

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Frankes... ertado

AÑO LXIV NÚM.

16.039

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 22 de Junio de 1936

PERFILES

Mirador del libro

¡El libro! Un libro nunca muere cuando encierra un valor incalculable de belleza y de arte. Debemos saludarle, como una potente fuente de riqueza, que dimana pensamientos precisos para nuestra vida, para nuestro desarrollo intelectual, para nuestra marcha. Nunca muere el libro, porque después de las épocas de mayor trascendencia histórica, después de épocas de revolución y de guerra, vuelve a renacer la calma para quedar firme y activo ante la multitud que en el reposo existente ansía dominarla con calma y espíritu, con ansiedad y con grandes deseos para salvar su vida y su obra.

Desde épocas antiguas, el libro perdura en la historia, a la vez que la historia sigue en el libro. Homero canta a Grecia; Ovidio, en su destierro se duele de su patria; y Séneca, profundo filósofo, mira en el libro, mientras Sócrates va regando la semilla que sus discípulos cuidan de recogerla para volver a sembrarla. Así el libro, para los siglos, pasan las grandes evoluciones mundiales; vienen épocas en las que renacen nuevos valores de alto sentido, de valor incalculable.

¡El libro! Si meditamos seriamente sobre él no haríamos nada de más, con levantar un altar donde pueda mostrarse resplandeciente y brille con auténtico esplendor. Y a medida que el tiempo pasa, los libros buenos van siguiendo toda la vida, su existencia es inacabable y con templar poco a poco, como pasa generación tras generación, mientras que ellos siguen su vida; una vida de enseñanzas, una vida de ensueños, una vida de acción, una vida real, una vida que ante todo es digna de prestarle un poco de calor, un momento de atención.

Nada mejor que el libro para nuestro espíritu. A medida que vamos aprendiendo a comprender, sentimos deseos de profundizar la filosofía, de desentrañar la metafísica, de recoger todas cuantas sugerencias dimanen del libro; a descubrir velos que sentimos ocultos hasta que el libro los descubrió. Nunca, por mucho que al libro se elogie será lo bastante para corresponder a sus enseñanzas.

¡El libro siempre amigo de todos! Sin una queja, sin un lamento; estático, como si fuera un dios mecánico, igual que un ser automata; queda en la estantería, esperando le saquen de ella para consultarle cualquier cosa. El libro, siempre conforme, siempre orgulloso de su deber al habernos sido útil.

Los libros bellos que llenaron nuestra adolescencia de ensueños, de aventuras, de alientos de lucha unas veces, de fracasos otras. Nuestro ánimo, siempre igual. Deseos de seguir la piedra filosofal de la vida, vamos leyendo libros, libros que para

nosotros son nuevos aunque tengan miles de años, libros que ahora comprendemos porque nos enseñaron otros a admirarlos.

¡Cuántos favores debemos al libro! Y aún hoy, hay quien le mira con indiferencia, a veces hasta con desaire. Compadézco a esos seres que aun no han logrado penetrar la vida y la belleza que encierra el libro. Siento un odio profundo hacia los que le tratan groseramente. ¡Oh! si los libros hablaran. ¡Dirían tantas cosas! Abrirían sus páginas una y otra vez para que los contemplan, para poder recrearse, para dulcificar espíritus enfermos...

Épocas de trascendencia histórica, época donde se recogen todos los ambientes de la vida, épocas donde se trabaja por una vida y por una libertad más digna; todas ellas al final, van quedando plasmadas en los libros, y una vez pasadas las ráfagas de inquietud dominante que absorbió tantas vidas, será entonces cuando vuelva a llamarnos para recrearnos con su lectura y embriagarnos en el aroma suave y dulce de la delectación.

Siempre ha sido el libro el mejor pacificador de todo desorden, el mejor regidor de las cronologías, de la historia, de la literatura, del arte. En el libro, se encuentra el amor, el bienestar, la paz; en los libros también se encuentran las escenas crudas y palpitantes de la guerra, los grandes hechos históricos, todo cuanto ha sido memorable, todo lo bello que existe va quedándose encerrado en el libro.

¡Para muchos, el libro es un placer del que no pueden desprenderse sino a duras penas y a fuerza de sacrificio, pues el libro lo es todo!...

Momentos vertiginosos para el mundo, movimiento en desorden y al unísono entre las masas. La humanidad electrizada por el poder magnético de las reivindicaciones. Luchas que cada vez se desmenuen con mayor estrépito, con más ruido, con mayor intensidad. Todo pasa. Y el libro ahora, queda en un plan secundario. ¡Por momentos va abriéndose un nuevo altítor en el mundo! Que este sea para bien o para mal, no importa si no se salva la cultura y el libro. Lo que sentimos hondamente es que el libro hoy, tal vez sienta pudor al salir a la luz pública, al acercarse al duro y recio engranaje de la vida. Y no es que sea un arrojo frío y estoico, sino al contrario, una rebeldía ante los que se sienten traicionados al libro. Cosa triste es que el mundo en otro vuelva la vista al libro. Cosa triste es también, el ver como se rebelan los hombres contra los mismos hombres, volviendo las espaldas al verdadero existir y creyendo llevar al frente el auxilio de un futuro porvenir.

JOSE ASUNCION

Hace medio siglo

Día 22 de Junio de 1886

La primera representación teatral, por la compañía dramática de don Pedro Delgado, en el teatro de verano, tendrá lugar mañana.

Se ha presentado a la mesa del Congreso una proposición de ley, suscrita por los señores Márquez de la Vega de Armijo, Silveira (don Francisco), general Casola, Mellado, Canalejas, Ferrera y García Aliz, para que las Aduanas de la península e islas Baleares admitan como de cabotaje los productos de la factoría de Río de Oro y demás que se establezcan en la costa occidental de África puesta bajo el protectorado de España y de la colonia agrícola de Melilla.

Comptos de "El País" de Lérida: "Parece que ha tomado estos días alguna viveza el movimiento de gente revoltosa en la frontera francesa limitrofe con nuestra provincia. Estas noticias dieron base al rumor que circulaban los alarmistas de que se hallaban quinientos facciosos en el valle de Arán, y la verdad es que no hacen más que servir a los papistas de Francia."

Mañana se discutirá en el Senado el tratado comercial con Inglaterra.

CHISTES DE LA EPOCA

Un andaluz decía:
De cien tiros he hecho noventa y nueve blancos.

--¿A qué distancia?--le preguntaron.

--A cien pascos.
--¿Y el blanco?
--La Giraldá.

A la sombra de los rascacielos



El gigantesco transatlántico "Queen Mary" a su entrada en el puerto de Nueva York, en su primera travesía del Atlántico, en la que invirtió 4 días, 12 horas y 24 minutos, saliendo de Southampton.

(Express-Foto.)

Mirador

RESURRECCION

Del fondo de las arcos viejas, de esas arcos donde nuestros abuelos guardaban el buen paño, oíen de la membrillo, para lucirlo en los días de fiestas, ha vuelto a resurgir el torrente de notas; de los bullangueros organillos que no hablan de generaciones preteritas, de otras primaveras con menos luces artificiales, pero más poéticas y coloradas que las del presente.

Y de este resurgir, hemos de confesar con júbilo, que hasta ahora es la calle la que más viene ganando, precisamente, por lo que le llega al alma, por lo que le

urge en el corazón que al mismo tiempo que es de ella, es también del pueblo, de este pueblo empeñado en mostrar un perfil que no siente y que por eso lo repudia, pese al frenesí con que a veces se entrega al "snobismo", a todo lo ecotico.

Ha vuelto el organillo y la calle rejuvenecida responde a sus notas con el alegre repiquear de las castañuelas y aquí y allá, con un olvido completo en los mayores, de los afares más hondas, surge la fiesta, una fiesta infantil que nos hace estremecer con un delicioso cosquilleo en la médula, mucho más, si esa médula tiene raíz pura de Andalucía, la de los bellos contrastes y única que vive y revive para la eternidad de lo suyo, de los más clásicos

MONTERO

EL ALCALDE NOS DICE

SOBRE UNOS ARTICULOS APARECIDOS EN "LA PROVINCIA". HACIA LA SOLUCION DEL CONFLICTO DEL RAMO DE LA CONSTRUCCION

Al recibimos como de costumbre el alcalde señor Moreno Marañón en el día de ayer, nos hizo las siguientes manifestaciones:

He leído un artículo, en LA PROVINCIA en el que se refiere a que no han admitido a unos vendedores a subastar sus mercancías en el mercado del Carmen. Debo hacer constar a este tenor que las horas para subastar están señaladas, finalizando precisamente esta operación a las 2.30 y de ninguna forma después, ya que dificultaría grandemente el tráfico y entorpecería el buen servicio y desenvolvimiento de las actividades propias de estos sitios. No obstante quien llegue después de la hora puede vender sus artículos detallándolos, o su defecto puede optar también por almacenarlos hasta la subasta del día siguiente en los almacenes que existen al efecto.

También he leído otro escrito en el que se pide que se dote de agua y luz la barriada de El Pinar, y el Ayuntamiento va ocupándose poco a poco de suministrar a todas las barriadas extremas carentes de ello tan indispen-

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Nuestra acostumbrada entrevista con el gobernador civil no ha podido celebrarse hoy.

Nos recibió el secretario particular, señor Sáez, quien nos dijo que el gobernador había salido para Río Tinto.

Y a preguntas nuestras, hubo de contestar que este viaje tenía por objeto el apreciar sobre el terreno el estado en que se halla el problema creado por la huelga de brazos caídos de los empleados y obreros mineros; y ver de encauzar la más rápida solución del conflicto.

Como se le preguntara al secretario particular sobre una manifestación de mujeres, familias de los huelguistas, dijo que no se había pedido autorización alguna para ello.

Nuestras necesidades aunque no por no permitiremos otras atenciones, con la rapidez que fuese de desear, pero sin dejar a medida que va pudiendo de efectuar las necesarias instalaciones.

Sobre el conflicto del ramo de la construcción en el que he intervenido para su rápida solución, se encuentra francamente en vías de arreglo, estando pendiente de pequeñas diferencias que en estos momentos se están ventilando en la asamblea que a tal efecto se está celebrando en la plaza de toros esperando que de dicha reunión quede el conflicto resuelto.

Galeria

VARIEDAD

Las mujercitas de hoy, las "chicas" de ahora, no recordarán el nombre. A lo mejor, ni siquiera lo conocieron; pero las que peñan canas, más o menos desfiguradas por los tintes capilares, cuando sepan que Jean Patou ha muerto, sentirán sin duda un poco de melancólico dolor, porque su nombre vulgar, llenó en una época pasada, desde antes de la Gran Guerra, hasta hace unos cuantos años, la crónica elegante de los periódicos en medio de todo el aparatoso enredo de la moda femenina, y no había boda del gran mundo, ni fiesta palatina, ni agrupación de gente rica o aristocrática, en que no se pronunciara con admiración.

Los hombres jefes de familia, sentirán verdadero pánico cuando en las facturas de ropa para sus esposas y sus hijas lean el letrero: corto y aplastante que las distinguía de todas las demás.

"Jean Patou—Alta Costura—Paris"

Después de esto, ya se sabía unos cuantos renglones escritos a máquina y al lado derecho, entre rayas perpendiculares, en francos o en pesetas, una cantidad de más de tres cifras siempre, que hacía que el padre de familia al leerla, se quitara los ojos, limpiara los cristales y pidiera una silla para sentarse.

Aquello era un verdadero horror de dinero, que descomponía todos los presupuestos hogareños y determinaba no pocas veces en un colapso económico, de graves consecuencias, que no podía pensar luego la crónica elegante de los periódicos por muchas que fueran las alabanzas que merecieran aquellos trajes artísticos con los que la mamá y las niñas habían asistido al último baile de gala en el palacio de tal o cual personaje conspicuo.

Las señoras, si estaban satisfechas. No solo por las alabanzas, que en general las estimaban escasas comparadas con el mérito que ellas suponían a sus cuerpos enfundados en trajes de Patou sino por las envidias desperdiciadas en las amigas que no pudieron llevar a la fiesta otras ropas que las modistas nacionales habían confeccionado, quizá mejor, pero faltas, según ellas, de la distinción parisina. Y desde luego se satisfacía más ese sentimiento de impotencia de las amistades, que la propia elegancia de sus vestidos.

Patou, mientras, erigido en árbitro y dictador de la moda femenina en el mundo, vivía fastuosamente en París, y como las generales en las grandes batallas dirigía, desde su tienda del Boulevard de los Italianos, no solo el gusto de las telas, colores y formas, sino los consiguientes ataques a las carteras de todos aquellos que, siguiendo un criterio antipatriótico—por desgracia muy común en España—preferían todo lo que sea extranjero a lo nacional, y con su conducta impedían que nuestras industrias puedan perfeccionarse por falta de consumidores y defensores.

El año 24, Patou, hizo un viaje a Nueva York, y aunque no pudo llamar la atención claro está, despertó un poco de curiosidad con su equipaje enorme, sus sesenta trajes, sus camisas y sus corbatas. Además: era portador de una colección de carta autógrafas de Lafayette, que había adquirido en pública subasta, y que tuvo la gentileza de ceder gratuitamente el presidente Coolidge, un puritano que siempre andaba con los zapatos sucios y la corbata torcida y que mirando a Patou, no sabía qué admirar más si las cartas del general francés que tanto hizo por los Estados Unidos o la elegancia quintaesenciada del célebre modisto.

Como allá no hay otra aristocracia que la del dinero y todo el mundo trabaja, Patou se aburría un poco de día. Solo por las noches en los clubs de millonarios pudo lucir sus fracs impecables, sus pecheras marmóreas y sus calcetines de tela de araña.

Aquellos ricachones, aun dentro de su potencialidad económica, lo miraban con un poco de recelo; pero "ellas", se volvieron más locas de lo que ya suelen serlo y cuando Jean Patou, colocó un cortenar de sus obras entre las americanas y cobró en buenos cheques, no el valor que tenía aquella montaña de trapos, sino el que él le fijaba, partió satisfecho para París, llevándose unos cientos de miles de francos en transferencias bancarias y una docena de misas que escogió para modelos, con las que se presentó en París como un domador con su colección de fieras.

Ganó muchísimo dinero, derrochó más y por último, no tan rico como debió ser, murió un poco olvidado de los que ayudó con su arte a encumbrarse y lucir.

Sin embargo, dentro de la frialdad de su imaginación, rechaza ciertas modas y aun se recuerda su opinión sobre la pintura de las uñas. Consta en un periódico francés que no recordamos.

"Nada es tan repulsivo al hombre como las uñas pintadas de rojo, verde o madreperla. Las uñas teñidas de rojo, sangre sobre un mantel blanco, me atemorizan haciéndome sentirme en compañía de un criminal peligroso".

Eso lo dijo nada menos que Patou. Nosotros agregaríamos unas cuantas cosas más; pero reuníamos a ello entre otras razones de menos peso, por la que tenemos la seguridad de que perderíamos lastimosamente el tiempo.

IDRACIP

De toda el mundo

Con motivo del último golpe de Estado en Bolivia se recordaba que en estos últimos noventa años ha habido 135 revoluciones, es decir, a casi dos por año, teniendo en cuenta que estas revoluciones no se han limitado a huérgas parciales sino que han sido verdaderos golpes de Estado.

Grecia, no obstante, no parece conforme con la designación de Bolivia para "miss Revolución y La" irado a este título al que no creemos que afortunadamente haya otra nación que pueda presentar más méritos en los 110 últimos años en los cuales han tenido lugar 168 golpes de Estado.

Bernard Shaw siempre es una persona interesante. Hay hombres que solo por su aspecto parecen predestinados a que todo el mundo se fije en ellos, y uno de estos es el ilustre escritor. Muchas anécdotas han sido contadas acerca de su vida, sin embargo, hoy vamos a dar a nuestros lectores una de las pocas que hasta ahora han quedado inéditas del célebre autor:

En la "La industria de la señora Warren", una de las comedias de Bernard Shaw que más tarde tuvieron un gran éxito, fué representado por primera vez en Dublín todo el mundo aplaudía y llamaba a Shaw al escenario, solo en una de las primeras filas de butacas de patio había un señor que silbaba rabiosamente va-

liéndose de una llave. Shaw apareció y volviéndose al solitario desaprobadamente le dijo en voz muy alta:

—“Yo también soy de su parecer, querido amigo, pero ¿qué vamos a hacer nosotros dos solos contra tanta gente?”

El público se rió, gritó entusiasmo y dobló los aplausos.

Otro día un amigo de Shaw hizo a éste la pregunta donde había encontrado los hombres más felices del mundo.

“En los cementerios”, contestó el poeta inmediatamente.

MOVIMIENTO

DEL PUERTO

Días 17, 18 y 19:

BUQUES ENTRADOS

Vapor inglés “Treylon” de Cardiff en lastre.

Vapor inglés “Lottinge” de Lisboa en lastre.

Vapor español “Cabo Carvoeiro” de Sevilla con general.

Vapor español “Manuel” de Gibraltar con chatarra.

Vapor alemán “Saneck” de Sevilla con general.

Vapor español “Ulia” de Algeciras con general.

Vapor español “Sac 7” de Málaga en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor belga “Vea Vietés” para Birkenhead con azufre.

Vapor español “Devea” para Orán con mineral.

Vapor español “Cabo Carvoeiro” para Barcelona con general.

Vapor alemán “Saneck” para Portimao con general.

Vapor español “Candina” para La Pallice con mineral.

TRASPASO

una acreditada tienda de Comestibles en calle Nuestra Señora del Rocío número 4 (La Joya) por cambio de negocio en su dueño.

Darán razón en la misma tienda.

Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de

FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA

CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA

Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico

Radio, Gramófonos y Discos



Noticias radiofónicas

CHARLOT Y LA TELEVISION

Un periodista ha entrevistado recientemente a Charles Chaplin sobre el peligro que la televisión podría constituir para el cine. El célebre Charlot expresó su criterio, de que el cine no correría ningún peligro, porque es menester observar que los hombres que aman el espectáculo al cual pueden asistir en común, son siempre constante. La televisión —ha añadido— espectáculo individual y familiar, no impedirá al público acudir a las salas de cines.

EMISIONES DEL “NORMANDIE”

Hace varios días algunas emisoras francesas han retransmitido las emisiones radiadas desde el trasatlántico “Normandie”. En el curso de estas transmisiones M. Tristan Bernard, director general de la Compañía Transatlántica y otras personalidades, han participado en el reportaje.

LA GLORIA DE LAS ONDAS CORTAS

En el curso de los trágicos incidentes de Addis Abeba, el Consol americano M. Cornelius Engert, tuvo necesidad, para proteger su legación, de requerir algunos soldados y ametralladoras. El lugar en que se encontraba estaba a unos diez kilómetros de la Legación inglesa y hubo de recurrir a la radio lanzando un mensaje a dicha Legación pidiendo protección. Gracias a las ondas cortas, escribe el “Petit Journal” a la emisora de la marina americana de Arlington, la cual transmitió un S. O. S. urgente por teléfono trasatlántico a Londres. La oficina de guerra envió la llamada a los cruceros ingleses que se hallaban en el mar frente a Djibuti, llegando la comunicación por ondas medias a su destino.

El mensaje había recorrido más de 32 000 kilómetros, es decir, más de las tres cuartas partes de la circunferencia de la tierra; no obstante, dos horas después de la llamada del Consol, los socorros solicitados por éste, habían llegado a su destino.

NUEVA EMISORA EN EL BRASIL

El diario brasileño “A Noite” de Río de Janeiro, ha encargado la instalación de una emisora de radiodifusión a los establecimientos Philips. La emisora tendrá una potencia de 20 kilovatios y es la segunda de esta potencia que se monta en Río Janeiro.

APARATOS USADOS PARA PRODUCIR CIERTOS SONIDOS EN PELICULAS Y RADIO

¿Quién ha oído hablar del cal fono, el monkin, la ciclonola o la cefirofona?

Seguramente son muy pocas las personas que sepan de qué clase de instrumentos hablamos y con todo, son verdaderos aparatos que forman parte de los innumerables descubrimientos que el cine y la radio nos revela a diario.

El primero de estos instrumentos muge con la potencia de una

docena de terneros, el segundo imita a la perfección la charla ensordecedora que surge de una jaula de monos, el tercero reproduce con fidelidad el espantoso silbido de un ciclón y el cuarto lanza al aire las melodiosas notas de un céfiro primaveral jugando en la playa o entre las ramas de un pinar.

“La mayoría de los espectadores

res y radio-escuchas creen que los sonidos son puramente mecánicos —explica Forsyth. Pero aún cuando algunos de ellos se logran con solo apretar un botón, la mayoría se crean con instrumentos tan difíciles de dominar como el violín o el piano. Todos los que se dedican a este ramo tienen que pasarse meses enteros estudiando los diversos instrumentos hasta obtener la perfección que las películas y programas de radio requieren”.

LA FIESTA DE LOS TULIPANES EN HOLANDA

La fiesta de los tulipanes en Haarlem (Holanda) que es un acontecimiento conocido en el mundo entero, ha sido este año objeto de reportajes de radio que fueron radiados en toda América.

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO. MADRID (275 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8,15.—“La Palabra”.

Noticias recibidas hasta las 20

Música de baile.

A las 8,30.—“Para evitar que los niños se hagan tuberculosos” conferencia por el doctor don Felipe Gómez Pallete.

Recital de canciones en discos impresionados por Miguel Fleita.

A las 9.—La actualidad literaria por Miguel Pérez Ferrero: “Un poeta: Luis Cernuda” con re

A las 12.—Campanadas de Go bernación.

UNION RADIO. SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—“La Palabra”.

Bolsa.

Cotizaciones de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,25.—Sexteto.

Cuplés.

Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noti

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Mairena, Vise y Carmona.—Sevilla a Aracena, Aljara, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobe número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.335.—(Sevilla.)

citación de poesías originales por Luis Cernuda.

Concierto variado por Federico Contreras (pianista) y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Go bernación.

A las 10,05.—“La Palabra”.

Noticias recibidas hasta las 9,45.

Continuación del concierto.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 11,45.—“La Palabra”. Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

cias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.

Concierto por el sexteto de la Estación.

Películas sonoras.

Canciones regionales.

Cante flamenco.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,15.—Conferencia pro Estatuto vasco.

A las 8,30.—Conferencia por J. Estelrich.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de “La Publicitat”.

A las 8,55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Semana cómica, revista festiva en verso escrita y recitada por el autor y actor Joaquín Montero.

A las 9,15.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,45.—Sardanas.

A las 10,05.—“La Palabra”.

Emisión de las 19,05 de la noche. Directamente desde Madrid.

Información general.

A las 10,20.—Continuación del concierto de sardanas.

A las 10,50.—Radiogaceta de la vida catalana.

A las 11,20.—Programa de discos.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche.

Últimas informaciones.

Cierre de la estación.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Crónica deportiva.

Audición variada.

A las 10,5.—Noticias de última hora. servicio directo de Unión Radio Valencia.

A las 10,30.—Recital de obras interpretadas por Mercedes Cap sir.

A las 11.—Recital de guitarra.

A las 11,30.—Cante flamenco.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

A las 7,40.—Concierto de música ligera.

A las 7,55.—Informaciones.

A las 8,10.—Fantasía radiofónica.

A las 8,55.—Informaciones.

A las 9.—Tirolesas y bailes rústicos.

A las 9,15.—Marchas militares.

A las 9,40.—Orquesta jazz.

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10,40.—Emisión especial de África del Norte.

A las 10,55.—Informaciones.

A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11,20.—Orquesta filarmónica.

Boletín meteorológico.

A las 11,30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,30.—Música recreativa y popular.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Diario hablado.

Boletín meteorológico.

A las 7,25.—Conferencia.

A las 7,35.—Introducción de la siguiente opereta.

A las 7,45.—“El rey” opereta de Giordano.

Después de la opereta.

Conferencia científica.

A continuación:

Música de baile.

Diario hablado.

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,35.—Bolsa.

Música variada.

A las 8.—Charla.

A las 8,30.—Propaganda política.

Orquesta de salón.

A las 9,30.—Señales horarias.

Diario hablado.

Solos.

Música de baile.

Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

BAJO

soleado, higiénico. Cuarto de baño, lavadero independiente, instalación eléctrica, portería. Se alquila. Plaza de San Pedro, número 2.

MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL

SERVICIOS PRESTADOS A LOS AFILIADOS DURANTE LOS MESES DE MAYO Y ABRIL

SERVICIOS MEDICOS

Medicina general.—Avisos recibidos, 132.

Medicina interna.—Consultas en la Clínica, 183.

Especialidad de enfermedades de la mujer.

Consultas en la Clínica, 43.

Intervenciones de parto normal, 3.

Visitas a domicilio, 12.

Cirugía general. Garganta, nariz, oídos y vías urinarias.

Consultas en la Clínica, 128.

Intervención de apendicitis, 5.

Idem de amigdalitis, 9.

Idem de legrado uterino, 1.

Idem mastitis, 3.

Idem id. aguda, 1.

Idem peritonitis biliar, 1.

Idem abceso labio superior, 1.

Idem abceso espacio interdental mano izquierda, 1.

Idem abceso glúteo derecho, 1.

Especialidad de niños.—Consultas en la Clínica, 139.

SERVICIOS DE PRACTICANTES Y MATRONAS

Curaciones en la Clínica por el practicante auxiliar de Cirugía, 650.

Otros servicios por id. id., 37.

Injectables tratados por id. id., 308.

Idem id. por el practicante de servicio diario en la Clínica, 1.380.

Idem id. por el id. id. a domicilio, 430.

Asistencia a partos por la matrona, 9.

Hospitalizados en la Clínica propiedad de la Sociedad, 15.

Huelva y mayo 1935.—La Dirección Técnica Administrativa.

IZQUIERDA REPUBLICANA

La Agrupación Municipal de Izquierda Republicana de esta capital, celebrará el próximo sábado 26 a las nueve y media en primera convocatoria y a las diez de la noche en segunda, asamblea general ordinaria.

El acto tendrá lugar en el local de Empleados de Banca y Bolsa, sito en la plaza de las Monjas.

Los asuntos a tratar que figuran en el orden del día son los siguientes:

Aprobación del acta anterior; altas y bajas; estado de cuentas; gestión del Comité Municipal; elección de tesorero; ruegos, preguntas y proposiciones.

Se ruega la puntual asistencia a todos los afiliados.

NOTA DE LA ALCALDIA

Nuevamente se llama la atención del vecindario en general para que proceda a quitar de las calles y fachadas, carteles o figuras alusivas a cualquier petición, reiterándoles tal orden.

De lo contrario y sin más dilación el próximo miércoles procederán a quitarlos los agentes de mi autoridad, haciéndolo saber al público para general conocimiento.

Huelva 22 de junio de 1936.—El Alcalde, J. Salvador Moreno Márquez.

Visado por la censura



La corrida de ayer

Seis novillos de Moreno Santamaría para Paco Céster, «Nene de Huelva» y Pascual Márquez

Nuestros primeros aplausos, reseñando la corrida anterior, recordamos que fueron para el em presario don Enrique Gallango, por el magnífico cartel que entonces confeccionó. Y nuestros primeros aplausos, esta vez también, han de ser para él, por igual causa, en esta corrida; por la acertada gestión que imprimió a la organización del programa que ofreció ayer. En lo que no fué verdaderamente correspondido por el público, que digamos, que no le llenara la plaza como mereció en la tal corrida; y así vimos, a la hora de empezar el espectáculo, cómo la entrada era floja en los tendidos de sol y algo mejor en los de sombra. Y esto, gracias a los forasteros, a última hora.

Y vamos con lo que se dió en el ruedo, que fué bien poco que

digamos, principalmente por culpa del ganado.

Los seis bichejos de Moreno Santamaría deslucieron la fiesta, si no en absoluto, en su mayor parte, pues que anduvieron desgastados de pelea, flojos, bastante flojos, sosos y mansurrones, llegando, en su mayoría, aplomado al tercio final. Por ello, la nota que alcanzó la corrida fué la gris del aburrimiento, que llegó a apoderarse del público, debido, decimos, a la lidia, hasta fea a veces, que dieron los seis de Moreno Santamaría.

PACO CESTER

Había deseos de ver a este diestro aragonés. Y, desde luego, que no quedaran defraudados esos deseos, ni mucho menos, no obstante, como decimos antes, las condiciones de lidia de

los enemigos. Sin embargo el baturrico valiente, sacó el mayor partido de las reses que le tocaron en suerte y puso a contribución una grandísima voluntad por agradar y, otra toreando por verónicas y en los quites, ya con la muleta y con el acero, sobre todo con éste, que fué en donde rayó a mayor altura, en donde más nos gustó, mayormente por lo impecable, asombrosa, manera de ejecutar la suerte del volapié, marcando magíficamente sus tiempos, hace muchos años que no veíamos entrar a matar como ayer lo hizo, principalmente en su segundo toro, este pudentoso espada—Paco Céster cosechó muy justas ovaciones—en su primero, cortó la oreja dió en ambos la vuelta al ruedo y dejó un grato, muy grato sabor, descandose la reprensión, que ganó.

NENE DE HUELVA

Antonio Maestre tropezó ayer con serias dificultades y obstáculos. De éstos, contamos su gran falta de entrenamiento, la lidia de sus adversarios y algunas otras cosas más, todo lo cual hicieron que no tuviera el debido lucimiento su trabajo mayormente al entenderse con su primer novillo, el que le buscó y no con muy buenas idas, en el tercio final, en más de una ocasión.

Pudo quitárselo de enmedio con facilidad. Al quinto le entró

PLAZA DE TOROS DE HUELVA

MAÑANA MARTES A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

Formidable presentación del espectáculo de moda el

Catch-As-Catch-Can

El deporte más brutal y científico

ACTUACION DEL EX-CAMPEON MUNDIAL

Idolo de las mujeres, la maravilla del Ring

CONDE KAROL NOWINA

(el Adonis de Bronce)

4 FORMIDABLES COMBATES 4

SILLA RING, 2 Ptas.-GENERAL, 1,25. Señoras, menores, y militares sin graduación, 1. :- :- Promotor FAUSTINO DA ROSA

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

muy bien, la primera vez, a matar, y lo despenó de una estocada entera que lo tumbó sin puntilla.

PASCUAL MARQUEZ

No tuvo tampoco suerte con los toros que le correspondieron. No obstante, hubo destellos, rasgos, de su arte inconfundible, de torero grande.

Desde el primer momento, desde que abrió su capote, en quites, al primero de la tarde, allí se vió que brillaba, que lucía esplendorosamente ese arte de Pascual Márquez. Y luego, y principalmente con la muleta, su fuerte, la que tanto domina, en donde estuvo inteligente. Dió pases acabados, artísticos y dominadores, para un pinchazo en lo duro y, repitiendo, uno hondo que acabó con el animal.

Al sexto y ante un extraño que al entrar la primera vez le hiciera el enemigo, pinchó no muy bien para dar, luego, una estocada, tirando a alfiar, que le resultó baja.

Claro que este no fué el Pascual Márquez de la anterior corrida, ni mucho menos.

SILO.

PRO-CONSTRUCCION HOSPITAL

La comisión organizadora del festival deportivo hace entrega de lo recaudado

En el domicilio social del Sport Club Obrero, tuvo lugar en la tarde del sábado, el acto de hacer entrega por la Comisión organizadora del festival deportivo celebrado el domingo anterior en el Velódromo, de lo recaudado en dicho festival a la Comisión pro-construcción del nuevo Hospital.

La Comisión del festival deportivo, integrada por el presidente del C. D. Prosperidad, don Gonzalo Muñoz alfo, secretario del Sport, don José Hernández y presidente del Sport don Francisco Rasco, en calidad de tesorero de dicha Comisión, hizo entrega de pesetas 877,20, a que asciende el líquido de lo recaudado, ya deducidos los gastos, a los funcionarios de la Diputación Provincial don Luis García Ochoa y don José Cruzado Pineda, como representantes de la Comisión pro Hospital, levantándose acta de la entrega.

La Comisión deportiva nos in-

formó que en vista del éxito obtenido en el pasado festival, se había ofrecido a la Comisión pro Hospital para seguir organizando partidos benéficos en los diferentes pueblos de esta provincia.

EXPORTACION DE ACEITE

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Las exportaciones de aceite de oliva realizadas por el puerto de Tarragona durante el próximo pasado mes de mayo, alcanzan la cifra de kilogramos 1.160.602.

En igual mes del año pasado, se exportaron por el mismo puerto, kilogramos 922.624.

La diferencia de kilogramos 227.978, supone un aumento, en el corriente año, de alrededor de 25 por 100.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

—¡Felicidades, Lucía! ¡Se las deseo! ¡Y usted las merece... sin fin!

...

Carton no estuvo presente entre los invitados al casamiento de Lucía y Carlos Darnay en una pequeña iglesia del barrio de Soho. Se encontraba en el estudio de Stryver bebiendo desesperadamente, bebiendo tanto como jamás había bebido...

Y en Francia, aquella misma noche, un hombre penetraba furivamente al castillo del Marqués de Evremonde en medio de la

obscuridad; yendo a acechar al odiado aristócrata por una de las ventanas de su dormitorio. En aquel momento el Marqués, conversando con Gabelle, se quejaba de que uno de sus inquilinos había muerto de hambre antes de pagarle el alquiler; y al advertir la cara del hombre que lo acechaba, ordenó a Gabelle que registrara el corredor.

Cuando volvió Gabelle, el Marqués estaba tendido en la cama. Tenía un puñal clavado en el corazón y al lado del puñal había un papel que decía: "¡De prisa... a su tumba! Jaques."

CAPÍTULO VI

PRESENTIMIENTOS

Algunos años más tarde, varios miembros de la Jacquerie, reunidos en la tienda de vinos de Ernesto Defarge en la Rue Saint Antoine, presenciaban un desfile de tropas que pasaban por la calle.

Uno de los revolucionarios preguntó en voz baja:

—¿Cuántos miles de soldados extranjeros van a traer a Francia?

—No importa cuántos traigan —repuso Madame Defarge con

precaída voz.—No les servirá de nada...

—¡No les servirá de nada! —repitió con enfurecido acento. La Venganza sacudiendo la melena gris.

—No veo sino unos cuantos oficiales con las tropas—dijo otro de los revolucionarios.

—Los demás han ido a un baile de máscaras... a bailar con las damas de Versalles—observó M. Defarge.

—¡Que bailen! —murmuró La

lencio durante la mayor parte de la travesía.

Lucía se detuvo al llegar a las queridas. ¡Y ya sabes que no le tó a entrar en el acto.

—Tu padre está esperándote, querida. ¡Y ya sabes que no le gustan visitanets... especialmente en Nochebuena!

—Hazme el favor de decirle a papá que vendré dentro de un momento.

Cuando la criada hubo desaparecido por la puerta, Lucía invitó a Carton a pasar.

—Vamos a celebrar la Nochebuena. Es solo una reunión íntima... y usted será bienvenido.

—Temo no serlo, Miss Manette... gracias—replicó Carton algo turbado.—Debo confesarle que cuando nos encontramos... no estaba yo en camino de la iglesia...

—Lo sé—interrumpió ella.

—Generalmente pasó la Nochebuena yendo de taberna en taberna... En realidad, no me encuentro en estado... muy normal que digamos. Supongo que lo ha advertido usted...

—Sí; pero nadie puede estar siempre en su estado normal. ¿No quiere hacerme el favor de pasar?—insistió ella amablemente. Puede acompañarnos... si no tiene otra cosa mejor que hacer.

—Ciertamente que no tengo nada mejor que hacer—contestó él pausadamente;—pero no creo que es propio subir ahora... no en esta condición. ¿Me permite visitarlos otra vez?

—Se lo ruego Mr. Carton. De

searía contarle entre nuestros amigos... y estoy segura de que mi padre lo desea también.

Lucía volvió a darle las "felicidades Pascuas" y entró en la casa.

Carton permaneció por largo rato delante de la puerta mirando fijamente el vestíbulo por el que había desaparecido la joven. Tenía en el rostro la misma expresión con la que había contemplado a Lucía en el templo.

Desde entonces Sydney Carton cambió por completo. Sus amigos y conocidos hablaban asombrados de la transformación y decían que debían estar enamorados. Cuidaba más de su ropa; había suavizado su espíritu sarcástico; su mirada era más tranquila y apacible.

Había aprovechado de la invitación de Lucía, y ahora visitaba con frecuencia la casa de los Manettes. Sentíase agradecido a ella por haber solicitado su amistad o más bien, por haberlo aceptado como amigo. Mas siempre guardaba silencio con ella respecto a sus sentimientos más íntimos, que apenas se confesaba a sí mismo.

Por último, había conquistado a Miss Pross, quien oduaba su simpatía hacia él bajo un disfraz de animosidad, demasiado obvio para engañar a Carton y a Lucía.

Cierta vez —era la primavera— Lucía lo recibió en el jardín de su casa de Soho. Pross servía el té mientras Lucía continuaba pin-

KALEIDOSCOPIO MUNDIAL

Explotación de la goma en Bolivia

COMO NACIO LA IDEA DEL SERVICIO DE "EXPRESO"

La explotación de la goma elástica tiene gran importancia en el mundo por los enormes servicios que vienen prestando a la industria en general.

Dos especies de goma existen en Bolivia: uno blanco, y otro colorado de los que se obtiene respectivamente la goma elástica —Hevea— y el papel del caucho —cauchuc vulcanizado—; este último tiene que ser derribado para obtener su leche. Luego encontramos todavía la gutapercha y algunas líneas que contienen goma.

Los establecimientos de explotación, en los distritos gomeros, consisten generalmente en primitivas barracas de madera situadas casi siempre en la margen de los ríos.

Las regiones productoras de este vegetal en Bolivia pueden fijarse de una manera natural en tres:

La primera región está comprendida en la zona bañada por los ríos Madidi, Alto y Bajo Beni, Orton Manuripi, Tahuamanu y otras corrientes ricas en sirringales. El puerto de exportación de esta zona siempre ha sido el vértice de tierra que se presenta en la confluencia de los ríos Beni y Manuripi, o sea Villa-Bella.

La segunda sección está formada por los bosques productores de goma elástica de la Paz o sea, los cantones de Challana, Zongo, Mapiri, Huanay Corico y una parte de la provincia de Caupolicán. Su ruta de exportación es Puerto Pérez, sobre el lago Titicaca y la vía de Puno y Mollendo.

La tercera región está situada en el límite septentrional y oriental del departamento de Santa Cruz de la Sierra, formada por las provincias de Velasco y Magdalena. Los bosques libereños de los Ríos Paraguay y Verde son los que producen principalmente la goma elástica de esta región de masiado remota; pero de mucho porvenir en razón de su asombrosa felicidad.

También existe la goma eléctrica en una parte del Departamento de Cochabamba; la explotación de este producto se in-

tensificará muy rápidamente con el establecimiento próximo de una fábrica de artículos de Goma.

Pronto este producto encontrará otra vez su mercado y contribuirá a la riqueza de Bolivia, como en años anteriores de 1910, en que empezó la desvalorización del producto boliviano, por la competencia del exportado por las colonias inglesas.

Nueva York.—Con motivo de la última convención de los empleados que trabajan en las compañías de "Expresos", se ha hablado en esta ciudad de como la idea del servicio de entrega de paquetes y fardos nació. Fue entre las ciudades de Sevilla y Córdoba, en España que allá por el año de 1711, "Juan de Dios", un andaluz que se encontraba sin trabajo, se dedicó a llevar pequeños paquetes entre ambas ciudades.

En América, la idea fue copada en 1835, primero entre Nueva York y Boston. El resultado de este servicio fue magnífico y pronto se hizo popular.

En la actualidad, más de 250 mil personas trabajan en ese negocio, y son varias las grandes empresas que lo explotan. Para que el lector pueda darse cuenta de la popularidad de este servicio, baste saber que durante el año 1935, se hicieron 7.000.000 de envíos por express entre más de 23.000 ciudades, sobre una red ferroviaria de más de 225.000 millas y otra red aérea de más de 29.000 millas en todo el Continente.

El servicio expreso aéreo se ha popularizado de manera asombrosa. La Pan American Airways System, en sus líneas entre Estados Unidos y Latino-América, ha cooperado a impulsar nuestras relaciones, haciendo viable la transportación de objetos que muchas veces han sido, hasta maquinarias por aviones, acortando de esta manera considerablemente el tiempo de su transportación.

P. LUIS QUIJARRO

GAS-OIL

Agente autorizado

J. González Barba
HUELVA

CUENTO

EL VENGADOR

Por Germaine Beaumont

Quando María Arbavél entró en su casa le sorprendió oír la voz de su marido, que la llamaba.

—¿Pero ya estás aquí, Lucas? —¿Qué raro! ¿Es que te has puesto malo?

Por toda respuesta, Lucas dijo laconicamente:

—¿De dónde vienes?

Tenia su mano derecha dentro del bolsillo del pantalón, donde guardaba una carta anónima que había recibido aquella tarde, y que decía: "Pregunte usted esta noche a su mujer dónde ha estado por la tarde."

María contestó a la pregunta de su marido:

—Puesto que deseas saberlo, te diré que vengo de casa de Antonio Marcell, nombre que no te diré nada, puesto que no lo conoces.

—¿Y tienes el tupé de confesarlo? —rugió Lucas.

—¿Qué quieres amigo mío. Las cosas son como son —murmuró ella.

—¿María! ¿Después de doce años!

—Precisamente. Después de doce años. Sería muy hermoso que las cosas bellas durasen eternamente. Pero todo acaba, Lucas. Tú mismo...

—No mezcles mi persona en tus explicaciones. Ahora no se trata de mí, sino de ti ¿Cuánto tiempo dura eso?

—Desde hace seis semanas.

—¿Puedo saber cómo has conocido a ese caballero?

—Por una amiga que me habló mucho de él. Un día fui con ella a su casa.

—Y luego has vuelto sola?

—Sí, Lucas.

—¿Muchas veces?

—Tres por semana.

—¿Qué cínica eres! ¿No soy un buen marido para ti?

—Sí, Lucas; pero hay otras cosas en la vida de una mujer. Fue de ser feliz en su casa y estar ansiosa de otras alegrías.

Aunque no se le confesara, Lucas no podía perdonar a María su franqueza. ¿Por qué no había mentado, como hubiera hecho otra mujer en su lugar? ¿Por qué no había dicho que estuvo en casa de la modista, o de cometas? ¿A qué decir que venía de casa de Antonio Marcelli, y añan-

dir que iba tres veces por semana?

—Tu conducta no tiene explicación —acabó por decir Lucas.

—Es posible —arguyó María—; pero te aseguro que de todas las mujeres que conozco yo soy la más razonable. Ya ves, la señora de Contresol va a casa de su Mario, Elena de Clamart a casa de Andrés...

Siguió la enumeración de amigas en términos que Lucas sintió que se derrumbaba a sus pies el edificio burgués sobre el cual edificara su fortuna y su vida.

—¿Qué abominación! —exclamó.

—Nada de eso —repuso María—. Aurora Contresol es la primera en decir que hay que vivir con su tiempo, y que, por su parte, está resuelta a desafiar toda clase de perjuicios estúpidos.

Lucas Arbavél dió un fuerte puñetazo en la mesa, y concluyó:

—Esta conversación ha durado demasiado. No me importa saber lo que piensas esa vieja loca de Aurora Contresol.

—¿Aurora vieja loca? Desde que va a casa de Mario está rejuvenecida diez años, por lo menos. Y no creas que Mario vale más que Marcelli.

No pudo decir más. Lucas Arbavél, loco de celos, y en el arrebato que le produjo el cinismo de su mujer, sacó el revólver y disparó sobre ella. María sólo tuvo tiempo de mirarle con ojos de asombro y caer.

—Señor —dijo el juez días después al acusado—: no puedo criticar su sistema de defensa y

FEMENINAS

Charlas

LO QUE LLEVAN LAS FRANCESAS

Las francesas elegantes, se en tiende, no las modestas burguesas que se ven por las playas acompañando al esposo en plan extenuador de quisquillas, ni esas otras beatas que, uncidas de fe, compran en Lourdes bidones de agua bendita y amuletos cristianos a comerciantes judíos.

Abrigos a ras de la falda, de cuerpo ceñido, con grandes solapas altas y bastante vuelo en el bajo, de piqué blanco.

Chaquetas de hilo, tafetán o seda estampada, hechura sastre, sobre falda lisa y blusa de muselina con importantes chorreras.

Gorros flamencos (del Flandes de los famosos tercios, que nada tiene que ver con el baile cañí) enseñando toda la frente y parte del pelo, sin más adorno que un velillo impertinente de esos que van gritando: "Por favor, no lluevas".

Trajes impermeables, llegados de Londres, para reirse de estas lluvias que no se presentan como huéspedes inoportunos, de sorpresa.

"Canotiers" de hule blanco an-

dejo a su abogado el cuidado de presentar el caso ante el Jurado como mejor le parezca. Pero permítame que le diga que ha ido usted mucho más lejos de lo que le autorizaban sus derechos conyugales. Que tenga usted formado un juicio, en extremo severo, acerca de la vida moderna, pase; pero que mate usted a tiros a su esposa por seguir un tratamiento en un instituto de belleza, me parece excesivo, la verdad!

clados en la cabeza contra viento y marea por medio de un barboquejo de cinta azul marino.

Para mucho vestir, trajes con toreras o chaquetas, hechos enteramente de encaje.

Cinturones. Sobre un vestido negro, por ejemplo, un cinturón cubierto delante con diminutas margaritas blancas. (Guante blanco y sombrero idem completando el conjunto.)

Trajes de noche ajustados hasta la rodilla y mucho vuelo partiendo desde allí.

Camisas de noche para ocasiones en las que cuente el practicismo, con manga larga, sin escote y cerradas con una cremallera.

En días lluviosos, perros con botas de goma para que no se embarran las patitas... ¡Angelitos!

En todo tiempo, mientras no se pase de moda, sea el esposo o la prenda, maridos con camisa de hilo en un tono gris pálido, con pañuelo haciendo juego.

Para deporte, medias cortas rematadas con un tejido elástico (a fin de que no necesiten para sostenerse el auxilio de la persuasión o el de unas ligas sin "acordeonarse").

Trajes fundas de jersey de lana, tejidos a mano, en azul marino, con cinturón en azul fuerte, rojo lacre y blanco y, sea unas banderitas cruzadas en los mismos colores, un enrevesado monograma o un emblema bordado a la altura del corazón, o bien unas franjas circulares en los mismos colores rodeando el cuello ajustado.

¿Es posible?... Otra vez bailar en los corsés, aunque sean estos de encaje, batista o de esa perfecta goma elástica que se llama "lastex".

Combinación-sostén; este último, de tul doblado oculto bajo el cuerpo de la enagua que se adapta a su misma forma. ¡Imagínalos lo que ahorran en tiempo y dinero!

Párpados blanqueados con pesetas verdes, sin que a nadie se le ocurra indagar las señas de un manicomio.

En el bolso, un pañuelito destinado a reparar los desconchados del colgante y carmin de los labios, de hilo rojo, con un letrero en una esquina que dice: "Pour le rouge", a fin de que no haya dudas sobre su uso y se requen con ellos las lágrimas en una visita de duelo o los agiten afectuosamente en una despedida y sean detenidas por comunistas, como le sucede a Charlie Chaplin en su muy discutida última película "Tiempos modernos".

MARÍA DE MUNARRIZ

Laboratorio de Análisis Clínicos

FARMACIA SOUSA

Concepción, 6

Te'éfono 1918

HUELVA

tando diversos objetos y utensilios de loza.

—¿Me ha convertido usted en acededor de té, Prossie! —exclamó Carton en tono de broma—. ¿No es una vergüenza?

—¿Me llamo "Pross" —contestó ella fingiendo indignación—. Y en cuanto a hacerle beber té... ¿por qué ha de ser una vergüenza? ¿Por qué ha de ser ofrecerle un hogar decente que visitar... y salvarlo casi, casi de la horca?

—¡Oh, Pross! —exclamó Lucía con falsa seriedad—. ¿No crees que a veces exageras un poquito?

—¡Es uno de los dones más apreciables de Prossie! —dijo Carton—. Por eso es que la quiero, Prossie.

Miss Pross se alejó disgustada. Lucía sonrió con Carton.

—Realmente... creo que usted ha cautivado a Pross por completo, Sydney.

—Prossie es para mi parte del sabor de esta casa. No podría imaginársela sin ella... así como no podría concebirla sin todos estos objetos que pinta usted. ¡Este nuevo es muy bonito... bellísimo! ¿Qué es lo que representa?

Y Carton tomó un plato que ella acababa de pintar.

—¡Oh, Sydney, no lo vea usted... se lo ruego! Sé que es horrible... pero me entretiene.

—Como las bebidas que me ingiero —contestó Carton riendo—. Sé que son horribles... pero me gustan.

—Ultimamente... no ha habido mucho de... eso, ¿verdad, Syd-

ney? —preguntó ella vacilante en abordar el asunto.

—¿Su influencia, Lucía!

—¡Oh! Su amistad representa muchísimo para nosotros... para mi padre y para mí. Usted nos trae un hábito del mundo —dijo Lucía con afable sonrisa.

—¿Y qué cree usted que representa para mí poder venir a verla? Una nueva esperanza... una esperanza que casi había abandonado.

—Si hemos contribuido a hacerle gratas algunas horas —dijo ella con tímida expresión—, nos...

—¡Es usted! —exclamó él alejado por la simpatía que ella con fesaba—. ¡Todo se lo debo a usted!

—Sydney... siempre adiviné en usted tantas dotes ocultas que me parecía lástima...

—¿Desperdiciadas? ¡No tenga miedo de decirlo, Lucía! ¡Es verdad! Las he desperdiciado... he desperdiciado mi vida. Sólo desde que la conocí me digo a mí mismo que bien puede ser siempre así... que tal vez no es demasiado tarde para...

—¡Estoy segura de que no es, Sydney! ¡Oh! Estoy cierta. Se encuentra usted al comienzo de la vida... y puede triunfar en cualquier campo que elija...

—¿Lo cree usted así, de veras? ¿Lo cree usted así? —preguntó él anhelosamente.

—¡De veras, Sydney!

—¡Lucía! —exclamó Carton, tan emocionado que no pudo expresar sus sentimientos con otra palabra.

—¡Esto me hace tan dichosa, Sydney! Viene a completar mi felicidad.

Sydney se había acercado a ella y la miraba con tiernos ojos.

raba, expresión que Sydney comprendió intuitivamente no se dignaba a él—. ¿Qué desea decirme?

—Voy a casarme.



Lucía Manette y Carlos Darnay.

—Hacerla feliz es cuanto...

—Sydney —dijo ella—. Usted mi amigo... el amigo más querido... y deseo que sea el primero en saber...

—¿Qué? —interrogó él, repentinamente sorprendido por la dulce expresión con que ella lo mi-

Carton sólo acertó a responder: —No... no lo sabía.

—Voy a casarme con Carlos Darnay —continuó diciendo la joven sin advertir el cambio operado en Carton—. ¡Oh, Sydney! ¿No me felicita usted?

Carton se dominó, sonriendo y levantándose del asiento.



FUTBOL

CICLISMO

La gran final de la Copa España celebrada ayer en Mestalla, ha sido ganada por el Madrid, que se adjudica el título de campeón de España.-El Sevilla consigue por segunda vez el campeonato de España amateur

Ha terminado la Vuelta Ciclista a Cataluña, clasificándose en primer lugar Mariano Cañardó

2-1

El Madrid, campeón

Un partido inconmensurable de juego en su primera parte

Valencia.—Con un tiempo espléndido y ante una concurrencia que no bajaría de 22.000 espectadores, ha tenido lugar en el campo de Mestalla el partido final de la Copa de España entre los históricos Madrid y Barcelona.

El campo de juego rodeado por una multitud entusiasta y blandiendo banderitas con los colores de uno y otro equipo, ha visto desarrollarse en su césped un fútbol durante los primeros cuarenta y cinco minutos que quedará grabado por mucho tiempo en la mente de los espectadores que tuvieron la suerte de presenciarlo.

Se observa que el público, en su mayor parte, es partidario del Barcelona, aunque se ve también la gran cantidad de entusiastas que ha arrastrado a la ciudad del Turia el Madrid F. C.

Comienza el partido

Al ponerse la pelota en juego y nada más transcurridos dos minutos, se produce el primer corner contra el Madrid, que lo tira Munillor y despeja bien Pedro Regueiro.

El primer goal madrileño

Las jugadas se suceden por uno y otro bando magníficamente. Un avance que es llevado por el ala derecha del Madrid y que lleva la pelota Eugenio, se convierte en el primer tanto a favor de los madrileños cuando no habían transcurrido más que seis minutos de juego y en un momento en que nadie lo esperaba. El goal cabe culparle al defensa Bayo, ya que no acertó a contener el avance del extremo derecho madrileño a la vez que tuvo la inoportunidad de taponar a Iborra.

Este goal tiene la virtud de en coraginar a los catalanes que se lanzan a una gran ofensiva, pero la defensa madrileña contiene el avance catalán en forma espléndida.

A los diez minutos se produce corner contra el Barcelona. Lo lanza Eugenio sin consecuencias.

El segundo tanto del Madrid

A los doce minutos, un pase de Bonet a Regueiro y de este a Eugenio, da ocasión al extremo derecho blanco para lanzar un centro al que pretende rematar Sañudo, pero estorbado por el portero catalán, hace que la pelota la recoja Lecue que de un tiro fantástico y sin que Iborra pueda hacer nada consigue el segundo tanto para el Madrid.

El partido, que parece decidido a favor de los blancos, no lo creen así ni mucho menos los jugadores azulgranas. Y con entusiasmo digno del mayor elogio, se lanzan una y otra vez sobre

la meta de Zamora que merced a las decididas y enérgicas intervenciones de Ciriaco y Quincoces no se traducen en goal.

Se suceden una serie de corners a favor de uno y otro equipo que no son traducidos en tanto.

El Barcelona obtiene su único goal

Hay un nuevo corner contra el Madrid. La jugada es protestada por los jugadores catalanes ya que en su opinión al lanzar Ventolrá un chut fantástico estiman que la pelota la tocó Quincoces con la mano, siendo por consecuencia penalty. El árbitro no lo estima así y ordena se lance el corner correspondiente. Lo saca el mismo Ventolrá, cuyo centro recoge Franco que pasa a Valmanilla, el cual de un tiro imponente y a gran distancia logra el primero y que había de ser el único para el Barcelona.

Este tanto hace que el Barcelona persiga aun con más coraje si cabe el tanto que había de significar el empate del partido. El Madrid y en particular su línea defensiva no está por ello. En un avance de los jugadores catalanes y al ir Souto a despejar la pelota a Raich, se produce una lesión que le impide continuar en el terreno de juego.

Se le retira del mismo y el Madrid, los últimos siete minutos de este primer tiempo actúa con diez jugadores, pasando Lecue al puesto que deja vacante el pun donoso Souto.

Sin ninguna otra variación y después de lanzarse otro corner contra el Barcelona que lo tira Emilin, sin consecuencias, el árbitro señala el final de la primera parte de este encuentro que ha resultado maravillosa de ciencia y entusiasmo por ambas partes.

Segunda parte

El segundo tiempo se reanuda colocando el Madrid de ortodoxa izquierda a Souto, de interior izquierda a Emilin y de medio izquierda a Lecue.

Todo lo que han tenido de interesante los primeros 45 minutos han resultado de aburridos los 40 minutos del segundo tiempo. El público en diferentes ocasiones ha demostrado su protesta haciendo oír las palmitas de tango propias de estos casos.

La apatía parecía que se había apoderado de los veintidós jugadores que corrían por el terreno de juego y, salvo algunas jugadas personales de Luis Regueiro, nada hacía presumir que estaba jugándose la final de la Copa de España.

A los 28 minutos es anulado por el árbitro Ostalé un goal que marcó Sañudo. La anulación era justificada puesto que el delantero

centro blanco se encontraba en clarísimo off-side cuando recibió el pase adelantado que le envió Luis Regueiro.

Gran peligro para el Madrid y una parada espléndida de Zamora

A los 29 minutos se produce la jugada de más expectación del partido y que hizo que el público se levantara de sus asientos. Un avance perfectísimamente llevado por la delantera del Barcelona es rematado fulminantemente por Escolá el cual lanza un tiro que iba al ángulo y que hizo lanzar la exclamación al público de ¡goal! ¡goal! Pero allí estaba Zamora a quien durante el partido le habían estado abucheando, y de mostrando que todavía conserva algo de la maravillosa intuición que le hizo célebre realiza una parada inconmensurable al lograr detener la pelota que había de significar para el Barcelona el empate y quién sabe si hasta el triunfo. La ovación que recibe el "joven" Zamora dura largo rato y sirve para compensarle de las manifestaciones que en su contra le hicieron objeto "parte" de sus contrarios.

Los últimos minutos recuerdan de nuevo la primera parte del encuentro pero ya por más que el Barcelona se esfuerza en conseguir el goal que le había de abrir alguna esperanza para lograr el triunfo, el tanto no se ve venir. La defensa del Madrid se muestra segura. Los delanteros azulgrana tienen que conformarse con los pocos puestos que el final se aproxima y su ilusión desaparece.

Por fin Ostalé pita el final del encuentro que termina como nos dimos dicho con el resultado de 2 a 1 favorable al Madrid y la ovación que se tributa a los dos contendientes es indescriptible. Los jugadores blancos al vestuario dando bolatines y haciendo ostentación de júbilo. Los azulgrana cabizbajos acompañan a los triunfadores. Ha sido una gran final. Ganó uno de los dos como tenía que ser. El Madrid supo aprovechar los primeros momentos del encuentro y consiguió dos tantos que le han permitido después el defenderlos con energía y no menor sabiduría.

Los equipos se han alineado de esta forma:

Barcelona.—Iborra; Areso, Bayo; Argemí, Franco, Balmayá; Ventolrá, Raich, Escolá, Fernán dez y Munillor.

Madrid.—Zamora; Ciriaco, Quincoces; Souto, Bonet, Pedro Regueiro; Eugenio, Luis Regueiro, Sañudo, Lecue y Emilin. Árbitro Ostalé.

Algunas opiniones

Zamora, al terminar el encuentro, nos manifestó lo siguiente: El comienzo del partido ha sido obediencia a una táctica impuesta. Durante el primer tiempo, en los 25 minutos primeros, la delantera ha estado magnífica. En el segundo tiempo la línea defensiva. La táctica era dar de salida la sensación de fuerza al Barcelona para que se diera cuenta de su inferioridad. Así han pasado los

primeros 25 minutos. Después, de burla a la lesión sufrida por Souto quedaron algo desarticuladas las líneas y por esta causa se produjo la desmoralización y el juego desordenado.

Sanchez Guerra: Hemos ganado el campeonato por la parada de Zamora. El partido como era natural por la calidad del contrario ha sido difícil para el Madrid. Todo ha ido bien salvo algunas violencias injustificadas.

Pero Bra: Esperábamos ganar con mayor margen de tantos pero la lesión de Souto nos ha perjudicado.

García Durán: Me ha parecido igual un equipo que otro. Creo que el campeonato se lo ha ganado al Madrid la parada de Ricardo Zamora. Los equipos han jugado con ventajas y desventajas pero la igualdad de estas se ha puesto de manifiesto.

Pedro Regueiro: Encantado de llevar el triunfo a Madrid, encantado de Valencia y encantado del público.

Molina, secretario del Valencia: Los 20 primeros minutos del partido han sido magníficos. Luego el calor se ha apoderado de los jugadores y ha hecho que de cayera la ventaja de nuevo ha correspondido al Madrid. El arbitraje completamente bueno.

Lecue: La lesión de Souto nos ha perjudicado mucho, pero a pesar de ello hemos ganado. El resultado me parece merecido. Hemos hecho de nuestra parte lo que hemos podido porque queríamos llevar a Madrid el triunfo.

Luis Regueiro: Complacido de llevar el triunfo a Madrid, que se lo merece. Hemos empleado a todos nuestros entusiastas porque el Madrid fuera campeón y lo hemos logrado.

Sañudo: El Barcelona ha jugado bien en el centro del campo, pero creo que le falta un delantero centro.

Bonet: Muy contento del público y del partido. Hemos hecho lo que hemos podido.

Souto: Muy bien. Contentísimo por el resultado. Del Barcelona me ha parecido mejor la defensa.

Esta noche se celebra la tradicional comida que la Federación Nacional de Fútbol da en honor de los equipos finalistas y a la que asistirán los equipos del Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla y Valencia, con las autoridades locales y futbolísticas.

FINAL DEL CAMPEONATO AMATEUR

EL SEVILLA DERROTA AL ZARAGOZA POR TRES A DOS

Valencia.—A las tres de la tarde y según estaba anunciado se ha celebrado en el campo de Mestalla el partido final de la Co-

pa de España amateur, entre los equipos de Zaragoza y Sevilla.

Nada más comenzado el encuentro, el jugador del Zaragoza, Marcos, extremo izquierdo, es retirado del terreno de juego por padecer una lesión de importancia.

El Zaragoza, al quedar con 10 jugadores, sufre el acoso del Sevilla que a los doce minutos con sigue, por mediación de su interior izquierdo, el primer tanto sevillano.

El juego resulta interesante porque a la mayor técnica del equipo andaluz, responden los zaragozanos con un entusiasmo que nivela la lucha a pesar del handicap que supone la disminución de uno de sus elementos.

A los 32 minutos el Zaragoza ve premiada su actuación consiguiendo el empate por mediación de su interior derecha Bastardel el cual lanza un tiro fantástico que después de dar en el larguero se introduce en la red.

No habían transcurrido dos minutos del anterior goal, cuando el interior izquierdo del Zaragoza, Escosa, consigue el segundo goal para su equipo.

Con dos a uno termina el primer tiempo.

El juego al reanudarse, continúa interesante.

A los 35 minutos Valencia, en jugada personal, marca el segundo tanto para los andaluces.

El mismo jugador, dos minutos después, recoge un centro de Benítez que logra empalmar y de esta forma burla al portero del Zaragoza que no puede a pesar de su estirada, evitar el tanto.

El partido en sus últimos momentos, es de acoso del Zaragoza pero el Sevilla, presto a la defensiva, anula cuantos intentos hacen los aragoneses por lograr el empate.

Al pitar el árbitro la final del match, recibe el Sevilla una gran ovación, en premio a su labor y al haber conseguido el campeonato de España amateur por segunda vez, ovación que se repite al portero del Zaragoza que ha tenido una actuación inconmensurable.

La XVIII Vuelta a Cataluña

Ha dado fin la vuelta ciclista a Cataluña en su decimotercera edición

CAÑARDO, LIDER ABSOLUTO DE LA PRUEBA.-LA ULTIMA ETAPA, VILAFRANCA-BARCELONA

Barcelona.—A las ocho y media de la mañana aproximadamente se dió en Vilafrañca la salida a todos los que quedaban en pie en la gran ronda catalana.

Los corredores inician una carrera muy lenta y esto hace presumir que la última etapa, en vez de ser un duelo definitivo por el triunfo, será más bien un viaje de recreo.

Cañardó, Escudero, Montes y Ezquerria, están algo retrasados porque no han podido desayunar a su hora.

Sin embargo se lanzan enseguida a tomar contacto con el

pelotón de cabeza, lo que consiguen a los pocos kilómetros.

En Castelfedels hay una prima que se adjudica sin grandes dificultades Villa.

Desde aquí, todavía decrece la velocidad.

Ya cerca de Barcelona, los corredores se deciden al fin a aumentar un poco la marcha.

La llegada al circuito de Montjuich ha constituido un éxito verdaderamente apoteósico.

Una gran cantidad de público esperaba a los tours, a los que tributaron una calurosa acogida.

Por todas partes se oyen grandes gritos alentando al popular Cañardó.

En la primera vuelta al circuito, que se ha corrido sin gran lucha, triunfa el madrileño Jiménez, seguido a una rueda de Izquierdo, Gual, Botan, etc.

En la segunda vuelta, vence Soler, seguido de A. Sancho y Van de Vack.

A poca distancia, un pelotón que capitanea Escuriel.

En la tercera vuelta empieza la batalla.

Pasa en primer término Cañardó, seguido de Ezquerria, Izquierdo, Pagés, etc.

Bonduel ha quedado rezagado y pierde algunos minutos.

La cuarta vuelta también se la adjudica Mariano Cañardó, seguido de Destriex, Ezquerria y Cornella.

La quinta vuelta ha sido otro triunfo de Cañardó, al que le sigue Sancho.

La sexta vuelta nuevamente es Cañardó el que pisa la cinta en primer término, y por fin en la séptima y última vuelta se apunta el triunfo Ezquerria, seguido de Destriex, Van de Vack y Cañardó.

Cañardó, pues, se adjudica la XVIII Vuelta ciclista a Cataluña.

Su triunfo, aunque previsto de antemano, es acogido con verdaderas muestras de entusiasmo. En resumen, puede decirse que el triunfo del navarro-catalán, no ha sorprendido a nadie.

CLASIFICACION DE LA NOVENA Y ULTIMA ETAPA VILAFRANCA-BARCELONA, 139 KILOMETROS

- 1.—Ezquerria, 3-57-23.
- 2.—Destriex.
- 3.—Van de Vack.
- 4.—Cañardó.
- 5.—Izquierdo.
- 6.—Pagés.
- 7.—Botan.
- 8.—A. Sancho.
- 9.—Chafar.
- 10.—Esteve.
- 11.—E. Vila.
- 12.—Ramos.

CLASIFICACION GENERAL DE FINITIVA

- 1.—Cañardó, 48-20-21.
- 2.—Bonduel.
- 3.—Gimeno.
- 4.—Chafar.
- 5.—Ezquerria.
- 6.—Destriex.
- 7.—Izquierdo.
- 8.—Escuriel.
- 9.—Botan.
- 10.—Pagés.
- 11.—Olmos.
- 12.—Canals.

13.—A. García.
14.—Fisa.
15.—Esteve.

CLASIFICACION DE LA 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª CATEGORIA INDEPENDIENTES

1.—Chafar.
2.—Izquierdo.
3.—Botan.
4.—Olmos.
5.—Canals.
6.—A. García.
7.—Fisa.

CLASIFICACION DE LA 2.ª, 3.ª y 4.ª CATEGORIA INDEPENDIENTES

1.—Botan.
2.—Olmos.
3.—Canals.

CLASIFICACION DE LA 4.ª CATEGORIA INDEPENDIENTE

1.—A. García.
2.—Soler.
3.—Giménez.

CINEMA PARK

Mañana desde las SEIS de la tarde SENSACIONAL ESTRENO con la magna producción de UNIVERSAL FILMS, titulada

La cita a medianoche

Una cadena eslabonada de circunstancias comprometedoras expone con peligro la vida de una bella mujer.

CITA A MEDIA NOCHE, es un derroche de lujo, de escenarios y de intrigas. Esta cinta os demostrará que es siempre peligroso acudir a una CITA A MEDIA NOCHE.

Interpretada por RALPH BELLAMY y VALERIE HOBSON...

PRECIO UNICO: Preferencia, 0,50. Niños, 0,30.

El miércoles LA VIDA DE ENRIQUE VIII en español.

El sábado la sensacional película METRO titulada VIVA VILLA.

Se han recibido todas las respuestas al requerimiento sobre la celebración del Congreso extraordinario del partido socialista

Estas respuestas confirman la impresión de que el Congreso tendrá lugar los días 27, 28 y 29 de Julio

Acto de propaganda del Estatuto gallego

Madrid.—La colonia gallega residente en Madrid ha querido sumarse a la campaña pro Estatuto que se está celebrando en las cuatro provincias gallegas y en la mañana de ayer se congregó en el teatro Alkazar, cuyas localidades estaban ocupadas por numeroso y entusiasta público.

Un coro gallego cantó la "Alborada", de Veiga, que el público aplaudió, vitoreando después a Galicia y a su estatuto.

Presidió el acto el ex gobernador don Roberto Blanco, que explicó la celebración del mismo, diciendo:

"Queremos con nuestras libertades autonómicas conseguir los medios para progresar, para realizar labor fecunda y hacer factibles todas las posibilidades de nuestros esfuerzos."

Terminó sus palabras vitoreando a Galicia autónoma, que el público recibió con entusiasmo.

Habló después don Santiago Francisco Fernández del Riego, profesor de la Universidad de Santiago, quien pronunció su discurso en gallego.

Habló a continuación el diputado socialista Edmundo Lorenzo. Al comenzar su discurso, un asistente al acto dió un viva a España, que originó un incidente, terminando al ausentarse del local el interruptor.

Afirma el orador que el grito de "viva España" no es exclusivo de nadie. Los gallegos lo llevan en el corazón. El nombre de España no puede ser la bandera de una fracción; pero mucho menos la bandera de los enemigos de la libertad.

Fue el último orador el ex director general de Administración local y diputado de Izquierda Republicana don Emilio González López.

Hace un gran elogio de la República, que ha abierto un gran surco en el sentimiento español, y marcado nuevas etapas a todos los españoles. "Si hay algún pueblo que pueda hablar de raza dentro de la Península, ese es Galicia".

Termina sus palabras el orador invitando a todos los presentes a la unión en pro del Estatuto de Galicia.

Al finalizar el acto, el público, puesto en pie, cantó el himno gallego.

LA HUELGA EN LAS SASTRE-RIAS

Madrid.—Desde el lunes pasado continúan en huelga en Madrid todos los obreros y obreras del ramo de sastrería.

El domingo celebraron una asamblea en el salón grande de la Casa del Pueblo, con objeto de estudiar la marcha del conflicto.

Los directivos dieron cuenta a

los reunidos de haber recibido ofrecimientos de las Federaciones del Vestido y del Tocado que comprenden diez secciones, que están dispuestas a secundarles, e incluso a ir a la huelga por solidaridad.

LOS TRABAJADORES DE LA ENSEÑANA

Madrid.—Ha dado comienzo el Congreso de los Trabajadores de la Enseñanza.

Primeramente se examinaron y aprobaron las credenciales de los delegados que asisten a él.

Se acordó que en la presidencia de honor figurasen los compañeros muertos en las luchas habidas en las últimas épocas, guardándose en memoria de ellos un minuto de silencio.

Los dos representantes del Frente popular francés dirigieron la palabra a los congresistas, expresando la satisfacción que les producía ver el avance de los españoles dedicados a la enseñanza, alentándoles a proseguir en la campaña emprendida.

Fueron aprobadas las actas de los 102 delegados que representan a más de cuatro mil compañeros y se nombraron las ponencias que entenderán en las distintas secciones de este Congreso el cual durará hasta el próximo día 25.

CURSILISTAS DEL MAGISTERIO

Madrid.—Conforme estaba anun-

ciado, el domingo llegaron a Madrid los cursillistas del Magisterio, procedentes de varias provincias, que se reunieron en el local de la Asociación de Trabajadores de la Enseñanza, y celebraron después una reunión conjunta, en la que acordaron unas conclusiones que se reservaron de darlas a la publicidad, hasta que sean entregadas al ministro de Instrucción Pública.

Estas peticiones son a base de que se acometa un plan nacional de cultura, y que se atiendan las peticiones que viven formulando los maestros con título que no tienen escuelas desde hace algún tiempo.

Acerca de la posición de las derechas en el incidente entre Calvo Sotelo y el gobernador de Asturias

Lo que dice el exministro Cid

Madrid.—Los periodistas se han entrevistado hoy con el exministro agrario, señor Cid para conocer la posición de las derechas en el incidente surgido entre el señor Calvo Sotelo y el gobernador de Asturias señor Del Bosque, con motivo de un telegrama dirigido por éste al primero.

Primeramente, el señor Cid se excusó de decir nada en concreto acerca del particular.

Mas ante la insistencia de los informadores, se limitó a manifestar que esta tarde a última hora se reunirán los grupos de la oposición, incluso el señor Calvo Sotelo, para acordar si procede o no plantear mañana un debate en las Cortes para tratar a fondo la cuestión.

Se le hizo observar al señor Cid que las derechas—según se dice en los comentarios políticos—estaban dispuestas a marcharse del Parlamento si no se les da una cumplida satisfacción sobre el particular.

—Si contestó el señor Cid—eso se dice, pero todavía no se ha fijado ninguna actitud definida.

El periodista: ¿La adoptarán ustedes en la reunión que van a celebrar esta tarde?

El señor Cid: Abordaremos a fondo el problema y se adoptará la actitud que corresponda.

Sobre el Congreso extraordinario del partido socialista

Madrid.—Las respuestas de las Agrupaciones socialistas al requerimiento de la de Madrid acerca de la convocatoria del Congreso extraordinario del partido en los días 27, 28 y 29 de julio entrante, se han recibido ya totalmente.

Estas respuestas vienen a confirmar la impresión de que el Congreso extraordinario tendrá lugar en las fechas indicadas.

En este Congreso—según el diputado señor Albar, lugarteniente de don Indalecio Prieto—se abordará como primera cuestión, si conviene o no al partido colaborar directamente en las tareas y en la responsabilidad del Gobierno.

Un periodista preguntó al diputado aludido si se trataría de la colaboración antes que del examen de conducta y escisión del partido.

—Nosotros—contestó el señor Albar—que tenemos la mayoría en la Comisión Ejecutiva del partido, así lo pediremos cuando haya de hacerse la orden del día para dicho Congreso.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 22 de Junio de 1936

1.º premio: 150,000 Ptas.

N.º 38.240 Barcelona.

2.º premio: 90,000 Ptas.

N.º 29.159 Santander

Santana.

3.º premio: 70,000 Ptas.

N.º 33.450 Madrid-Santa

Cruz-Valladolid.

4.º premio: 50,000 Ptas.

N.º 30.997 Santa Cruz

Badajoz-La Línea.

APROXIMACIONES

1 de 4.000 para el número 38.239

1 " 4.000 " " 38.241

1 " 3.000 " " 29.158

1 " 3.000 " " 29.160

1 " 1.500 " " 33.449

1 " 1.500 " " 33.451

1 " 970 " " 30.996

1 " 970 " " 30.998

99 aproximaciones de 500 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios.

CON 3.000 PESETAS

4.805 San Sebastián-Barcelona

39.852 Madrid.

35.562 Santander

36.829 Santa Cruz-Soria-Tortosa.

35.918 Barcelona-Sevilla.

38.621 Madrid.

39.163 Madrid.

3.758 Barcelona-Caspe-Reus.

8.996 Almería-Barcelona.

10.729 Sevilla-Minas Río Tinto.

31.930 Barcelona-Tenerife-Sevilla

27.471 Melilla-Madrid-Lugo.

41.212 Barcelona-Utrera.

17.174 Santander-Logroño

12.599 Madrid-S. Felix Llobregat

2.893 Barcelona-Santander.

21.524 Barcelona-La Línea.

16.381 Madrid.

16.143 Madrid-Valencia-Jerez.

3.184 Girona-Granada-Madrid.

CON 500 PESETAS

CENTENA

017 069 070 145 168 178 202

212 251 302 307 315 346 369

379 387 388 416 435 454 512

516 544 573 602 620 661 703

719 724 769 789 794 799 804

807 810 843 857 872 886 920

925 937 948 954 957 959 973

MIL

011 017 083 100 118 123 216

225 284 324 337 397 439 490

499 500 570 571 572 586 748

755 774 790 799 815 816 851

902 927 974 999

DOS MIL

018 028 049 066 071 089 131

208 236 244 341 361 392 403

477 488 497 520 546 558 660

669 739 774 838 842 942

TRES MIL

133 177 189 194 317 370 397

412 434 523 532 597 604 637

639 654 661 668 686 714 741

750 760 851 858 882 884 888

904 910 968 976 981 986 991

CUATRO MIL

026 047 180 245 258 280 291

326 338 377 402 404 426 440

450 543 544 602 612 624 626

659 680 731 752 770 777 828

840 871

CINCO MIL

033 068 083 179 186 189 230

298 308 318 322 361 382 468

530 562 589 618 637 664 666

717 796 804 831 879 896 920

941 942

SEIS MIL

113 119 158 168 200 211 213

241 286 302 368 409 451 454

464 465 475 476 505 526 546

549 600 626 654 727 767 770

812 890 897 903 965 986

SIETE MIL

008 030 061 160 170 200 248

318 359 363 365 405 420 429

437 480 508 594 607 624 664

677 679 716 749 757 782 790

795 823 842 895 914 946 980

OCHO MIL

016 018 088 089 092 115 145

161 167 178 181 191 221 234

246 284 303 353 359 416 428

438 459 483 502 566 570 583

643 664 691 693 728 812 831

855 857 918 952 967

NUEVE MIL

049 060 081 102 129 144 152

164 181 182 208 233 252 302

326 374 359 365 368 407 414

423 508 527 586 289 639 641

715 765 816 823 824 862 888

892 906 949

DIEZ MIL

005 007 022 039 047 073 074

081 093 137 150 211 215 276

343 401 417 509 532 537 546

581 608 632 681 685 699 722

813 873 958

ONCE MIL

025 083 096 102 147 187 205

236 239 265 275 297 309 319

335 348 399 442 477 511 599

566 576 583 608 618 655 656

677 678 774 795 801 804 855

874 882 912 921 924 928 952

DOCE MIL

021 034 065 119 122 129 242

265 334 355 369 372 378 413

447 481 542 561 648 655 692

697 797 833 868 879 881 906

962 981

TRECE MIL

005 014 038 031 046 055 099

114 138 219 238 319 355 367

399 416 424 430 442 548 615

698 738 774 811 835 859 987

994

CATORCE MIL

041 042 104 115 182 192 253

263 274 307 402 434 458 459

480 488 506 539 546 590 595

610 713 739 925 930 938 944

QUINCE MIL

024 045 098 126 192 203 217

301 325 375 391 431 465 473

474 477 517 526 539 550 559

598 628 632 644 692 717 753

807 838 942 947 974

DIEZ Y SEIS MIL

012 017 053 056 067 102 189

205 221 258 272 327 338 388

454 587 570 571 597 678 704

719 728 729 736 772 844

CURSO DE CONFERENCIAS EN EL ATENEO ESPIRITA

Madrid.—El domingo, a las seis de la tarde, continuando el ciclo de conferencias organizado por el Ateneo Espirita de Madrid, en el local del mismo, Rollo, 2, el doctor Rodolfo Reyes pronunció una charla desarrollando el tema "Nacionalismo y universalismo filosófico".

Asistió mucho público.

EN EL CENTRO DE CULTURA ADVENTISTA

Madrid.—En el Centro Cultural Adventista, en la tarde del domingo pronunció una conferencia el señor O. A. Succar, versando sobre el tema "Libertad, Igualdad y Fraternidad".

El orador se extendió en diversas consideraciones en torno al triptico de la revolución francesa, haciendo historia del concepto que en la práctica han adquirido esas palabras a través de los siglos y los países.

Fue muy aplaudido.

UN MITIN DE UNION REPUBLICANA FEMENINA

Madrid.—Organizado por la Asociación de Vecinos de Carabanchel Bajo, se ha celebrado a las once de la mañana del domingo, en el domicilio de aquella, un acto de propaganda del ideario de Unión Republicana Femenina, en el que tomaron parte las siguientes señoras: Doña Clara Campaño, Doña Esmeralda Castells, Doña Matilde Muñoz, señora de Lissarague y doña Carmen García Azcaro.

Peinó gran entusiasmo y las oradoras fueron largamente ovacionadas.

UN FESTIVAL BENEFICO EN EL CINE DE LA OPERA

Madrid.—Organizado por el partido republicano conservador, y a beneficio de sus colonias infantiles, a las once y media de la mañana se celebró un festival en el cine de la Opera. Asistieron muchos niños.

Reunión de propietarios de fincas urbanas

Sevilla.—A las ocho de la mañana de ayer, en el salón de actos de la Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País, se celebró la anunciada reunión de propietarios de fincas urbanas, con el propósito de formar una Asociación independiente de la actual Cámara Oficial de la Propiedad Urbana.

Entre los reunidos, que llenaban por completo el hotel y sus galerías altas, reinó el mayor entusiasmo.

Ocupó la presidencia el letrado don Jaime Montero.

En primer término hizo uso de la palabra, en nombre de la Comisión organizadora, don José Amores, el cual dijo que la nueva Asociación de Propietarios de fincas urbanas no significa más que una prolongación de la Cámara Oficial de la Propiedad, la cual no puede salirse de su radio de elemento consultivo. Nos otros—dijo—formaremos el frente combativo de los propietarios de fincas urbanas de Sevilla, ante los difíciles momentos que atravesamos.

A continuación habla el presidente don Jaime Montero, el cual hace resaltar que esta Asociación carecerá en absoluto de matiz político y solamente tendrá el carácter de Asociación gremial.

Agrega que sin que signifique ello tibiaza, cree oportuno conceder un plazo de espera, ya que la formación de esta nueva Asociación de Propietarios coincide con el ofrecimiento del Gobierno, y, muy especialmente, del ministro de Justicia, de ocuparse a fondo del pavoroso problema de los alquileres en Sevilla.

Seguidamente es concedida la palabra al asambleista señor Ordóñez, el cual dice que los propietarios, al constituirse en nueva Asociación de defensa de sus intereses, no hacen otra cosa que sentar un principio de justicia y de orden social.

Después intervienen otros oradores, los cuales abundan en los criterios mantenidos por los anteriores, y aportan a la asamblea interesantes observaciones y detalles.

Finalmente es aprobada por unanimidad la propuesta del asambleista señor Gómez Palomo, de que la presidencia de la asamblea manifiesta al presidente de la Cámara de la Propiedad que no están dispuestos a aceptar pacto alguno fuera de la ley, para que este, a su vez, así lo comunique en la inmediata reunión que han de celebrar las autoridades bajo la presidencia del gobernador civil de la provincia para tratar del problema de los alquileres en nuestra capital, siguiendo indicaciones del ministro de Justicia.

Asamblea de Unión Republicana

Sevilla.—En el salón de actos de la plaza de España, la Agrupación del partido de Unión Republicana, celebró ayer su anunciada asamblea.

A las diez de la mañana inició sus trabajos, después de breves palabras del presidente del Comité ejecutivo local, señor Menéndez, sobre los motivos e importancia de dicha asamblea.

Entre otras cosas, pidió de todos los asistentes se produjeran con la serenidad que exigían los problemas a tratar.

El Comité ejecutivo local informó de toda su gestión, la que fue aprobada por unanimidad.

Se aprobó la gestión del Comité ejecutivo local en relación con las renuncias de los siete concejales, viéndose por la asamblea con gran satisfacción e invitando al Comité que defiende con integridad los derechos indiscutibles del partido.

Por otra parte, se adoptaron numerosos acuerdos y se nombraron los delegados que han de asistir al Congreso que es ha de celebrarse en Madrid en los días 27, 28 y 29 del actual.

La huelga mercantil, en Barcelona

Barcelona.—La huelga mercantil continúa el mismo estado, aunque hoy ha habido solamente cierre de establecimientos en el centro de la población.

Se han registrado algunas coacciones.

Los detenidos hoy son cuarenta.

Se espera que mañana abra todo el comercio.

Vuelven al trabajo en toda la cuenca minera de Asturias

Oviedo.—Hoy, se ha vuelto al trabajo en toda la cuenca minera.

Solamente hay una excepción la de la mina de Solbay, donde trabajan cuatrocientos obreros, esperando que enseguida reanuden sus tareas los demás.

LA CORRIDA DE AYER EN SEVILLA

Con la actuación de Curro Frijones

Sevilla.—De dos partes, se com

pone la corrida celebrada ayer en la plaza de la Maestranza.

En la primera salieron al ruedo dos ejemplares de la ganadería de Pérez de la Concha, para Joselito Moreno.

A este se le vieron detalles de buen torero, siendo de advertir que tuvo que entenderselas con ganado manso.

En la segunda parte, se lidiaron seis novillos de Alonso Hermandos. Seis bichos mansos.

El onubense Curro Frijones—que vino con grandes deseos de agradar—logró su propósito, manifestándose como torero grande, al lanzar a su primero.

Con la muleta obligó al manso a que embistiera, para matarlo con muchos redanós.

En su segundo, realizó una faena muy valorosa y con pintura gitana. ¡Lástima que el toro no se prestara!

El de Huelva recibió un varetazo de importancia.

No obstante, no se retiró hasta no dejar al enemigo para el arrastre.

Fue ovacionadísimo.

El Niño de Tomares no pasó de regular.

Y Enrique Domingo demostró no saber nada de lo que quiso traer entre manos.

EXTRANJERO

ACUERDO ENTRE PATRONOS Y OBREROS EN BELGICA

Bruselas.—Se ha llegado a un acuerdo entre patronos y obreros, por el cual se terminarán la mayoría de las huelgas planteadas.

Se han concedido a los obreros un salario mínimo de 32 francos diarios y una vacación de seis días con todo el jornal. También se ha concedido la libertad de sindicación.

En lo que respecta a la cuestión de la semana de cuarenta horas se ha aceptado en principio, pero se ha dejado la aplicación de la cláusula para una discusión futura.

Se espera que la mayoría de los huelguistas se reintegren al trabajo el lunes o martes.

El Gabinete reanudará la discusión de la jornada de cuarenta horas la semana que viene.

El proyectado viaje a América de la «Santa María»

Esta tarde ha salido para Madrid la Comisión que va a gestionar del Gobierno la realización del proyectado viaje a América en la reproducción de la gloriosa carabela «Santa María».

Hacemos fervientes votos, por que consigan de los Altos Poderes, el auxilio económico que haga factible la realización de dicha empresa, al par que les deseamos a nuestros queridos paisanos un feliz y próspero viaje.

Tiro al blanco

Debiendo efectuarse ejercicios de tiro al blanco durante los días 24 y 25 del actual de 7,30 a las 11 horas, en el sitio conocido por Marismas del Rincón, por la fuerza de la Compañía del Regimiento de Infantería de Granada número 9, destacada en esta plaza, se pone en conocimiento de las personas que tengan que transitar por dichos lugares, en evitación de posibles desgracias.

Huelva 2 de junio de 1936.—El Alcalde, J. Salvador Moreno Márquez.

D. Gumersindo Román

Bajo una impresión dolorosísima registramos el fallecimiento del que fué nuestro querido amigo, don Gumersindo Román López, sin que acierte la pluma a discurrir sobre esta infausta nueva, ante la que el sentimiento y la meditación apenas deja paso a la expresión de lo sentido.

No es ya sólo lo que nos conmueve la desaparición, para siempre, de un hombre joven o del amigo ejemplar; ha sido el inesperado y trágico desenlace de su vida el que nos ha sumido en la casi inactividad para manifestar nos, con la palabra escrita.

A la hora de haberlo visto paseando por la calle, circulaba, temblante, entre la sociedad onubense, la noticia de que Gumersindo Román había dejado de existir. Lo había matado la culminación del padecimiento que, día tras día, se venía apoderando de su ser, hasta convertir en presa de la Muerte a quien era tanto entre las estimaciones de la Vida.

No más que amigos deja Gumersindo, al abandonar este mundo, en el que no supo sembrar sino afectos y la máxima estimación.

En el Banco Internacional de Industria y Comercio, en el que ejerció el cargo de apoderado, sus compañeros, con sus jefes, darán fe de su valía como empleado modelo de honradez y de cumplir exacto de su deber, hasta conquistarse la bien cimentada aureola de que disfrutaba; en su vida de relación, cuantos le conocieron y trataron no tenían por menos que estimarlo y quererlo a fuerza de su cualidad de bondad, de afectuosidad, de nobleza, de simpatía, de su singular manera de ser y de estar para con todos y en todos sus actos de convivencia social.

De la amistad y de los afectos a que se hizo acreedor, rindámosle póstumo homenaje en esta ocasión luctuosa que su infatigable acabo de ofrecernos.

Y al dedicarle este postrer recuerdo, nos hacemos copartícipes del dolor que embarga a la anciana y respetable madre, señora viuda de Román; hermanos doña Esperanza y don Rafael y demás familia.

En paz descanse el alma del malogrado amigo.

A las once y media de esta mañana tuvo lugar el acto del sepelio, constituyendo una evidente manifestación de duelo, en la que tomó parte numeroso acompañamiento.

Las cintas del féretro eran llevadas por íntimos del finado y de la familia doliente. Y en la cabecera de duelo figuraba el hermano del difunto, con el presbítero, don Luis Calderón, afectos y representaciones del Banco de Industria y Comercio y de la Compañía de Zafra.

NOTA DEL PARTIDO DE UNION REPUBLICANA

Una misión ardua, ha encomendado el Comité Ejecutivo Nacional del Partido de Unión Republicana, a los que suscriben.

Aquietar las pasiones, desvanecer los enconos y restablecer la unidad en el seno de la organización provincial. No venimos a favorecer la opinión ni halagar la vanidad de nadie; vamos a hacer justicia, a que desaparezcan los obstáculos para la buena marcha del Partido, al que pretendemos fortalecer conservando los actuales afiliados que quitan serlo, incrementando el número con aquellos elementos de cepa republicana, que simpatizan con nuestro programa y, con los que aceptan los principios y nuestras doctrinas íntegramente y para aplicarla, se avengan a aceptar el papel de neófitos, dispuestos a los sacrificios que habrán de exigírseles. A todos nos dirigimos.

Nuestra misión es de reorganizar. Disuelto el Comité provincial, esta comisión asume sus funciones y con ella deben entenderse todas las Agrupaciones locales, que antepongan su ideal a la pasión y acepten nuestras normas; a ellas enviamos un saludo fraternal que nos encarga el Comité Ejecutivo Nacional y principalmente nuestro ilustre correligionario don Diego Martínez Barrio.

Y con esta nota que es expresión de nuestros propósitos termina por ahora nuestra actuación pública, pues vamos a laborar calladamente hasta el día en que podamos rendir cuentas de nuestra misión ante la Asamblea.

provincial en que se elijirá el Comité definitivo, que esperamos sea pronto y en cuyo momento quedarán evidenciadas la potencialidad y la vitalidad de nuestro Partido, uno de los pilares del Frente Popular, de los defensores de la República.

Y como final, un saludo a todos los demás partidos integrantes del Frente Popular, con los que estamos dispuestos a colaborar para el desarrollo y para la defensa de la República; de nuestra República.

Huelva a 22 de junio de 1936.—Manuel Narváez, Luis Saavedra, Alfonso Morón.

Se pretende formar una manifestación de mujeres que es disuelta por la guardia de Asalto

A las cuatro de esta tarde se pretendió formar una manifestación de mujeres que partiendo de la Alameda Sundheim, tenía por objeto llegar hasta el Gobierno civil, para recabar del gobernador la inmediata solución del conflicto de Río Tinto.

Fueron tomadas grandes precauciones para abortar la manifestación hallándose en los alrededores de los jardinitos de la citada alameda, una sección de guardias de Asalto, con dos camiones de riguro equipados con bombas de agua.

Gran cantidad de mujeres acudió al lugar citado y en diversos grupos se dirigieron por la calle José Canalejas hacia el Gobierno civil.

Estos grupos fueron engrosando y al llegar a la esquina de la calle Joaquín Costa les atajó el paso otra sección de guardias de Asalto disolviéndolos.

Hubo sustos y carreras, cerrando el comercio de aquel sector sus puertas.

Después los guardias fueron desalojando las calles del itinerario de grupos de mujeres, quedando abortada la manifestación.

Ambas esquinas de la calle Joaquín Costa también se hallaban acordonadas por los guardias para evitar el paso por dicha vía.

MANIFESTACIONES DEL SECRETARIO DEL GOBIERNO CIVIL

Esta tarde, a las cinco y media, nos entrevistamos con el secretario del Gobierno civil, don Enrique Valdés, que acerca de lo que anteriormente damos cuenta, nos hizo las siguientes manifestaciones:

He recibido a una comisión de mujeres que vino a pedir la más pronta solución del conflicto de Río Tinto. Y yo les hice presente que nadie más interesado que el señor gobernador, quien se en contra, precisamente, en Río Tinto, realizando las gestiones que están en su mano realizar para tal fin.

Les agregué que para última hora de la tarde tenía anunciado el regreso el gobernador y que podía venir una comisión a entrevistarse con él.

Justificó el señor Valdés las medidas adoptadas a que nos hemos referido en la anterior información, diciendo que la manifestación pretendida ni estaba autorizada ni para la misma se había pedido autorización.

Refiriéndose al cierre de comercios de que también damos cuenta, dijo que él había recordado personalmente los establecimientos, haciendo que estos fueran abiertos.

Terminó manifestando el señor Valdés que la tranquilidad era completa.

ESPECTACULOS

Para hoy:
CINEMA RABIDA
"Madre Alegria".
CINEMA PARK
"Encadenada".

DESTINOS

Para licenciados del Ejército. Nueva ley. Porteros y Ordenanzas de los Ministerios, Alguaciles de Juzgados de Instrucción y Audiencias Mensajeros de Correos Repartidores de Telégrafos. Cartas. Plazas en Guinea. Subalternos. Prisioneros. Guardia Civil. Carabineros. "La Patria" diario nacional, remite relaciones de vacantes. Suscripción seis pesetas trimestre. Redacción: Santa Engracia, 24. Madrid.

Los ministros se reunen en Consejo

Lo que dice el ministro de Estado sobre el memorandum de Madariaga

Madrid.—A las diez y media de esta mañana, quedaron los ministros reunidos en la Presidencia para celebrar Consejo.

El ministro de Estado, señor Barcia, se marchó a las tres menos cuarto de la tarde, diciendo que el Consejo continuaba reunido, aunque tardaría poco en terminarse.

El ministro facilitó una nota en la que el Gobierno declara que no conoce oficiosa ni oficialmente, el memorandum del señor Madariaga, documento del cual se han ocupado varios periódicos, diciendo que había sido dirigido a distintos prohombres de los Estados adheridos a la Sociedad de Naciones.

—Que conste—dijo el señor Barcia—que ese memorandum no existe ni oficiosa ni oficialmente.

BREVE REFERENCIA DE LO TRATADO EN EL CONSEJO

A las tres de la tarde, terminó el Consejo.

La referencia dada por el ministro secretario fué muy breve.

—Ha habido—dijo—un largo despacho administrativo.

El ministro de Estado se ha despedido por marchar esta noche a Ginebra.

Han quedado sin despachar los ministros de Comunicaciones,

Cinema Rabida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

MAÑANA MARTES

FORMIDABLE PROGRAMA. DOBLE!!

Señoras y niños. Preferencia, 0,50. Delantero, 0,25.

Caballeros. Preferencia, 0,75. Delantero, 0,40.

Primero.—RIGUROSO ESTRENO de la magnífica película del Oeste

FIEL A SU CONSIGNA

por KERMIT MAYNARD y LILLIAN MILES.

Interesantísima producción de aventuras, de gran emoción y agradable asunto.

¡Valor! ¡Arrojo! ¡Temeridad! Segundo.—REESTRENO del super-film Radio, de gran éxito

EL RAYO DE PLATA

por SALLY BLANE y CHARLES STERRET.

LA PELICULA DE MAXIMA EMOCION!

UNA GRAN ACCION CON EL TREN DEL FUTURO!

UNA EXCELENTE PELICULA DE GRAN EXITO!

Mañana el super-film, de éxito

El miércoles el super-film de éxito inmenso POR EL MAR VIE

NE LA ILUSION.

Seguidamente GUERRA DE VALSES Y EL HIJO DEL CARNAVAL.

Pronto EL NIÑO DE LAS MONJAS.

BOLSA DE MADRID

| | |
|--------------------|-------|
| 4 por 100 interior | 73,10 |
| Francos | 48,35 |
| Libras | 36,75 |
| Liras | 59,10 |
| Dólares | 7,34 |

PROVINCIAS

El ministro de Agricultura en Valencia. Una conferencia sobre la reforma agraria

Valencia.—A las diez de la mañana llegó en automóvil, procedente de Madrid, el ministro de Agricultura, señor Ruiz-Funes, que fué recibido por todas las autoridades y numeroso público. Seguidamente se trasladó al Gobierno civil, donde recibió las visitas de numerosas personalidades.

A las once y media de la mañana, en el Teatro Victoria, se celebró una conferencia, a cargo del señor Ruiz-Funes, la cual versó sobre la Reforma Agraria.

El orador fué presentado por el presidente de la Agrupación de Izquierda Republicana, señor Alfaro.

La conferencia fué la exposición de lo que debe ser, a juicio del ministro, la Reforma Agraria. Al terminar sus palabras, el señor Ruiz-Funes fué muy aplaudido y felicitado.

Después el ministro marchó a Puéblalarga, donde almorzó en unión de las autoridades.

El subsecretario de Gobernación llegó también a Valencia a las doce y media de la mañana, dirigiéndose directamente al teatro para asistir a la conferencia del ministro de Agricultura, en cuya compañía almorzó después en Puéblalarga.

Terminada la comida, ambos señores políticos se trasladaron después a Valencia, para asistir al partido de fútbol.

Una vez concluido el partido, el ministro y el señor Ossorio Tafall regresaron seguidamente a Madrid, con objeto de que el señor Ruiz Funes pueda asistir al Consejo de ministros que tendrá lugar hoy.

Hotel-Sanatorio "LA FUENFRIA"

Cercedilla (Madrid) Telf. 40.
Unico instalado con todo confort. Cocina y servicios gran Hotel. Pensión de 18 a 30 pesetas en habitación individual. con cuarto Aseo y Baño.

| PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN | |
|------------------------|--------------|
| En Huelva, un mes. | 2,50 Pesetas |
| Fuera, trimestre. | 7,50 .. |
| Extranjero, año. | 70, .. |

| DIRECCIÓN: | |
|----------------------------------|--|
| Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1120 | |
| Redacción y Administración: | |
| Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430 | |
| APARTADO DE CORREOS 43 | |

Los chinos de Madrid

Cómo viven y se desenvuelven los hombrechitos amarillos que venden collares en la Gran Vía.-- Los temores de Wong-Tsang-Sai.--En la «guarida» de los hijos de Fu-Manchú

Por F. FERRARI BILLOT

Es inútil que los prohombres de la situación torturen su magín concibiendo grandes proyectos de urbanización para la capital de España. Madrid no se rá nunca, a pesar de los esfuerzos de don Indalecio Prieto, una gran capital si no se la dota de un barrio chino. ¿Se ha visto alguna ciudad de importancia sin su parque zoológico? ¿Se ha visto también una gran capital sin su correspondiente barrio terrorífico, misterioso, de crimen y de vicio, chino por más señas? París lo comprendió así y se inventó sus apaches—con su danza y todo—; Barcelona, que ha presumido siempre de ser una ciudad de importancia, se organizó su barrio de miseria, le planó el nombre exótico de «chino» y, para mayor atracción de forasteros, en La Criolla y Casa Sacristán instaló un apachismo teatral. Unos apaches que ni siquiera sabían escupir por los colmillos... ¡Ah! pero los catalanes tienen un sentido más práctico de las cosas de la vida que los hijos de la Villa del Oso y del Madroño y Madrid se dejó pisar el terreno.

Eso debían comprenderlo los que se esfuerzan ahora en hacer un Madrid grandioso e importante. Nosotros, con un poco de imaginación, a lo sumo llegaremos, como París, a poseer un barrio latino—las callejuelas que rodean la Universidad Central, con la calle Ancha... Pero nada más. No podemos ofrecer ninguna atracción a los forasteros y ahora, con la porción de Estatutos que van surgiendo, es preciso que los madrileños agucen el ingenio para contrarrestar los efectos que va a producir el federalismo al día.

A la realización de esta idea, que de no ser mía calificaría de luminosa, quiero contribuir yo con mi propio esfuerzo.

Dos procedimientos existen para llevar a la práctica ese proyecto:

Primero. Obligar a todos los chinitos que venden collares en nuestra Gran Vía—actualmente no se puede disponer de otros, aunque en último recurso podrían importarse de Shanghai, por ejemplo—a vivir en un barrio que habría de tener algún carácter. La literatura y una propaganda inteligente del Patronato de Turismo harían lo demás.

Segundo. Convencerlos por las buenas. Habría que hacerles ver, por ejemplo, los beneficios que esto podría reportar a Madrid. Se les organizarían fumaderos semiclandestinos de opio; se ofrecería un contrato a esos tipos internacionales que trafican con todos los vicios—un Doo Yuet Seng por ejemplo—; el Ayuntamiento les daría alojamiento gratuito

por un tiempo no inferior a diez años e incluso les podría otorgar la medalla de Madrid... Entre tanto, los periodistas nos dedicaríamos a descubrir los antrópicos chinoscos con sensacionales reportajes, que podríamos titular así:

LOS PARAISOS ARTIFICIALES DE MADRID

En ellos daríamos toda clase de detalles de la vida enigmática y miserable de esos hombrechitos amarillos, halagándolos con descripciones más o menos terroríficas acerca de su misteriosa existencia, que habrían de amoldar a las exigencias del caso.

Por si los chinitos ya «madrileñizados» pueden ser utilizados algún día para tan plausible fin creo de interés dar a conocer la vida que llevan, cómo se desenvuelven, el ambiente de su comunidad y otros pormenores de su modestísima existencia.

QUIERO JUGAR AL «MAH-JONG»

No es fácil, ni mucho menos, atraerse la amistad de esos hombrechitos que venden collares en la Gran Vía. Son unos seres extremadamente reservados y sus reacciones no traspasan la fría sonrisa de su rostro.

Imposible, desde luego, abordarles en la calle. A mis preguntas volvían el rostro a su mercancía y rehuían toda contestación, apuntando a algún collar.

—¡Colle bonito, balato...! Cómo palea pa la señolita.

No había manera de arrancarles otras palabras. Se encerraban en el hermetismo de su sonrisa fría y no logré hacerles variar de actitud.

—Jo sé jugar al «Mah-Jong». —Oy quiero jugar con ustedes al «Mah-Jong» en su casa.

Una sonrisa fría: —El señol, no... Nosotros, no... ¡Iampoco pude arrancarles que me dieran las señas de sus dos o tres domicilios donde sabían vivir en comunidad.

No me quedaba más que un recurso: seguirlas cualquier día hasta su casa, como se sigue a una muchacha por la que el corazón se ha interesado demasiado.

UNA PORTERA QUE ELOGIA A LOS INQUILINOS. -- «¿LOS CHINOS? BUENA GENTE»...

A las dos, los chinitos, invariablemente, se retiran de la Gran Vía. Se van a comer, calle Hortaleza arriba.

He de confesar mi desencanto al averiguar que viven en el 33

de la calle de Hortaleza y en el 11 de la inmediata de Pelayo. ¿Puede haber lugar menos apropiado para el ambiente cinesco que la madrileñísima, la concurrida calle de Hortaleza?

Tuve mi entrevista con la portera: —¿Pero viven aquí los chinos?

—Sí, señor; en el tercero.

—¿Hay muchos?

—Diez o doce.

—¿Y qué?

—Buena gente. ¡Pobrecillos!... Y pagan religiosamente.

—¿Cuánto?

—Treinta y tres duros.

EN LA «GUARIDA» DE LOS CHINOS.--RODEADO DE HOMBRES AMARILLOS

Una de esas pasadas tardes lluviosas—los chinos no quieren exponer su mercancía a la lluvia—me dirigí al 33 de la calle de Hortaleza decidido a meterme en la «guarida» de los hombres amarillos. Subí la desierta escalera hasta el último piso y llamé a una puertecita. Poco después me sentía asaltado a través de la mirilla por unos ojos oblicuos.

Se abrió la puerta y... —¿El jefe?

Francamente yo no sabía por quién preguntar ni cómo me arreglaría para penetrar en el interior del «antro». Pensé que esas gentes son siempre dirigidas por alguien, tienen un espíritu de su misión...

La estratagema dió el resultado que esperaba. El chino que obraba la entrada dió unos golpes a una puerta del interior y reclamó:

—¡Una señole quiere ve al jefe. Luego se lió a hablar en chino. Alguien cerró la puerta de la calle y quedé en el estrecho pasillo del recibidor, casi en penumbra. No había más luz que la poca de la escalera que penetraba por el montante de encima de la puerta de entrada. Empecé a ver moverse sombras por el pasillo.

De todas partes salían chinos. Parecía que se filtraban por las paredes. Yo procuraba sonreír. Estaba rodeado de chinos.

Al fin, se abrió una puerta y apareció un rostro de mujer. Un rostro moreno, de mujer joven, que nada tenía que ver con los rostros salientes y los ojos oblicuos de la raza mongólica. Un rostro casi bello, atractivo, desde luego... El inesperado encuentro me animó. En aquel momento comprendí todo el valor de la solidaridad de raza.

Me interrogó en portugués: —¿Quiere ver a Wong-Tsang-Sai?

Me acicqué a ella confiadamente.

—Sí; quisiera hablar con él... Un asunto particular.

Los chinos se fueron alejando y se perdieron por la enrejada de pasillos y puertas del interior. Poco después apareció Wong-Tsang-Sai.

Era más menudo, más enclenque que los demás. Pero también tenía un rostro más fino, más inteligente que los otros. Llevaba gafas de concha y se cubría con un pijama de seda, zapatos de precio y una sonrisa simpática en su rostro terso.

—¿Usted hace esas carteras y monederos de piel pintados?... Son muy bonitos, sí; muy bonitos...

Sonrió modestamente. —No mucho, no mucho...

—Sí; yo quiero hacer una fotografía de cómo usted trabaja.

—¿Pala los pelidicos?

—Sí.

—¿Usted es pelidista?

Vacilé. —No quelo nada con pelidistas. No, nada, nada... No dicen bien de nosotros.

—Yo soy amigo.

—¿Amigo?

Y sonrió con una mueca fría, casi desdeñosa, del hombre que está de vuelta de muchas cosas y no quiere dejarse sorprender.

!Qué dirá Clara Bow!



La famosa estrella de la pantalla Joan Bennet, firma en el libro de autógrafos de un marinero del buque que la ha traído a Europa.

(Express-Foto.)



Para conseguir una exquisita elegancia en el vestir

Erns Dryden, uno de los principales dibujantes de modas femeninas de Hollywood, que ha recibido innumerables felicitaciones por el magnífico guardarropa que ha diseñado para la musical Columbia «La princesa en cantadora», interpretada por Grace Moore, da diez reglas para conseguir una exquisita elegancia en la indumentaria femenina:

Primera.—Evitar los adornos recargados.

Segunda.—Gastar el dinero en telas buenas.

Tercera.—No convertirse en fiel esclava de la moda.

Cuarta.—Vestirse de acuerdo con el propio tipo, no con el de una amiga o vecina, por muy guapa que sean ellas.

Quinta.—Evitar los vestidos llamativos, lo llamativo nunca es elegante.

Sexta.—No tratar de ir vestida a la última moda, más vale llevar un buen vestido de acuerdo a la moda de «ayer», que no uno barato y mal hecho con pretensiones de ser «lo que se llevará mañana».

Séptima.—No preocuparse por los precios, la elegancia no depende del valor de las cosas.

Octava.—No preocuparse por la posesión de una gran colección de vestidos. Lo importante no es cambiar mucho, sino saber vestirse de acuerdo a las circunstancias.

Novena.—No tratar de destacar exóticamente. Los vestidos de líneas corrientes no solo son los más recomendables sino que siempre son más distinguidos y de mejor buen gusto.

Décima.—No llevar joyas falsas. Si su vestido necesita algo que lo anime, coloque un adorno blanco o de color, pero no de pruebas de mal gusto llevando encima un escaparate de bisutería barata.

Pantalla española

Castro Blanco, Nieves Allara y Pedro Terol son los tres artistas del cinema nacional que en el estudio-estadio de Tres Torres han empezado la ardua labor de dar al celuloide español un entusiasmo más. Este es «La canción de la vida», que dirige y entona José Mallol. «mayormente» bien. El Blanco y la Nieves se verán negros ante una canción afónica.

El mismo Castro Blanco, un mirló ídem, ha sido requerido para

ra tomar parte en «Diego Corrientes» con el «rol» principal, que es el más fotografiado. Al final, como bien sabemos, la guardia civil da en el blanco.

Una entidad cinematográfica, que va de incógnito en la cuarta mayúsculas U. C. C. E. se lanza a la vida abriendo un concurso para argumentos de películas, desfilando un premio único de mil pesetas. ¡Demasiado nacional!

«La reina mora» es el segundo film de María Arias, la cálida mujer de bella hermosura morena, que trabaja con ánimo para Cifesa, dando al cinema español una medida razonable y única.

Pantalla extranjera

En unos estudios ingleses, de los que es un director más Douglas Fairbanks, hijo, ha empezado el rodaje de «Acusado», que protagoniza la morena no clara Dolores del Río, en compañía del junior Fairbanks. Con ella no podrá salir nada fiemático.

En la Argentina se han terminado dos cintas. Son éstas «Bajo la Santa Federación» y «Sombras porteñas». Maruja Gil Quesada, no casada, protagoniza las sombras, y Tullia Ciampoli es la federal.

Sabe Vd. que...

...Jean Arthur, que comparte los honores estelares con Herbert Marshall en la producción Columbia «Búsqueme una novia» es una gran aficionada a la aviación? Desde que se inauguraron las líneas aéreas de pasajeros entre Hollywood y Nueva York no ha viajado más en tren todos sus viajes los hace en aeroplano.

...Rochelle Hudson, que aparece con Harry Richman en «Claro de luna en el río», comedia musical Columbia, descendiente de Hendrik Hudson el holandés que descubrió el río Hudson?

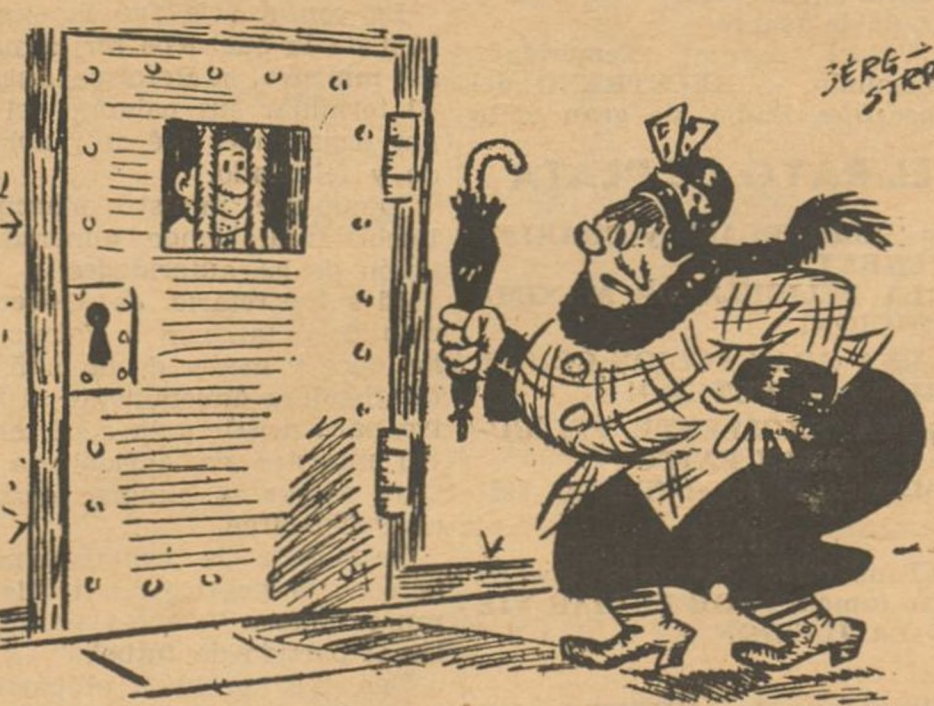
...George Bancroft, estrella de «Carnada de tiburón», emocionante melodrama Columbia, con fiesas deber su carrera cinematográfica a Josef Von Sternberg y B. P. Schulberg?

...Richard Arlen, durante los trece años que trabajó en los estudios cinematográficos jamás ha llegado tarde al «set»? Su última producción terminada para Columbia es «The Calling of dan Matthews».

...Gail Patrick, la principal intérprete femenina de «El regreso de Raffles» es una competente aviadora?

...Los muchachos del estudio de Columbia están satisfechísimos que se halla terminado el rodaje de «El secreto de vivir». Y su alegría es justificada porque durante más de un mes Gary Cooper los volvía locos haciéndoles buscar su pipa que se le extraviaba un rato sí y el otro también.

La gracia ajena



—¡Ah! ¡Escondido aquí desde hace seis años, y yo buscán dote por todas partes!

(De «R. ciet Rac», de París.)

La gracia ajena



—No aprenderá usted nunca a nadar si no cierra la boca. —¡Insolente! ¿Quién es usted para mandarme callar?

(De «Candide», de París.)