

# LA TERTULIA.

DIARIO PROGRESISTA DEMOCRATICO DE LA MAÑANA.

DIRECTOR: D. JUAN MANUEL MARTINEZ.

AÑO II.

Domingo 19 de Mayo de 1872.

NÚM. 157.

## LA TERTULIA.

MADRID 19 DE MAYO DE 1872.

### LA ABSTENCION ESTÁ JUSTIFICADA.

Sin que sepamos todavía cuál será en definitiva la línea de conducta que adoptará nuestro partido, el gran partido progresista democrático a quien se debe la obra de la revolución, es el nuevo derecho constitucional y la nueva dinastía, vamos a probar que el acuerdo de sus representantes de no asistir al Parlamento, está justificado; y que nada, absolutamente nada, podrá objetarse en contra de esta actitud del partido radical, que su propia honradez y su decoro propio le aconsejan, en vista de la conducta y de las provocaciones de los hombres erigidos en poder para descrédito de las instituciones, con mengua de la ley, con escándalo de la moral, y con deshonra de la patria.

En efecto; ¿qué otra cosa que este gravísimo paso, que está enérgica y terminante protesta, le queda a un partido, dentro de la legalidad constitucional, en vista de los procedimientos de un Gabinete, que como el que preside el señor Sagasta, le cierra todos los caminos que la ley le facilita para defender los intereses públicos; y que todavía lo injuria y lo calumnia cuando levanta su voz honrada, haciéndolo responsable de los desaciertos políticos, de las immoralidades administrativas, de los escándalos de todos géneros, de los atentados contra la ley, de los atropellos e iniquidades que viene cometiendo a nombre de nuestras instituciones?

Una suma considerable, cien mil duros, ó mas, han sido sustraídos de la caja de Ultramar, que es, como si digéramos, del lugar en que se hallaban en calidad de depósito, bajo la salvaguardia del Gobierno, y a disposición de sus legítimos dueños, los impedidos é inutilizados en el servicio de nuestras provincias ultramarinas, ó las viudas y huérfanos de los que perdieron sus vidas defendiendo en aquellos remotos y mortíferos climas, la honra de nuestra bandera y la integridad de nuestro territorio.

Esa considerable suma de miles de duros, no solo se ha sustraído de la caja en que se hallaba depositada con destino sagrado, sino que la sustracción se ha hecho infringiendo abiertamente la ley vigente de contabilidad, y lo que es mas grave todavía, para destinar su inversión en GASTOS RESERVADOS, lo cual está también terminantemente prohibido, no solo por las leyes de la nación, sino por los sanos principios de la moral pública.

¿Podía ni debía el partido progresista democrático, para cumplir con los grandes deberes que le impone su representación, dejar de levantar su voz en el Parlamento, a fin de demostrar, ante la faz de los pueblos, que vigilaba y procuraba por la buena administración de los intereses del país y por la justa y cumplida inversión de los fondos públicos?

¿No ha dicho el mismo Sr. Sagasta en los tiempos borbónicos, cuando se sentaba en los bancos de la oposición, que el deber de los representantes del país era examinar si los sacrificios que se le imponen tienen justo y recto des-

fino, y que si esto no es así NO DEBE TOLERARLO, SINO HACER QUE SE IMPONGA EL CONDIGNO CASTIGO A QUIEN SE HAYA HECHO ACREEDOR A ELLO?

¿Pues qué otra cosa que cumplir con este deber hacia el partido radical al pedir cuenta al Gobierno del acto de la sustracción de esos fondos depositados por sus dueños en la Caja de Ultramar, y qué otra cosa que cumplir con ese mismo deber, deseando conocer las formalidades que habían precedido á dicha sustracción, y qué otra cosa que cumplir con ese mismo deber pretendiendo saber en qué se habían invertido esas grandes sumas, de que la ley prohíbe terminantemente disponer para ningún género de gastos, y mucho menos para gastos reservados?

Para cumplir con este deber pidieron las oposiciones, pidió nuestro partido en el Parlamento ciertos antecedentes primero, el nombramiento de una comisión, después que examinase con toda urgencia el expediente relativo á la sustracción de dichos fondos de la Caja de Ultramar; y ¿qué hizo el Gobierno ante la proposición y petición de la minoría parlamentaria? Ordenar á la mayoría que desechase tan justísimas peticiones, cerrando de esta suerte el paso á las oposiciones para que cumplieren con su deber de averiguar si el Gobierno había cumplido con los suyos, y en caso de no ser así, que pudiese pedir el condigno castigo á que se hubiese hecho acreedor el Gobierno por la violación de la ley y por la malversación de esos fondos.

Pero no es esto todo; todavía le parecía poco al Gobierno el acto de imposibilitar á las oposiciones el cumplimiento de sus deberes; era necesario hacer mas que imposibilitar á esas oposiciones en su acción legal, era necesario calumniarlas é injuriarlas, acosa con el propósito de condenarlas por miedo ó temor de esa misma calumnia, al absoluto silencio.

Y esto es lo que hizo el Sr. Sagasta con la lectura en el Congreso de un proyecto pidiendo dos millones de reales, precisamente los dos millones sustraídos de la caja de Ultramar, para gastos secretos, invertidos en hacer frente á una supuesta conspiración, en cuyo bill de indemnidad, y con el propósito de escusar lo que no era escusable, la violación de la ley de contabilidad y su incursión por aquella en el Código penal, caso nuevo en la historia del parlamentarismo, pues jamás Gobierno alguno ha pedido bill de indemnidad en asuntos de inversión de fondos que afectan la honra, dirige á las oposiciones, y muy especialmente al partido radical, las mas groseras calumnias, exponiéndole coaligado contra la legalidad vigente, no solo con los enemigos de las instituciones, sino hasta con los enemigos de la integridad del territorio.

Después de semejantes acusaciones de parte del Gabinete del Sr. Sagasta; ¿puede decirse que la abstención del partido progresista democrático de asistir al Parlamento no estaría completamente justificada?

Los partidos, como las personas, tienen en el terreno del honor, cuando son partidos honrados, partidos amantes de la moralidad administrativa, deberes sagrados que cumplir; para no hacerse cómplices de las ilegalidades y de los escándalos del poder.

El partido radical ha levantado su voz en el

Parlamento á nombre de la ley y de la moral administrativa, y su voz ha sido ahogada por el voto de la mayoría, sumisa á la voluntad del Gobierno que le dijo: no quiero dar cuenta de la sustracción indebida de los fondos de la caja de Ultramar y de su inversión reservada, y ese partido todavía se ha visto calumniado por ese mismo Gobierno, que siendo presunto reo, no podía ser juez; y calumniado con tanta mayor villanía, cuanto que precisamente se le hacia responsable de haber sido el causante del grave delito cometido por el Gobierno en la sustracción é inversión de aquellos fondos, origen de la justa acusación que contra él hará en su día el partido radical.

Pues bien, Sr. Sagasta: V. E., que es reo por nuestra acusación, no puede ser nuestro juez; el partido radical, á quien cerrais las puertas de la legalidad, en donde os acusa, con los votos de que disponéis en el Parlamento, con esos votos que habeis adquirido, quizás con las sumas que sustragisteis de las cajas de Ultramar, para que no pueda probaros el delito que habeis cometido; el partido radical, á quien calumniáis torpe y villanamente para escusar vuestro mismo delito, inescusable en todos conceptos, justifica perfectamente, por vuestros procedimientos, la abstención que tiene acordada de asistir al Parlamento, únicamente mientras que se halleis en el poder, salvando con semejante determinación su responsabilidad en todos vuestros actos, y justificándose como partido honrado ante la consideración del país.

No, no es un acto político en la acepción de la palabra, lo que significa el acuerdo del partido radical; es un acto de altísima moralidad, un acto de decoro, á que se ve obligado nuestro partido por causa de la conducta ineficaz del Gobierno, que entra á saco con la fortuna pública, y que después, acusado por las oposiciones, pide á la mayoría un bill de indemnidad para burlar de esta suerte el delito cometido, y cuya impunidad sería una deshonra para todos los partidos constitucionales que la consintieran, y un inmenso descrédito para el régimen parlamentario.

La abstención, pues, de nuestro partido de las tareas legislativas, mientras subsistan las causas que han ocasionado su acuerdo, mientras se halle en el poder quien falta descaradamente á la ley, quien dispone de sumas sagradas por su destino, y consume los fondos públicos sin justificar su inversión, y quien, por último, calumnia al partido honrado que le pide cuenta de sus ilegalidades y dilapidaciones, en el mismo bill de indemnidad con que pretende enunciar sus delitos, la abstención, repetimos, está completamente justificada y debe adoptarse hasta el momento en que desaparezcan esos ministros que hoy existen en el poder, para que sea una verdad la ley, cuya violación, quedando impune, tan hondamente pudiera perjudicar, no solo al nuevo derecho constitucional, sino al régimen parlamentario y á las instituciones que lo caracterizan.

Quizás se nos objete que, al consignar esta opinión particular, hija del amor ingenuo que profesamos á la libertad y al honor inmaculado de nuestro partido, sentamos precedentes que pueden ser funestos en el porvenir para el régimen parlamentario. Sinceros partidarios de este sistema, nosotros no abrigamos temor ninguno de que un hecho parecido al que nos

ocupa vuelva á reproducirse jamás; porque no es concebible que vuelva á existir en nuestro país un Gobierno que se atreva á cometer un delito tan grave como el que motiva la actitud del honrado partido radical.

No: nosotros no queremos en manera alguna sentar precedentes que puedan falsear ni ahora ni nunca el régimen representativo; lo que queremos es que nuestro partido no se manche con el fango en que se revuelca el Gobierno; y porque no queremos esto, es por lo que creemos que la conducta del partido radical está justificada absteniéndose de autorizar, con su presencia en el Parlamento, hechos que nos avergüencen ante el mundo civilizado.

### CRÓNICA PARLAMENTARIA.

Tocó ayer hacer su debut en el Congreso al Sr. García Leanz para defender su acta, elocuente y duramente impugnada por nuestros ilustres amigos los Sres. Márton y Romero Girón, y largo, difuso, soporífero y cansado, ocupó toda la tarde con el monótono eco de su poco fácil palabra. Algunos ministeriales habian ponderado el mérito oratorio del ya diputado por Ecija, y ciertamente no alcanzará jamás en el Parlamento el nombre preclaro de los grandes tribunos que á aquella insignie ciudad han representado otras veces en la Cámara popular, llamándose D. Joaquín Francisco Pacheco, llamándose D. Nicolás María Rivero. Estos hombres, además de sus grandes dotes naturales, además de su profundo saber y de su claro entendimiento, tenían un ideal político que constantemente han perseguido, una noble bandera á la cual siempre han vivido afiliados. ¿Viene en igualdad de condiciones y con semejanza de prestigio el Sr. García Leanz?

El Sr. García Leanz es uno de esos muchos jóvenes audaces que hay en las provincias, á quienes una casualidad los llama á la vida pública, y ellos se apresuran á acudir al llamamiento del aseo, antes que la ocasión se les pierda. En la extrema subdivisión en que viven esos grupos compuestos del aluvión de todos los partidos, que substituyen las ideas por los hechos, y los hechos generales por sus particulares intereses, cada hombre público que al azar ha debido un poco de importancia, créese en la necesidad de rodearse de un número de adictos, en quienes no consulta la capacidad ni los méritos, sino el íntimo y pobre placer de enseñorearse jefe de taifa. Jefes de taifas se consideran en el desordenado conjunto de la pintoresca mayoría Ríos Rosas y Serrano, Sagasta y Alonso Martínez, y á jefes de taifa aspiran Romero Robledo con la gente moza del unionismo, y Candau con la nueva pollada calamar; al favor de estos jefes deben un asiento en la Asamblea del pueblo personas en quienes la vida política jamás hubiera despertado tan altas aspiraciones, y al favor del Sr. Candau el que ocupa en el Congreso el diputado á quien aludimos. Por eso decia bien cuando manifestaba que él no era diputado ministerial sino hasta cierto punto, porque, á hablar con verdad, el Sr. García Leanz, antes que hombre de ideas, antes que hombre de partido, antes que ministerial, antes que dinástico siquiera, es diputado del Sr. Candau, y no á la patria, no á Sevilla, no á Ecija, viene a servir en el Parlamento, sino á la respetabilidad del Sr. Candau, y á la causa á donde el Sr. Candau arroje el borrascoso viento de sus veleidades políticas.

Con tal copia de principios é ideas políticas, con miras tan levantadas, y propósitos tan distinguidos, es como el Sr. García Leanz se presentó en Ecija, no á disputar, sino á usurpar la elección al Sr. Rivero, valiéndose de los medios mas reprobados; y claro está que al defender estos medios, á falta de razones y nobles disculpas, no habia de escatimar el descaro que

es propio de los hombres sin fé. Con negativas rotundas respondía á los hechos de evidencia mas clara; con improvisados documentos, que eran unos verdaderos papeles mojados de ninguna autoridad ni crédito, pretendía neutralizar los efectos legales de las protestas que, unidas á las actas, tienen todo el peso de la verdad jurídica. Pero el Sr. García Leanz, al negar y no sincerar los hechos que todo el mundo conoce, y los procedimientos que todo el mundo sabe que se han usado en las elecciones de Ecija, solo consiguió dejar pendiente sobre la conducta del Gobierno una censura, cuya responsabilidad esquivaba. Compartir con él, á pesar de que los motivos de ella refugian en su obsequio, y que á ellos solo debía el honor del puesto que ha venido á ocupar en el Parlamento.

Un sentimiento de cortesía, que los hombres que están á la altura del Sr. Márton no olvidan nunca, obligó á levantarse á éste para hacer muy breves rectificaciones. Al Sr. Rico preguntó, competentemente autorizado por el Sr. Rivero para dar sobre este punto el mérito mas solemne á la osada indicación del novel diputado, á qué individuo de la comisión de actas se habia acercado aquel ilustre personaje á suplicar el favor de que el Sr. Rico hablara en la sesión de antayer. El Sr. Rico, aprovechándose de que el Sr. Ríos y Rosas no ocupaba en aquel momento la presidencia, pretendió insistir, con mal velada reticencia, aunque sin nombrarlo, en que á este señor fué á quien el señor Rivero se habia acercado; pero el Sr. Márton hubo de recordarle la frase oportuna del señor presidente de la Cámara, con lo que quedó probado que no es la mentira, por audaz que sea, el mejor medio de probar lo que se pretende.

El Sr. García Leanz quiso tambien demostrar, que así como el desbravador, célebre agente de sus elecciones, tiene, segun las palabras del Sr. García Leanz, una disposición natural para domar, no á los electores riverristas que deben ser indomables, sino á los de S. S., y acaso hasta para domar al mismo Sr. García Leanz, á él no le faltaban tampoco naturales disposiciones para la ironía política, y se metió como en otro ajeno por el campo de las emulaciones que los conservadores se obstinan en encontrar en el compacto y unido partido progresista democrático á cuyo propósito pasó como indicando ciertos supuestos celos, á que aplicó una espresion de Cervantes, aunque truncándola por no caer mas abiertamente en el ridículo de su injusticia. Al Sr. Márton no pareció mal el arranque erudito del novato diputado, y repitiendo la misma frase del *Quijote*, dijo: es cierto lo que el Sr. García Leanz recuerda; por eso, aunque el Sr. Rivero no se siente aquí, cuando aquí ó en Ecija ó en cualquiera parte, finja honorificos con hipócritas cortesías, cualquiera que siendo inferior, pretenda hombrearsele, de decirle há como al buen Sancho: *Sentaos señor majagranas, que donde yo estuviere allí estará vuestra cabezera*.

Hizo la rueda, á lo pavo, el Sr. Gonzalez D. Venancio; pronunció algunas frases, mal concebidas y peor espresadas, y convenida la mayoría de que cuando el Sr. Sagasta no ha permitido que venga al Congreso el Sr. Rivero, sus razones tendrá para ello, votó el dictamen de la comisión, y el Sr. García Leanz tomó asiento en la Cámara como si fuera diputado de verdad. En esta votación tomaron parte 111 individuos de mayoría y 75 de la minoría: el señor Topete votó con la primera, y el Sr. Ríos y Rosas hizo, lo que con la cuestión de los dos millones debió hacer, es decir, se abstuvo.

Al principio de la sesión, y después de un corto debate, se habia aprobado el dictamen sobre la ley fijando la fuerza del ejército para el ejercicio inmediato.

En el Senado ha corrido la mayoría la primera sesión con motivo del acta de la provincia de Lugo. Una parte de la *troupe* ministerial tenia decidido empeño en que no se rompiera la credencial del señor conde de Pallares;

A Goethe le estaba reservada la inmensa gloria de hacer de una leyenda popular en su país, un vasto poema, el mas asombroso tal vez que han visto los siglos.

El arte necesita una forma absoluta y precisa, y el autor alemán ha realizado este milagro, porque indudablemente esta forma existe en el *Fausto*.

La lucha del bien y del mal en el mas alto sentido, es la principal idea que resplandece en el admirable poema de Goethe. La idea del infinito que amedrenta á la razón humana, no arredra á la osada inteligencia del poeta, que entendiendo sus alas por las regiones del pasado, analiza los mas ocultos misterios del corazón, penetra en la región de las sombras, sorprende sus secretos á la naturaleza, y logra hacer del *Fausto* una de las creaciones mas colosales que ha concebido la inteligencia del hombre.

*Fausto* es un reflejo de la humanidad con sus vicios, sus virtudes, con sus pasiones mezquinas y sus sentimientos generosos. La religión inflama y domina el espíritu del poeta, la filosofía le regala sus sabias investigaciones, el arte le concede la mas bella y pura de sus formas, la inspiración despliega sus alas sobre su frente, la fama escribe un nombre en el eterno libro de la historia, y el mundo admira una de esas obras, cuya grandeza suspende el ánimo, y cuya ejecución pasma.

Dire algunas palabras sobre la ópera de Gounod. Un distinguido escritor, hablando del libreto de esta partitura, se espresa así:

Reducir el asunto del poema de Goethe tan grande, á las exiguas proporciones del drama lírico, es una verdadera profanación que nadie se habia atrevido á acometer hasta hoy, porque hoy, en el campo de la literatura, existen espíritus que se atreven á todo. Así el cuadro se ha empequeñecido, el pensamiento culminante desaparece por completo, los personajes tienen otro carácter mas vulgar, mas pobre, menos interesante.

*Fausto* no es ya la personificación del espíritu humano flutuando entre los dos eternos principios que regulan la conducta del hombre; no es esa figura imponente que resume todos los pensamientos, todos los impulsos, todas las debilidades, todas las faltas de la humanidad; es un hombre cualquiera, con la única diferencia de estar animado, sementado ligado y formando sociedad estrecha con el diablo. Mefistófeles es una especie de *Figaro*, negro y zuno,

### REVISTA DE MADRID Y DE TEATROS.

I.

Vivir en Madrid ó estar en Madrid en el mes de Mayo y no visitar el día de San Isidro la ermita del patron de este gran pueblo, hubiera sido un delito de lesa costumbre, que como habitante de esta corte no me hubiera perdonado jamás. Desde la víspera del gran día formé la resolución de ir de romería á la popular pradera, comprar un pito y dos reales de garbanos tostados y comer media docena de rosquillas de la sobrina de la tía Javiera, que segun parece vino en una galera desde Villarejo; é lo menos así lo asegura ella en un cartelón que anuncia su sabrosa mercadería, con unas letras mas gordas que el saco donde estaban los *apóstoles* de marras, que tambien se fueron de romería al ministerio de la Gobernación. ¡Cuándo volverán estos romeritos!

Habiéndome propuesto desde la víspera del día del Santo Labrador visitar la pradera, determiné darme el gran madrugón, y hui del lecho por temor de quedarme dormido como le sucedió al *Cariso* Parlante en idénticas circunstancias. Mas afortunado que el amable crítico de las costumbres de Madrid, luché con el sueño, lo vencí, y apenas

Tifó de azul y rosa  
temblando el alba  
Los vidrios de colores  
de mi ventana.

¡Digo, de la ventana de mi aposento, tomé mi puchero de arroz con leche, una patera de perdiz, por que me gusta comerme á las aves por los pies, y abandonando mi humilde *figurito* me dirigí á la puerta del Sol, dispuesto á montar en el primer ómnibus que estuviese á punto de marchar.

Llegué, lo ví, pagué, monté y encajonado entre un trillano y un ex-servidor del reino que tambien iba á echar una cana al aire, llegué al sitio de la fiesta y empecé á divertirme.

Como la conducta del Gobierno me tiene tan disgustado que temo caer enfermo de calentura, lo primero que hice apenas me ví en la orilla opuesta del turbio Manzanares, fué penetrar devotamente en la ermita del Santo, y rogáreo que hiciese el milagro de volver á la caja de Ultramar los

consabidos dos *apóstoles*. Terminada mi piadosa y patriótica oración, me acordé de que la esposa de Carlos V fundó la ermita donde está el Santo Labrador en acción de gracias por haber recobrado su hijo D. Felipe la salud bebiendo el agua de la fuente milagrosa que abrió el bueno de Isidro al golpe de su hijada, con el piadoso objeto de calmar la sed devoradora que abrasaba á su digno amo Ivan de Vargas. Bebí el agua de la fuente, y con tanta devoción la bebí, que no creo que haya calentura que me meta mano. En segunda subí á la colina sobre que está situada la pequeña ermita, y desde allí contemplé la pradera, que ofrecia un golpe de vista indescriptible. ¡Qué animación! ¡Qué movimiento! ¡Qué vida! La aristocrática dama, el apuesto galán, el quisquilloso marido, la celosa consorte, el pollo audaz, la menestrosa doncella, la afrosa manola y el descaído mayoral de ómnibus, daban vueltas y mas vueltas por la pradera, contemplando á las alegres familias que muellemente recontadas sobre la menuda arena, se almorzaban un cordorito porque allí el que no comia bailaba, el que no bailaba tocaba un pito, y el que carecía de recursos para darle gusto al paladar, se entretenia agradablemente en oír el repiqueteo de las incansables campanas que celebraban con sus lenguas de bronce el día del Santo Labrador.

¿Quién no se divierte en un día tan clásico? El pueblo de Madrid celebra el día de su Santo patron satisfaciendo las exigencias del estómago y la ligereza de los pies, es decir, comiendo y bailando.

Es imposible describir con exactitud el espectáculo que ofrece la pradera en la romería de San Isidro. El que no haya visto aquella multitud de casetas tan caprichosas como variadas, y aquella inmensa muchedumbre cantando, bailando y comiendo; el que no haya oído las voces de los vendedores que se mezclan con las canciones populares y el rumor poco armonioso de los variados y toscos instrumentos que allí se espandan, no podrá formar una idea para apreciar con exactitud lo que es la romería de San Isidro en Madrid. Es una de esas fiestas populares que dejan en el alma del observador un grato recuerdo, y ponen en un grave apuro al escritor de costumbres, que no acierta á describir tanta animación y tanto movimiento, porque es imposible poder apreciar el espectáculo manducando y animado, como dicen Ma-

neros, ni mucho menos ser testigo de tantas y tan diversas peripecias como ocurren en la célebre romería, que encanta el ánimo y conmueve el corazón.

Este año han ocurrido varias desgracias lamentables en la pradera de San Isidro.

El jueves, un incendio redujo á cenizas en uno de los cerros veinticuatro barracas, y una estadística que inserta un colega, hay catorce heridos como resultado de este siniestro.

Las pérdidas valuadas á consecuencia de los desastres ocasionados por el incendio, ascienden á unos cincuenta mil reales, cantidad fabulosa tratándose de los pobres vendedores dueños de las casetas devoradas por el destructor elemento. El gobernador, Sr. Albareda, ha concebido el filantrópico pensamiento de abrir una suscripción á favor de los perjudicados, que elevarán un himno á la caridad, á esa enviada del cielo, para consolar á los tristes y socorrer á los desvalidos. Aplaudo el pensamiento de Sr. Albareda, porque merece á él, los pobres que, á consecuencia de esta desgracia, conocieron los horrores de la indigencia, sentirán tambien los efectos de la caridad. La esperanza es uno de los bienes morales que la Providencia ha concedido á los desgraciados.

Dios manda á sus criaturas que busquen los medios necesarios de librar su subsistencia, y ellas aman al trabajo que las libra del hambre. Cuando la desgracia persigue á esos desheredados de la fortuna, Dios tiene misericordia de los pobres, ordenando que la caridad implore el auxilio de los ricos.

Por estas razones felicito sinceramente al Sr. Albareda, que con un celo digno de su fé trata de hacer menos dolorosa la situación de aquellos infelices.

El rey encabeza la suscripción con un donativo de veinte mil reales, y ya se ha abierto una información con objeto de averiguar los que hayan sufrido pérdidas.

Ya daré cuenta á mis lectores del resultado que obtenga este humanitario pensamiento que absorbe mi atención; es necesario que la prensa abogue incesantemente por el bienestar de las clases necesitadas. Las grandes calamidades reclaman vigorosos esfuerzos.

II.

En el teatro Español, que no debia llamarse ya sino escuela

Ayuntamiento de Madrid



pero 59 votos contra 30 dieron el triunfo a la oposición, con el auxilio de una gran parte de la mayoría.

Como esta primera división de la mayoría en el Senado puede ser en lo sucesivo bastante trascendente, daremos a continuación los nombres de los que tomaron parte en la votación del acta de Lugo. Los que votaron contra el dictamen de la comisión, fueron los Sres. Antequera.—Cuesta.—Marquina.—Ruiz de Quevedo.—Semprun.—Alvarez.—Ulloa.—Hombre.—Velarde.—Ros de Olano.—Ulloa Rey.—Mellares.—Marqués de Perales.—Encinas.—Secane.—Bastida.—Riestra.—Romera.—Lorenzana.—Carriquiri.—Marqués del Duero.—Caballero de Rodas.—Sancho.—Conde de Chacon.—Teruel.—La Rigada.—Sanz.—Casanova.—Galdó.—Casariego.—Pambo.—Marqués de Mendigorría.—Herrero.—Herrero Lopez.—Asquerino.—Marqués de Santa Cruz de Aguirre.—Sanz Inelán.—Arrazola.—Carramolino.—Sanchez Ocaña.—Rojas Garbayo.—Palma y Vinuesa.—Pedrajas.—Brull.—Heredia.—Serrano.—Sierra.—Marqués de la Torre.—Montalban.—Cantero.—Marqués de Barzanallana.—Cáceres.—Rodríguez.—Conde de Cates.—Marqués de Salamanca.—Señor Presidente.

Los reocalitrantes que votaron con el Gobierno, es decir, en favor del dictamen, fueron los Sres. Bassols.—Mansi.—Groizard.—Baeza.—García (D. Diego).—Fuente Alcazar.—Ramirez.—Rodríguez Leal.—Masadas.—Montejo.—Angulo.—Garcés de Marcella.—Climent.—Codina.—Sala (don Pedro Pascual).—García de Quesada.—Jovellar.—Escudero.—Gállego.—Ramírez Carmona.—Vallé.—Conde de las Cabezas.—Marqués de Múdela.—Carreras.—Rios y Rosas.—Bañeres.—Gonzalez (don Ambrosio).—Santónja.—Vado.

Después continuó la discusión del mensaje.

Ayer se reunieron en casa del Sr. Ruiz Zorrilla los individuos de la junta directiva nombrada la noche anterior en la reunión de los senadores y diputados del partido radical, y compuesta de los Sres. Ruiz Zorrilla, Márton (D. C.), Ruiz Gomez, marqués de Perales, Becerra, Seoane, Moncasi, Sanromá, Soriano, Placent y Ulloa.

Se acordó por unanimidad dar un voto de confianza al jefe del partido D. Manuel Ruiz Zorrilla, para que adopte las resoluciones que las circunstancias y su prudencia le aconsejen, sobre la conducta que debe seguir el partido.

Se declara contra el intento de retraimiento de los radicales, y no tienen en cuenta los declarados que, si nuestros amigos pueden menospreciar los dictámenes y los insultos de los hombres procaes y desvergonzados, no pueden consentir que se manifieste su honra en un documento que, aprobado por la Cámara y sancionado por S. M., tendría todo el valor de una acusación inapelable.

Nosotros tenemos la seguridad de que S. M. no suscribirá jamás una indignidad: pero basta que el Gobierno se la proponga, para que ese Gobierno y nuestro partido sean incompatibles.

No hay, pues, mas remedio que retirar el proyecto encubridor a que nos referimos, a obligar al partido radical a que inicie una cuestión de la que esa mayoría y ese Gobierno salgan en completo estado de aniquilamiento.

La cuestión de arreglo de gobernadores no es tan fácil como se consideró en un principio, y entre los mismos ministeriales se cree que puede ser origen de grandes disgustos entre segastinos y fronterizos. En efecto; las exigencias de estos son de tal naturaleza, que si Sagasta, que como es sabido, sacrificaría a su propio hermano en aras del poder, parece dispuesto a tanta humillación. ¡La espaciación! ¡La espaciación!

Pregunta La Iberia si puede desprenderse algún cargo contra la moralidad del Gobierno, por el hecho de haber anticipado la caja de Ultramar dos millones por quince días al crédito extraordinario que existe en Guerra.

¿Qué es esto? ¿De qué dos millones se trata aquí? ¿De los dos millones que se transfirieron a Gobernación a mediados de Marzo? La Iberia dice que se anticiparon en Guerra por quince días: luego son otros dos millones. De todos modos, sean dos o cuatro los millones sustraídos de la caja de Ultramar, el resultado es que no hay nada que justifique la ilegalidad del procedimiento, ni quiere el Gobierno justificar su inversión, y de esta suerte y por este motivo, la cuestión queda en pie, cuestión que, para salir

hon como el solo, que alguna rara vez se acuerda de sus mafias para entregarse a juegos de magia, o lanzar tal cual imprecación en canto llano.

La figura encantadora de Margarita, es la única que ha resistido a la audacia del libertinismo, y espere una luz suave y un perfume de sentimiento y de poesía en toda la obra; Margarita, encarnación del amor, es una de esas creaciones que no pueden brotar espontáneas en la mente de ningún poeta, sino teniendo su origen en la historia de su propio corazón y en las Memorias de Goethe hay algo que puede indicarnos cual fué el manantial donde el autor del Fausto bebió la inspiración que más tarde había de hacerle trazar aquella figura.

Por mi parte confieso que la traducción al italiano del libreto de la ópera Fausto, es de lo más deplorable que en su género he conocido. El señor Achille de Lussigny, autor de la traducción, ha estado tan descortado en su trabajo, que difícilmente puede encontrarse quien lo haga peor. Está hinchado, frases ineultas, conceptos vulgares; en una palabra, es una risible caricatura del admirable poema alemán.

Los que quieran tomarse la molestia de convenirse de esta verdad, pueden leer el libreto fijando su atención en la cavatina de Fausto del tercer acto, y en la balada de Margarita en el mismo.

El maestro Gounod ha escrito siete óperas durante su larga carrera de compositor, y Fausto solamente ha logrado llamar la atención del público, habiendo merecido la honra de ser traducido al dulce idioma del canto. No habré de su última partitura Romeo y Julieta, porque no la conozco; pero, según tengo entendido, no ha podido rivalizar con las de Bellini y Vacey. Ambos superan al autor francés en inspiración y en originalidad. Concretándose a la música del Fausto, sin tener la presunción de creerme infalible, voy a hablar de las piezas más notables de ella.

Desde que se escucha la introducción de esta ópera, los inteligentes comprenden que Gounod es un profundo contrapuntista, que está familiarizado con el estudio de la armonía, y que conoce los efectos de la instrumentación. La introducción, repito, revela originalidad en el estilo. Toda la ópera adolece, en mi sentir, de un defecto, imperdonable

varia gide el Gobierno ese deshonroso bill de indemnidad que no tiene semejanza en la historia parlamentaria.

Para demostrar el periódico del Sr. De Blás que el partido radical no debe retraerse, dice que la atmósfera de las regiones marinas es misteriosa. Para los que no hayan estudiado química, ciertamente; pero los bachilleres en artes la conocen perfectamente, si bien es cierto que pueden no conocerla ciertos autores (?) de Derecho político.

Dice el mismo periódico:

•Ayer no se había reunido el consejo de guerra que ha de juzgar al Sr. Martínez Viallet y a sus compañeros. No sabemos a qué atribuir esta tardanza.

Nosotros, en cambio, no sabemos a qué atribuir la aparición en la prensa española de periódicos que se sorprenden de que se proceda con calma en asuntos de que depende la existencia de los semejantes. Pero ¡qué decimos de semejantes! No los tienen periódicos de ese jaez.

Pues señor, no entendemos los planes estratégicos del general Serrano. Cuando se puso al frente del ejército del Norte, el grueso de la insurrección estaba en Navarra; de esta provincia los facciosos se corrieron a Vizcaya, y allá fué a perseguirlos el ejército del duque de la Torre, siempre obediendo al sistema de los triángulos.

Y bien; ¿qué ha sucedido? Dos días hace que se nos decía que los únicos facciosos que existían en las provincias del Norte, se hallaban acorralados en Vizcaya, y que pronto serían exterminados: pero han pasado esos dos días, y hoy nos encontramos con que ya no hay tampoco un faccioso en Vizcaya, pero en cambio todos se han corrido a Guipúzcoa, es decir, a espaldas del ejército del duque de la Torre, escapándose no sabemos por qué vértices de los famosos triángulos, y reuniéndose en dicha provincia con los arrojados también de la de Navarra, de modo que los carlistas andan jugando al escondite con el ejército que manda el general Serrano, que siempre anda detrás de ellos, picándoles la retaguardia, envolviéndolos en sus famosos triángulos, de los cuales se salen ellos a voluntad y conveniencia.

Este belén lleva ya un mes de fecha; se nos figura que para prueba basta, y que debía convencerse el Gobierno de lo que ya estamos nosotros con respecto al duque de la Torre.

Aconseja La Política a los ministros, si quieren poner su honra a salvo de toda crítica y de ataques más o menos fundados, que justifiquen y publiquen la inversión de los dos millones sustraídos de la caja de Ultramar, si no quieren que el espectro de esos dos millones les acompañe en la mente del público y en la lengua de la marmuración hasta el sepulcro, y acaso se transmita como herencia fatal a sus descendientes.

Pero, ¿y la responsabilidad legal? ¡Ah! esta, dice La Política, cesa con el bill de indemnidad; pues que retiren el bill de indemnidad, y cuando hayan justificado la inversión de esos fondos, entonces será ocasión de pedir esa gracia por la ilegalidad cometida, sin calumnias a un partido que devuelve al rostre de sus calumniadores las injurias con que para disculpar su delito han pretendido ofenderle.

No parece sino que Navarra está en el Japon y que todavía vivimos en España como en los tiempos de Felipe II, que se necesitaba un mes para atravesar de una provincia a otra.

Después de tantos días como hace que pasó la acción de Oroquieta, en cuya fecha se dijo que D. Alfonso de Borbon se hallaba en Cataluña, salimos con que este personaje fué herido en aquella acción y con que su herida es grave.

Todavía nos vá a decir La Gaceta que este terno no ha salido de Ginebra.

Segun se espresa anoche La Política examinando lo consignado por el Gobierno en el proyecto de ley pidiendo un bill de indemnidad por la sustracción de los dos millones de la Caja de Ultramar, el asunto es muchísimo mas grave de lo que se consideró en un principio, cuando el diputado Moreno Rodríguez calificó el hecho de transferencia de crédito.

En la caja llamada de Ultramar se conservan fondos especiales que corresponden a particulares, y de ninguna manera al Gobierno, que solo puede tener intervención en aquella para garantizar sus existencias y cuidar de que nadie las distraiga de su objeto, ni menos las malverse. Pues bien; a pesar de esto, el mismo Gobierno ha dispuesto de dos millones de aquellas existencias sin saberse en qué fecha lo hizo, en virtud de qué autoridad o orden, quién

en una obra de importancia; Gounod confía a la orquesta la parte melódica de las piezas, dejando al cantante, que es el que debe conmover por medio de la voz que espresa las pasiones, las notas intermediarias, que reunidas, forman el conjunto de la armonía. Verdad es que la espaciación de esta obra carece de efectos dramáticos, circunstancia que disculpa al compositor, culpando, como es consiguiente, al autor del libreto.

En la aparición de Margarita, es deliciosa sensitiva de Goethe, oigo un trémolo de violines, alternando con ciertas notas que no han podido darle el sabor de una melodía, y esto no espresa la verdad de aquella escena; la aparición de este ser angelical, puro y bello, cuya radiante mirada agita fuertemente el corazón de Fausto, requiere una idea poética y conmovedora, uno de esos arranques del genio como el que inspiró a Mendelssohn su magnífico Sueño de Verano.

El segundo acto, en mi humilde concepto, es el mejor de la ópera. Empieza con un coro báquico de gran efecto, porque no solo está bien pensado y superiormente escrito, sino que revela las dificultades que habrá tenido que vencer el maestro. Esta pieza es originalísima, llama la atención el coro de viejos y cautiva el ánimo del inteligente la rara habilidad con que Gounod ha sabido reintercalar en la stretta en un solo motivo cuatro temas distintos. Esta atrevida combinación, basta por sí sola para alcanzar un puesto distinguido entre los maestros de nota. Gounod ha hecho alarde de sus vastos y profundos conocimientos, sembrando esta pieza de inmensas dificultades. Es de un buen efecto también la balada de Mefistófeles.

Dio del Por... del mundo signor,

por la espontaneidad y el brio con que está escrito. Sin embargo, esta pieza me recuerda el aria de Tom en el tercer acto de las Prisiones de Edimburgo de Ricci. La grandiosa frase con que Valentin exhorta al diablo y que repite el coro, es de un efecto sorprendente, porque el canto se adapta a la situación, la música es severa y espresa el sublime sentimiento religioso que anudrenta al ángel caído y salva al hermano de Margarita de la farsa de su implacable enemigo.

recibió la suma y el objeto a que se destinó. Tal es la cuestión.

Del referido preámbulo del decreto citado, aparece que la caja de Ultramar fué reintegrada de los dos millones por medio de un librancito que pagó el Tesoro de la Península, como anticipo al de la gran Antilla, y esto centinela oscureciendo y agravando la cuestión, porque si se trata de aumentar el crédito concedido al ministerio de la Gobernación para gastos secretos, según el acuerdo del Consejo de ministros de 18 de Marzo, confirmado por el artículo 1.º del proyecto de ley, no sabemos por qué los ha de pagar la gran Antilla, en la que de seguro hará malísimo efecto el saber que se quiere cargar sobre sus cajas esta clase de gastos, hechos por un ministerio distinto del que rige los ramos de Ultramar.

Aturdido el Gobierno, ha perdido la calma, y para cubrir una falta incurrir en otra mayor. Hágase la luz y sepa el país la verdad de lo que haya sucedido.

Ayer se ha hablado mucho de la salida de Cabrera de Lóndres con dirección a Ostende; sin embargo, los partidarios del carlismo, que no faltan en Madrid, aseguran que ha entrado ya en España, y que pronto se dejará sentir su presencia.

Si será la entrada del titulado conde de Morrell en España lo que está esperando el señor duque de la Torre para desvanecer la espada de Alcolaco? Pues entre de una vez, y vamos a ver entonces fuera de triángulos como se porta el general en jefe del ejército del Norte.

El Pueblo dice, y estamos conformes con el colega, fijando su consideración en el pasado dado por el partido radical, en vista de los precedentes del Gabinete, que por si no fuera ese paso bastante para apreciar la gravedad de la situación, los proyectos de reforma constitucional, los ataques a la legalidad constituida, el descrédito de los fronterizos y de los históricos, la expectación desoladora de los moderados y de los unionistas, la reacción saludable de los hombres caracterizados y de los espíritus verdaderamente revolucionarios, todo esto anuncia un próximo, un solemne é inesperado episodio en el drama de los cuatro años que llevamos de revolución.

El día 16 empezaron las Juntas generales extraordinarias de Guipúzcoa en Tolosa con representantes de todos los pueblos, para tratar de los medios de dificultar nuevas empresas carlistas.

Hé aquí las disposiciones votadas por la Junta local:

- 1.ª Dirigir una exposición al rey acerca de las causas que han producido la sublevación carlista, y de los medios de evitar su reproducción en lo sucesivo.
- 2.ª Repartir una contribución conforme al fuero sobre los causantes del movimiento, tanto promovedores é instigadores, como que se amada, a fin de cubrir los gastos ocasionados por la rebelión a la provincia y a los pueblos.
- 3.ª Aumentar la fuerza de milicias y organizar una Milicia voluntaria de orden público.
- 4.ª Pagar todas las raciones tomadas hasta hoy en Guipúzcoa por las tropas del Gobierno.
- 5.ª Declarar privados del ejercicio de su ministerio en todo Guipúzcoa a los eclesiásticos que han abandonado sus feligresías.
- 6.ª Solicitar del Gobierno que, hallándose vacantes la mayor parte de los puestos y condonatorias de las provincias, las provea, por esta vez, en personas de su confianza.
- 7.ª Suprimir las cofradías, congregaciones religiosas y conventos que existen en contra vención al fuero.
- 8.ª Autorizar a la diputación de la provincia para que obre con plena libertad de acción en la defensa del orden hasta la reunión general de las provincias.

Estas disposiciones habían sido apoyadas por el Euzkara de San Sebastian en un largo artículo.

Pues bien: nosotros sabemos de un diputado ministerial, hombre de gran valía en el Parlamento y a quien no le negaremos autoridad en él, que apenas se encuentran pacificadas las provincias Vascaas, intenta presentar al Congreso un proyecto de ley para que a dichas provincias se las sujeta a las quintas y demás contribuciones que al resto de la Península, en mengua de sus fueros. Nosotros no hacemos comentarios sobre el asunto.

Segun refiere una carta que tenemos a la vista, los carlistas de la provincia de Tarragona se organizan tranquilamente y se pasean por donde quieren, sin que se haya hecho otra cosa que gastar tres ó cuatro días en inútiles negociaciones para conseguir que se presentasen.

Así anda todo.

Un periódico que hace algunos días era ministerial, y que después se declaró casi de oposición, porque no había cobrado (confesión de parte), viene anoche defendiendo al Gobierno en la cuestión de los dos apostóles. ¡Si le habrá tocado al diario anfibio algún miembro importante de los prófugos?

Puede ser...

Un diario ministerial asegura que el general Martínez Viallet estuvo algún tiempo privado de razón, y que tal vez será consecuencia de esto su estraviada conducta.

El breve diálogo de Margarita y Fausto es tan sencillo que pasa desapercibido del público; adolece del defecto de que he hablado al ocuparme del acto primero.

El tercer acto, a pesar de ser el más importante de la partitura, puesto que en él está el nudo de la trama, es, en mi concepto, demasiado débil, porque la romanza de Siebel es de poca importancia; la cavatina de Fausto,

Salvo dimora casta é pura

además de ser estensa, hace que el cantante divague de un tema a otro, con innumerables acordes disonantes que causan el oído y fastidian el ánimo.

La balata y cavalletta de Margarita deja mucho que desear, pues el canto no está en armonía con el carácter puro y angelical de la heroína. En la citada cavalletta hay algo de ingenuidad, pero esto no es bastante. Margarita es la mas bella de las creaciones del poeta alemán. Ese admirable tipo obtiene las simpatías del espectador por su belleza arrebatadora, por su candor y su inimitable sencillez. El músico no ha podido completar la creación del poeta; esta es la causa de que el maestro se oculte solamente del cénitro de la composición, olvidándose completamente de los personajes. Testigos son de esta verdad el «cuarteto» que sigue y el dueto entre Margarita y Fausto, cuarteto y dueto falto de animación, de verdad y de melodía. Cosa rara en Gounod, a quien no puede negársele talento y grandes conocimientos musicales. No se comprende, pues, como no ha hecho de esta situación una gran pieza digna de competir con el «cuarteto» de Rigoletto, que, aunque de distinta índole, no por eso deja de prestarse a una inspiración noble por la diversidad de los caracteres de Fausto y Margarita, con los de Mirta y Mefistófeles.

El cuarto acto comienza con una marcha guerrera, cuyo motivo es enérgico y agradable, y en la que las masas de voces é instrumentos producen una sonoridad de buena ley. La pieza de la iglesia está muy bien escrita y mejor concluida.

La maldición y muerte de Valentin es una pieza notable aunque falta la verosimilitud, por que es imposible que un moribundo pueda cantar aquel largo monólogo de una festinura tan alta.

El último acto de esta ópera me parece sumamente dé-

El Gobierno debe tener presente esta circunstancia al tratar del indulto.

El Universal desmiente la noticia de que se vaya a poner en música el proyecto de contestación al discurso de la corona.

No nos extrañaría oír ese documento en alguna zarzuela bufa, aunque el género bufo va decayendo mucho.

Se ha declarado cesante al comandante del presidio de Tarragona Sr. Ambort. Habiéndose acercado al ministerio de la Gobernación alguna persona interesada en la suerte de aquel empleado a indagar los motivos que ocasionaban la medida adoptada con un funcionario que tan perfectamente cumplía con los deberes de su cargo, parece que en la dirección de Establecimientos penales se le ha contestado que se ha adoptado esta medida, porque el Sr. Ambort sostenía correspondencia frecuente con el director de La TERTULIA.

El Sr. Ambort es una de las personas que por amor a la libertad y a la causa revolucionaria, tiró por la ventana su modesta fortuna en 1865 y 1867, tomando una parte activa en los acontecimientos políticos de aquella época, y viéndose obligado a la emigración forzosa y espuesto a los sinsabores que trae consigo la pérdida del bienestar que disfrutaba. Es, pues, una víctima que el Sr. Sagasta hace de los que fueron personales amigos del general Prim, aduciendo para ello el mas frívolo pretexto.

En cuanto a las relaciones que se suponen cultivadas con nuestro director por el Sr. Ambort, debemos declarar que desde que el señor Martínez dejó de ser gobernador de Tarragona, no ha vuelto a tener carta alguna del que era comandante del presidio de aquella capital. El pretexto, pues, es completamente gratuito y capcioso, y nunca hay bastante razón para encubrir con la máscara de una odiosa suspicacia, un acto que envuelve el mayor olvido de la mas debida gratitud.

La cuestión de las cuestiones, la cuestión pecuniaria es cada día mas desastrosa. Nuestro crédito no existe para los capitalistas extranjeros, y el Gobierno no encuentra fondos a pesar del premio exorbitante que ofrece. ¿Qué vá a ser de España si esta situación continúa? No lo sabemos, pero temblamos ante el porvenir si esto se prolonga.

Hé aquí las noticias que nos sugieren las anteriores consideraciones:

•Las correspondencias del extranjero nos dan curiosas noticias sobre los esfuerzos que se hacen en Lóndres y París para proporcionar al 20 por 100, y mas, fondos que remedien la situación del Tesoro español. Un Sr. Baillet en Lóndres, y otra persona muy conocida en Madrid, que ha viajado recientemente en el extranjero, tenían encargo formal de conseguir cincuenta millones de francos a cualquier costo. Sus gestiones, cuando mas adelantadas estaban, fracasaron a causa del aspecto que tomó la guerra civil en la primera semana de Mayo, y de los representantes del actual ministro de Hacienda tropezaron con un nudo de comisiones de no gran categoría, que se dedicaban encargados también de arbitrar fondos para el Gobierno español.

Algo habia mejorado esta situación en los últimos días, pero si el Tesoro consigue algún respiro, será, nos dicen de París y Lóndres, a costa de los mas grandes sacrificios.

A continuación hallarán nuestros lectores el cuadro completo del personal de que se compone el cuartel general del señor duque de la Torre, en su ejército contra los insurrectos de las provincias del Norte:

•Excelentísimo señor duque de la Torre, general en jefe.

•Ayudantes de campo.—Coronel, D. Fernando Viérgol. Teniente coronel, marqués de Alameda.—Comandante, D. Alvaro Queipo del Llano.—Capitán, D. Juan Zavalá.

•Las inmediatas órdenes de S. E.—Coronel, D. Eduardo Bermúdez.—Comandante, D. Eugenio Torreblanca.—Comandante, D. Robustiano Ercés.—Alférez, D. Agustín Carvajal.

•Secretaría de campaña.—Teniente coronel, D. Juan Muñoz Vargas.—Alférez, D. Federico de Madariaga.

•Estado mayor general.—Mariscal de campo, excelentísimo Sr. D. José López Domínguez, jefe.—Coronel, don Pedro Ruiz Daza.—Teniente coronel, D. Félix Jones.—Teniente coronel, D. Emilio Terrojo.—Capitán, D. Miguel Bosch.—Capitán, D. Agustín Aguirre.—Capitán, D. Manuel López Domínguez, ayudante del general en jefe.—Teniente, D. Ramon Zamora, y alférez, D. Eugenio Escudero, a las inmediatas órdenes.

•Artillería.—Brigadier, Excmo. Sr. D. Rafael Negron, comandante general.—Coronel, D. Jaime Sancho, mayor general.—Capitán, D. Rafael Carbonell.—Capitán, don José Azcarra.—Capitán, D. Manuel Echagüe, ayudante de órdenes del comandante general.

•Ingenieros.—Brigadier, D. Ignacio María del Castillo, comandante general.—Teniente coronel, D. Juan Sotomayor.—Comandante, D. Antonio Llotge.—Capitán, don Francisco Osma.

•Administración militar.—Intendente, D. Juan Martínez Egáña.—Comisario de guerra, D. José Gomez de la Torre.—Oficial primero, D. Tomás Velázquez.—Oficial segundo, D. Adolfo Camacho.—Oficial tercero, D. Joaquín Marzo.

bil. El terceto, que es la única pieza importante que en este acto encuentra el inteligente, carece de armonía en la parte vocal, y en rigor no se le puede llamar terceto, porque los tres personajes cantan al unísono, produciendo las tres voces un solo grito. La ópera termina con una languidez que asombra. Tal es el concepto que me merecen esta partitura, la única que ha producido a su autor fama y aplausos. Esta ópera no pertenece al género clásico ni al melódico. En el primero, no puede competir con Beethoven, Haiden y Mozart, y en el segundo no puede rivalizar con Bellini y Donizetti.

En la ejecución la Sra. Volpini obtuvo muchos aplausos, especialmente en la balata y cavalletta del tercer acto.

El Sr. Petit, que es un excelente artista, en el papel de Mefistófeles, que lo canta notablemente, arrancó muchos aplausos, teniendo que repetir la balada del segundo acto y la serenata. El barítono Sr. Verger en la parte de Valentin, rayó a gran altura, y al terminar su monólogo en el cuarto acto, fué llamado repetidas veces al palco escénico; los artistas citados tuvieron que presentarse en la escena diferentes veces, llamados por el público al terminar los actos entre ruidosas muestras de aprobación.

La ópera Fausto es, pues, una de las que mejores resultados está dando a la empresa del teatro de Jovellanos.

IV

El jueves se cantó por primera vez, con éxito lisonjero, en el elegante Teatro Circo de Madrid, el Trovador, una de las óperas mas populares de Verdi.

El poco espacio de que dispongo no me permite ocuparme con la extensión que deseara del «partido» del maestro lombardo, que en esta ópera, apartándose de su «manera» habitual, ha escrito páginas bellísimas, como ciertamente lo son los «andantes» del aria de tiple del primer acto, y de la del barítono en el segundo; el «racconto» de la gitana, y especialmente el «Miserere», que es notable por su originalidad, su colorido y su belleza.

La ejecución de esta partitura en el teatro del Circo ha sido excelente. La señorita Wiazki, cuya hermosa voz y bella figura predisponen desde luego al auditorio, que desde que se presenta la acoge con marcadas mues-

Sanidad militar.—Médico Mayor, D. Juan Bernal y Tabuena.—Médico mayor, D. Modesto Martínez Pacheco.—Primer ayudante farmacéutico, D. Cleto Andechaga. Auditor de guerra.—Excmo. Sr. D. Juan de Olaso.

Gobernador del cuartel general.—Brigadier, excelentísimo Sr. D. Teodoro Sagasta.—Teniente, D. Francisco Maso de Zúñiga, ayudante de órdenes.

Asesorador.—Coronel, D. Ramon Blanco Brenas. Habilitado.—Teniente, D. Antonio Rodríguez Batista. Conductor de equipajes.—Teniente, D. Cipriano Robles. Cartero.—Alférez, sargento primero, D. Emilio Espinosa.

Escuadra.—Coronel, D. José María Chacon, jefe.—Un escuadrón del regimiento húsares de Pavía.

Ya ven nuestros lectores que los ejércitos de Gerges no llevaban tan numeroso Estado Mayor, y de seguro que el gran Bonaparte no lo tenía mas completo en la campaña de Moscú. Sin embargo, según la Gaceta el general Serrano no tiene que habérselas mas que con dos docenas de curas y otras tantas de monaguillos llenos de miseria, que ni tienen armas con que hacer frente a una compañía de nuestro valiente ejército.

Para que vean nuestros lectores de qué modo se respeta en Albacete la Constitución y a qué extremo se persigue allí a la prensa, la autoridad militar ha dispuesto que seis horas antes de su publicación se le presenten todos los periódicos, con objeto de que sufran una censura previa.

Es esto, Sr. Sagasta, lo que debía esperar la prensa del director de La Iberia, del periódico que llevaba por lema se rompe pero no se dobla?

Continúa El Debate, como todos los periódicos ministeriales, fronterizos y segastinos, secundando al Gabinete en su sistema de exasperar los ánimos con el lenguaje de la pasión y el uso de la violencia, que ha producido al Sr. Sagasta y compañía la animadversión general, promoviendo cada día una tempestad parlamentaria y un motivo de desprestigio para las instituciones. Pues bien; continúa El Debate en su sistema injuriando al partido radical por todos sus actos, aunque el decoro los justifique; día llegará en que comprenda tarde las fatales consecuencias de semejantes provocaciones.

Nuestro amigo el diputado por Falset, señor Rius, ha presentado ayer a S. M. una comisión de los pueblos del Priorato, la cual espuso al rey D. Amadeo la seguridad que tienen los vecinos de aquel distrito de bastarse ellos mismos para sostener el orden público en todos aquellos pueblos hoy completamente abandonados, toda vez que se les faciliten armas para poder resistir cualquiera intencional carlista, lo que no es difícil que suceda por el mismo abandono en que se hallan.

El rey D. Amadeo oyó con gusto a los individuos de dicha comisión, después de recibirlos con muestras de satisfacción.

Llegó ayer a nuestras manos el periódico del Sr. De Blás, y leímos en él que, según El Euzkara, periódico ilustrado por mas señas, que se publica en Segovia, el Jove Hévia II de la Internacional, escribió en algún tiempo un libro titulado Lecciones de derecho político que vino a ser clásico en las universidades.

Al leer tan estupenda noticia, alzamos la vista cuantos alrededor de la mesa nos encontrábamos que todos hemos estudiado Derecho político en las universidades de Sevilla, Granada, Valencia, Barcelona ó Madrid, habíamos de confesarnos que éramos muy ignorantes, puesto que no conocíamos esa obra clásica del modesto y empingorotado Sr. De Blás.

Por fortuna habia entre los concurrentes uno que ha cursado en las universidades de Rusia, y aseguró tener una reminiscencia de haber oído citar el mencionado libro en la universidad de Stokolmo, cuya ciudad ya saben nuestros lectores pertenecer al imperio de los Czares, según el mismo sabio autor de las lecciones en cuestión.

No hace muchos días que dimos cuenta en las columnas de nuestro periódico de la arbitraria destitución de los ayuntamientos de Tirgo, Casaleirena y Calsuri (Logroño) llevada a cabo por el gobernador Sr. Aceo.

Hoy tenemos que notificar la del ayuntamiento de Villalba, pueblo inmediato a los anteriores. ¿Qué entiende el Sr. Aceo por la legalidad que tanto acostumbra a decantar con su oratoria pedestre? ¿Qué por el sufragio universal, cuyo libre ejercicio dió por resultado la elección de las corporaciones disueltas? El Sr. Aceo vá conquistando en Logroño la misma reputación

tras de simpatías; logró hacerse escuchar con atención en toda la partitura, arrancando nutridos y espontáneos aplausos, especialmente en el andante del Miserere, que cantó con mucho sentimiento y notable afinación.

La señora Barliani Didi, que se presentaba por primera vez en este teatro, a pesar de la natural emoción que experimentaba, dió a conocer ya en el dueto del segundo acto con el tenor, que es una artista de inteligencia y de corazón, siendo aplaudida; en la escena del último acto, que cantó con sentimiento y bravura, le manifestó la escogida concurrencia que la escuchaba con gusto, prodigándole nutridos aplausos.

El Sr. Stagno es un joven simpático, de elegante presencia, que tiene hoy el envidiable privilegio de ser el legítimo heredero de los triunfos que en el divino arte han conquistado los grandes tenores contemporáneos. Este artista, desde la trova de introducción que cantó admirablemente, cautivó la atención del auditorio que le aplaudió con entusiasmo, haciéndolo salir dos veces a la escena. En el aria del tercer acto, particularmente en el andante, el joven tenor rayó a una altura inmensa, y en la cavalletta emitió una nota alta (creemos que fué un sí natural), que acabó de arrebatarse al auditorio que lo llamó cuatro veces al proscenio, comandándole de bravos y palmadas.

Con qué sentimiento, con cuanta amargura espresa en el último acto la frase:

Dal mio rival, intendi, intendi!

frase que conmovió al público: En una palabra; el señor Stagno en esta ópera ha conseguido uno de esos triunfos que forman por sí solos la reputación de un gran artista.

Las dos decoraciones que se estrenaron en esta ópera, son dignas de la justa fama que han adquirido los pintores Perri y Bussato.

La ópera ha sido puesta en escena con el lujo y la magnificencia propia de una empresa tan espléndida y de una dirección tan inteligente.

Hasta el domingo.

VICTOR CABALLERO Y VALERO.







## LA TERTULIA

DIARIO PROGRESISTA DEMOCRÁTICO DE LA MAÑANA.

LA TERTULIA adelanta á sus lectores todos los sucesos de interés que ocurran en España, en el extranjero y Ultramar, así en la esfera política como en la económica.—Se ocupará de todas las cuestiones que interesen al comercio y á la industria, y dará á luz en sus columnas artículos relativos á las ciencias, á la literatura y á las artes, que reunan á una sana instrucción el atractivo de su lectura.

LA TERTULIA se publicará todos los días excepto los lunes, y á pesar de sus grandes dimensiones, estará por su baratura al alcance de todas las clases.

MADRID.—Por un mes, 8 rs.

PROVINCIAS.—Enviando libranza, sellos de correo, ó por medio de los comisionados, 26 reales trimestre.

En ULTRAMAR y en el EXTRANJERO, 80 reales. A todo pedido deberá acompañar su importe, sin cuyo requisito no será servida ninguna suscripción.

No vendiéndose LA TERTULIA en la vía pública, los que deseen comprar números sueltos podrán adquirirlos en las principales librerías de esta capital.

Los anuncios se publicarán á precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION, calle de Prim (antes del Turco), 18, bajo.

## APUNTES PARA LA HISTORIA

DE LA

## REVOLUCION DE SETIEMBRE.

POR DON ANTONIO PEREZ DE LA RIVA.

De este interesante folleto, publicado en el periódico LA TERTULIA, se ha hecho una edicion económica que se halla á la venta á DOS REALES para los señores suscritores de dicho periódico que deseen obtenerlo, y á CUATRO REALES para los que no lo sean. Los pedidos se harán al Administrador de LA TERTULIA, acompañando el importe, calle de Prim (antes del Turco) 18, bajo. (54)

## LAS BUENAS NOVELAS.

RECORDER DE LAS FAMILIAS.

Periódico ilustrado de amena literatura, con grabados de los mejores artistas de París. Este periódico se publicará cinco veces al mes, los días 6, 12, 18, 24 y 30. Cada número constará de un pliego doble folio, con ocho páginas, de letra compacta, ilustrado con dos interesantes grabados. La lectura de los cinco números equivale á unas 250 páginas en 4.º, de carácter corriente.

Reparte mensualmente piezas de música para piano. Se suscribe en su administracion, calle de la Bomba, núm. 1, imprenta de la Revista Médica. Las suscripciones de fuera de Cádiz, pueden hacerse, enviando sellos de franqueo ó libranza. Precios de suscripción. En Cádiz: Un mes, 5 rs.; seis meses, 26; un año, 48.—Recogido en el despacho, 4 rs. mes. En provincia (franco de porte): Tres meses, 15 rs.; seis meses, 28; un año, 64. (50)

## SOFISMAS INTERNACIONALISTAS

POR

BALACIART.

Esta obra, cuyo esclusivo objeto es hacer reflexionar á las clases obreras, acerca de lo bueno y de lo malo, de lo justo y de lo injusto que proclaman algunas secciones de la Internacional, se publicará á real el cuaderno de 32 páginas para los suscritores á LA TERTULIA, para los comités, casinos, tertulias, escuelas ó asociaciones del partido liberal, y á 2 rs. para los demás.

La impresion será clara, y el tamaño elegante.

Se repartirá al menos un cuaderno mensual, y los suscritores pedirán los que deseen adquirir, siendo servidos inmediatamente.

Los suscritores á LA TERTULIA pueden girar con el importe de la suscripcion de este periódico el de los cuadernos que mensualmente quieran recibir.

Administracion de la obra, calle de Prim, antes del Turco, 18, bajo. (53)

## TRASPORTES TERRESTRES Y MARITIMOS

Y CASA DE COMISION

DE

FELIPE BARROETA.

SUCESOR DE LOS SRES. PAYERAS É HIJO,

MADRID.



Se admiten trasportes para todo el litoral de España, para los principales centros del interior, posesiones de Africa, islas Baleares, Canarias, Puerto-Rico, Habana, Filipinas, República de la Plata y puertos del Pacifico.

ESTA ANTIGUA CASA REPRESENTA LAS SIGUIENTES EMPRESAS:

LA MADRILEÑA, de los Sres. Payeras. Servicio alternado de diligencias á Jaén y Granada. GALERIAS ACILERADAS. Idem diario á Jaén, Granada y Almería, para cargamento y pasajeros. LOS MARAGATOS, Salvadores hermanos. Servicio especial á las líneas de Galicia. COMPAÑIA ITALIANA. Idem mensual de vapores, á Montevideo y Buenos Aires. COMPAÑIA GENERAL TRASATLANTICA DE VAPORES HAMBURG-AMERICANOS, para la Habana y Nueva Orleans, VIAJE RÁPIDO, CÓMODO Y ECONOMICO.

Despacho central: Calle de Alcalá, núm. 16. (15)



## CAFÉS

MOLIDOS Y EMPAQUETADOS

PREPARADOS POR LA CASA DE MATIAS LOPEZ.



Palma Alta, núm. 8: Depósito central, Puerta del Sol, núm. 13, MADRID.

La torrefacción del café es la base más importante de este delicioso licor, muy bien llamado «alarga vida del hombre». La operación de torrar el café resuelve ó hace que desarrollen mas ó menos aroma, mas ó menos materia grasa ó alimenticia; es el principio determinante para que el café sea sano para todos los consumidores, ó algo perjudicial para muchos; es la grande operación que reclama mas inteligencia y cuidados en el industrial. No advertir cuando en las calles, en los patios y en otros puntos ves torrar el café, el aroma que despiden? No percibes cuando oíste á cien metros de distancia el agradable aroma que contiene el café? No conoces que las partes esenciales del café enebalsaman la atmósfera? Pues bien: esto es lo mismo que extraer á la leche la manteca, al pan el gluten. Qué han adelantado estos comerciantes industriales? Qué partido han sacado de la enebalsamación del café? En esta parte, ninguno, absolutamente ninguno.

La casa de Matias Lopez ha estudiado detenidamente todo lo que requiere en este sentido; ha practicado infinitos ensayos, costosos sí, pero con fruto, consiguiendo concentrar estos aromas, estas virtudes esenciales, por el modo especial de torrarlo, hasta tal punto, que á seis metros de distancia del sitio donde se efectúa no se percibe, ni aun ligeramente; que tal operación se está practicando. Dónde, pues, se encierra el aroma de los cafés de LOPEZ, que los demás espendedores regalan al aire?

El Sr. LOPEZ ha conseguido concentrar en el grano de café todo el aroma que es suyo; gracias á las mejoras introducidas desde que terminó y dió á la imprenta el concienzudo estudio sobre este néctar delicioso. El público consumidor tocará las ventajas del procedimiento de MATIAS LOPEZ.

Precios. . . . . Moka legítimo. . . . . 16 rs. libra  
Puerto-Rico y Moka mezclados. . . . . 10 . . .  
Puerto-Rico y otras clases. . . . . 8 . . .

Se vende en los principales establecimientos, tanto de Madrid como de provincias. (16)

## LA ILUSTRACION ESPAÑOLA

Y AMERICANA.

Este periódico en el poco tiempo que cuenta de existencia ha logrado captarse las simpatías del público ilustrado, pues en él aparecen siempre las primeras firmas de España, tanto en la parte literaria como en la artística.

A quien desee conocerlo se le remite por vía de muestra un número gratis. Dirigirse á la administracion, Carretas, 12, principal, Madrid.

En provincias se suscribe en las principales librerías y establecimientos corresponsales de La Moda Elegante Ilustrada.

## ALCANFOR GRANULADO

para preservar de la polilla las ropas y otros objetos.

A cinco reales caja de cuatro onzas. Laboratorio calle del Caballero de Gracia, núm. 3. (46)

## BIBLIOTHECA POPULAR. (31)

obra instructiva no alcanza de todas las clases o de todas las inteligencias.

OBRA JA PUBLICADAS.—Nógenes geras.—Deveres é direitos do cidadão.—Economie social.—Vocabulário de verdades.—Hygiene.—Medicina domestica.—Grammatica portugueza.—Geographia e agricultura.—Contos do Tio Pedro, ou uma viagem ás cinco partes do mundo.—Dicionário da lingua portugueza 1.ª e 2.ª volumes.—No escriptorio da Imprensa, rua do Thesouro Velho, Lisboa.

¿QUERIS APRENDER A ESCRIBIR LOS CARACTERES DE LETRA ESPAÑOLA, INGLESA, REDONDELLA, GÓTICA, ROMANA, EGIPCIA, TAQUIGRAFIA, LENGUA UNIVERSAL Y PARA HABLAR CON LOS DIOS? Comprad el pequeño tratado teórico práctico de caligrafía de adorno, que se vende á 6 rs. en Madrid en las librerías de Roig, Lopez, Moya, Cuesta, Olamendi y Hernando, quienes le mandan franco por 13 sellos de 50 milésimas. (52)

## PARA LAS VIÑAS.

Azúfre puro en polvo fino á 60 rs. quintal. Caballero de Gracia, 3. (55)

## CUENTOS DE SALON

PORT. GUERRERO Y C. FRONTAURA.

Se ha publicado el tomo cuarto de la colección, con la novela

LA DONCELLA DEL PISO SEGUNDO,

POR

CARLOS FRONTAURA.

Se vende á CUATRO REALES en la Administracion plaza de Matute, 2, y en las librerías.

En provincias, CINCO REALES, en las librerías; se remite franco, enviando el importe al Administrador de los Cuentos de Salon, en Madrid.

En los mismos precios se venden las novelas UNA PERLA EN EL FANGO, por Federico Guerrero BRIGIDA, por C. Frontaura; LA CAMELIA Y LA MARIPOSA Y UNA HISTORIA DE LAGRIMAS, por T. Guerrero.

A fines de Mayo saldrá el tomo quinto, con los cuentos de Guerrero El colico de oro y Pea y polva.

A los suscritores por semestre y año se les regalan en el acto dos libros, y en Noviembre el ALMANAQUE DE SALON, con láminas y caricaturas. (57)

## GRAN BAZAR DE MADRID.

CEDACEROS, NUM. 11.

PRECIO FIJO.

Acaba de llegar un completo y variado surtido en vajillas de porcelana de las mejores fábricas de Francia, como igualmente de loza de Inglaterra, Alemania y del reino; menaje y variada colección de cristalería de bonitas formas, de las esmeraldas naciones y del país; elegantes y caprichosos objetos propios para regalos; especialidad en juegos de lavabos y de café; abundancia y variedad en tazas para café, té y chocolate, de porcelana fina. Gran surtido en alfombras, candelabros, lámparas de comedor y sobremesa de las mas acreditadas fábricas del extranjero.—Advertencia. El dueño de este establecimiento tiene la costumbre de todos los años de pasar á las mejores fábricas de Alemania ó Inglaterra y Francia para surtir su surtido con la cuenta documentada de los que hayan ocasionado. También se encarga de hacer inscribir cuanto sea necesario en todos los registros de la propiedad de España, de la inserción de edictos y providencias judiciales en la Gaceta de Madrid, y de proporcionar los documentos y partidas sacramentales que se necesitan, haciéndolos venir del punto donde estén protocolizados ó archivados.

Hay además vistosas y elegantes formas en macetas y sillones de regilla, alemanas y de Viena. (48)

## DESPACHO CENTRAL

## DE EXHORTOS

FUNDADO POR D. JOSÉ AMÍ,

MAYOR, 108, ENTRESUELO.

Se encarga de cumplimentar los formularios en todos los juzgados y tribunales de España, Portugal, islas de Cuba, Puerto-Rico y las Canarias, anticipando los gastos de su cumplimiento ó devolviéndolos encuadrados con la cuenta documentada de los que hayan ocasionado. También se encarga de hacer inscribir cuanto sea necesario en todos los registros de la propiedad de España, de la inserción de edictos y providencias judiciales en la Gaceta de Madrid, y de proporcionar los documentos y partidas sacramentales que se necesitan, haciéndolos venir del punto donde estén protocolizados ó archivados.

La correspondencia al director.—Madrid. (12)

## LA FUNERARIA,

PRECIADOS, 70.

## EFECTOS Y SERVICIOS FUNEBRES.

En este establecimiento se cumple la triste misión de facilitar todos los efectos que se hacen necesarios despues de un fallecimiento, y de practicar las diligencias que las leyes civiles y religiosas exigen.

Se encarga de embalsamar los cadáveres, y de hacer los traslados dentro y fuera de la capital. Los ayunos de provincias por telégrafo, son servidos en el acto.

ADVERTENCIA. No teniendo este establecimiento sucursal alguna, se previene al público no se deje sorprender por los que, tomando nuestro nombre, abusen de subvención.

Servicio permanente día y noche. (28)

## AVISO.

Acaban de llegar las camas hamacas con colchon de hilo de hierro tejido; fuestas en el gran establecimiento de baños de Archena. Nada tan cómodo, cómodo y económico. Único depósito en España, Pinillo, Alcalá, 17, donde se hallará lo mas superior en colchones de muelles y demás artículos de su ramo. (56)

## SALES DE MAR

OBTENIDAS POR EVAPORACION ESPONTÁNEA.

Y SIN ALTERACION DE NINGUNO DE SUS PRINCIPIOS, con el objeto de producir artificialmente

## LAS VERDADERAS AGUAS DEL MAR.

Se venden en Madrid, laboratorio del Doctor Simon, calle del Caballero de Gracia, núm. 3, en paquetes de 4 y 6 libras y de 4 libras y media, segun hayan de servir para baños de persona adulta ó de niño; á los precios de 7 y 4 rs. respectivamente. Estas crecidas cantidades de sal, son indispensables, si se quiere que el agua resulte convenientemente saturada.

NOTA. Las personas que en vez del agua de fuente, quieran hacer uso para sus baños del agua pura destilada, como mas á propósito, se les pondrá á domicilio á 5 rs. arroba. (61)

## REUMATISMO

CURADO RÁPIDAMENTE POR POCO DINERO.

Mas de cien millones de personas, del viejo y nuevo mundo, han admirado en muchísimos casos las sorprendentes propiedades higiénico-medicinales del ACEITE DE BELLOTAS con sálvia de coco, de naturaleza invención y absoluto secreto, en las vías respiratorias, nutritivas y sistema capilar.

Hoy podemos exponer una importantísima, y manifestar á los que padecen reumatismo, cuya afección, caracterizada por dolores continuos ó intermitentes, vagos, con frecuencia acompañados de rubicundez, calor y tumefacción y de fenómenos generales, que ataca los músculos, las articulaciones y muchas vísceras, que no existe ni ha existido en el mundo, desde su creación, incluidas las aguas termales, los baños rosas, los bálsamos de Opodeldoch y Holloway, un remedio tan heroico, eficaz, cómodo, barato (á veces 30 céntimos) y sencillo, como nuestro inimitable específico, recomendado por médicos altopas, homeópatas, farmacéuticos y por mas de 800 periódicos sin distinción de matices.

Se usa en fricciones, poniendo enrollada una franela encima, para reumatismo incipiente y lo mismo para el crónico; si no cede, se toma al interior nueve mañanas en ayunas una cucharadita, como preservativo; basta darse una untura en la piel cada ocho días.

Todo el que habite países frios, diluviosos, nevados ó viva en aposentos húmedos ó mal sanos, debe estar provisto de un frasco, porque además cura las heridas, cortaduras, quemaduras, hemorroides, tina, sarna y lepra.

Precio, 6, 12 y 18 rs. frasco en la fábrica, calle de las Tres Cruces, 1, pral., Madrid; y en 2.500 farmacias, droguerías y perfumerías de todo el globo.

Exíjase mi prospecto con certificados médicos, nombre y vidrio, en la cápsula y vidrio, busto y rubrica en la etiqueta que he visto falsificadores.

EL INVENTOR, L. DE BREA Y MORENO, PROVEEDOR DE TODO EL ATLAS. Habana, A. Espinosa y Compañía, Muralla, 10; A. Gramper y Compañía, Obispo, 36.—Madrid (Indias), Dr. Kubel.—Constantinopla (Turquía), Dr. Canzueb.—Montevideo y Rio-Janeiro, Gil y Compañía.—Hong-Kong (China), doctor Kubel.

NOTA IMPORTANTE. A los típicos podemos decir, que de las pruebas hechas con este bálsamo, resulta que es infinitamente mejor que las aguas de Panticosa, de Ubergua, y que las famosas pastillas del pastor de Belmel, de la Hermita, y otros, para curar el pulmón y toda clase de toses; en breve publicaremos nuestros informes facultativos.

## DISENTERIA CURADA CON EL CAFÉ DE BELLOTAS.

Esta inflamación intestinal, cuyos principales síntomas son evacuaciones frecuentes de materias mucosas, puriformes ó sanguíneas, pujos ó continua necesidad de defecar, dolores vivos y sensación de calor y peso en el ano, se combate con gran éxito con el Café de Bellotas con almendra de coco, ya sea la disenteria aguda ó crónica, biliosa ó serosa.

Es excelente para la dentición y destete de los niños, para señoras embarazadas y para suenos enfermos ó convalecientes, y para reemplazar al café ó chocolate como vena ó desayuno.

Se vende á 12 rs. caja de una libra, y 6 rs. media.—Calle de las Tres Cruces, núm. 1, pral. y Jardines, 5, Madrid.

INVENTOR, L. DE BREA Y MORENO, proveedor de todo el Atlas.

NOTA. Es admirable para los que van ó viven en las Américas y las Indias.—Habana: Sres. A. Gramper, Obispo, 36, y A. Espinosa, Muralla, 10.

## NUEVOS POLVOS BLANCOS DE FRESA Y ROSA PARA EMBELLECEER EL ROSTRO

Son inofensivos é inimitables para blanquear el cutis con limpieza y perfección, ocultar las manchas, pecas, espinillas, cicatrices, signos de viruelas, curarsalpullido, escocido de los niños de pecho, adultos y para dar á la tez hasta una edad avanzada los atractivos de una juventud que tan rápidamente desaparece.

Estos polvos son un precioso talisman que da á la mujer elegancia, buen tono y la hermosura con que la antigüedad divinizó á la encantadora Venus. Son admirables para el teatro, se adhieren fácilmente y se sostienen muy bien, aunque haga aire.

El natural é irresistible deseo de parecer bellas y jóvenes os ha hecho comprar cosméticos con nombres y cajas bonitas, cuya base son el mercurio, la cal, el arsénico, el bismuto y otras sales metálicas que han dado por resultado el efecto contrario que os prometían sus autores.

Estas sales suprimen las secreciones cutáneas, rechazan los humores que la naturaleza trata de eliminar por sus poros produce y con frecuencia envenenamientos más ó menos rápidos, pero siempre de funestos resultados.

Se venden, Jardines, 5, y Tres Cruces, 1, principal. á 4 y 8 rs. frasco.

Los pedidos á L. de Brea y Moreno. Por mayor, 25 por 100 de descuento.

También hay sonrosados para descoloridos á 6 y 12 rs. frasco. (4)

## LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA,

PERIÓDICO ESPECIAL PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Las modas más recientes, representadas por los figurines iluminados mejores que se conocen; las explicaciones más detalladas que se pueden desear; la moralizadora lectura de sus novelas y artículos, hacen que esta publicación no tenga rival ni aún en el extranjero.

A las señoras que deseen conocerlo se les remite gratis un número, por vía de muestra, pidiéndole á su administracion, Carretas, 12, principal, Madrid.

En provincias se suscribe en las principales librerías y establecimientos corresponsales de La Ilustracion Española y Americana.

## LA SOLEDAD

DESENGAÑO, 10, TRIPLICADO.

## EFECTOS Y SERVICIOS FUNEBRES.

En este establecimiento, además del gran taller que tiene establecido para la construcción de las urnas fúnebres de zinc, privilegiadas en 1869, y toda clase de arduas en madera y plomo; hábitos de todas las órdenes religiosas, lápidas de mármol, marcos de madera y metal, esquelas de funeral y toda clase de efectos mortuorios. Se encarga de embalsamamientos, exhumaciones y traslados, del ingreso en el acto en las diferentes sacramentales, y practica todas las diligencias que las leyes civiles y religiosas exigen en tan angustiosos casos.

DESPACHO PERMANENTE DIA Y NOCHE. (24)

## ULTRAMARINOS DE CARLOS PRATS.

LAS COLONIAS, ARENAL, 8.

En este bien acreditado establecimiento hallará el público un completo y variado surtido en vinos de Jerez, Málaga, Burdeos, Oporto, Madera y Champagne en todas sus diferentes denominaciones y clases conocidas.

Entre los más renombrados licores estranjeros, ofrecemos á mi numerosa clientela el verdadero Marrasquino de Girona, Lu xardo de Zars, el Cumin de Riga, el Chartreuse legítimo de la abadía de la Gran Chartreuse, el Curasso y Aniseta de Focuin, Ponche al rom, Cacao á la vainilla, Aniseta de Burdeos, Oldtom, Kirs Wasser, Ajenjo suizo, Ginebra, Rom Jamáica, Whiskey, Cognac, fine Champagne, Bitter y Vermut de Torino, etc.

Latas de pescados en conserva, de las mejores fábricas del país y del extranjero, Trufas del Perigord, Foie-gras Brant, deburgo, Carnes inglesas, Pickles, Mostazas y Salsas preparadas.

Quesos de bola, nata, Chester, Roquefort, Gruyere y Parmesano, frutas de la Habana, Galletas inglesas, Téa Cai, Azúcar de las clases más selectas, Salsichones de Vich, Lyon Génova y Bologna.

Estando en correspondencia directa con las más acreditadas casas de los puntos productores, puedo garantizar legítima y pureza de todos los artículos que se expenden en mi establecimiento.

LAS COLONIAS, ARENAL, 8. (9)