejez, invalidez y muerte y de enfermedad y maternidad.

Inscripción obligatoria de todos los asalariados sin distinción de estado civil, sexo o nacionalidad que hayan cumplido dieciséis años y no lleguen a los sesenta y cinco, cuyas retribuciones no excedan de 6.000 pesetas.

Prestaciones sanitarias iguales para todos los asegurados. Las prestaciones económicas serán proporcionadas a las cuotas y estas a los salarios.

Para el sostenimiento de los seguros sociales unificados, contribuirán el patrono y el obrero con la cuota, que pagarán por partes iguales, correspondiente al salario-base del obrero y contribuirá el Estado costeando pensiones suplementarias a los asegurados pensionistas y a cada grupo de supervivientes con derecho a pensión y pagando la cuota correspondiente a los asegurados en servicio militar o en paro forzoso, a más de aportar la cooperación de los servicios de Sanidad y asistencia pública a cargo del Estado, las actuales aportaciones del Seguro de Maternidad y cubriendo los gastos de jurisdicción y control con las exenciones y franquicias previstas en la legislación vigente.

Para los seguros de enfermedad y maternidad se adoptará el régimen de reparto, y para los otros tres, el de capitalización colectiva, llevándose con la separación conveniente por las entidades aseguradoras la contabilidad, recursos y obligaciones de uno y otro grupo de seguros, cada uno de los cuales tendrá un fondo nacional regulador.

La administración de los seguros unificados se encomienda al Instituto Nacional de Previsión con sus Cajas colaboradoras, bajo el triple control oficial (administrativo, financiero y actuarial) que detalla el proyecto.

En el "seguro de vejez" la pensión vitalicia no será inferior a la de 360 pesetas para los que tengan al menos 500 cuotas semanales acreditadas y constará de dos partes: una proporcionada al número y cuantía de las cuotas semanales abonadas en favor del asegurado y otra de 120 pesetas anuales procedente de la aportación del Estado. Los que al llegar a sesenta años lleven por lo menos treinta de afiliados con un mínimo de 750 cuotas satisfechas, podrán solicitar la liquidación y cobro de su pensión, que sufrirá la reducción consiguiente a su anticipo al cumplir los sesenta años de edad.

Por el "seguro de muerte", al fallecimiento del asegurado por gastos funerarios no superior a 250 pesetas y además una pensión que corresponderá, en primer lugar, a la viuda inválida o sexa-

genaria o que tenga a su cargo hijos o nietos menores de dieciséis años o incapacitados; a falta de viuda a los hijos o nietos huérfanos menores de dieciséis años o incapacitados que hayan vivido a costa del causante y no tengan otros recursos equivalentes ni estén asilados; y en defecto de todos, a los ascendientes mayores de sesenta y cinco años o inválidos sin derecho a otra pensión u otros ingresos fijos equivalentes y que vivieren a costa del asegurado o pensionista fallecido. Las pensiones de viudedad y de orfandad serán del 40 por 100 de la pensión que disfrutase el causante si ya fuera pensionista o a lo que tuviere derecho si hubiera sobrevivido la invalidez en vez de la muerte. La pensión mínima, de supervivencia será de 240 pesetas para la viuda y huérfanos y de 180 pesetas para los ascendientes.

Por el "seguro de maternidad" las obreras inscriptas tendrán derecho a las mismas prestaciones sanitarias que en la actualidad, a premio de lactancia, como ahora, y a un subsidio igual al de enfermedad mientras dure el descanso legal.

Las mujeres de los obreros inscriptos en los seguros sociales unificados tendrán derecho, aunque ellas no sean obreras ni, por consiguiente, figuren inscritas, a las prestaciones del seguro de invalidez.

Los servicios sanitarios del seguro de enfermedad serán también prestados a la mujer y a los hijos del asegurado que vivan en su domicilio y a su costa, luego que haya satisfecho diez cotizaciones semanales.

Los trabajadores autónomos, o sean los que por cuenta propia se dedican a cualquier clase de trabajo que tengan menos de cuarenta y cinco años y no tengan más de 6.000 pesetas de ingresos, pueden voluntariamente inscribirse en el seguro de enfermedad, sometiéndose a varios reconocimientos facultativos. Igualmente pueden acogerse a este seguro voluntario los que hayan dejado de ser asegurados obligatorios con menos de cuarenta y cinco años, llevando cotizadas veintiseis semanas en el año anterior y lo soliciten dentro del semestre siguiente a su cese en el seguro obligatorio y el cónyuge superviviente de un asegurado obligatorio o voluntario.

### BANCO HISPANO AMERICANO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de la facultad que le está conferida en el artículo 64 de los Estatutos, ha acordado repartir a los señores accionistas, a cuenta de las utilidades del corriente ejercicio, un dividendo activo de 20 pesetas por acción, equivalente al cuatro por ciento del capital desembolsado que percibirán los señores accionistas libres de todo impuesto.

El pago de este dividendo quedará abierto, desde el día 1.º de julio próximo, en las oficinas centrales de este Banco, en las de sus 153 Sucursales y en los Bancos de San Sebastián, de Gijón y de Herre- ro, de Oviedo.

Madrid, 15 de junio de 1936.— El Consejero-Secretario general, Ramón A. Valdés.

### Lea usted todos los jueves VIDA ESCOLAR

página de enseñanza de "LA PROVINCIA" Comentarios de actualidad, información oficial, noticias e información local.



La simpática y popular "estrella" Antonita Colomé, principal intérprete de la producción española de Cifesa, dirigida por Francisco Elías "Rataplán"

## Mirador

Nada tan alagador al espíritu como la permanente musicalidad del agua. Notas granizadas que forman irrisaciones al entregarse al sol; esa sinfonía de cristal que surge de la boca del levitador bronco en el seno del paseo, es la mejor seducción de la tarde. ¡Qué lástima que Huelva no tenga fuentes!

Jardines en donde el hilo temblante y líquido del agua se desdora en un último esfuerzo como en sumisa rendición al cielo. ¿No es esto acaso ese paraguas de luz perlada que forma el chorro al caer?

Flores y fuentes, lo mejor para regar el jardín interno de la infancia, en donde bullen las tor-

mas imprecisas y puras del amor a todo. Y que la clara y eterna música del agua, sea el paño ideal que borre las aristas incipientes de las cosas crudas que el semblante acre del ambiente logra hacer florecer en los espíritus infantiles.

Huelva, la aromática ciudad que se mece en la horquilla azul de sus ríos, brillando en el manto de España como la última estrella, la estrella-guía de los nautas, no tiene fuentes: el bello símbolo de lo diáfano. No tiene alas en los crepúsculos coruscantes, como auroras, propios de su perfil.

Hagánsen fuentes, y que bajo la combada desorganización del chorro melodioso pase la infancia su estrépito. Siempre es mejor la luzada de la rosa que la incertidumbre precoz.

C. le MONTIJO

## Hace veinte años

Día 15 de Junio de 1916

En los ejercicios de reválida del Bachillerato, celebrado hoy en este Instituto General y Técnico, ha obtenido la calificación de sobresaliente el estudiante joven don Daniel García Carbonell.

En la Casa de Scorro, ha sido asistida hoy la niña de dos años (Asunción Aguiado, de quemaduras menos graves en el vientre, muslo derecho y brazo izquierdo.

Se ha celebrado la vista de la causa procedente del Juzgado de Valverde, contra Juan Jiménez Mingorance, por el delito de homicidio, siendo condenado a diecisiete años, cuatro meses y un día de reclusión temporal, e indemnización de veinte mil pesetas.

Anoche regresó de su tradicional romería al santuario de Almonte, la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío.

Dicen de Barcelona que se han declarado en huelga general los obreros del arte textil, habiendo dejado hoy de funcionar las fá-

bricas. Las autoridades han adoptado grandes precauciones.

Ha continuado esta tarde comentándose en el salón de conferencias el rumor que circula insistentemente, sobre la creación de un partido regional en Cataluña. También continuaron los comentarios acerca del discurso pronunciado en la sesión de ayer por el señor Alcalá Zamora. Reconocióse unánimemente, aún por los mismos adversarios políticos del diputado demócrata, que este estuvo tan feliz de conceptos como de palabras y muy justo y moderado en sus ataques a los catalanistas.

El periódico "Dagens Nyheter" de Copenhague, dice que, delante de Herjinge, cerca de Nikoping, se libró un combate naval entre una flotilla de barcos mercantes alemanes que escoltaban ocho remolcadores y dos destroyers y fuerzas navales rusas. Los barcos alemanes fueron atacados el día 14 por seis destroyers rusos y varios submarinos. Parece que los rusos hundieron doce buques, mercantes.

Comunican oficialmente los rusos que continúan en el avance en toda la línea.

## Teatro

### «¡Qué sólo me dejas!» y La Niña calamar»

La Compañía de Casimiro Ortas se despide esta noche, según anuncia, después de haber proporcionado al público unas cuantas —pocas— veladas de divertimento, con otras tantas representaciones de comedias, cuyos autores no persiguieron otra finalidad, al escribirlas, que la de distraer y hacer reír, cuidando de esto bastante más que de la técnica teatral.

«¡Qué sólo me dejas!» —por ejemplo— representada el sábado, tuvo al auditorio en incandescente hilaridad; y dentro de las "troche-rías" de la farsa, a ésta no le ocurre lo que a otras, que había que condenarlas al "archivo del crimen", Antonio Paso (hijo) y Emi-

lio Sáenz no han hecho esto un desaguisado escénico, ni mucho menos.

Por cierto, que en la labor artística hemos de destacar a Carmen Echevarría en "Doña Violeta" y su discípula para que, con Casimiro Ortas, reciban nuestros primeros aplausos.

"La Niña Calamar", de Jacinto Capella y José de Lucio, fué la farsa de anoche, con la que el público, no muy numeroso, pasó un buen rato.

Todos los intérpretes pusieron en su cometido de su parte para sacarnos airoosamente. Y Ortas, desde luego, estuvo como siempre.

CIREs

### En los «Alvarez Quintero»

Con el cuento de Pedro Muñoz Seca "La Muerte del Dragón" hizo su segunda representación el pasado viernes y sábado, el cuadro infantil de esta Sociedad ahora con el nombre de "La Barraca".

Dió comienzo la velada con la lectura de unas cuartillas, por el director de los infantiles artistas señor González Basilio el cual de una manera fácil y sencilla expuso la significación de la obra, así como la del nombre "La Barraca" que se le había impuesto al cuadro.

Después durante la representación de "La Muerte del Dragón" obra a nuestro juicio algo pesada para ser de niños, supieron los pequeños artistas hacer honor a la dirección y hacerse digno de los mayores elogios.

Dolores Arance y Matildita Rico dos niñas preciosas (sin que esto quiera decir que no lo sean todas) dió augusto de los infantiles artistas y llenas de gracia y de sal benévola y choquerísima, estuvieron muy bien en "Dícd-maro" y "Leonia" respectivamente donde consiguen merecidos aplausos.

Pepita Morillas Romero. Bueno; esta nena dentro de unos años va haber que pedir permiso en la Alcaldía para hablar con ella ¡Señores y qué cosa más bonita! Si cada sonrisa (que ella prodiga con esplendor) de su cara llena de gracia y de luz, se le impusiera un recargo Pro-Hospital la construcción del mismo sería un hecho en brevísimo plazo. En "Adelia" estuvo magnífica y hecha una mujercita valiente y enamorada consiguiendo un feliz éxito.

Conchita Gutiérrez la simpatísima "Doña Blasa" de "Zaragüeta" estuvo ahora en "Palodia" tan feliz como entonces, y con una perfecta y clara vocalización. El resto del reparto señoritas Mesa, Macías, Sánchez Gómez y Gómez (D) consiguieron con sus felices intervenciones un señalado triunfo.

Celebramos el éxito de dos muñequitas (en el más exacto sentido de la palabra) Eusebia Pérez y Piarcita Rico dos angelitos de carne que consiguieron en su simpatísima actuación —mostrándonos como dos esperanzas de futuras bailarinas.

De ellos muy felices todos. El señor López en "Bandoiño"; Blanco en el "Rey Capitán"; Toledo en "Lautoso"; Sánchez en "Crodegando"; Pérez en "Caralipo"; que fué ovacionado, Rodríguez en "Maldonado"; González en "Enemundo"; Fernández en "Ladrón, Hermida en "Munio" y Andivia en "Polianto".

En resumen, un nuevo éxito de la chavalería en su segunda actuación, el cual celebramos y por que felicitamos al director señor González Basilio.

El primer cuadro del segundo acto obra del gran «enógrafo» local señor Huerta, formidable. Hicimos extensiva pues la felicitación a los señores Huerta y Romero por la inmejorable presentación de las mismas.

ABELARDO

## Notas de la Alcaldía

En el Ayuntamiento nos han facilitado las siguientes notas:

A los industriales que durante el verano del año actual tengan propósito de colocar sillas y veladores en la vía pública se les advierte que pueden presentar las instancias interesando el concier to para pago de arbitrios durante el plazo de diez días, a contar del siguiente al de la publicación del presente anuncio, previniéndoles que pasado dicho plazo no se autorizará concierto alguno.

Huelva 13 de junio de 1936.— El alcalde, J. Salvador Moreno Márquez.

Me ha visitado una Comisión de obreros pintores exponiéndome la situación en que se encuentra dicho gremio en paro forzoso por la absoluta falta de trabajo o los que he contestado que ello es debido a la fea costumbre de colocar en las fachadas de las casas recién pintadas anuncios pidiendo la actuación de toreros que nada dicen en favor de la cultura del vecindario, no obstante las terminantes órdenes en contrario de la Alcaldía.

Estando dispuesto a que dicha costumbre desapareciera, he reiterado nuevamente las órdenes para ello y con el fin de que las mismas tengan eficacia, ruego por la presente a todo el vecindario, se abstenga en lo sucesivo de fijar anuncios y carteles de dicha índole, teniendo presente que solo serán consentidos los que autorizan las Ordenanzas y previo pago de los correspondientes arbitrios.

Es tan firme el deseo de esta Alcaldía de terminar con tales hechos que he dado órdenes terminantes en tal sentido.

Huelva 15 de Junio de 1936.— El alcalde, J. Salvador Moreno Márquez.

Le interesa hacer constar a esta Alcaldía que, para cuanto se relacione con las obras de adomado de la Avenida Escultora Whitney que actualmente se ejecutan, deben entenderse los interesados en las mismas para todo los efectos que el destajista don Angel Gallango, el que a su vez lo hará con el Ayuntamiento.

Huelva 15 de junio de 1936.— El alcalde, J. Salvador Moreno Márquez.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA





## LA RADIO Y LOS CLASICOS

### Lecturas comentadas para niños

Sin llegar a interviú

La obra cultural que puede llegar a realizar la radio es infinita; pero, en primer término, y como la más urgente y apremiante, aparece aquella que contribuya a mejorar el nivel medio de instrucción. En España hay mucho que hacer en tal sentido, ya que, durante algunos años, no parecía sino que la radio era mero pasatiempo recreativo. Por fortuna, nuestras principales emisoras, aun no contando con otras que sus propias fuerzas, han comprendido lo digno y elevado de su misión fundamental, y espontáneamente, sin responder a otras que sus propias iniciativas ni contar con otros que sus propios medios, están desempeñando aquella noble misión con tal entusiasmo y espíritu de sacrificio, que bien merecen siquiera unas palabras de aliento.

Son muchas las veces en que se ha censurado a la radio por lo que el oyente estima o considera abuso del anuncio, de la publicidad. Pero, seamos justos. Sin esa casi su única fuente de ingreso, ¿cómo podría ofrecernos esos programas culturales de que tan necesitados estamos?

Nos ha sugerido estos comentarios una breve charla sostenida con el jefe literario (el prefiere que le denominemos encargado de las emisiones habladas) de Unión Radio. En esa charla, con un entusiasmo digno de la mayor estima, nos decía:

—Hace mucho tiempo que ven

go intentando hacer de nuestras emisiones infantiles una continuación del colegio; pero no del colegio odioso, abrumador, que como otros en otros tiempos, sino del aula moderna, llena de luz, de sol, de alegría, a la que se acude con deseo y deleite, y de la que se conserva el más grato recuerdo porque en ella se abrieron nuestros ojos a las magníficas visiones del Mundo, de sus ciencias, de sus maravillosas obras de arte, de su agitación constante en busca de todo progreso.

#### EL ANSIA DE SABER

El niño —continuó afirmando— no rechaza enseñanza alguna. Al contrario, es tal su deseo de aprender, que contadas veces entreabre sus labios para otra cosa que no sea inquirir. Y como precisamente nosotros los obligados a contestar a sus preguntas, los obligados a enseñarle, quienes acabamos incoordinándonos siempre ante su prurito de saber, porque en las más de las ocasiones, no hace sino ponernos en el ridículo de tener que ocultar nuestra ignorancia en una tan autoritaria como vergonzante orden de silencio.

Y recuerdo, conmovido, el éxito de unas aventuras que perfeccioné para el micrófono, y que me permitieron desarrollar todo un curso de geografía universal, con gotas de otros conocimientos generales. (Se refiere nuestro colaborador a las "Aventuras de Pili, Polito y Lucero", los simpáticos personajes que creó para la radio). Pues bien: ninguno de nuestros pequeños radioyentes se dio cuenta de que aquello, que tanto les divertía, era, fundamentalmente, una lección más para que tuviese una visión exacta de nuestro Mundo, de sus tierras y mares, de sus

razas y las costumbres de éstas, etc.

#### LA DIFICULTAD DE "DIVULGAR"

En ese sentido, ¡cuanto queda aún por hacer! Pero, créame usted, lo más difícil de mi labor de confeccionador de programas ha sido hallar al "divulgador", al hombre que—poseedor de profundos conocimientos— prescindiera de su pedantesca exhibición, e in fantilizándose, los divulgue con tan sencilla pero apropiada exortación que todos lo comprendan, lo escuchan con agrado y puedan luego retener siquiera sea un algo de cuanto escucharon.

Ahora, para una parte de esa obra que deseo llevar a cabo, y que con tanto ahínco plausible persigue la dirección de Unión Radio, orientadora de cuantos con ella trabajamos, creo haber encontrado un excelente colaborador; por eso me encuentra tan alborozado al ir a llevar a realización uno de mis proyectos en favor de los pequeños radioyentes.

#### LOS "CLASICOS" POR RADIO

Y a continuación, el jefe literario de Unión Radio (perdón, el jefe de las emisiones habladas de la simpática emisora) se "vuelca" en encendidos elogios al popular cuentista infantil. Antonio Torroba, a quien ha encomendado la difícil tarea de seleccionar las páginas de nuestros gloriosos clásicos más aptas para los cerebros infantiles y para que, adobadas con anécdotas biográficas, comentarios y aclaraciones, estimulen en los niños el deseo de leer las más famosas obras de nuestra literatura, a la vez que siembren, en su ternura, todavía virgen, el amor y la admiración por aquellos inmortales, que tan alto pusieron el nombre de España con solo su precioso talento.

Así es como nos hemos enterado de que, a partir del jueves día 18 y en estos momentos en que todos han comprendido la necesidad de difundir las obras maestras de la literatura española, rindiendo al propio tiempo tributo a sus geniales autores, Unión Radio de Madrid inaugurará—para los "peques" radioyentes—una serie de lecturas clásicas comentadas, que prestarán máximo valor intelectual a sus simpáticas emisiones infantiles.

Esteban LAGUNA

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

#### UNION RADIO, MADRID (275 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola. Música de baile.  
A las 8.15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 20.  
A las 8.30.—Curso de divulgación de Medicina infantil, con la cooperación de la Asociación de Médicos Puericultores de España.  
Recital de piano.  
A las 9.—Charla de actualidad científica, por Enrique Gastardi.  
Recital de duos de zarzuelas.  
A las 10.—Campanadas de Gobernación.  
A las 10.05.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 9.45.

Concierto por el sexteto de la Estación.  
Música de baile.  
A las 11.45.—"La Palabra". Día hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.  
A las 12.—Campanadas de Gobernación.  
Cierre de la estación.

#### UNION RADIO, SEVILLA (410.4 m., 731 kc.)

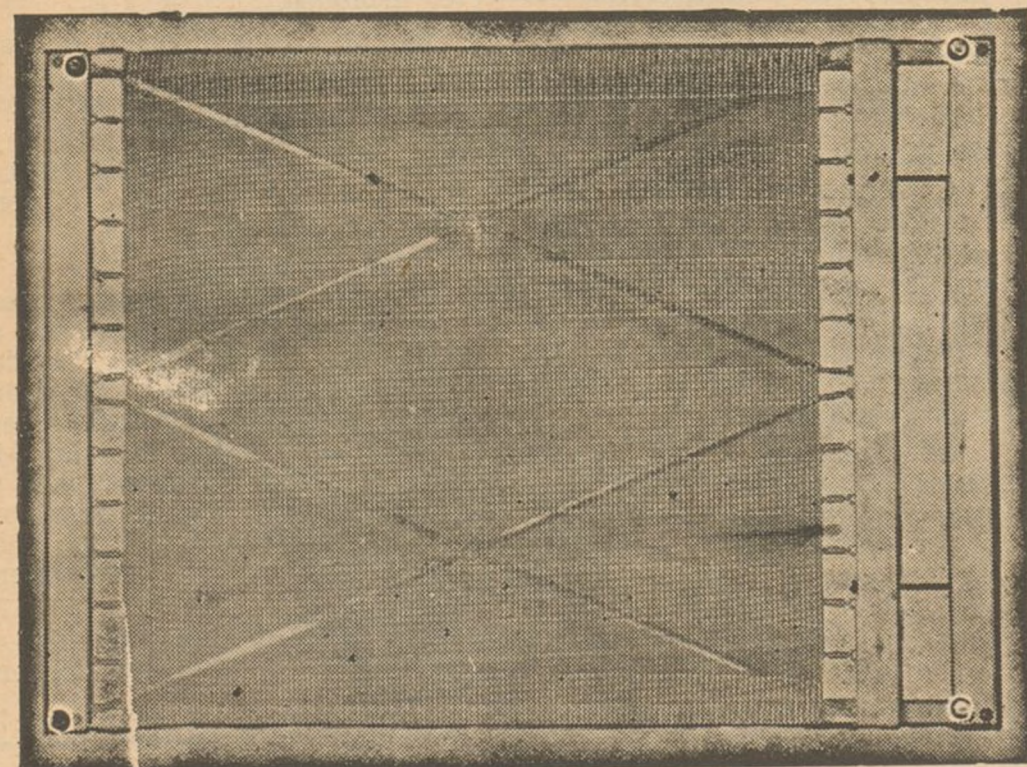
A las 8.—"La Palabra". Bolsa.  
Cotizaciones de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.  
A las 8.25.—Sexteto.

## Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de  
**FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA**  
Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico  
**Radio, Gramófonos y Discos**

## LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos  
Lana sucia y lavada para co'chones

## Automóviles

Citroën

### CAMIONES:

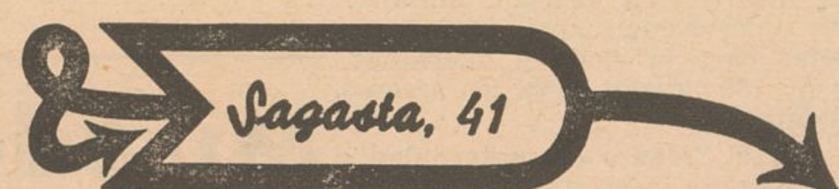
BERLIET, Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.  
Notas taurinas (eventual).  
Canciones.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.

Sigue el sexteto.  
Películas sonoras.  
Concierto de orquesta.  
Cante flamenco.  
Música de baile.  
A las 12.—Cierre de la estación.

#### BARCELONA

(377.4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.  
Noticiero deportivo.  
Programa de discos selectos.  
A las 8.15.—Conferencia Pro-Estatuto Vasco.  
A las 8.30.—Conferencia por Juan Estelrich.  
A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".  
A las 8.55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.  
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.  
A las 9.15.—Semana cómica. Revista festiva en verso escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquín Montero.  
A las 9.15.—Orquesta Radio Barcelona.

A las 10.05.—"La Palabra".  
Emisión de las 19.05 de la noche. Directamente desde Madrid.  
Información general.  
A las 10.20.—Concierto por la Asociación Filarmónica de Mandolinistas.  
Programa de discos.  
A las 12.—La Palabra.  
Emisión de las 12 de la noche. Últimas informaciones.  
Cierre de la estación.

#### VALENCIA

(352.9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.  
A las 9.15.—Recital de canto, por la triple Carmen Marquez.

A las 10.5.—Noticias de última hora. servicio directo de Unión Radio Valencia.  
A las 11.—Fragmentos de zarzuelas.  
A las 11.30.—Cante flamenco.  
A las 12.—Cierre de la estación.

#### Emisiones extranjeras

##### RADIO TOULOUSE

A las 7.25.—Concierto.  
A las 7.40.—Concierto.  
A las 7.55.—Informaciones.  
A las 8.10.—Concierto.  
A las 8.55.—Informaciones.  
A las 10.—Canciones.  
A las 10.15.—Orquesta opereta.  
A las 10.40.—Emisión especial de África del Norte.  
A las 10.55.—Informaciones.  
A las 11.05.—Concierto de la cueva de media noche.  
A las 11.20.—Orquesta de salón.  
Boletín meteorológico.  
A las 11.30.—Cierre de la estación.

##### HAMBURGO

(331.9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.  
A las 9.30.—Retransmisión de Ereslau.  
A las 11.—Cierre de la estación.

##### LONDRES (Nacional)

(251.1 m., 1.149 kc.)

A las 7.30.—Pieza radiofónica.  
A las 8.30.—Noticias.

A las 9.25.—Orquesta de la B. B. C.  
A las 10.15.—José Loss y su banda.  
A las 10.30.—Discos de música de baile.  
A las 11.—Cierre de la estación.

##### MILAN

(368.6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Diario hablado.  
Boletín meteorológico.  
A las 7.35.—"La señorita Jazz", opereta de la G. Papanti.  
A las 9.—Fantasia de operetas italianas.  
A continuación:  
Música de baile.  
Diario hablado.  
Últimas noticias en español.  
Cierre de la estación.

##### LISBOA (Nacional)

(476.9 m., 629 kc.)

A las 7.25.—Bolsa.  
Música ligera.  
A las 8.—Charla.  
Concierto.  
A las 8.25.—Propaganda política.  
Música variada.  
Diario hablado.  
Continuación del concierto.  
Boletín meteorológico.  
Música de baile.  
A las 11.—Cierre de la estación.

Lea usted  
**LA PROVINCIA**

### Laboratorio de Análisis Clínicos

#### FARMACIA SOUSA

Concepción, 6

Teléfono 1918

HUELVA



## CUENTO

## Remordimiento

Por Emmanuel Bove

Aquel año, el doctor Figue y su mujer, para no perder de vista a un rico cliente que había alquilado una villa en los alrededores de Tolón, habían decidido pasar el verano en el Sur. Era agosto. El matrimonio se había instalado en Marsella. Al atardecer estaban sentados en la terraza de un café del puerto viejo.

—Mañana aprovecharé vuestra estancia aquí para ir a ver a mis padres. Volveré a las seis. El tren sale de Esparres a las seis, y tarda cincuenta minutos.

—Y voy a pasar sola todo el día?

—Acompáñame, si quieres. Me esperarás en un café cerca de la estación. Almorzaremos juntos, y después iremos a verlos. Pasaré dos horas a su lado, y luego iré a buscarte.

Esta solución pareció la mejor a la señora de Figue.

Al día siguiente, a las diez, tomaron el tren de Esparres. Una vez allí, pasearon por el campo y almorzaron en una fonda.

—Bueno; voy hacia allá—dijo el doctor Figue.

—Pero no tardes, Enrique.

Enrique Figue salió del café de la estación, donde quedaba su mujer, y siguió por una larga avenida de plátanos. Hacía siete años que no veía a sus padres, siete años en los que se había creado pensadamente una situación en París. Ahora estaba casado con la

hija del señor Vesoul, director de un laboratorio de productos farmacéuticos. El señor Vesoul había comprendido desde el primer momento que Figue era de cuna humilde; pero esto le había agradado. El joven médico, por su parte, propicio a renegar de los suyos, representó, para ser grato a su futura familia, el simpático papel del huérfano que se abre paso en la vida a fuerza de puños. Solo dos años después confesó a su mujer que sus padres vivían y que les pasaba una pensión mensual de 300 francos.

Al cabo de media hora llegó a la vista de su aldea natal y torció por un sendero. Se le agolpaban los recuerdos de su infancia y se sintió conmovido. Llegó a una humilde casuca cuya puerta encontró abierta, y entró. Llamó, oyó acercarse unos pasos lentos, y apareció una mujer. Era su madre.

Al ver a su hijo, la anciana lanzó un grito.

—Tú, Enrique!

—Yo mismo mamá—dijo el doctor, y la estrechó entre sus brazos.

—¿Y padre?

La anciana estaba tan emocionada que no podía hablar.

—Está en Marsella—dijo al fin.

—¿Qué mala suerte! Precisamente vengo de Marsella y él no vendrá hasta la noche.

—No lo sé.

—Y yo que tenía tantas ganas de verlo!... Si no tuviera que marcharme en seguida lo aguardaría.

Una hora después Enrique se levantó y abrazó de nuevo a su madre.

—¿Volverás pronto?

—Sí, pero no antes de un año. No puedo faltar de París. Bueno; da un abrazo a padre de mi parte. Adiós. Y salió precipitadamente, huyendo del llanto de la pobre vieja.

Momentos después tomaba el camino de Esparres. Iba consolado. Había cumplido con su deber.

Cuando entró en el café de la estación, su mujer, que no lo esperaba tan pronto, experimentó una agradable sorpresa. Eran las cuatro, y como el tren no salía hasta las seis, leyeron periódicos, jugaron a las cartas y se sentaron en la terraza cuando disminuyó el calor. Enrique veía distanciado pasar la gente. De pronto se estremeció. Una vieja encorvada se dirigía hacia la estación. Era su madre. Quería, por lo visto, verlo de nuevo al partir el tren. Tendría que abrazarla. ¿Qué pensaría su mujer?

—Mira—dijo—, he pensado que podríamos volver en aquel taxi. Así no tenemos que aguardar hasta las seis.

Cuando vio entrar a su madre en la estación llamó al camarero, pagó y montó con su mujer en el vehículo.

En el momento en que el taxi arrancaba, la anciana, que había buscado en vano a su hijo en el andén, apareció en la puerta de la estación. "El tren no sale hasta dentro de media hora", murmuró. Cruzó lentamente la plaza, se sentó en un banco a la sombra de un árbol. De vez en cuando miraba el reloj. No era la misma mujer. Su rostro expresaba la ansiedad. A cada momento volvía la cabeza para ver si llegaba su hijo. Solo tenía un pensamiento: ver de nuevo a su hijo. Pero no era para abrazarlo otra vez. Era para pedirle perdón, para tranquilizar su conciencia. Era porque después de la marcha de Enrique sentía remordimientos. Hacía tres años que ocultaba la verdad a su hijo por interés, para que no le redujera la mensualidad de 300 francos a 150, por ejemplo. Quería volver a ver a Enrique para decirle que su padre no estaba en Marsella, sino más cerca al final de aquella larga avenida de plátanos, detrás de la iglesia, en el cementerio de Esparres.

## HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
JOAQUIN D. QUINTERO  
ROQUETA

## MORRISON &amp; HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

## Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

## PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

## LA PROVINCIA en la provincia

## Isla Cristina

## BODA ARISTOCRATICA

Ayer a las tres de la tarde y ante el altar mayor de nuestra iglesia parroquial que lucía artístico exorno y en el que se venera la sagrada imagen de Nuestra Señora de los Dolores, se celebró el enlace matrimonial de los distinguidos jóvenes señorita Pilar Lázaro Pérez y don Francisco Roselló Zarandíeta, que fueron apadrinados por doña Carmen Pérez Millá, viuda de Lázaro Tuset (don Enrique), madre de la desposada y por don José Roselló Zarandíeta, hermano del novio.

Entraron los novios en la iglesia por un pasillo cuajado de flores, a los acordes de una marcha nupcial, seguidos de numeroso público que llenó el sagrado recinto, siendo imposible dar un paso por el mismo.

Actuaban de pajes las monísimas niñas María Lourdes Lázaro Pérez y Rito Castilla Roselló.

Dió la bendición a los nuevos esposos el cura párroco don Emilio Aguilar Vera quien después de leerles la epístola de San Pablo les dirigió una elocuente plática.

Terminada la ceremonia religiosa se trasladaron los invitados, que lo fueron en número reduci-

do por reciente luto de la novia, a la casa de la desposada, donde fueron espléndidamente atendidos.

Los nuevos esposos a los que deseamos todo género de venturas y eterna luna de miel salieron en viaje de novios con dirección a Madrid para visitar después otras poblaciones.

Agradecemos la invitación que para el acto nos hicieron.

Corresponsal

## Maderas

Importación directa

J. González Barba  
HUELVA

## NOTICIAS

Ha marchado a Montijo (Badajoz) a pasar una breve temporada, nuestro querido amigo de Redacción don Casimiro Moreno, a quien le deseamos una grata estancia en su tierra natal.

## Nuestro folletín

Correspondiendo al favor que el público nos viene otorgando con la lectura de las novelizaciones de películas de la Metro Goldwyn-Mayer que venimos insertando en nuestros folletines, hemos decidido acoplar el ajuste de HISTORIA DE DOS CIUDADES que hoy comenzamos a publicar, de forma que esta pueda ser fácilmente encuadrada, satisfaciendo con ello el deseo de muchos de nuestros lectores.

Creemos innecesario explicar la manera de como ha de coleccionarse, pues esto será subsanado por el claro juicio de los lectores.

A los que una vez terminada la novela HISTORIA DE DOS CIUDADES soliciten en nuestra Redacción una cubierta para la misma, se le facilitará gratuitamente.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

## EMPRESA CASAL

## LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaira.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Mairena, Vise y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.--(Sevilla.)

4

## HISTORIA DE DOS CIUDADES

coche, desmontó, embozado hasta los ojos, dirigiéndose hacia el grupo.

—¿La diligencia de Dover? —exclamó—. ¿Es ésta la diligencia de Dover?

—Sea o no sea ¿quién es usted? —preguntó el guardia.

—Soy mensajero del Banco de Tellson.

—¿Párese donde está! ¡No se acerque! —ordenó el guardia.

—Quiero hablar con Mr. Jarvis Lorry —dijo el jinete—. Tengo un recado del banco para él.

Uno de los pasajeros separóse del grupo y avanzó hacia el recién llegado.

—Aquí estoy. ¿Es usted Jerry Cruncher?

—Sí, Mr. Lorry —replicó el jinete dando algunos pasos hacia el grupo.

—¡No dé un paso más! ¡Qué dese donde está! —gritó Joe—. A veces el demonio me mueve los dedos, y mi trabuco escupe plomo.

—Está bien, guardia... conozco a este sujeto —dijo Mr. Lorry, hombre de cara roja y madura edad.

—Entonces vaya a verlo allá... Hable con él, si debe hablarle; pero no le permita avanzar un paso. ¡Hoy en día no se puede confiar!

Cuando Lorry se hubo aproximado a algunos pasos de distancia del jinete, le preguntó:

—¿Cuál es el recado, Jerry?

—El recado es que espere a la

dama en la Hostería Royal George.

—¡Oh! ¡Entonces ha llegado a Dover ya! Conteste a la oficina: "Revivido".

—"Revivido"... —repitió Jerry Cruncher—. Muy bien, señor.

El mensajero regresó al lugar donde había dejado su caballo, y Lorry, a la diligencia. El cochero, el guardia y los pasajeros se sintieron aliviados solo cuando vieron montar a Cruncher y oyeron el galope del caballo que se alejaba...

...

Sentado a una mesa cerca de la lumbre en la Hostería Royal George, en Dover, Mr. Lorry comía pescado con grandes precauciones, cuando el mozo se aproximó anunciándole:

—Señor, la joven dama que usted esperaba, Miss Manette, está en la hostería.

Había una mueca de malicia en la cara del mozo.

—¡Muy bien! —repuso Lorry algo amostazado—. Tengo que hablar con ella sobre... negocios.

—Por supuesto —asintió el mozo, aún sonriendo socarronamente.

—Pertenezco al Banco Tellson en Londres... ¡y se trata de negocios! —insistió Lorry subrayando las últimas palabras con un enérgico movimiento de cabeza, exasperado por la socarronería de aquel imbécil.

Despachó rápidamente el res-

L. MITCHEL

## HISTORIA DE DOS CIUDADES

Novela basada en la célebre obra de Dickens y en la película que acaba de producir la Metro-Goldwyn-Mayer.



# El hogar

## LOS MUEBLES

He ido a hacer una visita y me han hecho pasar a un gabinete, en el que me han dejado solo. La luz que entraba por un balcón era suave y dejaba los rincones en penumbra. Me he puesto a mirar vagamente a una pared y me he aprendido muy bien el dibujo del papel que la viste.

En la casa había silencio como pleto y mi amigo tardaba. De pronto he sentido la impresión de que me estaban mirando. Pero ¿quién? Allí no había nadie. Era imposible distinguir por ninguna parte unos ojos. Pero ¿acaso eran unos ojos los que me miraban? No, no había ojos por allí. Y, sin embargo, me miraban. Me miraban los muebles.

En circunstancias análogas siempre he sentido la misma impresión. Yo estoy seguro de que cuando le dejan a uno solo en una habitación desconocida, los muebles le miran a uno con extrañeza y curiosidad.

Naturalmente, yo que sentí que me miraban, los miré a ellos. Y he de decir que me dieron mucha lástima.

¿Viejos? ¿Rotos? ¿Abandonados al polvo y a la polilla? No; nuevos, limpios, sanos ¿Entonces?

Eran muebles muy a la moderna, sin patas, sin muelles, sin pelote blando, unos tubos de acero, huecos y curvados, y unas fajas de tela muy estiradas. Como si dijéramos huesos y piel: lo más indispensable.

Están de moda. ¿Por qué? Por nada. ¿Quién pide razones a la moda? Y, no obstante, se acomodan bien a la vida actual.

Nadie duda de que en ellos no se puede estar mucho tiempo sentado. Sirven para reposar un instante y poder seguir corriendo. Sirven para la mujer cortada por el patrón de las "estrellas" de "cine", que, según nos cuentan, sólo viven de te con galletas, y pasan, las pobres, poco más de medio kilo. Sirven para esos hombres en donde no se está casi nunca y que, además, duran poco, expuestos siempre a disolverse. ¿No es una complicación tener muebles macizos y pesados, que hasta de artísticos presumen, el día en que los esposos tienen

"una tontería" y acuridan divorciarse?

Los mueblecitos de ahora, muy propios para el hogar inestable, que también parece armado sobre unos huecos, no serán un problema el día de la separación. En primer lugar, porque acaso ya entonces estén rotos. Además, porque pesan poquísimo y son fáciles de transportar.

Ultimamente porque tienen fisonomía como personas que hubiesen perdido la cara, y es imposible que a ellos se adhiera un recuerdo que, al verlos en otro sitio y al servicio de otra persona pueda hacer suspirar.

Si se recorre varias casas amuebladas así, acabamos por perder toda noción diferencial. Para saber que avanzamos es necesario un punto fijo de referencia. Si los muebles no las distinguen todas las casas nos parecen iguales. Y si empezamos a encontrar las mismas personas en varias casas, la confusión nos embarralla y concluimos por no saber donde estamos.

Muebles para la inestabilidad familiar, ligero apoyo para detenerse un instante, suficientes para que no se apegue a ellos, seguramente que no consiguen atraer ningún cariño. En caso de desahucio no dará pena verlos amontonados en la calle, porque no revelan ninguna intimidad entrañable. A pesar de ser huecos, nadie buscará sus secretos ni los soros escondidos en los tubos. Todo el mundo está convencido de que no tienen nada dentro. Y, como carecen de patas, se dirá que son inválidos, que se sostienen sobre muletas. El mas desahogado imaginativo no podrá nunca soñar que salen andando.

¡Pobres muebles de estos pobres hogares intranquilos de hoy! Como tenía la impresión de que me estaban mirando, creí que me pedían un poco de compasión hacia su fealdad, su debilidad y su triste suerte. Y sinceramente accedí a su petición conratiéndoles un rato.

Pero no pudo ser mucho, porque apareció en el gabinete mi visitado y ya no volví a pensar en ellos.



## Un buen día en Pilas

Por «Carito»

Pocas fiestas de toros que digamos hubo en Andalucía el tan festivo día del Corpus, salvo Granada, Priego de Córdoba, Coria del Río y Pilas. Hasta la Maestranza sevillana lloró el desconsuelo de ver cerradas sus puertas. Años anteriores en este gran día las plazas de toros rebosaban de alegría ante sus grandiosos festejos ¡los tiempos son los tiempos!

Yo, amado lector, aunque comprendí las perspectivas de gran atractivo que había de presentar el pueblo ribereño de Coria del Río ante su nueva plaza que inauguraría Pascual Márquez, opté por dirigirme al pintoresco pueblecito de Pilas. Su placita de bonita construcción y buen gusto, obra del gran empresario señor Cuesta desconocida por mí es digna de las mayores alabanzas y merece los mayores elogios. Vaya mi enhorabuena al señor don Joaquín Cuesta, quien ha sabido desvelarse por su típico pueblecito en que tenga una buena plaza de toros.

Todos y al parecer creímos que el cartel de Coria había de contrarrestarle mérito al presentado en esta con Morenito de Pilas, pero la equivocación fué lamentable.

A la hora de empezar el festejo el público de las comarcas casi llenó la plaza. Para tal fin enviaron los señores Conradi, don Tomás González y Guadalet dos novillos y un toro, gran ejemplar y de muchos kilos que correspondió al torero del pueblo despa-charlo, siendo todos faltos de CASTA; aunque si nerviosos y con mucho temperamento el de Guadalet pero bravucón y muy duro y bronco.

El caballista Pedro Luis Alga beño tras algunas filigranas, ban derileó superiormente entre aplausos. Ple a tierra tras de haber clavado dos rejoncillos tras-teó voluntarioso y mató pronto. Fué aplaudido.

Morenito de Pilas obtuvo un señalado triunfo ante su poderoso y grande enemigo, al que toreó con mucho valor con el capote, siendo varios lances del lado derecho de muy buena calidad por el valor con que paró en ellos; así como en algún que otro simulado quite. Con la muleta no se amilanó ante las tarascadas que le tiraba la peligrosa fiera que se puso muy difícil y con serenidad

no le perdió la cara un momento. Faena de gran valor que oyó música y aplausos.

Mató de media algo trasera y una entera bien colocada, entrando ambas veces derecho y saliendo rebotado por derrotar el bicho alto.

Cortó las orejas y el rabo y fué aclamado por sus paisanos que a la terminación le sacaron a hombros. Bien por el valor del pilleño!

El otro espada, Campanerito, debe seguir tocando las campanas. Está muy verde.

Puso dos pares magníficos el Rolo y bregaron bien este Pedrito Aranda y El Macareno.

Mis mayores agradecimientos al señor Cuesta y Copado por sus atenciones. ¡Pero qué calor hacía!

Sr. Cuesta: Morenito de Pilas y el gran novillero sevillano Riverito, imitador de Pascualillo sería un gran mano a mano. ¡Palabra! Vamos a probar y nos venceremos. ¿Estamos?

## Tiempos pasados

De la competencia entre los diestros "El Tato" y "Gordito" se ha escrito mucho por diversos escritores.

Surgió la competencia entre arabos diestros en la corrida celebrada en Madrid en la tarde del 5 de abril de 1863, en la cual Cúchares confirmó la alternativa a "El Gordito", que la tomó en Sevilla el 8 del mismo año, de manos de su hermano José Carmona "El Panadero". Figuró el Tato de segundo espada en dicha fiesta, y desde que "El Gordito" dió fin al toro de su alternativa, que pertenecía a la ganadería de don Gala Ortiz, y de nombre "Corro", se inició entre ambos la competencia más acuciada de todas las que han tenido lugar en los ruedos taurinos.

En provincias la lucha era verdaderamente encarnizada. Llegando a preocupar a los gobernadores, uno de los cuales ordenó en un día de corrida el cierre de las tabernas de la capital de su mando. El 29 de junio de 1865 se celebró en la plaza de toros de Cádiz una corrida en la que alternaban ambos espadas y tal era la efervescencia entre los partidarios

# La mujer

## EL TRAJE DE NOVIA

El afamado modisto parisino Lucien Lelong, ha escrito la siguiente crónica sobre los vestidos de boda en una revista española:

"Es realmente tentador para mí el introducir variaciones en mis modelos de vestidos de boda. Cada mujer posee una línea diferente, que me hace cambiar y evolucionar en mis creaciones; y así voy desde la sobriedad clásica a las ampullosidades del romanticismo, desde las reminiscencias históricas a la más moderna estilización.

Si es usted alta y gruesa, bella lectora, me atrevería a recomendarla la adopción de un vestido de estilo griego, de satén "drapeado", con cuerpo ligero, de hombros caídos, a los que se unen las mangas largas y amplias y falda de pliegues pronunciados. El talle puede marcarse con un cordón trenzado por dos hilos de perlas, a juego con el adorno de cabeza. De desdenar el "drapeado", conviene no buscar inspiración en líneas tan arcaicas, sobre todos si se aspira a un modelo original; escójase entonces un satén o un "taffetas" estriado al modo de los "berlignots", con lo que se conseguirá un efecto lindísimo si, además, las mangas son Segundo Imperio. ahuecadas.

Si, por el contrario, su tipo es delicado y frágil, debe usted elegir un vestido de "moiré" de tono marfil, con amplia falda y abrochado hasta el descote, que debe ser muy moderado; un velo de encaje antiguo será el único adorno del traje.

Para una mujer menuda y de estatura no muy aventajada me gustaría un vestido ajustado de "liberty" flexible, cubierto desde

la cintura por un tul; la cola se adornará también con tul, y otro velo de lo mismo, en forma y cortado por los hombros, servirá de aureola al rostro. Por último, una guirnalda de hojas de plata en la cabeza y en la cintura completará al elegancia del conjunto.

El clásico "bouquet" debe ser de flores de talle largo y flexible, como las lilas o las azucenas.

Para mediador de invierno aconsejaría conjuntos de terciopelo con manto de corte adornado con armiño, que presta a la figura suntuosidad y nobleza.

No me niego a emplear los encajes para vestidos de ceremonia nupcial, como no sea para mujeres de estatura superior a la mediana, en las cuales un encaje grueso que molde una silueta "princesa" me agradaría mucho con velo de tul y el adorno de cabeza del mismo encaje, muy ajustado. Y optaría también por un traje ceñido y centelleante de bordados que acentúen la esbeltez de la silueta.

Para pleno verano y tipos de mujer muy anfiados propondría una "toilette" de organdí muy tra bajado, con volantes en forma, lazos, incrustaciones, etc., o bien do piqué blanco con la falda muy hondonada yacampanada, cuya amplitud por arriba haga resaltar una cintura ajustada; y por último adorno, camelles o euhnaldas de flores de algodón, que pueden ser reemplazadas por la del tradicional azahar, distribuidas en el borde del vestido en forma de nubes o agrupadas en una especie de manguito en forma de ramo.

LUCIEN LE LONG

rios de estos, que la autoridad militar se vió precisada a ordenar el acuartelamiento de las tropas de la guarnición ante el temor de posibles disturbios. Dicha corrida tuvo un epílogo sangriento de bido a la negativa del Tato a cederle uno de sus toros a Lagartijo, a la sazón banderillero del Gordito, el cual cedió el lidiado en sexto lugar a su subalterno y más tarde rival.

El público acudía a las corridas en que toreaban los dos rivales con deseo morboso y más de una vez al calor de las discusiones salieron a relucir en las calles las aceradas navajas.

Una vez al calor de las discusiones salieron a relucir en las calles las aceradas navajas.

A más no pudo llegar la competencia entre Antonio Sánchez "El Tato" y Antonio Carmona "El Gordito". En la tarde del 7 de junio de 1869 el asta de "Peregrino" toro de la ganadería de Martínez, dejaba inútil para el arte a Antonio Sánchez y de esta manera dolorosa terminó aquella competencia, que llevó la pasión taurina más allá de lo inconcebible.

L. MITCHEL

3

## CAPÍTULO I

## REVIVIDO

En una noche brumosa del año 1784 ascendía lentamente la colina de Shooter una diligencia traqueante en el camino de Londres a Dover. Los pasajeros la habían abandonado y avanzaban dificultosamente al lado del vehículo dando traspies y tropezando en el lodo, como los desventurados caballos de tiro, que llevaban la cabeza colgada hasta el suelo.

Joe, el guardia, empujaba el coche desde atrás refunfuñando jadeante. El cochero hizo chasquear el látigo y gritó a los animales:

—¡Arre! ¡Vamos... arriba! ¡Otro tirón y acabemos! —E en jugó el sudor que le corría por la frente—. ¡Eh, Joe! ¿Qué horas son?

—Las once —respondió el guardia—

—¡Y no estamos al tope de la colina! ¡Arre! ¡Vamos... más de prisa!

Aplicó un latigazo a la yunta y la diligencia continuó con nuevo ímpetu cuesta arriba. Los pasajeros apresuraron el paso también siguiéndola de cerca como si temieran alejarse del coche en medio de la densa niebla.

De pronto se oyó el galope de un caballo que se acercaba por la carretera, a alguna distancia tras del coche. Los pasajeros se detuvieron y se agruparon instintivamente. El cochero se paró en el pescante y sacó una pistola del bolsillo, listo para afrontar al enemigo, invisible aún, pues todos creían que se trataba de un bandido.

El guardia dió media vuelta con el trabuco en mano y gritó:

—¡Caballeros... en nombre del Rey... alerta!

Algunos de los pasajeros habían sacado a relucir pistolas cuando el misterioso ginete, después de haber dado alicance al

Ilustraciones de la película «HISTORIA DE DOS CIUDADES» de la Metro-Goldwyn-Mayer.





## FUTBOL

## CICLISMO

**La jornada de ayer de los semifinales de la Copa España, ha dado como finalistas al Madrid y al Barcelona, que se enfrentarán el próximo domingo en Mestalla**

**El corredor belga Schepers, ha resultado vencedor en la Vuelta a Cataluña**

## LOS PARTIDOS DE AYER

## RESULTADOS

SEMIFINALES DE LA COPA ESPAÑA	LA FINAL SE JUGARÁ EN VALENCIA
Hércules, 2; Madrid, 1.	Madrid.—La final de la Copa de España que será disputado por el Madrid y el Barcelona, se ha acordado que se celebre en el campo de Mestalla, en Valencia, como sitio neutral.
Barcelona, 7; Osasuna, 1.	
Han quedado clasificados para la final, el Madrid y el Barcelona.	

## SEMIFINALES DE LA COPA ESPAÑA

**El Hércules derrota al Madrid por dos a uno después de dominarle intensamente**

**Zamora hubo de emplearse a fondo realizando paradas extraordinarias**

Alicante.—Se le ha ganado al Madrid limpiamente sin violencia, y hasta con elegancia. Los dos tantos válidos fueron logrados por Silvestre y Salas en los formidables chuts.

Si el partido no hubiera estado decidido ya de antemano, con aquel 7-1 de Chamartín, muy difícil le hubiera sido al Madrid continuar en la competición de la Copa, y, desde luego, se habría visto obligado a emplearse más a fondo que lo ha hecho en el día de ayer en Alicante. El Hércules, como decimos, a pesar del handicap que suponía la diferencia de goles en su contra del partido anterior, ha jugado con coraje y con tesón magníficos. Tu vieron los jugadores del Hércules ocasiones de marcar dos o tres veces más, pero la desgracia se cebó en los delanteros alicantinos.

A partir del primer gol del Hércules pudieron los propietarios del campo haber conseguido algunos más y creemos que el Madrid hubiera sufrido una severa derrota de no haber sido por la desgracia que acompañó al Hércules y de la extraordinaria defensa que de su marco hizo Zamora.

Poco tiempo antes de concluir el primer tiempo, el Madrid consiguió sacudirse la presión de los blanquiazules y jugó a placer durante algunos minutos.

Sallieron los equipos después del descanso y el Hércules con una tenacidad extraordinaria llegó a acorralar a sus adversarios y ponerlos en verdadero aprieto, pero ante el marco todos los esfuerzos resultaban estériles. Zamora tuvo que recurrir otra vez a jugadas de maestro para neutralizar aquellos agobiantes momentos en que la delantera del Hércules se volcó materialmente sobre su puerta. En una de aquellas jugadas, Zamora detuvo el balón pero, al parecer, dentro de la meta, sin que el árbitro concediese el tanto.

Ya había obtenido Salas el segundo de un potente chut desde distancia que no dio tiempo a Zamora para prepararse.

El Madrid obtuvo su goal por mediación de Sañudo que batió limpiamente a Pérez.

En el orden de distinguidos merecen destacarse, por el Madrid, Luis Reguero, Sañudo y Zamora y por el Hércules casi todos.

**El Barcelona obtiene una espléndida victoria sobre el Osasuna y se clasifica para la final**

**El resultado fué de 7-1 y el Barcelona resolvió su pleito en los 10 primeros minutos del encuentro**

Barcelona.—El público que llenaba por completo el terreno de Las Corts, presencié no solamente un partido interesante, si no quizá los diez minutos de fútbol más espléndidos que se recuerdan en el histórico terreno de Las Corts. Efectivamente, el Barcelona resolvió su pleito y su clasificación para la final de la Copa, en los diez primeros minutos, marcando en ellos tres tantos, y jugando la delantera un fútbol único, en el cual no hubo absolutamente un solo fallo; luego, el juego no fué tan perfecto, aunque siempre dominó la situación y deleitó a sus partidarios y asombró, incluso, a sus enemigos, hasta desmoralizar al Osasuna. La segunda parte, aun-

que tuvo las mismas características en cuanto a la diferencia de fútbol entre los dos bands, el equipo azul grana jugó más en plan de vencedor, reservándose sus elementos, evitando de manera especial que las lesiones quebraran el conjunto para la final. El Osasuna, en cambio, desconcertado primero, desmoralizado más tarde, quiso imponer un fútbol violento; pero en este camino no le siguió el Barcelona por las causas antedichas y el Osasuna, después de este comprensible nerviosismo volvió a jugar normalmente.

Como detalle curioso, cuando a los 38 minutos de juego el Barcelona obtuvo su séptimo tanto, aparecieron unas pizarras en las

cuales algunas penas invitaban a los socios del club catalán a desplazarse el próximo domingo en ocasión de la final, para alentar a sus jugadores.

El encuentro como queda dicho, tuvo una iniciación espléndida. El Barcelona no perdió una sola pelota, y pronto el marcador funcionó.

A los dos minutos, una internada de Munllach, la terminó el exterior del Barcelona con un centro, que Ventolra remató espléndidamente consiguiendo el primer tanto.

A los seis minutos prosiguiendo su magnífica demostración de fútbol, se produjeron frente a la puerta de Oyaga una serie de jugadas, que finalmente, Escola remató consiguiendo el segundo goal.

A los 10 minutos, en una indecisión de Arana, Escola, rápido, de un buen tiro marcó el tercero.

A los 18 minutos, Inchausti, remató con la cabeza una jugada de Catichus, y marca el único tanto del Osasuna.

En estos momentos, están empatados ambos equipos en el total de goals logrados, y esto, da un nuevo interés al encuentro; pero solo dura escasamente un minuto. En efecto...

A los 19 minutos en otra serie de jugadas frente a la puerta del Osasuna, Munllach hace un buen pase, y Escola, a bocajarro, marca el cuarto tanto.

A los 35 minutos, el Barcelona consolida su victoria. Un nuevo centro de Munllach, precedido de una gran jugada, da ocasión a otro remate de cabeza de Ventolra, marcando el quinto tanto.

Durante este primer encuentro, el juego es interrumpido dos veces. Una para atender a Cuqui Bienzobas, y otra para atender a Argemí. Ambos sufrieron lesiones sin importancia.

La segunda mitad, tuvo en sus comienzos menos interés. El Barcelona se limitó a conservar su ventaja, sin presionar demasiado. No obstante, marcó en este tiempo otros dos tantos.

A los 22 minutos, un disparo de Escola dió el sexto tanto a los azul-grana.

A los 33 minutos, finalmente, el mismo Escola marcó el séptimo y último tanto.

Escola, a los 40 minutos de jue-

go, se retiró del campo ligeramente tocado; y mas que por otra cosa, preservándose para la jornada final de la Copa.

Quedó ya dicho que aunque todo el partido lo jugó el Barcelona magníficamente, destacaron como insuperables, los diez primeros minutos del mismo, en que todo fué perfecto; en especial, las jugadas de la línea delantera. Hubo en ello lo que no se vio nunca en el equipo actual de los campeones de Cataluña. Codicia y entusiasmo.

Se distinguieron—aunque todo el equipo merece elogios por igual—Valmánya, Ventolra y Munllach y por el Osasuna, Muguiro y Arana, quienes trabajaron lo indecible, y Vergara y Catichus.

## PRO-CONSTRUCCION HOSPITAL

## Los partidos de ayer en el Velódromo

Con asistencia de bastante público tuvo ayer lugar en el campo del Velódromo el anunciado espectáculo deportivo, cuyos ingresos se destinaban a la suscripción abierta pro-construcción del nuevo Hospital provincial.

En primer lugar contendieron los equipos locales Atlético F. C. y Club Deportivo Matadero, desarrollándose el partido muy movido.

La primera parte terminó con empate a cero y en la segunda mitad el Deportivo Matadero consiguió dos goals a cero de su con trincante.

Resultó vencedor el C. D. Matadero por dos tantos a cero, correspondiéndole, por lo tanto la preciosa copa que se disputaba.

Arbitró acertadamente el señor Albendiz.

El saque del segundo partido, entre el C. D. Prosperidad y el Sport Club Obrero, fué hecho por la monísima Antonita Barbosa, Shirle Temple onubense, siendo obsequiada con dos ramos de flores, uno de cada capitán de los equipos contendientes.

La chiquilla fué calurosamente

aplaudida por la gracia con que hizo el saque.

El encuentro entre los citados equipos resultó muy refido, desarrollándose todo él movidísimo por el entusiasmo que desplegaron los jugadores.

La primera parte terminó con dos tantos a uno a favor del Sport siendo hechos los de este equipo por Peón y Serafin y el del Prosperidad por el centro delantero del Prosperidad, consiguiendo el empate.

En la segunda mitad desarrollaron un juego más eficaz los del Prosperidad, aunque estuvo nivelado.

Casi al finalizar el partido, un corner contra el Sport fué rematado de cabeza por el centro delantero del Prosperidad, consiguiendo el empate.

Terminó el encuentro con el resultado de 2 a 2, teniéndose que jugar un partido de desempate para la obtención de la copa que se disputaba.

Actuó de árbitro el señor Saavedra, que estuvo imparcial en sus decisiones.

Los equipos se alinearon así: Sport.—Valencia; Salvador, Morra; Beas, Monzalbete, Tasero; Palmi, Pepín, Claudio, Serafin y Padilla.

Prosperidad.—Matito; Barrios, Anillo; Báez, Zamora, Patrón; Vello, Chele, Mojarro, Lalo y Pintore.

La tanda municipal amenizó el espectáculo.

En uno de los descansos se verificó el sorteo de los regalos, haciéndose entrega de los mismos a los agraciados.

No queremos terminar sin felicitar a la comisión organizadora de este espectáculo benéfico, por el éxito alcanzado.

## CICLISMO

## La vuelta ciclista a Cataluña

**EL BELGA HUTZ, VENCEDOR DE LA SEGUNDA ETAPA. SCHEPERS, LIDER DE LA CLASIFICACION GENERAL**

Gerona.—Se ha disputado la segunda etapa de la vuelta ciclis-

ta a Cataluña sobre el recorrido de Manlleu-Gerona, 185 kilómetros.

Tomaron la salida en Manlleu a las 6.50 de la mañana los 103 corredores clasificados en la etapa anterior.

Los primeros kilómetros se cubren a una marcha lentísima y sin más historia que la producida por los frecuentes pinchazos registrados, ya que el piso en bastante extenso y se encuentra en pésimas condiciones.

Numerosos corredores son víctimas del estado de la carretera y se ven obligados a cambiar frecuentemente de tubular.

Poco antes de la subida del Colado de Bas, se adelanta el cuarto categoría Antonio García y consigue escalar el primero.

En el descenso se lanza audazmente y mantiene su ventaja durante bastantes kilómetros.

Sin embargo, del grupo seguidor se adelanta Vicente Tormo, y logra dar alcance al fugitivo para seguir con él durante un gran trecho.

En Angeles, Mariano Cañardo sufre una avería en la máquina y se queda rezagado.

Siguen destacados García y Tormo, que llegan solos al control de aprovisionamiento situado en Santa Coloma de Farnes.

En este lugar cae de su máquina García y se lesiona, quedando atrás.

Al encontrarse solo Tormo, pierde sus energías y poco después es alcanzado por un grupo en el que se encuentran los belgas Bonduel, Schepers y Hutz, el italiano Tamborine y el levantino Chafer.

Le dejan atrás y continúa este pelotón en cabeza, al que más tarde se une Vicente Demetrio y kilómetros después Ezquerria, que a marcha forzada ha conseguido ganar los puestos que perdió antes de llegar al control para entrar en contacto con el grupo de vanguardia.

Detrás de este grupo y con notables diferencias, siguen todos los demás corredores divididos en pequeños pelotones.

No se alteran notablemente las posiciones en el resto de la etapa y únicamente se acelera por parte de todos la velocidad, consiguiendo que disminuyan algo las diferencias entre grupo y grupo.

Kilómetros antes de Gerona sufre otra avería Cañardo, que le obliga a quedarse nuevamente rezagado.

El pelotón de cabeza mantiene su privilegiada posición hasta llegar a Gerona, donde se inicia un emocionante sprint, en el que se impone el belga Hutz, que es el vencedor de la etapa.

## CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1.—Hutz, 5-56-42
- 2.—Bonduel.
- 3.—Schepers.
- 4.—Chafer.
- 5.—Gimeno.
- 6.—Ezquerria.
- 7.—Braspenning.
- 8.—Demetrio Vicente.
- 9.—M. Gascon.
- 10.—Estévez.
- 11.—Destrieux.
- 12.—Pagés.
- 13.—Escuret.
- 14.—Izquierdo.
- 15.—Botan.
- 16.—Fisa.
- 17.—Campama.
- 18.—A. Lillo.
- 19.—Spiecers.
- 20.—Tormo.
- 21.—Exequie, Casamala, Cano, Masferrer, Degroen, A. García, D. García, Redua, Esprit, F. Vi-



la, Blasco, Soler, Cardona y Cañardo, todos en 6-12-34. Sigue hasta el 99.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Schepers, 9-13-12.
- 2.—Chañer.
- 3.—Ezquerro.
- 4.—Hutz.
- 5.—Bonduel.
- 6.—Gimeno.
- 7.—Prastemi.
- 8.—Destrieux.
- 9.—Estévez.
- 10.—Escuret.
- 11.—Demetrio Vicente.
- 12.—Campama.
- 13.—Izquierdo.
- 14.—Botan.
- 15.—Fisa.
- 16.—Pagés.
- 17.—Gascón.
- 18.—Radua.
- 19.—Spiecers.
- 20.—Cañardo.
- 21.—Cardona.
- 22.—Lillo.
- 23.—Esbrí.
- 24.—Soler.

Sigue hasta el 90.

La vuelta ciclista al Condado

Se pone en conocimiento de los futuros participantes de la carrera ciclista que se está organizando para el día 5 del próximo mes de Julio que en vista de las malas condiciones en que se encuentran la carretera de la vuelta a San Silvestre y con miras siempre a la Directiva de ofrecer a los corredores un recorrido poco propicio a los accidentes propios de una carretera accidentada, se cambia este recorrido por la Vuelta al Condado que cuenta con 95 kilómetros aproximadamente, pasando por San Juan Niebla, Villarrasa, La Palma, Bollullos, Almonte, Rociana y regreso por Niebla y San Juan del Puerto.

Para esta carrera importantísima existe gran entusiasmo por parte de los corredores tanto locales, como provinciales, pues tenemos noticias que se desplazarán a ésta, además de los routiers de San Juan, Moguer, Isla Cristina, Nerva, etc., un gran núcleo de la vecina capital sevillana, prometiendo por tanto ser una carrera pródiga en emociones fuertes, que es lo que desea la afición onubense para satisfacción de sus aspiraciones deportivas.

También se hace constar por mediación de estas líneas, que los señores socios que no estén al corriente en el pago de sus cuotas, tendrán que satisfacer la inscripción del no socio, que será desde luego bastante elevada, porque indudablemente no hay derecho que los señores ciclistas, se quieran en contrar en la meta de salida, sin más preocupación que sus bonitas ilusiones puestas en muchos y hermosos premios, cuando son los que están más obligados a cooperar con nosotros para el mantenimiento del ciclismo en Huelva.

LA DIRECTIVA

Catch as catch can

GRAVES INCIDENTES EN EL CIRCO DE PRICE

Madrid.—El sábado por la noche se celebró en el Circo de Price la anunciada velada de catch as catch can correspondiente al

torneo del Cinturón Madrid, que con tan extraordinario éxito se venía celebrando en el referido local.

Actualmente en el match de fondo el luchador norteamericano Mike Brendel, más conocido por el seudónimo de "El Tigre Americano".

Su contrincante era el australiano Butch, y actuaba como árbitro el conocido locutor de la "Radio" y periodista chileno Boby Deglané.

"El Tigre Americano", siguiendo la modalidad de violencia que imprime a todas sus actuaciones, acometió furiosamente contra su contrario, incurriendo en algunas faltas graves que determinaron al árbitro a suspender la pelea y descalificarle.

Mike Brendel, en un estado de evidente sobreexcitación, al verse perdido en la pelea por descalificación, propinó al árbitro tan fuerte golpe en la cabeza, que lo dejó privado de conocimiento.

Este "dramático" suceso desbordó las iras del público, que lanzó al ring infinidad de almohadillas y demás objetos contundentes.

La fuerza pública tuvo que intervenir rápidamente para calmar a los más exaltados y finalmente en vista del sesgo que tomaban los acontecimientos, hizo desalojar el local y practicó algunas detenciones, entre las que figuran la del "Tigre Americano", que pasó a calmar sus furias a un calabozo de la Dirección general de Seguridad.

Las autoridades, en vista de que los sucesos no habían dado lugar más que a un alboroto sin consecuencias, puso hoy a primera hora de la tarde en libertad a los detenidos, no sin antes imponer al luchador americano una fuerte multa por los desafueros cometidos.

AYUNTAMIENTO DE HUELVA

ABASTECIMIENTO DE AGUAS

Habiendo declarado este Excmo. Ayuntamiento en sesión de 29 del pasado mes de mayo la rescisión del contrato de construcción y explotación del abastecimiento de aguas de esta capital, por acuerdo de la misma fecha se convoca a una reunión a los señores Obligacionistas de la Sociedad anónima "Aguas de Huelva" que tendrá lugar en el salón de sesiones de esta Casa Capitular el día 10 del próximo mes de Agosto y hora de las diez, con objeto de cambiar impresiones sobre la situación creada por la mencionada rescisión y procurar la solución más conveniente a los intereses de los Obligacionistas y del Ayuntamiento.

Para asistir a dicha reunión será indispensable presentar en la Depositaria municipal, hasta una hora antes de la misma, los resguardos de haber depositado en cualquiera de las Sucursales de los Bancos Hispano Americano y Español de Crédito las Obligaciones de que sean poseedores los asistentes.

Huelva, 12 de junio de 1936.—el alcalde, J. Salvador Moreno Márquez.

La estabilidad de la política extranjera

En un interesante artículo el conocido escritor político francés D'Ormesson se ocupa de este argumento y hace resaltar que "en principio, el titular de la cartera de Asuntos Exteriores debería estar al cubierto de los cambios de humor de los electores y del Parlamento. Es absurdo cambiar el ministro de Estado cada seis meses y, a veces, todavía más a menudo, como es absurdo hacer depender su puesto de los incidentes de la política interior de la Nación".

Esta atinadísima observación permite señalar una contradicción, entre las diferentes medidas que han sido aplicadas después de la guerra para facilitar las relaciones internacionales. Así, por ejemplo, se ha dicho que si no existiera la Sociedad de Naciones, sería necesario crearla, aunque fuera solamente para proporcionar una oportunidad a los hombres de Estado de los diferentes países, de encontrarse y conocerse.

Lo que no se ha dicho es que la costumbre de cambiar de ministro de Estado como se cambia de camisa, hace perfectamente inútil todo contacto personal ya que las enseñanzas y las sugerencias personales no llegan a verse realizadas por el cambio caledonescopio de los titulares de la cartera.

En cambio, anteriormente, cuando

no existía la Sociedad de Naciones, los ministros de Estado eran siempre escogidos entre un grupo reducido de personalidades de gran relieve de los diferentes países, que la mayor parte se conocían entre ellas y mantenían generalmente un intercambio amistoso sin necesidad de encontrarse a data fija en un centro determinado donde la vigilancia y la publicidad de los encuentros quitaban mucho de su espontaneidad y de su eficacia.

Desde luego, los frecuentes cambios de titular de la cartera de Asuntos Exteriores, paraliza la política internacional de cualquier país, limitando su iniciativa; la contraprueba está en los países cuya existencia está íntimamente ligada a su política exterior, como Checoslovaquia y Rumanía, los que a pesar de su organización democrática y de los cambios sufridos en la política interior, han sido constantemente representados por Benes y Titulesco que así han llegado a jugar un papel superior al que correspondía a su cargo.

En cambio, parece ser la suerte de todos los países que no tienen problemas graves de política exterior, la de mezclarse ésta con la política interior, lo que puede traer más complicaciones.

JULIO MOTAS

# Se celebraron ayer actos públicos de carácter político en distintas poblaciones de España

## Todo el interés político está subordinado a la jornada parlamentaria de mañana, esperándose sea muy agitada

### Propaganda de Unión Republicana Femenina

Madrid.—En el salón de la sociedad "La Unica" se ha celebrado un acto de propaganda de Unión Republicana Femenina, para reclamar de los poderes públicos el cumplimiento de la Constitución en cuanto se relaciona con la mujer.

Estaba anunciado que presidiría don Roberto Castrovido; pero momentos antes de comenzar el acto se recibió un recado, por el que se supo que aquel se encontraba bastante delicado y no le era posible asistir.

El local estaba casi lleno, habiendo muchas señoras.

Presidió Clara Campomar, y pronunciaron discursos Carmen García Azcano, Andrea Lizarraga, Esmeraldo Castell y Matilde Muñoz.

Todas las oradoras examinaron detenidamente los diversos artículos de la Constitución en que se alude a la igualdad de derechos para ambos sexos.

Finalmente, la exdirectora de Beneficencia, señorita Clara Campomar, resumió los discursos acordándose dirigirse al Gobierno para pedir el cumplimiento de lo preceptuado en la Constitución respecto a la igualdad de los derechos referidos.

### EL RAMO DE SASTRERIA

Madrid.—El Sindicato "La Razon del Obrero", del ramo de sastrería de Madrid, celebró ayer en el salón grande de la Casa del Pueblo, una asamblea, para decidir la posición que se debe adoptar con motivo del incumplimiento de las actuales bases de trabajo en algunos establecimientos de barrio, y fijar las normas a seguir en la discusión de las nuevas bases, que tendrá lugar dentro de breves días.

Tomaron parte diversos oradores.

Algunos de los que intervinieron solicitaron se demorara por una semana la declaración de la huelga, ya que por el oficio presentado para comenzar la misma el plazo finalizaba hoy.

Fue invitada la C. N. T. para asistir al acto y poder adoptar conjuntamente las determinaciones oportunas, excusándose los dirigentes de la Confederación por tener ellos, precisamente en aquellos momentos, otra reunión encañonada al mismo fin.

Se dirigieron duros ataques a la clase patronal, exponiéndose luego los diversos inconvenientes que

existían para el planteamiento de la huelga.

Hubo un orador que habló de la situación política, diciendo que suponía que el Gobierno actual apoyaría a sus amigos, que son los obreros.

Se puso a discusión la propuesta de declarar la huelga general del ramo de sastrería, acordándose se por aclamación su planteamiento, por conveniencia, por moral y por razonamiento, desde hoy lunes.

Aunque en el salón hubo algunos elementos contrarios al planteamiento de la huelga éstos se abstuvieron en la votación.

El acto terminó cantándose "La Internacional".

### Pro libertad de enseñanza

Madrid.—La Asociación Pro Libertad de Enseñanza ha continuado su propaganda, iniciada hace unos domingos.

Ayer ha tenido lugar un nuevo mitin en el teatro de la Comedia, con una asistencia de público no muy numerosa.

Como otros actos, este de ayer fue presidido por el ex gobernador de Valencia don Francisco Rubio y tomaron parte con oradores los señores Vidal, Parado y Valero Martín, los cuales han continuado la campaña para conseguir la libertad de enseñanza, combatiendo la sustitución de la enseñanza religiosa.

El presidente del acto, al hacer el resumen de los discursos y exponer las conclusiones que han de ser entregadas al Gobierno, insistió en el mismo tema de: propagandas anteriores, abogando por que los niños no quedaran sujetos a una enseñanza determinada, y para que los maestros no se vean obligados a seguir una sola orientación en lo que se refiere a materias de su competencia.

Todos los oradores dedicaron ataques, más o menos duros, contra la política que se viene desarrollando.

### La actitud de la minoría agraria ante la posible petición de plenos poderes

Madrid.—Los periodistas se dedicaron esta mañana a buscar noticias de interés en los Centros políticos que, por cierto, se han visto concurridísimos.

Al encontrar inopinadamente al señor Cid, le preguntaron si era cierto que por iniciativa del señor Ventosa iban a reunirse esta tarde o mañana los jefes de

grupos de la oposición parlamentaria para acordar la actitud a seguir caso de presentarse la petición de plenos poderes a la Cámara para gobernar.

A lo que el señor Cid contestó:

Yo no sé lo que vayan a hacer los demás grupos. Lo que sí puedo decir a ustedes es que la minoría agraria—si el Gobierno necesita de los plenos poderes para restablecer el orden y la tranquilidad públicas—le dará sus votos. Ahora bien, si esos plenos poderes se piden para fines distintos, nos inhibiremos.

El periodista: ¿Entonces, ¿cree usted que va a surgir la petición de plenos poderes?

El señor Cid: Aunque el Gobierno y sus amigos políticos lo niegan, no tendría nada de extraño que en la sesión parlamentaria de mañana martes, alguna fracción adicta al Gobierno pidie

ra los plenos poderes para el Gobierno.

—¿Qué juicio le merece la actual situación social?

—En el ánimo de todos—contestó el señor Cid—está lo que viene ocurriendo, así que huelga que yo lo repita. Lo que sí digo es que así no se puede seguir. Esto lo reconoce hasta el mismo Gobierno.

### En víspera de acontecimiento parlamentario-político

Madrid.—Todo el interés político se halla subordinado a la jornada parlamentaria de mañana.

En general, se espera que la jornada sea muy agitada y que el debate sobre orden público traerá inmediatamente consecuencias políticas.

## Los ministros se reúnen en Consejo

### La referencia dada por el ministro secretario

Madrid.—Desde las once de la mañana, hasta las tres de la tarde, estuvieron hoy reunidos los ministros en la Presidencia, celebrando Consejo.

A la salida, el ministro de Hacienda señor Ramos, como secretario del Consejo, dio, como de costumbre la referencia de lo tratado y de los acuerdos que se tomaron, expresándose así:

El Consejo dio comienzo con la intervención del ministro de Estado que dio cuenta de la marcha de los problemas internacionales, especialmente de la solución de la crisis ministerial de Bélgica y del curso de las huelgas planteadas en este país y en Francia.

Fueron examinados los problemas relacionados con la aprobación del Estatuto del país vasco; acordándose que cuando los elementos más interesados en su aprobación den a conocer sus aspiraciones, se sometan a examen de los partidos políticos que constituyen la mayoría de la Cámara.

Se despacharon varios expedientes de Hacienda.

El ministro de la Gobernación

### LAS COSAS QUE OCURREN

#### DOS CAIDAS

En su domicilio sito en la barriada de Viaplana, sufrió una caída el niño de seis años de edad José Basilio Lorenzo resultando con la fractura del tallo vertebral medio de la clavícula derecha.

También en la calle Miguel Re doinde tuvo la desgracia de sufrir otra caída Mercedes de los Reyes Campos, de 26 años de edad causando una contusión con erosión en el codo izquierdo.

Ambos fueron auxiliados en la Casa de Socorro siendo calificadas las lesiones de pronóstico reservado.

#### HERIDA EN REÑA

Rocío Gómez Hernández, de 38 años de edad, que habita en la calle Ruiz Zorrilla, sostuvo riña en la Noria de Palmarate.

En la reyerta resultó con una herida en la región frontal de la que recibió asistencia facultativa en el centro benéfico de la calle Hernán-Cortés.

#### A DISPOSICION JUDICIAL

Ha sido puesto a disposición del Juzgado municipal Manuel Suárez Vizcaya por lesiones a Manuel Avies Ortega, en calle Béjar.

informó acerca de los actos a celebrar con motivo del plebiscito para la aprobación del estatuto gallego.

El ministro de Trabajo dio cuenta de la marcha de los conflictos sociales en España.

Y anunció que dictará enseguida una orden creando un Jurado Mixto Circunstancial que entienda en las bases de trabajo del ramo de la Construcción, en Madrid sin perjuicio de que los Jurados ordinarios de dicha industria en tiendan en las bases restantes.

De Instrucción pública, se aprobaron numerosos expedientes de construcción de grupos escolares.

El señor Ramos terminó dicién-

do: Los ministros se han extrañado de que algunos periódicos de Madrid les atribuyan acuerdos y discusiones sobre temas que no han sido tratados en Consejo.

### Indice de noticias en Gobernación

Madrid.—Al recibir anoche a los periodistas el subsecretario de Gobernación, les manifestó que, por un error de un periódico de la noche, había acudido ayer al ministerio de Trabajo numerosos obreros huelguistas del ramo de la construcción, solicitando valas para comidas, cuando en aquel centro no pueden facilitarse esta clase de auxilios. El señor Ossorio deseaba advertir la impropiedad de la pretensión de los huelguistas, y esperaba que éstos se abstendrían de acudir hoy.

En cuanto a noticias de provincias, fueron facilitadas las siguientes:

Oviedo.—Se ha celebrado un mitin en el que ha participado el señor Largo Caballero. No hubo el menor incidente. Acompañaban al orador los diputados socialistas señores Manso, Moreno Mateo, Arequistain, Fretel, Salvador García y Ganga. Después se celebró un banquete, por la noche y en el exprés regresó a Madrid.

Córdoba.—Hace unos días, 300 mineros de la mina "Antolín" habían adoptado la determinación de permanecer en el interior del pozo, reteniendo con ellos a los ingenieros. La mina ha sido evacuada esta tarde, en vista de las gestiones realizadas por las autoridades y la directiva del Sindicato minero.

No recuerdo los días que lleva ban estos mineros en el interior de los pozos, pero me parece que eran más de una quincena. En cuanto a la evacuación se ha efec-



**La Unión y el Fénix Español**  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Fundada en 1864  
Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

**INCENDIOS.** (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)  
**ACCIDENTES.** (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)  
**VIDA.** (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)  
**MARITIMOS.** (Buques y Mercancías.)  
**ROBO Y TUMULTO POPULAR.** (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)  
**VALORES.** (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520



tuado por grupos de cuarenta obreros, sin que ocurrieran incidentes. Tanto los ingenieros como los mineros, vienen sanos y han quedado estos últimos a disposición de las autoridades judiciales.

En cuanto a los obreros de la mina "El Porvenir", de Belmez, y los de las minas de carbón de Puertollano, se sabe que también han sido evacuados. Esta evacuación se ha efectuado en la tarde de hoy, y el motivo de haber permanecido en los pozos de las minas se debe a solidaridad con los mineros de Peñaroya.

Castellón.—En el salón Royal se ha celebrado una conferencia, a cargo del exministro Sr. Albornoz, con asistencia de mucho público, sin que hubiese que lamentar incidente alguno.

De Zaragoza me dan la siguiente noticia.

—El río Jalón, según comunicó el comandante de la Guardia civil, lleva más de cuatro metros sobre su nivel ordinario, que dando interceptadas las líneas férreas, por lo que han traído que estar detenidos los ferrocarriles.

También el río Mambres ha experimentado una considerable crecida, que ha inundado la vega y el centro de la población de Atca, cortando la carretera. Horas después se consiguió restablecer la comunicación, sin que hubiese que lamentar ninguna desgracia.

En Orense y Pontevedra se han celebrado varios actos de propaganda del plebiscito para el Estatuto gallego, discutiendo todos ellos con la mayor animación.

Los ministros de Marina y Agricultura, acompañados por el subsecretario de este departamento, estuvieron en Cáceres y a las ocho de la noche emprendieron el regreso a Madrid.

En las demás provincias no se ha producido hecho alguno digno de registrar.

## Visado por la censura

### MITIN COMUNISTA

Madrid.—Se ha celebrado el mitin de clausura de la delegación del radio comunista. Este, en el que participaron varios oradores y el diputado por Córdoba señor Ferrer, quien dijo que el partido comunista llevará a los obreros campesinos, afirmando que la acción de Gobierno está llena de vacilaciones, pero hay que apoyarle todavía porque no hay una solución más favorable para los trabajadores.

Dijo también que a los comunistas no les interesa la escisión

### Cinema Rabida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

#### LOCAL ACONDICIONADO PARA VERANO

HOY LUNES

En vista del éxito obtenido se proyectará por **ULTIMO DIA!** LA GRANDIOSA PRODUCCION NACIONAL

## MORENA CLARA

por Imperio Argentina y Miguel Liger.

#### ¡PRECIOS POPULARES!

Preferencia, 0,75.

Delantero, 0,40.

#### MAÑANA MARTES

la SUPERPRODUCCION EN ESPAÑOL

### El Octavo Mandamiento

por Lina Yegros.

Pronto

COMPAÑEROS DE VIAJE

Y EL PRESIDIO

de Juan de Landa. Copia nueva.

socialista, sino que se vayan de este partido por elementos marxistas, para que sea posible la creación del partido único de la revolución.

## Toros y Novillos

### CORRIDAS SUSPENDIDAS

Madrid.—Con motivo del pleito taurino se han suspendido las corridas anunciadas para esta tarde en las plazas de Madrid, Vista Alegre y Tetuán de las Victorias.

En la corrida de Madrid estaba anunciado que tomaría parte el espada mejicano Fermín Espinosa "Armillita Chico".

### EN GRANADA

Granada.—Esta tarde se ha celebrado la segunda de las corridas organizadas con motivo del Corpus.

Estaban anunciado que estoquearían seis toros de Santa Coloma, hoy de don Joaquín Buendía los diestros Joaquín Rodríguez Cagancha, Domingo Ortega y Victoriano de la Serna.

Por diversas causas, el cartel se modificó por lo que respecta a toreros, formando la terna de éstos Antonio Márquez, Domingo Ortega y Rafael Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana", que tan grande éxito alcanzó en esta plaza en la corrida del jueves pasado.

El ganado de Buendía, bien presentado, cumplió.

Antonio Márquez mató tres toros, los dos suyos y el primero de Gitanillo de Triana, o sea el tercero, porque éste, al hacer un quite, resultó cogido, pasando a la enfermería.

Antonio Márquez ha confirmado su cartel de gran torero. Ha hecho cosas maravillosas con el capote. Con la muleta ha estado muy decidido y artístico, y matando los tres toros estuvo bien. Fue aplaudidísimo.

En su primero dió la vuelta al ruedo, así como en los otros dos. El público pidió unánimemente la oreja en el tercero.

Domingo Ortega, superior en el primero, del que cortó una oreja y bien en el otro.

Gitanillo de Triana saludó al tercero de la tarde con una serie de lances majestuosos.

Después, al hacer un quite, dobló soberbiamente con el bicho, el cual lo alcanzó por la pierna derecha.

Pasó a la enfermería, donde, después de ser asistido de diversas erosiones en distintas partes del cuerpo se reintegró a la plaza.

En el último de la tarde veroniqueó muy bien, y con la muleta estuvo artístico y decidido, matando pronto. Gran ovación y petición de oreja.

### EN ALGECIRAS

Algeciras.—En la primera de feria se lidiaron toros de Guadalest, por Cayetano Ordóñez, Pepe Bienvinida y Venturita.

El ganado grande y malo. Niño de la Palma no hizo nada de particular, limitándose a salir del paso.

Pepe Bienvinida, regular. Venturita, bien y regular.

### EN ORENSE

Orense.—La entrada regular.

Miguel Palomino regular en uno y muy bien en el otro, del que cortó oreja.

Niño del Barrio, valiente en su primero y muy bien en el otro. Cortó las dos orejas.

Luis Frutos, valiente en uno y regular en el otro.

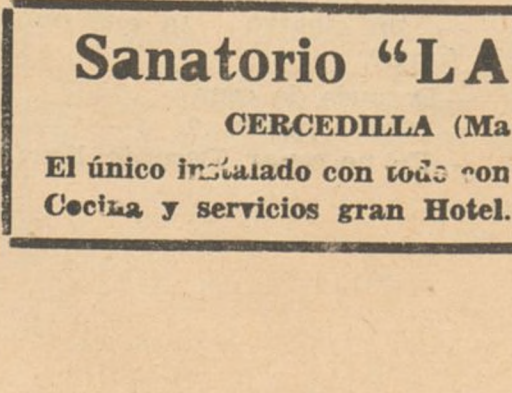
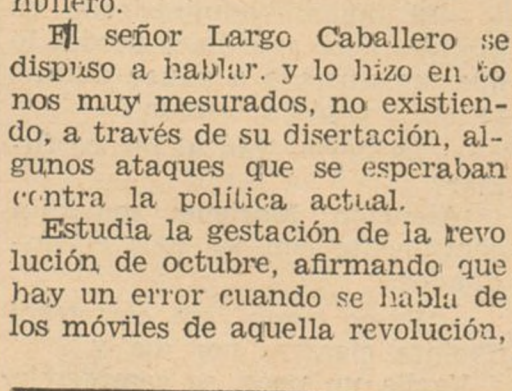
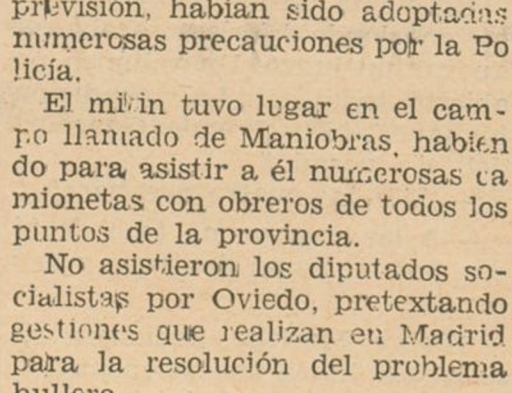
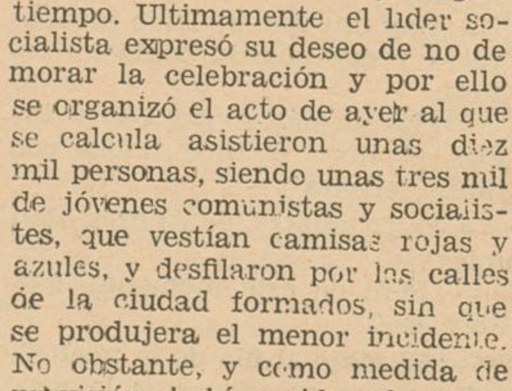
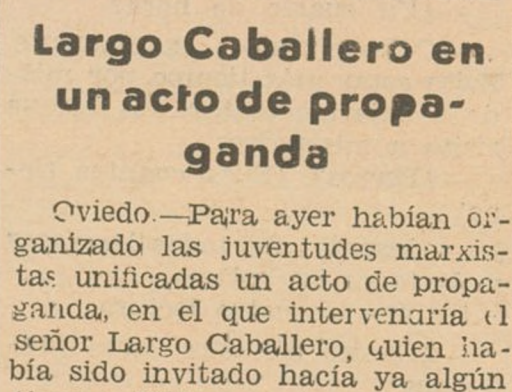
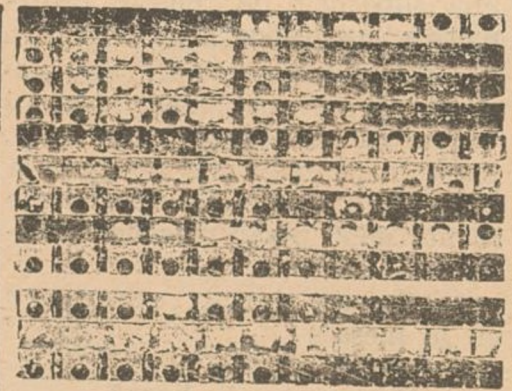
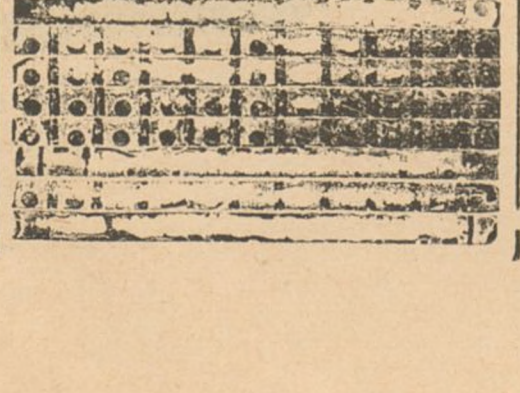
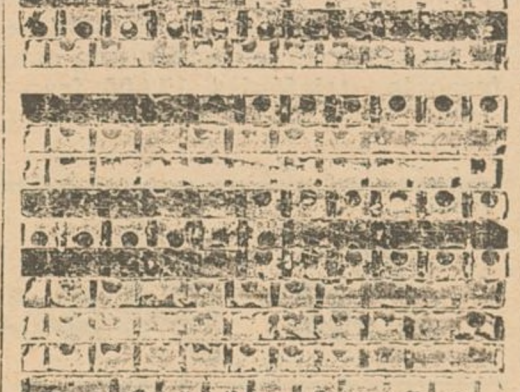
### GRAVE COGIDA DE UN BANDERILLERO

Sevilla.—Durante la celebración de la corrida en que actuaba Pascual Márquez en la plaza de toros de la Maestranza, al lidiarse el tercer novillo fue aparatosamente cogido el banderillero Manuel Rojas "Rojitas", que sufre una herida contusa con desgarradura en el pectoral y temporal izquierdo. Pronóstico grave.

### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	73,40
Francos	48,35
Libras	36,95
Liras	59,10
Dólares	7,35

## (PROVINCIAS)



porque no es cierto que aquel movimiento tuviera como fin primordial el impedir la actuación a políticos que en aquella época se incorporaban a la gobernación de la República. No era un movimiento contra la Ceca porque se le confiara carteras en el Gobierno, sino que aquel movimiento quería implantar el régimen socialista, por estimar que entonces podía efectuarse.

También ha habido error al afirmar que aquel movimiento debió triunfar en muy pocas horas.

Como ya ha hecho en otros discursos, dice que las agresiones entre los obreros dificultan la unidad de los trabajadores, indispensable en la lucha contra el capitalismo. Quiere que la unidad se consiga cuanto antes. Los obreros no debemos—añade—empuñar las pistolas para agredirnos, sino que debemos tender las manos para que, como hermanos, haya entre nosotros una verdadera compenetración.

Estudia después el momento político, aludiendo al tema que está siendo objeto de comentario, el de conceder al Gobierno plenos poderes.

No oculta su opinión, contraria a la concesión de estos poderes.

Otro de los asuntos debatidos es el de la participación de los socialistas en el Poder, y dice que el es contrario a esta participación, cuando no ha sido ordenada por el organismo supremo del partido en su asamblea extraordinaria. Recuerda los términos en que se fué a la participación socialista en el primer Gobierno de la República, y dice que ahora no se puede acceder a una colación de ese tipo. Lo que se necesita—agrega—no había de ser la voluntad de un grupo o de una persona, sino que tendría que ser la consecuencia del mandato que invistieran a los dirigentes del partido el Congreso del mismo. Cree el orador que hasta que no se reúna esta Asamblea, no hay que pensar en esta participación socialista en el Gobierno.

La última parte de su discurso la dedicó a la mujer, diciendo que ellas deben colaborar con los hombres en las victorias del proletariado, recordando que la victoria del 16 de febrero ha sido obra de ellas. Termina diciendo que la mujer obrera no es ni debe ser obstáculo para el hombre en la lucha que éste sostiene por la implantación del nuevo régimen, que será el régimen socialista.

Durante el discurso, y a la terminación del mismo, el público tributó aplausos al señor Largo Caballero.

### ASAMBLEA DE MINEROS

Oviedo.—En el teatro Llanza, de Sama de Langreo, tuvo lugar una asamblea de los huelguistas mineros para darles cuenta de las gestiones que se llevan a cabo para resolver la huelga, exteriorizándose el optimismo que, en cuanto a la solución del conflicto tienen los dirigentes.

Después se sometió a la aprobación de la asamblea una propuesta, consistente en trabajar seis días a la semana con un total de cuarenta horas, o una semana de cinco días y percibir los jornales correspondiente a cinco días y medio de trabajo. Ambas propuestas fueron muy discutidas, acordándose mantener la petición de los seis días de trabajo, y el abono de las horas trabajadas.

También se acordó no autorizar ninguna carga de carbón del que existe en las bocaninas mientras el conflicto no esté resuelto conforme a las reivindicaciones expuestas en el manifiesto lanzado hace una semana, el cual sirvió de iniciación de la huelga planteada.

### Vuelca una camioneta y resultan doce heridos

Teruel.—Una camioneta de la matrícula de Zaragoza regresa de Valencia ocupada por treinta sindicalistas que habían ido a la capital levantina para asistir al mitin que hubo de suspenderse a causa de la lluvia. Y al llegar a una curva próxima a la capital, volcó, resultando doce heridos, cinco de ellos graves.

Asistido de primera intención en Teruel, se les trasladó a Zaragoza en un autocar.

### De paso para el Castillo de Santa Catalina

Sevilla.—De paso para el Castillo de Santa Catalina en San Fernando, han sido vistos hoy en Sevilla el coronel de Caballería, señor Jefe y los oficiales que fueron condenados por el Consejo de Guerra, en Guadalajara, como cómplices de los sucesos de Alcalá de Henares.

Les acompañaban varios oficiales de la Guardia civil.

### Desórdenes en Arcos de la Frontera

Sevilla.—Se han recibido noticias de haberse producido desórdenes en Arcos de la Frontera, a consecuencia de los cuales resultaron un hombre muerto y varios heridos.

Se ignoran detalles de estos sucesos.

### Detención del autor de un hecho en Palencia

Córdoba.—El suboficial de la Guardia civil de Benamejil, por orden del teniente de línea de Luena ha detenido a Matías Soria Jiménez, como autor material del asesinato registrado en Palencia hace pocos días.

### Una tormenta sobre Albacete

### PERECE UN HOMBRE AL REFUGIARSE EN UNA CALERA

Albacete.—A las dos y media de la madrugada, descargó una formidable tormenta sobre esta ciudad y varios pueblos de la provincia, con abundantes pedriscos.

Un hombre huyendo de la tormenta se refugió en una calera, próxima a la capital teniendo la desgracia de perecer abrasado por la cal.

Los daños causados por la tormenta en el campo son de gran importancia.

### MITIN DE UNIFICACION DE JUVENTUDES

Salamanca.—En el Teatro Breton se celebró ayer por la tarde un mitin organizado por las Juventudes marxistas unificadas en el que hicieron uso de la palabra Emilio García Criado, que presidió, Jesús Rosado, de la Comisión Nacional de Unificación, Vicente Arroyo, del Partido Comunista y Valeriano Casanueva, diputado socialista.

Todos los oradores se produjeron en términos parecidos, preconizando la unificación de las juventudes y del proletariado.

### LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION EN SALAMANCA

Salamanca.—La huelga mantenida por el Sindicato Unico de la Construcción afecto a la C. N. T., continúa en igual estado estacionario.

Se han celebrado diversas entrevistas que no han dado resultado satisfactorio. El gobernador ha prometido colocar a todos los obreros con lo cual se resolverá el conflicto.

Se tiene la impresión de que la huelga continuará algunos días.

### GRAVE ACCIDENTE DE AUTOMOVIL.—DOS PERSONAS MUERTAS

Vitoria.—Se reciben noticias relacionadas con un accidente de automóvil ocurrido en la tarde del domingo en la carretera de Lanchares.

Una camioneta atropelló a una motocicleta ocupada por dos personas, que resultaron muertas. Se ignoran los nombres de las víctimas.

### EL VUELO EN AUTOGIRO BILBAO-PENSILVANIA

Bilbao.—En el Ayuntamiento se reunió la Comisión integrada por concejales y algunos elementos de portistas de Bilbao para tratar del proyectado vuelo en autogiro por el joven aviador vizcaíno Nicolás Ruiz, Bilbao-Pensilvania.

El citado aviador hizo exposición de su plan y se acordó redactar una Memoria para una comisión que ha de formarse a este fin.

### UNA MUJER DA A LUZ TRES NIÑOS

Bilbao.—Paulina Uribe, esposa de Ignacio Uribe, panadero de oficio, ha dado a luz tres niños dos varones y una hembra. Todos se encuentran en perfecto estado.

### NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

#### HUELGA DE BRAZOS CAIDOS Y SOLUCION DE OTRA HUELGA

Los periodistas fueron recibidos por el gobernador a las dos menos veinte de la tarde.

Antes recibió a numerosas comisiones, habiendo estado en el despacho, con estas los diputados a Cortes señores Gutiérrez y Bilbao.

Por otra parte el diputado a Cortes, don Santiago López, también estuvo entrevistándose con el representante del Poder Central, cerca de quien se interesó por diversos asuntos de comisionados de pueblos y de la capital. Además, el también diputado a Cortes, don Francisco Pérez de Guzmán, hizo lo propio sobre asuntos que al despacho lo llevaron.

Y el gobernador, al recibir a los reporteros, les dió cuenta de haberse declarado esta mañana la huelga de brazos caídos en la Compañía de Río Tinto (en la mina y en la capital).

Agregó que ayer se reunieron las representaciones patronal y obrera de dicha Compañía no aceptando los obreros el aumento de jornal en 5 pesetas a la semana, ofrecido por la Compañía; y manteniendo su petición de cobrar a razón de 48 horas trabajando 40 o trabajando las 48, que tratan de cobrar. Peticion a la cual contestó la Compañía que no podía acceder.

Después de esto, la declaración de huelga de que ya les he hablado—prosiguió el señor Maestú No va—debiendo significarles que está garantizado el orden público y que lamento lo que ha sucedido, pese a mis buenos deseos y a mis gestiones para evitarlo. No obstante, confío en que se impondrán la cordura y la serenidad, teniendo el asunto una satisfactoria solución.

Siguió diciendo el gobernador que ayer había quedado solucionada la huelga que habían declarado los obreros de las fábricas de harinas de los señores Pérez de Guzmán y Barroso, firmándose un acta en la cual quedaron comprometidos, patronos y obreros, a elaborar unas bases provinciales de trabajo para la industria harinera. Y los fabricantes, por su parte, contrajeron el compromiso de que esas bases empleen a regir en la capital, desde el sábado de esta semana.

### Nueva médico

El brillante historial de estudios de la señorita Felicidad Abril de Dios ha tenido su esperada culminación.

Dicha señorita ha terminado la carrera de Medicina, después de unos magníficos ejercicios. A las muchas y merecidas felicitaciones que está recibiendo, una la nuestra con el deseo de que en su profesión obtenga los mayores éxitos.

### EN LA DELEGACION DEL TRABAJO

Al recibimos el delegado del Trabajo, señor del Castillo nos manifestó que habían sido firmadas las bases de trabajo de los obreros de carga y descarga en la bahía.

También están aprobadas para firmarse esta tarde las bases de trabajo de los obreros de carga y descarga del tinglado.

### La huelga de albañiles

Los obreros albañiles celebraron ayer una reunión en el Cine Oriente, acordando, entre otras cosas, seguir en huelga.

Por esta causa, hoy tampoco han acudido al trabajo.

### ESPECTACULOS

Para hoy:

#### GRAN TEATRO

Actuación de la Compañía de Casimiro Orta.

"María de la O" (estreno).

#### CINEMA RABIDA

"Morena Clara".

#### CINEMA PARK

"Tierra de pasión".

## Visado por la censura



En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas  
Fuera, trimestre. 7,50 "  
Extranjero, año. 70, — "

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1130  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43



## Una jornada con MARLENE DIETRICH

**La célebre vedette revela el misterio de sus existencia, compartida entre un hogar que adora y frecuentes viajes, en el curso de los cuales se entrega a costosas fantasías**

**Una conferencia telefónica de New-York a Londres le costó la suma de 17.000 francos**

Por J. P. DORIAN

En verdad si la palabra "sex appeal" pudiese aplicarse a una mujer sobre la tierra, correspondiera a esta criatura más diáfana que un claro de luna, más extraña que una noche de estío al borde del Pacífico, más cargada de secretos que esos ortigos blancos que ha tapizado el jardín de su "bulagow" porque "son las flores más fotogénicas del mundo".

Marlene Dietrich tiene su leyenda extendida por los cuatro puntos del hemisferio. Pero pocos hombres conocen su verdadera historia.

Gracias a una casualidad pude verla y hablarla...

Señalada algunos metros de mí, Marlene Dietrich, con un gesto majestuoso fumaba un cigarrillo. Rostro emocionante y curioso!

Gracia, fragilidad de contornos, y una especie de fuego parece iluminarla por dentro.

Desde una circunstancia cualquiera —perfume, visión lectura— se encuadra entre sus ojos azules y esa boca dibujada por la melancolía se cierra o se desvanecer, se ilumina o se evapora...

Un segundo de silencio y de interrogación me permite verificar algunos detalles...

Sus cabellos son rubios parecen una discreta pincelada de Tiziano...

Música...  
He aquí su primera palabra.

—¿Viene usted de París? Es extraordinario...

—¡Maravillosamente! Pero yo me pregunto si es ella. Casi no tiene acento extranjero. Se juraría que es una francesita de no importa donde...

—He tenido en Berlín, hasta que entre en el Conservatorio una institutriz francesa...

—¿Todo se explica! Pero de pronto ella se repliega:

—Le suplico no me pregunte mi vida...

—¿Su vida? No es una biografía lo que quisiera.

—Entonces, ¿qué?

—Unos datos de su existencia cotidiana.

—Hay en mi vida dos clases de jornadas. La jornada en la que estoy ocupada por mi trabajo en el estudio y la otra.

—¿De las dos, cual es la que más le gusta?

Sin vacilar:

—¡La primera!

Sin embargo...

—¡Pero prefiero la otra! La que de tiempo en tiempo, muy raramente, me permite ser yo misma, por 24 horas! ¡Ser una misma! ¿No es el único deber de un ser humano?

—¿A qué hora se levanta?

—Cuando ruedo, me levanto a las seis. Estoy en el estudio a las siete y media y no salgo hasta muy tarde. Por la noche.

—¿Muy tarde?

—A las diez, algunas veces.

Hacemos a Marlene una pregunta grave entre todas:

—¿Si tuviese que volver a comenzar su vida, escogería el mismo destino?

—Nunca se escoge el destino. Es el azar quien me condujo a hacer cine. Hay en mí una carrera rota.

—¿Eh!

—Sí... me dedicaba a la música... Y vea como la providencia es cruel. El día que me aprestaba a ganar un concurso en el Conservatorio, sobrevino un accidente en mi mano izquierda.

—¿Y esa mano izquierda?

—Ignoró que con la derecha firmé un contrato para figurar en una pieza puesta en escena por Reinhardt. Luego, un buen día me encontré inopinadamente con Sterberg.

—¿Y después?

—Todo lo que usted sabe comenzado por el "Ange Azul". Si yo recomenzase mi vida, no sé... me parece... creo en todo caso me veo muy bien de pie, al borde del proscenio de una sala de concierto arrastrando un ejército de músicos a través de los arabescos de un concierto de Beethoven...

Añadió este pequeño pensamiento que entregó a la meditación de los psicólogos:

—¿Si supiese usted con lo que se hace el talento de una mujer!

—¿Con qué?

—Con las desilusiones!

—¿Es Marlene quien habla? Y esta queja de cuya sinceridad no hay duda, es compatible con una ascensión vertiginosa como la suya?

Después de la lluvia, el sol. Después de la melancolía, la sonrisa. La Vedette se acuerda de que es mujer.

—Hablemos de otros días.

—¿De cuáles?

—Los que me pertenecen de la mañana a la noche.

—¿Y esos días que hace?

Soy muy perezosa. Me levanto a las diez.

—¿Tanto en invierno como en estío?

—No hay invierno en Hollywood. Los más bellos días de vuestra Costa Azul dan una idea de lo que son los días de este admirable país. Desgraciadamente las fábricas de películas nos deforman de tal modo, que acabamos por presuntarnos si el sol no es un gigantesco "sunlight" puesto allí expresamente.

—¿Cómo organiza Marlene sus vacaciones?

—Mi primer cuidado es sumergirme en la piscina, apenas he hecho una toilette rudimentaria.

—¿Tiene usted piscina en su casa?

—¡Naturalmente! ¡quién no tiene su piscina en Beverley Hills?

—Allí durante una hora.

—...me entrego a los estilos más complicados de la natación.

—¿Por ejemplo?

—¡Oh! No podría decirle. No soy una "conformista"... Tengo mis pequeños tecnicismos...

Ahora son las once.

—Las once, baño de sol...

—¿En dónde? ¿Sale de su casa?

—No. Un lado de esta piscina viene a morir en la playa...

—¿El universo en su casa!

—¿Cuanto tiempo?

—Diez minutos.

—¿Y después?

—Después me encierro con mi hijita en una pieza especial destinada a la música... En el primer piso del "bulagow", se abre sobre un balcón transformado en "cerbeille" de flores... Es un rincón divino. El más pequeño girasol, el menor ramo de lilas, corresponde a un sueño, me recuerda un acontecimiento o un minuto de felicidad. ¿Es que no cree usted que las flores tienen alma?

Y como yo no digo nada, ella de

—Sí... es verdad... Usted es un hombre... no puede comprender...

El encanto que escapa del violín de Marlene semeja a las improvisaciones de la brisa.

—Toco mucho a Schumann y a Beethoven, mis dos músicos preferidos. Y si me jura no encontrarme ridícula...

—¿Se lo juro!

—Le diré que Schumann me fastidia a menudo a causa de su lado demasiado confidencial y demasiado íntimo. ¡Hay páginas en su música que deberían prohibirse!

Río tan alegremente que casi me dan ganas de proponer por complacerla que se establezca una censura musical.

—¡Medio día! La hora cruel entre todas.

—¿Cruel? ¿Por qué?

—Porque tengo hambre.

—Eso es una disposición excelente.

—No para mí porque no como casi nada.

—¿Nada?

—Una ensalada una crema y una fruta.

—¿Eso es todo?

—¡No! Entre su crema y su fruta, Marlene mastica un pastel de una superficie de "cuatro centímetros cuadrados".

—Comprenda usted... soy esclava de mi publicidad... de mi "standin"... de mis productos. Cada tarde me veo obligada a controlar mi peso. En ningún momento debo pesar más de 55 kilos.

—¿Cuanto tiempo permanece en la mesa?

—Adivine...

—¿Un cuarto de hora?

—Cero minutos exactamente. Evito estar más tiempo por miedo a dejarme tentar... A la una visito a mis perros.

—¿Perros? ¿Pues cuantos tiene?

—¡Sesenta! De todas las razas y de todos los colores.

—¿Una a cuatro lecturas.

—¿Cuáles son sus libros preferidos?

—Hay uno que he leído muchas veces y que guardo como un tesoro.

—¿Es alemán, francés o inglés el libro de que habla con tanta ternura?

—Es "Climats", de André Maurois.

—¿Pero en este momento, qué libro lee?

—"El viaje al filo de la noche". Echo una ojeada sobre la mesa en donde Marlene acaba de apoyar un brazo. Un volumen no abierto todavía: "La condición humana". ¡El Premio Goncourt del año pasado!

—¿Y a las cuatro que hace?

—A las cuatro una taza de té con mucho limón dentro... y azul car.

—¡Pobre Marlene, prisionera de su gloria hasta en sus menús!

—El limón administrado en grandes dosis, me hace perder lo que me arriesgo a ganar durante mi... copiosa comida.

—¿La permitirán al menos fumar?

—¡Atención! Marlene me mira gentilmente con los ojos encandilados.

—¡Fumo como un carretero! Treinta cigarrillos por día y...

Vacila un poco, se comprende.

—...un cigarrillo... ¿a qué hora lo fuma?

—Después de cena.

—¿Que consiste...?

—En no cenar. Después, llega-

## Crónica

### Los niños jugando al toro

Todos los niños del mundo, inspiados por su instinto de imitación, suelen reproducir en sus juegos el espectáculo de las hazañas de los hombres, ya vistas por sus propios ojos, ya oídas de labios de los demás.

Así he visto esta tarde jugar unos pocos de niños a los toros, simulando la lidia de reses bravas, al igual que se efectúa en el redondeo de una plaza taurina.

Y es de ver la exactitud con que lo preparan todo para este pintoresco juego; desde la cornamenta hasta el público, que deberá aplaudir o silbar las faenas.

Uno de los niños más aficionados consigue fabricar una cornamenta, un trozo de tabla con dos cuernos de carnero apuntillados en el extremo delantero, un corcho en el centro, dos asas de cuero en los laterales y otra en el posterior; las primeras para sostener el aparato sobre la cabeza y la última para recibir la espada a la hora suprema de la simulada muerte.

Otros niños se compusieron banderillas; trozos de varas con adornos de papel rizado de vistosos colores, y un pincho en el extremo por donde se han de clavar, y capullos de tela roja y azul, de

da la noche, subo a acostarme...

—¿A qué hora?

—A las nueve...

—¿No sale nunca, Marlene, a quien el público se la imagina, todas las noches en medio de un torbellino de luces y de vestidos?

—¡Sí! Una vez por año. Para asistir a una primera de Greta Garbo o de Charlie Chaplin. Mi gran placer, cuando tengo ante mí diez o quince días de descanso es tomar el tren y venir a Nueva York.

—¿Y por qué viene a Nueva York?

—Primero, porque me gusta la intensa trepidación de esta ciudad. No es que encuentre mi vida monótona, pero, de vez en cuando tengo necesidad de aturdirme. Y además, porque desde aquí puedo telefonar con Europa. Así ayer, he hablado con Londres durante media hora.

Si mis cálculos son buenos, esta comunicación ha costado a Marlene la suma de 17.000 francos si quiere saberlo todo.

¿Quién de ustedes, lectoras, no se haría estrella de la pantalla aun cuando le costara una conferencia telefónica 17.000 francos?

—¿Perros? ¿Pues cuantos tiene?

—¡Sesenta! De todas las razas y de todos los colores.

—¿Una a cuatro lecturas.

—¿Cuáles son sus libros preferidos?

—Hay uno que he leído muchas veces y que guardo como un tesoro.

—¿Es alemán, francés o inglés el libro de que habla con tanta ternura?

—Es "Climats", de André Maurois.

—¿Pero en este momento, qué libro lee?

—"El viaje al filo de la noche". Echo una ojeada sobre la mesa en donde Marlene acaba de apoyar un brazo. Un volumen no abierto todavía: "La condición humana". ¡El Premio Goncourt del año pasado!

—¿Y a las cuatro que hace?

—A las cuatro una taza de té con mucho limón dentro... y azul car.

—¡Pobre Marlene, prisionera de su gloria hasta en sus menús!

—El limón administrado en grandes dosis, me hace perder lo que me arriesgo a ganar durante mi... copiosa comida.

—¿La permitirán al menos fumar?

—¡Atención! Marlene me mira gentilmente con los ojos encandilados.

—¡Fumo como un carretero! Treinta cigarrillos por día y...

Vacila un poco, se comprende.

—...un cigarrillo... ¿a qué hora lo fuma?

—Después de cena.

—¿Que consiste...?

—En no cenar. Después, llega-

la misma hechura que los de los toreros formales.

Así preparados y reunidos en la solitaria plazaola, comienza el juego. El chico que hace de toro, provisto de su cornamenta, se remueve inquieto en un lugar apartado, esperando la hora de acometer; los lidiadores ocupan el lugar que les corresponden, según la categoría, y el público que poco a poco se va estacionando a la curiosidad, forma un círculo dejando marcado el lugar del torero.

Simulado el toque de salida que da el clarín, acomete el toro, con una bravura que da espanto.

Y al primer encuentro van al suelo el niño que hacía de caballo y el que figuraba de picador. Acuden presurosos, el matador para hacer el quite, y los peones de braga, para burlar a la furiosa res, e impedir que sacie toda su cólera contra el caballo y el picador, que se revuelven en la tierra.

Luego los banderilleros clavan sus banderillas en el corcho de la cornamenta, y por último se siembra la suerte de matar.

El cuadro es de los más pintorescos que puede darse.

El toro, cansado y rendido, tiembla ante la figura gallarda del matador. Este sereno y grave e imprimiendo a sus movimientos la gracia más expresiva, lo pasa de muleta, derrochando maestría e imponderable valor.

Y hay que ver aquella su figura adoptar las más gentiles posturas realizando la faena con el más primoroso arte.

Muchas veces sucede que el niño que tal hace no ha llegado a presenciar una corrida de toros, sorprendiendo la fuerza de su instinto, que le lleva a practicar con la mayor exactitud y desenvoltura aquello que nunca vio.

Caido en tierra el toro, la chiquillería prorrumpe en aplausos atronadores y en silbidos estruendosos, según estuvo bien o mal simulada la faena por el matador, y con ella pone fin la lidia.

Luego se repite y se repite, hasta que echándose encima la noche, los chiquillos se encaminan hacia sus hogares en busca del yantar pero sin dejar de detenerse en el camino a comentar la corrida.

El juego es harto divertido.

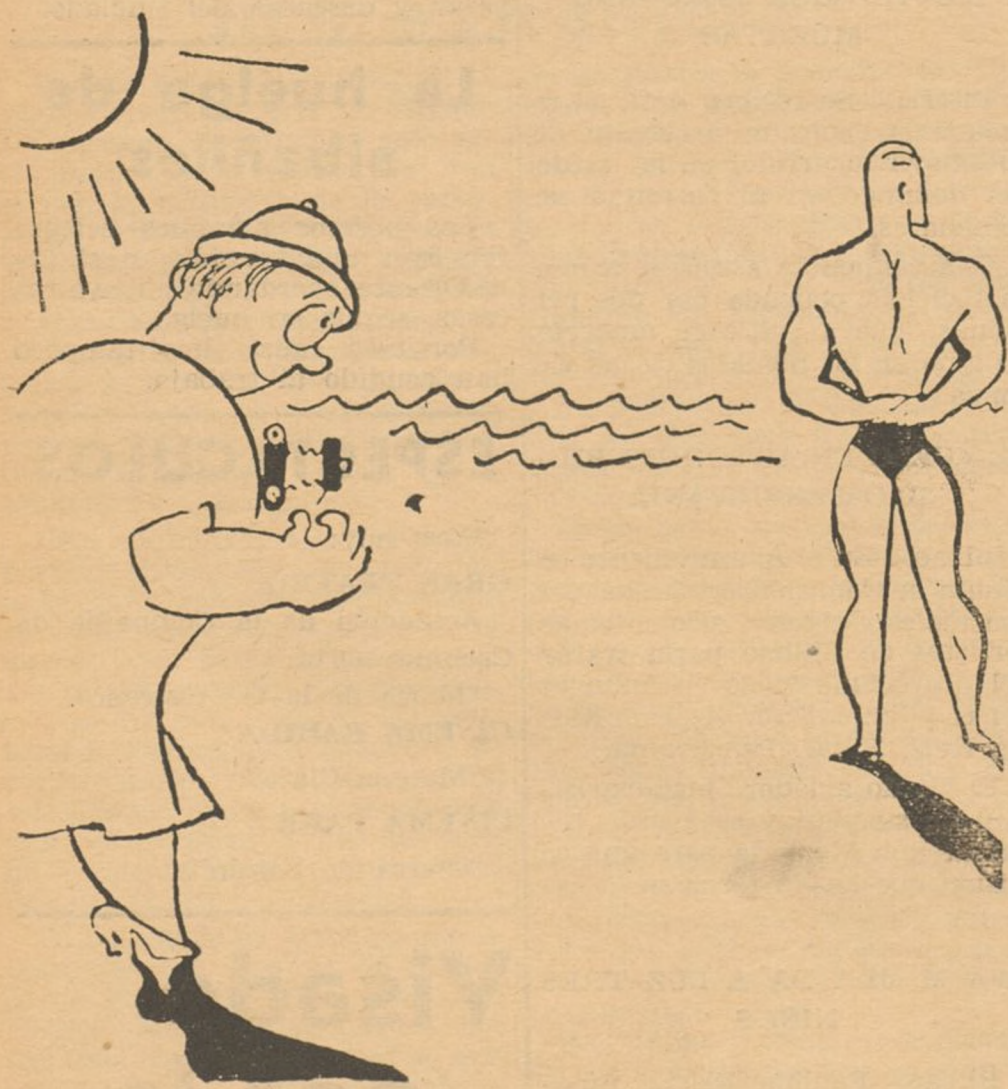
Con él gozan, tanto como los que lo ejecutan, los que saben admirar su arte, su gracia y su alegría.

Ricardo Quejía de la Vega.

Minas de Río Tinto 9 de junio de 1936.

## La gracia ajena

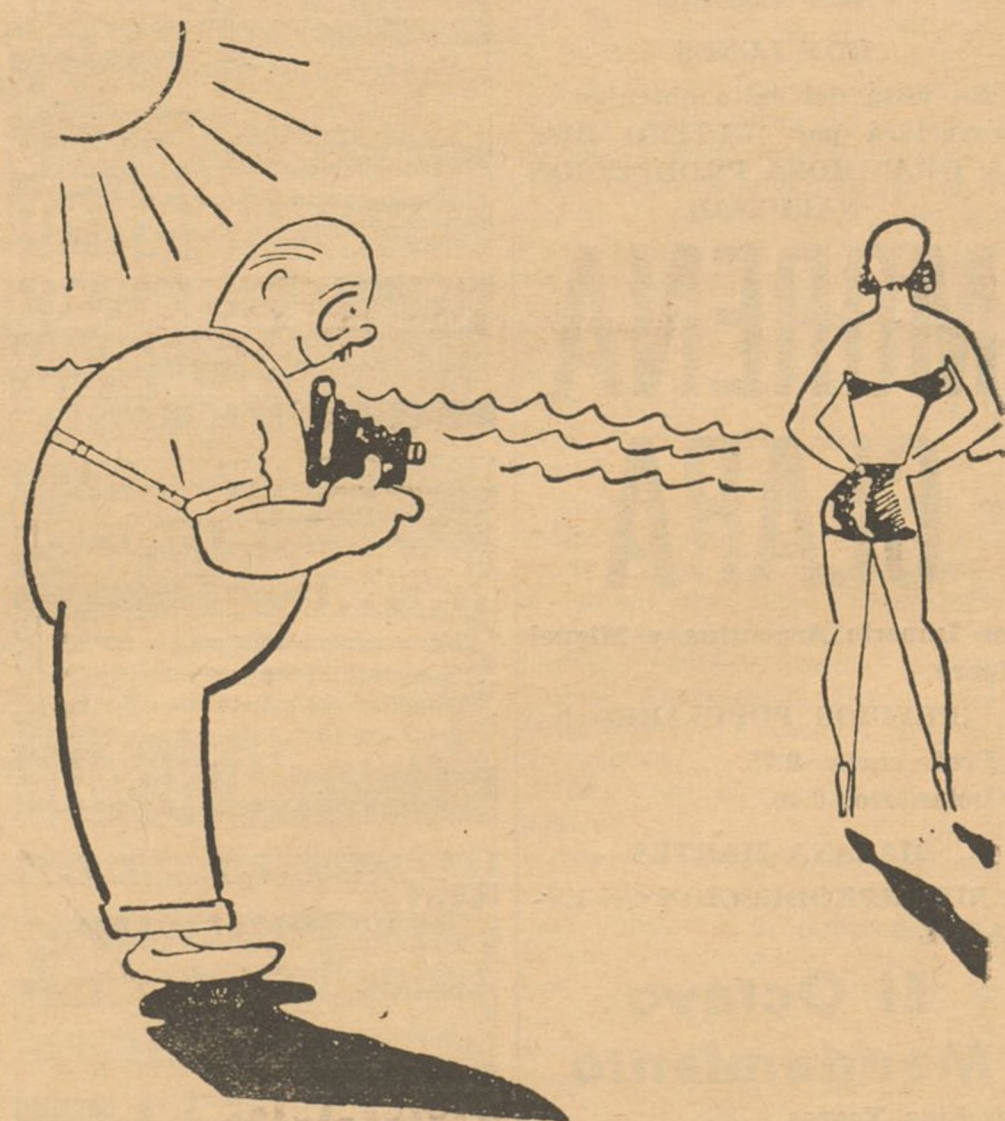
FOTOGRAFOS AFICIONADOS EN LA PLAYA



La señora  
(De "Sondagnisse-Strix, de Estocolmo")

## La gracia ajena

FOTOGRAFOS AFICIONADOS EN LA PLAYA



El señor.  
(De "Sondagnisse-Strix, de Estocolmo").