



Se publica los Domingos.

Madrid 12 de Agosto de 1894.—Oficinas: Claudio Coello, 13.

Año VII.—Núm. 345.



Núm. 1.—Tollette para visita.

Año VII —Núm. 345 —M

Sumario.

TEXTO.—Crónica, por Blanca Valmont.—Carnet de la Moda, por Clementina.—Explicación de los grabados.—Caseta elegante para baños de mar.—Arte de elegir marido (continuación), por Pablo Mantegazza.—Crónicas de Verano, por El Abate.—Preguntas y respuestas, por La Secretaria.—Menús de LA ULTIMA MODA.—Pasatiempo.—Correspondencia.—Anuncios.—Pliego 9.º de la novela *La Dicha de un desdichado*.
GRABADOS.—Figurines.—Toilette para visita.—Traje para Casino (delantero y espalda).—Sombrero Leopoldina.—Traje para excursión.—Cubre polvo para viaje (dos modelos).—Chaqueta austriaca (delantero y espalda).—Cuello-esclavina (delantero y espalda).—Trajes para niñas (dos modelos).—Trajes para campo (dos modelos).—Esclavina Duquesa.—Sombrero Jacinta.—Corbata novedad.—Grupo de toilettes de Verano (seis modelos).—MOBILIARIO.—Gabinete elegante.—LABORES.—Sillón y mesita para niñas (dos detalles).—Cofrecito-guardajoyas (dos detalles).—Saquito para viaje.—Musiquero (dos detalles).—Silla de tijera para playa ó jardín.—Almohadón bordado (dos detalles).—Taburete bordado (dos detalles).—Enlaces R-F, H-O, D-M, D-G, D-S, E-W, S-T y D-R para lencería.—Pañuelo de encaje inglés (dos detalles).—Puntilla al crochet.—Tapetillo bordado (dos detalles).—Pañuelo bordado al plumetis (cinco detalles).

Cronica.

A PROVECHARÉ el período de relativa calma en que se halla París para bosquejar, aunque sea á grandes rasgos, el cuadro de una familia del gran mundo, ántes y después del obligado viaje veraniego. De este modo podrán formarse las lectoras una idea de la agitada vida, de las continuas preocupaciones y de los grandes gastos que se imponen los que de esta manera aspiran á brillar en los círculos de la alta sociedad.

A mediados de Junio, cuando las fiestas de París se hallan en el período álgido, la señora se preocupa de la playa que elegirá para pasar el Verano. El complaciente marido aprovecha la ocasión para hacer excursiones en busca del paraje en donde su familia residirá durante los días calorosos. Estas excursiones le agradan en extremo, porque varía de horizontes, viaja y suele ser protagonista de aventuras.

Elegida la playa y alquilada la villa, que nunca ofrece ni con mucho á pesar del excesivo precio de su alquiler las comodidades más indispensables, la señora se ocupa de los trajes que lucirá, ocho ó diez lo menos, y de los de sus hijos, si aún son pequeños ó viven bajo la patria potestad. Su afán es eclipsar con el lujo, la elegancia y la novedad de sus toilettes á las otras señoras del gran mundo, que la pagan en la misma moneda.

Las conferencias con modistos y modistas, los temores de no tener á tiempo los trajes encargados, la elección de los accesorios más inéditos, de las joyas que completarán las toilettes, no permiten á la señora disfrutar de las fiestas en que toma parte, preocupada por las que han de servirle de escenario en playas y casinos para ostentar su buen gusto y su riqueza.

Cuando cuenta ya con una preciosa villa en una de las playas de moda, hace que su bondadoso marido mande trazar un plano de las habitacio-

nes y del jardín, plano al que debe acompañar la descripción del papel que cubre las paredes, del mobiliario y la ornamentación de la casa. Como es de presumir, todo lo encuentra antiguo, incompleto, de un gusto pésimo; y de acuerdo con su arquitecto y su tapicero indica las mejoras y transformaciones que deberán realizarse para que la villa corresponda dignamente á los gustos de la que irá á habitarla con su familia durante seis semanas ó á lo sumo dos meses.

Estas mejoras imponen nuevos sacrificios pecuniarios. El dueño de la villa no se niega á efectuarlas, no tiene inconveniente en variar el vulgar mobiliario por otro más nuevo y elegante; pero se trata de caprichos, y los caprichos hay que pagarlos.

Los dueños de chalets, villas y demás construcciones que adornan desde hace veinte años las más frecuentadas playas, sacan al capital que emplean una renta fabulosa, durante los dos meses del Verano.

Algunos exigen por lo que sonriéndose llaman caprichos sumas tan exorbitan-

tes, que las señoras creen más económico enviar desde París los muebles y los adornos, y este año la fantasía ha tomado más vuelo que de ordinario, puesto que el afán de reformas se ha extendido á los jardines. Dos ó tres damas distinguidas dispusieron que se transformaran los de las villas que debían habitar, circuló la noticia, sus amigas no quisieron ser menos, y gran número de los más acreditados jardineros de París, han pasado la mayor parte del mes de Julio preparando los jardines de que disfrutarán durante el mes de Agosto las que han llevado á tal extremo su espíritu reformista.

Las tiendas de campaña para pasar algunas horas de la mañana en la playa, y las casetas lujosamente adornadas para vestir el traje de baño, constituyen también en la actualidad verdaderos artículos de lujo.

No es de buen tono carecer de éstos dos accesorios; y si son ó no elegantes y complicados, pueden verlo las lectoras en el grabado que representa una caseta, y debe aparecer en este mismo número.

Tanto en la caseta como en la tienda de campaña y en la villa, aparecen gallardetes en los colores predilectos de sus respectivas dueñas.

Los complicados y costosos preparativos de que he hablado, sirven de prólogo á la breve comedia que cada dama distinguida ó cada familia aristocrática, representa en la playa que ha elegido para pasar treinta ó cuarenta días.

Las preocupaciones no cesan, el apetecido y necesario reposo no llega nunca.

Hay que cambiar de traje y de tocado cuatro ó cinco veces al día, hay que hacer excursiones, hay que asistir á las fiestas del Casino, á las representaciones teatrales, á los conciertos benéficos que se organizan, á las Carreras de caballos que se celebran en las diversas y casi vecinas playas donde se hospedan los parisienses y los extranjeros de la *hije life* europea y americana.

En esta vida consagrada al placer, surge el dolor á cada instante: heridas en la vanidad, heridas en el amor propio; nada falta para que la fiebre continúe como en París durante el Invierno y la Primavera.

Pero el reposo vendrá después, cuando durante el melancólico Otoño vayan á pasar dos ó tres meses en sus castillos y alquerías las que han derrochado una fortuna en la villa alquilada y en los imaginarios goces del Estío.

¡El campo! Esta preocupación reemplaza en las playas á las que las playas produjeron en París. Las señoras del gran mundo no pueden permanecer tranquilas. La ociosidad que para ellas sería tranquilidad, las horroriza. En los castillos hay que dar fiestas, banquetes; hay que recibir y hospedar por tandas á los amigos, y esto reclama innovaciones en el decorado. El bondadoso marido que parece complacerse en vivir lejos de su cara mitad, apenas la instala en la villa corre al *chateau* para poner en práctica las instrucciones que le da su consorte.

Este año los dos colores predilectos son el blanco y el amarillo. El blanco ha dominado casi en absoluto en los trajes y adornos, y por mi parte no puedo menos de aplaudir esta moda que embellece á la mujer y contribuye á que sea admirada y respetada. Pero los modistos no son de mi opinión, y han hecho y hacen los mayores esfuerzos para desterrar el inmaculado matiz, sustituyéndole por el amarillo.

El amarillo vá á ser durante el Otoño el color predilecto, no solo en los prendidos y en los trajes, sino en la ornamentación de las casas y hasta en los jardines.

Si, queridas lectoras; esas personas que todo lo sacrifican á la novedad, que necesitan cambiar de puntos de vista á cada instante, han resuelto que la nota amari-



Núm. 2.—Traje para Casino.



Núm. 3.—Espalda del modelo num. 2



Núm. 4.—Sombrero LEOPOLDINA.



Núm. 5.—Traje para excursión



Núm. 6.—Cubre-polvo para viaje.

no de mención que los modelos precedentes, es un peinado cuyos tres detalles de ejecución voy á describir.

El primero consiste en separar el cabello en dos partes por medio de una raya horizontal, dejando mucha más cantidad en la que corresponde á la frente que en la que corresponde á la nuca.

El segundo detalle se reduce á formar con el cabello de la nuca, que debe medir 20 centímetros de largo, siete tirabuzones.

Por último en el tercer detalle, el cabello de la frente se levanta en ondulado tupé y se dispone en la parte alta de la cabeza formando cuatro cocas rectas, escalonadas y separadas entre sí por broches de oro esmaltado.



Núm. 7.—Chaqueta austriaca. (Delantero y espalda.)

lla aparezca también en los jardines, rodeada del verde de las arboledas. Y con este motivo, en la mayoría de los parques de los castillos, se cultivan en la actualidad las coreopsis, los claveles de la India, las rosas amarillas, los girasoles y todas las flores en cuyos pétalos domina el color amarillo.

Esta predilección por el color amarillo, sobre todo en los trajes, que antes era privativo de las morenas, ha conquistado á las rubias. La innovación se debe á la Reina de Italia, que siendo rubia ha sido la primera en atreverse á aceptar el color del oro, notando según dicen, que la sienta á maravilla. El ejemplo ha sido seguido, y ya en las playas, pero mucho más en los castillos y casas de campo durante el Otoño, el color de las doradas espigas alcanzará el mayor grado de apogeo.

¿No es verdad, mis queridas lectoras, que después del bosquejo que acabo de hacer á la ligera de la vida de las mujeres del gran mundo, resulta más envidiable que la suya, la dulce, tranquila y apacible, que hacen las familias modestas en una playa retirada ó en medio de las alegres y saludables campiñas, olvidando las exigencias sociales para consagrarse al reposo que necesita el cuerpo, y á los puros afectos que necesita el alma?

—Son esclavas de la Moda—dicen las gentes.

¡No: son esclavas de la vanidad! Viven en un continuo desequilibrio; y con todos los elementos para ser felices, son verdaderamente desgraciadas.

BLANCA VALMONT.

Carnet de la Moda

Peinados para baile de Casino.

Deseando complacer á varias señoras suscriptoras que se han dirigido estos días á la Secretaria pidiéndola detalladas noticias acerca de los peinados novedad para baile de Casino, voy á dedicar algunos párrafos á tan interesante asunto, empezando por hacer constar que los peinados de que voy á ocuparme son todo lo moderados y graciosos que es de desear.

Un modelo de los más lindos, se consigue separando un mechón de cabello en la parte alta de la frente y reuniendo el resto en el centro de detrás de la cabeza, después de ondulado, donde se dispone formando cinco cocas huecas simulando una escarapela en cuyo centro se prende un broche de pedrería, una flor ó un insecto de filigrana de oro.

El mechón separado en la frente, se levanta colocándolo en tres bucles Luis XV después de haber apartado un ligero flequillo que se convierte en una aureola de ricitos.

Otro modelo no menos moderno y que conviene especialmente á los que poseen abundante cabellera, se ejecuta reuniendo todo el cabello sobre la nuca y formando con él un abultado retorcido, que sirva de base al peinado, puesto que en torno suyo se arrolla el cabello dejando escapar por la parte inferior del rodete prolongado que se consigue, las puntas del cabello convertidas en una cascada de menudos bucles.

Dos grupos de rizitos adornan las sienes. Un poco más difícil de reproducir, aunque no menos digno.

Matinée Sultana.

El modelo de *matinée* bautizado por la Moda con el nombre que encabeza estas líneas, no puede ser ni más inédito ni más práctico y lindo.

Está confeccionado con *surrah* ó batista de un suave tono maiz, y se compone de una espalda y dos delanteros cortados al hilo; la primera montada en un ancho entredós de encaje crudo, cuyos dibujos, aparecen realzados por caprichosos puntos hechos con seda violeta y rosa, que simula un canesú escotado en forma cuadrada, y los segundos, muy estrechos, se completan con un delantero fruncido, adornado en su parte superior con dos entredós análogos á los de la espalda.



Núm. 8.—Cuello esclavina. (Espalda y delantero.)



Núm. 9.—Cubre-polvo para viaje.



Núm. 10.—Traje para niña de 5 á 7 años.

playa, las alas de pluma y los pájaros fantasía de colores matizados.

Una innovación.

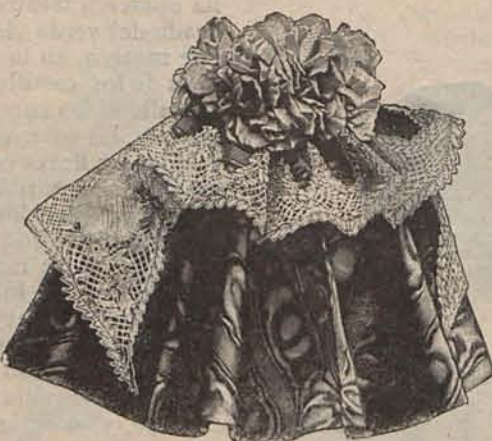
Raro es el Verano que no se introduce alguna innovación en las toilettes de baño; pues la Moda, y no sin razón, trabaja para conseguir que estén a la altura de todas las demás creaciones que destina al embellecimiento femenino.

La innovación de este año consiste en usar como complemento del traje largas medias de lana negra ó azul marino, que se sostienen por medio de los elásticos interiores que ajustan los amplios pantalones bajo la rodilla.

Esta novedad se comenta muchísimo sobre la arena y sirve de tema á no pocas discusiones; pues tiene partidarios y enemigos, aunque parece ser que es mayor el número de los primeros que el de los segundos.

Modas masculinas.

¿A qué no adivinan mis lectoras cuál es la última palabra de la Moda en cuanto á la toilette masculina se refiere? Si es así, no me extraña, pues la solución tiene tan poca razón de ser que aun que cruzase por su imagi-



Núm. 12.—Esclavina Duquesa.

en último resultado seguir su ejemplo.

nación no se atreverían á darle crédito.

Se trata nada menos que de unas camisas de seda negra que han adoptado los elegantes, hasta ahora sólo para campo y playa; usándolas con ternos de franela blanca ó con trajes compuestos de americana negra y pantalón y chaleco blancos. Y luego esos caballeros se permitirán censurarnos porque aceptamos todas las fantasías de la Moda, cuando

CLEMENTINA.

EXPLICACIÓN DE LOS GRABADOS

Núm. 1.—Toilette para visita.—Traje de cres-



Núm. 13.—Sombrero JACINTA.

pón de lana hoja de lirio y seda brochada color pensamiento. Primera falda de seda brochada, velada por una segunda falda de crepón, unida en forma de túnica á un cuerpo drapeado, cruzado sobre un plastrón de seda brochada. También de este tejido es la chaquetilla formando solapas plegadas, colocada sobre el cuerpo. Mangas huecas, con triples hombreras rizadas. Sombrero de paja color lirio, adornado con plumas negras y grupos de pensamientos de seda escarcha dos de azabache. La disposición del citado adorno en torno de la copa, se aprecia en el medallón que ocupa la parte superior del lado izquierdo del grabado. Tela necesaria para el traje, 10 metros de crepón y 6 de seda brochada. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núms. 2 y 3.—Traje para Casino.—De batista rizada fondo blanco con motitas verdes. Falda



Núm. 14.—Corbata novedad.

con copa baja y ala muy ancha, levantada en el lado izquierdo. Su adorno consiste en rizadas plumas sombreadas de tonos maíz, azul pálido y azul oscuro.

Núm. 5.—Traje para excursión.—Es de sarga color pan tostado. La falda luce en calidad de adorno galones de lana labrada marrón. Cuerpo plastrón, cerrado en el lado por medio de com-

acta fila de botones de madera tallada. Cuello recto de cinta de seda marrón cerrado en la espalda con un lazo, mariposa delo mismo. Mangas de pernil. Sombrero de paja. El ala está forrada de tul crudo y la copa se adorna con dos plumas color pan tostado sugeras

tas con un lazo de cinta marrón prendido á su vez con una hebilla de acero. Tela necesaria para el traje, 9 metros de sarga, doble ancho. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 6.—Cubre-polvo para viaje.—Es de lanilla mordorada, con espalda entallada y delanteros rectos formando anchas palas sujetas por grandes botones de madera, semejantes á los que sirven para cerrarlos. Mangas huecas. Sombrero de paja mordorada, adornado con tres plumas amazona

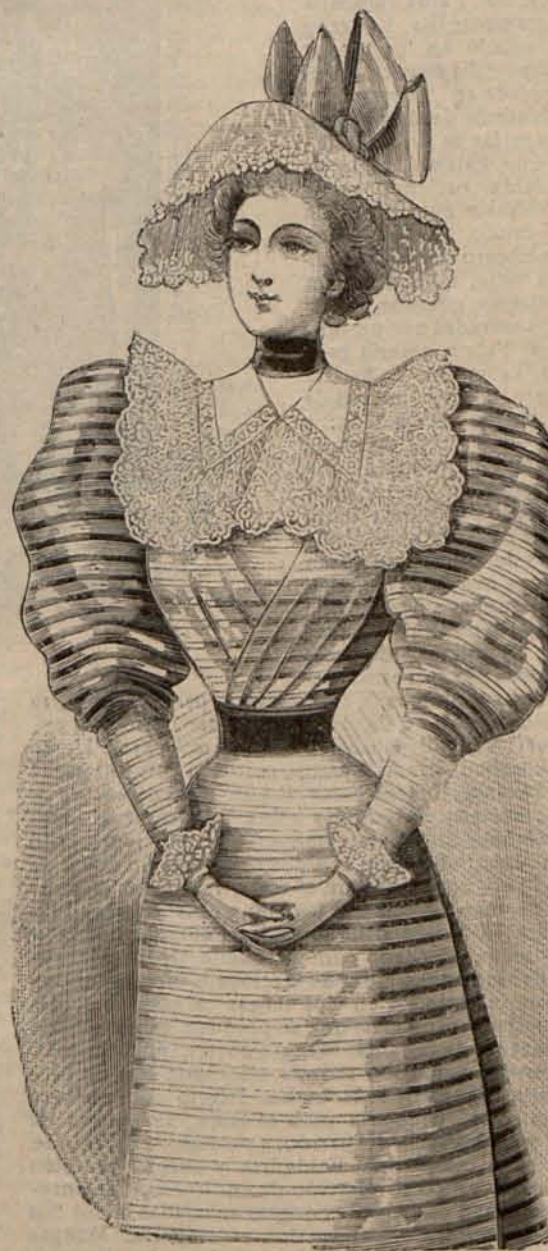
Núm. 7.—Chaqueta austriaca.—(De lantero y espalda.) De lana diagonal verde musgo. La espalda se entalla por medio de costuras ocultas en parte por galones de seda negra. Los delanteros carecen de pinzas y se cierran con broches invisibles. Cinco sardinetas de gran tamaño formadas por galones de pasamanería constituyen su adorno. Cuello recto. Mangas plegadas con puños gañoneados. Precio del patrón: 2,50 pesetas.

Núm. 8.—Cuello esclavina.—De bengalina de seda beige pálido, con berta y cuello vuelto del mismo tejido, el último cerrado con un lazo Robespierre de macaré beige rematado con volantes de encaje crudo. Precio del patrón: 2 pesetas.

Núm. 9.—Cubre-polvo para viaje.—De alpaca de seda gris acero, con espalda semi-entallada y delanteros rectos formando solapas y cerrados por tres botones de acero labrado. Cuello vuelto, mitad de alpaca,



Núm. 16.—Traje para niña de 4 á 6 años.



Núm. 17.—Traje para campo.



Núm. 13.—Grupo de toilettes de Verano.

ca y mitad de moaré, bajo el cual se monta una larga esclavina. Sombrero de paja labrada, adornado con encajes y lazos de cinta. Tela necesaria para el cubrepolvo, 8 metros de alpaca. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 10.—*Traje para niña de 5 á 7 años.*—De muselina de lana coral, fruncido y montada en un canesú puntiagudo rodeado de una berta cortada en picos *Eiffel*, una y otro de seda blanca bordada á la inglesa con torzal grana. El bajo de la faldita luce una guarnición haciendo juego con el canesú. Mangas huecas. Escarapela de cinta coral con largas caídas, cerrando la berta del cuerpo. Sombrero de paja coral, adornado con un doble lazo de cinta. Precio del patrón del traje: 2,50 pesetas.

Núm. 11.—*Traje para campo.*—De batista rosa, sembrada de lunares negros. Falda campana y cuerpo drapado, cerrado en el costado y entallado por un ancho cinturón mitad de seda rosa y mitad de terciopelo negro. El adorno del cuerpo consiste en un ancho cuello vuelto y plegado, de batista rosa, en cuyos contornos está bordada una estrecha cenefa. Cuello recto, semejante al cinturón. Mangas de pernil, cerradas por botoncitos de azabache. Sombrero de paja negra, sencillamente adornado con un lazo de cinta prendido con un grupo de rositas. Tela necesaria para el traje, 14 metros de batista con lunares y 2 de batista lisa. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 12.—*Esclavina Duquesa.*—De moaré azul, con cuello vuelto de gnipure artística, blanca, y segundo cuello escarolado de muselina de seda azul. Precio del patrón: 2 pesetas.

Núm. 13.—*Sombrero JACINTA.*—De paja de Italia color gris plata. Sobre la copa aparecen graciosamente prendidos un lazo de terciopelo esmeralda y un grupo de plumas blancas.

Núm. 14.—*Corbata novedad.*—De tul moteado blanco y encaje malines, formando un lazo mariposa, con nudo abullonado y dos caídas desiguales, fruncidas y bordadas de encaje. Precio del patrón: 1,25 pesetas.

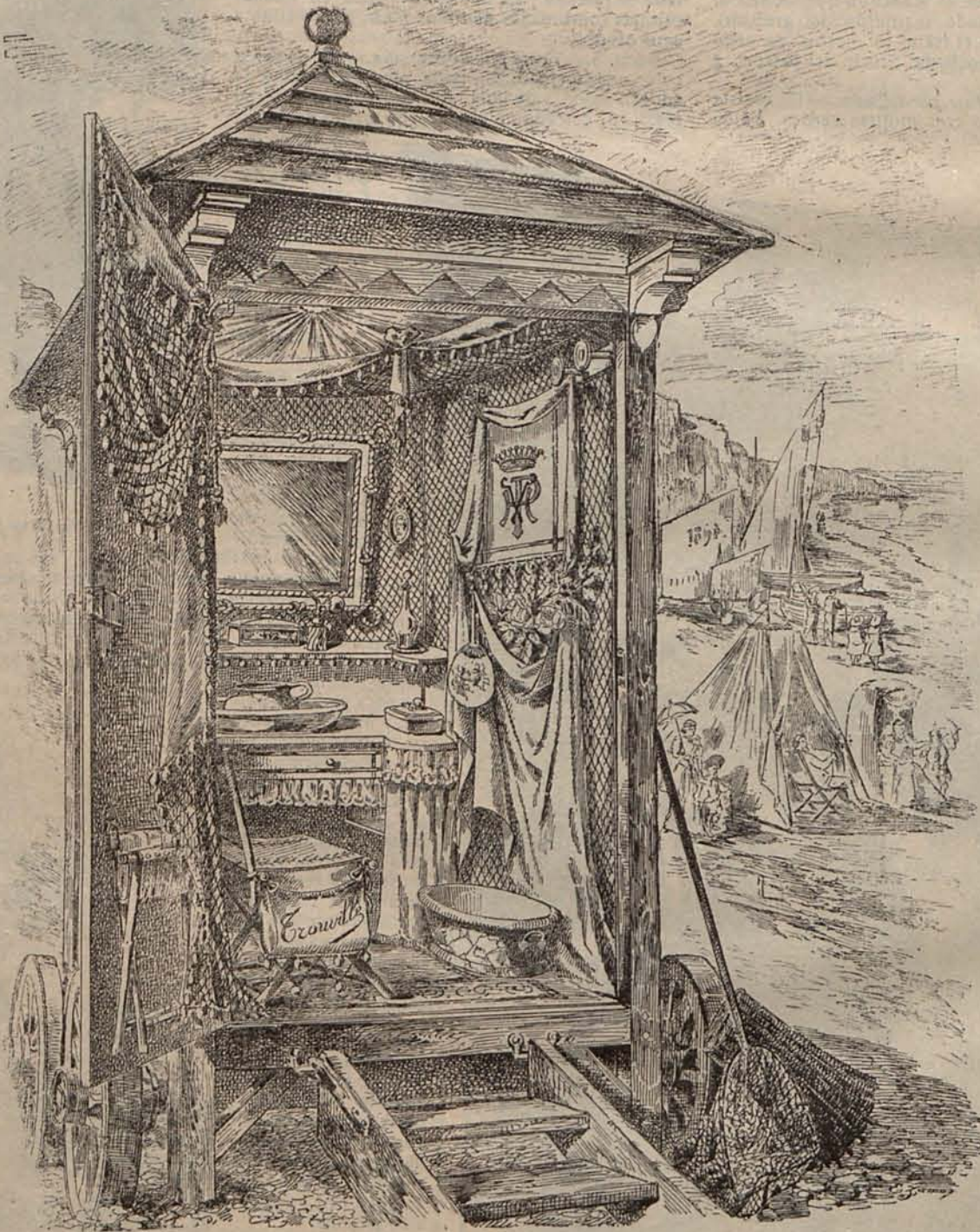
Núm. 15.—*Grupo de toilettes de Verano.*—(1) Traje de batista heliotropo, moteado de blanco. Falda campana completamente lisa, y cuerpo corto, velado en parte por una chapetilla de encaje crudo, escotada en redondo. De los delanteros de ésta parten dos draperías de *surah* heliotropo, que bajan á lo largo de la falda, luciendo en su parte inferior entredoses de encaje crudo. Mangas huecas. Sombrero de paja del color del traje, adornado con dos plumas gemelas color marfil, separadas por un lazo de cinta. Tela necesaria para el traje, 14 metros de batista y 1 metro 50 centímetros de *surah*. Precio del patrón: 3 pesetas.—(2) Traje de piqué gris perla, compuesto de una falda recta y un cuerpo corto, ajustado por medio de un cinturón de seda azul japonés. Los delanteros se abren sobre una camiseta fruncida y tienen anchas solapas, una y otras de seda azul. Mangas huecas. Sombrero de paja azul, adornado con escarapelas de cinta y plumas. Tela necesaria para el traje, 12 metros de piqué y 2 de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.—(3) Traje de muselina de lana mil rayas. Doble falda novedad, graciosamente recogida con una escarapela de cinta. Cuerpo corto, listado por entredoses de encaje, escotado en redondo sobre una camista plastrón, también de encaje. Mangas huecas. Sombrerito de crin negra, adornado con dos rosas té y un *esprit* de pluma. Tela necesaria para el traje, 12 metros de muselina de lana. Precio del patrón: 3 pesetas.—(4) Traje de fulard-moaé color guinda. Falda campana y cuerpo corto, adornado con un cuello de encaje rodeado de una ancha cinta de terciopelo negro, ondulada, que se prolonga en dos largas caídas rematadas con grandes escarapelas, que se prenden sobre el bajo del delantero de la falda. Mangas cortas, muy huecas. Sombrero de paja color guinda, adornado con un plegado de muselina de seda blanca sugeto con un lazo de cinta. Tela necesaria para el traje, 15 metros de *fulard* moaré. Precio del patrón: 3 pesetas.—(5) Traje de batista color mandarina. Falda lisa y cuerpo también liso, abierto sobre un plastrón de encaje. Los delanteros se adornan con cintitas negras anudadas á los dos lados de pecho, formando dos escarapelas. Mangas huecas. Sombrero de paja, adornado con dos lazos de cinta y dos alas de pluma. Tela necesaria para el tra-

je, 10 metros de batista. Precio del patrón: 3 pesetas.

—(6) El traje de esta *toilette* se compone de una falda de lanilla blanca y una blusa de *surah* listado de tonos blanco y azul, con mangas y cinturón de *surah* azul, liso. Sombrero de paja y encaje, adornado con dos escarapelas de seda azul y un *esprit* de pluma blanca. Tela necesaria para el traje, 7 metros de lanilla, 3 de *surah* listado y 3 de *surah* liso. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 16.—*Traje para niña de 4 á 6 años.*—De crepón de lana beige. Faldita fruncida y cuerpo corto, con solapas forradas de seda azulina que sirven de marco á una camiseta del mismo tejido. Mangas lisas, con globos muy huecos y hombreras fruncidas. Cinturón de seda azulina con fleco en las puntas, anudado sobre el lado izquierdo de la cintura. Sombrero de paja beige, adornado con plumas del mismo color alternando con lazos de cinta azulina. Precio del patrón del traje: 2,50 pesetas.

Núm. 17.—*Traje para campo.*—Es de batista rayada de tonos dalia y jazmín. Falda lisa. Cuerpo corto, con



Caseta elegante para baños de mar.

delanteros cruzados, adornado con un gran cuello de batista blanca y encaje. Mangas de pernil con puños de encaje. Cinturón de terciopelo negro. Sombrero de paja y encaje. Tela necesaria para el traje, 14 metros de batista. Precio del patrón: 3 pesetas.

CASETA ELEGANTE PARA BAÑOS DE MAR

Es de madera ensamblada, con ruedas y escalera móvil. Las paredes del interior aparecen tapizadas con un tejido de lana cuadrículada, de tonos crudo y azul vivo, y el cielo raso de lana lisa azul, está fruncido y encerrado en un marco formado por draperías de lana cuadrículada, bordeadas de pompones de lana azul. La ventana que dá luz á la caseta, se cubre con una cortinilla de etamine cruda, adornada con grandes cifras bordadas con lana azul. El mobiliario de esta caseta consiste en un tocador con espejo y una *etagere* para perfumería, un baño de pies de zinc pintado, y varias sillas de tijera con asientos de cañamazo de Java ó lona, bordados á punto de cruz con lanas de colores.

La Administración de LA ULTIMA MODA, tiene el mayor gusto de evacuar cuantos encargos se sirvan encomendarla las señoras suscriptoras. Estas deberán, al hacer el pedido, abonar el importe de los artículos que deseen.

Arte de elegir marido

POR

PABLO MANTEGAZZA

(CONTINUACIÓN)

El paquetito era para Emma algo así como un cuerpo de delito. No dudó un solo instante acerca de su procedencia; pero la parecía pecado abrirlo para ver qué era lo que contenía, porque estaba segura de que lo que había dentro del paquete era una carta.

Cuando después de algunos minutos de vacilación se decidió á abrir el paquete, halló una piedrecita y una carta cerrada, en cuyo sobre aparecían estas palabras: *Enrique á su adorada Emma*.

Pero si la jóven tuvo bastantes ánimos para abrir el paquete, no se sintió con el mismo valor para romper el sobre de la carta, y convulsivamente la guardó en el cajoncito de su costurero.

Poco después la sacó de su prisión, la dió unas cuantas vueltas, volvió á guardarla, la cogió de nuevo, y empleó aunque inútilmente todassus mañas para ver si podía leer al trasluz alguna que otra palabra siquiera de las que contenía.

Por la noche durmió la carta debajo de la almohada de Emma, mientras la jóven velaba sumida en una especie de letargo lleno de dulces torturas y de fantásticos ensueños.

Varias veces encendió la bujía que tenía á la cabecera del lecho, resuelta á salir de dudas; pero otras tantas la apagó rápidamente, temerosa de no poder resistir á la tentación que la asediaba.

Leer aquella epístola era sin duda un gran pecado, y Emma era buena y no quería pecar.

A la mañana siguió cuando se levantó fatigada, exánime por efecto de la terrible lucha que había sostenido durante la noche, corrió al cuarto de su madre que aún estaba acostada, y abrazándola con efusión al mismo tiempo que sus ojos se inundaban de lágrimas, la dijo:

—Mira, mamá... ese jóven que habita en el piso segundo de la casa de enfrente, ha arrojado á mi cuarto desde su balcón esta carta... que tal como ha venido, sin saber lo que en ella hay escrito, te la doy...

Las mamás, que por regla general saben cuanto hay que saber de las cosas del mundo, y no se las escapa nada de cuanto pasa á

sus amigos y hasta á los vecinos, áun cuando no los traten, suelen tener una triple venda en los ojos respecto de lo que acontece á sus hijas, y ni ven, ni siquiera adivinan nada de cuanto más debía interesarlas.

La mamá de Emma se hallaba en este caso: así es que se sorprendió, y cogiendo la carta como si hubiera caído de las nubes, poseída de impaciente curiosidad, y temerosa de que se escapase de sus manos, la guardó expresando á su excelente hija la mayor gratitud por la prueba de afecto y confianza que acababa de darle.

—Muy bien, ángel mío, muy bien—la dijo.—Eso es lo que hacen las buenas hijas. Cuantas veces ocurra un caso análogo, obra del mismo modo. Confíame cuanto te pase sin temores ni escrúpulos de ningún género. Nadie te quiere como yo; nadie como una madre desea la felicidad de sus hijos.

Emma no volvió á ver la famosa carta, ni su madre la habló de ella para nada.

Era una carta amorosa, como las que se escriben

á los veinte años: pura y ardiente, ingénua como la ignorancia, apasionada como la juventud.

En los diez días siguientes dos cartas más llegaron al cuarto de la jóven por el mismo camino, y como la primera, fueron entregadas á la mamá, ó lo que es igual, cayeron en un pozo.

La segunda y la tercera epístola eran sobre poco más ó menos idénticas á la primera; apasionadas como la juventud é ingénuas como la ignorancia.

CAPÍTULO IV

Sigue la correspondencia.—Dos nuevos pretendientes.

Enrique no se desanimaba á pesar del silencio de su adorada Emma.

La cuarta carta llegó á poder de la jóven como las anteriores; pero en vez de entregarla en el acto á su madre se la guardó en el seno, resuelta sin embargo á hacerla seguir el mismo camino camino que á las otras tres.

Pero la carta recibida á las diez de la mañana, estaba á las diez de la noche en la misma dulce prisión donde su dueña la había encerrado.

A aquella hora cambió de sitio, permaneciendo algún tiempo debajo la almohada del lecho de la jóven, en tanto que ésta luchaba horriblemente entre el deseo y el deber.

Triunfó el primero: la jóven encendió la bujía, con mano convulsa rompió el sobre, se detuvo rendida y temerosa, quiso destruir aquellas páginas resistiendo á la tentación; pero al fin, temblando, como si cometiera un crimen, leyó y releó la carta, experimentando á la vez una inmensa ventura y un profundo dolor.

(Se continuará.)

Cronicas de Verano.

La vida en San Sebastián.—Noticias y detalles.

San Sebastián podría haber obtenido este año una gran ventaja sobre su eterno rival Biarritz, con motivo de la subida de los cambios; pero en vez de aprovechar esta ventaja, la capital donostiarra ha elevado de tal manera sus precios y sus pretensiones, que hay familias que viven más barato en Biarritz que en San Sebastián, á pesar de la depreciación que sufre la moneda española al atravesar la frontera.

Allá explotan como es natural, al viajero, que es su elemento de vida; pero le explotan seduciéndole, mimándole, agasajándole, procurándole toda clase de comodidades á cambio de su dinero, y aquí le explotan tratándole con dureza, con ensañamiento, como si fuera un enemigo que tiene la obligación de dar todo lo que se le pide, y no tiene derecho á pedir nada.

—Cuando aquí vienen—dicen los explotadores—es porque les conviene y les gusta; pues que lo paguen.

Y no obedecen á otro criterio. Pero en el castigo llevan la penitencia: la concurrencia, hasta ahora, es menor en San Sebastián que otros años por esta época, con gran perjuicio de la mayoría de los habitantes de la población, que son los primeros en lamentar esta falta de consideración y de tacto.

La desgraciada muerte del archiduque Guillermo, tío carnal de S. M. la Reina, ha privado á la augusta dama de hacer las excursiones que tanto la agradan.

Por eso la *Nautilus* se marchó sin llevarla á bordo hasta Guetaria, como estaba proyectado.

La repentina y grave dolencia de la condesa de Llobregat, que gozaba hace algunos días de excelente salud y que sufre ahora un grave ataque cerebral, ha suspendido algunas fiestas particulares.

Pero nada de esto afecta directamente á la colonia veraniega, que hace lo posible por divertirse. Las galerías de *La Perla* están por la mañana animadísimas: allí se colocan los curiosos que van á ver á las que se bañan, y que enfocan sus gemelos sobre las que descubren líneas esculturales bajo el traje de baño.

—Aquí completo mis estudios acerca de nuestras bellezas femeninas—me decía un madrileño gran frecuentador de salones.

A las doce se apiña la gente en el boulevard, y allí permanece hasta la una oyendo la música.

Las tardes, en cuanto el sol que aquí no molesta mucho, cede un poco, se dirigen á los paseos. Los que no tienen más carruaje que el de San Francisco, llegan hasta *Jai Alai* por un lado, ó hasta el Antiguo por otro; los más comodones utilizan los tranvías, haciendo en ellos viajes de recreo, y los que tienen buenos trenes los lucen.

Entre los que más llaman la atención este año, figuran los de los condes de Valdelagrana, los de los señores de León, hijos de los marqueses de Pickman, los de los Sres. Herreros de Tejada y los del Sr. Bruguera.

Aquí no ha tomado la bicicleta tanto incremento como en Biarritz; pues la manejan sólo los muchachos, mientras que al otro lado de la frontera cabalgan en ella hermosas y distinguidas damas, marchando á la cabeza de todas la duquesa de Alba, que maneja la acerada máquina con gran maestría.

Poco antes de anoecer se replega la gente á la Concha, y por la noche se reparte entre el Casino y el Teatro.

A la compañía de Mario ha sucedido otra de carácter más festivo dirigida por Roseil, que pone en escena lo más selecto del repertorio del teatro de Lara.

Los cotillones de los sábados en el Casino están animadísimos, bailando mucho la gente jóven, y algunos y algunas que no lo son, y que no se atreverían á hacer estos excesos en Madrid.

El veraneo disculpa muchas cosas que no toleraría el invierno.

Noto gran desanimación en los frontones, y aún el de *Beti Jai*, que ha acaparado á los mejores pelotaris, está poco concurrido los días de gran partido. Esto revela una gran decadencia en ese juego que llegó á estar muy de moda, que salió de las provincias vascas para imperar en Madrid y en Barcelona, donde se han levantado magníficos frontones, y que ha causado no pocas ruinas, llevándose en las apuestas las modestas fortunas de los que creían que con los momios iban á asegurarse una renta muy saneada.

Por eso no hay que lamentar mucho la decadencia de esta fiesta que había perdido el carácter patriarcal que tenía cuando sólo se jugaba al rebote, como se jugó en el frontón de Atocha el día de San Ignacio, que aquí se celebró con extraordinarias fiestas de carácter eminentemente vasco.

Los bailes de niños que se celebran los jueves por la tarde en el Casino están animadísimos; y al ver la cantidad de *bebés* que hay por aquí, no se puede abrigar temor de que se acabe el mundo.

Con los hijos de las principales familias de la población, los de la colonia veraniega y muchos del pueblo, se ha organizado un batallón infantil que instruye el general Ortega y que tomará parte en los festejos que se han de celebrar en Septiembre cuando se inaugure la estatua del gran Oquendo, cuyo pedestal se alza ya en la Zurriola, frente á la casa donde nació.

Lujo, no hay mucho este año en San Sebastián: se viste con elegancia, pero con modestia, dominando los trajes de piqué de colores y los de franela blanca.

Lo que no está muy agradable es el tiempo: en los últimos días de Julio hizo frío. Agosto comenzó con unos días hermosísimos; pero que como los valientes y el buen vino han durado poco, volviendo á encapotarse el cielo y á caer la lluvia.

¡Con qué envidia se lee en estos días tristísimos, grises y desagradables, la descripción de la batalla de flores en Valencia! Aquella ha sido la fiesta de la luz, de la alegría y del color, desarrollada en medio de los encantos de la Naturaleza.

Bueno es el fresco en Verano; pero no tanto como el que aquí hace este año, con desesperación de los que solo pueden usar por poco tiempo sus licencias de vacaciones, y que no han salido de su casa para estar metidos en los cuartos de la fonda ó para refugiarse en los cafés.

EL ABATE.

UN RECUERDO

Si nuestro querido colaborador *El Abate* hubiera estado en Madrid en los últimos días de Julio, seguramente habría dedicado algunas líneas á la memoria de D. Francisco Sepúlveda, padre de los distinguidos escritores D. Ricardo y D. Enrique, y digno por todos conceptos de las muestras de consideración, respeto y cariño, de que ha sido objeto.

Yo salvaré esta involuntaria omisión, porque si los periódicos han hecho justicia á los grandes méritos personales del ilustre finado como escritor, como político, como economista y como ejemplo de una fecunda y admirable actividad; una revista de la índole de la nuestra, consagrada principalmente á enaltecer cuanto contribuye a la conservación de la familia cristiana, no puede sin faltar á sus deberes dejar de dar un sentido y afectuoso adiós, á quien durante su larga y atareada vida supo coronar sus virtudes públicas, con la hermosa aureola de las virtudes privadas.

Modelo de hijos, de esposos, de padres; modelo de caballeros, irradiaba la bondad de su alma en torno suyo; y puede asegurarse que cuantos han vivido á su lado, no sólo los unidos á él por los lazos de la sangre, sino también sus amigos, sus subordinados, sus servidores, han disfrutado de esa sana, pura y benéfica atmósfera que forma á su alrededor un noble y generoso corazón.

El sincero y profundo sentimiento que ha causado su muerte, es una prueba de que el mundo hace siempre justicia, y es también un estímulo á los buenos para no desmayar ante las luchas y contrariedades de la vida.

JULIO NOMBELA.

Preguntas y respuestas

ESTRELLA DEL NORTE.—Esa señora puede adoptar en calidad de adorno una esclavina de laúilla negra, guarnecida con dos cuellos ondulados de crespón inglés y cerrada en el escote por un lazo *Robespierre* del mismo crespón.—La *Crema de la Meca* proporciona excelentes resultados.

LAS DOS HERMANITAS.—El precio del patrón á que ustedes aluden es 1,25 pesetas.—Procuraremos complacerlas respecto de su petición.

ENGRACIA DE ANDALUCÍA.—Recibida carta y servidas reclamación y suscripciones.—Mil gracias por su amable propaganda.

E. B. ZARAGOZA.—El Administrador se encargó de contestar oportunamente á sus preguntas.

T. D. L. SAN SEBASTIÁN.—Precisamente en éste mismo número aparece un modelo de caseta elegante cuyo decorado y mobiliario puede usted reproducir.—Las salidas de baño, forma albornoz de peluche de algodón de un tono pálido con grecas de plata, resultan más modernas y distinguidas que las antiguas capas de huile ó franela.

D. G. DE M.—Es usted muy buena al disculparse, pues verdaderamente no hay motivo para ello.

¡VIVA CÁDIZ!—Fué usted complacida.—Siento infinitamente la causa de su silencio y hago votos fervientes por su completo restablecimiento.

A UNA JÓVEN DE MUY BUEN JUICIO.—La tela cuya muestra me remite es muy bonita: creo que resultará un traje muy lindo y elegante y por tanto digno de usted. En cuanto á la hechura, dos modelos me parecen á propósito y entre ellos debe usted elegir el que sea más de su gusto. Son estos el representado por la figura 2.^a del grabado núm. 1 y la figura 3.^a del grabado núm. 9, del núm. 344. Si copia usted el primero, puede hacer las draperías del cuerpo y parte de las mangas de *surah* del color del fondo de la tela, empleando para el adorno del plastrón entredoses de encaje blanco. Si reproduce usted el segundo, no necesita más adorno que dos metros de muselina de seda plata ó rosa pálido para la corbata; pues como el tejido que vá usted á emplear es listado, se pueden suprimir los galones de la falda.—Ya sabe usted que tiene en mí una verdadera amiga.

LA CONSECUENTE.—Pues es muy sencillo: hace usted una primera falda con la tela que deja para forro, montada en una cintura, independiente de la de la falda de batista. Esta, que queda completamente suelta, se coloca sobre la primera falda, fijando el recogido del costado con un alfiler imperdible, oculto bajo una escarapela de cinta.—La primera, un falso de unos 12 centímetros, y la segunda un jaretón con entretela de batista blanca.—Es indiferente que ponga ó suprima usted el transparente, pues en esto no debe usted seguir más ley que su gusto.—Al hilo.—Espero esta vez ser más afortunada.

L. U.—Doy á usted gracias por la nueva suscriptor que debemos á su entusiasta y amable propaganda.

UN ÁTOMO.—El precio de un kilo de almendras amargas es 2 pesetas; pero no aconsejo á usted su adquisición en ésta, pues como el paquetito tendría que ir por el ferrocarril, resultarían demasiado caras.

ROSA DE JERICÓ.—Celebro que el trajecito haya quedado tan mono, cosa que no me extraña siendo obra de sus hábiles manos.—El *Agua Dusser* goza de buena fama, pero no puedo garantizar sus resultados ni los de ningún otro específico.—En lo que no tengo inconveniente, es en recomendar á usted los *Polvos de Candor*; pues estoy convencidísima de que son muy favorables para el cutis. El precio de una caja, es 5 pesetas en Madrid.

T. O. B. D. CÁCERES.—El tejido más á propósito para el asiento y respaldo de una silla de tijera, es la lona cruda, adornada con cenefitas bordadas a punto de cruz con lanas ó algodones de colores. Dichas cenefas se ejecutan sobre tiras de cañamazo, cuyos hilos se sacan al terminar el bordado.

10 DE FEBRERO.—Para reproducir ese modelo de corbata, necesita usted metro y medio de muselina de seda heliotropo y un metro de encaje crema, de cinco centímetros de ancho. Apruebo su idea de reemplazar el nudo del lazo por una escarapela de encaje.—No, señora; debe usted esperar lo menos ocho días.

X. Y. Y Z.—Un traje de batista rosa de hechura sencilla, es preferible al de lana, para esa circunstancia.—Entonces debe usted aceptar.—Cuando usted quiera; pues ya sabe que siempre estoy á sus órdenes.

ANA DE J.—Las cortinas de etamine, son muy á propósito para comedor.—Debe usted mandar barnizar la mesa del color del aparador; pues tal como están no pueden producir buen efecto.—Sí, en cuanto á las sillas estilo Enrique II.—El piano drapado está mejor colocado en una esquina de la habitación; pero si esto no es posible, no le queda á usted otro remedio que dejarlo donde está.—Se suelen fijar á una ligera armadura de madera de pino bien pulida.—No se puede prescindir del forro: si la seda resulta á usted demasiado cara, hágalo de satén ó percalina asagrada.

F. D. R. BILBAO.—El patrón que usted desea, cuesta 2 pesetas.—En la primera Hoja de patrones que se reparte con nuestro semanario, figurarán los de un corsé elegante, muy á propósito para vestir.—A la edad de 10 años.—Esos sombreritos lucen un sencillo adorno consistente en dos alas de pluma, separadas por un lazo de cinta.

BETTINA Y PAPA PANCHITO.—Tomo nota de los dibujos que usted necesita y aparecerán lo antes que nos sea posible, pues nuestros deseos se cifran en complacer á las señoras suscriptoras por cuantos medios están á nuestro alcance.—Puede usted elegir unas colchas de damasco de seda azul, oro viejo ó grana rodeadas de agremas de pasamanería de seda y adornadas en el centro por grandes cifras bordadas al pasado con sedas matizadas de tonos que armonicen bien con el del fondo. Si es oro viejo serán elegidas sedas de tonos heliotropo y violeta; si es azul, sedas de tonos pajizos; y si es grana, sedas del mismo color en tonos diferentes ó seda amarilla.—No hay de qué.

A. P. Y R. G.—Tendremos muy en cuenta los deseos que nos manifiesta.

F. R. P. DE G.—Supongo en poder de usted el patrón del trajecito de la niña.—No me extraña que se muestre usted tan satisfecha de los patrones que tenemos el gusto de facilitarla, pues aparte de la habilidad de usted, que contribuye no poco al éxito que con ellos consigue, tengo muy buena opinión de las tijeras de M. Sauva.

TOPACIO.—Reciba usted mi sincero pésame por la desgracia que ha experimentado. El luto de abuela dura un año: seis meses de rigoroso y seis de alivio.—Una caja de papel elegante á propósito para luto costará á usted 5 pesetas.—No, señora; porque no tenemos corresponsal en ese punto.—Si quiere usted se-

guir favoreciéndonos tendrá usted que suscribirse por trimestres ó semestres, á fin de poder servirla los números directamente.—Crea usted que más tengo que agradecer que dispensar.

C. R. ORDA.—Su nombre de usted y su bonito diminutivo, han aparecido varias veces en las Hojas de dibujos de nuestro semanario y en tamaños á propósito para marcar diferentes prendas de ropa blanca. Si repasa usted la colección los encontrará en los números 143, 150, 271, 254 y 274.

UNA BURGUESA.—El adorna más lindo y del caso es el encaje, en entredoses, aplicaciones ó volantes, según la hechura del traje.

A. R.—Recibida carta y letra.—Un patrón de camisa de día para caballero cuesta 2 pesetas y 1,50 pesetas es el precio del patrón de una camisa de dormir.

SANTIÑA.—El *Champoign* se emplea con muy buen éxito para devolver al cabello su brillo y suavidad, perdidos al contacto del agua salada.—Use usted la *Crema de la Meca* con constancia, y al cabo de algún tiempo me dará las gracias.—Nada de eso.

P. DE LAS H. ALCARAZ.—El jaretón á vainica no estará mal; pero si quiere usted que resulte una sábana muy elegante, debe remplazarlo por un entredós de encaje, separado de la puntilla que bordée los contornos del escote por un segundo entredós de tela, adornado con una guirnalda bordada. Tanto para esta como para el nombre debe usted emplear hilo chino.—Los almohadones deben hacer juego con la sábana.—Encaje de Almagro, encaje Renacimiento, ó una buena imitación de encaje punto de aguja.

YO ADORO Á RAFAEL.—Envío á usted mi cordial enhorabuena. Es un verdadero milagro en el que inconscientemente tiene usted una parte, pues Dios habrá tenido en cuenta lo buena que es usted, al preservarla de una desgracia tan inmensa.—Espero que en su próxima me dará una nueva buena noticia.—En cuanto á sus afirmaciones, permítame usted que no las de crédito, ó por lo menos que las juzgue muy exageradas.

LA SECRETARIA.

A toda carta que exija contestación deberá acompañar un sello de 15 céntimos de peseta.

Menús de "La Última Moda,"

COMIDA

Sopa pasta de Italia.
Lubina con salsa Tártara.
Lengua de ternera al Jerez.
Patatas salteadas á la francesa.
Pavipollo á la broche.
Ensalada de pimientos.
Frutas variadas.

SALSA TÁRTARA.—Se baten tres yemas de huevo, añadiéndoles 100 gramos de aceite muy refinado en pequeñas dosis, no dejando de batirlas hasta que la mezcla empiece á espesar. Luego se le agrega una cucharada de vinagre, otra de harina y de mostaza inglesa, otra de pepinillos picados, un poco de cebolleta también picada, sal y pimienta. Se agita de nuevo la salsa durante media hora sin interrupción, y se sirve.

Las señoras suscriptoras de Madrid que lo deseen, podrán recibir el periódico en la población que elijan para su residencia durante el Verano, sin más que avisar á la Administración. Se admiten suscripciones por cuatro, cinco ó seis números, para las señoras que teniendo costumbre de pagar semanalmente á los Centros de suscripción, salgan de Madrid á veranear. Para la adquisición por números sueltos de nuestra revista, recordamos que LA ULTIMA MODA tiene establecidos Centros de suscripción, en las siguientes residencias veraniegas:

Aguilas.—Alicante.—Arenys de Mar.—Avila.—Bermeo.—Bilbao.—Burgos.—Cádiz.—Castro Urdiales.—La Coruña.—Chiclana.—El Ferrol.—Gijón.—Luarca.—Llanes.—Orense.—Pontevedra.—Rivadeo.—San Sebastián.—Santander.—Santoña.—Segovia.—Valencia.—Vigo.—Villagarcía de Arosa.

PASATIEMPO

404

ROMPE CABEZAS

A B C C H E L L M N O R S U
6 1 1 1 1 1 2 1 3 1 1 1

Repítanse las anteriores letras tantas veces como indican los

números colocados debajo de ellas, y combínense de manera que se lea un refrán castellano.

405

FUGA DE VOCALES

B B B C D D L L N N N P R R R S S T T T V Z

Añádanse á las anteriores consonantes 22 vocales, y fórmen un conocido refrán.

CORRESPONDENCIA

E. M. A.—Tendré un verdadero placer en ver cumplido lo que me ofrece.

DE MURCIA AL CIELO.—Llegaron tarde á mi poder las soluciones á los pasatiempos 392 y 393 que eran buenas. Las soluciones puede usted firmarlas sólo con el pseudónimo.

MERE DE LEO.—Procuraré complacerla.

SIBILA.

La Última Moda

Administración, Claudio Coello, 13, Madrid.

Apartado de Correos, núm. 24.—Teléfono 2.205.

Sucursales: Imacén de Música de D. José Campos, Espoz y Mina, 9.—Carrera de San Jerónimo, 10, Almacén de papel, y las principales librerías.

PRECIOS EN LA PENÍNSULA

(por suscripción directa)

Tres meses. 3 pesetas.
Seis meses. 6
Un año. 12

(por medio de comisionado)

Tres meses. 3,50 pesetas.
Seis meses. 7
Un año. 14

Número suelto, 25 céntimos.

Número atrasado, 50 céntimos.

Para recibir el periódico dentro de un cilindro de cartón, se abonará un suplemento de 50 céntimos por trimestre. Pago adelantado. Las suscripciones empiezan el 1.º de cada mes.

MADRID.—Imprenta de LA ULTIMA MODA.

Reservados los derechos de propiedad literaria y artística.

Agente exclusivo de «La Última Moda» para los anuncios extranjeros. M. A. Lorette, Director de la Société Mutuelle de Publicité, Rue Caumartin, 61, Paris.

JARABE ANTIFLOGÍSTICO DE BRIANT

Farmacia, CALLE DE RIVOLI, 150. PARIS, y en todas las Farmacias
El JARABE DE BRIANT recomendado desde su principio, por los profesores Laennec, Thénard, Guersant, etc.; ha recibido la consagración del tiempo: en el año 1829 obtuvo el privilegio de invención. VERDADERO CONFITE PECTORAL, con base de goma y de abalorios, conviene sobre todo á las personas delicadas, como mujeres y niños. Su gusto excelente no perjudica en modo alguno á su eficacia contra los RESFRIADOS y todas las INFLAMACIONES del PECHO y de los INTESTINOS.

APIOL

de los D^{rs} JORET & HOMOLLE

El APIOL cura los dolores, retrasos, supresiones de las Epocas, así como las pérdidas. Pero con frecuencia es falsificado. El APIOL verdadero, único eficaz, es el de los inventores, los D^{rs} JORET & HOMOLLE.

MEDALLAS Exp^{te} Univ^{rs} LONDRES 1862 - PARIS 1889
Far^{ma} BRIANT, 150, rue de Rivoli, PARIS

PILDORAS DEHAUT

Las Personas que conocen las PILDORAS DEHAUT no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

GARGANTA

VOZ y BOCA
PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente á los Señs PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.

Exigir en el rotulo a firma de Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS.

ENFERMEDADES DEL

ESTOMAGO

PASTILLAS y POLVOS
PATERSON

con BISMUTHO y MAGNESIA

Recomendados contra las Afecciones del estómago. Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acedias, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

Exigir en el rotulo a firma de J. FAYARD
Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

ENFERMEDADES del ESTOMAGO

Pepsina Boudault

Aprobada por la ACADEMIA DE MEDICINA
PREMIO DEL INSTITUTO AL D^r CORVISART. EN 1856
Medallas en las Exposiciones Internacionales de
PARIS - LYON - VIENA - PHILADELPHIA - PARIS
1867 1872 1873 1875 1878

SE EMPLEA CON EL MAYOR ÉXITO EN LAS
DISPEPSIAS
GASTRITIS - GASTRALGIAS
DIGESTION LENTAS Y PENOSAS
FALTA DE APETITO
Y OTROS DESORDENES DE LA DIGESTION

BAJO LA FORMA DE
ELIXIR. . . de PEPSINA BOUDAULT
VINO . . . de PEPSINA BOUDAULT
POLVOS. . de PEPSINA BOUDAULT

PARIS, Pharmacie COLLAS, 8, rue Dauphine
y en las principales farmacias.

CARNE y QUINA

El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energico.

VINO AROUD con QUINA

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

CARNE y QUINA: con los elementos que entran en la composición de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las Calenturas y Convalecencias, contra las Diarreas y las Afecciones del Estómago y los intestinos.

Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al VINO de Quina de Aroud.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farm^o, 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD. SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJASE el nombre y la firma AROUD

PAPEL WLINS

Soberano remedio

para la rápida curacion de las Afecciones del pecho, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris. DEPÓSITO EN TODAS LAS FARMACIAS. — PARIS, 31, Rue de Seine.

del D^r

LAVILLE

GOTA

REUMATISMOS

Específico probado de la GOTA y REUMATISMOS, calma los dolores los mas fuertes. Accion pronta y segura en todos los periodos del acceso.
F. COMAR é HIJO, 28, Rue Saint-Claude, PARIS
VENTA POR MEJOR.— EN TODAS LAS FARMACIAS y DROGUERIAS

Pildoras y Jarabe

DE

BLANCARD

Con loduro de Hierro inalterable.

ANEMIA

COLORES PALIDOS

RAQUITISMOS

ESCRÓFULOS

TUMORES BLANCOS, etc., etc.

Solucion

BLANCARD

y

Comprimidos

de Exalgina

JAQUECAS, COREA, REUMATISMOS

DOLORES DENTARIOS, MUSCULARES, UTERINOS, NEURALGICOS.

El mas activo, el mas inofensivo y el mas poderoso medicamento.

CONTRA EL DOLOR

Exijase la Firma y el Sello de Garantia. — Venta al por mayor: Paris, 40, r. Bonaparte.

LA PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningun peligro para el cutis. 50 Años de éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empleese el PILIVORE, DUSSEY, 1, rue J.-J. Rousseau, Paris.