

# DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO VII.—NÚM. 2.337

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Domingo 27 de Junio de 1909

## Formación de profesorado

El ministro de Instrucción pública ha dado al fin señales de vida publicando, hace algunos días, la esperada reforma sobre el llamado grado normal. Tan acostumbrados nos tenía el Sr. Rodríguez San Pedro al silencio y a la inactividad, que este suceso bien merece la pena de ser recogido y comentado.

No hace mucho tiempo que exponíamos algunos antecedentes sobre este problema, de singular importancia para la cultura nacional. Aunque sea a vuelapluma, vamos a recordar algo de lo que entonces decíamos, para juzgar con toda imparcialidad la obra del Sr. Rodríguez San Pedro.

Trátase de uno de los problemas pedagógicos de mayor importancia, que es la formación de profesorado para nuestras Escuelas Normales, y después, para nuestras escuelas primarias. Ese problema, que en España apenas si interesa mas que a los técnicos, es materia de largas meditaciones en el extranjero.

Es un principio fundamental, por nadie discutido, que, por punto general, una escuela primaria vale lo que vale el maestro que la desempeña.

Importancia tiene, sin duda alguna, el edificio-escuela, el material y todos los medios de enseñanza; pero por encima de todo ello descuella siempre el valor, la aptitud, el celo y el entusiasmo del profesor.

Con muy buenos elementos materiales y un profesor descuidado, indolente o ignorante, apenas se obtendrán éxitos educativos; con un buen profesor que tenga entusiasmo por su carrera, que sienta amor a la juventud, la falta de medios materiales es muchas veces suplida por el talento, el ingenio y la vocación del maestro. Por esta razón, repetimos, en todas partes donde se pretende fomentar la cultura nacional se preocupan hondamente de este problema: de la formación de buenos maestros.

De ello se preocupó también el partido liberal en su última etapa de gobierno, y, procediendo con un gran altruismo y con una gran independencia, constituyó una Junta que fuese la informadora en la orientación de estos problemas y que por su permanencia estuviese por encima de cambios de Gobierno.

A esa Junta le confió la organización del grado normal, dándole varias reglas fundamentales y un presupuesto suficiente para desarrollar las ideas con gran amplitud y con tendencias modernas.

El Sr. Rodríguez San Pedro, apenas llegó al Ministerio, suspendió aquella reforma, con pretexto de quejas de varios profesores que en la reforma se consideraban perjudicados por el solo hecho de que no resultaban mejorados.

Han pasado así dos años y medio, y al cabo de este tiempo, que nunca más plenamente pudiera decirse que ha sido perdido, ha llevado el ministro de Instrucción pública a la Gaceta una reforma. En honor suyo debemos decir que, en parte, el Sr. Rodríguez San Pedro se ha inspirado en los mismos principios fundamentales de la reforma que hizo el partido liberal, aunque en el preámbulo comete la omisión intencionada de no citar dicha reforma entre otras muchas que trae a colación. Precisamente de entre los varios intentos realizados en esta materia, el Sr. Rodríguez San Pedro cita todos menos el que realmente ha podido servir de inspiración a la reforma última.

Contiene el nuevo plan de enseñanza varios principios que conviene consignar y divulgar, a saber: la limitación de alumnos en la nueva Escuela Superior del Magisterio; la admisión a la matrícula, mediante ejercicio de oposición; a los que tengan el título de maestro superior, que hasta ahora habían sido los únicos admitidos, y además a los licenciados en la Facultad de Ciencias y en la de Filosofía y Letras. Se admite también en el profesorado de este Centro a personal extraño a las actuales Escuelas Normales.

Con estos nuevos moldes se pretende dar al profesorado normalista del porvenir una mayor amplitud de conocimientos. Todo esto existía también en el plan del último ministro de Instrucción pública del Gobierno liberal. A partir de esto ya hay algunas diferencias, que pueden invalidar la reforma o hacer que no tenga todos los alcances y produzca todos los beneficios apetecibles.

Según la reforma del Sr. Gimeno, que había de desarrollar de modo completo la Junta para el fomento de la educación nacional, todos los individuos que mediante oposición entraban en el grado normal disfrutaban desde ese momento una beca o pensión

de 150 pesetas mensuales. Con esto se lograría de un modo práctico hacer que todos ellos se consagrasen por entero a la preparación profesional, para la cual se creaba dicho grado docente. El Sr. Rodríguez San Pedro, que en esto del dinero va mereciendo el calificativo de tacaño, suprime esas becas, y las consigna nominalmente en su decreto para aquellos que acrediten su pobreza y otras condiciones. Eso es tanto como suprimir las becas.

Había en la reforma del partido liberal otro principio de verdadera importancia, que obligaba a los aprobados en el curso a permanecer un año en el extranjero antes de encargarse de sus cátedras en las Escuelas Normales y de la inspección de primera enseñanza. El Sr. Rodríguez San Pedro tampoco suprime este principio, pero le deja con carácter potestativo que es tanto como hacerle nulo, o poco menos.

El ministro actual establece varias reglas anticuadas para proveer a las nuevas enseñanzas del profesorado. Mucho tememos que todo ello sirva también en la práctica para inutilizar la reforma o para que no tenga el alcance que debiera tener.

En suma; después de suspender el actual ministro la reforma que dejó planteada el partido liberal, ha venido a reconocer sus excelencias, aceptando sus principios fundamentales, que entonces eran más discutidos, modificando algunos de ellos, con lo cual es posible que la reforma salga desnaturalizada. Lástima de tiempo perdido, y lástima que el Sr. Rodríguez San Pedro, por su afán de hacer economías, haya prescindido o atenuado algunos de los principios contenidos en la reforma de 1907, que tantas veces hemos citado.

## ENTREVISTA DE SOBERANOS

(POR TELEGRAMA)  
— Londres 27. Han llegado a Stockholm el Zar, la Czarina y el ministro Iavolski. La multitud los aclamó entusiásticamente.

Acto seguido fueron recibidos por la Familia Real de Suecia.—Dobor.

**Comida de gala. — Los brindis.**  
— Londres 27. En la comida de gala, el Rey de Suecia pronunció un brindis diciendo que ve en la visita del Emperador una demostración de las buenas relaciones existentes entre los dos pueblos, las cuales él espera que se fortalecerán por el reciente Convenio y se desarrollarán y afianzarán siempre más, en la misma confianza. El Zar agradeció, diciendo que la hermosa recepción vuelve a demostrar que el Convenio ha fortalecido la amistad de los dos pueblos y que desea afianzarla aún más.—Dobor.

## Desde Barcelona

(POR TELEGRAMA)  
**Concurso hipico. — Una caída.**  
— Barcelona 27. En el Concurso hipico ganó la Copa de Barcelona el caballo Abrión, montado por el Sr. Ricard.

El teniente Sr. Jaquetot tuvo una caída aparatosa; pero, afortunadamente, leve.—Mir.

**Robo descubierto. — Colocación de una primera piedra. — Contienda periodística.**  
— Barcelona 27. A consecuencia de confidencias recibidas por la policía, ésta practicó gestiones en la casa de un particular, recuperando un retablo del siglo XII que fue robado hace tiempo de un convento de monjas de esta.

El alcalde accidental, acompañado de una Comisión del Ayuntamiento, presidió esta mañana la colocación de la primera piedra del edificio nocturno que va a construirse en la barriada de San Martín.

Amenizó el acto la banda municipal. Terminada la ceremonia, el contratista de las obras obsequió con un lunch a los invitados.

Desde allí fué el Sr. Bastardas a inspeccionar el Parque de Bomberos, cuyos jefes ofrecieron una comida en honor del alcalde accidental.

El Correo Catalán siguió atacando con dureza a los de Lo Poble Catala.

Estos, por su parte, contestan al artículo del Sr. Juventud diciendo que toda la redacción le responde de los ataques que contiene el artículo origen de la cuestión.

Firman el sueto nueve redactores.

Esta tarde rejonan un toro los portugueses d'Almeida, padre é hijo.

Después lidiarán seis cornúpetos Minuto y Gallito.—Mir.

**Vapor correo.**  
— Barcelona 26. Ha salido de este puerto, con rumbo a Manila y escalas, el vapor de la Compañía Trasatlántica Alicante.—Mir.

## ECOS DE SOCIEDAD

El marqués de Goicoerrotea ha salido ya a la calle, completamente restablecido de la enfermedad que estos días ha sufrido.

La distinguida señora viuda de Jimeno de Lerna se encuentra cada día enferma, aunque, por fortuna, no de gravedad.

— Acompañado de su señora, ya muy restablecida de la dolencia que ha sufrido, y de su hijo D. Eduardo, ha marchado a Irún el ex ministro D. Pío Gullón.

— Por el Ministerio de Gracia y Justicia se han expedido Reales cartas de sucesión en el condado de Santa Eulalia, con grandeza de España, a favor de D. Francisco Javier Jiménez de la Puente, por fallecimiento de su hijo D. Camen de Quadros.

Romero, y en el marquesado de Torreblanca, a favor de D.ª Pilar García Sancho y Zavala, por cesión de su madre, la marquesa de Aguilar de Campoo.

**Han salido de Madrid:**  
Para Zarauz, la marquesa de Villadarias; para Oviedo, los marqueses de Quirós y el Sr. Ovela; para Fuente la Higuera, la señora viuda de Dupuy de Lome; para San Rafael, los señores de Martínez de Alcobilla; para Comillas, los marqueses de Hoyos; para Bayona, la marquesa del Pazo de la Merced; para San Sebastián, el duque de Sotomayor y sus hijos el marqués de Casa-Irujo y D. Luis, y para El Escorial, los señores de Cañoto.

— Procedente de Zaragoza ha llegado a Madrid el marqués de Narros.

Claudio LARCHE

DE MADRID

## Los dioses del Walhalla

Los dioses de Lavapiés

¡Oh Wotan, gran Wotan! ¡Quién había de decirte que toda tu grandeza de dios, que tu orgulloso estirpe, a tal extremo había de llegar!

¡Oh Wagner, gran Wagner, genio de la armonía! ¡Quién te hubiera de decir que las inspiraciones nacidas en tu numen habían de servirte en tal sitio!

— Un consorcio espiritual los señores del Walhalla y las diosas de Lavapiés?... ¡Mucho será que no salgan las deidades malparadas de la alianza.

— Mi diosa de Lavapiés, morena aceitunada, cuyas carnes de bronce están perfumadas por el olor del tabaco que diariamente elabora en la fábrica, tras de abrir mucho sus ojitos y abanicarse repetidas veces con las pestañas, al abrir y cerrar los ojos asombrados, me dice:

«Chispero de mis queridos, estoy loca; no se me alcanza cómo puede bailar esto. ¿Como paso doble? ¿Como mazurca? No sé; no me suena; no acierto a mover los pies.»

Yo callo y medito. Mi diosa de Lavapiés cree honradamente que la música sólo fué creada para dos fines: el baile y el canto; no concibe que las notas se enlacen en compás que no sea de tango, habanera ó vals; no quiere creer que la creación wagneriana refleje en sonidos musicales la grandeza de un dios, la tenacidad del Destino, la sublimidad del Amor. Ella, para amar, no necesita músicas: ama porque todo en ella es amor y es vida, sin que al decirme «Te quiero» piense en simbolizar sus frases en un acorde ó un arpeggio.

Con mi diosa de Lavapiés están sus hermanillos, verdaderos prodigios de impresionabilidad musical, que se saben sin perder nada el «Canta, vagabundo», el tango de Las brisas y «El garrotín... Y, sin embargo, ¡oh dolor!, de esta música no se les pega nada, nada, ni una nota; ¡y se aburren las almas mías!

Y termino mi meditación pensando que Wotan era divino, que el Walhalla para héroes fué creado; pero que mi chula de Lavapiés sólo es diosa humana, diosa de la carne, de la risa con labios, de la majestad con andares cimbrantes, de la pasión con gritos por rabia y lágrimas por golpes del macho.

Y pienso que para agradar a mi diosa de Lavapiés vale más el pasodoble del gran Chueca al Dos de Mayo, que la Entrada de los dioses en el Walhalla, me preguntó ella...

Y aunque se lo repetí varias veces, aun no ha logrado la pobrecilla pronunciar el enrevesado nombre de la mansión de los dioses wagnerianos.

CHISPERO

## NOTICIAS POLITICAS

En el último Consejo de ministros fué desestimada la instancia que había sido presentada para el arrendamiento del catastro.

Ayer a última hora conferencia con el señor Maura el ministro de la Gobernación, quien, en la larga conferencia celebrada con el presidente, dió a éste detallada cuenta del estudio que ha hecho de los expedientes de las elecciones últimamente verificadas.

Algunas de estas elecciones, hechas con arreglo al art. 23, han sido anuladas por haber encontrado el ministro en ellas determinadas infracciones de la ley.

Es probable que mañana se celebre Consejo de ministros en el domicilio del señor Maura.

Anoche regresó a Barcelona el señor Cambó, acompañado del diputado Sr. Raventos.

Durante su estancia en Madrid ha conferenciado el jefe de la derecha solidaria con el presidente del Consejo y el ministro de Hacienda.

El general Primo de Rivera no concurrirá ayer a la reunión de la Junta de Defensa por continuar en Robledo de Chavela atendiendo al restablecimiento de su salud.

## EL TIEMPO

Domingo, 27.—El día de hoy ha sido caluroso y despejado.

Las temperaturas fueron:

	HOY	AYER
	Grados.	Grados.
Máxima al sol.....	36,0	25,8
Idem a la sombra.....	29,0	00,0
Mínima.....	10,0	8,0

El barómetro señala 705 milímetros.

## DESDE LA GRANJA

### El bautizo de la infanta Beatriz

(POR TELEFONO)

**Animación en La Granja. — Llegada de los infantes. — El relevo de la guardia. — El acto del bautizo. — Banquete en honor del archiduque Federico.**

— San Ildefonso 27. Bien temprano ha comenzado en este real sitio la animación precursora de la ceremonia que hoy había de verificarse: el bautizo de la infanta Beatriz.

Desde las ocho de la mañana empezaron a llegar automóviles conduciendo a las personalidades que han de concurrir al acto y otras que vienen de excursión.

Entre las primeras llegaron los infantes D.ª María Teresa, D.ª Isabel, D. Fernando y D. Carlos; los príncipes Felipe y Reniero de Borbón y Pío de Saboya; los duques de Gor, Granada y Santo Mauro; marqueses de Aguilar de Campoo, de Hoyos y Larios; conde de Aguilar de Inestillas y su hermano; el general Expeleta, segundo comandante general de Alabarderos; el nuncio de Su Santidad, los obispos de Segovia y Madrid-Alcalá, el gobernador civil de Segovia, Sr. Gómez Inganzuaz; el presidente de la Diputación de Segovia y el marqués de Valdeiglesias.

Poco después de las once llegaron también el presidente del Consejo, con su secretario Sr. Rovira, y los demás ministros, excepción de los de Estado y Marina.

El relevo de la guardia se verificó con mayor lucimiento si cabe que en días anteriores, pues toda la colonia y la mayor parte del vecindario se hallaban en las inmediaciones de Palacio oyendo las piezas de música que ejecutó la banda del regimiento de Wad-Ras.

El público se apresuró a almorzar para estar en la granja, tras de abrir mucho sus ojitos y abanicarse repetidas veces con las pestañas, al abrir y cerrar los ojos asombrados, me dice:

«Este se ha verificado a los dos en punto, como estaba anunciado.

La sala del Trono, que es donde la ceremonia se llevó a efecto, ofrecía un aspecto deslumbrador.

Se había colocado en ella, a prevención, la pila de Santo Domingo, en la que se puso agua traída expresamente del Jordán, la que fué impuesta a la infanta Beatriz por el obispo de Sión, revestido con ricos ornamentos.

Los mismos nombres con que fué inscrita en el Registro civil fueron también los que se le impusieron por la Santa Iglesia en el bautizo, al que también asistieron el nuncio de Su Santidad, los obispos de Segovia y Madrid-Alcalá, el abad de esta Colegiata y todo el clero adscrito a la misma.

En semicírculo se hallaban además presentes todas las personas de la Real Familia, incluso el príncipe de Asturias y el infante D. Jaime, los ministros, el alto personal palatino, las damas y grandes de España que antes de ellos, el embajador de Austria y su esposa, el embajador de Inglaterra, los presidentes del Senado y del Congreso, gentileshombres, las autoridades civiles y militares y Comisiones de los Cuerpos militares.

La infanta iba ataviada con ricos encajes, teniendo en brazos hasta el momento de la ceremonia la condesa de los Llanos.

Luego fué tomada en brazos por S. A. la infanta D.ª María Teresa, a quien acompañó el archiduque Federico, apadrinando a la neófito durante la imposición del agua bautismal, de la sal y del santo crisma.

Durante todo el tiempo la infanta permaneció callada, y únicamente hizo ligero movimiento al caer el agua sobre su cabecita.

Al mismo tiempo que se verificaba el bautizo, la tercera batería disparó quince cañonazos, tributando así los debidos honores.

Terminado el acto, S. M. el Rey recibió muchas felicitaciones, e inmediatamente todos los invitados pasaron al comedor, donde tomaron un te.

Poco después todos han bajado a los jardines, para presenciar el espectáculo de ver correr las fuentes.

Esta noche habrá en Palacio un banquete de gala en honor del archiduque Federico.—C.

## Asuntos de Marruecos

(POR TELEGRAMA)

**La Embajada del Sultán.**  
— Tánger 27. Comunican de Fez que el 22 del actual salió de aquella capital la Embajada que Muley Hafid envía a Madrid.

Forma parte de ella Si-Ben-Asker Ghennani.—C.

**En el Rif.**  
— Melilla 27. La columna de soldados españoles que manda el general Real ha realizado un paseo militar, habiéndosele unido una compañía de las destacadas en la Hestigia.

Al romper el día partieron de este último punto en dirección al zoco de El Arba, donde descansaron.

Después visitaron varios poblados y aldeas, entre ellos el de Uad Mojard.

Los caballos veían por vez primera a los soldados españoles en sus aduersos, y quedaron sorprendidos y aterrorizados al pronto; mas luego se aproximaron a la columna, y con verdadero afecto ofrecieron a las tropas leña, agua y carne, y se prestaron a guiarlos al rancho.

Los españoles pagaron todos los comestibles, utensilios y servicios de los moros generosamente, y esta determinación hizo que hasta los más reacios, y aun los manifestamente hostiles, se acercasen al campamento de los soldados de España, y que los principales jefes de aduar obsequiaran con te a los jefes y oficiales, diciéndoles que verían con suma gusto que volviesen a visitarles en toda ocasión y momento.

Durante el tiempo en que la columna se detuvo en Uad-Mojard, un capitán de Ingenieros, escoltado por una sección de fuerzas de caballería, adelantóse un buen trecho hasta llegar a un pequeño oasis, donde hay dos pozos de agua abundante y de magníficas condiciones potables.

Al ponerse el sol el destacamento regresó a Melilla.—C.

a la Hestigia, donde pernctaron tranquilamente los soldados.

Los trabajos de los ferrocarriles mineros continúan, sin haber ocurrido entorpecimientos ni percances.

Los caballos de Beni-Ensar han impuesto una fuerte multa a dos moros que se oponían a que los albañiles trabajaran en la reparación de la catedral situada en el Collado de Atalayón, a nueve kilómetros de Melilla.

En los zocos de ciertas cabilas vecinas siguen los santones y ciertos jefes levantis-cos predicando la guerra. Se cree que cuando cesen las faenas agrícolas será preciso ocupar algunos puntos estratégicos para proteger los trabajos mineros.

En la región del Guadaya se han recibido cartas del Roghi relatando sus victorias contra los ejércitos del Sultán. Los partidarios del caudillo rebelde se muestran alborozados.—C.

**Varias noticias.**

— Cádiz 27. Varios pasajeros llegados de Tánger en el vapor *Pélagos* dicen que en las cercanías de Fez ha sido asesinado un europeo que, acompañado de un guía, iba a Larache.

Añaden que en los alrededores de la capital del imperio no hay mas que anarquía é inseguridad.

Muley Hafid sigue como si estuviera prisionero en Fez, arrebatado de haber sido cruel con los moros prestidiosos y déspota con los embajadores de Francia, Inglaterra y España.

Agregan que está falto de dinero para poder reunir dos mil soldados con armas y municiones.

Los hebreos rifeños influyen también en su decadencia, pues a éstos les negó hasta el derecho de asomarse a las azoteas de sus casas.

Algunos creen que el Mokri no es ajeno a los últimos sucesos, y le suponen que labora en favor de Abd-el-Aziz, al que dominaba siendo ministro suyo, pues con Hafid no puede hacer lo propio.

De todo Marruecos sólo hay tranquilidad en los puertos donde frecuentan los buques de guerra europeos.—C.

## EXTRANJERO

(POR TELEGRAMA)

**El dirigible «Lebaudy».**

— París 27. El ministro de la Guerra ha dado las oportunas órdenes para que den comienzo los ensayos del nuevo dirigible *Lebaudy*.—Mar.

**España y Francia. — Conferencias.**

— París 27. El embajador de Francia en Madrid no regresará a España hasta después del día 10 del mes próximo.

Ha conferenciado extensamente con el ministro de Negocios en lo referente a los asuntos hispano-marroquíes.

Los Gabinetes de Madrid y París están de perfecto acuerdo en la previsión de los acontecimientos y en la conducta que deben seguir.—Mar.

**Fallecimiento de un cónsul español.**

— Argel 27. Ayer falleció el cónsul general de España en Argelia, D. Luis Marinas y Lavaggi.—C.

**Renard recurre.**

— París 27. Ayer fué presentado al Tribunal Supremo el recurso de casación interpuesto por Renard.

Se cree que no será admitido, en cuyo caso su abogado pediría la revisión del proceso.—Mar.

**Vapor incendiado.**

— Londres 27. Dicen de Lagos (Argarbe) que el vapor inglés *Laura*, del Londres Ferry, que se incendió en el mar, fué abandonado por su tripulación, formada de 24 hombres. Doce llegaron a Villanova; los demás, a Milfontes. El incendio ocurrió en alta mar, con calma. El capitán ha dado parte del siniestro a las autoridades.—Dobor.

**El Kaiser no admite la dimisión.**

— Berlín 27. Ha regresado de Kiel el príncipe Billow.

Este presentó su dimisión al Emperador Guillermo, quien no la aceptó; pero le recomendó que, por ser necesarias, se hagan lo más pronto posible las reformas en la Hacienda pública.—Hann.

**Agresión a un general.**

— Stockholm 27. Un obrero disparó un tiro contra el jefe de Artillería de castas, general Beckman, que iba a pie acompañado de varios oficiales.

El general quedó muerto en el acto.

El agresor se suicidó después de cometido su crimen.—C.

**Hilos telegráficos cortados.**

— Burdeos 27. Durante la noche pasada han sido cortados veintidós hilos telegráficos de la línea de París-Burdeos, a 700 metros más allá del túnel de Lormont.

Se procede con gran actividad a la reparación de la línea.—C.

**Fin de una huelga. — Los matriculados de mar.**

— Marsella 27. Ha surgido un nuevo contrato que viene a echar por tierra los planes de los obreros y el ministro.

Ahora eran los elementos patronales los que no estaban suficientemente conformes con el arbitraje de M. Picard.

Al fin, armadores y navieros han aceptado las fórmulas arbitrales propuestas por el ministro de Marina.

Terminó, pues, la huelga, y mañana se reanuda el trabajo.—C.

**La cuestión de Creta.**

— París 27. El lunes entregarán las potencias protectoras de Creta la contigüación a la nota del Gobierno turco, conforme a las líneas generales de mi anterior telegrama.

No obstante cuanto estos días se venía diciendo, Austria y Alemania no intervinieron para nada en el asunto.—Mar.

**El «Grand Prix» de París.**

— París 27. Esta tarde se ha verificado en el hipódromo de Longchamps la llamada carrera *Grand Prix de Paris*, dotada de un primer premio de 300.000 francos.

Llegó primero el caballo *Verdun*, perteneciente al barón Rothschild; segundo, *Rebelle*, de M. Chermetteff, y tercero, *Unión*, de la cuadra Edmond Blanc.

Monseñor Fallières asistió a la prueba, y al terminar ésta mandó llamar al propietario del caballo vencedor, felicitándole.—Mar.

## LA SEMANA LITERARIA

**El resplandor de la hoguera**, novela de D. Ramón del Valle-Inclán.

Bajo el título común de *La guerra carlista* ha comenzado a publicar el autor de las *Sonatas* una serie de novelas en que se intenta reooger el espíritu de la lucha que llenó gran parte del siglo XIX en España.

El Sr. Valle-Inclán ha mostrado siempre una preferencia marcadísima por el tradicionalismo. Esto no puede causar extrañeza a quien se haya fijado un poco en su espíritu, en el espíritu que lleva sus obras todas. Enamorado de la grandeza histórica—sin duda porque es la única que percibimos en toda su pureza, sin miserias que la empañen ni debilidades que la disminuyan—, no tienen jamás sus libros ese carácter francamente épico común a todas las novelas contemporáneas. Son las suyas, si se puede decir así, *novelas líricas*; novelas en que lo narrativo, lo externo, es lo de menos importancia; el pretexto únicamente para que el autor nos represente su sueño, el mundo de sus fantasías, su mundo interior.

El Sr. Valle-Inclán no describe la vida tal como la vienen describiendo los novelistas, así los anteriores al naturalismo como los afiliados a ésta escuela y los que tras ella vinieron. Ya hemos dicho, a raíz de la publicación de otro libro suyo, que el Sr. Valle-Inclán describe la vida al través del recuerdo. Y es sabido que nada da a los sucesos vulgares, a los acontecimientos diarios, más poesía y más encanto que la perspectiva lejana de que los revise el recuerdo. El hecho más insignificante es bello al ser recordado.

Y el Sr. Valle-Inclán, que posee una poderosa intuición de la Belleza—gran artista al fin—, cultiva amorosamente sus recuerdos; los cultiva con el mismo cuidado que afán que pone en sus investigaciones el historiador enamorado de una época. Y como todo recuerdo es historia—la mejor historia, puesto que va envuelta en poesía—, el Sr. Valle-Inclán logra, hablando tan sólo al través de sus recuerdos, menospreciando la menuda observación de todas las cosas, tan amada por los novelistas de hoy, presentar en sus novelas una reproducción de la vida que es toda Belleza. En sus libros, como en la Historia, lo pequeño, lo miserable, se olvida. Sólo permanecen los grandes rasgos, las acciones bellas, lo que es hermoso, así en maldad como en bondad.

*El resplandor de la hoguera* goza de todos los encantos de una narración histórica en que no se atiende a la acción externa, de que nos hablan todos los manuales. Inútil será que el lector busque en estos volúmenes que llevan el título común de *La guerra carlista* una exposición de noticias acerca de los hechos más notables ocurridos durante ella. Inútil también que espere tropezar con narraciones inspiradas en un franco sentido épico, a la manera de los *Episodios nacionales*, de Galdós, ó de las famosas novelas históricas de Erenmann-Chatrion.

El Sr. Valle-Inclán en *El resplandor de la hoguera* no nos cuenta ninguna cosa de relieve aparente.

En todo el volumen hay solamente una acción guerrera. Y ésta es de tal modo insignificante—choque entre una partida carlista de apenas cien hombres y la retaguardia de una columna republicana formada por pocos más—que casi no merece el nombre de combate. Aquello es una ligera escaramuza, sin más objeto que el de hacer unas cuantas bajas.



ranca la sencillez, parece decidido a abandonar aquel empaque bellamente artificioso que era el alma del lenguaje en que están escritas sus *Sonatas*.

Al olvidar esta primera forma de su estilo, nada pierde la personalidad literaria del Sr. Valle-Inclán. En su sencillez de ahora va envuelta toda la alvía gallardía de que estuvo formado siempre su espíritu. Y es sabido que la gallardía, la alvía, bellas manifestaciones del orgullo, ganan extraordinariamente cuando aparecen bajo la amable capa de la sencillez y de la llaneza. ¿Cuánto no se habló en elogio del agrado de esa grave cortesía castellana, en que el empaque orgulloso se ocultaba tras una llana familiaridad?

## FANTASIO

## EL CENSO ELECTORAL

## Circular importante.

En la Gaceta aparece la siguiente circular de la Junta Central del Censo, cuyo texto reproducimos por considerarlo de interés en los actuales momentos.

Dice así:

«Se han elevado á esta Junta Central varias quejas, y también se han formulado en el Parlamento reclamaciones, respecto al modo como se entiende por parte de algunas autoridades la relación entre el padrón municipal y el censo electoral.

La circunstancia de que la ley exija para ser elector la veintidosa y la residencia de dos años en el Municipio ha concurrido, sin duda, á la consecuencia errónea de que sólo debían ser incluidos en el censo los que con dos años de antelación constasen inscriptos como vecinos en el padrón municipal, resultando de tan equivocada interpretación que personas que debían figurar en las listas de electores no han sido llevadas á ellas por no existir ó estar alterado dicho padrón, y aun el que alguna Audiencia haya estimado inadmisible todo medio de prueba del derecho á ser elector que no fuese el repetido padrón municipal.

Sin embargo, la ley Electoral vigente no habla para nada de este padrón al regular en sus disposiciones transitorias, segunda y tercera, la formación del censo, ni á él hacían tampoco referencia las bases aprobadas por esta Junta Central en 13 de Septiembre de 1907, y mandadas observar por Real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros fecha 18 del mismo mes, cuando, pues en ellas se ordenaba que se hiciese por medio de boletines individuales la inscripción nominal de todos los varones de veintidosa y más años de edad, presentes, ausentes y transientes en cada término municipal el día de esa inscripción, que se verificó por el procedimiento y con los elementos señalados en la instrucción dictada por la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico y aprobada por otra Real orden de la Presidencia del mismo día 18 de Septiembre de 1907, instrucción que sólo apelaba á los datos que arroja el padrón municipal para que las Comisiones pudieran inscribir á los individuos ausentes cuando, por estar también sus familias, se ignorasen dichos datos y los vecinos y porteros de las casas no los hubieran podido facilitar, ó para comprobar los que hubiesen facilitado los aludidos vecinos ó porteros.

Manifiesto es, por tanto, el propósito del legislador de no tomar el padrón municipal como base del censo electoral; y por esa razón el Real decreto de 17 de Mayo próximo pasado, dictado de conformidad con el informe de esta Junta, se abstiene de referirse á aquél, y en la circular que el 19 del mismo mes dirigí el señor director general del Instituto Geográfico á los jefes provinciales de Estadística se encarga á éstos la adopción de eficaces medidas para recoger datos y tomar notas de las personas que, por figurar en el censo, reúnan las condiciones legales para tener derecho electoral, á fin de que ninguna quedase sin él, incluyéndose al efecto en las listas los individuos de veintidosa y más años de edad que con dichas condiciones legales hayan pedido su inclusión á las oficinas de Estadística, siempre que á los jefes de las mismas les conste indubitablemente que llevan dos ó más años de residencia; cuidando, cuando tengan alguna duda sobre ese derecho respecto de los niños que hubieran solicitado su inclusión en el censo de la capital, de cerciorarse en el Ayuntamiento de la misma de la veintidosa y residencia de los solicitantes, y, en último caso, pasando aviso á cada uno de éstos para que justifique su derecho al voto ante la Junta municipal, durante el plazo del 25 de Junio al 9 de Julio, en que estará abierto el período de reclamaciones; aviso y justificación que resultará inútil si el Jefe de la oficina no los datos con el padrón municipal.

Cierto es que el artículo 1.º del repetido Real decreto de 17 de Mayo ordena que los alcaldes remitan á los jefes provinciales de Estadística una relación certificada de los varones de veintidosa y más años de edad que hayan adquirido veintidosa en el Municipio y cuenten dos al menos de residencia en el mismo, y otros tantos que la hayan perdido con arreglo á la ley Municipal, y que el artículo 5.º dispone que las Juntas municipales del Censo, al examinar las reclamaciones, admitirán los documentos justificativos de ellas y no otras pruebas; mas esos dos preceptos sólo demuestran que el padrón municipal es un dato importante para poder acreditar el derecho al voto, pero no el único, y que además de él existen otros documentos justificativos de ese derecho, como pueden ser los certificados, las informaciones al pergamino, etc.

Por todas estas consideraciones, la Junta Central de mi presidencia, en su sesión de hoy, ha acordado:

1.º Que el padrón municipal no es el único documento justificativo de la veintidosa y residencia para los efectos del derecho electoral.

2.º Que para suplir la falta absoluta de ese padrón, ó las deficiencias del mismo, las Juntas municipales y provinciales habrán de admitir, y las Audiencias territoriales en su caso de presumir, que sin duda lo hagan también, en el ejercicio de su independencia jurisdiccional, como pruebas para estimar ó desestimar las reclamaciones de inclusiones y exclusiones en el censo, aquellos documentos eficaces para acreditar el hecho de la veintidosa y de la residencia de los individuos del padrón municipal.

Y lo comunico á V. S. para su conocimiento y el de la Junta provincial de su presidencia, y á fin de que se sirva V. S. disponer la inmediata publicación de la presente circular en el *Boletín Oficial* de esa provincia, para conocimiento general y especial de las Juntas municipales respectivas.

Dios guarde á V. S. muchos años.—Madrid 23 de Junio de 1909.—El presidente, D. Martínez del Campo.

Señor presidente de la Junta provincial del Censo electoral de...

## TOROS

## CORRIDA EXTRAORDINARIA

Seis toros del Sr. Moreno Santamaría. Maladrosos: Algabeño, Bienvenida y Relampaguito.

A pesar de los entusiasmos que despertó en la afición la pasada corrida, la entrada hoy es mediana.

Por lo visto, se reserva la gente para venir el día de San Pedro, que volverá a repetirse el cartel de los dos madrileños, con toros de Sarga.

Palmitas les tocan á los chicos al hacerse el paseillo.

## Primero.

Castillejo, colorado, con respeto en la fisonomía y gordo de cuerpo.

De tanda, Veneno y Cachiporra.

En la primera vara derriba; de la segunda se sale suelto y hace cosas de manso.

Otras tres varas, derribando una vez, y Bienvenida hace un quite lucido.

El toro escasamente cumplió y demostró poder.

Caballos, uno.

Bazán coloca un par desigual: Finito de Sevilla tarda un siglo, y nos asusta un poquito antes de decidirse á clavar á la media vuelta.

Bazán y Finito acaban medianamente el tercio, en el que bregó bien Bienvenida, que fue aplaudido justamente.

¡Hoy hay que hacerlo, Manolito!...

El toro está bueno cuando José requiere los arcos.

Torea tranquilo y adornado sobre la mano derecha, y en cuanto iguala el toro, entra de dentro á fuera con media supeña, que tira á la res sin puntilla y con las patas por alto.

(Ovación.)

¡Muy bien, Algabeño!

## Segundo.

Cigüela, berrendo en negro, botinero y bien presentado.

Bienvenida no se luce al torrearle por verónicas.

La res tampoco embiste franca al engaño.

Avarrado toréa bien á punta de capote, pegándose á los costillares.

Blondito me resultó el de Moreno al aceptar cinco puyazos derribando sólo una vez. En los quites, nada de notable.

Rolo y Maera chico parecen, quedando mejor el Maera.

Bienvenida debuta con un buen pase ayudado; luego castiga poco, y es el toro para su enemigo, que está bronco y se le arranca el pelo.

En la suerte de banderillas entra el niño con media atravesada.

De dentro á fuera da un pinchazo medianero.

Más pases y media delantera, entrando en la suerte natural y llevando alta la muleta.

(Algunos pitos.)

## Tercero.

Garbancero, y tocino, porque está bien de carnes el animalito, que tiene el pelo berrendo en negro, como el anterior.

Relampaguito... ¡qué poquito me gusta al torrear el niño de Almería! Hay que aprender de nuevo aquello que antes hacía usted bastante bien.

Algabeño brega bien en el tercio, haciendo un quite de verdadero mérito. (Muchas palmas.)

Infamemente lidiado, toma seis varas con bravura, derribando tres veces y matando tres infelices caballos.

En los quites el único que se hizo aplaudir fue el Algabeño.

Por veritas de la juventud!

Chiquillo y Menéndez de Valencia banderillan pronto y bien.

(Muchas palmas.)

Julio Gómez brinda; da varios pases, algunos buenos; pero al final resulta toro de el diestro, que se equivoca pretendiendo subir la cabeza de su enemigo, que ya la tenía muy alta al comenzar la faena.

Hay un achuchón peligroso. ¡Qué buen caballero haría usted, hijo mío!

El toro interviene con exceso, haciendo lo que no supo hacer el diestro de Almería.

Entrando sin ganas, media tendida, baja y atravesada, saliendo por la cara.

Tapando los chiqueros, entra recto con un pinchazo bueno.

¡Ahora sí!

Luego media delantera y atravesada, llevando la espada por delante y cuarteando mano.

El toro se echa, levantándose luego.

Mantazos, y aburrimiento.

El público toca palmas de tango.

Por fin se echa el animalito para no volver á levantarse.

Pitos; pero menos de los que el niño merecía.

¡Muy mal, Relampaguito!

## Cuarto.

Nos encontramos sumidos en el mayor de los soporos cuando sale Potoco, también berrendo en negro, con botines, largo, coronal y alito de agujas.

En los primeros capotazos del poño se quedan las manitas por delante.

Sigue haciendo cosas de manso, y no se arranca hasta que un piquero le echa el caballo encima, llevándose, en cambio, el gran cachiporrazo.

Los monos tiran las gorras á la cara del manso, y ni aun con todas estas ayudas y la extrema benevolencia del usia se le puede salvar del fuego ignominioso que con toda justicia le fué impuesto.

Había tomado tres varas, dando alevosa muerte á dos caballos.

Perdición de Sevilla clava un par de las calientes, y Finito entra dos veces para dejar tres banderillas en el suelo.

El toro, avisado y con la cabeza suelta.

Bazán es el único que brega con acierto.

El público abronca justamente á Finito, que no dió pie con bola.

José pasa á quitárselas con el astado, cuando es ningún obsequio por cierto, por que alarga la gaita que es un primor.

Poco torrea el diestro, para entrar decidido, no logrando mas que un buen pinchazo por haber cogido hueso.

Sigue torreado valiente y efesiezmente, y al matar se va de la recta, dando otro pinchazo.

Unos cuantos mantazos, y una casi entera, alargando el brazo.

¡Y yo que me había creído que iba usted á matar muy bien este toro!

¡Entonces los peones, y el toro se echa, acertando el Harinas al segundo golpe.

El público aplaude. No sé por qué.

## Quinto.

Perindolo, más bajo de agües que sus hermanos, y con escaso poder en los remos. De pelo, berrendo en negro, capote y botinero.

Algabeño le arranca la divisa en un quite. (Palmas.)

Poco torrea demuestra al arrancarse á los piqueros en cinco ocasiones.

El tercio de banderillas se desliza enemigo del mayor aburrimiento.

Maera colocó un gran par. Bienvenida no aguanta, y ¡claro!, no da un solo pase.

¡Parece imposible, hombre! La primera vez que entró á matar lo hizo por derecho; pero el toro no le ayudó nada en absoluto.

Otro pinchazo, yéndose en el viaje. (Muchos pitos.)

No me explico lo que está haciendo Manolo. El toro no tiene nada de particular.

Otro pinchazo malo. (Más pitos.) Una puntilla en el cuello, y el toro se echa.

(Bronca grande y justa.)

¡Para hacer eso, váyase usted á su casa!

## Sexto.

Flamenco, colorado, brago, lucero, grande, gordo y con dos señores pitones.

Relampaguito torrea por verónicas muy movido.

Poder demuestra al tomar seis varas, derribando cinco veces.

Algabeño fué el único que cumplió bien con su deber.

Caballos, tres.

Cigüela llega á la cara del toro y señala un buen par, del que se cae un palo. (Palmas.)

Morenito, por no perder la costumbre, coloca un par de primera, acabando su compañero con otro par bueno.

¡Bien por los muchachos!

Relampaguito da pocos pases y señala un pinchazo, saliendo por la cara.

Nueva y aburridísima faena precede á media tendida, saliendo perseguido el espada.

Funcionan los enterradores, y sale la espada.

Un intento de descabelle, estando el toro vivo; otros dos; otro.

¡Qué lata!

El toro se acuesta aburrido.

## Bronca.

## DON SINCERO

## EN VISTA ALEGRE

Seis toros de Carreros, por las cuadrillas de Machaca, Luis Mauro y Segoviano.

Con un lleno reboante, comenzó la corrida á las cinco en punto.

Con el primero de Carreros se lucieron en sendas verónicas Machaca y Segoviano.

Machaca coloca tres pares muy buenos, ganándose una ovación.

Con tres pinchazos y un descabelle al primer intento se desprende del toro. (Palmas á Machaca.)

## Segundo.

Bonito, de libras.

Luis Mauro se luce en los quites.

Jardinero coloca dos puyas superiores. Maera un caballo.

Chiquito de Madrid pone dos buenos pares, y otro, Húsar.

Mauro, al pasar junto á la barrera, es cogido, sufriendo un varazo en el pecho.

Machaca vuelve á oficiar, colocando media estoada y sufriendo un achuchón, del que sale liso por milagro.

Termina con un bajonazo indigno. Machaca pasa á la enfermería.

## Tercero.

Grande y con una enorme ornamenta.

El público, en vista del pánico que infunde entre los de la coleta, pide que le retiren al corral.

Toma cinco puyazos y mata dos paños. Salvadorito y Moreno colocan dos pares, sobresaliendo el primero.

## A. TIZA

## PARTES FACULTATIVAS

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el espada Luis Mauro, con un varazo en el lado izquierdo del pecho, erosiones en el tercio inferior de la pierna izquierda y en la región palmar derecha, y unas lesiones le impiden continuar la lidia.

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en la enfermería el diestro Machaca, con contusiones en el brazo derecho y en la región dorsal izquierda. Pronóstico leve. —Doctor Pamplona.

## NOVEDADES TEATRALES

## EN LA ZARZUELA

Compañía Palma-Reig.

Ayer inauguró sus tareas la nueva compañía de verano, capitaneada por Enrique de Palma, la bellísima actriz, que acaba de hacer tan brillante campaña en América, y Luis Reig, que en la última temporada del Español figuraba como primer actor.

El público que ocupaba las localidades de la Zarzuela admiró el trabajo concienzudo de Reig en la preciosa comedia, de Barville, *Gringorio*, traducida por Bargiela y Godoy con el título de *El jugador*, y premió con insistentes aplausos la fina labor de Enrique de Palma en *Militares y paisanos*.

Los demás actores, algunos tan conocidos como Allens-Perkins, Consuelo Badillo y Luz Lasheras, componen un conjunto discreto y disciplinado. Con tales elementos bien puede hacerse campaña de arte y de provecho, aunque, á juzgar por los síntomas, lo que en la Zarzuela falta es una dirección inteligente. Pensar que en un teatro donde se hace *Gringorio* por la tarde y *Militares y paisanos* por la noche hay orientación artística definida es una fantasía, y creer que la gente puede meterse en las noches de verano durante tres horas ó cuatro en un lugar cerrado—puesto que se representan obras en varios actos—es tener un espíritu comercial lamentable. —Marcio Green.

## EN EL GRAN TEATRO

«El sereno de mi calle.»

Don Miguel Sanz ha escrito, con el título de *El sereno de mi calle*, una obra, un juguete cómico, de escasa originalidad, pero que interesa y no molesta. ¡No es poco!

Lo mejor del estreno fué la música, del Sr. Seller, inspirada y alegre, de la que se repitió tres veces un originalísimo garritín, muy bien bailado por la bella Garmenia.

Los autores salieron á escena cuatro veces, y la obra puede verse. —R. A.

## EN NOVEDADES

«Justicia baturra.»

Javier de Burgos, el joven y exquisito poeta, y León Navarro, el ingenioso y simpático músico, han estrenado anoche, con un éxito formidable, una zarzuela titulada *Justicia baturra*, en el popular teatro de Novedades.

La nueva obra tiene toques y repiques anticlericales, y esto bastaría para ganarse un éxito memorable entre el público de aquellos barrios, si á mayor abundamiento de méritos no estuviese admirablemente escrita y esmaltada de hermosos pensamientos.

La música, de los maestros San Felipe y Vela, es muy bonita y muy delicada. Se re-

pitieron un dúo precioso y un coro inspiradísimo, á más de unos *complets* muy originales.

En la interpretación se distinguieron, en primerísimo lugar, Rosa Torregrosa, cada vez más linda y cada vez más artista, y Díaz de la Vega, que hizo un Alcalde mejor que el que sonaron sus autores.

*Justicia baturra* es de las mejores obras que se han estrenado en Novedades esta temporada, y seguramente será la que más dinero lleve á las pingües arcas de su fantástico empresario, Sr. Aedo. —Luis Liñares.

## EN EL PRINCIPE ALFONSO

«El compañero Gutiérrez.»

Así se titula un precioso boceto de sainete que anoche se estrenó en el pequeño y elegante coliseo de la calle de Génova.

Su autor, el distinguido periodista don Antonio Asenjo, conocido ya ventisiete años en las lides del teatro, ha compuesto una picecita que, sin hipérbole, constituye un modelo en su difícil género, demostrando una vez más que domina la técnica escénica y administra á conciencia las primicias de un ingenio fértil.

La obra abunda en escenas cómicas de la mejor cepa sainetesca, prodigándose el chiste fino y espontáneo, sin recurrir á las socorridas *astrucanadas* para provocar la risa.

El Sr. Asenjo consiguió desde las primeras escenas de *El compañero Gutiérrez* el absoluto dominio del público, que consagró como bueno el sainete, haciendo el parecer al autor repetidas veces en el palco escénico.

La ejecución de la obra, inmejorable, aunque esto puede saber á redundancia tratándose de artistas tan excelentes como las Sras. Cano y Vedia y los Sres. Rodríguez, Sánchez, Portes, Cano y Abad, que interperaron *El compañero Gutiérrez*.

Como sainete, para terminar, que el sainete del notable redactor de *El País* llevará al Principe Alfonso á todos los exquistos del arte teatral. —San Germán.

## CONCIERTO EN EL RETIRO

Verifícase anoche la inauguración de la serie de fiestas nocturnas que la Comisión organizadora de la Exposición de la Infancia piensa dar durante el estío.

El concierto con que nos obsequió la gran banda municipal fué muy del agrado de la concurrencia, que fué á los jardines del Retiro en gran número, aunque la noche estaba algo más que fresca.

El maestro Villa recibió muchos aplausos por la interpretación que la banda, bajo su dirección, dió á los números que constituían el programa.

Los servicios no dejaron nada que desear: en suma, una agradableísima fiesta, que sólo una pequeña nota obscuró.

En las mesas colocadas por el Ideal Room, en el restaurante, tuvieron á bien colocarse varios señores; uno de ellos bebió con tanto exceso, que cuando la interpretación de uno de los números del concierto interesaba más al auditorio, empezó á dar voces, diciendo cosas no muy de buen tono. La escena se repitió varias veces, sin que nadie se previniese y se le fuera al fondo con todo su *anochito*, no ya á la Comisaría, sino á la cárcel, por escándalo público en persona que por su porte debía mirar más por lo que al propio decoro se debe, y el que debía á las damas allí reunidas.

Repetimos que es muy de lamentar que no se castigase severamente al gracioso, elegante, para evitar quíjales que se ponga de moda la gracia y otros tales la repitan. —R. A.

## EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS

## RECEPCION DE D. JUAN FAGÉS

Bajo la presidencia del Sr. Echegaray ha celebrado la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, á las cuatro de la tarde de hoy, sesión pública, para dar solemne posesión de la plaza de académico de número á D. Juan Fagés y Virgili, sabio catadrático de la Universidad Central é ilustre químico, quien por méritos propios llega á aquella alta casa.

Después de la ceremonia de rubrica le fué concedida la palabra al académico entrante, que, después de hacer un justo elogio de su predecesor, D. Victoriano García de la Cruz, disertó elocuentemente sobre el tema «Los químicos de Vergara y su tiempo», según datos encontrados en la biblioteca de la Sociedad Económica Vascongada.

El Sr. Pargés y Virgili, al terminar su erudito trabajo, es muy aplaudido.

Acto seguido se levanta á contestarle, en nombre de la Corporación, el Sr. Carrasido.

Entre los académicos concurrentes recordamos á los Sres. Garoin, Mallada, Palacio, Sánchez Lozano, Gómez Oca, Madariaga, Ventosa, Ugarte, Calaja, Cortázar, Zaldívar, Saavedra, González Hidalgo y Collado.

La concurrencia era numerosa. El acto terminó muy cerca de las cinco.

## LOS CARLISTAS

Anoche publicó *El Correo Español* la carta que D. Carlos ha escrito al Sr. Felgué ratificándole el nombramiento de jefe delegado.

El documento está fechado el 17 de Junio, en Vareso, y dice así:

«Mi querido Felgué: Comprendo todo lo grande del sacrificio que te pido; pero, como te explico, se trata del bien de la Causa, y no te digo más. Tuyo afectísimo, Carlos.»

Varios significados carlistas dicen ahora que precisamente el laconismo de la carta les obliga á insistir en la creencia de que el estado de salud de D. Carlos no es satisfactorio.

El Sr. Vázquez Mella (y no es sólo el señor Lorén) tiene conocimiento, y así lo hizo saber ayer tarde en la Central de Telégrafos, de un despacho recibido de Londres en el que se da cuenta de otro, publicado por el *Daily Chronicle*, según el cual han salido precipitadamente para Vareso dos médicos famosos, que practicarán á D. Carlos una pelagiosa operación quirúrgica, de la que estiman difícil se salve el Pretendiente.

De cumplirse este triste pron



NUESTRAS INFORMACIONES

# LOS PEQUEÑOS PERIODICOS

De poetas y locos...

Un antiguo decir jacaoso ribetista á todos los hombres de locos, de poetas y de músicos. Verdad hay en la razón del viejo morfrán. Todos los hombres hemos vivido horfrán. Todos los hombres hemos dejado una nota ó un cantar. Todos hemos disonado nuestro soneto á Galatea, y ante el clave blanco, blanco como una dentadura de mujer, el tibia dedo de la nostalgia ha llamado á nuestro corazón. Todos hemos trocado los gráveles encantos de nuestra Friné y hemos encajado en la crinita de un verso el punal de su mirada, el cascabeleo de su risa y la melosa dulcedumbre de su beso.

Gran verdad es la triste verdad del refrán viejo. Cuando nosotros, andando por la vida, nos alejamos de estas horas ingenuas, pensamos alguna vez, con la tristeza con que se piensa en las cosas que fueron, en un abanico de mujer, astroso y desahogado, que en una esquina de cartas pequeñas y amarillas, cubiertas de renglones apretados y nerviosos, en las que Florida nos trajo la merced de sus caricias, y pensamos también en un oloroso montón de periódicos, en una de cuyas páginas, amargamente años, hay escondida una pasional poesía sinceramente mala. Y ahorrarnos aquellos días, que no han de volver más, mientras todo este viejo pasado recita mudamente el elegico pensamiento de Manrique:

Qualquier tiempo pasado fue mejor.

Y cuando surge la hora romántica de los grandes recuerdos, se agita en nuestra alma un anhelo próximo de vivir y de amar intensamente. Nuestro espíritu anhela hallar á la mujer que pasó, para estrechar su carne entre nuestros brazos, trágicamente desmayados, para besar el rojo vivo de su boca, para concrecionar en una hora sagrada todas las horas del futuro, para irse de la vida abrazado al ideal, para apagar nuestro espíritu en la eterna calma de la frente rendida sobre el seno albo y odorante de una Euterpe de madrigal.

Son grandes verdades las verdades de los refranes y de las consejas. Los viejos las ponen en sus balbucientes labios sabiduros, y son las consejas y los refranes sencillas fuentes de sabiduría verdadera.

Hay acaso más perfecta enseñanza que en los infatigables empolvados de las bibliotecas, en la experiencia antigua de los hombres que vivieron muchos, y más atención que en los primeros débiles, en las quimeras de primer debemos poner, si deseamos triunfar en la vida, en la simplísima filosofía de esos hombres marchitos y flácidos que, calándose sus gafas optimistas y redondas, nos empiezan á decir, con voz débil y cascajosa: «Cuando yo era joven»...

## Nuestro periódico...

Creo yo que todos los hombres de la vida hemos fundado un periódico. Este periódico que todos los hombres hemos tenido ha sido literario generalmente.

Todos estos periódicos han muerto á poco de nacer. Algunos han vivido una vida de meses y de años; pero han muerto. Todos han muerto.

Son simpáticos y humildes estos periódicos de juventud, de vida física y ramplona.

Un puñado de jóvenes, con más entusiasmo que dinero, los echan á la vida, poniendo en ellos las flores primicias del jardín virgen de su alma.

En los pisos altos de las casas pobres se establecen las redacciones de estos amables periódicos anodinos.

Allí se reúnen los jóvenes, allí trabajan y allí pelean por ocupar altos puestos en el escalafón gratuito y obligatoriamente honorario del periódico.

Allí llegan diariamente montones de cartas con originales perversos de colaboradores exóticos. Hay entre ellos un ave fénix de bondad. Pero todos los trabajos se publican, malos y buenos, porque cada trabajo implica una suscripción, y una suscripción, aunque sea acompañada de versos requintados ó de prosas antigramaticales é insintácticas, es una probabilidad de vida para la revista semanal ó hebdomadaria.

Si el director tiene sentido común, que á veces lo tiene, corrige por sí mismo las atrocidades de los artículos que le envían, y si posee un redactor de valía, que también las hay, le hace Cirineo de la horrible cruz de las enmiendas.

Y cuando sale el número, los redactores, ocultas las caras por las alas caídas de los sombreros bohemios, van repartiendo, entre avengonzados y orgullosos, la pobre revista entre sus contados suscriptores.

Estos periódicos, generalmente, son de colaboración pública.

Periodicos de colaboración pública! Qué tristeza causa ver esos papeletos minúsculos, en los que se mezclan lamentablemente el que vale y el que no sirve!

Estos periódicos ejercen una profunda labor psíquica en los individuos que los componen.

El que no sirve se engríe al ver su firma debajo de cuarenta renglones sin sintaxis ni originalidad; se enorgullece cuando el director, atendiendo al estado económico de la revista, le pide un artículo, que asegura una suscripción; se ensoberbece cuando su bolsillo de poderoso, ya que no su valija de intelectual, obtiene el premio en cualquier concurso. Después el periódico muere, y el malaventurado pseudoscritor guarda como oro en paño los artículos que le acreditan de eterno sabidón entre los suyos; porque, como dijo el irónico ilustrado, las reputaciones falsas tienen el valor que les da la ignorancia de los imbeciles.

El escritor que vale es la víctima propia de este crimen de lesa literatura. Su composición, buena, en medio de la monotonía de lo malo, pone en el lector la duda de su originalidad. Si no de copiarlo, se le acusa de plagiarlo. Como vale, tiene la conciencia de su propio y fuerte talento que escribir donde nadie le lee. ¡Qué triste es que no lea nadie esas amables hojas en que se ponen las primeras ilusiones!

El joven escritor cuyos primeros escarceos son precursos seguros de un porvenir de luz, duda un instante de que la gloria sea, como Laboulaye afirma, una canchales, á quien sólo agradan los soldados.

En esas redacciones de los últimos pisos de las casas humildes se forma y se orienta el alma intelectual. En esas habitaciones abarrajadas y tristes, juntas desahogadas se han llorado! ¡Cuántas desilusiones se han padecido! Ellas han sido acobijamiento de sublimes quimeras y de locos sueños. Allí la trágica musa de Melpómene se ha transformado en una suave sonrisa de ternura.

Cuando pasa la juventud, son estas casas desahogadas y podgrueñas un recuerdo querido del pasado, porque allí se ha vivido los días ingenuos en que las lágrimas terminan en sonoras carcajadas, en que las penas hacen reír, en que los sinsabores se consuelan con las alegrías de las almas asexuadas; tiempos felices, días benditos, en los que el llanto es una risa que no suena; sagrados días, que no vuelven nunca, en que nuestra alma, ensañadora y fantástica, colocaba el consuelo de una ilusión sobre todos los dolores y sobre todas las pesadumbres.

## La amarga bohemia.

La bohemia es amarga. Mürger, el maravilloso autor de *El Barrio Latino*, llama á la bohemia el *etotismo del ridículo*. Por eso él, después de haber vivido rudamente, se retiró al burguesismo de una vida reglada, gritando á todo viento: *¡No más bohemia, no más bohemia!*

La bohemia tiene brillo de alhaja falsa. Detrás de sus risas y de sus alegrías se ocultan las lágrimas y las tristezas de los fracasados y de los vencidos.

La verdadera bohemia, la bohemia honesta, es amarga. Hay individuos que lucen la pose de bohemios y viven innecesariamente una vida vieja, que para ellos tiene el incentivo del misterioso. Estos *aportados* del dolor son despreciables idiotas. Bohemios son esos hombres infelices que, soñando eternamente con la gloria—ese sol que calienta de lejos y de cerca enfrija, según Campoamor, y que, como dice Balzac, no tiene otra finalidad que la discusión de los imbeciles—van arrastrando su dolorosa miseria por la vida.

Bohemios son los desafortunados hombres, de cara asustada, misteriosos como un dibujo de Doré, que hemos visto durmiendo despiertos, soñando altas delicias, saboreando locas quimeras, en los bancos de los paseos, en las horas caídas de la noche, bajo la bendición de luz de la luna, blanca querida de sus amores sin mujer.

Estos son los bohemios, los estoicos, los misántropos del arte, los infelices luchadores por la gloria. Muchos fracasan.

La vida, con su horrible materialismo, le empuja á la sala de un hospital, y allí, rodeado de sus hermanos de liza, y soñando siempre, se van de la batalla y la vida, mientras los bohemios que quedan lloran, pensando en que acaso terminen lo mismo que el compañero que se fué. Y entonces abaten las frentes altivas, y por un momento resignan de su vida sola y sin amor. Pero dura poco la indecisión y la cobardía. Por cada ilusión que se va sueñan mil esperanzas. Y se lanzan á la pelea rudamente, animosamente, riendo por fuera y llorando por dentro, hasta que un nuevo obstáculo les detiene; y vuelven á dudar; y miran hacia atrás, y sólo ven muertos; y miran adelante, y sólo ven sombras.

Otros, más prácticos, se retiran á tiempo por la lucha y viven una vida vulgar de artesanos, ya que la suprema de los artistas es demasiado dura para ellos. Estos serán menos exquisitos, pero son más razonables.

Y otros, finalmente, consiguen triunfar; pero cuando se hallan aniquilados por la fatiga, cuando no tienen fuerzas para saborear el éxito, cuando todos sus entusiasmos de juventud se han trocado en canas y desencantos.

De estos bohemios surgen los periódicos literarios, regularmente. En ellos ponen todos los entusiasmos de sus bolsos exigios y todos sus entusiasmos de luchadores. Todo su dinero y toda su alma ponen en estos periódicos los artistas que luchan en la sombra.

Por eso es triste y lastimoso que mueran estos periódicos, porque son una hermosa flor de juventud.

Pero estos periódicos son también otros fracasados. Como los infelices vencidos en los hospitales, así mueren los periódicos en la vida. También cuando mueren lloran los bohemios; también abaten las frentes, y también dudan...

## Flor de juventud.

Cuando encontremos uno de estos pequeños periódicos, debemos leerle cariñosamente. En él palpitará, angustiosa, el alma bohemia; en él, como vuelos locos de pájaro, habrá risas y lágrimas; en él habrá desesperaciones hondas y rebeldías insauditas, mal encubiertas con una ariequinesa y pica ironía; en él la flor de juventud deshojará sus pétalos color de sangre.

Debemos leer con amor estos periódicos, y guardarlos después; y cuando pasen muchos años, leerlos de nuevo, para salutar el alma de ingenuidad, para recordar que alguna vez, como reza el viejo refrán, hemos sido poetas y locos, para pensar en el número de esperanzas que se desvanecieron desde entonces...

Y debemos guardarlos otra vez, y siempre y siempre, aunque estos escritos de juventud se vayan haciendo viejos, insertables, se vayan poniendo feos, como nosotros mismos, como todas las cosas, como la vida...

L. LINARES ECERRA

# BAÑOS DE MAR

La Compañía del Mediodía, de acuerdo con las demás de ferrocarriles, ha publicado el servicio de baños que establece sobre las playas del Mediterráneo y del Océano á partir del 1.º del próximo Julio.

Los billetes, á precios muy económicos, pueden adquirirse para los siguientes destinos:

Playas de Valencia, Alicante, Cartagena y Torrevieja; Valencia, Alicante, Baisicas, Cartagena y Torrevieja.

Playas andaluzas: San Juan del Puerto y Huelva.

En los prospectos, que se facilitan gratis por las estaciones y despacho central de Madrid (Alcalá, 14 y 16), encontrará el público cuantos detalles puedan interesarle, ya en lo referente á los precios, ya en lo concerniente á los puntos de detención para visitar algunos balnearios del tránsito, así como también á las condiciones en que han de efectuarse el viaje.

# NOTICIAS

**Centro de Cultura Femenina.**—Acaban de verse los resultados de los trabajos escolares realizados en el presente curso por las alumnas del Centro de Cultura Femenina (Trujillos, 7), de que es digna presidenta la señora del doctor Liria.

No es posible ni mayor primer ni más gusto en bordados, confecciones, flores, corsets, sombreros, dibujos, aplicación del pirograbado, trabajos mecanográficos, etcétera, etc.

Última grande que laboran meritoria como la que viene realizando el distinguido profesorado de este Centro, bajo la dirección de su entusiasta presidenta, no sea más conocida del público en general y de los padres de familia muy particularmente. Visítenle en estos días, y quizá hallen en él la solución al problema de abrir un porvenir á sus hijas.

Según *El Siglo Médico*, durante la semana última se ha acentuado la epidemia de viruelas y ha disminuido en número y gravedad la de tifus.

De aquélla hay ya acumulación alarmante de enfermos en el Hospital General: cuatro salas llenas.

Las enfermedades del aparato respiratorio han disminuido, y también han mejorado los enfermos de neumatismo.

Abundan las hemorragias nasales y las de los plexos hemorroidales.

En los niños, el sarampión y la coqueluche van en disminución apreciable.

En la última reunión que han celebrado en Villarreal los Sindicatos y Cooperativas parajeros se acordó enviar telegramas al ministro de Fomento y al director general de Aduanas pidiendo que no prospere la interpretación que el Sindicato maderero

de Barcelona pretende dar á la Real orden de 20 de Octubre de 1899.

La producción de naranja está atravesando una crisis terrible, y la resolución que persiguen los madereros catalanes sería un gravamen más para los exportadores, aumentando la situación angustiosa á dicha producción.

La colonia española establecida en la República del Salvador se dispone á crear un Centro complementario de la Asociación de Beneficencia, y solicita nuestro concurso para que le ayudemos á obtener del Gobierno de España una cosa que no puede ser ni más razonable ni más justa. La designación de un concejal de carrera que lleve nuestra representación en la capital de aquella república.

El ministro de Marina ha dispuesto la creación de una clase denominada de aspirantes, que prestará servicio en los hospitales de la Armada, con el sueldo que actualmente gozan los terceros practicantes; pero sin más derecho que el de ser los únicos que podrán tomar parte en las oposiciones al Cuerpo cuando éstas se convoquen.

El número de estos practicantes será el de 36: 12 para cada hospital.

Estos aspirantes han de reunir las condiciones siguientes: no ser menores de veintidós años ni mayores de veintinueve, tener el título académico oficial de practicante ó su análogo de ministrante ó cirujano menor, estar en posesión de los derechos de ciudadano español y gozar de aptitud física debidamente comprobada.

Ayer falleció en esta corte D. Ramón Aguado, escribano secretario del Juzgado de instrucción del distrito del Centro.

Monsieur Enrique Merimée, que tan brillantes y prácticas conferencias explicó no hace mucho en la Universidad Central, ha organizado, con otros profesores, en la ciudad de Montpellier varios cursos para los extranjeros, los cuales comenzarán el 3 de Noviembre próximo y terminarán el 31 de Marzo de 1910.

El ministro de Fomento, en vista de la explosión ocurrida en Pueblo Nuevo del Terrero, ha ordenado que el gobernador civil facilite todos los socorros necesarios á las familias de las víctimas y á los heridos, y á los ingenieros, que realicen una inspección facultativa, para depurar las causas y responsabilidades de la catástrofe.

Por el Ministerio de la Guerra se ha dictado una disposición para que el Concurso hípico de Santiago de Compostela tenga carácter general.

Ha fallecido en Madrid D. Antonio Bailly-Baillière, copropietario de la conocida casa editorial Bailly-Baillière é Hijos.

A la distinguida familia del finado enviamos nuestro sincero pésame.

# TEATROS

## MADRID

**ZARZUELA.**—Mañana, lunes, se verificará, á las diez de la noche y en sección especial, el estreno de la comedia en un acto titulada *Los fantasmas*, debida á la pluma del notable autor Antonio Viera.

Dado el mérito indiscutible del autor de *El mal de la mujer* y *Las brujas*, es de esperar que el culto público madrileño, que tanto le admira, le concederá un nuevo triunfo, que sumará á los muchos que ya tiene obtenidos.

**PARISH.**—Esta será, irrevocablemente, la última semana que se presentará el tan famoso chimpenco Moritz I, que con tanto éxito actúa en este Circo, pues compromisos contraídos con diferentes Empresas de provincias no le permiten demorar su estancia en esta corte.

Pasado mañana, martes, con motivo de la festividad del día, tendrán lugar dos variadas funciones, y el próximo jueves, á las cinco de la tarde, última matinee infantil, en que se presentará el maravilloso Moritz I, el número predilecto de los niños; en estos espectáculos tomarán parte todos los nuevos artistas que debutaron recientemente.

**GRAN TEATRO.**—Mañana, lunes, en la sección de la tarde, tendrá lugar la *repres* de la aplaudida zarzuela *El estreno de un artista*, cuyo protagonista está á cargo de la notable tipa Dolores Escalona.

En la sección de las once, la obra nueva, de gran éxito, *El sereno de mi barrio*.

## PROVINCIAS

**OVIEDO.**—En el Celso se ha estrenado con gran éxito el sainete, de los Sres. Cuevas, *Aquí hace falta un hombre*.

En la interpretación se distinguieron las Sras. Utecas y Villar y los Sres. Torrent, Otilia, Alvarez y Mijares.

Con *Lo positivo* hizo su beneficio la primera actriz Bta. Concepción Villar, siendo felicísima por lo admirablemente que desempeñó su papel de Cecilia.

# LA "GAUCITA"

SUBSANA. 27 de Junio de 1899

**PRESENCIA.**—Real orden disponiendo se amplíe, por esta sola vez y por cinco días, cada uno de los dos plazos que los artículos 3.º y 5.º del Real decreto de 17 de Mayo próximo pasado señalan para la admisión de reclamaciones sobre inscripciones, exclusiones ó rectificación de errores en el censo electoral.

**GOBERNACIÓN.**—Real decreto concediendo nacionalidad española á D. Isaac M. Benzaquen, súbdito marroquí.

Real orden resolviendo la reclamación presentada por los comisionados de las Diputaciones de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya sobre intervención en las cuentas y presupuestos de las instituciones benéficas por la Junta provincial de Beneficencia de Guipúzcoa.

**HACIENDA.**—Real orden resolviendo con carácter general que queden á disposición de este Ministerio los depósitos de garantía constituidos por las Compañías de seguros nacionales y extranjeros en cumplimiento de los artículos que se citan.

**INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.**—Real orden disponiendo se desestime la pretensión de autorización de este Ministerio para la conversión de inscripciones de la Fundación de Escuelas de Palafox ó «Memorias de Palafox».

Otra autorizando al Ayuntamiento de Cordovilla (Salamanca) para convertir en títulos al portador la inscripción de la Deuda perpetua señalada con el número 2.508 del ramo de Instrucción pública, de 44.554 pesetas.

Otra declarando desierto el Concurso de premios abierto por la Biblioteca Nacional en el presente año.

**FOMENTO.**—Real orden disponiendo se libre á favor del habilitado de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas la cantidad de 12.233 pesetas 50 céntimos á que asciende el presupuesto aprobado para la instalación de los talleres de máquinas, rendimientos y montaje de dicha escuela.

# ¿Sufre V. del Estómago?

¿No tiene V. apetito? ¿Digiera con dificultad? ¿Tiene V. gastritis, gastralgia, disenteria, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, anemia con dispepsia, una enfermedad de intestino? ¿Por la mañana, al levantarse, tiene la lengua sucia, mal olor de aliento, este bilioso, tiene agua de boca? Después de las comidas, tiene V. eructos agrios, gases, pirosis, vómitos, pesadez de cabeza, ruidos en los oídos, sofocación, opresión, palpitaciones al corazón? ¿Tiene V.

# DISPEPSIA

y dolores al vientre, á la espalda, vómitos, diarrea? ¿Se altera V. con facilidad, está febril, se irrita por la menor causa, está triste, abatido, evita el trato social, teniendo por la noche ensueños, sueño agitado, respiración difícil? ¿Ningún remedio ningún régimen ha podido curar á V.? Consulte V. con su médico y le recetará el ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS (Stomaxil) y recobrará la salud.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite por correo foliote á quien lo pida.

# Sociedad General Azucarera de España

## Emisión de obligaciones 4 por 100.

Se participa á los suscriptores de obligaciones de esta Sociedad, que se les han adjudicado las siguientes:

A los accionistas en la suscripción no prorrateable, las pedidas, completando las fracciones, si las hay, con una obligación.

A los suscriptores en general, en la proporción de 1,96 por 100, completando las fracciones que excedan de media obligación con una entera y despreciando las que no lleguen á media. A los pedidos de 1 á 75 obligaciones se les adjudica una.

Los suscriptores podrán presentarse desde luego en los establecimientos donde han hecho la suscripción á hacer el pago del segundo plazo de 200 pesetas por obligación y á recibir el sobrante en metálico que resulte á su favor. También podrán anticipar el último plazo de 200 pesetas, que vence el 1.º de Agosto próximo. En este caso les serán entregados en seguida los títulos que les correspondan. Asimismo estarán á la disposición de los obligacionistas que hayan aceptado la conversión los nuevos títulos.

Madrid 26 de Junio 1909.—El secretario, J. Guillén Sol.—V.º B.º El presidente del Consejo, A. Fidal.

# La eterna rutina

Del pasado siglo se decía que era el siglo de las luces, y, sin embargo, existían todavía madres de familia que, aun viendo á sus hijas anémicas ó cloróticas, no acordaban, por tanto, á próximo fin, no acordaban al verdadero Hienro Bravais en gotas concentradas, cuyo uso está tan recomendado por los médicos más ilustres, ¿De qué servirían entonces los grandes descubrimientos si aquellas personas más interesadas en aprovechar sus beneficios permaneciesen indiferentes?

# LA VIDA RELIGIOSA

LUNES, 28.—(Ayuno con abstinencia de carne).—San León II, Papa y confesor; Santos Ireneo y Benigno, obispos y mártires; Santos Sereno y compañeros mártires; San Pablo I, Papa y confesor, y Santos Potamiana y Marcela, mártires.

La Misa y Oficio divino son de San León, con rito semidoble y color blanco. CUARENTA HORAS.—Iglesia de San Pedro (de del Nuncio).—A las siete se expondrá S. D. M. á las diez, Misa mayor, y por la tarde, Preces y Reserva.

# Espectáculos para mañana

**ZARZUELA.**—A las 8 y 3/4, El Píetro.—A las 9 y 1/2, El teniente cura y Kuroki.—A las 10 y 1/2 (sección doble), Los fantasmas (estreno) y El amor en el teatro.

**APOLLO.**—A las 7, Los hombres alegres.—A las 8 y 3/4, La alegría del batallón (sección doble).—A las 10, Las gafas negras y El método Gorriz.

**PARISH.**—A las 9 de la noche, última semana del fenomenal chimpenco Moritz I, tercera presentación del tercero arrojado; Los exóticos bufo parodistas Sterzelly; el rey de los aires, Abanias, sensacional gimnasta en los trapecios volantes; Wood con sus leones, y todos los nuevos artistas de la compañía que dirige William Parish.

**COMICO.**—(Compañía Prado Chicote).—A las 7, Alma de Dios.—A las 8, El pollo Narciso.—A las 11, La mil y pico de noches.

**NOVEDADES.**—A las 7, Santuzza.—A las 8 y 3/4, La ola negra.—A las 10, La maldita bebida.—A las 11 y 1/4, Justicia baturra.

**SALON MADRID.**—A las 6 y 1/4, gran éxito de La Mariñcha, bailarín; Carlos and Amelia, siluettistas.

**LAZARUS.**—A las 8, Escuche de monerías.—A las 9 y 1/4, Para la cantora.—A las 10 y 1/2, La Hndas paraguayas.—A las 10, El niño de los tangeros (estreno).—A las 11 y 1/4, Para la cantora.

**GRAN TEATRO.**—A las 6, El sereno de mi barrio.—A las 7, El estreno de un artista (repres).—A las 10, Las barbas del vecino.—A las 11, El sereno de mi barrio.

**SALON NACIONAL.**—Desde las 6,45, variadas secciones de cinematógrafo y variadas; grandes éxitos del notable ventrílocuo Sr. Juliano y del manipulator John Olms.

**COLISEO DEL NOVIATO.**—A las 7, El manantial del amor.—A las 9 y 1/4, La gaita blanca.—A las 10 y 1/4, El perro chico.—A las 11 y 1/4, ¡A Búfalos! ¡A Búfalos!

**PRINCEPE ALFONSO** (Génova, 16).—A las 6 y 1/2, El compañero Gutiérrez.—A las 7 y 1/2, Aquel todos somos buenos.—A las 9 y 1/2, El compañero Gutiérrez.—A las 10 y 1/2, La Venus negra.—A las 11 y 1/2, La casa de todos.

**RECORO DE LA CASTELLANA.**—De 6 á 8, matinee infantil.—A las 9 de la noche, gran concierto, tres secciones de cinematógrafo. Hay tobogan, ola giratoria, columpios, juegos de la rana, cohetos, tiro al blanco y otros recreos, jardín, doble paseo circular, billares y bar.

Abierto hasta la una y media. Entrada, 25 céntimos. Los niños acompañados de sus familias no pagan.

**SALAMANCA.**—Concierto por la banda de Cazadores de Madrid. Cinematógrafo, cambio diario de películas, patines.

Los lunes, miércoles y sábados, carreras de cintas á las 7 y 1/2. Miércoles, día de moda.

Abierto hasta las doce y media. **CINERLU.**—A las 9.—Parque de recreo, ilusión, magia, acrobacia simulada, tobogan infantil, grandes conciertos.

**EXPOSICION GENERAL DE LA INFANCIA.**—(Calle de Alfonso XII, Retiro, puerta Murillo).—Abierta de siete á doce de la mañana y de tres á siete y media de la tarde. Entrada, 30 céntimos, con inclusión del impuesto del timbre.

Los niños menores de diez años, gratis. A las 10 de la noche, gran concierto por una orquesta de cincuenta profesores, dirigida por el maestro Saeco del Valle.

Entrada, una peseta.

Establecimiento Tipográfico y Editorial PONTEJOS, 8.

## Folleto del DIARIO (9)

# La señorita de compañía

POR JAVIER DE MONTEPIN

encadenado, á la luz de los relámpagos y al ruido de los truenos, amo y criado abrieron una excavación de seis pies de profundidad.

En seguida colocaron el ataúd en el fondo de la fosa, cubriéndolo después con la tierra amontonada en los bordes.

—La lluvia se encargará de borrar toda traza de nuestro paso por aquí—dijo Vandame—, y muy maligno ha de ser el que venga á buscar en este campo, bajo dos metros de tierra, el cuerpo de monsieur Carlos Maximiliano de Vadans, nuestro tío. El difunto dormirá muy tranquilo... y le prometo que no será incomodado.

Monsieur de Garennes no respondió. Las palas y azadones de que se habían servido fueron arrojados en el char á banes con la paja, y los siniestros viejitos montaron en el vehículo, que tomó el camino de París. Vandame hizo que el caballo tomase el trote largo, á pesar de lo fatigado que se hallaba.

A este paso atravesaron la Chapelle en Servat; en menos de una hora dejaron atrás el pueblo de Louvres.

La tormenta se había alejado. El cielo dejaba ver su azul en varias partes; la lluvia fué cesando poco á poco.

El día empezaba á aparecer, y los dos hombres, que habían sudado con exceso al abrir la fosa, tiritaban ahora con el fresco de la mañana.



## AGUA DE COLONIA

SANTO DOMINGO DE ALQUEZAR

ES INDISCUTIBLEMENTE LA MEJOR AGUA DE COLONIA DEL MUNDO  
La más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente.

El éxito mayor alcanzado en todas las Exposiciones de Europa en el año 1908.

GENOVA: Exposición Internacional, alcanzó lo que ninguna otra:

GRAN OPA DE HONOR, GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO

PARIS: Exposición Internacional de Higiene:

DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO

BRUSELAS: Gran premio y Medalla de oro.

BELGICA: Gran premio y Medalla de oro.

LONDRES: Gran premio y Medalla de oro.

Litro, 5 pesetas: 1/4, idem, 2,50; 1/2, idem, 1,50; 3/4, idem, 1 peseta.

Gran farmacia de Santo Domingo. Preciados, 35.—Teléfono 563.

Farmacia del Centro: Peligros, 9.—Teléfono 514.

Drugueria de Alcazar: Corredora Baja, 59.—Teléfono 548.

NUEVO MODELO DE FRASCOS

## LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT.—PARIS

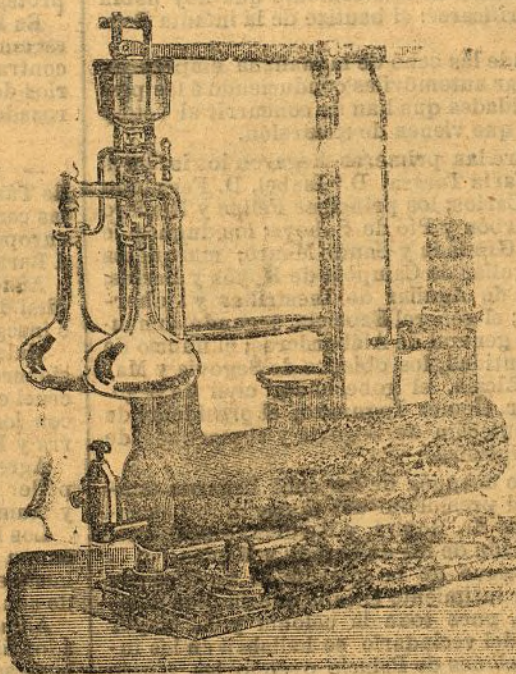
FUNDADA EN 1794

LA MAS ANTIGUA Y LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACION DE MATERIAL DE HIGIENE

Dicha Sociedad provee:  
En Francia.—Al Estado al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.  
Calificación.—De los grandes establecimientos. Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares, Gaseamiento.—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.  
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (endémico o estival), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)  
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

SE ENVIAN GRATIS, A PETICION PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



## PRODUCCION DE HIELO

PARA GARRAFAS HELADORAS, HELADAS Y SORBETES  
POR MEDIO DE LOS

Aparatos E. Carré

GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES  
SIN FUEGO, SIN PRESION, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, calan la temperatura de una garrafa de 30 grados — grado cero, y empieza la congelación al mismo momento.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventosamente a las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales, etc. Se emplea a bordo de los buques, etc.

Preleo del aparato completo con accesorios embalado y franco estación Hendaya, desde 240 francos.

Pedir al catálogo y tarifa, que se envía gratis

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coh, de calidad superior, para Bessemer y Martin Siemens.  
Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.  
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Derriles vigotas, pesados y ligeros, para ferrocarriles minas y coseas industriales.  
Carriles Phoenix y otros, para tranvías eléctricos.  
Viguería para toda clase de construcciones.  
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

## Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamación, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granitosis, afección producida por causas periferias, frotado del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliherboforato BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.  
Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Tifocel cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.  
Tuberculosis incipientes, catarris bronco-neumónicos, faringo-faringeos, infecciones gripales palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorriz), 12, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Gran surtido en camas inglesas

Y SOMMIERS METALICOS

ACCESORIOS.—Precios ventajosos.

31, Rue de l'Empereur, 31

BRUSELAS

## MEDOC 1907

Vino delicioso, auténtico del país de origen

El barril de 110 litros porte franco aduanas, puesto a domicilio, 90 francos.  
Los 55 litros, 50 francos.  
Se remiten muestras gratis.—Dirigirse directamente a REY-ANDREU E HIJOS, Miembros de la Confederación General de Vinoseros, NARBONNE (FRANCIA)

## Ibarra y Compañía

SEVILLA

LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y Puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Baro, consignatario.

SE ADMITE

En esta Administración

Floridablanca, 1

BRUSELAS

## Lombriz solitaria

Cura cierta, en dos horas, con los GLOBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE

Adoptados en todos los Hospitales de París.

Depósito: en las principales farmacias.

PRECIO

Método natural. Precio, 10 francos. Escribir «Savan», rue Ruybroek

Consultas por carta. Resultados positivos. Certificaciones.

BRUSELAS

Envío a todas partes.

## Golonzas y Bósculos

Casa de confianza

FUNDADA EN EL AÑO 1872

REPARACIONES

115, rue Remp.

des Moines.

BRUSELAS

## PUROS

Los verdaderos fumadores no usan más que la marca

INCHABLE

25 frs. el millar y 13 frs. los 500

Envío franco de parte contra reembolso.

JULES ROOS

Rue d'Etudenarde.

Grammont.—BRUSELAS

Envío cinco cigarrillos como muestra remitiendo 25 céntimos en sellos.

GRAN SALÓN DE PELUQUERIA

DE

JUAN

SERVICIO ESMERADO

Sevilla, 16.

## Manzanilla

—Espigadora.

Esta exquisita manzanilla de las montañas de Aragón, tan famosa por sus virtudes para las afecciones del estómago e intestinos, es la más limpia, eficaz e higiénica.

Los que la pisan a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los nervios.

Las madres no deben separarse de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla Espigadora» es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas y coloniales, en los de puertos principales de Madrid y provincias y en la Malloquina.

Agencia de PUBLICIDAD

JOSÉ STERN

Ujo y sucesor de Ricardo Stern

PROPIETARIO

Emilio Colomina

Le m. antiguo de Madrid.

Procede sin competencia para anuncios, reclamos, noticias, esquemas universitarios.

OFICINAS

Descompuerto, 9 y 10

TELEFONO 305

Cause tardas, que se envían gratis.

## PILODAS

para las señoras.

Maravillosas para los dolores, retardos, supresiones de las épocas.

PRECIOS.

3, rue Fabregues

Bruselas.

## SELLOS

Continuamos comprando toda clase de sellos, pagando por ellos elevados precios.

ESCRIBID A

LOUZADA Y CRUZ

Reto, 50.—LISBOA

## Gran casa de viajeros

DE

MORALES — CARRETAS, 6

Esta casa, que cuenta más de treinta años de existencia, se recomienda por sus excelentes condiciones. Está situada en el sitio más céntrico de Madrid.

Precios económicos.

En veinte meses de plazo.

ROYAL CYCLE

10 frs. por mes, 15 al recibirla.

Especialidad en bicicletas de carrera y carretera, modelo 1909. Se envía gratis catálogo general. Dirigirse a la Gran Casa de Ventas a plazos

G. Maleville, 59, rue du Midi.—BRUSELAS

## Profesor superior

Se ofrece para dar clases particulares a uno o más niños; clases para adultos.

Razón: Montefiore, 33, primero, o en la Administración de este periódico.

## LA BORRACHERA NO EXISTE YA

Se manda gratuitamente una muestra de este COZA maravilloso.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua o en alimentos, sin saberlo el bebedor.

TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

El polvo COZA sólo es eficaz contra la embriaguez

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disuiciar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajeno, etc.). Otra tan silenciosamente y con tanta seguridad, que la mujer, hermana o hija del bebedor pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconducido millares de familias, ha salvado millares de honores del propio y del deshonore, y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido a más de un joven por el camino derecho de la felicidad y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso envía gratuitamente a quien lo pida un libro de testimonios y una muestra.

El polvo COZA es garantizado inofensivo.

El polvo COZA se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.

Los depositarios no dan muestras, mas dan gratuitamente el libro de testimonios a los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE, 76, Wardour Street, Londres, 218, Inglaterra.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol, Preciados, 55; y Peligros, 8; Farmacia de Gayoso, Arenal, 17; Farmacia de Juan Rosal, N. de Arce, 17; Farmacia de J. Pina Rosal, Infantes, 30; Farmacia de García Canarzo, Abada, 4; Farmacia de Francisco Balot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar Garmena, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Príncipe, 18; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Alcazar, Carrerol