

# LA TERTULIA.

DIARIO PROGRESISTA-DEMOCRÁTICO DE LA MAÑANA.

AÑO II.

Viernes 20 de Diciembre de 1872.

NÚM. 339.

## LA TERTULIA.

MADRID 20 DE DICIEMBRE DE 1872.

### IMPORTANTE

A NUESTROS SUSCRITORES.

Con esta fecha hemos hecho un giro por la respetable casa de D. Juan Ruiz y Gonzalez, de esta corte, que alcanza á la suma por que aparecen en descubierto nuestros constantes suscritores de provincia.

Rogamos á éstos que se sirvan hacer honor á nuestra firma, aceptando y abonando las cantidades giradas por esta Administración; y en el caso en que desde este día al de la presentación de la letra, algunos de nuestros suscritores hubieran hecho efectivos sus atrasos, les suplicamos que respalden la letra, exponiendo el día en que remitieron su importe ó bien, si lo juzgan conveniente, que la abonen á cuenta del siguiente trimestre ó semestre, participándolo así á esta oficina.

Madrid 15 de Diciembre de 1872.

### LA SOLUCION DE LA CRISIS.

La necesidad de realizar las reformas ofrecidas á la provincia de Puerto-Rico, que con su sensatez y por sus condiciones especiales las reclamaba imperiosamente, y la divergencia de opiniones entre los ministros, no ya sobre la conveniencia de hacer esas reformas, sino el modo y momento de verificarlas, habian producido ya hace tiempo una crisis en el seno del ministerio que, aunque aplazada, no podia dejar de resolverse en un breve plazo. El patriotismo de todos los miembros del gabinete ha contribuido á que la modificación ministerial tuviese lugar, y aún estaría sin hacerse, á no haber la votación que el martes suscitó el discurso del Sr. Ruiz Zorrilla precipitado los acontecimientos.

El ruido hecho por los reaccionarios á propósito de la concesión de la ley municipal hecha á Puerto-Rico, y la pregunta que sobre este suceso y sobre los proyectos ulteriores de la mayoría del ministerio se hizo por uno de los moderados de la Cámara en la sesión del martes, fueron causa de que el jefe del partido radical diese explicaciones

tan claras y francas como acostumbra, siempre que lo juzga preciso, respecto á las diversas maneras de pensar que sobre las reformas, causa de la agitación reaccionaria, reinaban en el seno del Consejo.

Los diputados, á excitación del Sr. Becerra, manifestaron inmediatamente cuál de las dos opiniones que dividían al ministerio estaba más en armonía con las que sustentaba la mayoría de los representantes del país; y claro es que los consejeros cuyo criterio difería del que los diputados juzgaban preferible, tenían por precisión que abandonar sus puestos sin más demora.

En el caso que decimos se hallaban los ministros de Ultramar, de Hacienda y de la Guerra, y las dimisiones de los dos primeros aparecerán luego en la *Gaceta*. La del tercero no se hará todavía, porque el general Córdova ha convenido con sus colegas en la conveniencia de permanecer en su puesto hasta que la cuestión de orden público quede resuelta ó en vías de resolverse.

Ya en el principio de la divergencia ocurrida entre los ministros se procuró por el presidente del Consejo y por los que como él pensaban, convencer á los otros y evitar una modificación. Lo mismo se ha procurado después de la votación del martes, y las dimisiones de los ministros salientes no se han realizado sino después de agotadas todas las razones capaces de disuadir de su propósito á los dimisionarios.

Pero desde que ya ha sido imposible evitarlo, S. M. el rey ha dado al Sr. Ruiz Zorrilla las más altas y distinguidas pruebas de confianza, y ha demostrado la sinceridad de su constitucionalismo, dejando al favorecido con los votos de los representantes del pueblo amplísimas facultades para reorganizar el Consejo como lo creyese más oportuno.

El Sr. Ruiz Zorrilla, que al exponer ante la Asamblea el estado de la cuestión de Ultramar, ha hecho patente su tacto político y lo elevado de sus miras, no ha tenido menor tino ni tendencias menos altas al responder á la confianza de la corona y á la de la representación nacional. Dos ministros han bastado para completar el gabinete, y las dos personas llamadas á llenar esas vacantes han sido ya secretarios del despacho, y provienen de las dos grandes agrupaciones que se marcaban en la mayoría, siendo ambos igualmente dignos é igualmente influyentes.

El Sr. Mosquera, que se ha hecho cargo de la cartera de Ultramar y la ha desempeñado ya, era vicepresidente del Congreso: el Sr. Becerra, que ha aceptado la poltrona de Fomento, llevará á este importante departamento su aptitud especial, su actividad incansable, su poderosa iniciativa y su criterio eminentemente liberal.

El Sr. Echegaray, que pasa de Fomento á Hacienda, no hay duda que pondrá en ejecución las medidas votadas por las Cortes al aprobar los presupuestos, con la decisión y el acierto que acostumbra, y cuando el señor Córdova abandone los asuntos del ramo de Guerra, que tan dignamente dirige, no dudamos que será reemplazado por quien le iguale en celo y patriotismo.

Los nuevos ministros juraron anoche á las siete en manos de S. M., y el ministerio, nuevamente constituido con tan inmejorables condiciones, se presentará hoy á los

Cuerpos Colegisladores, con objeto de enaltecer al jefe del Estado y al del gabinete, por su excelente modo de conducir la delicada misión encomendada á su cuidado, y con el de asegurar á los representantes de la nación que la bandera de la libertad flota hoy más desplegada que nunca en las altas regiones gubernamentales.

La solución de la actual crisis lejos de ser, como en otros tiempos lo era, un motivo de perturbación y de disgusto, lo ha sido de satisfacciones para todo el mundo, y nosotros, felicitándonos por ella, felicitamos también al rey y á nuestro querido amigo é ilustre jefe del Sr. Ruiz Zorrilla, que tan sencillamente ha dado felice cima á lo que á otros hubiera parecido imposible, ó por lo menos, difícilísimo de resolver.

### EL CONSORCIO ANTI-NACIONAL.

Si la prensa conservadora de la revolución (como ella á sí propia se llama) no se hallase tan desprestigiada en el público concepto; si los apóstoles y santones de aquella elástica bandera no hubiesen recibido del país los epítetos que por su pasada y actual conducta se merecen; si las hinchadas protestas que de su dignidad, liberalismo é intenciones patrióticas una y otros formulan, no fuesen conocidas por los hombres sensatos de todos los partidos y de todas las escalas de la sociedad, aún podrían causar algún efecto, alguna sensación, algún resultado positivo las rimbombantes frases y los patéticos conceptos que han empleado, emplean é indudablemente seguirán empleando en la guerra incansable que vienen haciendo á las saludables reformas de Puerto-Rico.

Empero afortunadamente, como decimos, la nación conoce de antiguo á tan engreída como apasionada fracción política, y riase, poco menos que á mandíbula batiente, de los aspavientos y repulgos de los iniciadores de la *Liga nacional*. ¿Y cómo no, cuando no hay historia ni más negra, ni más manchada de crímenes, ni más repugnante, ni más abominable que la historia de ese microscópico grupo? Los que han estudiado las doctrinas de los conservadores y sus groseras hazañas, forzosamente han de despreciar lo que ninguna autoridad tiene ni de ningún corazón patriota es eco. Y el pueblo español, digan lo que quieran los reaccionarios, ha aprendido, y no poco ciertamente, desde la revolución acá. Ahora vive alerta y se acuerda de todo, hasta de los años de 1843 y 1856.

Y si este es el juicio que de los apóstatas de todas las causas tiene formado, ¿cuál no será el que le merezcan los hombres y las ideas de los otros dos partidos que componen, con el trasfondo, la tan decantada como risible *Liga nacional*? ¿Qué no diremos de carlistas y moderados, de los amigos del oscurantismo y los partidarios del *hijo de su madre*? ¿Qué influencia puede tener en el país la apasionada opinión de los que odian la libertad y tiranizan al pueblo? ¿Quién ha de oír con seriedad las protestas de esas dos escuelas, reñidas con los adelantos del siglo, y por consiguiente con todo lo que tienda á reformar hábitos y leyes de reacción y servilismo? La ineficacia y ninguna autoridad de la gritería de los dos partidos retrogrados salta, pues, á la vista de todo el mundo, hasta del más miopé. Que aún no se ha dado el caso de que un partido ensalce la política de otro acto extravagante que vendría á significar la cabal condenación de la suya.

Y como los ya apuntados son los únicos hombres y partidos que la *Liga nacional* componen, casi es ocioso entrar á probar la ninguna fuerza que tienen para nuestros conciudadanos las quiétopas protestas que vienen haciendo estos días los periódicos de ese consorcio inverosímil, antipatriótico y poco

amoldado á lo que querían y pedían y en la Constitución consignaron los llamados conservadores-constitucionales. Así, si otra procedencia tuviese la famosísima *Liga*, si su origen fuese distinto, es decir, de hombres é ideas de algún crédito público, el gobierno, y con el gobierno los radicales todos, darían al negocio la importancia que entonces reclamaria. Más cuando así no es, convengamos en que la *Liga nacional* no obedece á otro criterio político que al ruin de allegar trabas y obstáculos á la marcha, aplaudida por todos los buenos liberales, del gabinete radical.

Si, es preciso decirlo: al plan de hacinar escorberos en los senderos por que camina, de poner en alarma los espíritus pusilánimes, las inteligencias adocenadas, los capitales asustadizos, los pechos cobardes. Y todo por qué? Porque el gobierno, fiel á sus sagradas promesas y á la ley común que así obliga á los conservadores como á los radicales, pues que los dos los hicieron, va á llevar á aquella pacífica y leal Antilla el sol brillante y purísimo de la libertad; porque no quiere que se prolongue la misera condición política de los que pueblan aquel rico florón de la corona española. Este y no otro es el terrible pecado de los radicales, la causa aparente, y nada más que aparente, ficticia, y nada más que ficticia, hipócrita, y nada más que hipócrita, de la cruda guerra que á tan salvadoras medidas se hace.

Porque los radicales aman la democracia con entera sinceridad y hasta el límite provechoso que tradicionales intereses lo permiten; porque, consecuente con sus ideas anteriores y posteriores á la revolución, implanta en Puerto-Rico la ley mas morigerada y mas en consonancia con sus hábitos y necesidades; porque no gusta de hacer las traiciones de que otros partidos le dan irrefragables pruebas, frescos testimonios; porque no da aliento su pecho al egoísmo, y mide, en cuanto es factible, con igual rasero á los que vivimos aquí que á los que allá moran; por todo esto, decimos, el gobierno radical pone en inminente peligro la integridad de nuestro territorio, hasta el punto de hacer necesaria, casi patriótica, la famosísima *Liga nacional*.

¿Cabe mayor desatino? ¿Puede llevar mas allá el desprecio de unos cuantos, verdaderos *beduinos* de la política de nuestra patria? Afortunadamente el país liberal, la inmensa, la absoluta mayoría de la nación aplaude con todas las veras de su alma el hecho que tanta polvareda ha levantado, y anatematiza y juzga como se merece á los perturbadores desocados del CONSORCIO ANTI-NACIONAL.

### EL PAPEL MOJADO.

El partido conservador-constitucional, como si deseara acomodar en la conciencia pública la razón que tuvieron sus amigos del Congreso y del Senado para abandonar estas Cámaras en evidente señal de estudio de retraimiento, acaba de dar á las cien trompetas de la voladora fama un *Manifiesto*, ó cosa así, en el cual, despues, como es natural entre gente conservadora, de narrar con ampuloso estilo y rebuscada frase, las arbitrariedades, las ligerezas, los insultos, los menosprecios, hasta las burlas de que, según los firmantes, ha sido objeto la raquítica minoría que en los Cuerpos colegisladores le representaba, aplaude la actitud por ésta tomada alejándose de la genuina y angusta representación nacional, y somete al culto criterio de sus sesudos parciales la conducta de los unos, adoptando el retraimiento, y la de la *Junta*, que alaba al par que acepta el intemperante é injustificado paso de aquella desasosegada y mal avenida minoría.

Para decir en último término que Ulloa (D. Augusto) y los suyos obraron como la

dignidad conservadora exigía, la *Junta* de notables expone á su capricho, algo práctico por cierto, tanto, que casi vislumbramos la romántica pluma del Sr. Ayala, un cúmulo de picardías hechas por el presidente del Congreso y la mayoría radical á los contados conservadores que por virtud de incomprensible milagro lograron un asiento en el Congreso.

Dice la *Junta* directiva del club calamar-constitucional, que sus amigos, además de la cruda guerra que los fué hecha en los comicios por los agentes radicales, han visto cohibidos en el seno de las Cortes, ora por las airadas interrupciones de los diputados de la mayoría, ora por los repugnantes agravios del presidente de la Cámara popular, no hallando ni en éste ni en el otro Cuerpo colegislador, aquella templanza, aquella moderación, aquella neutralidad que tanto necesitan las minorías, y más aún las minorías que se mueven en el círculo de la legalidad.

Y ya en este camino, los manifestantes se internan en las rudas asperezas de los dictorios, los insultos y las amenazas contra la honra inmaculada del partido radical, como si no estuviera en la pública opinión la verdad de los hechos y las cosas; como si el pueblo español de hoy fuera el pueblo crédulo, sencillito de 1843 y 1856, víctima de las arteras hipocresías y los reprobados amañeos de los coalicionistas de la primera época citada; como si en la actualidad cataran la honda impresión que en 1854 las promesas de libertad que entonces hicieron los reaccionarios desfrizados que escalaron el poder, y que ahora firman el manifiesto que nos ocupa; como si el partido progresista democrático que hoy sostiene con todas sus consecuencias las preciosas conquistas de la revolución de Setiembre, fueran los confiados liberales de 1856; tan perdidamente vendidos por el apóstol político de *luchas* de los que suscriben la biliosa manifestación de los irritados constitucionales.

Fortuna y no poca es que tan injustas apreciaciones y cargos tan exentos de razón, ni hacen el eco que sus autores habrán soñado, ni caen en la pública opinión con el peso y la autoridad que la *Junta* de notables deseara. No: hoy, cuando las vías legales están expeditas para todos los partidos, para todas las escuelas, para todas las creencias, para todas las políticas, como los mismos conservadores dicen en el ampuloso preámbulo del antedicho manifiesto; cuando las leyes imperan con el puritanismo y la acabada rectitud que el criterio del poder ejecutivo tiene la alta misión de imprimirles, sin inclinar su voluntad ni á una ni á otra parcialidad; cuando hasta los federales, exigentes por demás y por demás sistemáticos, reconocen en los gobernantes deseos saludables de no mermar ni en un ápice las populares franquicias y condiciones, dentro de la monarquía, bastantes á inspirar al país ilimitada confianza en la árdua gerencia de sus sagrados intereses; cuando esto es un hecho de todo punto indiscutible, natural es que la nación castellana, más tranquila, más imparcial, más severa, y sobre todo, más agena á extrañas é interesadas miradas que los presuntuosos firmantes de la *stipula irreverente* al trono, miren con fundado desden y natural desprecio la irrespetuosa, la inverecunda, la extravagante, la pretenciosa manifestación política de los *mercachifles* trasferidores.

Y abrigando esta convicción, pensando nosotros que el país, inflexible juez que todas las contiendas dirime, dará al papel mojado de la averiada conservaduría todo el valor que encierra, toda la buena fe política que entraña, todo el amor revolucionario que arde en el pecho de esa desahuciada fracción, hacemos alto en la crítica imparcial de tan pobre papel, damos reposo á la pluma, y nos despedimos de los conservadores, diciéndoles con entera franqueza, con cumplida

— 604 —

—Desempeño lo que se llama una comisión de confianza.  
—De veras!  
—Sí, dijo Florimond, me hallo encargado de velar por una encantadora doncella, que vive aquí sola y que espera á su prometido.  
—Esa misión, como vos decís, es de suma confianza, pero si se trata de una joven y bella...  
—¡Oh! de una extraordinaria belleza...  
—Tendréis algunos disgustos en desempeñar... se me figura. Porque guardar el tesoro de los demás, es cosa algo dura y triste.  
—Es muy cierto, dijo Florimond. Y estando de ese mismo parecer, he tomado mis precauciones.  
—¿Pues qué!  
—Porque he temido el enamorarme yo mismo.  
—¡Holá! ¡holá!  
—Y en lugar de instalarme en el mismo castillo, que está á unos tres cuartos de legua de aquí, lo que me hubiese obligado á estarla viendo todo el día, me he venido á habitar esta hostería.  
—¿Pues de esa manera faltáis á vuestra comisión?  
—¡Oh! no lo creáis. Tengo mi fiel Fritz y su compañía.  
—¡Ah! ¿ese alemán se llama Fritz?  
—Sí, y en el castillo, ocupa con sus treinta hombres la antecámara y la puerta principal.  
—Está bien.  
—Y tiene la consigna de no permitir la entrada sino á quien le dé el santo.  
—Ahora principio á comprender.  
—Y el santo yo le doy, dijo Florimond con una sonrisa de satisfacción.  
—Luego entonces no hay cuidado.  
—René se echó de beber, y continuó:

— 605 —

—¿Con que me aseguráis que Mr. Noé está en Dijon?  
—Os doy mi palabra.  
—¿Y cuánto tiempo necesitaré para llegar?  
—Dos días.  
—¡Diablo! y René se levantó del taburete.  
—¡Florimond, al verle levantar, le dijo:  
—¿Quiere decir que partís?  
—Sí, mi querido amigo, y estoy sumamente complacido de haber hecho vuestro conocimiento.  
—¡Ese honor me pertenece á mí, caballero,—dijo Florimond cortemente,—y espero que nos volveremos á ver.  
—¡Oh! Así lo espero.  
El joven paje de Biron debía los honores al paje del rey de Francia.  
Así, pues, no queriendo faltar en cortesía, se levantó diciendo:  
—Espero me permitireis el que os tenga el estribo.  
—Sí, á cambio de yo hacerlo,—contestó René,—echando sobre la mesa una pistola para pagar su cena.  
Pocos momentos despues montaba á caballo, apretaba cordialmente la mano de Florimond, y partía al galope, haciéndose estas reflexiones:  
—¡Bah! ¡Bah! Creo que sé poco más ó menos todo lo que necesitaba saber.  
Mr. Noé está en Dijon, en donde no nos es-torba.  
Pero ese Florimond se halla desempeñando una comisión de confianza, como él dice, y esa comisión no debe de haberle sido dada sino por Mr. Noé.  
La encantadora joven que guarda noche y día en un castillo, á tres cuartos de legua de aquí, es aún

— 606 —

Al mismo tiempo que René pensaba de esta manera, Noé hacia esta otra reflexión:  
—El rey debía estar de hoy á mañana lo más tarde en Auxerre, según decía á mi primo Biron en su carta, y el rey no sale de Fontainebleau, ni ha contestado, aun cuando ha recibido la autorización de casamiento que Biron solicitaba. ¿Qué es lo que esto quiere decir?... Si el rey me llama, es que me quiere hacer algunas preguntas sobre ese enlace.  
René, ya más tranquilo, pues se había descartado de su comisión, esperaba.  
Noé continuó:  
—¿Sabeis si el rey tiene prisa en que me presente á él?  
—Muchísima, pues me dijo: «Si te encuentras á Mr. Noé, dile que no descansa ni de día ni de noche hasta que se me presente.»  
—Está bien. Sin embargo, es necesario que cambie de caballo en Auxerre.  
—¡Oh! Eso lo podéis hacer antes, señor conde.  
—¿Dónde?  
—En Vermenton. Allí hay justamente tropa, y creo que os será fácil hacerlo.  
—Pues bien, en marcha, contestó Noé.  
Y puso su pequeño caballo al galope.  
René le siguió.  
Un cuarto de hora despues los dos entraban en Vermenton, y se detenían en la hostería en donde René había cenado en compañía de Florimond.  
Florimond se había ido á acostar.  
Noé, tranquilo por su presencia y la de los guardias allí, respecto á Magdalena, la bella prometida de su primo y amigo, Noé, decimos, creyó enteramente inútil el turbar el sueño del paje.  
Así, pues, Noé compró un caballo de refresco á

— 607 —

—¿Parece que tenéis prisa?  
—Lo habéis adivinado, contestó René.  
—¿Sin duda iréis á Dijon?  
—No lo sé de fijo.  
Florimond hizo un gesto de sorpresa; al mismo tiempo dijo:  
—¿Cómo...? ¿Tenéis prisa, y no sabéis adónde os dirigís?  
—Pues es la verdad. Voy de parte del rey en busca de uno de sus antiguos amigos, que está en esta provincia, y probablemente en Dijon; pero no estoy seguro.  
—Yo conozco esta provincia, contestó Florimond, como el fondo de mi escarcela, y si buscáis algún caballero de este país...  
—No; busco á Mr. de Noé, que el rey ha llamado á su lado, y el que había partido, cuando se le avisó, para ir á donde estaba su primo Mr. de Biron.  
—¡Oh!... entonces yo os puedo informar.  
—¡Ah!... ¿De veras?  
—Sí; Mr. de Noé se halla en este momento en Dijon.  
—¿De cierto? dijo René más tranquilo. Pero, ¿estáis seguro?  
—Yo allí le he dejado.  
—¿Cuándo?  
—Hace tres días.  
—¿Luego venís de Dijon?  
—Sí.  
—¿Y sin duda vais á Auxerre?  
—No, me quedo aquí, en donde me hallo encargado de una misión de confianza.  
Y esto diciendo Florimond, un nuevo personaje entró en la sala, al cual René miró con curiosidad. El personaje que acababa de entrar y que atrajo







en caja hasta el 17 550 quintos, y redimióse por dinero 84, y 32 por sustitución.

Hace pocos días se presentó en las inmediaciones de Granada una partida de 12 hombres armados que se entretuvieron en robar y herir a cuantos desgraciados acataban a pasar por dicho sitio.

Ha sido agraciado con los honores de jefe superior de administración, el entendido oficial de puertos y aguas del ministerio de Fomento, D. Francisco Carvajal.

El presidente del Congreso ha dado una buena gratificación al cochero que estuvo en riesgo de ser muerto o herido cuando dieron muerte al lacayo. También al padre de éste le había dado un decoroso socorro.

El gobernador de Jaén va a girar una visita a varios pueblos de la provincia.

Por la contaduría central de Hacienda pública se avisa a los individuos de las clases pasivas de Palacio, cuyo haber excede de 1.000 pesetas, y que estén debidamente clasificados, para que justifiquen su existencia en la forma acostumbrada, a fin de percibir una mensualidad en concepto de anticipo reintegrable y como socorro.

Por el ministerio de Hacienda se ha autorizado a D. Luis Planch, grabador primero de la fábrica del sello, para presentar en la próxima Exposición de Viena los modelos ejecutados por el mismo, y que figuran en el concurso celebrado para establecer el actual sistema monetario.

Ha sido declarado cesante el administrador principal de correos de la provincia de Castellón, señor D. Francisco Oliveras.

Hasta antea se habían presentado a indulto, en la provincia de Barcelona, 773 carlistas, de los cuales 318 lo habían hecho con armas.

Ayer tarde se ha reunido la junta auxiliar de cárceles para tratar de asuntos concernientes a estos establecimientos, y después ha girado una visita de inspección a la de mujeres.

El día 23 la misma junta visitará la cárcel de villa y dará algunos socorros a los presos de la misma.

Ayer ha muerto en Madrid el mariscal de campo D. Felipe Ginóbis y Espinar, último segundo cabo que fué de las islas Filipinas.

Asesórase que los destronados que se hacen diariamente en los ferrocarriles para impedir la circulación de los trenes, obedece al plan de los carlistas de cortar las comunicaciones rápidas, a fin de que no puedan trasladarse tropas de un punto a otro en pocas horas, y poder ellos sostenerse con las escasas fuerzas que tienen sobre las armas.

El gobernador de Oviedo, que se halla enfermo, ha declinado el mando en el secretario.

Ha sido encargado del negociado del personal de telegrafos el antiguo oficial del cuerpo, Sr. García del Real.

Hasta ayer pasaban de 6.000 billetes los expendidos en las administraciones de loterías de Madrid para el sorteo de Navidad. La administración del señor Puente, establecida en la Puerta del Sol, llevaba vendidos hasta ayer tarde 2.000 billetes, ó sea cuatro millones de reales.

Anteaer llegó a Zamora, procedente de Avila, la columna del teniente coronel Canseco.

Hoy a la una de la tarde pasará a palacio una comisión de la diputación provincial con objeto de felicitar al rey por el restablecimiento de su salud. Forman dicha comisión los señores: presidente, don Jerónimo Luna; y diputados, D. José Martínez Escobar, D. Antonio Martín Murga, D. Gregorio Pané y D. Fernando Jaqueto.

El Senado se reunirá hoy a las dos de la tarde, en vez de las doce.

## EXTRANJERO.

Notable fué la sesión que celebró la Asamblea de Versalles en la tarde y noche del sábado último, con motivo de la discusión sobre las peticiones de la disolución de aquella.

La sesión se abrió con los informes de la comisión de peticiones, sobre los que reclamaban la disolución próxima de la Asamblea.

## CRÓNICA MUSICAL.

Teatro Nacional de la Opera.—Segunda representación de *Un ballo in maschera*.—Noticias.

El desgraciado éxito de la primera representación de *Un ballo in maschera* por lo poco satisfactoriamente que desempeñaron sus respectivos papeles la señora Arancio-Guerini y el tenor Lelmi, fué la causa de que ambos artistas rescindiesen sus contratos al día siguiente y partiesen para Italia.

Aquella representación, gracias a lo muy bien que ejecutaron sus respectivos papeles la Fite-Goula y Boccolini, pudo salvarse de un completo fiasco.

Deseario el Sr. Robles que esta ópera se volviese a ejecutar con mejores resultados, suplicó a la Sra. Sass se encargase del papel de Amelia, la cual, siempre amable y dispuesta a complacer a la empresa, lo aceptó, a pesar de los pocos atractivos que ofrece esta parte a un artista de su importancia.

Encargado igualmente del papel de Ricardo el tenor Stagno, quedó así la ópera magníficamente repartida, lo cual hacía se confiase en un éxito brillante y completo bajo todos conceptos.

En efecto, el 13 del actual se puso en escena por segunda vez, y fué ejecutada lo más admirablemente.

La señora Sass hizo bien en consentir cantar este papel en obsequio a la empresa y al público; pero a nosotros, que tanto admiramos su mérito y que la consideramos la primera donna dramática de hoy, nos dolía verla desempeñar un papel demasiado inferior para su mérito e importancia artística. Una cantante tan eminente, una celebridad tan conocida, que tanto respetamos y que siempre oímos con el más vivo entusiasmo; una artista que canta con tanta delicadeza, y que posee una voz tan bella, pastosa, y de tan agradable timbre, no quisiéramos verla empleada en papeles de tan escaso mérito. El papel de Amelia es pequeño, es hasta insignificante para la Sass, no ofreciendo grandes rasgos ni efectos decididamente dramáticos.

La mayor parte de las óperas de Verdi son más bien para artistas que poseen cañones rayados en vez de gargantas, y en que los esfuerzos estrepitosos le hacen todo y los efectos de *la bell canto* se pierden en general.

Sin embargo, tal es el talento de la Sass, tal su maestría, que ha sabido sacar del papel de Amelia un gran partido: es más, ha puesto tan de relieve sus menores detalles, que lo ha hecho aparecer de más importancia que en sí tiene.

Como estaba en la conciencia de todos la importancia trascendental e inmediata de este debate, no deberá extrañarse la agitación y ansiedad que se notaba en Versalles.

El gobierno ha obtenido un triunfo que parece algo dudoso, en la sesión del sábado. Después de un largo debate, en que mediaron grandes oradores, se retiró la orden del día presentada por la derecha en contra de las peticiones, y otras de la extrema y centro izquierdo, aceptando la Cámara una del ministro Mr. Dufaure, el cual la defendió, diciendo entre otras cosas:

«La comisión de los treinta no ha adoptado todavía resolución alguna, y si me es permitido expresar todo mi pensamiento en las elocuentes palabras, que me han conmovido profundamente, de uno de sus individuos, el señor duque de Audiffret-Pasquier, fundo yo grandes esperanzas y veo una garantía de que sus resoluciones serán satisfactorias y pacíficas en esta Asamblea.»

La sesión terminó rechazándose, como hemos dicho, por 490 votos contra 201 las peticiones sobre disolución de la Asamblea.

Véase, pues, que la transacción entre el gobierno y el centro derecho, iniciada con la modificación ministerial, se puede decir que continúa bajo los mismos auspicios. El centro derecho parece que se halla dispuesto a transigir y aplazar sus esperanzas y a reconocer la forma republicana.

Según la memoria financiera presentada al Parlamento austriaco, la situación de la Hacienda es satisfactoria, aun cuando aparezca un déficit en los presupuestos para el año próximo, pues que se cuenta con otros fáciles recursos para extinguirlo.

Dicen de Viena que las inundaciones han causado estos días daños considerables, y que será preciso que el Tesoro destine crecidas sumas para remediarlos en lo posible.

Las sesiones de las doce Dietas provinciales de Austria se han cerrado, y salvo raras excepciones, el resultado de las deliberaciones ha sido favorable al partido constitucional. En muchas de ellas se han votado exposiciones al emperador pidiendo la elección de los diputados por medio del sufragio universal directo. Para comprender la importancia de esas peticiones, es necesario tener en cuenta que, hasta ahora, los diputados se elegían directamente por las Dietas, y que la autonomía que gozaba la autoridad provincial en Austria, se reduciría en gran parte desde el momento en que sus representantes en el Parlamento fuesen elegidos por todos los ciudadanos.

Lleuada a cabo esta petición, tendría cierta semejanza con la que acaba de verificarse en Prusia, por medio de la ley de organización provincial, que, como saben los lectores, tanta oposición ha tenido entre las clases privilegiadas.

No dudamos que el ministerio austriaco admitirá esa demanda de las Dietas, como medio de evitar lo que la Bohemia y otras provincias están haciendo, no usando del derecho de elegir ni enviar diputados al Parlamento, poniendo en peligro al gobierno de que no pueda abrir el Reichstag por falta de número suficiente de diputados.

## NOTICIAS TELEGRÁFICAS.

Ayer se recibieron los siguientes telegramas:

París 19.—El periódico *Le Bien Public* desmiente terminantemente todos los rumores de disidencia entre el Sr. Thiers y el Sr. Dufaure.

Dicho papel, viva personificación de la mujer enamorada, pero cobarde y vulgar, que combatida continuamente por la pasión y el temor, carece de voluntad y decisión, causa en el público poco interés, mayormente cuando al descender a creencias supersticiosas, busca un filtro que la libre y cure de la pasión que la atormenta. La vaguedad y poca acción en las líneas, el tenue y poco vigoroso colorido, y unas medias tintas tan sin expresión ni vida, forman de este papel un cuadro débil y de pocos atractivos artísticos, muy difícil para el artista que lo presenta en escena, por lo expuesto que está a incurrir en los mismos defectos.

Peró a la Sass, artista de práctica y talento, no se le ocultan estas dificultades, y ha sabido muy oportunamente dar al personaje más realce, colores más vigorosos, más acentuación dramática y musical, y más vida y movimiento.

Así es que en poder de la Sass, la parte de Amelia toma más elevadas proporciones y consigue hacerla hasta interesante.

Bien hayan esos talentos artísticos que tales prodigios hacen y tantas bellezas encierran! La señora Sass, tanto por todo esto, como por la perfecta ejecución en la parte respectiva al canto, obtuvo un triunfo completo y mayor del que se podía esperar en una obra cuyo papel respectivo a la primera donna, como llevamos dicho, tan pocos recursos y delonza proporciona a la artista que lo tiene que ejecutar.

En el segundo acto y la escena en que se presenta Amelia a consultar la misteriosa ciencia de la maga, la interpretó la Sass con mucha propiedad, pues con su acento y su expresión pintó muy bien la ingenuidad y el temor que experimenta aquella mujer al verse frente a la misteriosa Ulrica para que le proporcione el remedio a sus morales padecimientos. Todo lo expresó y cantó tan perfectamente, en frases tan propias y bien acentuadas, que no nos quedó duda de que íbamos a oír una perfecta y superior Amelia.

En efecto, en la romanza del tercer acto conquistó una gran ovación, porque la cantó con una pureza y maestría y una delicadeza tan exquisita, que no dejaba nada que desear, expresando en sus acentuadas frases dramáticas la angustia que domina el alma de Amelia.

En el dúo que sigue, con el tenor, expresiva y llena de pasión, demuestra admirablemente el entusiasmo del amor que la domina, olvidando por un momento sus terrores supersticiosos.

Esa pieza le valió caurosos aplausos, así como en el final, cuando descubierta Amelia por su con-

La Asamblea nacional ha acordado prorogar sus sesiones desde el 23 del actual hasta el 6 de Enero. Créese que la comisión aprobará el principio de una segunda Cámara, pero para aplicarlo solamente después de la Asamblea actual.

El Sr. Thiers pasará en París las vacaciones parlamentarias.

En la Bolsa se han cotizado:  
El empréstito, a 88'85.  
El 3 por 100 francés, a 53'35.  
El 5 por 100 idem, a 84'47.  
El interior español, a 24'78.  
El exterior idem, a 28'12.

Londres 18.—El exterior español, a 28'58.  
El 3 por 100 portugués, a 42'34.

Amberes, 18.—El 3 por 100 español, a 27'00.  
El portugués a 41'14.

Amsterdam, 18.—El 3 por 100 español, a 27'916.  
El portugués a 41'116.

## VARIEDADES.

### AL EX-REGENTE DEL REINO

JEFE MILITAR DE LA CONSERVADURÍA REVOLUCIONARIA  
Excmo. Sr. D. Francisco Serrano Domínguez.

Cuatro palabras en verso, señor duque, cuatro, cuatro: soy de los vates anverso y, en estilo llano y terso, la política idolatro.

Yo, amante de la razón, procuro la claridad... Diga usted, la rebelión en Madrid, tuvo ocasión por Montpensier, ¿es verdad?

Cuántas con sus pesos duros como *pesos* imperan contra egoístas apuros, de unos perdidos oscuros la causa alarmante eran.

Dícese que los peores en la lucha fratricida fueron los conservadores, que por dinero, ¡traidores! pagaron de otros la vida.

Refieren que el orlenista célebre a regío aspirante con sus sueños de alfonista quiere seguirnos la pista con los vuestros por delante.

Y que solo por hundir del empréstito la gloria procuró hidalgo esparcir la alarma. ¿Podeis decir la verdad, ó esto es historia?

Señor duque, señor duque, os aseguro a fé mia, aunque al hablar me desnueque, que anda muy torcido el buque de vuestra antigua hidalguía; —que la opinión anda excusa, y que va la sana crítica en contra vuestra; no abusa, que de ese modo recusa la retrógrada política.

Aquí lo que nos conviene y lo que ahora os pido yo, porque de importante tiene, es saber si se entretiene Montpensier, en pagar, ó no.

Y como sois importante jefe, perspicaz, expósito, en modesto consonante os ruega mi voz cantante que respondais como es lícito.

En cambio yo, el hombre atlético, de lo más claro y más gráfico, un buen canto amorévético os anuncio como asético tono de lírico-sáfico.

J. J. M.

## GACETILLAS.

Grabados. Hemos visto el último número de *La Ilustración Española y Americana*, periódico que ha llegado a competir con los mejores que de su índole se publican en el extranjero, y con gran satisfacción hemos admirado sus magníficos grabados, que prueban una vez más lo mucho que se ha adelantado en este arte en España. Merecen particular mención al de la primera plana, representando la comida de los

sorte queda anonadada bajo el peso de su falta. No se puede expresar mejor la vergüenza, el terror y la indignación que expresaba la Sass cada vez que oía las careadas burlescas de los cortesanos; animada, escena en la que contribuyo con celo a su mejor éxito.

En el tercer acto cantó la romanza con gran sentimiento y patético acento, valiéndose su delicada ejecución un prolongado aplauso, así como en todas las frases del dúo final con el tenor.

Al terminar la ópera fué diferentes veces llamada a la escena con sus demás compañeros.

En suma, la Sass ha dejado muy contento al público en la ejecución de este papel, por lo cual la felicitamos.

De la Fite-Goula ya nos hemos ocupado cuando hicimos días pasados la reseña de la primera representación de esta ópera. Estuvo tan afortunada como entonces y ejecutó y cantó muy bien su papel, y fué igualmente aplaudida. Su bella figura, sus bonitos trajes llevados con elegancia y naturalidad, sus expresivos ademanes, su bonita voz de soprano agudo y la buena interpretación del papel de Oscar hacían un bello conjunto, y realizaron el ideal del más delicioso de los papeles.

Stagno nos puso de manifiesto una de las mejores personificaciones del papel de Ricardo.

Desde luego empezó a llamar la atención por los cuatro magníficos y elegantes trajes que vistió con mucha propiedad y elegancia, particularmente el primero y el último. Como todos son de su pertenencia, están perfectamente acondicionados a las reglas del arte. Esta circunstancia demuestra en el joven tenor gusto y sentimiento artístico, ejemplo que debían de imitar los que se dedican a la carrera lírico-dramática.

La interpretación del papel, así como la manifestación de los variados accidentes del drama y espíritu de sus frases, no podían haber encontrado mejor intérprete.

Digno y noble en el primer acto; alegre, decidido y hasta burlesco y despreocupado en el segundo; amante y apasionado en el tercero, y magnánimo y elevado en el último, nos demostró Stagno su fácil manera de expresar y su talento como actor.

El aria de salida, la cantó con naturalidad y sin afectación, así como la barcarola del segundo acto, que pocas veces se oía mejor, particularmente el *scherso*, que dijo con la expresión más graciosa e intencionada que hemos visto, acentuando las frases con tal donaire y verdad, que nos hizo recordar las épocas de Mario.

Si aplausos alcanzó en las piezas antes menciona-

oficiales de artillería en el día de Santa Bárbara, trabajo en el que no se sabe qué admirar más, si la prontitud con que se ha hecho, por ser de actualidad, ó lo bien detallado del dibujo. También el que figura una vista de la catedral de Granada, dibujo del Sr. Pellicer, que no cabe mejor. Ambos son debidos al reputado buril del Sr. Capúz, honra de nuestra patria, que con tanto éxito viene ilustrando un periódico que ha llegado a una gran altura.

La parte de texto es de los más distinguidos escritores, haciendo así del último número de *La Ilustración* una prueba más de los esfuerzos de la empresa por satisfacer una necesidad del país y complacer al público que tanto la favorece.

Paul de Kock. El editor de Barcelona, Sr. Manero, ha dado a luz el segundo tomo de *Una mujer singular*, correspondiente a las obras completas de Paul de Kock que está publicando.

Esta novela, que no conocíamos en castellano, viene a añadir un nuevo florón a la corona de tan popular escritor, y a darnos una prueba más de lo merecida que es la simpatía y deferencia que le tiene el público.

Recomendamos su lectura. Puede obtenerse en las principales librerías, ó enviando su importe en libranza a D. Salvador Manero, Barcelona.

¡Garabito! Anteayer se puso de nuevo en escena en el clásico teatro Español, después de muchos años que no se había representado, *La Redoma encantada*, popular comedia de magia del Sr. Hartzenbusch, que entretuvo agradablemente a la numerosa concurrencia que llenaba el elegante coliseo. La ejecución fué notable por parte de las Sras. Dardalla y Sanz, y de los Sres. Zamora, Morales, Alisedo, Parreño y García, que hizo un Garabito de primer orden. Hoy viernes se dará la última representación de *La Redoma* por la noche, pasando luego a las tardes: y mañana sábado tendrá lugar el estreno de *La razón de la fuerza*, última obra original de los celebrados autores de *La Beltraneja*, Sres. Retes y Rechevarria. Es laudable la actividad que despliega la dirección del clásico coliseo.

¡Sueños, y no realidad! La primera representación de la zarzuela de grande espectáculo titulada *Sueños de oro*, tendrá lugar en el teatro de Jovellanos mañana sábado, conforme habíamos anunciado. Los títulos de los cuadros, para los cuales han pintado decoraciones los Sres. Ferri y Basatto, son: «La aldea, La aparición, Todos felices, ¡Eche V. millones! Diógenes, La cabaña, Los espejos, Ni por esas, Virtud y mérito, Vamos despertando, Apoteosis, y varias transformaciones de sorprendente ef. etc.

Los trajes que la empresa de Jovellanos ha mandado construir son trescientos.

El Mundo Cómico. Ya era tiempo que en nuestro país se publicara un periódico que, sin color político, se dedicase a las personas de gusto y a los aficionados al dibujo humorístico, como los infinitos que se publican en otros países con tanta aceptación. *El Mundo Cómico* puede competir con ellos en su parte literaria, debida a plumas muy reputadas; en su parte artística por las innumerables viñetas que adornan los siete números publicados, y en su parte material de todo lujo y hasta en su precio.

Felicitamos sinceramente a la empresa que a costa de muchos sacrificios, y sin afán de lucro, ha iniciado esta clase de periódicos, seguros que sus afanes se verán recompensados con el favor que el público seguirá dispensándole.

Estará concurrido. Esta noche tendrá lugar en el favorecido teatro lírico del Recreo, una gran función extraordinaria, a beneficio del primer actor y director de escena, D. Antonio Campoamor, representándose por primera vez la mascarada en tres actos y cuatro cuadros, *El rigor de las desdichas*, y la balada en un acto, *La huérfana*. La circunstancia de tomar parte en estas dos obras el beneficiado, que tanto se hace aplaudir del escogido público que concurre a este teatro, y de trabajar con él los primeros artistas de esta compañía, hará sin duda que la función de esta noche sea una de las más animadas y brillantes de la temporada.

Logogrifo. Al que acierte el siguiente, que publica un diario sagastiano, le regalaremos un ejemplar de *La Clerigalla*.

También regalaremos una gramática francesa al diario de las agallas, si se arrepiente de haber escrito *soy*, en lugar de *soi disant*.

Allá el logogrifo:

das, muchos y repetidos lo prodigó el público en dicho *scherso*, pidiendo su repetición.

A gran altura le vimos elevarse también en el dúo del tercer acto, cuyas brillantes y seductoras frases de amor las dijo con entusiasmo y pasión, dándole un colorido tan seductor con las variadas inflexiones de la voz y expresiva acentuación, que no dudamos menos de interrumpirlas con bravos y aplausos.

Sin decaer ni un instante, estubo lo mismo en la escena del baile.

Reciba el Sr. Stagno nuestra enhorabuena.

La señora La Tour-Tintorer, en el papel de Ulrica, no pasó de regular.

El interesante papel de Renato tuvo en el señor Boccolini uno de los mejores intérpretes.

Este artista siempre y en todos los papeles que hace, está dando muestras verdaderas de su mucho talento y gran mérito.

Tan actor como cantante, se le puede considerar como un verdadero maestro en el arte. Sin distraerse nunca en la escena, desempeña sus papeles con una igualdad y una propiedad admirables.

Vedlo en el primer acto; atento, cariñoso, dulce y solícito hacia el amigo, expresando en aquella romanza, tan perfecta y magistralmente cantada, toda la expresión del más vivo interés por la suerte de Ricardo.

Mirado en el final del tercer, cuando al reconocer a Amelia y es el blanco de la mofa de los cortesanos, cuán expresivamente demuestra la sorpresa, la vergüenza, el furor, la desesperación y los deseos de venganza; violentas transiciones, que pueden servir de prueba para demostrar el talento y condiciones dramáticas de un artista, y que el Sr. Boccolini dominó sin esfuerzo y ejecutó admirablemente en frases muy bien acentuadas y expresivas.

En la escena con Amelia, en el cuarto acto, rayó a igual altura, cantando después la romanza con tanto sentimiento, tal pureza de estilo, tan doloroso acento y amarga pena; dijo frases tan bien acentuadas y patéticas; que le oyeron entonaciones tan seguras y justas; hizo ver tal fuerza de aliento en notas cuyo sonido prolongaba de piano al forte y vice-versa, en fin, le dió tal colorido al canto, que el público no pudo menos de prodigarle una de las más ruidosas y espontáneas de las ovaciones, pidiendo su repetición.

Damos nuestros plácemes al distinguido barítono.

Los Sres. Ugaldé y Boorra cumplieron como buenos.

Los coros y la orquesta, dirigida por Delmau, bien.

«Se publica un periódico en esta villa, que por que se coica con el Sr. Ruiz, tiene pretensiones de maestro, aunque no *agallas* para sostener este concepto; quiere defender lo que es la noble cruzada española, que se levanta contra los planes antipatrióticos del gobierno, y, creyendo decir una gracia, no ha conseguido otra cosa que consignar una vulgaridad parecida a las muchas que *larga* en el Congreso su patrono Ruiz Zorrillo. Es muy listo el papel *soy disant* reformista.»

## BOLSA DE MADRID DEL DIA 19.

Cotización oficial del Colegio de Agentes de cambios.

FONDOS PÚBLICOS.	ÚLTIMOS PRECIOS		ALTA.	BAJA.
	Del 18.	Del 19.		
Renta perpetua del 3 por 100.	25-30	25-35	35	»
Idem pequeños.	00-00	25-75	»	»
Idem de fin de mes.	00-00	00-00	»	»
Inscripciones del 3 por 100.	00-00	00-00	»	»
Renta perpetua exterior.	30-50	30-40	»	10
Materia del Tesoro preterible.	00-00	00-00	»	»
Deuda del personal.	00-00	00-00	»	»
Slas del Ayuntamiento de Madrid.	00-00	00-00	»	»
Obligaciones municipales.	00-00	00-00	»	»
Idem Erlanger y compañía.	00-00	00-00	»	»
Billetes hipotecarios.	00-00	103-40	»	»
Idem del Banco de Castilla.	00-00	00-00	»	»
Bonos del Tesoro.	77-00	77-00	»	»
Billetes vencimiento Junio.	00-00	77-15	»	»
Idem Diciembre 1872.	00-00	00-00	»	»
Idem Marzo 1873.	00-00	00-00	»	»
Carpas del Banco Territorial.	00-00	00-00	»	»
Resgata de la Caja de Depósitos.	00-00	00-00	»	»
CARBONERAS Y SOCIEDADES.				
Abril 1850, de 4.000.	00-00	00-00	»	»
Idem de 2.000.	00-00	00-00	»	»
Junio 1851, de 2.000.	00-00	00-00	»	»
Agosto 1852, id.	00-00	00-00	»	»
Marzo 1855, id.	00-00	00-00	»	»
Otras públicas 1858.	00-00	00-00	»	»
Ferrocarriles de 2.000.	50-75	51-50	75	»
Idem nuevas de 2.000.	00-00	00-00	»	»
Idem de 20.000.	00-00	00-00	»	»
Idem nuevas de 20.000.	00-00	00-00	»	»
Banco de España.	178-00	178-00	»	»
CAMBIOS.				
Londres, 90 días fecha.	49-00	49-00	»	»
París 8 días vista.	5-14	5-14	»	»

## SANTO DE HOY.

Santo Domingo de Silos.—Témpora.—Es día de ayuno.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia parroquial de San Martín.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Guadalupe en San Millán.

## ESPECTACULOS.

TEATRO NACIONAL DE LA OPERA.—No hay función.





## LA MAQUINARIA AGRICOLA.

PEDRO DEL RIO.

Tragineros, 32, Madrid.

### QUEBRANTADORAS DE MAIZ,

Máquinas para picar carne, embutideras para id., arados Howard, Juen, vertederos giratorios, americanos, gradas, rodillos desterronadores, bombas, norias de hierro, prensas y pisadoras para uva, desgranadoras de maiz, quebrantadoras de grano, molinos para café, tostadores para id., cubos de hierro galvanizado, etc., etc.  
Mandando un sello de franqueo se remiten catálogos ilustrados, gratis. (91)

# GUERRA

SIN EXCEPCION Y SIN TREGUA

à toda falsa realización, à toda liquidación fingida, que titulándose así, pague 2.000 duros de alquiler.

GUERRA SIN COMPASION LE DECLARA DESDE HOY

## EL LOUVRE,

2, FUENCARRAL, 2,

ESQUINA A LA DE LA MONTERA.

45 cajas de lencería, bordados y ropa blanca, acaba de recibir este famoso establecimiento, y con los precios que han de regir en su venta, O MUERE EN LA CONTIENDA, ó confunde para siempre la plaza de realizaciones fingidas que abruma à Madrid y le hacen pagar más caro.

SIN LIQUIDACION, PUES,

## EL LOUVRE,

CASA DE CONFIANZA Y SIN PRECEDENTES,

DARÀ DESDE HOY:

POR PRENDAS SUELTAS.

A 25 rs. refajos de piqué.  
Por 5 rs. una granjería de enaguas.  
A 4 rs. gorras de dormir.  
Por 30 rs. un juego de boda completo.  
A 6 rs. pantalones de percal.  
Por 11 rs. camisas de hilo para señora.  
A 3 rs. pañuelos bordados à la main.  
Por 10 rs. enaguas de percal francés.  
A 30 rs. cortinillas ricas y elegantes.  
Por 12 rs. camisas de dormir.  
A 4 rs. piezas de entredosos bordados.  
Por 5 rs. camisas de percal fino.  
A 10 rs. peinadores de percal.  
Por 35 rs. colchas de piqué.  
A 3 rs. holandesa de un ancho para sabanas.  
Por 200 rs. un lote con todo lo detallado.

POR DOZENAS.

A 15 rs. 1/2 docena toallas granito.  
Por 10 rs. la de servilletas de thé.  
A 6 rs. la de pañuelos tupidos.  
Por 8 rs. la de medias sin costura.  
A 9 rs. la de calcetines ingleses.  
Por 21 rs. la de toallas rusas afeitadas.  
A 18 rs. la de paños de caballero.  
Por 12 rs. la de servilletas alemanas.  
A 18 rs. la de almohadas de hilo.  
Por 26 rs. la de pederas bordadas.  
A 20 rs. la de adadores bordados.  
Por 18 rs. la de pederas de hilo.  
A 24 rs. la de camisetas de punto.  
Por 30 rs. la de toallas adamasadas.  
A 12 rs. la de pañuelos de batista.  
Por 170 rs. un lote con todo lo detallado.

Para que todo el público pueda ser atendido instantáneamente hay 13 personas à despachar. Para los equipos de novia y demás encargos especiales, hay un despacho separado al cuidado de la directora de los obradores.

NO MÁS LIQUIDACIONES.

(158)

PRESTAMO SOBRE ALHAJAS, PAPEL DEL ESTADO, FINCAS Y PAPELETAS DEL MONTE de Piedad.—Baratura, prontitud, reserva al hacer las operaciones. Calle de Preciados, número 13, entresuelo, Madrid.—Los préstamos de alhajas se hacen por un año.—Venta de alhajas y relojes de oro à precios fijos y baratos. Mensualmente se imprime la lista con los precios de las alhajas que hay en venta, y se da gratis en el establecimiento.—Los relojes se venden garantizados, para lo cual, la casa, además de su contribucion, está inscrita en el gremio de comerciantes de relojes.—No se compran, ni venden, ni empeñan alhajas de doble, de pliqué ni piedras falsas, y si sólo de oro, plata y piedras finas.—Se compran y cambian alhajas.—Se compra toda clase de paapeletas de empeno, de alhajas, cartas de pago de la Caja de Depósitos, papel del Estado, libranzas del Giro Mutuo y carpetas de cupones.  
Las habitaciones de empeno están enteramente separadas de las de ventas. (5)

## BARATURA SIN IGUAL.

PLAZA DEL PROGRESO, NÚM. 20.—ULTRAMARINOS.

### GRAN DEPÓSITO

De mazapanes de Toledo y cajas de Vitoria, melindres de Yepes, turrones de Alicante y Gijón, aceitunas Sevillanas y Manzanilla, clases superiores.  
Vinos y licores del reino y extranjeros, higos de Fraga en cajas de todos tamaños, pasas de Málaga en id., mantecas legítimas de Astorga, en cajas y por docenas.  
Hay en el mismo establecimiento 4.000 ceds. en comision.  
Chocolates de las mejores fabricas: medio real de rebaja en todos los precios.  
Latas de pimientos y conservas de todas clases. (149)

## LA MADRILEÑA,

fabrica de bujías esteáricas, estearina, jabones y glicerina.

DEPÓSITO GENERAL, PLAZA DE TOPETE, NÚM. 4.—MADRID.

Importantes mejoras nuevamente introducidas colocan esta fábrica al nivel de las primeras de Europa, pudiendo ofrecer productos los más selectos y à precios equitativos.  
Expediciones à provincias. Servicio à domicilio en Madrid.

Precios corrientes por mayor.

Bujías «Madrileña» clase extrafina 460 gramos, 5 rs.  
Idem Apolo, primera clase, 460 gramos, 4 rs. 50 cént.  
Idem de id., id., 402 gramos, 4 rs.  
Idem de id., id., 374 gramos, 3 rs. 75 cént.  
Idem de id., id., 345 gramos, 3 rs. 50 cént.  
Ceros esteáricos de todos tamaños, 460 gramos, 5 rs.  
Estearina en pasta, primera saponificación, 460 gramos, 4 rs.  
Jabon de oleina, primera clase, arroba, 40 rs.  
Los pedidos y cuantas noticias se deseen, se dirigirán al Depósito.  
Condiciones especiales para provincias.

## EXPORTACION DE VINOS

de las más acreditadas bodegas de Jerez, Málaga y Valdepeñas.

IGNACIO DE ARCE MAZON.

PLAZA DE TOPETE, NÚM. 4.—MADRID.

Romeras directas desde las bodegas à cualquier punto de España y extranjero.  
Se garantizan sus clases y facilitan muestras y precios.  
Servicio especial à domicilio en Madrid.

Expediciones à provincias y extranjero.

Hay un completo muestrario de 37 clases à disposicion de las personas que gusten catar los vinos de esta casa en prueba de garantía, la mejor que se puede ofrecer.  
MANZANILLA SUPERIOR, legítimo de San Lúcar de Barrameda. (156)

## PIÑAS DE LA HABANA

Depósito exclusivo en Madrid de la acreditada fábrica de conservas de Juan Brochi, Habana.  
Piñas del tamaño núm. 1, llamado Gigante, à 40 rs. lata.  
Idem, id., núm. 2, Medio gigante, à 30 id.  
Idem, id., núm. 3, de igual peso que las latas de la Dominica, à 24 rs. lata.  
Se ha recibido además una gran cantidad de pasta y jalea de guayaba, latas de guanábanas, guayabas, zapotes, mangos mameys, plátanos al natural y fritos en manteca, y los tan renombrados hicosos y tamaños en almibar.  
Se garantiza la buena calidad de todos los artículos que se expenden en mis establecimientos de

LAS COLONIAS, ARENAL, 8.

(137)

## BANCO TERRITORIAL DE ESPAÑA

(CREDIT FONCIER ESPAGNOL.)

Este establecimiento ha comenzado sus operaciones, y continúa prestando à largos ó cortos plazos sobre fincas rústicas ó urbanas en Madrid ó en provincias.  
El interés de los préstamos se ha fijado en 7 por 100 anual.  
En las oficinas de la Sociedad, Carrera de San Jerónimo, 53, se distribuyen los impresos con las condiciones especiales de los préstamos. —155

## LIMONADA PURGANTE

### CITRATO DE MAGNESIA

PREPARADA POR EL DOCTOR SIMON.

Lo agradable de esta bebida, sus preciosos efectos como laxante eficaz, sin causar la menor irritacion en el tubo intestinal, y sobre todo las magníficas curaciones que produce su frecuente uso en las personas que padecen de escasez ó alteracion de los humores biliosos, la hacen preferible à todas las demas conocidas, como lo atestiguan el inmenso consumo que en ella se hace, desde que el Doctor Simon la dió à conocer en España.

Para poner al corriente à nuestros lectores de las ventajas de este nuevo producto farmacéutico, bastará reproducir en parte lo que en la Gaceta Médica publicó un ventajado facultativo de esta Corte. Despues de lamentar la repugnancia que inspiran los purgantes en general, y más todavía la necesidad que hay, para evitarla, de sustituirlos con pastillas confeccionadas con drásticos, à trueque de reducir la masa dice:

«Pues bien, todos estos males evita, todos estos inconvenientes aleja la limonada de citrato de magnesia. De hermoso color y transparencia, que la asemeja à una naranjada común, de agradableísimo sabor, que la hace confundir con una de esas bebidas preparadas para recreo, su accion es tan segura como pronta, y no se sabe al alabar mas la suavidad del gusto ó la de su modo de obrar. Sin ocasionar el mas leve peso en el estómago, ni el menor asomo de dolor en todo el conducto intestinal, produce fáciles y abundantes deposiciones, cual ningun otro laxante; y es tal la facilidad con que se presta el enfermo à tomar el medicamento, que con frecuencia piden los niños más, apenas acaban de apurar la primera dosis.»

El precio de cada botella es de 8 rs. vn., y lo mismo el de cada frasco de polvos preparados para hacerla. Estos polvos, que se conservan indefinidamente, son los que se mandan à provincias, y tienen, sobre la limonada ya hecha, la ventaja de hacerla gaseosa con solo disolverlos dentro de una botella tapada. Para más esplicaciones dirigirse à su laboratorio, calle del Caballero de Gracia, núm. 3 Madrid. (58)

### POLVOS

Para quitar las manchas acuosas ó grasientas en toda clase de ropas, incluidas las de seda, sin alterar en lo mas mínimo el color por delicado que sea. Se venden en frascos de 4 y 8 rs. en el laboratorio químico, calle del Caballero de Gracia, núm. 3 (79)

### CREMA DE VINAGRE.

Este cosmético es tal vez preferible à todos los demas conocidos; con solo echar un chorrito en el agua de lavarse, la vuelve lechosa y propia para limpiar el cutis con perfeccion, dejándole terso y fino. Además adquiere la propiedad de fortificar la vista, librándola de la impresion que en ella suele producir el aire de la mañana, quita la rubicundez de los párpados, de las narices, etc.

Se vende en frascos de 4 y 5 reales, en el laboratorio del Doctor Simon, calle del Caballero de Gracia, núm. 3. (71)

### LABORATORIO Y OFICINA DE FARMACIA DEL DOCTOR DON JOSE SIMON.

ESSENCIA Ó EXTRACTO DE ZARZAPARRILLA.

El objeto de este producto farmacéutico, es proporcionar en un volumen muy reducido una gran cantidad de los principios atemperantes y depurativos de la zarzaparrilla y demas leños sudoríficos que entran en su composicion. Treinta gotas de la esencia, disueltas en medio cuartillo de agua, son suficientes para formar en el instante un vaso de la tisana, evitándose por este medio el hacerla al fuego, operacion engorrosa, que pocos saben hacer debidamente; y sobre todo el tener que beber aguas cocidas, origen frecuente de indigestiones y de pesadez en el estómago. Es un excelente atemperante; y, además de emplearse contra la sífilis, las herpes y demas erupciones cutáneas, la usan ya en el día hasta las personas mas sanas, para templar la fuerza ó crasitud de la sangre.

Los frasquitos, por su figura y tamaño, pueden llevarse en el bolsillo del chaleco, y cada uno contiene extracto suficiente para hacer veinte vasos de agua de zarza. El precio de cada frasco es de 10 reales vellón. À las personas de provincias que hagan sus pedidos desde veinticinco frascos para arriba, se les mandarán francos de porte y embalaje. Los señores farmacéuticos que no tuvieran aun en sus oficinas depósito de este producto, podrán dirigirse al referido laboratorio del Doctor D. José Simon, EN MADRID, CALLE DEL CABALLERO DE GRACIA, NÚM. 3. (70)

### LABORATORIO Y OFICINA DE FARMACIA DEL DOCTOR D. JOSÉ SIMON.

En este establecimiento se elaboran diariamente entre otros productos refinados, atemperantes y depurativos los siguientes:

JARABES DE:  
Zarzaparrilla Dulcamara Fresa  
Canchelagua Agras Almonda  
Sanguinaria Kumaria Coriata de cidra  
Cebada Granada Limon  
Vinagre Grosella Naranja  
Guinda Frambuesa y otros muchos.

Con dos cucharadas de cualquiera de estos jarabes, disueltas en medio cuartillo de agua, se forman en un instante las tisanas, refrescos, etc., correspondientes al título de cada uno; evitándose así el hacerlas al fuego y demas operaciones, que sin dichos jarabes serian necesarias. De ellos se hace un uso general, sobre todo en la estacion presente, y su baratura proporciona una verdadera economia. Precios 6 rs. botella de 12 onzas que bastan para obtener de siete à ocho vasos de refresco, à escepcion del de canchelagua, que vale 8 reales.

Se hallarán en su único despacho en Madrid, calle del Caballero de Gracia, núm. 3.

NOTA. Las personas que hallándose en provincias deseen se les mande una partida de estos ó otros productos del establecimiento, se servirán acompañar una libranza de su importe, à indicar el modo como se les ha de dirigir la caja, que se franco lo mismo que el transporte, siempre que el valor del pedido llegue à 500 rs. vn. (60)

## GRAN REMESA DE VINOS DE CHAMPANA DE LAS MEJORES MARCAS.

Acaba de recibir en la sucursal de la «Sociedad Vinicola en España», Preciados, 6, un variado y abundante surtido, à los precios desde 18 à 60 rs. la botella. (157)

## PINILLOS,

ALCALÀ, 17.

Especial y grande novedad en camisas de lujo, acabadas de llegar.  
Cunas de elegantes formas, hasta 3.000 rs. —159

## PEÑA,

PELUQUERO Y PERFUMISTA,

PREMIADO EN LA ULTIMA EXPOSICION ARAOÑESA Y POR LA SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS.

Ofrece sus establecimientos, situados en el calle de la Abada, núms. 24 y 25 (tres tiendas en Madrid), en donde se afeitan afeitados y rizo el pelo por 4 rs.; cortado ó rizado 2 rs., tambien se admiten abonos por tarjetas, à 10 rs. docena: sirven para afeitar, cortar, peinar ó rizar el pelo.

Se hacen pelucas para señoras, con raya francesa, de gró, gasa ó tul vegetal de lo mejor, de 200 à 280 rs., y más inferiores, con dos rayas, de 140 à 240 rs.; id. enteras: con raya de pelo ó española, de 200 à 320 rs.; rayas solas para adelante, desde 30 à 280 ó ses 20 rs., pulgada armada. Lazos y castañas à 30, 40, 50, 60 y 80 rs. cada uno; hay de todas clases y modelos muy bonitos. Moñas de tirabuzones, de 40 à 100 rs.; rulo de pelo y de crin para el peinado à la ormana, de 12 à 26 rs. Anadidos y trenzas, de 20 à 300 rs. Rizos, de 10 à 50 rs. par. Sortijas à la ilusión, desde 20 à 60 rs. par. Caprichos de pelo de todas clases y tamaños, de 4 à 30 rs. par. Buclea suelta, desde 6 rs. en adelante. Pelucas para toda clase de imágenes, los precios son segun el tamaño y la clase; igualmente toda clase de pelucas blancas antiguas y para cocheros. Pelucas enteras para caballero, desde 70 à 240 rs. Postizos ó bisónes de tejido ó apiqueado, imitando al natural, desde 40 à 200 reales, segun el tamaño ó clase. Algodones para rizar el pelo à 3, 4 y 6 rs. docena.

Tan bien se hace toda clase de cambios y composuras, se lavan pelucas de señora y de caballero por un nuevo método, quedando la raya ran brillante como si no se hubiera estrenado, por 6 y 10 rs. cada una. Se ensucia à peinar afeitados toda clase de peinados, à precios módicos; hay salon independiente para peinar señoras, servidas por las mejores oficiales, se hace toda clase de rayas y tapa calvas, por difícil que sea, imitando al natural. Trenecillas para sortijas, pulseras, cuadros y cuantos adornos de pelo deseen los señores que gusten favorecer estos establecimientos.

Se venden cepillos para la ropa, sombrero, cabeza, dientes y uñas; gran surtido de peines y leñaderas de marfil, concha y de todas clases; peinetas, esponjas y horquillas.

Advertencia. Se reciben toda clase de encargos, tanto de perfumeria como de peluqueria, y se remiten à provincias con la rectitud que tiene acreditado. Los señores peluqueros encuentran en esta casa de artículos necesarios del arte, tanto en onzas como en pelo, con una rebaja considerable, como igualmente toda clase de obra hecha. (7)

### POLVOS ORIENTALES

PARA BLANQUEAR Y REFRESCAR EL CUTIS,

LO MÁS SELECTO HASTA HOY CONOCIDO.

Sirven tambien para quitar manchas grasientas, sin alterar los colores, porque no contienen materia corrosiva. Despachos: San Martin, 6.—Plaza de Topete, 13.—Cuatro calles, 2.—Depósito central, Canizares; 1, 2.ª derecha. —159

### POLVOS DE SEIDLITZ.

Sirven para hacer en un momento las aguas gaseosas tónicas laxantes del manantial de este nombre.

Se venden à 18 rs. la caja de doce pares, en el único laboratorio del Doctor Simon, calle del Caballero de Gracia, núm. 3.—Madrid. (64)

### OBRAS COMPLETAS DE

## PAUL DE COCK.

à 4 rs. tomo en Barcelona y 5 fuera.

Van publicadas:

«Una mujer singular», dos tomos.  
«La sociedad de la trufa», dos tomos.  
«El cornudo», dos tomos.  
«El hijo de mi mujer», un tomo.  
«Gustavo el calavera», (en prensa la tercera edicion) un tomo.  
«El barbero de París», dos tomos.  
«Un hombre desgraciado», (en prensa la tercera edicion) un tomo.

Para publicar en el corriente mes.

«Amores de dos hermanas.»

Se suscribe en las principales librerías ó directamente remitiendo el importe de algunos tomos à D. Salvador Manero, editor, Barcelona.

## CUENTOS DE SALON.

Se ha repartido el tomo once, con las novelas à 4 rs. cada una.

### LA MANZANA DE LA DISCORDIA

EL SUEÑO DE LA FELICIDAD,

por

TEODORO GUERRERO.

Se vende à 4 rs. en la administracion, plaza de Matute, 2, y en las librerías. A provincias se remite franco, enviando 5 rs.

Están de venta los otros diez tomos con novelas de Guerrero y de Fontaura. Al que compra seis tomos se le regala el *Almanaque de salon* para 1873.

TRATADO ELEMENTAL

### DE ANATOMÍA MÉDICO-QUIRÚRGICA

O sea Anatomía aplicada à la Patología y à la Terapéutica médica y quirúrgica, à la Obstetricia y à la Medicina legal, por el doctor D. Juan CRUJES, catedrático propietario de esta asignatura en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, etcétera.—Segunda edicion, considerablemente sujeta y enriquecida con más de 1.000 grabados intercalados en el texto. Madrid, 1872. Un magnifico tomo en 8.ª.

Esta obra se publica por entregas de 10 pliegos en 8.ª mayor. Precio de cada entrega: 2 pesetas y 50 céntimos en Madrid y 2 pesetas y 75 céntimos de peseta en provincias, franco de porte.

Se hallan de venta las cinco primeras entregas, ilustradas: la primera con 152 grabados, la segunda con 188, la tercera con 126, la cuarta con 137 y la quinta con 186.—La sexta está en prensa y saldrá muy en breve.

Una vez completa la obra se aumentará el precio.

Se suscribe en la librería extranjera y nacional D. Carlos Bailly-Baillière, plaza de Topete, número 10, Madrid.—En la misma librería hay un gran surtido de Calendarios Americanos para 1873, Almanques Españoles, Franceses, Ingleses, Alemanes, Italianos para 1873.—Agendas para 1873.