

EN LOS "ALVAREZ QUINTERO"

Reparto de premios y clausura del Certamen-Exposición

El domingo, a las nueve y media de la noche, se celebró en el domicilio social de la Agrupación "Alvarez Quintero" el acto de repartir los premios a los concursantes que merecieron esta distinción y clausura oficial del Certamen-Exposición organizado por dicha Sociedad.

En el escenario, artísticamente presentado, se colocó la presidencia, que fué ocupada por el alcalde, señor Quintero Baez, que tenía a su derecha al teniente coronel de la zona, don Angel Guri, quien ostentaba la representación del gobernador civil, que no pudo asistir por reciente desgracia de familia; presidente de la Diputación, señor Andalz; presidente de la Audiencia, señor Lozano Barbero; representante de la Cámara de Comercio, señor Cordia; concejal, señor Castillo y Aracho y presidente de la Comisión provincial, Sr. Mascarañas. A su izquierda, el presidente de la Agrupación, señor Jimenez; el ilustre portorriño señor Balbás y Capó y el insigne pedagogo, don Manuel Siurot.

También tomaron asiento en el escenario los concejales, señores Barba, Barranco, Romero Valera, Caro y Núñez Palomo y varios miembros de la directiva de los "Quinteros".

El señor Moya Jimenez pronunció breves palabras, diciendo que la Agrupación que preside se encuentra verdaderamente orgullosa y agradecida por que entre las distinguidas personalidades que honran el acto con su asistencia se encuentra el ilustre presidente de la Sección Ibero-Americana del Ateneo de Madrid, señor Balbás y Capó, a quien se complace en saludar en nombre de la Agrupación.

Expresa su agradecimiento a la Excelentísima Corporación municipal y a la Diputación, que con su apoyo económico ha permitido que el Certamen del Trabajo que por tercera vez se ha organizado pudiera celebrarse, y, en general, a todas las Sociedades entidades y particulares, en los cuales encontró la Agrupación apoyo decidido.

De Siurot, añadió—nada puedo decir. El sabe que en esta casa se le quiere y se le respeta. Bastó una indicación nuestra para que, a pesar de ser solicitado para actuar de mantenerlo, en Sevilla y Tanager, viniera aquí, a los Quinteros, en Huelva.

A los obreros, gracias a los cuales los Certámenes que venimos celebrando tienen su debido esplendor y su felicidad y enhorabuena y muchas gracias. (Aplausos).

A continuación, el secretario del Certamen, señor Plata, dió lectura de las actas de los Jurados que dieron el fallo concediendo los premios, procediéndose seguidamente al reparto de éstos, que al ser recordados por los propios laureados el público que llenaba totalmente la sala prorrumpe en grandes aplausos.

El alcalde iba entregando a cada uno la recompensa otorgada, felicitándole al mismo tiempo.

Después hace uso de la palabra, el presidente de la Diputación, don Félix Andalz.

—Es para mí—empieza diciendo un compromiso que se me ha venido encima sin saber como ni por qué, compromiso que me produce un poco de intranquilidad y de inquietud; es decir, de emoción, porque todos hemos venido esta noche a escuchar la maravillosa palabra del que está destinado para mantener de este acto, y al venir yo aquí, como un espectador se me ha recordado para dirigir la palabra a este distinguido auditorio.

Si yo tuviera la imaginación brillante y esplendorosa del gran Siurot y su manera bella de expresarse, lo primero, que haría yo al hablar sería un preámbulo para ensalzar y enaltecer la belleza de las damas que concurren a este acto, pero él lo dió: por él y por mí.

Este acto que celebráis esta noche es de lo más simpático que podemos nosotros celebrar en nuestra tierra. Es un signo robusto de cultura y progreso.

Sociedades como esta merecen toda clase de protección. Ya lo estáis viendo. El Certamen que ha organizado es una viva demostración de arte, voluntad y trabajo.

El arte ya sabéis que es finis de espíritu, exquisita sensibilidad manifestada en formas bellas, e imaginación creadora, que tiene sus diferentes campos de acción, pero principalmente en la realización del arte bello y útil, como es éste.

Es voluntad, porque la voluntad es la fuerza propulsora de todas nuestras actividades, sin las cuales no se pueden realizar estos actos finalizados de la vida social y cultural.

Y es trabajo, porque el trabajo es la virtud suprema de los pueblos y puede ser siempre el fundamento para nuestra vida social.

Felicita a la Junta Directiva de los "Quinteros" por haber invitado a la Diputación; felicita con todo un corazón a los obreros, no solamente a los que concurren a este Certamen, sino a todos los obreros de la provincia de Huelva, porque son merecedores de estos elogios, y le da de felicitar a esta Agrupación "Alvarez Quintero" porque tiene una misión doble que cumplir y la cumple admirablemente.

Hace dos o tres meses tuve el honor de asistir a un acto de clausura en el Ateneo, Sociedad análoga a ésta, y como presidente de la Diputación les ofrecí si yo estaba el año que viene en esta Corporación, que procuraría dotarla de los medios suficientes para fomentar estas manifestaciones de cultura y progreso, que constituye un valor positivo en la vida de los pueblos, e igual ofrecimiento os hago a vosotros, Agrupación "Alvarez Quintero", y ojalá nos toque el premio gordo de la Lotería, en la forma que sea para yo poder cumplir mi palabra.

Risas y grandes aplausos ajen a las últimas palabras del señor Andalz.

Al levantarse el señor Balbás y Capó es saludado con una cariñosa ovación.

—No podía yo imaginar—dice la solemnidad del acto de esta noche de ser testigo en esta noche feliz para mí, porque para un hombre de un poco de entendimiento y un poco de corazón, todas estas manifestaciones del espíritu vienen a enriquecer nuestra propia personalidad con la más pura emoción del alma.

Vengo de América, donde nací y al indicarme que debía dirigirme a vosotros, pensé de qué asunto interesante y nuevo podía ocuparme en esta solemnidad que no fuera el tema nacido del obrerismo, y que viniera a alentar y a estimular el espíritu de estos obreros que se reúnen esta noche en este recinto, y he creído que para este objeto quizá pueda ser interesante deciros algo de lo que es la función del obrerismo ibero-americano.

He de empezar por decir que la mayor parte de los hombres en América han formado fortuna son o fueron obreros o hijos de obreros. Los hombres al llegar aquellos con el deseo de trabajar y de llegar a formar una fortuna, empezaron primero por ser humildes dependientes. El dependiente en aquellas tierras era acogido por sus principales, no como un empleado, sino como un hijo, porque era su único sucesor, y el que continuaría su negocio. No era cosa frecuente que un establecimiento comercial ostentara un letrado: (Se vende esta tienda). Allí no se vendían tiendas. Estas pasaban de los principales a los dependientes y de éstos a los futuros dependientes. De modo que se formaba como una gran familia de personas extrañas, que jamás se habían conocido y que constituían como una sucesión natural de familias, y esto solo porque había el espíritu de la asociación del trabajo y el espíritu de la noble ambición de llegar a ser y formar una fortuna.

Pero hay algo más, y esto demuestra la perfecta adaptabilidad de nuestra raza a aquellas cosas que vienen a servir para su perfeccionamiento. Ese joven humilde, procedente muchas veces de padres obscuros, llegaba a aquel país y se dedicaba a trabajar y en las horas ociosas al estudio, y al cabo de algún tiempo vestía el frac y figuraba en las Sociedades elegantes y entre los elementos más selectos de la sociedad americana, dándose el caso muchas veces de que en ese medio se encontraran juntos el humilde dependiente de un comercio o de una industria, que era obrero, porque si fuéramos a establecer una diferencia entre unos obreros y otros, acaso no encontremos el verdadero punto intermedio para saber quienes lo son o no. Obreros son todos los que trabajan, trabajan con las manos o con el pensamiento, hasta con la esperanza. (Todos son obreros y todos merecen cariño y respeto).

En estas condiciones aquella juventud vino a formar una nueva sociedad, que venían a demostrar que nuestra raza tiene sobrado vigor espiritual para llegar a ser lo que quiera.

Al contemplar en esta noche el cuadro que veía delante de mis ojos, he sentido un verdadero orgullo y una gran satisfacción nacidos de la profunda simpatía que yo tengo por esta ciudad tan hospitalaria para mí en horas tristes de exiliación, donde fui tan bien acogido por vosotros considerándome como un hijo adoptivo de Huelva.

Añade que los trabajos premiados no pudieron ser admirados por

CRONICAS RETROSPECTIVAS

Hace diez años

(14 Octubre 1914)

En un establecimiento de comestibles y ferretería situado en la calle "Siete de Agosto" de la villa de Huelva, se declara un voraz incendio, quedando el edificio al poco tiempo reducido a cenizas.

El citado establecimiento, era propiedad de Clemente Domínguez.

—En Sevilla, deja de existir el joven don Antonio Perez Molina, hijo del vecino del vecino de Rosal de la Frontera, don Antonio Perez Banda.

—En un sanatorio de Berk (Francia), y a los 16 años de edad, deja de existir el joven don Luis Romero Pring, hijo del conocido industrial de esta plaza, don Luis Romero.

El, pero por el número de premios otorgados se da cuenta del mérito del esfuerzo recompensado, cuya labor dice que viene a parangonarse con la que realizan los obreros de países tan progresivos como los Estados Unidos y Alemania, y aún en cierto modo os habéis anticipado a ellos, puesto que vosotros, sin pasar por las Escuelas técnicas, habéis dado muestra vigorosa de vuestro entendimiento y de vuestro esfuerzo.

Alude al obrero suizo, cuya virtud ciudadana no se detiene en las urnas electorales, sino que en todos los aspectos de la actividad forman una masa y gobernados que se asocian perfectamente a los núcleos que se llaman gobernantes.

Con masas como la vuestra, cuya vida se ha demostrado esta noche, ¿qué no podría hacer?

Por eso tengo grandes esperanzas en vosotros, obreros españoles, a quienes he observado en América y en España, y hay que pensar y hay que decir que con esa levadura se puede llegar a un glorioso porvenir de nuestra España y de nuestra raza.

Así, pues, tened fe y esperanza en el porvenir de nuestros pueblos, y conduciéndolos en la forma en que lo hacéis, tratando de fomentar la cultura entre vuestros elementos, así en el arte como en otras manifestaciones del trabajo, tened la absoluta seguridad de que mereceréis la y contribuiréis a la grandeza de España.

Al terminar su discurso el señor Balbás y Capó fué aplaudido con entusiasmo.

Finalmente, hace uso de la palabra el señor Siurot, que es recibido con una gran salva de aplausos.

Empieza diciendo: —Hay que dar gusto al presidente de la Diputación provincial, que me encargó que os dijera todo lo bonito que sois. Pues ya está dicho: sois preciosos.

Sea una desdortosa que solamente hiciera la declaración de vuestra belleza. Tengo que hacer os un obsequio.

Todos esos aplausos vuestros y algunos más que pudieran venir se reparten por igual entre todas las muchachas bonitas que me están escuchando, y como todas las muchachas son igualmente bonitas, no habrá disgustos en el reparto.

No quería venir ni a tres tréceles porque ya es mucho abusar de vuestra paciencia. No quería venir, pero estos buenos amigos de los "Quinteros" apretaron los tornillos de la modo, que estaba temiendo que si rompiera la fuerza y tuve que venir. Y aquí he venido con este para manifestar una vez más toda la simpatía que me inspira esta labor de los "Alvarez Quintero", que tanto gloria verdad sana, él ya está cansado a nuestro amado Huelva, construida no en los cafés, Casino, y tertulias, sino robándole lucras al tesoro, a la naturaleza, que no es suyo. El descanso es de derecho natural, pero cuando cogemos las horas de descanso y las empleamos nuevamente en camarnos, dejamos de ser un derecho natural porque he entrado en el postulado admirable del verdadero derecho.

Nada de discursos bonitos ni largos, nada de himnos al trabajo, a la libertad y al progreso. Todo eso está agotado y no podemos ofrecer ni una sola flor nueva. Corremos el peligro de coger el plano inclinado de lo cursi, y antes que rogerlo, prefiero que me pase por la barriga la máquina grande del mercaderías. (Risas y aplausos).

No tengo más propósito, ni más programa, ni más objetivo que emborbar un momento y declarar la ciudad que les tengo a esos muchachos que a fuerza de sacrificios y de privaciones van consiguiendo su propia perfección espiritual y social.

Hay tres causas, tres motivos, tres alicientes que empujan al corazón del obrero a entrar en la zona de perfección que le reime, y son

Propietarios que no lo son

Los vecinos de esta capital Eduard Pérez Díaz y Manuel Martínez Marcano de 21 y 14 años de edad respectivamente, tenían deseos de hacer una venta y para ello, se apropiaron cada uno de una vicieta y se dirigieron con ellas al vecino pueblo de San Juan del Puerto para proceder a la venta de dichas máquinas.

Una vez en la citada villa, se las entendieron con Luis Blanco González y Pedro Cárdenas Maní, proponiéndoles la venta de las vicietas en 75 y 28 pesetas.

La Guardia civil de la mencionada localidad, a la que por lo visto le pareció baratas la venta detuvo a los propietarios "ful", los cuales declararon que efectivamente ambas vicietas habían sido alquiladas en Huelva.

El amor de los hijos, el amor del arte y el amor de la Patria.

El amor de los hijos, forma sobre nuestro corazón una hipoteca irredimible, eterna, al revés de la hipoteca del Derecho, que cuando son sobre fincas les quita valor. Esta hipoteca, que trae aparejadas luchas y amarguras, reavivamos de paz y felicidad y dulzuras, penas y alegrías, ese agredir de la vida, en vez de quitarle valor a la finca le da un valor infinito.

¡Los hijos! Venid conmigo un momento a casa del obrero inteligente y veréis en un cuarto pobre pero muy limpio, invadido por el sol, la cuna donde está durmiendo el hijo del trabajador, con la sonrisa en su carita de leche y rosas. Es que buena. Entonces sentimos que en nuestro corazón se derriten todas las ternuras y que nuestros ojos les empujan las lágrimas.

El padre contempla pensativo el cuadro y piensa en el fracaso de su vida, ahita de trabajo, de penalidades y de privaciones, y piensa que su hijo que está allí ha de ser heredero de sus fatigas y de sus dolores, y entonces al padre pensativo, al obrero bueno, le nace el fin en el fondo de su propia e íntima naturaleza una corriente enérgica de protesta que se disuelve al final en una vida plena de abnegación y de sacrificios para que su hijo viva, y piensa que triunfará de todas las adversidades porque para conseguirlo cuenta con las dos más grandes fuerzas de la vida: la acción de la voluntad y la fuerza pecuniosa de las alas de los ángeles que están durmiendo. (Grandes aplausos).

Así el obrero colocado delante de la masa inerte, siente la vocación o el deseo de darle vida, de ennoblecirlo y necesita entonces de su voluntad libre, personal, para entregarse a la labor creadora, luchando con el cansancio y pesando por todas las vicisitudes de la concepción viene por fin el parto de la obra gloriosa.

El concepto antiguo de la belleza que se hacía residir en el buril, en el pingel, en la pluma, en la palabra, en la lira y en las piedras de las construcciones monumentales, lo hemos agrandado en los tiempos modernos, y así hemos hecho que entren a gozar los dolores eternos de la creación artística el martillo el escople, el torno, el berbiquí, la aguja, el palustre y todas las herramientas que trabajan para producir belleza en el terreno de la utilidad.

Glosa luego en términos de maravillosa elocuencia y belleza los conceptos de patria voluntad y amor que empuja el corazón del obrero a las grandes y altas concepciones del arte y del trabajo útil.

La patria—dice—es el depósito sagrado de todos los valores de la vida, el sentimiento colectivo indudablemente superior a los egoísmos del sentimiento individual.

La patria está más vivamente en carneada en el corazón de los que sacrifican y sufren que en los que viven en el egoísmo de sus propias satisfacciones, y por eso todas esas manifestaciones artísticas tienen para los hombres grandes una atracción irresistible.

Los escultores sueñan con llegar a las concepciones mortales de Alonso Cano y Montañés, los pintores, con Goya y Velázquez, Zurbarán y Murillo; los políticos, si son buenos y honrados, sueñan con el cardenal Cisneros; los poetas admiran a Calderón y aman a Bécquer; los pensadores se asombran ante la ciencia de Raimundo Lulio; los albañiles sueñan con los hombres que construyeron la Giralda; los ceramistas se extasían ante los azulejos sevillanos, cordobeses y granadinos; los carpinteros y tallistas piensan en los altares barrocos del siglo XVIII; los marmolistas en los maravillosos mármoles del Renacimiento; los herreros en las soberbias rejas de nuestras catedrales.

Dedica un recuerdo a la Rábida y a los inmortales descubridores y

conquistadores del Nuevo Mundo, que con sus hazañas supieron abrir hasta la leyenda del mundo y en guardándola a la calma de oro de su voluntad y de su carácter cuyas gestas gloriosas han sido calificadas de absurdas.

Recuerda la fecha del 12 de octubre, en que la providencia divina puso en las manos de España el estilete luminoso para que ella rayara sobre el Océano una línea que era la separación de dos continentes, de dos Geografías, España lo hizo, y desde entonces no se ha hecho nada parecido ni podrá hacerse nada igual y termina diciendo: ¡Ojalá debemos estimular nuestra voluntad y nuestro entendimiento pensando en la madrugada divina del 12 de octubre de nuestra propia restauración para descubrir la América oculta, que todos llevamos en el alma y que todos tenemos el deber de descubrir. (Gran ovación).

A continuación, el señor Quintero Baez, pronuncia breves palabras de saludo y de gratitud, felicitando a la Agrupación "Alvarez Quintero" por la meritisima labor que desarrolló, declarando clausurado el Certamen del Trabajo.

Después en honor de las distinguidas personalidades que concurren al solemne acto, se celebró una velada teatral, representándose la comedia "Marido modelo" y el diálogo "Todo por lo militar", que fueron, como de costumbre muy bien interpretados por los excelentes artistas del cuadro artístico, que fueron en justicia muy aplaudidos.

El acto celebrado el domingo constituye una página brillantísima más que añadir al historial ya glorioso de la Agrupación "Alvarez Quintero".

La fiesta de la Raza

En el monasterio de la Rábida.

A las diez de la mañana al domingo, tuvo lugar en el histórico monasterio de la Rábida, la sesión extraordinaria con que la Sociedad Colombina celebra anualmente el 12 de Octubre, Fiesta de la Raza.

A las nueve de la mañana, embarcaron en el muelle las autoridades, una nutrida representación de la Colombina y distinguidas personalidades, entre las cuales figuraban el distinguido americanista, nuestro huésped en la actualidad señor Balbás y Capó.

Al llegar los excursionistas al histórico monasterio, dirigiéndose a la iglesia, donde oyeron misa, que fué oficiada ante el altar que la oyeron Colón y sus compañeros.

La misa fué oficiada por el superior de los franciscanos.

Terminado el Santo Sacrificio, se celebró la sesión extraordinaria en el salón que en la planta alta del Monasterio ocupa la Colombina.

Presidieron la sesión las autoridades.

El señor Balbás y Capó pronunció un discurso ensalzando la grandeza del acontecimiento que se conmemoraba.

Después, don Manuel Siurot, pronunció un elocuente discurso, cantando las glorias de la Raza y la trascendental obra que realizaron Colón y sus intrépidos acompañantes, merced a la cual pudo ser descubierta un Mundo.

Ensalzó la fé del gran genovés y de los españoles que se arriesgaron a seguirle en una empresa genial que muchos motejaron de locura y terminó diciendo, que solamente en nuestra raza, en esta raza española en lo que se concentran las mayores virtudes, pudo haberse encontrado hombres dotados del heroísmo, la negación e idealidad suficiente, para realizar una empresa que la Humanidad admira asombrada a través de los siglos.

Todo el ilustre pedagogo señor Siurot, como el doctor Balbás y Capó, fueron aplaudidos y muy felicitados.

Los excursionistas regresaron a Huelva en las primeras horas de la tarde.

LAS SALVAS DE ORDENANZA

Al amanecer, los buques de guerra surtos en nuestro puerto, celebraron el acontecimiento del día haciendo salvas.

También se hicieron salvas al oscurecer.

LOS PASEOS

Después de la corrida de toros, los paseos, especialmente el del Muelle, se vieron concurridísimos.

Por la noche, dió un concierto, en la Plaza de las Monjas, la Banda municipal.

Durante todo el día el pabellón nacional ondeó en todos los edificios públicos.

La Fiesta de la Raza, se ha celebrado este año, si no con la brillantez de otras veces, al menos en forma lucida y adecuada, dadas las circunstancias porque la patria atraviesa con motivo de los dolorosos acontecimientos que se desarrollan en Marruecos.

La instrucción de los niños

Muy pequeños éramos cuando leímos en cierto libro, cuyo título no recordamos, la siguiente frase, que, al ver confirmada muchas veces en la realidad, grabóse indeleblemente en nuestra inteligencia.

"El alma de los niños—decía aquel autor asceta—es de cera para recibir impresiones y de bronce para retenerlas y conservarlas".

Hace muy bien esta frase, puesto que nos sirve de tesis o tema para fundamentar en ella este artículo, tercero de la serie que venimos publicando, en torno de la instrucción—no otro es el concepto—de las buenas costumbres.

Sosteníamos el otro día que la falta de educación, ya racial, y totalmente era la causa primordial de la corrupción de aquéllas.

Hoy, sin desvirtuar en nada lo que anteriormente afirmamos, hemos de convenir que si bien la corrupción de las costumbres proviene de la educación, ésta es la resultante inmediata de la falta de instrucción.

Y si aplicamos a este concepto aquel viejo argumento de la Escolástica "lo que es causa de causa, es causa de lo causado, lógicamente hemos de deducir que la falta de instrucción, causa de la ineducación, es a su vez causa de la corrupción de las costumbres.

Efectivamente, el hombre desprovisto de instrucción, de esa instrucción que se aprende en el regazo materno más bien que en los pupitres de las escuelas, ineducado, ya sabemos, porque así creamos demostrarlo, que el descorrido es en paz, moralmente hablando, de las mayores atrocidades.

Por consiguiente, en la mayor o menor instrucción del niño estriba la mayor o menor educación del hombre.

Pero, ¿qué instrucción se da hoy al niño? ¿Qué se enseña a la juventud—¡oh, divino tesoro!—en sus casas respectivas, en los calles, en los cines, etc., etc.

Si no nos asaltara la duda de mostrar a nuestros lectores, exponiéndolos prolijamente lo que nosotros hemos visto por nuestros propios ojos en aquellos lugares con relación a los pobres niños.

Escuchan estos, cuando cualquier soplo puede entibiar su inocencia, las atrocidades más grandes: blasfemias, maldiciones, escatología, etc., que aprenden (¡oh falta de instrucción!) en sus propios domos y por boca de sus mismos padres.

Causa espanto ver por esas calles de Dios a monigotes que no levantan un palmo del suelo, expone a los dos satíros, explicándose todo el proceso de la procreación humana, como si fueran hombres corrientes y curtidors en la vida bacanal.

Lo mismo, o en términos análogos, tendríamos que expresar nos acerca ciertas películas que se dan a nuestros niños, en las cuales suele causar peores efectos que si se dieran a beber un vaso de veneno. Y no hablamos de memoria. Casados los días leemos de pequeños apócrifos la definición de pequeños apócrifos y ladadores: de una pareja, en poco más de diez años, que hubieran pasado del amor, de otros muchos malhechores que colocan sobre los rieles, piedras y palo, para sancionar luego el efecto que produce la catástrofe.

Que no hemos tenido en cuenta aquello de que el alma de los niños es de cera para recibir impresiones, pero lo más deplorable es que éstos saben conservarlas como si fueran de bronce.

Esto, si no justifica todos los crímenes que el hombre, sin principios, educa en la cuna y cuyos principales culpables son ya lo dijimos, aquellos que no supieron enderezar el camino, cuando era tierno; aquellos que no quisieron o no quisieron instruirlos en los principios de la más rigurosa moralidad.

FLERY

AVISO

El Dr. Zarza Mora, Médico-dentista suspende sus consultas hasta el día 21.

SE ARRIENDAN

Locales para oficinas en H. Pinzón y Carmen. Razón, Hernandez Pinzón, 1.

LAS CARABELAS

(COLOMBINA)

Van las blancas carabelas como cisnes silenciosos bajo el resplandor de perla de la suave alborada; van en busca de unas tierras de horizontes misteriosos, van a penetrar las sombras de una mansión ignorada.

Van las blancas carabelas entre cielo y mar prendidas como magnolias flotantes en una urna de cristal; parecen alas caídas, parecen alas caídas de ángeles que volaban en busca de un ideal.

Van las blancas carabelas como frentes inclinadas abrumadas bajo el peso de una gran inspiración; parecen lises mirchios, parecen rosas ajadas que arrastrara el Océano al suelo de otra región.

Van las blancas carabelas, tras el tupido celaje de una gasa que se extiende entre el cielo y mar azul; tiemblan como cruces al beso del oleaje... y es que presencian un mundo, tras el opalino tull.

Van las blancas carabelas, cual gaviota que cansada lucha por ganar la Peña que se levanta en la orilla. ¿Qué es lo que la bruma oculta? ¿Es la tierra suspirada? ¿Es el Triunfo de España! ¿Es la Gloria de Castilla...

ISABEL TEJERO.

Madrid 12 de Octubre de 1924

T sin H

Claro es, que esto le la "T sin H" gramaticalmente y así se improvisa una barbaridad; pero no lo es. ¿Qué vamos a hacer?

Es, sencillamente, un término científico y comprimido y como tal tenemos que aceptarlo con el mismo semblante bonachón y sonriente con que recibimos los comprimidos de quinina o los muy sabrosos y exquisitos de aceite de ricino.

La Ciencia, tiene, como cada cual sus obligaciones y compromisos, y este precisamente, de indicar la telegrafía sin hilos con esa fórmula concisa y jeroglífica, es uno de ellos.

Desde la invención maravillosa de las medias de seda con plantillas reforzadas y la no menos afortunada y racional de los buñuelos de viento, nada conocemos más completo y acabado y que demuestre mejor las estimables cualidades de nuestro sentido común, que esta ocurrencia extraordinaria de poder hablar, oír y entenderse una persona o lo que sea desde Villafraña de los Barros hasta la mismísima República de San Salvador sin que exista por medio alambres, ni postes, ni estaciones, ni comadres que vayan y vengan con el cuento. Solo el espacio, el aire, la atmósfera, el éter... ¡Fú! ¡un soplo! ¡La nada!

Esta invención extraordinaria es indudable que ha dejado en ridículo a todos los excéntricos malabaristas y prestidigitadores que vivían por el mundo convirtiendo los huevos de los yemas en máquinas de afeitarse y sacando del interior de los sombreros de copas, jaitas para los reyes, roperos de luna y siete mil quinientos kilómetros de cintas múltiples.

Después de conocer los milagros de esta telegrafía económica que no precisa de hilos ni de nada, nos sentimos compasivamente de todos los huevos por muchas yemas que tengan y de casi todos los sombreros de copas, proveedores de tan diversas industrias.

Después de conocer los milagros de esta telegrafía económica que no precisa de hilos ni de nada, nos sentimos compasivamente de todos los huevos por muchas yemas que tengan y de casi todos los sombreros de copas, proveedores de tan diversas industrias.

Asistimos hace varios días, a una sesión "solemne" de radio-telegrafía donde se esperaba oír cosas y revelaciones maravillosas y extraordinarias.

Al penetrar en el salón donde íbamos a tener el placer de escuchar a un buen señor, que en aquellos instantes era fácil que se hallara en Constantinopla o en Cabo Verde, un miedo cavoroso e invencible. ¡En el previo "fufu" sobre el nuestro ánimo.

Existían razones para ello. Quince o veinte personas de diversas clases, edad, sexo y condición se hallaban sentadas, fijas e inmovilizadas, puestos los treinta o cuarenta ojos (no recordamos cuántos eran los asistentes), en una especie de embudo, que estaba situado sobre una mesa, acompañada de varios metros de hilos de esos que se utilizan para hacer las jaitas de grillos.

Por la boca de aquel embudo seguramente iría a salir algunos litros de aguardiente de Chinchón o cosa parecida, si atendimos al interés con que todos lo miraban.

El silencio era absoluto. ¡Todos suspendían la respiración como si estuvieran haciendo ejercicios submarinos.

Uno dijo: —Llevo cuatro minutos y medio sin respirar.

—¡Todos contestaron. —¡Chiss! ¡Chiss! —¡Silencio! —¡Anticifitico! —¡Que se calle! —¡Que le tapen la boca! —¡Que lo rasuren!

Otra vez callaron y siguieron todos mirando hacia el embudo misterioso.

Dos señores magistrados que llevaban tres horas contemplando el cuerrucho de metal como si fueran reos de consideración, en la creencia de que se hallaban actuando se quedaron profunda y judicialmente dormidos. De repente, y cuando menos

se esperaba, comenzaron unos ajambres a vibrar como si estuvieran estalando.

—Por fin. Ya está así ya llegó. —¿Quién ha llegado? —preguntó uno mirando hacia la puerta.

—La onda. Ha llegado la onda. Uno de los asistentes, tan incauto como enamorado y pillín, creyendo que la "onda" sería el nombre de una cupletista comenzó a farsarse a arreglarse el nudo de la corbata.

—¿Pero, cuando viene la onda? —¿Qué le pasará a la onda? —¿Dónde se habrá entremetido la onda?

Todos la esperaban preocupados y temerosos de que le hubiese ocurrido algún incidente desagradable.

—No, pues cuando no viene, por algo será.

—¿La habrán detenido por sospechosa? —¿Se habrá perdido en el aire? —Y si la hubiese atropellado algún monoplano o una sacatúa mía?

Pero, no; allí estaba amable y dispuesta a complacer a todos. Al principio no se oía casi nada, solo un tenue y leve carraspeo.

—Parece que está la pobre resfriada.

—Es que el tiempo ha refrescado mucho.

—Pues, eso se cura con gárgaras. Y ya iban todos a mandar hacer gárgaras a la onda, cuando esta, tan ufana, serena y segura de sí misma pronunció a través de, barquillo de metal estas palabras tan ingeniosas como corrientes:

—"Ahora mismo son las siete y cinco minutos."

Todos se quedaron asombrados. Los dos magistrados seguían rondando deliciosamente.

El pollo conquistador miró su elegante reloj de pulsera.

—Pues, yo tengo las siete y cinco minutos.

—Y yo, las ocho y veinticinco.

—Pues, el mío marca las siete y media.

—Y el mío las nueve y veintiseis. Y mi Roskoff no falla.

Algunos gritaron: —Pero, si la onda ha dicho la hora oficial!

—Pues entonces que tire la calderal.

—¿Que se coma el Roskoff? —¿O que lo empuje! —¿Que se lo regale a su abuela!

El embudo científico cortó aquella ligera escaramuza, pues sin más ni más, se salió por peteneras; se puso luego a cantar la tabla de multiplicar y por último comenzó a leer la cuarta plana de anuncios de un periódico noruego, aunque no faltó quien opinara que aquellos eran leídos de una jauría de perros mal educados y escandalosos.

La bocina seguía latando en medio del asombro de la concurrencia, que no sabía que admirar más, si el ingenio tan desarrollado de Marconi o el sueño profundo y tranquilo de aquellos dos magistrados.

J. F. PIAZ de la SERNA.

Doctor R. Buendía

Del Hospital Lañec, de París

ESPECIALISTA

EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Consulta de 1 a 3

Castelar, 6, Huelva

Teléfono 722

Dr. R. Palacio

PROFESOR ESPECIALISTA DEL INSTITUTO RUBIO DE MADRID

Garganta, nariz y oídos

Horas de consulta

de 1 a 4 y de 2 a 4; excepto los domingos y días festivos.

SAGASTA, 20 y 22. (HUELVA)

Véase CUARTA PLANA

Por telégrafo y teléfono

PALATINAS

MADRID.—El domingo, estuvo despatchando con el Rey, el marqués de Magaz, el cual puso a la sanción del Monarca, diversos decretos de varios departamentos.

Después del despacho, cumplimentó al Soberano, el subsecretario del ministerio de la Guerra, el cual fué a dar las gracias al Rey, por haberle enviado el pésame con motivo de la muerte de su sobrino el teniente don Guillermo Kispatrik, víctima de uno de los últimos combates en la zona oriental de África.

Hoy recibió el Monarca en audiencia, a distinguidas personalidades de la milicia y de la aristocracia. Doña Victoria, recibió en audiencia a varias señoras de la Grandeza.

FIRMA REGIA

MADRID.—En las oficinas de información de la Presidencia, facilitaron a los periodistas la siguiente relación firma.

Do Fomento.—Nombrando presidente de la Junta Central de explotación y colonización forestal, al vizconde de Eza.

Do Gobernación.—Aprobando la carta municipal del Ayuntamiento de Figueras.

Do Guerra.—Disponiendo que el general de brigada don Ignacio Despujol, desempeñe en comisión de servicio al mando del 1.º Comisario, la Jefatura del Estado Mayor en Marruecos.

Idem que el general de brigada don Mariano de la Revilla, cese en el destino que actualmente desempeña, pasando a la primera reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

Ascendiendo a general de brigada, al coronel don Juan Sirvent.

Disponiendo que el general de brigada don Francisco Bonet pase a la primera reserva.

Confiriendo el mando del regimiento de Dragones de Numancia, al coronel de Caballería don Ramón Sirio.

Idem al coronel de Infantería don José Briceo, el mando del séptimo regimiento de la reserva.

ENTIERRO DEL TENIENTE KIRPATRICK

MADRID.—En el expresado llegó ayer a Madrid, el cadáver del teniente don Guillermo Kispatrik, muerto heroicamente en uno de los últimos combates de Marruecos.

Acompañaba al cadáver su tío el teniente coronel don Leopoldo O'Donnell.

Presidieron el duelo el general Weyler, don Juan de la Cueva y su hijo don Ricardo, el general Zúñiga del Valle, en representación del Rey, los tíos del finado, duque de Tetuán y don Leopoldo O'Donnell y otros afectos.

En la fúnebre comitiva figuraban varios generales entre ellos los exaltos comandantes señores Marina y Berenguer y numerosos jefes y oficiales del ejército.

La comitiva desde la Estación de Mediodía se dirigió a la Sacramental de San Isidro, donde recibió sepultura en el panteón familiar el cadáver del heroico teniente.

LA FIESTA DE LA RAZA EN MADRID

MADRID.—Organizada y patrocinada por el Ayuntamiento, se celebró en Madrid la Fiesta de la Raza.

Asistieron las autoridades, representaciones del Gobierno y de las sociedades culturales, las representaciones de las repúblicas hispanoamericanas y distinguidas personalidades.

La banda municipal, dio un concierto interpretando música española y de los más reputados maestros de América.

La eminente actriz Lita Menbriles, leyó magistralmente una composición poética del poeta vascuense López Trujillo y después cantó varias canciones populares americanas, siendo aplaudida.

Después de los números que formaban el programa el alcalde don de Vallés pronunció un elocuente discurso señalando la satisfacción que le proporcionaba el poder asociarse a la patriótica fiesta.

También hicieron uso de la palabra el ministro de Viejeco y el rector de la Universidad, señor Rodríguez Carracedo.

Los niños de las Escuelas públicas cantaron después el himno a la Raza, terminando el acto con entusiásticos vítores a España y a los pueblos americanos.

NUEVOS GOBERNADORES CIVILES

MADRID.—Entre los decretos firmados por el Rey esta mañana, figura la siguiente combinación de gobernadores civiles de provincia:

Nombrando a don Luis del Corral para el mando de la provincia de Jaén.

Idem a don Alejandro Soul de Mendoza, para el mando de la de Logroño.

Para la de Segovia a don Antonio Mazarra y para la de Lérida, a don Manuel Fernández Núñez.

las siete y cuarto, terminando la reunión a las diez de la noche.

El jefe del gabinete de Información, teniente coronel Rico, habló con los periodistas y les dijo:

—De Marruecos en las dos zonas no hay incidentes, de importancia que comunicar.

En Larache, ha proseguido la operación iniciada y las columnas han avanzado unos cuantos kilómetros en la jornada de hoy, combatiendo, pero obteniendo éxitos satisfactorios.

Agregó que al Consejo había asistido el subsecretario de Guerra, que informó de asuntos de trámite sin importancia.

SE CONFIRMA LA PERDIDA DEL "CIUDAD DE CADIZ"

MADRID.—En la Presidencia facilitaron esta noche la siguiente noticia oficial:

"Las noticias oficiales recibidas en el ministerio de Estado del gobernador general de Fernando Pó, confirman el naufragio del vapor "Ciudad de Cádiz", de la Compañía Transatlántica, ocurrido en la mañana del día 10, en que regresaba el barco del puerto de San Carlos al puerto de Santa Isabel.

Se ha perdido el barco totalmente, salvándose la tripulación y el pasajero.

POR AHORA NO IRA A MADRID EL PRESIDENTE

MADRID.—Se ha vuelto ha decir ayer, domingo, que el Presidente del Directorio vendría en plazo breve a Madrid, pero una persona que ocupa un alto cargo en la actual situación ha desmentido categóricamente esta especie diciendo que por ahora no piensa venir a Madrid el general Primo de Rivera.

LA FIESTA DE LA RAZA EN PROVINCIAS

MADRID.—Se han recibido noticias de numerosas capitales de provincias, diciendo que se ha celebrado, con solemnidad y brillantez la Fiesta de la Raza.

En Albacete, la eminente actriz Margarita Xirgu y el actor Miguel Mendoza leyeron poesías alusivas al acto.

La corrida de la Cruz Roja en Sevilla

SEVILLA.—Con un lleno imponente se celebró el domingo en Sevilla, la corrida de toros a beneficio de la Cruz Roja.

Preside el alcalde y en el palco regio ocupan asientos los infantes y sus augustos hijos, siendo ovacionados por el público.

Actuación de Cañero

Dos novillos de la ganadería de Flores, son rejoneados por el estupendo caballista, el cual es ovacionado.

Al primero le clava tres rejones y la pasaporta para el otro barrido después de una buena faena de mulera y una estocada.

Al segundo después de muchas filigranas, lo quitó de sufrir de un pinchazo y una estocada.

LA CORRIDA

Sanchez Mejias, Chicuelo y Posadas, se las entienden con reses de Cuadalest, Rincón y Flores.

Primero.—Sanchez Mejias, lancea valiente siendo ovacionado.

Con las banderillas, clava tres pares estupendísimos al cuarteo y dos de poder a poder.

Con la franela instrumenta pases superiores sobresaliendo uno de pecho colosal.

Pincha tres veces y termina con una estocada caída. (Ovación)

Segundo.—Chicuelo que tiene la tarde más grande de su vida se herta de hacer filigranas con el capite. A la hora de la verdad mulera con la izquierda y liga cuatro pases naturales inmensos.

El público le ovaciona y jalea. Eja cula un pase de pecho estilo Rafael el Gallo y sigue con otros para intentar de nuevo los naturales consiguiendo a fuerza de obligar al toro a meterse materialmente entre los pitones.

Entrando bien, pincha en buen sitio y repite con una estocada contraria que basta. (Ovación, las dos orejas y vuelta al ruedo)

Mejias y Chicuelo, que han brindado a los infantes, sus respectivos

toros reciben el regato correspondiente de manos de SS. AA. Torero.—Posada, sin parar verónica artística.

Luego hace una faena de cerca pero movida y después de dos pinchazos y media caída, dobla la res. (Ovación y vuelta al ruedo).

Cuarto.—Sanchez Mejias, le saluda con un cambio de rodillas soberbio. Luego verónica estupendamente, liándose el bicho a la cintura.

Con las banderillas, clava el diestro cuatro pares magistrales, realizando la suerte de la mariposa.

La música suena en su honor y cada vez más valiente y artístico, cierra el teo con dos pares más en el centro de la plaza.

Con la muleta inicia una faena aguantando de firme, rozándose en cada pase los pitones el toro.

Pincha cuatro veces y deja una estocada.

Saca el estoque con una banderilla y el toro se echa (Ovación y oreja)

Quinto.—Con el capote Chicuelo realiza una faena muy artística y adorna, toreando con los pies juntos, siendo ovacionado.

A consecuencia de un puyazo resal, queda el cornúpeto de go del ojo derecho, por lo que Rodas y Magritas, pasan las "moras" para clavar los palos.

Sanchez Mejias da unos capotazos habilísimos al toro, que le deja preparado para Chicuelo.

Este hace una faena inteligente y corta y después de tres pinchazos bndos descabella al segundo intento.

Sexto.—Posadas se hace aplaudir en verónicas.

Con la franela ejecuta varias faenas superiores, aunque con poco lucimiento, porque el bicho está reparado de la vista.

Atiza seis pinchazos sin soltar y descabella al segundo intento.

La corrida ha sido satisfactoria para los espectadores, que salieron entusiasmados de la actuación de Sanchez Mejias y Chicuelo.

Corrida accidentada

Grave cogida de Cañero.—También se cogió Mendez.—Por falta de matadores quedan tres toros vivos.

BADAJOS.—Se ha criticado la corrida anunciada, llevándose la plaza. Asistieron muchos portugueses.

Se lidiaron tres toros de Palma y tres de Marsal, que resultaron graciosos y mansurrones.

Primero.—Cañero le rejonea y banderilla, siendo ovacionado.

Echa pié a tierra y toreó de muleta. Al dar el tercer pase sentado en el estrado, el toro le empuja por la cruz de los zahones y lo voltea aparatadamente.

Se levanta Cañero y trastea con valentía, matando al animal de una estocada. (Aplausos).

Cañero ingresa en la enfermería en medio de una gran ovación.

(De la enfermería dicen que tiene una cornada de once centímetros en el lado derecho del vientre. Pronóstico grave).

En una camilla ha sido trasladado al hotel donde se hospedaba.

Segundo.—Los rejoneadores portugueses Veiga, padre e hijo, clavan hasta diez rejones, haciéndose pesadísimo en su faena y saca la vida la jaca.

Después el matador Emilio Mendez tenía a su cargo la muerte de los dos últimos.

Al salir de un par de banderillas es perseguido, alcanzo y eripitudo. El toro le engaña y lo tira contra la barrera, y Mendez con el cuerpo rompe algunas de las tablas.

En el callejón lo reciben las asistencias. La cogida ha causado gran impresión.

Mendez es trasladado a la enfermería. Tiene fuerte conmoción y agullamiento general.

La corrida hubo que suspenderse por falta de matadores.

Tres toros quedaron vivos entre grandes protestas del público.

Cañero y Mendez son visitadísimo.

La situación en Marruecos

DETALLES DE LA DEFENSA Y EVACUACION DE BUHARRAX

TETUAN.—Se conocen los siguientes detalles acerca del momento de la evacuación de Buharrax y llegada de los héroes a Tetuán.

El enemigo había estrechado los últimos días el cerco de la posición y había regado la aguada para hacer imposible la vida a los sitiados.

El diario de la posición está lleno de actos de heroísmo.

Los héroes de los batallones de Ceuta, de Granada, a cuyos regimientos pertenecía la guarnición, estaban mandados los de Ceuta por el capitán don Antonio Calero y los de Granada por el capitán don Francisco Canellas, que dieron alto ejemplo de serenidad, heroísmo y abnegación.

El momento de la evacuación fué conmovedor.

El capitán Calero; al salir los soldados de la posición, los abrazó silenciosos.

El capitán Canellas no podía contener las lágrimas.

También llegó a Tetuán con los soldados evacuados el oficial aviador, señor Gil Delgado.

Este aviador, como se recordará, bajó hasta 50 metros para dejar so corro a los sitiados.

El enemigo abatí el aparato que cayó a unos 300 metros fuera de las alambradas.

Todos los sitiados, como un solo hombre, acudieron a socorrer a los aviadores, salvando al señor Gil y recogiendo el cadáver de su otro compañero señor Luengo.

Dedica grandes elogios a la conducta del capitán médico don Antonio Calvo, que no desansó un momento curando a los heridos y atendiendo a los enfermos.

El contingente indígena, formado por 50 moros de la mealla y dos caides, comportóse bizarramente. Todos ofrecieron morir al lado de sus compañeros antes que rendirse.

Se conoce el siguiente episodio. Enterado de que en la posición faltaba agua, el moro rebelde Bani-Mizuan, jefe del aduar de Beni-Ider, intimó a los defensores a rendirse diciendoles que no llegaría ningún socorro.

Esta intimación el capitán Calero, que mandaba la posición hizo que los oídos contestaran con gran entereza al jefe indígena.

Un soldado de la posición llamado Antonio Baus con dos compañeros suyos se arriesgó a salir hasta la aguada.

Un moro les salió al encuentro y cogió el fusil para disparar.

Baus se avalanzó sobre el moro y ambos lucharon desesperadamente.

Baus murió, no sin antes quitar la vida a su enemigo.

Los dos cantineros que habían en la posición hacían funciones de soldado.

Cuentan los heroicos defensores que, cuando sobre Buharrax apareció por primera vez un avión les produjo una tremenda ansiedad al ver como España acudía en socorro de la posición.

Ni un solo día dejaron los aviadores de caer dentro de la posición un saco de correspondencia.

El capitán Calero ha elogiado el comportamiento de algunos moros que coadyuvaron a la defensa de Buharrax, los cuales salían de noche corriendo gran peligro, para traer agua, con destino a los heridos y enfermos.

Los oficiales del regimiento de Ceuta que mandaba el capitán Calero eran los tenientes don José García, don Domingo Torres, don Gonzalo Pérez y don Luis Duevo y el alférez don Antonio Ribas.

También estaban a sus órdenes los sargentos Alejandro Cotán, Bernabé, Rodríguez, Gabriel Ortiz, Miguel Peón y Salvador Paz.

NUESTRO CONCURSO DE CHISTES

Núm. 108.—¿En qué se parece la caricatura del Lirio que hay en la Joyería Regent a un vagón de alfileres?

—En que tiene mucha cabeza.

Núm. 109.—¿En qué se parece un militar a un huevo?

—En que "se bate".

Núm. 110.—¿En qué se parece un abrigo de caballero a un reo de bastante consideración?

—En que "no es-capa".

Núm. 111.—¿En qué se parece el reloj grande que presenta en su escaparate la Joyería Regent, al acusado que está delante del Juez y no tiene su conciencia tranquila?

—En que a cada momento cambia de color.

Núm. 112.—¿En qué se parece los escaparates de la Joyería Regent a una mujer que sea muy guapa y hermosa?

—En que todo el mundo la desea.

Núm. 113.—¿En qué se parecen los chiquillos que venden los periódicos, a Carpentier?

—En que "boxean".

Núm. 114.—¿Cuál es el ave más pequeña y que más molesta?

—El "abe... jorro".

Núm. 115.—¿Cuan es el colmo de un relojero?

—Dar cuerda a un reloj... de sol.

Núm. 116.—¿En qué se parece un Diccionario a una confitería?

—En que tiene "mil-hojas".

Núm. 117.—Dicen que los alemanes presentan un cuadro muy lastimoso.

—Y tanto. Como que no les queda ni el marco.

Núm. 118.—¿En qué se parecen las escaleras a los dentistas?

—En que hacen levantar los pies.

Núm. 119.—¿Cuan es el colmo de un jardinero?

—Hacer un agujero y "quedarse plantado".

Núm. 120.—¿En qué se pareció el domingo 5 de este mes al mixto de Valverde?

—En que vino con una hora de retraso.

Núm. 121.—¿En qué se diferencia un poste de telégrafos de un paño trufado?

—En que el primero sirve para poner alambre y el segundo sirve para quitar "al... hambre".

Núm. 122.—¿En qué se parecen las niñas desparejadas de Madrid a los ralles del ferrocarril?

—En que nunca se encuentra.

Núm. 123.—¿Cuál es el Ford que siempre va cargado de delirios?

—El "For... nalino".

Núm. 124.—¿Cuál es el torero más respetable?

—Vallarta.

Núm. 125.—¿Por qué?

—Porque "don Nicanor es un señor...".

Núm. 126.—¿El colmo de un médico militar?

—Morir en "una operación".

Núm. 127.—Una eminencia de la Astronomía, decía un individuo en una tertulia, asegura que en Marte no existen mares, ni el más insignificante medio de comunicación fluvial; y lo que es más aún; se desconfía el casamiento.

—¡Bah!, responde uno. ¡Eso ya lo había supuesto yo antes!

Núm. 128.—¿En qué se parece la calle Concepción al cielo?

—En que está la "Gloria" y los "Ángeles".

Núm. 129.—¿Cuál es la habilidad del panadero?

—Meter el migajón dentro del bollo.

Núm. 130.—¿En qué se parece un delator a un bote de tomates?

—En que el delator delata, y el bote también "de... lata".

Núm. 131.—¿En qué se parece la Agrupación "Álvarez Qintero" al Cielo?

—En que tiene estrellas de arte.

cielo raso en los techos y Luna dá la luz.

Joaquín G. Vides.

Núm. 132.—¿Cuál es la capital más grande del mundo?

—Huelva, que tiene, el Brasil, Buenos Aires, Perú y el Nuevo Mundo.

Joaquín G. Vides.

Núm. 133.—¿Cuál es el colmo de un zapatero?

—Calzar un carro.

Núm. 134.—¿Cuáles son los pueblos más pobres de nuestra provincia?

—Zalamea la Real, Santa Ana la Real y Almonaster la Real.

—¿Por qué?

—Porque entre los tres no llegan a la peseta.

Núm. 135.—¿En qué se parece un melón verde a un personaje político?

—En que "Ma... u... ra".

Núm. 136.—¿Qué opinión tienes del Concurso de chistes del DIARIO DE HUELVA?

—Chico, ¿quién opina con esto de la previa censura? Si quiero emitir mi opinión, lo probavo es que me mandasen callar diciéndome:—

—"¡No chistes!" ¡Cualquiera gana premio en un Concurso de chistes, cuando no lo dejan a uno "chistar"!

Trompiché.

Núm. 137.—Amos a vé, compare, ¿A que no me adivina usted, en qué se parece una iglesia cuando tié en tierra, a una gallinita jecha de papé?

—A mí no se me parece en ná... ¿En qué, amos a vé?

—Pos en los "dobles".

—Esa comparación no está bien jecha, compare.

—¿Como que nó?

—Como que nó. Porque si usted desdobla la gallinita, se queda en papé intazo; pero el muerto, por mucho que "desdoblen" las campanas, no resucita.

Muy Malo.

Núm. 138.—En el despacho del señor Comandante de Marina.

El contramaestre.—(Entra acompañado de un individuo, que no se descubre, lleva la collita en la boca y las manos en los bolsillos). Señor Comandante. Le presento al único tripulante que ha podido salvarse en el naufragio del velero "Lolita".

El Comandante.—Si, si. No hay más que verlo. Por el modo de presentarse, se conoce que es un "desahogado".

Muy Malo.

Núm. 139.—Oye, niño, ¿son buenos esos arengues?

—Pregúntele aquí al maestro zapatero, que llevó tres reales y vino por "má".

—¿Es cierto, maestro?

—¡Mentiral! Llevé más sardinas pero vine "por tierra".

Un litrista.

Núm. 140.—¿En qué se parecen las sardinas a los cuadros de Murillo?

—En que se conservan.

F. Condado.

Núm. 141.—¿En qué se parecen los sellos de las cartas a los automóviles?

—En que tienen goma.

F. Condado.

Núm. 142.—¿En qué se parece una aldea sin Parroquia a un tísico?

—En que no tiene "cura".

V. A.

Núm. 143.—En un examen de ingreso.

Profesor.—¿Dónde está Punta Umbria?

Alumno.—En la Placeta.

Profesor.—¿Cómo es eso?

Alumno.—Si, señor. Donde mi papá compró el barril de cerveza que le regaló a usted el otro día.

Profesor, rápidamente.—Aprobado.

Un domine.

Núm. 144.—¿En qué se parece la calle Concepción al cielo?

—En que está la "Gloria" y los "Ángeles".

Núm. 145.—¿Cuál es la habilidad del panadero?

—Meter el migajón dentro del bollo.

Núm. 146.—¿En qué se parece un delator a un bote de tomates?

—En que el delator delata, y el bote también "de... lata".

Núm. 147.—¿En qué se parece la Agrupación "Álvarez Qintero" al Cielo?

—En que tiene estrellas de arte.

Núm. 148.—¿En qué se parece un abrigo de caballero a un reo de bastante consideración?

—En que "no es-capa".

Núm. 149.—¿En qué se parece el reloj grande que presenta en su escaparate la Joyería Regent, al acusado que está delante del Juez y no tiene su conciencia tranquila?

—En que a cada momento cambia de color.

Núm. 150.—¿En qué se parece los escaparates de la Joyería Regent a una mujer que sea muy guapa y hermosa?

—En que todo el mundo la desea.

Núm. 151.—¿En qué se parecen los chiquillos que venden los periódicos, a Carpentier?

—En que "boxean".

Núm. 152.—¿Cuál es el colmo de un relojero?

—Dar cuerda a un reloj... de sol.

Núm. 153.—¿En qué se parece un Diccionario a una confitería?

—En que tiene "mil-hojas".

Núm. 154.—Dicen que los alemanes presentan un cuadro muy lastimoso.

—Y tanto. Como que no les queda ni el marco.

Núm. 155.—¿En qué se parecen las escaleras a los dentistas?

—En que hacen levantar los pies.

Núm. 156.—¿Cuan es el colmo de un jardinero?

—Hacer un agujero y "quedarse plantado".

Núm. 157.—¿En qué se pareció el domingo 5 de este mes al mixto de Valverde?

—En que vino con una hora de retraso.

CONSEJOS DEL DOCTOR COMO DEBEMOS CALZARNOS

Confesamos que nos da miedo hablar de la higiene del calzado, en estos tiempos en que casi nadie puede permitirse el lujo de comprar calzado; pero escribimos este comentario para los felices mortales que pueden comprarse un par de botas, y para que les sirva a los que tengan que mandar componer las usadas, que serán los mas.

Es evidente que la forma de los pies y su uso ha debido variar poco desde su prototipo. Del calzado, en cambio, no se puede decir lo mismo, por estar sujeto a las caprichosas y caprichosas leyes de la moda sin tener en cuenta la información que de estas modas resulta.

Es una frase que se aplica siempre que un asunto sale bien: "encontró la horma de su zapato". ¿Por qué se dice esto? Por resultar poco menos que imposible llevar a gusto un par de botas.

Un buen calzado debe permitir al dedo gordo conservar su puesto, que ocupe el borde interno del pie y aún le traspase hacia dentro. Era costumbre antigua, aunque ya en las zapaterías de lujo, empieza a olvidarse, el tomar la medida del calzado con el pie en el aire; ahora, siguiendo lo recomendado por Flautani, se pone el pie en un papel blanco y se pasa un lápiz por todo el borde del pie, quedando de este modo estampada la plantilla.

Esto es para el calzado a la medida, que es cosa que en las grandes poblaciones apenas si se estima, por que la generalidad de las gentes se compra el calzado hecho, y no es una medida, es el 39, ancho 3, por ejemplo, lo que usan, sin tener en cuenta las imperfecciones del pie ni las de la bota.

Desde hace mucho tiempo, algunos higienistas vienen proclamando la conveniencia del calzado llamado "racional", y algunos indican un modelo de calzado que llaman fisiológico, que ha sido adoptado por ciertos médicos.

Con este calzado, no solamente el dedo gordo se mantiene en su dirección natural sino que la plantilla sigue exactamente el contorno de los dedos, resultando de ello un considerable alivio.

La suela debe ser bastante gruesa, tersa, pero no sobresaliendo de masiado, pues de este modo se hace muy pesado el zapato y fatiga durante la marcha.

El tacón, de dos o tres veces la altura de la suela, será ancho, con borde exterior vertical y no cónico. Debe corresponder al talón del pie y no a la bodega plantear, para que resulte el piso mas pequeño.

Los materiales mejores para el calzado higiénico son aquellos que, siendo flexibles, resisten los choques pues el pie es el que debe imponerse al cuero y no éste al pie ocasionando las consiguientes deformidades. Siempre que se pueda con seguir debe ser el material impermeable al agua y permeable al aire.

DR. FIG.

NOTAS AUTOMOVILISTAS

Los automóviles en circulación en el mundo

Creemos de gran interés reproducir una muy reciente estadística de los automóviles actualmente en circulación en los principales países del mundo.

En primer lugar figuran los Estados Unidos, con la cifra formidable de 13.500.000 vehículos en uso; el segundo puesto lo ocupa Inglaterra, con 665.860, y el tercero Canadá, con 620.000. Francia está en el cuarto lugar, con un total de 330.550 automóviles; luego, Alemania y Australia, con 240.752 y 115.312 respectivamente. Argentina sigue con cien mil. La primera de las naciones cuya cifra de automóviles en circulación alcanza un centenar de miles es Italia, que suma 75.000, siguiéndole con 70.000 la India inglesa. Sigue España, en décimo lugar, con 65.000 vehículos y solo quedan detrás de nosotros, Nueva Zelanda, Bélgica, Brasil y México, con 45.500, 42.800, 30.250 y 30.000 respectivamente.

Si la estadística es verdadera, cosa que creemos, por proceder de un organismo autorizado, es cosa de darnos en cierto modo por satisfechos, ya que si la posición de España no es de las brillantes, al menos deja de estar clasificada honorablemente.

Las Casas americanas. Su producción

Las dos Casas constructoras de automóviles en los Estados Unidos, que producen mayor cantidad de coches son la Ford Motor Company y la General Motors Corporation, ambas enclavadas en Detroit (Michigan).

Desde el punto de vista de producción diaria, la Casa Ford no tiene rival, ya que en sus talleres se construyen 9.000 coches aproximadamente; pero, en cambio, la General Motors abarca seis marcas diferentes.

A continuación publicamos la relación de marcas y su producción diaria:

Ford, 9.000 coches diarios; Chevrolet, 2.000; Buick, 1.000; Overland, 1.000; Dodge, 500; Oakland, 450; Oldsmobile, 400; Hupmobile, 350; Nash, 200; Cadillac, 150; Maxwell, 150; Packard, 140; Cleveland, 100; Marmon, 50; Lincoln, 45 y Peerless, 25.

ARRENDATA

Un local propio para garage o almacén en la calle Pi y Margall número 5, donde daran razón.

Un local propio para garage o almacén en la calle Pi y Margall número 5, donde daran razón.

Un local propio para garage o almacén en la calle Pi y Margall número 5, donde daran razón.

Un local propio para garage o almacén en la calle Pi y Margall número 5, donde daran razón.

Un local propio para garage o almacén en la calle Pi y Margall número 5, donde daran razón.

Un local propio para garage o almacén en la calle Pi y Margall número 5, donde daran razón.

Un local propio para garage o almacén en la calle Pi y Margall número 5, donde daran razón.

Un local propio para garage o almacén en la calle Pi y Margall número 5, donde daran razón.

Un local propio para garage o almacén en la calle Pi y Margall número 5, donde daran razón.

Un local propio para garage o almacén en la calle Pi y Margall número 5, donde daran razón.

Un local propio para garage o almacén en la calle Pi y Margall número 5, donde daran razón.

ASPECTOS ONUBENSES La Barriada Reina Victoria

Como quiera que las buenas acciones deben recibirse bien, sea cual fuere la procedencia de donde surgen, debemos hacer constar las ventajas de una gran obra social, aunque no se esté verificando por los hombres de nuestra patria.

Si no bastara solo el ejemplo de los extranjeros ante el pavoroso problema de las viviendas, con la reciente visita a España de la Sociedad Nacional Housing, compuesta de 2 varones y 25 damas, arquitectos y concejales ingleses, que hacen por nuestro país una excursión para estudiar los tipos de viviendas y la relación del problema de escasez de las mismas con los municipios, sería suficiente lección para los propietarios onubenses con solo visitar la nueva barriada obrera de la Conde de Río Tinto, que actualmente, sin ruidos ni alharacas, se está edificando.

En nuestro afán de comentar lo que acontecimiento de tal importancia que en Huelva vaya desfilando, no debemos pasar en silencio el que hoy nos ocupa, dando a nuestros lectores una sucinta idea de la barriada Reina Victoria.

Un arco, un bello jardín y una artística escalinata forman un conjunto majestuoso, en conjunto como acaeso o entrada al barrio.

Este se encuentra dividido en calles paralelas, alineadas con rectitud matemática, y clasificadas en tres denominaciones.

Si bien en el centro todas las casas tienen un solo piso bajo en cambio, en la línea fronteriza a la carretera todos los edificios cuentan además con un piso alto, construidos con tal arte y visualidad que nada tienen que envidiar a los mejores "chalets" de nuestra región.

Campo, aire, luz, higiene, limpieza, economía, todo, en conjunto, hacen de aquel lugar un sitio encantador.

Si volveran a la vida nuestros antepasados; aquellos que metían en estos lugares con los nombres de San Cristóbal, Santa de Mena, Huerta de los Perales, "arrefife" y otros al caso, y vieran convertidos estos sitios en bellos jardines de preciosas y alineadas casitas, proclamarían su júbilo, como nosotros proclamarlo nosotros, si somos chos, queridos, hasta ver si se ruborizan de vergüenza los capitales españoles ante el ejemplo de los extranjeros.

M. MAZO COLOMBO.

De los pueblos VALDEAMUSA

De futbol.—El domingo pasado y en el campo del "A. C. F. C." se celebró un interesante partido de futbol entre el equipo propietario del campo y el "Parrun F. C.", quedando vencedor este último por tres tantos a cero.

Los teams se aliaron como sigue: "Andévalo F. C."—Haldón, Barfs, Martin, Pavón, Marquez (B), Mariano, Marquez (P.), Plana, Marquez, León y Cueva.

"Parrun F. C."—Vaz, Rodríguez (J.), Rodríguez (F.), Donato, Brón, Marquez, Mora, Suarez, Vaz y Marquez (B).

El encuentro fué arbitrado por don Cristóbal Pino.

Nuevo establecimiento.—El sábado día 11 del actual abrió al público las puertas de su comercio, el nuevo industrial de esta plaza y querido amigo nuestro, don Manuel Caballero Tardío.

Le deseamos que la suerte le acompañe en el negocio.—Correspondal.

CASTAÑO DEL ROBLEDO

Un bautizo.—En la noche del pasado domingo y en la iglesia de San Lugo el Mayor de esta villa, recibí las regeneradoras aguas del Jordán el primogénito de nuestro querido amigo don Rafael Calvo, siendo padrino por el tío del niño señor Calvo (don J.) y por su señora madre doña Luisa Castilla.

Al nuevo cristiano le fué impuesto el nombre de José, por el parroco don José Rodríguez, que efectuó la ceremonia.

Motivado al reciente, no que guardan los señores Calvo, el acto se celebró en familia.

Los que viajan.—Marcho a Madrid, donde fija su residencia, nuestro entrañable amigo, don Manuel Pérez.

—Pasada en esta una buena temporada, regresaron a Real de la Jara (Sevilla) las bellas señoritas Lolita, Coronado y Dolores y Angeles Lopez. —A Cartaya regresaron el veterinario de aquella población don Sa-

ladino Coronado, acompañado de su esposa, sus bellas hijas Gloria y Cecilia y de sus nietas, Florencia, Trinidad y Gloria Pando.

Impuestos.—Según un anuncio que leemos, en lo sucesivo los impuestos 2 pesetas a cuantos carros o camiones penetren en la población. Ello es del arbitrio municipal.

Localmente pagará 5 céntimos cada litro de vino y 20 el de aguardientes y licores.

Ahora que en la Caja entrará dinero bastante no dudamos que nuestros activos municipios gestionen por traer la tan cacareada luz eléctrica, de la que tan necesitado estamos.— Jesús Calvo Castilla.

¡MALDITA SOTA!

Los naipes, hacen perder el juicio a la mayoría de los que se visten por los pies y también a un gran número de las que lo hacen por la cabeza.

Los vecinos de Arroyomolinos Antonio Valero González y Fulgencio Garrido Domínguez, pudieron hacer se de una baraja de cartas de excelentes condiciones y para distraerse, sin que nadie los molestara, se fueron al corral de una finca denominada "El Manzaniño".

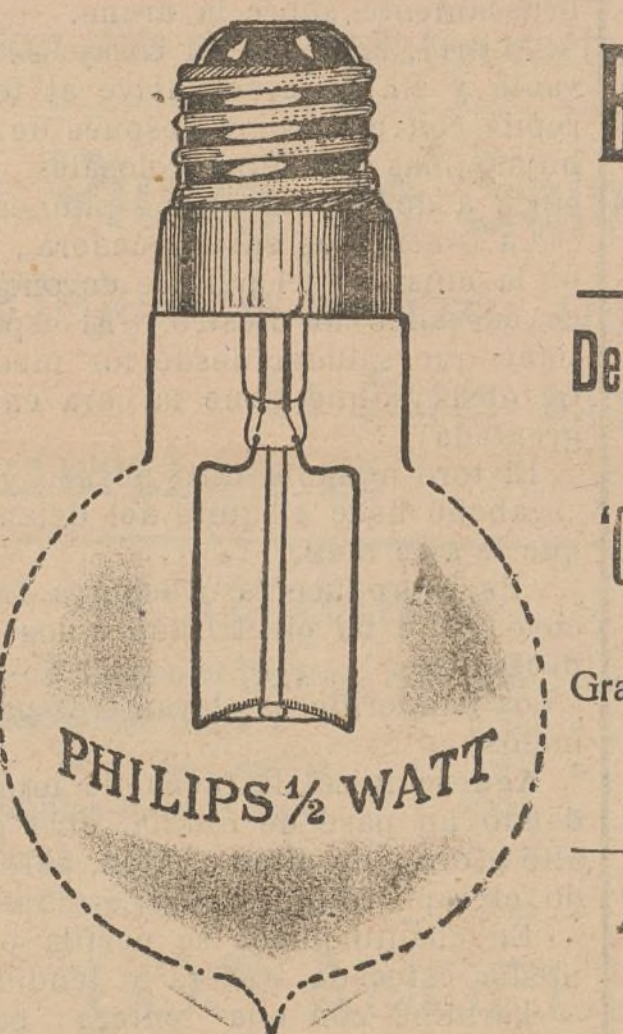
Ya sentados, recibiendo la sombra de un frondoso coquetero, pusieron 16 pesetas de banca y vis a vis, se dedicaron a tirar al "monte".

La sola de copas, dejaba ver la pluma de su gorriño multicolor, cuando la pareja de servicio, hizo acto de presencia.

Como es de suponer, los dos amigos, quedaron estupefactos y mayor fué su asombro, cuando los de la Benemérita sin pedirles permiso, se apoderaron de la baraja y el dinero y con Antonio y Fulgencio, pusieron todo a disposición del Juez.

Ateneo Popular

BIBLIOTECA PÚBLICA
Horas de lectura
Por la tarde: de 2 y media a 6.
Por la noche: de 9 a 11.



BAZAR MASCARÓS HUELVA

Depósito de Lámparas Eléctricas

DE LAS MARCAS

'Osram', 'Philips', '

La corrida de la Prensa

SEIS DE DARNAUDE PARA ALGABEÑO, AGÜERO Y "LITRI"

La expectación que desde el primer momento produjo la simple noticia de la corrida de la Prensa se vio el domingo plenamente confirmada.

De los pueblos llegaron numerosísimos aficionados para presenciar la magnífica corrida que los chicos de la Prensa organizaron, a beneficio de su Mantepio local.

En la plaza de toros, el lleno es rebosante en los tendidos de Sol y buena la entrada de Sombra.

Hay en los palcos y delanteros un "mujeramen" estupendo.

Preside la corrida el alcalde de Huelva señor Quintero Báez, con los tenientes de alcalde, señores Rey Schuler y Domínguez Ortiz.

Al desfilar las cuadrillas suena una prolongada ovación, en honor de nuestro paisano "Litri", el cual se ve obligado a saludar desde los medios.

PRIMERO.—Es negro zaino, se llama "Barbían" y tiene el número 8.

Algabéño lancea en dos tiempos con buen estilo y mayor voluntad. (Palmas).

Boa clava un puyazo cayendo al descubierto y haciendo un quite con gran oportunidad Algabéño, apretándose de veras.

El "Boa" se levanta de la arena con la cara ensangrentada.

El toro, que es chico, aguanta tres puyazos más, luciendo los espadones en sus quites correspondientes.

Algabéño instrumenta el suyo haciendo la suerte del delantal, llevándose el bicho a los medios, donde remata tocando el teztuz de la fiera, que llega un tanto agotado al tercio de banderillas.

Los palitroqueros clavan tres buenos pares, pasando "Barbían" a manos de Algabéño.

Este toma los trastos e inicia su faena dando un buen pase, sentido en el estribo, con valor temerario.

Sigue con pases por alto, naturales, cogiendo el pitón del bicho e hincando la rodilla.

El torito está hecho un marmolillo y en cuanto iguala, Algabéño se perfila y con tendencia a hacerse fuera señala un pinchazo hondo.

Entrando con coraje, cobra media estocada buena, saliendo por la cara y rebotado.

Acerta al primer intento de desgaño (Palmas).

SEGUNDO.—"Vitanero" negro y con el 27 en el lomo.

Es chico también, afilado de cuernas y sale como un cohete.

Agüero veroniqua ceniéndose en dos buenos lances, que se aplauden.

El toro aguanta tres puyazos.

Agüero hace su quite, terminando con una revólvera de fea ejecución y Algabéño hace el suyo "de lantabeando" con su mijita de baile, de delante por detrás y arrancando paímal.

Clavan los de turnos tres pares y medio de banderillas regularmente.

Agüero brinda y pasa a entenderse con el de Darnau, comenzando su faena de muleta con un pase ayudado por alto, otro natural con la izquierda y tres de pecho muy buenos.

Entrando bien, atiza un pinchazo bueno (Palmas).

Otro pinchazo de igual categoría y entrando de nuevo, con guapeza, de ja una estocada superior que hace rodar al toro sin puntillo (Ovación).

El presidente se "precipita" y le concede la oreja. El público protesta y Agüero rechusa el galardón atribuirle que deja sobre la barrera. (Luego da la vuelta al ruedo).

TERCERO.—Continúa la ovación a Agüero y luego se pita al Usia.

Es negro zaino, tiene el número 79 y le bautizaron con el nombre de "Cortito".

"Litri" para los pies al bicho con cinco verónicas muy buenas y un recorte tan ceñido que arranca una ovación.

El toro recibe la primera caricia de un piquero que cae al descubierto.

Manolito quita propinando al bicho unas verónicas sencillamente estupendas (Ovación y olés).

Otra vara, otro batacazo y Algabéño hace filigranas con el chapote jugando bonitamente los brazos.

Los de aupa vuelven a la carga, siendo desmontado en otra ocasión, estando al quite Agüero que intenta el del delantal con poco éxito pues al toro le asquea la capa del diestro.

Galea y Vito clavan tres pares y medio muy buenos que se aplauden.

Cambiado el tercio, Litri se provee de los avíos de matar y metiéndose en el terreno del bicho le propina, con la izquierda, un buen pase por alto ayudado.

Luego hace una faena superior dando pases naturales, de pecho, rodillazos y cogiendo el pitón de la fiera. (Suena la música y la ovación es enorme).

Sigue trasteando muy valiente y entra por uvas cobrando una esto-

cada algo baja que mata. (División de opiniones).

CUARTO.—Abiero de cuernas y de afiladas agujas.

Algabéño veroniqua aceptablemente.

El toro recibe tres picotazos de los del castoreño.

Los espadas hacen buenos quites, sobresaliendo uno de "Litri" que da un farol escalofriante y una bonita rebolera (Ovación).

Algabéño toma los palos y juega tea con el bicho con mas voluntad que suerte, pues el bicho no quiere nada con el diestro. (Suena la música).

Llegando muy bien, clava medio par, repite con otro formidable y cierra con otro superiorísimo de dentro a fuera. (Muchas palmas).

Toma luego, Algabéño, la bayeta y se dirige con gran decisión al bicho, dándole un pase por alto ayudado naturales, rodilla en tierra, etc., etc.

Se hincan de rodillas y coge el pitón del bicho, mirando al público sonriente. (Música y palmas abundantes).

Otra vez hincan la rodilla, limpiándose el sudor ante la cara del bicho. Sigue con pases sacando la muleta con el rabo y coge los dos cuernos del animal, cuyo teztuz acaricia. (La ovación es atronadora).

Se perfila y arrea una gran estocada hasta el puño. Descabellada. (Ovación enorme, oreja, rabo y vuelta al ruedo).

QUINTO.—"Amoroso", cárdeno y marcado con el 51.

Todavía continúa la ovación a Algabéño.

Agüero se cinea en cuatro verónicas muy buenas, recorriendo bien. El toro aguanta la primera puya y Agüero quita tocando el teztuz del bicho.

Otra vara y Manolito vuelve a deslumbrarnos con un farol, toreando por gaoneras.

COGIDA Y FAENZA DE "LITRI"

Al dar Manolo la segunda gaonera, intenta hacerlo tan cerca y ceñido que el toro le empala, tirándole bruscamente sobre la arena.

"Litri", ardiendo en coraje se levanta y sin mirarse vuelve al toro, repite con el farol y después de dibujar unas gaoneras colosales, recorta a dos dedos de los pitones.

(La ovación es ensordecedora, suena la música y el público enronquece coreando al diestro. El espada tiene que saludar desde los medios. Le observa que tiene la cara ensangrentada).

El toro aguanta otro puyazo y Algabéño hace el quite del delantal, que le sale bien.

Se reproduce la ovación a Litri, cuyo quite ha electrizado a los espectadores.

Los banderilleros clavan tres pares malos.

Agüero inicia la faena de muleta dando un pase de rodilla, otro por alto y otros de pitón a pitón, perdiendo el rapo rojo.

En cuanto puede se perfila para media estocada trasera y tendida.

Termina con una entera baja. (Palmas y siseos).

SEXTO.—Cárdeno y bien criado.

"Litri" intenta veroniquar, apretándose tanto que el toro le empina y le derriba sin consecuencias.

Luego lancea superiormente.

El toro es acariciado tres veces por las plazas montadas y los matadores están bien en sus quites respectivos.

Roales y Vito clavan cuatro pares, como ellos saben hacerlo.

Manolo toma la flámula, cumple con la presidencia y se dirige al toro, haciéndole tomar el trapo rojo con pases naturales y una colección de pecho, verdaderamente escalofriantes. (Música).

Después de desarrollar una faena superior, se perfila para un buen pinchazo.

Señala luego media estocada caudal rebasando el diestro y cayendo al suelo.

Al hilo de las tablas cobra un pinchazo, saliendo perseguido y con prometido seriamente.

Galea colea al bicho y Algabéño, a cuerpo limpio, salva a Litri del peligro. (Ovación a ambos).

Finalmente clava Manolo una estocada hasta el puño (Muchas palmas).

PEPE MOROS.

Productos ROK
CARTON CUERO PARA TECHADOS

COMPOSICIONES ESPECIALES PARA AZOTES Y AISLANTES DE HUMEDAD PARA MUROS Y PAVIMENTOS

Agente exclusivo con existencias

F. DE AZQUETA

La Casa que más barato vende

Sagasta, 20 y 22

Se facilitan prospectos y cuantos datos se soliciten

UN CUENTO

Trance apurado

El tío Cachiporras, el hortelano más bruto de la villa de Chupatessa, caminaba una tarde "caballero" en su burra, en dirección a Sopapillo, aldea inmediata, en feria a la sazón, cuando tropezó con el señor Sandalio, el organista, uno de los hombres más flacos del mundo, tan flaco, que la ropa no se le hacía un sastré, sino un fabricame de fundas de escopetas.

—¡Tío Cachiporras!

—¡A la paz e Dios, señor Sandalio! ¿Ande se va por ahí?

—A Sopapillo; a tocar en el bautizo de un chava de lo Aromas.

—¡Rechúflas! ¿A tocar?—preguntó asombrado el tío Cachiporras.

—Pero hay órgano en la iglesia de Sopapillo?

—¡Qué ha de haber!—repuso el organista.—Hace años había un piano de manubrio con dos piezas:

la "pobre chica", que la tocaban en quasis los bautizos, y el "misereere del trabajador", que lo tocaban en los funerales de lujo; pero el piano se hizo cisco y pa sustituirlo mercé el cura un acordeón, que es lo que voy a tocar esta tarde.

—¿Maneja uste también ese chisme?

—Hombre, como manejarlo, no lo manejo, ni lo he manejado nunca, pero tirando y afajando suena, y con tal que suene... ¿Comprende uste?

—¡Claro está, hombre!

—¿Uste va de feria?

—Sí, señor; voy a ver si camufla esta burra por otra más iraja.

—¿No se apaña uste ya con la "Lucera"?

—¡M'apaña, sí, señor, pero tiene muchos años encima, y no está ya muy católica.

—Ea, pues vamos juntos, y se nos hará más corto el camino.

Echó pié a tierra el tío Cachiporras y ambos amigos, charlando amistosamente, prosiguieron su viaje.

La aldea de Sopapillo estaba separada de Chupatessa por el Chorrillo, un riachuelo que durante el verano llevaba menos agua que un pájaro en el pico, pero en otoño, cuando menudeaban las lluvias, aumentaba tanto su caudal, que a veces era peligroso vadearlo.

El día de nuestro cuento tanto había llovido la semana anterior, que el riachuelo ensanchado de cauce, parecía un verdadero río.

Cuando Sandalio y el tío Cachiporras llegaron a la orilla y vieron la enorme cantidad de agua, se quedaron en una pieza.

—¡Rechúflas! ¿Si que se han hinchao los morros al Chorrillo!

—¿Cómo atravesamos esto, tío Cachiporras?

—Montaos en la "Lucera".

—¿Podrá con los dos?

—¡Pa lo que uste pesa!

Oiga uste. ¿Habrá algún peligro?

—Yo creo que no; nunca ha sido hondo el lecho del río. Puede que lo vadeemos sin que el agua nos llegue siquiera a las rodillas. ¡Eal! No, hay que pensarlo más: ande uste pa arriba.

Montó en la burra el tío Cachiporras, subió a la grupa el flaco organista, y tras un par de buenos varazos que superaron a la "Lucera" a guiso de frito, penetraron río adentro.

Al principio no iba mal la cosa; el agua apenas llegaba a las rodillas del pobre animal, pero, en el centro del río, la impetuosa corriente había arrastrado gran cantidad de arena de su cauce, y era éste más profundo que de ordinario.

Sandalio y el tío Cachiporras se vieron con terror que la burra se hundía cada vez más.

—¡Tío Cachiporras, que esto es grave! ¿Que la corriente tira mucho!

—¿Que la burra pierde pié!

El tío Cachiporras, huido de espanto y mojado hasta la cintura, arreaba a la burra con un tembloroso.

—No se asuste uste mientras la "Lucera" pise el fondo no hay cuidado.

—¡Tío Cachiporras, que nos ahogamos!—gritó el organista al sentir que se hundían mas cada vez.

—¡Que nos ahogamos! ¡Eos mio, sávanos! Virgen del Carmen! ¡Credo en Dios padre, todo poderoso!—y comenzó a rezar.

—No rece uste, rechúflas!—gritó, como loco el tío Cachiporras.

—No rece uste!

—¿Por qué? Porque no es muy católica la burra.

—Al contrario: porque si oye el rezo y se hincan nos ahogamos.

PEDRO MUÑOZ SECA.

¿Qué os propondría hoy?

Era para convencerse de... pero, ¿qué necesidad tengo de decirlo, a los amables lectores, si todos estáis plenamente convencidos de que es cierto, absolutamente cierto todo cuanto os llevo dicho, y que ni una palabra de más de las que se merece el asunto ha ido en mis días, las conversaciones con vosotros, antes bien, me he quedado corto en los elogios? De modo que ¿para qué gastar más tiempo en convenceros de lo que no os merece duda alguna, o sea de la suprema bondad de la máxima baratura con que, en estos talleres, se confeccionan libros rayados de todas clases, tarjetas, anuncios y reclamos, revistas sobre comerciales y toda clase de trabajos tipográficos, con una prontitud y un esmero incomprendible?

Ya lo sabéis no dudéis y visitar nuestros talleres de los cuales seguros estamos saldréis convencidos de cuanto os decimos y alabando cuantos impresos encargáis en esta vuestra casa.

El movimiento emigratorio en España

Según el avance estadístico del movimiento emigratorio en España, en el primer semestre del año actual, salieron de España 19.875 varones y 9.634 hombres. Total 29.514 emigrantes.

He aquí los puertos de embarque, por donde salieron:

Almería, 1.445; Barcelona, 2.388; Bilbao, 1.088; Cádiz, 493; La Coruña, 6.421; Gijón, 1.021; Las Palmas, 504; Málaga, 580; Santa Cruz de la Palma, 608; Santa Cruz de Tenerife, 609; Santander, 969; Valencia, 357; Vigo, 1.473; Villagarcía, 1.693.

Los países a donde nuestros compatriotas emigraron fueron los siguientes:

Argentina, 12.589; Brasil, 359; Cuba, 14.372; México, 246; Uruguay, 1.272; y a Varios, 176. Total, 29.514.

El exceso de emigrantes sobre los repatriados en igual periodo de tiempo ha sido de 12.152.

Empresa Automovilista Internacional

ARTURO DAMAS

Servicio de viajeros:

AYAMONTE, ISLA CRISTINA Y HUELVA

Horas de salida:

Líneas directas:

De AYAMONTE para HUELVA

8 y 12 de la mañana y 5 de la tarde

De ISLA CRISTINA para HUELVA

8 y 12 mañana y 5 1/2 tarde

De HUELVA para AYAMONTE

5 ISLA CRISTINA

3 de la tarde y 10 y media noche

Para mayor comodidad y más rapidez, la camioneta que sale de noche a las 10 y media de Huelva

irá directa a Ayamonte y los viajeros que van para Isla Cristina

pasan a otra camioneta que los espera en el Empalme.

LÍNEA INTERMEDIA:

DE AYAMONTE PARA

ISLA CRISTINA

7 de la mañana y 5 de la tarde

DE ISLA CRISTINA

PARA AYAMONTE

6 DE LA TARDE

BILLETES DE IDA Y VUELTA

VALEDEROS POR DIEZ DÍAS

De Ayamonte para Huelva

(6 viceversas) 15 pesetas

De Isla Cristina para Huelva

(6 viceversa) 15 pesetas

Propietarios, Arquitectos

Maestros de Obras

Cal de Niebla de los señores Rivas. Corriente y especial para enlucidos. Envíos desde 50 quintales. Calidad garantida con pruebas. Precio de las básculas de las Compañías. Precio actual 2'25 y 2'50 quintal de 46 kilos sobre vagón procedencia. Para pedidos. Angel Moreno Millán, plaza de San Francisco, número 2, Huelva.

Clinica Mendez Camacho

Consultorio de medicina y cirugía

Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica.—Tratamiento de todas clases de tumores, por el Radium y la Radioterapia

Rayos X transportables al domicilio del enfermo

Electroterapia, Diatermia.—Masaje mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y frío

Asistencia a Partos

Enfermedades de la mujer y se-

cretas

Consultas: de 9 a 12 y de 1 a 3

Vázquez López, 17.—HUELVA

Academia General de Ciencias y Letras

APERTURA DE CURSO EL 1.º DE OCTUBRE

PROFESORADO:

Don Francisco Díaz y Rodríguez,

Profesor auxiliar del Instituto, Licenciado en Ciencias y Maestro Nacional.

Don Alfonso Duque Múñez, Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras y profesor auxiliar del Instituto.

Don Antonio Jimenez Moreno, presbítero.

Don Luis Martinez Sanchez, Licenciado en Letras y en Derecho y Ayudante del Instituto.

Don Francisco de Gregorio y Lopez, Licenciado en Ciencias Históricas.

Don Humberto Moreno y Fresno, Profesor Mercantil y especial de Contabilidad.

Don Antonio Diaz Fernández, profesor Mercantil y Maestro Nacional.

Don José Molina y Lopez, profesor de Idiomas y especial de Inglés.

ENSEÑANZAS:

Preparación de las carreras de Ciencias, Derecho y Filosofía y Letras.

Preparatorio de Medicina y Farmacia, ingreso en distintas Escuelas especiales.

Cposiciones.—Magisterio

Contabilidad práctica.

Idiomas francés e inglés.—Mecanografía.

Carrera de Comercio y otras especiales.

Informes al Director General Bernal, 8, pral.

Joyeria REGENT

GRAN RELOJERIA

La casa que más surtido presenta en Relojería, tanto de pared como para bolsillo y pulsera.

Garantizados todos de 1 a 5 años

CONCEPCION, 1.-HUELVA

No espere Vd. la caída de la hoja

SIN TENER SU ORGANISMO PREPARADO

héroes de Buharrax diciendo que así se comportaban los soldados españoles.

LA FIESTA DEL NACIMIENTO DEL PROFETA

Los indígenas han comenzado a celebrar la conmemoración del nacimiento del Profeta.

El aidi Abd-el-Kader ha marchado a su casa de Beni-Sicar para celebrar allí la fiesta.

La semana próxima celebrarán los indígenas una fiesta en el santuario de Sidi-Ali-Hassán, en las inmediaciones de zeluan.

LOS BATALLONES DE VALENCIA Y MURCIA A LARACHE

MELILLA.—A bordo del "España N.º 5" han marchado a Larache, para incorporarse a las columnas que operan en aquella zona, los batallones de Valencia y Murcia.

En el muelle despidieron a las fuerzas el comandante general Sanjurjo y los generales Fernández Pérez y García Aldeve.

POSICIONES HOSTILIZADAS

MELILLA.—El enemigo, amparado en la niebla avanzó la última noche hasta cerca de la posición de Sidi-Mesaud, hostilizando con fuego de fusilería.

La guarnición rechazó la tentativa con ametralladoras. Las posiciones de Benítez y del Collado, dispararon su artillería pensando grupos rebeldes.

VUELCO DE UN AUTO DE VIAJEROS.—DOS MUERTOS Y SEIS HERIDOS

Tánger.—El auto de pasajeros que hace el servicio entre Tánger y Larache, cuando llegó cerca del puente internacional, volcó a consecuencia de un falso viraje que hizo el chofer para no atropellar a un mozo.

Dos pasajeros resultaron muertos y seis heridos.

Estos últimos fueron curados en la Casa de Socorro de Tánger.

NOTICIAS DE MELILLA

MELILLA.—La visita a Melilla del inspector de las escuelas nacionales señor García Magariño, está relacionada con la creación de varias escuelas.

Los nuevos centros de enseñanza, son cuatro escuelas de niños, dos de niñas, y cinco de párvulos.

Además se establecerá una escuela graduada, con tres grados, de niños, en el barrio Real, y otra graduada con dos grados, de niñas que probablemente se establecerá en Bartería.

Mientras termina la construcción del edificio destinado a esta última escuela graduada, se habilitará uno de los locales de la Gota de Leche.

En conmemoración del nacimiento del Profeta, hoy comenzará a celebrar el pueblo musulmán las fiestas del Mulud, que durarán ocho días.

En el hospital Docker fueron curados ayer los soldados, heridos en acción de servicio.

Del batallón de Burgos, Manuel García Cruces, que sufrió una herida en la mano derecha en ocasión de efectuar ejercicios de ametralladoras, y de San Fernando, Luis Fernández, que se ocasionó diversas heridas al caer de un mulo en la laguna de Dar Quedani.

También resultó herido en la avanzadilla de Afrau, por disparo enemigo, el soldado Antonio Méndez Varela.

En ocasión de prestar servicio de aguada el soldado del batallón del Príncipe, Juan López Marín, cayó del mulo que montaba produciendo dos heridas de consideración.

Del campamento de Dar Drius salieron los batallones de San Marcial y Alava y fuerzas de Ingenieros Zapadores para perseguir los trabajos de arreglo de la pista de Anvar Oriental.

NOTICIAS

LA SESION DE AYUNTAMIENTO

Por falta de espacio en el número de hoy, publicaremos mañana la reseña del a sesión celebrada anoche por el pleno del Ayuntamiento.

VIAJEROS

Pasaron ayer el día en Huelva, el teniente de Alcalde, de Cortegana, don Juan Tauler, de Fuenteterridos, don Juan Fernández del Castillo y el Alcalde de San Juan del Puerto, don Joaquín Garrido.

Llegaron anoche de Cortegana, los propietarios, don José Macías Rodríguez y su distinguida familia y don Tomás Fernández González.

Regresó de Sevilla, el arquitecto municipal, don José María Pérez Carasa.

Estuvo en esta procedente de Sevilla, don Jacinto Garcés González.

De El Cerro, el maestro nacional, don Avelino Barrera López.

EL DR. MENDEZ CAMACHO

pone en conocimiento de su distinguida clientela que con motivo de tener que asistir al próximo Congreso Médico suspende sus consultas desde el día 15 al 22 del corriente mes.

SUPRAGIOS

Con motivo de cumplirse ayer el sexto aniversario del fallecimiento de la Excelentísima señor Marquesa de Encinillas (Q. E. P. D.) se celebraron misas en sufragio de su alma en las Parroquias de San Pedro y la Concepción y en la Capilla de P. P. Agustinos.

BORDADOS

Se bordan mantones de Manila y pañuelos de talle y se hace toda clase de trabajos de bordados en máquina y bastidor y se admiten oficiales y aprendices.

Para informes, Gines Martín, 20 pral.

IMPORTANTE

Se desea Socio con capital de treinta mil pesetas, para negocio lucrativo y acreditado en las provincias de Huelva, Sevilla, Badajoz, Málaga, y Granada.

Para informes y detalles, Palmas 24 bajo.—Huelva.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos.—Serafín Fernández Vega, Francisca del Pino Olmo, Eloisa Chaves Gamero y Julia Caparros García.

Fallecimientos.—Eduardo Castel Melendez, de 4 meses; Mateo Moreno Soria, de 73 años; Felipe Crespo Garcés, de un año y Mercedes Damoña Pérez de 6 meses.

SE ARRIENDA

Amplio local para almacén que mide 10'40 por 4'40 metros en Alameda Sundheim junto al hotel Colón.

Para detalles a don Rafael García, calle Rábida 15, establecimiento de vinos La Mancha.

CASA DE SOCORRO

De distintas lesiones fueron asistidos ayer, en este centro benéfico, las siguientes personas:

Juan Ponce de León González, Antonio Millares Alcántara, Socorro García Valderas, Francisco Flores Silva, Isabel Domínguez Hierro, Jerónimo Rodríguez Toscano, José Domínguez Vázquez, Manuel Díaz, Rafael Márquez Gómez y Joaquín Carrasco Álvarez.

Todos leves.

INTERESA A LAS SEÑORAS

Conocer la numerosa y espléndida colección de modelos de Sombreros de señoras y niñas que presenta en su tienda desde el jueves 2 de Octubre en la noche La Moda Francesa Concepción, 5.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

DA publica en su número del mes de Octubre, ciento veintitres modelos diferentes de trajes y abrigos; sombreros para señora y niño; veintitres dibujos diferentes de labores prácticas y económicas a tamaño de ejecución; patrón trazado de diez de los modelos de trajes y abrigos contenidos en la sección gráfica. Trabajos literarios de Pedro de Rápido, Cenamor, Sánchez Rojas, José Lorenzo. Recetas, curiosidades, consejos etc. Pidan número de muestra y boletín de suscripción a la Administración de LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.—Preciados 4 Madrid.

SE NECESITA muchacho para escriptorio. Para informes: Carretera Odiel, 22, principal.

AVISO

LA VINA RIOJANA, hace saber a sus clientes y al público en general, que siendo la única Casa que con pleno derecho puede vender el vino FINO LITRI por tener registrada tal marca, debe rechazarse una burda imitación que trata de introducirse en el mercado, sorprendiendo a la buena fe del consumidor.

Exijase el legítimo FINO LITRI, que lleva la fotografía del diestro en el centro de la parte superior de la etiqueta, el texto litografiado en oro y el pie de imprenta de la Casa Ortega de Valencia.

SE ARRIENDAN

Una habitación independiente propia para oficina y dos más interiores para vivienda en calle céntrica. Razón en la Redacción de este DIARIO

Toros en Niebla

El sábado pasado se celebró en Niebla un festival a beneficio de nuestra señora la Virgen del Pino.

Dada la importancia del cartel, en la que el valiente novillero onubense Manuel Soriano había de enfrentarse con un novillo de la ganadería de don Bernardo Lastra, la expectación era grande.

El triunfo obtenido por el joven Soriano es el tema en Niebla por mucho tiempo.

Dió al novillo buenos lanceos de capa, que el público ovacionó. Con la muleta estuvo muy artístico y valiente dando pases de todas marcas a dos dedos de los pitones que el público justamente ovacionaba. Después el bravo animal después de tanta estupenda faena, de una corta en lo alto que lo hizo doblar sin puntilla. Fue sacado en hombros y paseado por todo el pueblo. Banderilleros al novillo, Morito y El Uno, actuando de Directores de la aplaudida espada choquero Manuel Álvarez que estuvo hecho un maestro con sus acertadas posiciones. El espada Manuel Soriano, volvió a luchar nuevamente por Feria.—Corresponsal.

Notas teatrales

TEATRO MORA

Cartelera para hoy: Primero.—Sinfonía por el sexteto del señor Jurado.

Segundo.—La graciosa comedia en dos partes La chifladura del radio.

Tercero.—El episodio tercero de la gran serie El oro negro.

Cuarto.—La grandiosa producción en cuatro actos, Oh, la cultura física!

Quinto.—El episodio cuarto de la sensacional serie En los días de Buffalo Bill.

Por la mucha duración del programa, que consta este de diez partes, la función será continua, de cuatro de la tarde a nueve de la noche, a los precios reducidos de costumbre.

En breve las grandiosas producciones Juan José, Los cuatro jinetes del Apocalipsis, El castigo del cielo y En pos de la venganza.

José Luis Merello

MEDICO-CIRUJANO

Consultas de Medicina y Cirugía general y Enfermedades de los niños a las 2.

Calle Castelar (antes Ricos), número 25.

Llegó el surtido de invierno

Si queréis vestir bien por poco dinero visitar la antigua

CASA DEL COJO

Duque de la Victoria, 16

donde encontrareis un gran surtido de trajes para caballeros con todos los forros completos pertenecientes al mismo por 25, 30 y 35 pesetas uno.

Lanillas para señoras por 0'65, 0'80, 1, 1'25, 1'50, 2, 2'50, pesetas.

Franelas en dibujos surtidos desde 80 céntimos.

Un gran saldo de toquillas a tres pesetas una.

EN MOGUER

LA FIESTA LA RAZA. MITIN DE LA UNION PATRIOTICA

Con todo esplendor se celebró el pasado domingo en la ciudad de Moguer, la Fiesta de la Raza.

Por la mañana, en la iglesia parroquial, se celebró una solemne función religiosa, a la que además de las autoridades, asistieron los niños de las escuelas, el batallón infantil de Legionarios, el Somaén y numerosos feligreses.

Por la tarde, se verificó el acto de descubrir una lápida conmemorativa de la fecha del 13 de Septiembre, asistiendo también las autoridades e inmenso público.

El alcalde de la ciudad, don Eusebio Jiménez, hizo uso de la palabra, siendo muy aplaudido al terminar su elocuente discurso.

Por la noche, a las nueve y media, y en el local del teatro, hubo un mitin de propaganda de la Unión Patriótica.

El local estaba completamente lleno de público, predominando el bello sexo.

Las calles próximas al teatro, también se veían muy concurridas, pues por lo reducido del local, no se pudo dar la entrada en el mismo a las muchas personas que hubieran deseado asistir al acto.

Don Manuel Flores, jefe de la comisión organizadora, hizo la presentación de los señores que habían de hacer uso de la palabra, y expuso el objeto y la trascendencia que el acto tenía.

A continuación, hablaron los señores Vázquez de la Corte y Tejero, los cuales en sus discursos, demostraron las ventajas inmensas que al país traerá el nuevo partido de Unión Patriótica, así como las normas que dicho partido se propone introducir en la vida ciudadana.

El delegado gubernativo, comandante señor García Escámez, hizo el resumen de todo lo manifestado por sus antecesores.

Todos al terminar, fueron muy aplaudidos, reinando gran entusiasmo entre los asistentes a este importantísimo acto.

Garamba con el 'Sanjuanero'

En la calle de San Sebastián habita la novia de Francisco Pérez Ramos (a) "El Sanjuanero".

El citado sujeto, intentó maltratar a su novia Rosario Duque, interviniendo para impedirlo el guardia municipal Cristóbal Castilla, el cual llamó en su auxilio a un guardia de seguridad.

"El Sanjuanero", contrariado por no poder llevar a cabo su hazaña pretendió desarmar al guardia de Seguridad, cosa que no pudo conseguir, siendo al fin reducido a la obediencia y puesto a disposición del Juez de Instrucción para que resuelva.

Para pasar temporada se encuentra en esta la distinguida señorita doña Adelfina Ruiz Ibáñez, hermana de nuestro estimado amigo el Inspector de Hacienda de esta provincia don Joaquín.

Enfermedades de la vista

DR. RAFAEL REPISO, MEDICO

— OCULISTA —

Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones de los ojos.

Consultas: Todos los días a las 12; excepto los domingos.

—RASCON, 31.—HUELVA—

ALUBIAS

Ptas.

Alubias finas del Barco . . . Kilo 1'75

„ „ tiernas valencianas . . . 1'25

„ „ asturianas . . . 1'10

Azúcar P. G. de Granada, terrón 2'00

Café tostado superior . . . 1'00

Arroz nuevo valenciano 1.ª . . . 0'80

„ 2.ª . . . 0'75

Garbanos tiernos superiores 1'60

Idem mulatos tiernos . . . 1'10

Jabón blanco 1.ª . . . 1'50

„ verde 1.ª . . . 1'40

Por barras enteras cinco céntimos menos en kilo.

Jabón blanco de Andújar, barra 1'40.

La experiencia ha demostrado que los cafés tostados

PATÍÑO

son los mejores. Pruébelos y se convencerá.

ERNESTO DELIGNY, 14.—HUELVA

Servicio de Vapores

El vapor

CERVERA

saldrá de este puerto del 8 al 10 de Octubre para los de Málaga, Tarragona, Barcelona, Cetta y Marsella, admitiendo carga para los mismos a fletes especiales.

Consigatario, LEIS ROMERO.

Carbones y Antracitas superiores de Inglaterra

Carbón especial para FRAGUA

Para informes y precios

Aldamiz, Corte y Zalvide

Consigatarios de buques

SAGASTA, 38

HUELVA

Laboratorio de Análisis Clínicos

Director propietario: DR. ANTONIO MILLARES

Del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII y del Instituto Sueroterápico LLORENTE, de Madrid

Análisis de orinas, leches, jugo gástrico, sangre, pus, líquido cefalo-raquídeo, exudados. Reacciones de Wassermann, Sanchis-Georgi Weimbert, fórmulas Ceucocíticas. Autovacunas, etc., etc.—Ultramicroscopia.

Consultas diarias a las dos de la tarde, excepto los domingos y días festivos, calle Cervantes, 10, Gibrleón.

Oposiciones de Magisterio

Resultado de las últimas 64 plazas, equivalentes al 42'67 por 100 del total de aprobados. Considerando muy próximas otras, se ha formado el siguiente cuadro de profesores: Licenciados, don José León Trejo, don Ramón González Sicilia, don Antonio Palomo R. y don Francisco Ruiz B. Maestros: don Manuel Sánchez y Srta. Dojores Grosso.

Sigue la preparación para SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTOS, de la primera categoría, con el Profesorado anunciado.

CONDESTABLES DE LA ARMADA.—Ingreso con 3.510 pesetas, más gratificaciones.—Edad de 19 a 25 años.—Plazo para solicitar, 15 Julio, y comienzo de los ejercicios, 1.º Septiembre. No exigen título. Detalles.

Pensión Escolar.—San Pedro Martir, 14

SEVILLA

Viuda de Sousa y Compañía

Concepción, 17

La casa que presenta las más altas novedades para la presente temporada a precios más económicos.

Completo surtido en géneros de invierno.

Sastrería y confecciones para señoras y caballeros con dos competentes cortadores.

Viuda de Salvador Gonzalez

Flejes de hierro, ingleses, para tonelería

Se desean activos representantes

CASTELAR, 25

HUELVA

—(AZÚCAR)—

P. G. Granada (terrón) Kilo 2'00 Ptas

Garbanos finos . . . 1'20

Id. de Castilla . . . 1'50

Alubias finas, tiernas . . . 1'30

Arroz 1.ª . . . 0'75

Sardinas en aceite, lata . . . 0'45

—(CAFÉS)—

Torrefacto superior . . . Kilo 8'00 Ptas

Hacienda . . . 9'50

Puerto Cabello . . . 10'00

Puerto Rico, extra . . . 11'00

Caracolílo . . . 11'00

Galletas surtidas, caja . . . 5'50

“LOS ANGELES” (Ultramarinos finos)

ANTONINO VAZQUEZ; Concepción, 21 (frente a la Iglesia)

CARBURO de CALCIO

Grandes existencias.—Precios de fábrica

Dominguez Hermanos.—HUELVA

APARTADO NUM. 48

DIEGO FIDALGO

Sastrería, T-jidos y Novedades

Esta casa está recibiendo para la próxima estación de invierno las más altas novedades de la temporada

Especialidad en trajes de caballero

CONCEPCION, 19

HUELVA

Gran surtido en sobres comerciales

Labrador y Barba

COLONIALES :: CEREALES :: HARINAS

Carretera Odiel, 17

HUELVA

Parador de San Fernando

Ricardo Monte Sánchez

Carmen, 10.—HUELVA

Comidas y servicio esmerado de camas

PRECIOS ECONÓMICOS

Sucesos

COSAS QUE PASAN

En Huelva siempre pasan cosas, ahora bien, que casi siempre, y en buena hora se diga sin importancia.

Ayer fueron denunciados al señor Juez Municipal por riña, escándalo y resultar con lesiones y erosiones leves, Francisco González Valdeñor y Sorcurio Reyes Sagrario.

También fué denunciado a v. expresada, autoridad por maltrato de palabra y obra a su esposa, Antonio García González.

NO PAGA LA CASA Y ENCIMA DE NUNCIA AL ADMINISTRADOR

En la Casa cuartel de la Guardia civil del pueblo de Villablaca, se presentó el vecino de dicha villa Manuel Pereira Silva de 51 años de edad, casado y de profesión zapatero, denunciando que su vecino Próspero Alarcón Ortiz se había permitido el abuso de su poder.

Hecha las averiguaciones del caso dieron por resultado que lo de las bofetadas había sido un sueño y lo que Próspero había hecho, era el reclamarle unos meses de alquiler, que de la casa que habita el Pereira le adeudaba, casa de la cual es administrador el Próspero.

El Manuel Pereira, fué denunciado al Juez por su equivocación inesplicable, a fin de que dicha autoridad, entienda en el asunto.

DETENCIÓN DE UN INDIVIDUO POR REYERTA Y ESCANDALO

En Lepe, disputaron los vecinos de dicho pueblo Antonio González Madrugal de 50 años de edad y Antonio Murillo Moreno de 24.

En el calor de la refriega, el primero sacó una navaja con intención

de dar uno o varios cortes a su contricante, cosa que no pudo efectuar por llegar a tiempo los de la Benemerita y proceder a su detención, poniéndola a disposición del Juez para que entienda en el asunto.

POR RIÑA

En Carlaya fué detenido el vecino de dicha villa Manuel Núñez Rodríguez por causarle cinco heridas en riña con una navaja, a su convecino José González Correa.

Cerveza helada

CASA TRAVIESO

AGENTE DE PRESTAMOS PARA EL

Banco Hipotecario de España

JOAQUIN DOMINGUEZ ROQUETA
Corredor de Comercio Colegiado

El Banco Hipotecario de España hace actualmente y hasta nuevo aviso sus préstamos al 6 por ciento de interés anual.

Estos préstamos se hacen de 5 a 50 años, según la amortización que se estipule, sobre fincas rústicas y urbanas.

El Banco se hace cargo de las hipotecas anteriores que tengan las fincas, cancelándolas, a fin de quedar como el primero y único hipotecario.

El especial sistema de amortización hace muy interesantes y convenientes estas operaciones del Banco Hipotecario.

El señor Domínguez Roqueta da toda clase de facilidades para la más rápida y segura tramitación de artículos.

LEA V. "DIARIO DE HUELVA"

F. de Azqueta

IMPORTADOR Y ALMACENISTA DE ACEITES MINERALES Y GRASAS.—EFECTOS NAVALES.—EMPAQUETADURAS, GOMAS, CORTURAS, ETC., ETC.

HUELVA { Sucursales: MELILLA ISLA CRISTINA

ELIXIR ESTOMACAL
"SALZ DE CARLOS"
Este es el remedio de las cinco partes del estómago: el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, las náuseas, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alteran los estómagos, la dilatación y el vómito del estómago, siendo el único en uso para todos los miembros del estómago e intestinos.

Compañía Siderúrgica del Mediterráneo.—Bilbao

(Grandes Altos Hornos de Sagunto)

LINGOTE DE FUNDICIÓN CLASE EXTRA

CHOTARRA DE FUNDICIÓN PARA CEMENTACIÓN

Existencias en de pósitos de HUELVA

Para precios dirigirse a F. DE AZQUETA
AGENTE GENERAL PARA LA PROVINCIA

La Reina de los Angeles

Marca registrada

CHOCOLATES SELECTOS

Un sinnúmero de casos prácticos demuestran que son los más nutritivos del mundo. Pedidos en ultramarinos y confiterías y es convencereis.

EMILIO OYONARTE AGUILERA (ALAJAR (HUELVA))

Representante en Huelva: Diego Lozano Gomez Valencia, 5

Anemia, tuberculosis,

Neurastia

Catarros crónicos, etc.

TOMAD

HISTOGENO LLOPIS

Insustituible en las convalecencias

Laboratorios: "A. LLOPIS" Rosales, 8 y 12—Madrid

F. DE AZQUETA

CONSIGNATARIO DE BUQUES

Exportación de productos regionales

Fletamentos Consignaciones

Huelva



Un puente sobre el Atlántico

Esta es la obra verdadera de hispanoamericanismo práctico que realiza el

Anuario de la América Latina

Este anuario, de gran utilidad para el comercio, la industria, la agricultura, etc., en la república de España y en las repúblicas hispanoamericanas, contiene los datos más completos de los países del mundo.

Anteojos de Aduanas de las Repúblicas Hispano-Americanas

Dos tomos sólidamente encuadrados: 75 pesetas
Franco de portes en toda España

ANUARIOS BAILEY, BAILEY & BIERA REUNIDOS, S. A.
Sección 2, en Calle de la Paz, número 110, BARCELONA

EL AGUILA REAL

UNICOS TALLERES ELECTROQUIMICOS EN ESPAÑA DE LAVADOS AL SECO Y TINTORERIA DE TODA CLASE DE ROPAS ESPECIALIDAD EN TINTA Y PRENDAS CONFECCIONADAS CASA CENTRAL: GRANADA, CARGEL BAJA, 61.

SUCURSALES: Almería, Paseo del Principe 15.—Córdoba: Claudio Marcelo, 41.—Cádiz: Colmena, 31.—Jaén: Martínez Molina, 2.—Murcia: Platería, 5.—Lorca: Alfonso el Sabio 1.—Linares: Pasaje del Comercio, 2.
Huelva: Señas, 1 (HOY GENERAL AZCARRAGA)

Señores comerciantes:

¿Quereis sobres impresos por poco dinero? En la imprenta del DIARIO DE HUELVA se venden más baratos que en ninguna parte. Probad y os convencereis.

Folleto del DIARIO Núm. 78

XAVIER DE MONTEPIN

La hija del asesino

(Traducción de M. TOLEDANO)

Publicación autorizada por la casa editorial SOPENA. Provenza, 95 a 97, Barcelona)

tro, descompuesto por el espanto, estaba bañado de lágrimas.

—Hija mía—dijo Lambert con firmeza,—no has soñado, has visto. Lucía lanzó una sorda exclamación retorciéndose las manos.

—Te debo una explicación—repuso Lambert.

—¿Dios del Cielo! ¿Qué podéis explicarme? ¿Qué queréis decirme?

—Cuando un reo se presenta ante sus jueces, se le deja defenderse. Ese derecho, que el más infame

criminal tiene, ¿lo rehusarás a tu padre?

—Es verdad—balbuceó la joven;—sois mi padre. ¿Qué tenéis que decirme? ¿Qué queréis?

—Quiero justificarme ante ti.

—¡Justificarme!—repitió la joven con tono de incredulidad.—He visto, puesto que vos mismo me decís que no he soñado.

—Has visto el hecho material; has visto desaparecer a un hombre, pero ignoras si ese hombre que acaba de desaparecer hizo necesaria esa acción, y si no es la mano de Dios la que acaba de herirle, y no la mía. Esto es lo que quiero aclararte. ¿Estáis dispuesta a oírme?

—Os escucho, padre mío—dijo la joven.

XIII

—Tienes que hacer más que escucharme, hija mía, tienes que oírme sin prevención, con todo tu corazón, sin que la duda te asalte, sin querer ver en mí al criminal; trata de ver solo a tu padre a un ser desventurado. Muchas veces, Lucía en

el pasado, me habrías encontrado frío, esta frialdad era aparente. Te amo con la mayor ternura, y siento que no podría vivir sin el cariño, sin el respeto de mi Lucía, si esta me creyese culpable de una acción criminal; por eso quiero justificarme por eso quiero defender mi causa ante ti.

Estas palabras, dichas con voz enternecida por el hombre a quien creía su padre, produjeron en la joven una impresión muy viva y la conmovieron.

—¡Sí, justificarme!—dijo con efusión;—soy yo quien ahora os lo suplico. Mi corazón os cree inocente, pero mi razón necesita una aclaración. No quiero que entre los dos haya una sombra. Os amo, padre mío, os amo con toda mi alma. Creedme, os amo con toda mi alma. Creedme, os amo con toda mi alma.

Lambert se levantó de pronto, y su rostro, que se había cubierto de una máscara de dulzura, tomó una expresión terrible.

—¡Desgraciada! ¿me harías traición?—dijo con voz sombría.

—Sin quererlo y sin saberlo, padre mío—replicó Lucía;—bien, sa-

biéis que en sano juicio me dejaría matar antes que hicieran salir de mis labios una palabra que os acusara.

—¡Sí—pensó Lambert,—tiene razón, por eso les preciso borrar de su memoria todo lo que pudiera perjudicarme.

—Justificaos, pues, por favor.

—Todo se lo diré—repuso la joven dándole las manos al propio tiempo que la besaba en la frente;—y tranquilízate, que mi justificación será completa.

—¡Dadme prisa, dadme prisa. ¿Qué feliz será cuando se haya disipado la nube!

—No tardará en quedar satisfecho; pero antes te tengo que hablar de ese hombre.

La joven se estremeció.

—Del que se hacía llamar Manguirón, nombre que había tomado para ocultar el suyo verdadero—dijo Lambert.—Esta mañana, cuando se me presentó en los talleres, no lo he reconocido de pronto.

—¿Lo conocíais, padre mío?

—Lo conocí en otro tiempo; pero desde hace años ninguna relación existía entre nosotros; yo creía que había muerto, pues era mi enemigo mortal.

—¿Lo habíais oído?

—No.

—¿De donde provenía su odio?

—¿Quién puede justificar la envidia de un alma vil y cobarde? Pero siempre mis beneficios con ingratitudes: habría podido vengarme, pero preferí hasta ahora despreciar sus amenazas, sus maquinaciones y sus calumnias. Tales hombres perduran difícilmente el desprecio que inspiran a las personas honradas.

Manguirón me perseguía con odio, tan vivo hoy como el día en que le conocí, a pesar del tiempo transcurrido y de los sucesos que nos hubieran debido separar para siempre.

—¿Habéis dicho injurias... calumnias?... ¿Luego ese hombre os ha calumniado, padre mío?—preguntó la joven.

—A mí, no; pero sí a una persona a quien he querido con toda mi alma.

—¿Y quién es esa persona?

—Voy a decírtelo. Esta mañana, después de algunos instantes de conversación, me dijo de repente que tenía que hablar a solas conmigo esta noche; rehúse, pues, y le dije que no lo había reconocido; insistió haciéndome comprender que conocía el secreto de las brujas.

Los calumniados que tendían a deshonrar un recuerdo querido y sagrado para mí. Emocionado por la vergüenza y el dolor al saber que en manos de un desconocido estaba el secreto, accedí, prometiendo a Manguirón acudir a la cita nocturna que solicitaba, o más bien, que exigía de mí, y con el fin que pronto sabrás, tomé las precauciones necesarias para que nuestra entrevista quedase oculta.

¿Quién podía a hora tan avanzada de la noche venir a escuchar lo que hablásemos en el camarote de este barco? Solo un prodigioso azar, o más bien una fatalidad incomprensible debía guiarte hasta aquí.

A la hora convenida Manguirón llegó; estábamos solos, y quitándose la careta, me dijo que tal como lo conocí en otro tiempo se me presentaba esta noche. ¡Qué otra vez peculiar sobre las monstruosas calumnias, y la santa memoria que el miserable amenazaba mancillar era!

¡Vas a temblar de horror, hija mía! era la memoria de tu madre.

—¿De mi madre!—exclamó la joven juntando las manos.—¡El cobarde, el infame atacaba la memoria de mi bendita madre!

—¡La calumniaba! ¡pues la dig-