





bello, y ni los números, ni la política, ni las divagaciones históricas destruyen la armonía del conjunto ni perjudican a la emoción poética que se intenta producir.

Suprema condición del escritor convertirlo todo en poesía, hacer poesía de lo que más lejos de la poesía se considere. Esta condición se da en Rubén Darío: es la que hace de su *Viaje a Nicaragua* un libro de memorias lleno de emoción simpática y de elegancia refinada.

FANTASÍA

VIAGE DEL MINISTRO DE FOMENTO

(POR TELÉGRAFO)

Jerez de la Frontera 24. Ha llegado el ministro de Fomento, siendo esperado en la estación por los gobernadores civil y militar, el alcalde, los candidatos a diputados Sres. Pérez Asensio, D. Dionisio Pérez y conde de los Andes.

También había en los andenes Comisionados de diferentes pueblos de esta provincia. Tributo honores al Sr. Calbetón el escudrón de Caballería de Alfonso XII.

La recepción oficial se celebró, a las doce, en el Ayuntamiento.

El Sr. Calbetón ofreció a las Comisiones de obreros que mientras él sea ministro no les faltará trabajo, y les hizo ver las simpatías que el Gobierno siente por esta provincia concediendo 500.000 pesetas para carreteras.

Exposó después los proyectos que el Gobierno se propone presentar a las Cortes, beneficiosos para los labradores, y ofreció que interesaría al ministro de la Guerra para la conclusión del cuartel, aceptando la proposición del concejal Sr. Sánchez Guerrero.

El ministro se hospedó en el palacio del marqués de Alamos.—C.

ECOS DE SOCIEDAD

EN LA LEGACIÓN DE LA ARGENTINA

Brillantisima fué la fiesta celebrada anoche en la Legación de la República Argentina.

A las ocho en punto, S. A. R. la infanta D.ª Isabel, que por primera vez, interrumpiendo la vieja etiqueta de nuestra Corte, visitaba una Legación extranjera, llegó al hotel de la calle de Zurbano, siendo recibida en el vestíbulo por los señores de Wilde.

La egregia dama vestía un elegantísimo traje de raso color gris, adornándose con valiosas joyas de perlas y brillantes.

A la fiesta precedió un banquete, servido en el amplio comedor del hotel, que se hallaba decorado con guirnaldas de rosas.

Fueron los comensales S. A. R. la infanta D.ª Isabel, la camarera mayor de Palacio, duquesa de San Carlos; la duquesa de Fernán Núñez, los duques de Santo Mauro, los marqueses de Viana, el presidente del Consejo y la señora de Canalejas, los señores de Pérez Caballero, el ministro de Estado, Sr. García Prieto, el marqués de la Torre, el conde de Pelegrín, el secretario de Estado, Sr. Piña; la marquesa viuda de Najera, el Sr. Coello, el secretario de la Legación argentina en Holanda y la bella señora de Olaveira Ozaer, y el secretario de la misma Legación en España, Sr. Barriari.

Durante la comida lució ya el ministro de la Argentina la gran cruz de Isabel la Católica, que la infanta entregó personalmente por la infanta Isabel.

Terminado el banquete, empezaron a llegar los invitados a la recepción, presentando poco después de las diez y media de la noche aquellas estancias animadísimo aspecto.

En uno de los ángulos del gran salón de baile se había instalado un pequeño escenario, decorado con ricos tapices y las banderas y escudo de la Argentina y España.

El resto del salón fué ocupado por la distinguida y selecta concurrencia, tomando asiento en primera línea la infanta D.ª Isabel, con la señora de Wilde y los duques de Fernán Núñez y San Carlos.

La fiesta se celebró con arreglo al siguiente programa:

«Romanza del castellano al pueblo argentino».—Poesía de D. Carlos Fernández Shaw, leída por el Sr. D. Pedro Ruiz de Arana.

«La alegría del batallón», granadinas.—Cantaciones por el Sr. Gandía.

«Vida de Carlos».—La romanza de la carta (*Grandes y cabaleros*), por la señorita Beatriz Ortega Villar.

«Vos ésteis el jolite», zortzicos.—Romanzas, por el Sr. D. Ignacio Tabuyo.

«El pregón de la Diteria», tangos.—Cantaciones, por la Sra. Rosario Soler.

«El día del naranjal», por la Sra. Beatriz Ortega Villar y el Sr. D. Ignacio Tabuyo.

Acompañaron en el piano los maestros Guerreros y Calleja.

Lo mismo la poesía, inspiradísima, del Sr. Fernández Shaw que los números, interpretados admirablemente por los artistas citados, fueron muy aplaudidos, felicitando a todos los intérpretes la infanta D.ª Isabel.

Entre las damas que asistieron a la fiesta recordamos a las duquesas de Pinhoferro, Noblecorta, Placencia, Lésera, Soc de Urgel y Víctor.

Marquesas de Byzamo, Corpa, Camarasa, viuda de Hoyos, Pidal, Nijara, Santa Cristina, Santa María de Silvela, Vadillo, Vistabella, Osiedo, Velilla de Ebro, Prado Amable, Casa Madrid, Torrealegria, Santa Ganevea y Yarayabo.

Condesas de Welsersheimb, Tovar de Lemos, Baurfort, Valmeseda, San Luis, Terejón, Romanones, Peñalver, Pardo Bazán, Esteban Colantes, Aguilar de Irujo, Irujo, Almodovar, Calavutera, Castilleja de Guzmán, Malique y Cándida.

Señoras y señoritas de Révil, Alcalá Gallano, Allendealeazar, Areces, Mazorra, Pineda, Lardizábal, Lizaso, Galdano, Vázquez Barros, Elguin, Potestad, Baltrán de Lis, Carvajal y Quesada, viuda de Arcos, Villate y Vallant, Semprún, Bermúdez de Castro, Oro, Cárdenas, Bascaran, Oñoro, Icaza, Núñez de Prado.

Castellanos, D.ª Collantes, Lemotheux, Henestrosa, González Oteñón, Lermontoff, Montoya, Peñalver, Quiroga y Pardo Bazán, Pidal, Silva, Travesedo, Rawer y Silva y Mitjans.

Mne. Wilde, que lucía una elegantísima *veste* color celeste y collar de perlas y brillantes, en unión de su esposo y del alto personal de la Legación hizo los honores de su casa con su acostumbrada amabilidad y cortesía.

En el comedor se sirvió a última hora de la noche una espléndida y deliciosa cena.

Ya de madrugada terminó la brillante fiesta, de la cual puede afirmarse que ha sido una de las más grandes solemnidades mundanas que este año se han verificado en la corte.

Claudio LARCHEE

NOVEDADES TEATRALES

EN LA COMEDIA

«La vida alegre».

Otra vez *La vida alegre*. Tirso no ha querido ser como el orgullo de *Los pascos*, que para esgrimirse elevaba a como programa la abstención de esa obra, y anoche la sirvió, nuevamente adobada, al público de la Comedia.

¿Hizo bien? Al público, por lo visto, le pareció que sí. Acudió en gran número y aplaudió con calor, y eso era lo que se trataba de demostrar.

EN EL REAL

Orquesta Tonkünstler.

El concierto de anoche en el Real resultó, como los anteriores de la orquesta de Munich, magno.

La interpretación de la séptima, de Beethoven, convenció a los últimos incrédulos de que la Tonkünstler lo puede todo, gracias a la claridad y a la finura de sus interpretaciones, y hubo aplausos calurosos para todas las obras ejecutadas.

Esta noche oímos de nuevo la *Pandora*, de Berlioz, una de las obras maestras de interpretación de la orquesta, y es de suponer que aplausos y aclamaciones sean aún mayores. Así será justo, porque la Tonkünstler lo merece todo.—M.

DE MELILLA

(POR CABLE)

Tropas a España.—Una alocución.

Esperando a Melilla.—El Viático.

Melilla 24. A bordo del *Menorquina* marchó ayer la compañía de Administración Militar que formaba parte de la brigada de Cazadores de Cataluña.

En el muelle fué despedida por las autoridades militares y toda la oficialidad del Cuartel.

Ha fundado en la rada el vapor *Gran-gerberg*, de catorete palos, de la matrícula de La Haya, el cual llama la atención por la enormidad de su tamaño.

Se nota gran satisfacción entre las tropas expedicionarias por la noticia del próximo regreso a la Península de las divisiones Sotomayor y Muñoz Obos.

El general Santa Coloma se ha despedido del regimiento de León, dirigiendo una sentida alocución escrita, en la que se narran las operaciones a que asistió el regimiento, y elogiando su comportamiento, valor, abnegación y resistencia de jefes, oficiales y soldados que tuvo la honra y el orgullo de mandar.

Hoy se verificará la ceremonia de administrar el Viático a los enfermos e impedidos que hay actualmente en los distintos hospitales.

En el acompañamiento figurarán fuerzas de la Infantería y Caballería y bandas de música.

Es esperado en ésta el general Marina.—C.

Un motín en la Cárcel Modelo

En las primeras horas de la mañana de ayer los reclusos de la Cárcel Modelo, que desde hace algún tiempo venían mostrando cierto disgusto contra el administrador, no sabíamos por qué causa, tomando como pretexto el que éste había castigado a un recluso que se le insubordinó, se amotinaron, haciendo causa común con el compañero castigado.

Los reclusos promovieron un escándalo enorme, golpeando las puertas de las celdas con cuantos objetos tenían al alcance de la mano y gritando de un modo ensordecedor.

Los empleados de la prisión, impotentes para reducirlos, pidieron el auxilio de la guardia de la cárcel, que logró calmar a los amotinados, practicando la detención de los más exaltados, los cuales fueron encerrados en celdas de castigo.

Del hecho se dio cuenta al Ministerio de Gracia y Justicia y al Juzgado de guardia, guardándose en ambos Centros oficiales la más absoluta reserva sobre lo acaecido.

LA AVIACION

(POR TELÉGRAFO)

De Juvisy a París.

Paris 24. El aviador Dubonnet salió de Juvisy ayer tarde, a las tres, dirigiéndose hacia París.

Pasó por encima del puente Alejandro, de las avenidas de los Campos Eliseos y Grande Armée, llegando al campo de Bagatelle a las tres y treinta y cinco.

Durante la travesía de París, Dubonnet se mantuvo a una altura de 80 metros, llevando una velocidad de 70 kilómetros por hora.—Mar.

La aviación en Niza.

Niza 24. Seis aviadores han realizado hoy un cruceo de 24 kilómetros, ida y vuelta por encima del mar, desde Niza al cabo Ferrat, llegando todos al punto de destino y regresando al de partida sin novedad alguna.

He aquí el orden en que han llegado a la meta: primero, Lathier; segundo, Duray; tercero, Van Denban; cuarto, Effimot; quinto, Chavez; sexto, Rolla.

Lathan invirtió 16'36"35 en hacer el recorrido.—C.

Aviador al mar.

Niza 23. Esta tarde, a las cinco, salió en aeroplano el aviador Rismeyck para realizar a su vez el cruceo Niza-cabo Ferrat-Niza; pero al llegar frente a dicho cabo cayó al mar, siendo recogido ileso por un torpedero.—C.

Repitiendo un vuelo.

Niza 23. El aviador Rolla volvió a hacer el recorrido de Niza al cabo Ferrat y regresó, siendo clasificado así segundo en vez de sexto.—C.

«Raid» suspendido.

Londres (Inglaterra) 23. En vista del mal tiempo, el aviador Graham White ha desistido de proseguir el *raid* aéreo que había emprendido.—C.

SUCESOS

Riña tumultuaria.—En la calle de Juan Pantoja (Cuatro Caminos) se ha promovido esta madrugada una sangrienta colisión entre varios obreros, que hasta entonces, en amigable consorcio, habían apurado unos cuantos frascos de vino.

De la lucha resultaron con heridas graves Dionisio Llorente, Angel Manzanera, Juan Peinado y Dionisio y Gervasio Cases.

Los tres primeros, que son los más graves, ingresaron en el Hospital de la Princesa.

La Guardia civil prestó algunas detenciones.

En el asunto interviene el Juzgado de guardia.

La víctima de un accidente.—En el

Hospital de la Princesa ha fallecido esta madrugada la sirvienta Manuela García, que ayer fué cogida por un ascensor en la casa núm. 35 de la calle de Alberto Aguilera.

Riña.—A la puerta de un café establecido en la calle de Echegaray rieron anoche los camareros Antonio García y Juan Rodríguez.

El primero descargó a su contricante un garrotazo en la cabeza, causándole una grave herida, de la que fué asistido en la Casa de Socorro del distrito del Congreso.

El agresor fué detenido.

EXTRANJERO

(POR TELÉGRAFO)

Suspensión de sesiones.

Lisboa 24. Al abrirse ayer tarde la sesión en las Cámaras de los Pares y de Diputados, los respectivos presidentes han leído un Real decreto suspendiendo las sesiones hasta el día 1 de Junio próximo.—Mendes.

Perú y Chile.

Santiago de Chile 23. Según dicen varios periódicos, parece que el obispo peruano de Arequipa ha retirado la autorización

concedida a un sacerdote chileno para ejercer éste su sagrado ministerio en las provincias de Tacna y Arica.

Este incidente es objeto de numerosos comentarios en los círculos diplomáticos.—Corresponsal.

Presidente reelegido.

Paris 24. El general Estrada Cabrera ha sido reelegido presidente de la República de Guatemala.—Mar.

CASA REAL

S. M. fué cumplimentado esta mañana por el jefe superior de policía, Sr. Méndez Alanis.

A las doce, acompañado del conde del Grove, salió el Rey en automóvil, paseando por la Castellana y Recoletos, y regresando a Palacio por las Rondas.

Después de comer marchó D. Alfonso, acompañado del marqués de Viana, al Hipódromo de la Castellana, con objeto de jugar varios partidos de polo.

La infanta Isabel estuvo en Palacio para despedirse del Rey.



Seis toros de Moreno Santa María.—Mañadores: Ricardo Torres (Bombita) y Rafael González (Machaquito).

«Que el Señor nos lo depre bueñal! Si nuestros sentimientos fueran egoístas, ya a estas horas estaríamos llenos de regocijo: el éxito financiero es completo. Pero no limpiaremos de arrugas nuestra frente hasta ver al público divertido y rompiéndose las manos a aplaudir. Hay en esta fiesta para nosotros algo más que el interés de los céntimos: hay una lucha de amor propio, que a todos nos preocupa. ¡Ay, si mi entusiasmo pudiera adivinar lo que seguramente sienten Bomba y Machaquito!

Al llegar a la plaza nos encontramos con el agradable espectáculo de ver las localidades todas ocupadas.

Y a la hora en punto, entre delirante ovación, salen las cuadrillas.

Ricardo y Rafael tienen que dar la vuelta al ruedo entre palmas. ¡Ole la afición!

Primero.

Cordobés, negro salpico, fino, bien puesto de armas y de hermoso tipo.

Ricardo da tres verónicas, premiadas con oles y una ovación.

Arrancándose siempre de largo, el toro se copia con bravura, pero sin poder, seis varas.

Hay una larga superior de Machaquito, y Ricardo apoya el codo al toro.

Total, seis puyazos, tres caídas y la mar de palmas en quites.

Moreno deja un gran par de frente y de las de lujo, y le alivia a cuerpo limpio Ricardo.

El toro se pone reservón.

Barquero coloca un par muy caído, pero contrario.

Moreno deja otro, magistral.

De verde obscuro y oro viste Bombita, que brinda en honor de Madrid y la prensa.

El toro está defendiéndose en tablas y muy incierto, y Ricardo le torca con un ayudado bueno, y sigue con la derecha, toreando con una maestría sin límites y solo.

Cada pase es de una emoción grande, y el chico sigue sereno, y entra bien para dejar un pinchazo hondo en buen sitio, haciéndolo él todo. (Palmas.)

El toro se declara prófugo, y Ricardo intenta sujetarlo, inútilmente.

Otro pinchazo bueno, que alcanza palmas.

Cada vez se pone Ricardo más valiente, y logra hacerse otra vez con el toro.

Entrando de cerca y entregándose, una hasta los dedos, colosal, que tira a la resista puntilla.

Ovación y vuelta al ruedo.

Segundo.

Vivito, un precioso animal, fino de carnes y pitones, y que de salida desmonta con codicia a un piquero.

Rafael da una verónica de ole con ole, y hiere el entusiasmo.

En la primera vara, con derribo, se adorna Rafael, y en la segunda, con caída al descubierto, Ricardo mete el capote oportunamente, abanica y remata apoyando la mano en la testuz.

Tiran de repertorio los niños, y a una cosa sucede otra mejor, y el público se vuelve loco de entusiasmo, y el toro es bravo, y Zurito pisa superior, y ya no cabe más alegría ni más arte.

Para más alegría, Machaquito coje los rebiletes y, a los acordes de la música, pone un par al cambio, tan ceñido, que sale por los suelos del encontrón.

Ricardo entra al quite; pero como al mismo tiempo llega Manolo y sale achuchado, tira el capote y con el cuerpo hace el quite a los dos, rematando poniendo la montera en la testuz.

Machaquito repite con otro par colosal de frente y termina con uno desigual. (Muchas palmas.)

De illa y oro viste Rafael. Brinda y se va al toro, dándole unos admirables pases por alto, que arrancan oles.

Da luego dos sobrios pinchazos entrando y saliendo requetes superior, y media delantera y atravesada, pero con muchos rínes.

Y, ¡la val de nuevo cito, y en todo lo esto mete hasta el codo, sacando toda la mano llena de sangre.

Instantáneamente el toro echa las patas por alto.

Ovación y vuelta al ruedo.

Tercero.

Botanero, un torazo grande, gordo, bien puesto, que se acoge con palmas.

Ricardo da dos verónicas, y a la segunda, por recoger y aguantar, pierde la paciencia.

El toro, a la primera vara, cocea y sale de estampía, y al salir de la segunda salta por el 4.

El toro tomó en total cuatro varas y otras tantas caídas, y hubo dos caballos muertos. Saltó la valla otras dos veces.

Barquero y Moreno dejan dos buenos pases, y Lobo braga bien.

Barquero deja otro palo, delantero, y Moreno se queda sin repetir porque el presidente cambia el tercio en vista de que el toro otras dos veces salta la barrera, cada vez con más limpieza.

Bombita, solo y a fuerza de citar cerca, se hace con el toro, que busca el bulto.

Luego, en la querencia de un caballo, entra recto como un huso y deja una en todo lo alto y hasta el puño. (Ovación.)

El toro, para despedirse, vuelve a saltar la barrera, y como está muerto, el callejón tiene que ir Ricardo por él, no habiendo necesidad de descabellar. (Ovación.)

Escas matar con vergüenza toros mansos.

(Ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto.

Burraquito, también berrendo en negro, y de buena lámina.

Machaquito da unos lances movidos.

Desde la primera vara el toro se declara boyanón y hace ascos a los de adpa.

Los picadores trabajan a ley, y gracias a ellos el toro toma cuatro varas, por un derribo.

Ricardo abanica en un quite y trabaja con gran lucimiento.

Y como de propina, se entretiene en el tercio de banderillas en dar unos resortes tan ceñidos, que el público en masa le ovaciona.

Blanquet hace un derroche de facultades y valentías al bregar.

Camilla pone un par abierto, con apuro.

Camilla tira la montera y deja un palo solo, porque el toro no se mueve.

Centimillas acaba con un buen par.

Rafael, molestado por el ajre, torca distanciado, y bien ayudado por Blanquet.

El toro, cada vez más avisado y tirando muchas cornadas.

Cuadra el toro, y arranca Rafael, de largo, para dejar media superior, haciéndolo él todo.

Muchas palmas.

Rafael da la vuelta al ruedo.

Quinto.

Garcibola, berrendo en negro, moñudo, fino y bien puesto.

Un loco se arroja al redondel y da varios lances con una maletilla, y es derribado.

Bomba se lleva al toro.

Chano agarra un puyazo fenomenal, y el toro recaeó bravísimo.

A la tercera vara agarra Chano otro gran puyazo, y pierde el jaco.

Otra vara, y se acaba el tercio.

Barquero deja un par abierto. Patistero, uno bueno, y el primero, tras de salir en falso dos veces, deja un palo a la media vuelta.

Ricardo brinda el aplauso capitalista americano Sr. Phele, que ha venido de su tierra solo con este objeto.

Se queda solo, y clavando los pies en la arena, da unos monumentales pases.

Cuadra el toro, y deja un soberano pinchazo en todo lo alto. (Palmas.)

La segunda faena es brutal; mejor, si cabe, que antes.

Recto, y sin que el toro haga nada, entra para dejar una en todo lo alto.

Se lleva el toro a la barrera con la muleta, aparta las banderillas con el estoque, y, aunque el toro se tapa, intenta descabellar; toca algo, y descabelló a pulso.

Gran ovación y regalo.

DON SINCERO

EN LA PLAZA DE MADRID

Ocho toros de D. Eduardo Niara, para Vicente Pastor, Gallito, Bienvenida y Manolete, que sustituye a Vicente Segura.

Primero.

Cubano, colorado, sardo, ojo de perdiz, chiquito, largo y escurrido de carnes.

Hace salida de manso, y en la peonía hay un verdadero *lio* hasta que Vicente Pastor le tiende la paños, que pierde de primeras.

Tardeando y saliéndose suelto toma Cubano cinco varas de Cantaritos y Varillas, con su piquito de alirio.

Aranguito y Morenito de Valencia, aprovechando, meten cuatro pares, uno muy bueno de Arango.

Pastor pretende sujetar al lio animal con unos cuantos pases movidos y poco eficaces: cerca, primero; lejos, después.

Aprovecha un descuido, y entrando muy de prisa y desde lejos, larga media del lado de acá.

Hay después otra media no mal señalada, pero entrando medianamente, y el toro dobla. (Silencio.)

Segundo.

Tonto, negro con bragas y meano.

Gallito le da unos lances que se aplauden, especialmente el segundo.

Manolete, pero sin enseñar cosas feas, se ouela Tonto cuatro veces a los caballos. Hay una caída, y un quite bueno del joven Bienvenida.

Gallito menor y su compañero cumplen a toda prisa, y Rafael Gómez, ayudado de su gente, pasa miedoso y encorvado, y en cuanto el de Niara junta las manos, se arranca a matar con un cuarteo horrible, dejando un puñalón en la paletilla. (Bronca.)

Después de no pocas incertidumbres, vuelve el diestro, a trición, con media tendida y delantera.

Más espantoso de alivio, tres telonazos con muchísimo miedo y otro puñalón, cuando llega el primer aviso. (Pitos generales.)

Siguen cuatro pinchazos, llega otro aviso, y Rafael sigue pinchando hasta que el toro, aburrido, se acuesta.

La bronca debe oírse en Vista Alegre.

Tercero.

Rociano, negro bragao, listón y corni-abierto.

Bienvenida le da unos lances que ni fu ni fa. Entre un *lio* más que respetable, toma el bicho cinco puyazos.

Un piquero cae al descubierto y es corneado, sin que haya un solo torero para quitar; afortunadamente, no le pasa nada.

Limfio (el hermano de Bienvenida) tira los palcos de cualquier modo.

Bienvenida inaugura su faena con un pase rídiculo en tierra, y el toro se le va.

Rueda de peones: dos pases más, y en cuanto Rociano se cuadra, entra Bienvenida rápido, cobrando media perpendicular.

Vuelven otro vez los del percal, y nosotros volvemos a aburrirnos.

Más pases, empujados; otro pinchazo feísimo en la tabla del cuello, una estocada en el mismo sitio, y se acabó. (Segunda bronca.)

Cuarto.

Montañas, colorado, gacho y ojo de perdiz.

Al primer capotazo se huye.

Manolete se abre de paños, pero el toro no acude.

Tras largo rato, Montañas, sin pizca de codicia, saliéndose suelto y a fuerza de percal, toma tres puyazos.

Chiquillín y Basterillo II se pasan por la cara sus doscientas veces, y clavan, al fin, sin grandes lucimientos.

Manolete torea al toro sobre tablas, moñido, pero desde cerca, con eficacia e inteligencia.

En tablas del 2 entra el muchacho derecho y con el bicho abierto, y deja media bien señalada.

Descabelló a la primera, y hay muchas palmas.

Quinto.

Tranero, negro bragao y de regular tipo, pero que no quiere trato con los de ca; ballo.

Saliéndose a los medios, Varillas da un puyazo, cayendo estrepitosamente y llevándose al toro en competencia Manolete y Vicente Pastor.

Otros dos puyazos, un *lio* interminable de capotazos, y cambiamos el tercio.

Los banderilleros de Vicente hacen lo suyo prontamente.

Hay un par excelente de Moreno.

El madrileño muletea con la izquierda con muchas más precauciones que en el primero.

Verdad es que el toro está huido.

En tablas del 7 deja un pinchazo bien señalado.

Tranero vuelve a las huídas; pasamos dos horas en continuo bostezo.

Llega un aviso.

Pastor, aprovechando la querencia de un caballo y muy de prisa, larga un sartenazo, que es bastante.

Sexto.

Tallo, negro también con bragas y con dos señores pitones.

Unos lances movidísimos de Gallito, que no obtienen una sola palma.

Codicioso al principio, toma el toro dos puyazos, uno bueno de Salsoso, y luego dos a la fuerza.

Pinturas y Ferrando Gómez nos desesperran con pasadas y más pasadas para banderillas.

Rafael Gómez empieza con su pasito efecista, que esta vez no resulta. Luego se embarrilla, interviniendo el peonaje.

Da media estocada, salvando el pitón y entrando faenando.

Después larga un pinchazo echándose fuera y perdiendo los avíos; otro, saliendo por la cara (Bronca general); otro ídem ídem, y la misma silba.

Llega un aviso; sigue otro pinchazo de la misma marca, y cuando llegaba el segundo aviso el toro dobla. (Bronca formidable.)

Séptimo.

Pajarito, negro, entrepelao, gacho y largo.

Cinco varas, tres caídas y tres caballos muertos.

Bienvenida toma los palos, alega y quiebra un excelente par.

Cuarta después otro delantero, y cierra el tercio Maera con uno pesacero.

Bienvenida muletea sobre la izquierda, y entrando derecho mete una estocada hasta lo rojo, un poco delantera, que es bastante. (Ovación.)

La Exposición de Bruselas

(POR TELÉGRAFO)

Bruselas 24. Ayer tarde se ha verificado la inauguración de la Exposición, siendo favorecido el acto por un tiempo espléndido.

Fuó presidida la ceremonia por ambos

Monarcas, presenciándola el Gobierno, el Cuerpo diplomático, los miembros del Parlamento y un público inmenso.

El Rey pronunció un discurso, expresando su satisfacción por haber acudido a figurar en la Exposición las demás naciones.

Luego habló el presidente del Comité ejecutivo, dando la bienvenida a los representantes de las naciones expositoras.

Seguidamente hizo uso de la palabra el ministro de Trabajo, M. Hubert, poniendo de relieve la importancia económica de esta Exposición, en la que tienen, dijo, importante participación la aviación y la aeronáutica.—C.

DE PROVINCIAS

(POR TELÉGRAFO)

El Sr. Baselga.

Monasterio 24. Ha llegado el candidato adicto, Sr. Baselga, habiéndosele dispensado un recibimiento entusiasta.

El público le aclamó incesantemente, oyéndose muchos vivas al partido liberal y a los políticos honrados.—C.

La Asociación de la Prensa de San Sebastián.—Tiro de pichón.

San Sebastián 24. La Asociación de la Prensa ha celebrado junta general, aprobando los nuevos estatutos y nombrando la siguiente Junta directiva:

Presidente, Sr. Grandmontagne; vicepresidente, Sr. Lafitte; secretario, Sr. Urbasa; vocal primero, Sr. Ormaechea; ídem segundo, Sr. Quiroga; ídem tercero, Sr. Miguera.

Se acordó asimismo saludar a la Asociación de la Prensa de Madrid.

En el stand del monte Ulla se han verificado las pruebas de tiro de pichón, disputándose varios aficionados tiradores el premio de San Sebastián, de 3.000 francos.

Fuó adjudicado a los señores marqueses de Villamayor y Pre-Bab.

El segundo premio lo ganó el Sr. Alberro.—Gustavo.

Vapor perdido.

Ferrol 23. A consecuencia de averías en el timón ha embarrancado sobre unas peñas, a la entrada del puerto, el vapor inglés *Sandis*, que se dirigía a Barcelona.

Se abrió en el caso una vía de agua.

Se considera perdido el vapor.

Nada se ha podido conseguir con los auxilios del arsenal.

Con la marea del martes intentará, sin embargo, poner el buque a flote una Compañía de salvamento.—C.

El puente del Ebro.—Perturbación atmosférica.

Tortosa 24. Asociándose a la iniciativa del Ayuntamiento, la Cámara de Comercio ha dirigido una instancia al ministro de Fomento pidiendo que la Compañía del Norte modifique la anchura del puente sobre la carretera de Castellón a Tarragona en el trayecto que comprende el ensanche de Tortosa.

El Observatorio del Ebro anuncia una próxima perturbación atmosférica.—C.

Tren incendiado.

Badajoz 24. Gobernador a ministro Gobernación.

Según me participa jefe estación de Fuenlabrada del Aveo, tren núm. 381, que circulaba con viajeros y mercancías entre Tudela y Liria, ha tenido que parar en el kilómetro 120 más de cincuenta minutos por haberse incendiado un vagón cargado con travesaños, siendo reemplazado con otro.

Esperando al Rey.

Valencia 24. Están terminados ya el sroo de trío y tribunas levantadas para recibir al Rey.

Reina mucha animación.

Los trenes llegan repletos de viajeros.—Muri.

Pastor asesinado.

Guadalajara 23. Gobernador a ministro Gobernación.

En término Espinosa, en un rastreo, ha sido encontrado muerto un pastor vecino del citado pueblo. Ha sido muerto a palos y pedradas.

La Guardia civil detuvo a los pocos momentos a dos vecinos, que, aunque al principio negaron, confesaron más tarde su delito.

NOTAS DEL DIA

En la reunión celebrada anoche en el Círculo Liberal, de que aparte nos ocupamos exansamente, reinó gran entusiasmo, haciéndose los augurios más liosos respecto al resultado de la próxima lucha.

El señor conde de Romanones, que predica con el ejemplo interviniendo personalmente en la contienda electoral, pronunció un discurso adecuado a las circunstancias, en el que afirmó que en Madrid, si los monárquicos todos cumplen con su deber, la victoria de sus candidatos está asegurada.

Hizo también referencia al cambio político ocurrido desde las últimas elecciones municipales, tributando al Sr. Moret frases de gran consideración y respeto, complaciéndose en proclamar la patriótica abnegación del ilustre ex presidente del Consejo.

Tanto el Sr. Vicensi como el conde de Santa Engracia, que hablaron en nombre de los Comités y de los candidatos, respectivamente, fueron muy aplaudidos por el gran número de corralgueros que llenaba el amplio salón del Círculo.



# La semana deportiva

## NOTAS DE LA SEMANA

La fiesta de aviación de la Asociación de la Frensa.

El fracaso más completo ha sido la fiesta de aviación organizada por la prensa en el aeródromo de Chamartín de la Rosa.

Las causas de ésta no pueden ser achacadas a sus organizadores, que con la mejor voluntad quisieron dar a conocer al público madrileño los progresos de la aviación, sino a multitud de causas, y especialmente a la poca fortuna que tuvieron el día de la fiesta los aviadores que en aquella habían de tomar parte.

Una enorme multitud, prueba palmaria del interés que la aviación ha despertado entre nosotros, se dirigió aquel día al aeródromo de Chamartín de la Rosa, invadido por completo, sin que las escasas fuerzas de la Guardia civil que había pudieran impedirlo.

A tal extremo llegó la invasión de la multitud, que ésta ocupó totalmente no sólo la pista de lanzamiento y el «hangar», sino que cerró el sitio por donde los aeroplanos tenían que rodar antes de emprender los vuelos.

Llegó la hora designada para empezar la fiesta, y así al mismo tiempo se levantó un violento viento, que hacía sumamente peligrosos los vuelos, por cuyo motivo tuvo que aplazarse, en espera de que el viento cesase, la salida de los aviadores.

El público, a todo esto, daba señaladas pruebas de impaciencia, increpando a los aviadores e invitando a sacar del «hangar» los aparatos.

Por fin, cerca de las seis, el biplano Voisin, que tenía que pilotar M. Gaudart, fué sacado, a costa de grandes esfuerzos, pues el público formaba una apretada masa ante el «hangar», y colocado en la pista de lanzamiento, disponiéndose el aviador a intentar un vuelo.

Puesto en marcha el motor del biplano, M. Gaudart, con gravísimo peligro tanto para él como para los espectadores que rodeaban al aparato, y a los cuales, ignorando el peligro a que se exponían, no había fuerza humana que consiguiese apartar, cupo su sitio e hizo rodar su aeroplano, levantándose unos cuantos metros sobre las cabezas del público.

Pero el aire, que hacía obsecar al biplano, impidió que se remontase más, cayendo después de recorrer un centenar de metros.

Por segunda vez intentó M. Gaudart realizar un vuelo, y en vista de que el viento se lo impedía, hizo entrar su aparato en el «hangar», arriesgando entonces las protestas del público, que a todo trance quería ver volar, hasta el extremo de tener que reconcentrarse la escasa fuerza de la Guardia civil que en el campo había alrededor del sitio ocupado por los aparatos, para evitar su destrozo.

Todo esto, como ya hemos dicho, fué debido en primer lugar al viento, y en segundo, al desconocimiento del público en cuestiones de aviación y a la falta de fuerzas para hacer que los espectadores ocupasen los sitios que se les tenía señalados y evitar que fuesen invadidos el «hangar» y la pista, impidiendo materialmente se efectuasen los vuelos.

Al día siguiente, la Asociación de la Prensa, en vista del fracaso de la fiesta, quiso repetirla, para dar una satisfacción al público; pero los deseos de la Asociación no se vieron cumplidos por haberse negado M. Gaudart a volar.

En vista de esto, tanto la Asociación como la Sociedad propietaria del aeródromo tomaron el acuerdo de devolver el dinero al público, terminándose de este modo la primera fiesta de aviación que con carácter de tal se había organizado en Madrid.

No por este fracaso, lógico en todo espectáculo nuevo, desconocido, por lo general, del público, y en el que concurren tan diversas circunstancias, deben desanimarse sus organizadores, pues recuerden lo acaecido en Juvisy (París)

cuando por primera vez se celebró un Concurso de aviación, en el cual la muchedumbre, después de destrozar parte del aeródromo, incendió la estación del ferrocarril y mató al jefe de la misma.

Ahora lo que hace falta para lo sucesivo es, en primer lugar, que el público se convenza de que los aeroplanos, para volar, necesitan una calma relativa del aire, un espacio de terreno libre de algunos centenares de metros y tener para los «atterrissages» el aviador la pista del aeródromo sin público.

Además, los espectadores que asistan a los vuelos de los modernos hombres-pájaros tienen que comprender que al aviador hoy en día, no siendo uno de esos grandes campeones que se llaman Wright, Blériot, Latham, etc., etc., le es muy difícil señalar de antemano la hora fija en que ha de realizar sus pruebas, pues siempre tiene que esperar un momento oportuno en que el aire esté lo más en calma posible para lanzarse al espacio pilotando su aeroplano.

No terminaremos estas líneas sin decir también, para ser completamente imparciales, que si el fracaso de la fiesta de aviación organizada por la Asociación de la Prensa el primer día que estaba anunciada fué debido al viento y a la falta de conocimiento por parte de la mayoría del público en asuntos de aviación, el que la fiesta anunciada para el día siguiente no se celebrase y hubiese sido, como desde ahora podemos afirmar, un gran éxito, que hubiera por completo rehabilitado el fracaso anterior, fué debido exclusivamente al aviador monsieur Gaudart.

Este, que es ingeniero y director técnico del aeródromo de Juvisy, y que ha demostrado en varias ocasiones su pericia para pilotar un biplano Voisin efectuando grandes vuelos, vino a España contratado para realizar experiencias de aviación por el sueldo de 25.000 francos al mes y viages pagados.

Después de realizar su último vuelo en Barcelona, atravesando a 500 metros de altura una de las barridas de la Ciudad Condal, la Sociedad propietaria del aeródromo de Chamartín contrató a monsieur Gaudart para que tomara parte en la fiesta organizada por la Asociación de la Prensa.

Apenas llegó M. Gaudart a Madrid visitó el aeródromo, encontrándolo en buenas condiciones para realizar sus vuelos, y empezó a armar el biplano que había de pilotar.

Llegó el día de la fiesta, e hizo los dos intentos de vuelo que ya hemos reseñado; pero al día siguiente, a pesar de lo espléndido que amaneció y de la calma de aire que reinaba, alegando la altura en que se encuentra Madrid, el calor de la tierra y otras varias causas, ante el gobernador firmó un acta negándose a volar, afirmando que las condiciones atmosféricas se lo impedían.

Con esto dió M. Gaudart por terminado su compromiso, abandonando al día siguiente Madrid y dejando «chasquados» al público, que sólo deseaba aplaudirle, y a los que le habían contratado.

Causas de esta determinación de monsieur Gaudart? Las ignoramos, y no creemos, aunque haya quien lo asegure, que fué debido al temor que al aviador le produjo la excitación del público congregado en el aeródromo el día de la fiesta de la Asociación.

Y tampoco podemos creer de un modo cierto que las condiciones atmosféricas le impidiesen volar, pues en aquel aeródromo todas estas tardes el aviador M. Stoeckel está realizando vuelos, sin que le ocurra ningún incidente.

Como final, no tenemos a todo esto más que pedir a la Sociedad Deportiva Española de Aviación, formada toda por fervientes «amateurs» de la aviación, que no se desanime por el fracaso pasado y que siga en su laudable empeño de promover el desarrollo de aquella en España.

L. MATOS

## Concurso de «lawn-tennis»

La aristocrática Sociedad Madrid Lawn-tennis Club ha publicado ya y anunciado en artísticos carteles el primer Concurso internacional, que se celebrará en sus courts de la calle de Padilla del 5 al 9 de Mayo.

Para dicho Concurso han concedido premios el Rey, la Reina D.ª Cristina, las infantas D.ª Isabel y D.ª Teresa y el Infante D. Fernando.

Las pruebas que se jugarán son las siguientes: Campeonato nacional de España y Campeonato de Madrid, ambos en partidos individuales de caballeros y con premios del Rey.

Partidos por parejas de caballeros; ídem de señoras y caballeros; con ventajas; individuales y de parejas de señoras e individuales y de parejas de caballeros, todos con handicap.

Forman la Junta directiva del Club el marqués de Casa Rujo, presidente; el comandante Bronsart de Schellendorff, secretario; D. Guillermo Foley, tesorero, y los Sres. Nesoland, Marín (D. Vicente), Cobán (D. Enrique) y Rolland (D. Bernardo), vocales.

El Sr. Marín será juez árbitro para el Concurso.

Las inscripciones podrán hacerse hasta el día 28 del corriente, en el domicilio del tesoro de la Sociedad, Sr. Foley, calle de Alcalá, 30.

## CONCURSO HÍPICO

Del 14 al 25 del próximo mes de Mayo se celebrará en el Hipódromo el Concurso hípico internacional.

El orden diario de las pruebas será el siguiente:

Sábado 14.—Presentación de caballos de silla (primer ensayo). Limoneras presentadas por «gentlemen».—Inauguración.

Domingo 15.—Segundo ensayo, prueba para muchachos menores de catorce años: Troncos presentados por «gentlemen».—Prueba nacional.

Miércoles 18.—Recorrido de campo: Limoneras presentadas por tratantes, íd. íd. por aficionados, íd. íd. por cocheros.—«Habitats rouges».

Jueves 19.—Copa de S. M. el Rey.

Sábado 21.—Copa de Madrid.

Domingo 22.—Premio de los regimientos: Troncos presentados por tratantes, íd. íd. por aficionados, íd. íd. por cocheros.—Recorrido de casa.

Martes 24.—Omnium: Tiro a cuatro presentados por «gentlemen».

Miércoles 25.—Premio de despedida: Tiro a cuatro presentados por «gentlemen», ídem íd. por cocheros.—Premio de ganadores.

El número de caballos inscritos para cada prueba será, por lo menos, doble del número de premios que se conceden en ella, y en caso contrario, el Jurado determinará los premios que se han de conceder.

Las inscripciones para las distintas pruebas deberán hacerse por escrito en las horas que se facilitarán al efecto, debiendo emplearse una sola hoja para la inscripción de cada prueba, dirigiéndolas a la Real Sociedad Hípica Española, admitiéndose hasta las diez de la mañana de la víspera de la prueba para la que se hace la inscripción, considerando anuladas las que en dicho plazo no hayan abonado su importe, y no devolviéndose el importe de las mismas una vez abonado.

Por excepción se admitirán inscripciones hasta el momento mismo de la prueba; pero en este caso la matrícula será doble.

## EL «POLL-ROIG»

El director general de Agricultura se está ocupando en tomar las medidas precisas para combatir esta plaga, de gran importancia para la producción ganadera de las regiones de Levante y Andalucía.

A este efecto, ha llamado telefóricamente al ingeniero agrónomo de Málaga, Sr. Salas, celebrando con él una detenida conferencia, informándose de las experiencias que ha practicado en dicha provincia aplicando el procedimiento del ácido clorhídrico en forma análoga a como se realiza en California.

También ha conferenciado el director general de Agricultura con el vocal de la Junta Consultiva Agronómica que está encargado de la dirección de los trabajos contra

el poll-roig en Valencia, y le dió conocimiento de lo allí efectuado hasta la fecha con otros procedimientos.

En vista de todos estos antecedentes, se resolvió el asunto como lo demandan los intereses agrícolas del país, pues a ello prestan gran interés tanto el ministro como el director general.

## La Exposición Nacional de Valencia

En su punto.

Anoche la calle de la Paz tenía más aspecto de carretera en construcción que de vía urbana principal y mimada; pero esta mañana los madrugadores la desconocieron. Ni un guijarro de los del asfalto, ni un montoncillo de tierra de la mucha manipulación estos días por los obreros de las Compañías de electricidad al tender los cables de nuevos suministros. Limpia, regada, fresca, la calle de la Paz sufrió anoche un baldeo radical, que la remozó y puso en situación que tan orgullosos tiene, justamente, a los nacidos en la ciudad del Milenio.

Vuelta a su condición de salón aristocrático la calle de la Paz, en sus amplias aceras forman los grupos que tanto la embellecen y animan, y en esos grupos vense juntos, y en conversaciones afectuosas, a los oficiales de la Escolta Real, llegados esta mañana; a los de la escuela, que ayer tarde fundó en el Grac; a los de la Guardia civil, venidos de tan opuestos lugares, notándose en unos y otros el contento de verse en el dichoso país y de ser llamados a presenciar fiesta de tanta esplendor como la apertura de la Exposición Nacional.

El reportero no tiene momento de sosiego si ha de cumplir sus deberes de informador exacto y minucioso.

En Capitán le aguardan las novedades que, demostrando su arte y gusto, allí acumula la Comisión de alojamiento regio. En el Gobierno civil, la renovación completa del local en las estancias destinadas a servir de albergue al presidente del Consejo, y en el Ayuntamiento, y en la Exposición, y en mil sitios, el reportero se ve precisado a esgrimir el lápiz sumando y sumando no que, luego transformará en una deliciosa crónica de la vida valenciana.

Vida que nada puede envidiar estos días a la vida madrileña o barcelonesa por el bullicio constante, creciente, de la ciudad, deseosa ya de que se cumpla el programa de las fiestas reales para recobrar el *habeas corpus* habitual suyo.

Para realizar estos deseos fallan contadas horas y no falta nada más porque así la ciudad como el Comité de la Exposición han sabido en pocos días hacer milagros y todo está en su punto para que el Rey abra la Exposición.

En la cual y de la cual resultarán muchas enseñanzas, que ya cuidaremos de ir puntualizando para ejemplaridad de lo que son estos Certámenes y edificación de quienes se metan a organizarlos patrióticos y desinteresadamente.

Pero lo tenemos más adelante, a medida que vayamos descubriendo la Exposición tal y como los generosos impulsos de Valencia han conseguido que sea. Entretanto, conste que, según impresiones de los que viendo están las instalaciones, no es posible haber hecho más en el tiempo, nada sobra, invertido en la preparación y organización: unos tres meses mal contados.

Lo que importa ahora es que las familias que no pudieron venir a visitarla el año pasado vean ahora, antes de que los señores aprietan, para que disfruten una temperatura y conozcan un clima sin par en el mundo. Muchas son las poblaciones que se disputan los favores del turismo ofreciéndole fiestas casi maravillosas; lo que no pueden ofrecer es lo que a Valencia sobra: buen tiempo.

Buen tiempo, buen humor, y saber recibir y tratar a los forasteros. En lo cual no tiene rival ni semejante Valencia.—X. X.

## NOTICIAS

El ministro de Fomento ha designado para que lo represente en la carrera de autos móviles en grandes disputas la Copa de Cataluña a nuestro compañero en la prensa D. José Luis Barcelo.

Ateneo de Madrid.—Mañana, lunes, a las seis y media de la tarde, continuará la información sobre «La política tradicional de España en África».

Tienen pedida la palabra el senador don Odón de Buen, el publicista Sr. Ochoa, el catedrático Sr. Moreno López y el señor Gutiérrez Sobral.

Se vacunará y revacunará en la Real Policlínica de Socorro (Tamayo, 2), pública y

gratuita hasta los días 28, 29 y 30 del presente mes, de once a doce de la mañana.

Reunión de los Sres. Jalvo, Martín Chico, Gálvez, Fau de Casa Juana, B. y R. y Montenegro, que constituyen el Jurado del Concurso de obras organizado por el Centro de Hijos de Madrid, acordaron, por mayoría de votos, declarar desierto el primer premio, y por unanimidad concedieron el segundo al boceto de comedia titulado *Amor que nace*, original de D. José Maestre y don José María Gallardo.

Dicha obra será representada por la sección artística de dicha Sociedad el próximo mes de Mayo.

Hoy se cumple el séptimo aniversario de la muerte del notable periodista y fundador de la Agencia telegráfica de su nombre D. Nilo María Fabra.

Con tal motivo reiteramos nuestro pésame a la distinguida viuda e hijo del finado.

La Comisión ejecutiva de la Exposición internacional canine, en vista de las muchas peticiones de inscripción de perros, y con el fin de dar tiempo a la construcción de jaulas, ha acordado fijar como último día de inscripción el 5 de Mayo próximo.

Las horas para dicha inscripción son de seis a ocho todas las tardes, en la Secretaría de la Asociación General de Cazadores y Pescadores de España, Bolsa, 10.

El cónsul de España en Monrovia ha participado al ministro de Estado que se ha hecho el tendido del cable de Monrovia hacia Tenerife, cobrándose por cada palabra un peso, y un centavo para España.

El tendido lo ha hecho la Compañía Alemana del Cable Sudamericano, y en breve quedará terminado.

## TEATROS

MADRID

APOLLO.—El miércoles de la presente semana celebrará su función de beneficio la primera tiple de carácter de este teatro, D.ª Pilar Vidal, con el siguiente programa: *El tambor de granaderos*, *Juegos malabares*, *El monaguillo* y *El amo de la calle*.

Cómico.—Mañana, lunes, en la segunda sesión, a las diez de la noche, estreno de la zarzuela en dos actos, divididos en siete cuadros, original de los Sres. Larra y Fernández de la Puente, música del maestro Torregrosa, titulada *La rosa de milán*.

Títulos de los cuadros: «Los repatriados», «La madre postiza», «Risas y lágrimas», «Los hijos del obispo», «La divina comedia», «Noche toledana» y «El parto de los montes».

El primer cuadro, en Málaga. Los restantes, en un pueblo de Castilla.

Para esta obra ha pintado cinco decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Garí.

PROVINCIAS

LEÓN.—Por la compañía que actúa en el teatro de León se ha estrenado con buen éxito la zarzuela dramática titulada *Entre naranjos*.

La interpretación fué muy acertada, distinguiéndose especialmente la primera tiple Sra. Velasco y los Sres. Romero, Acuña y Sebaes, que fueron justamente aplaudidos.

JAFN.—En el teatro Principal debutará el día 3 del próximo mes de Mayo la notable compañía de zarzuela y ópera española que dirige el maestro Bauzá.

La obra elegida para la presentación de la compañía es la popular ópera titulada *La vida alegre*.

## LA «GACETA»

SUMARIO.—24 de Abril de 1910.

PRESIDENCIA.—Real decreto disponiendo que los sueldos y gratificaciones que se devenguen desde el día 1 de Julio próximo por los empleados de las prisiones preventivas y correccionales del Reino, excepto los de las Provincias Vascongadas y Navarra, se satisfagan por el Estado.

MARINA.—Real decreto autorizando al ministro de este departamento para adquirir directamente 9.000 kilogramos de pólvora B. M.

HACIENDA.—Real orden salomando la de 10 de Marzo de 1908 sobre el criterio que deben seguir las Juntas administrativas para su constitución cuando no concurren a ellas los vocales comerciantes.

## LA VIDA RELIGIOSA

LUNES, 25.—(Letanías mayores).—San Marcos, evangelista; San Esteban, obispo y mártir; Santos Hermógenes y Calixto, mártires, y Santos Aniano y Hermínio, obispos.

La Misa y Oficio divino son de San Marcos, con rito doble de segunda clase y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—San Marcos.—Fiesta a su titular; termina el Triduo a su titular; por la mañana, a las ocho, Misa de manifestación; a las diez, lazo, con sermón, y por la tarde, a las cinco, Rosario y sermón; después, Triduo y solemne Reserva.

**ANEMIA FALTA DE FUERZAS,**  
COLORES PALIDOS, DEBILIDAD, etc., curados radicalmente por el  
**HIERRO BRAVAIS**  
Toda Anemia, Fiebre, etc., 120, 7, Lafayette, París

**STOMALIX**  
es la marca de fábrica del ELIXIR  
ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS,  
el mejor

**TÓNICO DIGESTIVO**  
que recetan los médicos para la curación de los desórdenes digestivos, ya sean producidos por excesos de comer y beber, abusos de toda clase, pasiones deprimentes, trabajo y preocupaciones constantes, etc., aun cuando tengan una antigüedad de 30 años y hayan fracasado los demás medicamentos.

**CURA el DOLOR de ESTÓMAGO**

accedias, aguas de boca, vómitos, indigestión, dispepsia, estreñimiento, diarreas y disenterias, mareo de mar, dilatación y úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria y anemia y clorosis con dispepsia.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID  
Se remite por correo certificado a quien lo pide

## Espectáculos para mañana

PRINCESA.—(Temporada de ópera).—A las 9 (3 de moda). La mujer divorciada.

COMEDIA.—(Compañía española de ópera).—A las 9 y 11. La vida alegre.

LARA.—A las 10. El ama de la casa (doble).—A las 11 y 12. Los pelmazos.

APOLLO.—A las 7. Quo vadis?—A las 9 y 11. Juegos malabares.—A las 10. El patinillo.—A las 11 y 14. El amo de la calle.

GRAN TEATRO.—A las 6, Venus-Salón.—A las 7, Las brisabas.—A las 10, La corona blanca.—A las 11 y 14, Enseñanza libre.

PARISH.—A las 9 de la noche, début de la gitana Dora, reina del garrofin, Début de Tenof y su jauría de comediantes. Début de Ivanoff (Looping The Loop). Las porcelanas vivientes (troupe Seris), toda la nueva compañía internacional de giro y variétés que dirige William Parish.

ESLAVA.—A las 7. La república del amor.—A las 9. La balza de aceite.—A las 10. La alegre Doña Juanita.—A las 11 y 14. La Corte de Parán.

COMICO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 6 (doble). Los perros de presa (cuatro actos).—A las 10 (doble). La moza de milán (estreno, dos actos).

TEATRO BENAVENTE (Plaza de Bilbao, 3).—A las 7. En estado de sitio.—A las 9 y 12. La Comisaría.—A las 10 y 12 (sección doble). La patria chica y La gran noche.

Cineógrafo en todas las secciones, y especiales de películas a las 6 y 9 y 12.

MARTIN.—A las 7, Sangre castiza.—A las 10, Los ojos vacíos.—A las 11, Sangre castiza.

LATINA.—Desde las 3 de la tarde secciones de variétés.

Début de Pilar Cohen, La palga.—Début de Lolita Escudero, La cachunda.—(Duro con el molinillo).—Dorvan.

A las 11 (doble), con todos los números.

Cineógrafo en todas las secciones.

NOVEDADES.—A las 6, El fin del mundo.—A las 7, La fuente del Píno.—A las 8 y 3/4, La guardia amarilla.—A las 10, El fin del mundo.—A las 11 y 14, La fuente del Píno.

SALON MADRID.—A las 6, éxito de Bernady, Neuma y Los Milwanks.

A las 9 y 12, 10 y 12 y 14 y 12, grandioso éxito de Mlle. Myrtis, Hilda, Paquita Vera, Las Anástas, La Española y La Morita.

CINEMATOGRAFO Y SKATING SALA MARCO (antes Ideal Politécnico), Villanueva, 28.—Salón de patines.—Cineógrafo.

Abierto de 10 a una y de 3 a 8.—Los miércoles, moda.—Carreras de chitas.—Tombola.—Fiesta y otras atracciones.—Enseñanza a patinar gratuita.

Establecimiento Tipográfico y Editorial PONTEJOS, 8.

relatón del DIARIO (33)

## El capitán La Chesnaye

POR ERNESTO CAPENDU

terior de la Cité, y alumbrando con una luz roja las casas inmediatas y las aguas sombrías, que corrían murmurantes.

A esta súbita aparición, el conde hizo bruscamente encabritar su cabalgadura, volvió a subir la rampa al galope, llegó al muelle del Henó, y, atravesando el malecón en línea recta, internándose pronto en la calle de la Mortellerie.

Poniendo al trote su caballo español, que tascaba impaciente su freno, lleno de espuma, pasó por detrás de las Casas Consistoriales, dirigiéndose, por las calles Tisseranderie y Jean-Pain Molet, hacia el claustro Saint Mary.

En el momento en que el conde atravesaba la calle de Lombardos, un ladrido siniestro y prolongado resonó detrás de él, a lo lejos, en dirección a las calles que acababa de dejar.

Este grito, que, sin embargo, nada tenía de extraordinario, pareció llamar toda la atención del jinete, pues se puso a escuchar, y, volviéndose bruscamente sobre su silla, dirigió su

penetrante mirada a las tinieblas que se extendían detrás de su cabalgadura.

Pero no encontrando probablemente nada que le pareciera digno de ser observado, volvió a poner su caballo al trote, activando más su marcha.

Solamente pareció querer cambiar de dirección, pues, volviéndose de pronto a la izquierda, bajó rápidamente la calle de Trousse-Vache.

En el instante en que alcanzaba el ángulo de la calle de Feronnerie, otro ladrido enteramente semejante al primero, pero algo más prolongado todavía, resonó de nuevo a espaldas del conde.

—¡Ah! ¡ah!—murmuró esta vez el señor de Bernac, sin volverse—. Ese querido preboste, ¿habrá llevado la precaución hasta hacerme seguir? ¡Por Balesbú! Compadezco a los encargados de hacerlo.

Y lanzó al galope su magnífico caballo.

Este recorrió como una flecha la calle de la Feronnerie, atravesó rápidamente los arcos y alcanzó la calle de los Dos Escudos en el momento en que otro ladrido más siniestro aún y más prolongado que los dos primeros, turbaba el silencio que reinaba en las desiertas calles.

—¡Voto al diablo! Parece que me siguen de cerca—murmuró el conde, acelerando aún más la rápida carrera de su caballo.

Entre la calle de los Dos Escudos y la de San Honorato, casi enfrente del palacio Soissons, elevándose entonces

vastos edificios abandonados y que habían sido en otro tiempo la morada de una Congregación particular de religiosos de la Orden de los Agustinos, a cuya abadía pertenecían aún el terreno y las obras de fábrica.

Estos edificios, arruinados en sus tres cuartas partes, y que habían sido destruidos muchas veces durante las guerras de la Liga y el sitio de París, carecerían casi enteramente de maderamen por la parte exterior.

La abertura de las ventanas y de las puertas existía aún; pero unas y otras habían desaparecido.

Las ventanas del piso bajo estaban sobre todo en un estado de completa ruina.

Estas ventanas, practicadas a la altura de un hombre, sólo estaban separadas la una de la otra por un larguero de piedra muy corto, pero de un espesor inmenso.

Estas aberturas daban a una sala baja, antiguo locutorio de la abadía, y tenían el aire de vastas cavernas,



# EL MAS GRANDE SUCESO EN LA VIDA DE LA HUMANIDAD

From the International  
Clothing Supply and Co.  
of New York.

## ALMACENES REINTEGRATIVOS

Privilegio exclusivo  
para América y Europa

CAPELLANES, 5.—Casa que devuelve el valor íntegro de los importes que todo el público le compre.—MADRID

El día 27 de Abril, á las 9 a. m. estará abierto al público el gran establecimiento que devuelve todos los importes que se les compran.

### VENTA DE TEJIDOS, JOYERIA, CONFECCIONES, ETC., ETC.

Las ventas empezarán desde ese momento, aunque no esté completamente concluida su organización á base del sistema reintegrativo; se DEVOLVERÁ A TODOS LOS COMPRADORES LOS IMPORTES QUE CADA UNO COMPRÉ, haciéndole participar en la utilidad y recompensando á cada uno de ellos á medida que se vende más, y en el mismo orden de fechas y horas en que compran, con obsequios voluntarios de los respectivos importes que cada persona haya invertido.

La devolución de los importes comprados durante los ocho ó diez primeros meses se efectúa con vertiginosa rapidez, empujando por tardar 2, 4, 8, 15, 20, 30 y 40 días de tiempo, hasta llegar á normalizarse en 90 días, poco más ó menos, á causa de los días domingos y fiestas, sin ventas, en los cuales no se harán operaciones, bajo ninguna circunstancia; pero si alguna vez tardara el aviso para recibir el importe en efectivo más tiempo del que el comprador quiera esperar, lo que no sucederá por mucho tiempo, entonces cada comprador tiene el derecho, que esta Casa le concede, á canjear los boletos de obsequio que le posea sin haber recibido el efectivo por el mismo importe en mercaderías á los mismos precios fijos de esta Casa y sin pagar un solo céntimo.

Para la fácil comprensión del nuevo sistema, en que el público está tan interesado en su progreso como yo mismo, creo deber explicar que el dinero de los consumidores es el elemento poderoso que tantas fortunas ha acumulado en todas partes del mundo, sin que los que han invertido su dinero hayan tenido jamás ninguna recompensa apreciable, y esta nueva forma de negocio proporciona al público consumidor la segura recompensa de obtener gratuitamente las mercancías que compra durante muchísimo ó indefinido tiempo, y para este fin cada comprador recibe en el acto del pago de cada una de sus compras un resguardo, que le sirve como seguridad del cumplimiento de esta oferta.

### NOTA

Se advierte á los especuladores que el negocio de esta casa es esencialmente para las familias que compran normalmente para su uso; que no admitiremos en absoluto ninguna reclamación; esta casa sólo cumplirá estrictamente lo que se conviene por ambas partes en los resguardos y contratos que se entregan á cada comprador para el exacto cumplimiento de la oferta.

Las familias que desde provincias deseen comprar en estos almacenes deberán dirigir sus encargas inmediatamente.

Las condiciones con las cuales hace sus operaciones esta negociación están expuestas al público en esta Casa, y publicadas en anuncios y carteles.

## DIOS PROTEGE EL TRABAJO QUE BENEFICIA AL MUNDO

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PÉSETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Ingotes de coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin Siemens.  
Hierros pudidos y homogéneos en todas las formas comerciales.  
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones, barras vigotes, pesados y ligeros, para ferrocarriles minas y otras industrias.  
Mallas Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos.  
Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.  
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fundición de columnas, calderas para desplastación otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
Fabricación especial de hojas de lata.  
Cubas y baños galvanizadores.  
Laminaria para fabricar de conservas.  
Barridos de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
Impresión sobre hoja de lata, de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

### SOCIEDAD GENERAL

### ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

#### SE ADMITEN ESQUELAS

DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO  
19, MONTERA, 19—MADRID  
TELÉFONO 517

### MEDOC 1907

Vino delicioso, auténtico del país de origen

El barril de 110 litros porte franco aduanas, puesto á domicilio..... 90 francos.

Los 55 litros..... 50

Se remiten muestras gratis.—Dirigirse directamente á REV-ANDRÉ E HIJOS,

Miembros de la Confederación General de Vitiadores.

NARBONNE (FRANCIA)

### Gran surtido en camas inglesas

Y SOMMIERS METALICOS

ACCESORIOS.—Precios ventajosos.

31, Rue de l'Empereur, 31  
BRUSELAS

### Señores anunciantes!

FABOLAS LUMINOSAS

Calle de Alcalá y Puerta del Sol.—Agencia directa

José Domínguez

Plaza de Matute, 3, 2.º decha.—Madrid

y encontraréis descuentos descomulgados en artículos industriales, anuncios, esquelas de defunción, novenarios, aniversarios, vallas, telones, y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pedid tarifas

á la casa más económica de Madrid

## Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

### LA BORRACHERA NO EXISTE YA

Se manda gratuitamente una muestra de este COZA maravilloso.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.

#### TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

El polvo COZA solo es eficaz contra la embriaguez

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disueltar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajeno, etc.). Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad, que la mujer, hermana ó hija del bebedor pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonra, y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido á más de un joven por el camino derecho de la felicidad y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso envía gratuitamente á quien lo pida un libro de testimonios y una muestra.

El polvo COZA es garantizado inofensivo.

El polvo COZA se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.

Los depositarios no dan muestras, mas dan gratuitamente el libro de testimonios á los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE, 76, Wardour Street, Londres, 218, Inglaterra.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

Depósitos en Madrid.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Algodor, Carretera, 30; Farmacia de Gayoso, Arco, 2; Farmacia de Juan Bonald, N.º 17 de Arco, 17; Farmacia de J. P.ª Roselló, Infantes, 39; Farmacia de García Osanarro, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilera Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. Górriz y Castillo, Principe, 15; Farmacia de Matías Carrasco, Ayalá, 9.

## DIARIO UNIVERSAL

ADMINISTRACIÓN  
Calle de Floridablanca, núm. 1.  
MADRID

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Mes.	Trimestre.	Semestre.	Año.
	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	1	3	6	12
Gibraltar.....	1	3	6	12
Portugal.....	1	10	20	40
Unión Postal.....	1	10	20	40
Demás países....	1	15	30	60