

LA TERTULIA.

MADRID 18 DE MARZO DE 1873.

LOS PERTINACES.

Con entera conciencia, dándonos razón de las causas que pasaron, de los efectos por que corrimos y de los orígenes de un porvenir, acudimos presurosos los del histórico partido radical al campo de la república, cuyo paso franqueamos, con potente vigor, satisfechos de la rectitud y la lealtad de nuestros actos todos con una monarquía que se ma, chaba por voluntad espontánea, por reflexión harto macezada, por convencimiento tan íntimo, como que si alguien la hubiese interceptado, pudiera exclamar: «Aquí no tengo sitio: la democracia española no transige por más tiempo con mi realismo, que se va.»

¿No es cierto, descarriados y disidentes? Esuchamos la exigencia de la patria, y la libertad impuso a nuestra mente la realización de sus designios de progreso.

Proclamamos la república y de la república somos. Obstatizárala fuese combatirla, y el que combate una institución, no es de la institución, es de sus adversarios.

Por fortuna, la gran mayoría de los modernos republicanos sabe llevar alta su bandera, sus tradiciones y su poder. Discute, estudia, inquiere, mas no por eso se apartará de la creación salvadora que, como fuego divino, enardece el entusiasta pecho de los abatidos y nobles hijos del trabajo.

Que conspire la reacción, que ruja con sus bravatas el malaventurado carlismo: para aquella está la prensa valiente y cuerda del republicanismo español; para estos hay héroes de Monreal, que saben salir á cuatro por uno, y voluntarios en todas partes dispuestos á romper lanzas con la cobarde grey honrada por bandoleros como el cura Santa Cruz.

CRÓNICA MUSICAL.

TEATRO NACIONAL DE LA OPERA.—Primera representación en esta temporada de *La Vestale* de Mercadante.

Hace tres años, el 2 de Febrero de 1870, se puso en escena con muy buen éxito en este gran coliseo *La Vestale*, ópera seria en tres actos, del popular maestro italiano Mercadante, cuyo libreto de Camarano, relativamente al asunto, viene á ser el mismo que escribió Jony en francés para una ópera del mismo título que compuso Spontini, pues solo difieren en algunos incidentes y en el desenlace, el cual, según la versión italiana está arreglado á las bárbaras costumbres de la religión de la antigua Roma.

Este mismo asunto sirvió también á Pacini y á otros seis compositores más, para otras tantas óperas del mismo nombre.

Representada en el teatro Real italiano el 23 de Diciembre de 1841, con muy buen éxito, el maestro Carnicer trajo la partición á Madrid, y la dió á conocer en el teatro del Circo, no habiéndose vuelto á cantar, como llevamos dicho, hasta hace tres años en este teatro.

La Vestale corresponde á la segunda época de Mercadante, iniciada en su ópera *I due illustri rivali*, en la cual el maestro se inclinaba ya con preferencia á la armonía, estudiando mas detenidamente los efectos de la instrumentación, circunstancia á que debe sus mejores triunfos.

La obra en su conjunto es algo desigual respecto á pensamientos originales, y se la ve decaer despues del magnífico acto segundo, de una manera notable; pero generalmente goza de una gran reputación, y es considerada como una obra de estilo severo y elevado, bajo el concepto de sus bien estudiadas combinaciones armónicas.

La Vestale está instrumentada con más cuidado que suelen estarlo ordinariamente las óperas italianas, observándose en ella cierto sabor y tendencia al género clásico, y su instrumentación mas subordinada al desenvolvimiento de las voces y más adecuada al asunto.

Esta ópera está compuesta en su mayor parte de coros y piezas concertantes, las cuales no dejan de reunir bellas condiciones y bastante mérito.

Algunos atribuyen esta circunstancia á que los artistas con que contaba Mercadante para su ejecución, poseían escasa voz, sujetándose por esta causa con preferencia á las piezas de conjunto; pero nos-

Y dirán nuestros amigos, ¿qué falta entonces? Falta que el núcleo dirija bien al cuerpo; falta que la inmensa cola del cometa no se desequilibre y caiga por choques que derrumben la cabeza; falta lo esencial, lo de la alta política, lo de la conformidad de aspiraciones.

La gran mayoría de seguro que no se detiene; siempre demostramos que ante la idea y ante el sentimiento de libertad ningún interés nos domina, y la república que nos concede nuestros justos títulos, es madre común, que necesita nuestro espíritu para la templanza de los desenfrenos, para la custodia de sus grandezas, para el reposo y la prosperidad, como necesita nuestro brazo, que es el del pueblo trabajador, que es el de los reformistas españoles de la revolución de 1868, para su defensa y su desarrollo contra falsos conservadores, que lo fueron en sistemas retrógrados, y que solo buscan lo que han aprendido á buscar; destinos, condecoraciones, centralización y verdugos.

¿Seremos unitarios? ¿Seremos federales? ¿Ser unitario es ser conservador entre federalistas?

Aquí de las dificultades con que muchos tropiezan, y de las que algunos, recelosos ó aduladores, engañados ó faltos de crítica, sacan partido para luchar con pertinacia, desmembrados de nuestra íntima constitución en el partido, en pró de ilusorias fantasías, de que siempre ambicioso, todo lo ha descompuesto torpe, y nada adelantará soberbio.

Sin embargo, para nosotros el asunto es reducido. La opinión, el juicio modesto de *LA TERTULIA*, caminan infatigables al infinito más allá.

Nada nos asusta; ¿ni cómo había de asustar nada á un partido de ilustres tribunos, de patriotas eminentes, dispuesto y decidido siempre á no torcer su sendero de constante progresión?

Si la voluntad soberana de la nación decide en su día, como habrá de decidir, del carácter de la república, con el orden, la liber-

otros creemos más bien que el maestro, al componer esta obra, se propuso desde el principio presentar una ópera del género clásico.

El asunto de *La Vestale* pertenece al género trágico, reduciéndose á que la protagonista, sacerdotisa del templo de Vesta, preocupada con las palabras de amor de su amante Decio, olvida por un momento sus deberes y deja extinguirse el fuego sagrado, por cuya causa es sentenciada á ser enterrada viva.

Aunque la tragedia se desarrolla al final con todo su horror, la música no tiene un carácter tan dramático como la de Spontini.

La ópera empieza por un coro de vestales: *Salve, Salve*, de un efecto grandioso.

La vestal Emilia y su confidente Giunia, cantan despues un dueto: *Di conforto un raggio*, perfectamente escrito para la voz. El coro triunfal y su marcha es bueno; pero no tiene toda la grandiosidad que debiera.

Durante la coronación, es cuando Decio conoce que la mujer á quien ama es una vestal, cuya escena nos conduce á una pieza concertante que empieza por un andante admirable: *Quanto mi cinge*. La melodía, de un estilo noble y patético, está muy bien tratada en un setímino de tal amplitud y riqueza de efectos, que hacen de él una verdadera obra maestra.

La introducción del segundo acto ofrece un cuarteto instrumental de una sonoridad y matiz tan dramático, que pocas veces se oye nada más expresivo. Al fagot, el oboe y la flauta, se unen las notas graves del clarinete, que expresan muy bien el pensamiento del compositor.

La *preghiera* de contralto: *Giunia se fine al cielo ascendere* conmueve y está llena de distinción.

El fuego del ara se apaga y el gran sacerdote se presenta acompañado de las vestales, y canta una aria corada de sorprendente efecto: *Versate amore lagrime*, terminando en un grandioso final que algunos lo encuentran un tanto monótono; sin embargo, á nuestro juicio, corona perfectamente el mejor acto de la ópera.

En el tercero, la pieza más sobresaliente es el aria de baritono *Se non potra la vittima*.

En suma, los coros y piezas concertantes están bien tratadas, y la instrumentación justifica el buen gusto y la ciencia del respetable maestro.

Se echa de menos que en una obra de esta importancia no haya Mercadante puesto en boca de la Vestal ni una aria, ni una cavatina, ni aun una plegaria, que su cualidad y situación hacia inevitable.

dad y la justicia por base, nosotros, leales á la república, fieles de verdad, republicanos de conciencia, debemos estar como espectadores, si el turno no nos toca, velando incólumes el ara santa de los derechos, que con todo el fervor del patriotismo cooperamos á exigir.

¡Lámese como quiera. El triunfo de la república no es un disparate, ni es una desgarradora ley contra la integridad del territorio, contra el vínculo fraternal de las provincias, ni contra la pacífica relación de los pueblos.

Con anticipación lo tenemos consignado. Pero ante la tenacidad de los dispersos, el bien de la patria, la vida de la libertad, exigen que lo repitamos; porque la misión de nuestro robusto partido, ha de ser el nivel que regule la marcha venturosa de la joven república española.

Enhorabuena que los impacientes, ó de fe perdida, ó de credulidad lisonjeada, se entreguen á discreción de un mandarin, inapto y nada fuerte.

Con dolor les contemplamos, y con indignación oímos sus insistentes tenacidades, como presenciamos su escéptica actitud.

Si no quieren meditar, que no mediten; si no quieren volver al gremio, que no vuelvan; les recibiremos con el afecto de la fraternidad, con los aplausos de la patria; pero, conste si no, que figurar sistema, traer en debate cuadros de exclusivo cálculo, es bochornosa enemistad, y los pertinaces, que por inhábiles y por débiles nunca han de conseguir días gloriosos para España, servirán de odioso pólipio, aunque no perjudicial, sino pesado, al desarrollo creciente, á la vida sosegada, á la política popular franca y sincera del gobierno encargado de la república, cuya definición acuerde de la próxima Asamblea Soberana.

UN DOCUMENTO CARLISTA.

Ha llegado á nuestro poder un documento del carlismo, que es toda una fuente de patra-

Puede atribuirse á esta omisión y falta de interés vocal del principal personaje, el poco celo que demuestran los directores en presentar en sus teatros una de las mejores obras del repertorio italiano.

La misma falta encontramos respecto á la parte del tenor, la cual carece también de piezas que pongan más de relieve el personaje y su acción.

Esta es la causa porque los artistas cantan esta ópera con poca ilusión é interés, pues por mucho que se esfuerzen no pueden conseguir sacar el efecto que quisieran en la ejecución de sus respectivos papeles.

Ya fuese por esta causa, ó que la ópera en sí ofrece escasas condiciones de efectos dramáticos para llamar la atención del público, ó que en el conjunto de la ejecución no hubiese toda la homogeneidad que debiera, el caso es que el éxito que obtuvo la noche del 6 del actual, que se puso en escena por primera vez en esta temporada, no fué más que mediano.

La señorita Pasqua en el papel de protagonista, que vistió é interpretó con bastante propiedad, con arreglo á sus condiciones, lo ejecutó muy aceptablemente, cantando, á pesar de lo desairado del papel, con bastante expresión dramática el dueto del primer acto, con la contralto, el dueto con el tenor del segundo, y las frases de la última escena que le aplaudió el público por el sentimiento como las dijo.

La señorita Bracciolini, lo mismo que cuando hizo el Orsino de la *Lucrecia*, que lo interpretó con soltura y animación, ha sabido imprimir al de Giunia de la *Vestale* esa candidez virginal, severa y tranquila que requiere el carácter especial de las sacerdotisas del templo de Vesta.

En la ejecución estuvo bastante acertada é igual en toda la ópera, particularmente en el dueto del primer acto, que cantó muy aceptablemente, sobre todo en la *preghiera* del segundo, que dijo con sentimiento y colorido, valiéndole el ser aplaudida.

Esta joven contralto, de figura simpática y buena voz, ha sido contratada para la primavera próxima en el teatro de Málaga, en el que cantará también la célebre Frici.

El tenor Barbacini fué el intérprete del papel de Decio, parte bastante desairada también, y que carece de piezas y situaciones en que un artista pueda lucirse.

Perfectamente interpretado el personaje, sacó el distinguido tenor todo el partido que pudo en su ejecución. Artista de conciencia y correcto método de

ñas en serio, ó como si dijéramos, una bufonada vestida de luto.

El diputado, general Miguel de Dorransoro, habla á sus electores guipuzcoanos, por medio de él, como habla todo un farsante admirador de las crueldades del cura Santa Cruz, otro *indio bravo* de las provincias del Norte.

Oiganle nuestros lectores:

«Guipuzcoanos:

España, nuestra desventurada patria, acaba de pasar de manos del extranjero á las de la demagogia. (1)

Los enemigos jurados del catolicismo y de nuestras venerandas instituciones, defensores de la Internacional y partidarios de las reformas de las Antillas, tales como las quiere el filibusterismo, se han apoderado por un golpe de mano de los destinos del país. (2)

Pronto la persecución, hasta aquí más ó menos indirecta y solapada contra la iglesia de Dios, será descarada y violenta, comenzándose por la separación de la Iglesia y el Estado.

Pronto nuestros fueros, hoy en esqueleto, gracias al liberalismo, secundado por hijos espúreos de la noble Guipúzcoa, será letra muerta. Se nos impondrá la república en son de ensanchar el círculo de nuestras libertades. En nuestras juntas, si es que son respetadas, resonará el eco de la blasfemia contra Dios, la Santísima Madre de nuestro Redentor y los santos, como han resonado en las Cortes blasfemias castigadas en el capítulo 13, título 4.º de los Fueros. A las festividades ordenadas en el capítulo 21 del mismo título, en honra de la Santísima Virgen, en el misterio de la Purísima Concepción, y en la de nuestro paisano San Ignacio de Loyola, serán sustituidas por diversiones impropias de un pueblo católico. Nuestro clero, reducido hoy casi á cero por los Miramones, desaparecerá; y nuestras iglesias se-

(1) O lo que es lo mismo: la barbarie de los vándalos se ha escudado con la cruz y Carlos VII para el robo y el saqueo de nuestra amada patria.

(2) El ladrón roba, el asesino mata, el incendiario destruye palacios y caseríos: si el diputado general no lo confiesa, que explique de otro modo la guerra santa de sus venerandas instituciones, que con un golpe de puñal de cura traidor defienden su humillado catolicismo.

canto, dijo todos los recitados de la escena de la coronación con segura frase y espresivo acento.

Con igual maestría cantó el dueto final del primer acto con el baritono, cuya frase del alegre *Oh mia celeste Emilia*, que se le aplaudió, dijo con espresivo acento y colorido.

En el dueto del segundo acto con la soprano, ejecutado con maestría, supo, á pesar de su clásico sabor, hacerse notable, particularmente en la frase del alegre *Mille emanie, mille affanni* que dijo muy bien.

En el final de este acto, también es digno de atención por la espresion que supo dar al canto, haciéndose notar en la frase *Paventole de un cieco il furore* que dijo admirablemente.

En fin, el Sr. Barbacini sacó del papel de Decio todo el partido que se podía exigir de sus buenas condiciones artísticas.

Digno es de los mayores elogios el Sr. Boccolini en la interpretación del papel de Publio.

Perfectamente en carácter, sostuvo el papel en toda la ópera con mucha igualdad y precisión; ejecutando la parte musical con esa maestría y corrección de estilo que tanto lo distingue en todas las óperas en que toma parte.

En las piezas concertantes, se hizo notable por sus bien dichas frases y su espresion dramática, particularmente en el dueto del primer acto con el tenor, que cantó con esa maestría, aplomo, seguridad y perfecta entonación, que solo poseen los artistas que son maestros y prácticos en la escena lírica.

Pero en donde estuvo magnífico y hasta inspirado fué en el aria del tercer acto, cuyo andante cantó con tanta delicadeza, sentimiento y correcta frase, que le valió una de las más ruidosas ovaciones de prolongados aplausos y entusiastas bravos, los cuales se repitieron al ser llamado á la escena despues del alegre que cantó con gran bravura y animación.

Damos nuestros plácemes al Sr. Boccolini por el éxito que conquistó en la interpretación del papel de Publio de *La Vestale*.

El Sr. Ordinas interpretó y cantó aceptablemente su papel de gran sacerdote.

Las segundas partes, Sres. Santos y Becerra, cumplieron.

Los coros regular, y la orquesta bien y admirablemente dirigida por el maestro Skodopole.

La *mise en scene* inmejorable, pues las decoraciones se hicieron expresamente cuando se puso la ópera en escena la primera vez en este teatro por la misma empresa.

Madrid 8 de Mayo de 1873.—J. MARTINEZ JOHÁN.

rán destinadas á cuarteles, establos y otros usos. Pronto los filibusteros serán complacidos en todas sus pretensiones, con perjuicio de la integridad de la patria. (1)

Pronto la propiedad particular sufrirá, como ha sufrido la colectiva, menoscabos procedentes del poder, y presa de las turbas, desaparecerá reducida á pavesas por el petróleo. (2)

Pronto la fuerza destinada á garantizar la seguridad individual, habrá desaparecido.

Estamos, pues, en poder de la demagogia, al borde de la anarquía, que no se hará esperar, y de consiguiente, amagados de la disolución social completa. (3)

No exajero; los hechos hablan por mí. La separación de la Iglesia y el Estado es el dogma político de los que actualmente se llaman el gobierno de España. De su odio al catolicismo han dado muchas pruebas por escrito y de palabra, y horribles blasfemias han salido de su boca aún en el seno de la llamada representación nacional. Y su bello ideal es imponernos una legislación atea, en sustitución de nuestro fuero, basada en la doctrina católica. (4)

La *Commune* de París y la Internacional han sido defendidas con un entusiasmo digno de mejor causa por los que pretenden imponerse á la nación. (5)

El *filibusterismo* ha tenido siempre, aún en algunos de los actuales ministros, partidarios apasionados. Por último, la supresión del ejército y el armamento de las turbas, es uno de los principios que con más calor han sostenido siempre los que se creen hoy dueños de los destinos de España. (6)

Guipuzcoanos: Ahora que las tempestades revolucionarias se acercan á su apogeo y amenaza á todos los elementos sociales, ahora más que nunca es cuando todos los hombres de buena voluntad deben prestar generosamente su cooperación para salvar la sociedad; y esto más que nadie debemos hacerlo nosotros, que tiempo há vivimos vida de esclavos, bajo el látigo de tiranuelos que, apoyados en fuerzas extrañas, nos han privado, no solo de los derechos forales que como guipuzcoanos tenemos, sino también de los generales que como españoles no se nos pueden negar. Nuestros implacables enemigos que, no há mucho, cantaban las excelencias del sufragio universal, derrotados en ese terreno, pisoteando el fuero, como pisotean toda ley que sea obstáculo á su irritante dominación en la provincia, hicieron en las llamadas Juntas de Motrico, una ley electoral, con lo que restringiendo el derecho de los guipuzcoanos, consignado tanto en el fuero como en la ley general, creyeron asegurado el triunfo en las elecciones; pero cuando se acercó la época de los Ayuntamientos, la actitud de los pueblos les sacó de su error; y convencidos de que serían derrotados, las suspendieron, dando una vez más la prueba más concluyente de su impotencia y aislamiento en el país. Y hoy estamos con concejales que en general son instrumentos de unos pocos caciques para avasallar á sus paisanos. (7)

En el campo está izada la bandera que nos ha de salvar en tan triste situación, es la bandera de DIOS, FUEROS, PATRIA y REY, única que se opone debidamente á la revolución, y que estirpándola puede dar días de paz y esplendor á España. Los campeones que la sostienen y defienden, así como el augusto príncipe que la personifica, quieren el concurso de todos, á nadie repelen. (8)

Guipuzcoanos: Un esfuerzo más sobre los ya hechos, y nuestra religión, nuestros fueros, nuestra familia, nuestra seguridad individual y la integridad de la patria se habrán salvado. En él confía vuestro diputado general Miguel de Dorronsoro. Oyarzun 25 de Febrero de 1873.

(1) ¿Para que más persecución de la Iglesia, más escarnio de la religión, más blasfemias contra sus ídolos, ni más vilipendio de los fueros que los hechos impíos, deshonrosos y sangrientos de esas cáfilas de beduinos, demagogia sin vergüenza, inmunidad del suelo español? ¿No violan esos guerrilleros saqueadores la propiedad, las personas y el domicilio? ¿Quién se acuerda de filibusteros ni comunistas, que en nuestra patria no existen, teniendo al frente las hordas de malhechores tóxico-alcohólicos, escándalo de nuestra historia y nuestras tradiciones? Guipuzcoanos, ¡vaya un paisanaje el del conspirador Loyola! ¡Vaya un clero el que le imita propagando el catolicismo con el incendio y el trabuco! Pronto, y en beneficio de la patria y de su integridad, llevarán, sin embargo, el último vapuleo.

(2) Serían de ello capaces, porque el cura Santa Cruz celebra la misa, en honor de sus sacrificados, con luces de petróleo; las turbas de Dorronsoro son los bandidos que defiende.

(3) De buena gana la presenciáramos solo porque limpiase de carlistas las futuras generaciones. Chúpate esa, diputado Dorronsoro.

(4) Nosotros tampoco exajeramos: la deshonra de España es el fin de esos indignos fariseos, y de su odio al catolicismo dan muchas pruebas con sus predicaciones blasfemantes en los templos, con sus sacrilegios en la humanidad, y con sus feroces instintos en los montes. Su bello ideal es el de los tigres hircanos; chupar sangre y despedazar la presa.

(5) Esto irá con los conservadores y reaccionarios, como lamento del niño Carlos.

(6) Donde dice ministros, léase, del altar, porque Dorronsoro tiene el *Morro-de-oro*, y lo ha olvidado. De lo demás, en algo que no son misas, ha de tocar las ventajas, si se echa á saltador.

(7) Todo lo cual significa: «Guipuzcoanos: las tempestades que nos han caído en Montreal y en Navarra, y la venida de la república, que ha doblado por medio nuestros desahogos, hacen que los os echemos á la vida buena, ó dándome tono, á la *esta bona*; vamos á atropellar municipios y á imponer á trabucos la ley en nombre de Dios, de la patria y del rey; la cuestión es que salgamos de aprietos.» ¡Oh! Dorronsoro, el mundo está en ayunas.

(8) Vamos, que el *Morro-de-oro* se explica. Dejémosle cerrar su desatado talento de alcornoque.

Nada, con esfuerzos provocados así, con aspiraciones como la que resalta en el anterior llamamiento del diputado general de los guipuzcoanos, la paz y la libertad no disfrutarán una hora de reposo, y el grito de los pueblos será como el llanto de la opresión y las amarguras. Por fortuna, la razón domina al instinto, y la grey del Sr. Dorronsoro no cuenta con más recurso que la ignorancia y el ciego fanatismo, honores que sostiene la bandera negra de esos hotentotes, para que el padre y el hijo, la doncella y la viuda, sean á su satisfacción víctimas inconscientes é instrumentos de sus iniquidades y sus vicios.

Otra proclama del mismo punto, de la misma fecha y del mismo señor hay, en la que anuncia á sus adictos su llegada con sus dignos compañeros de diputación, y los saluda con toda la efusión de su alma, y concluye ¡viva la religión! ¡Vivan los fueros! ¡Viva la integridad de la patria! ¡Viva Carlos VII!

CRÓNICA POLÍTICA.

Anoche continuó en la Tertulia republicana el amplio y detenido debate iniciado hace algunos días acerca de la reorganización del partido, tomando parte en su discusión los señores Guardia, Rojo Arias, Cañamaque, Boua y Becerra.

Segun se desprende de la constante observación nuestra sobre esta interesantísima discusión, predomina en la Tertulia el deseo de la pronta reorganización del partido franca y lealmente republicano, deseando todos para la obtención de este resultado el concurso de todas las fuerzas radicales.

Es, pues, inexacto por lo ménos, ya que no queramos suponerlo falsamente intencionado, cuanto los periódicos conservadores se sirven decir acerca de lo que en la Tertulia pasa. No hay oposición sistemática al gobierno, ni arrepentimientos precoces, ni desunión, ni nada de lo que nuestros enemigos desearían.

El partido republicano democrático, aprovechando las lecciones de la experiencia, sabrá salir de esta crisis suprema porque atraviesa, no solo él, sino la nación toda, más potente, más enérgico cada vez.

Es un escándalo, y un escándalo que debe tener término cuanto antes, lo que sucede en la frontera francesa con los carlistas.

Una respetable persona que acaba de llegar de aquel punto nos asegura que en Bayona, los empleados del ferro-carril de la línea francesa, embarcan diariamente, y con el mayor descaño, armas de todas clases con destino á la facción.

Esperamos que el Poder Ejecutivo dicte medidas que pongan un límite á conducta tan indigna por parte de nuestros vecinos, cuya manera de obrar es altamente punible.

Un periódico de los llamados constitucionales, se atreve á asegurar anoche que, segun todas las correspondencias, Figueras no ha logrado pacificar á Barcelona, Contreras desorganiza el ejército y pasea con Maza, que el presidente del Poder Ejecutivo no quiere regresar de Barcelona hasta que esté disuelta la Asamblea, que Inglaterra tiene un ministerio conservador, y un centenar de especiotas más á este tenor, con el fin de llevar á las personas de ciertas clases la alarma y el desasosiego.

Como el periódico que así se expresa falta en su narración á la verdad de los sucesos, como todos los telegramas autorizados que hemos podido ver y reproducir acreditan lo contrario, y como justamente dá ejemplo con su cordura esa misma fracción de federalistas á que tanto alude, lo mejor es aconsejarle que desgaste el miedo que no siente y la audacia que le sobra.

Para lo que se busca por los constitucionales, la mejor defensa es el desden.

Los detalles que un viajero dá del descarrilamiento y ataque del tren por el cura Santa Cruz en Icarteguieta, son los siguientes:

A Santa Cruz acompañaba otro cabecilla titulado el Estudiante. A la salida de un túnel en el puente Icarteguieta, descarriló el tren, cayendo unos sobre otros los coches. El primero, que quedó sobre el puente, conducía la familia del conde Heredia Spínola. Los carlistas, en tanto, disparaban sobre los inofensivos y desgraciados viajeros una lluvia de balas. Veinticinco carabineros que escoltaban el tren, salieron al mando de sus jefes contra los facinerosos, que se fugaron á las montañas.

Los viajeros se refugiaron en un caserío abandonado, llegando á poco un tren de socor-

ro con los voluntarios de Tolosa; cerca de allí había una iglesia, y como se llamara inútilmente á las puertas, la derribaron á hachazos los asistentes de los oficiales de ingenieros para proporcionar á las asustadas señoras más seguro descanso. En la torre, escondido entre unos sacos, encontraron al cura, que los oficiales condujeron preso á San Sebastian, asegurando el viajero narrador que la compañía de los oficiales hizo que no sufriese la terrible indignación que en todas sus víctimas resaltaba.

Al sitio de los sucesos acudieron también los doce voluntarios de un pueblecito cercano, Alegría, uniéndose á los carabineros y desafiando á los caribes de Santa Cruz.

El narrador observa que lo más inicuo fué ver á los carlistas huyendo de carabineros y voluntarios, y volviéndose solo para hacer mortífero fuego sobre los viajeros, entre los que se hallaban las conocidas familias de Madrid, del Sr. Dumont, del conde Heredia Spínola con sus hijas, un niño de pecho y la nodriza; la señora de Estrella, magistrado de la Habana con su hija, y otras.

Lea estos ejemplos la descarada *Regeneración*, tan innoblemente colocada al lado de los héroes cobardes y traidores de semejante hazaña, y después fortifique y robustezca sus sanos y humanitarios juicios.

Se esfuerzan los periódicos reaccionarios en hacer creer al vulgo que las palabras del señor Castelar en la sesión del sábado, fueron una censura al partido radical, fundándose en que respondían á las preguntas que consideran impertinentes del Sr. Decoroso Vazquez. ¿Pues qué, preguntas del mismo género no había dirigido al gobierno y en la misma sesión el señor Estéban Collantes?

Las censuras del Sr. Castelar no iban dirigidas de manera alguna al partido radical, ni á ningún otro, dirigíanse únicamente á los diputados que en estos momentos graves, crean dificultades al Poder Ejecutivo, y aun á la misma Asamblea, en las discusiones de los proyectos de ley con que deben terminar sus tareas los actuales representantes del país.

El periódico *La Epoca*, que como otros colegas de la conservaduría, se escandalizan de las verdades que suele decir LA TERTULIA y que nos llaman virulentos por la franqueza y energía de nuestra palabra, defendiendo anoche al Sr. Rivero de un ataque que califica de duro, dirigido por nosotros á aquel personaje, dice lo siguiente:

«Llamándonos la atención la guerra sin tregua que hace al Sr. Rivero el periódico radical LA TERTULIA, guerra que ha llevado hasta los tribunales, se nos ha explicado este hecho diciendo que el Sr. Rivero se opuso terminantemente á la formación de un gobierno provisional, como deseaba el Sr. Ruiz Zorrilla, ajustándose al precepto de la Constitución, no consintió que las Cortes dieran tregua alguna y dió á entender de una manera evidente que hace tiempo se hallaba en relaciones con el partido republicano, como después ha venido á patentizar el discurso del Sr. Figueras.»

¡Buena está la defensa de *La Epoca*! No nos hubiéramos atrevido nosotros á decir tanto.

LA TERTULIA no hace «guerra sin tregua» al ex-presidente de las Cortes por manía, por sistema ó por cálculo; le combate en sus actos cada vez que de ellos resulta una inconveniencia, ó bien censura sus hechos anteriores al tocar su trascendencia.

Y esto lo hacemos con el Sr. Rivero, como con todo aquello que, haciendo alarde de liberal, de democrata y de republicano, haya faltado ó falte á la línea de conducta trazada por las necesidades y por el partido.

Así, claro, ya lo sabe *La Epoca*.

Aunque estamos completamente de acuerdo con el espíritu de las indicaciones que en la reunión del sábado hizo en la Tertulia radical republicana nuestro joven amigo el Sr. Cañamaque, indicaciones hechas por nosotros días antes en un artículo editorial, á que no quiso replicar el colega de la plaza de Matate, conste á *El Imparcial*, sin embargo, que el Sr. Cañamaque no habló allí como redactor de nuestro periódico, sino como socio de aquel círculo, y con el mismo derecho que lo hicieron, exponiendo sus ideas, varios diputados de la Asamblea y otros individuos del partido que no son periodistas, y que toman parte por cuenta propia en los debates de la Tertulia.

Un periódico sagastino ó lo que sea, papel que parece escrito con baba de can rabioso, supone anoche que nuestro querido amigo el Sr. Martinez, secretario general de la presidencia del Poder Ejecutivo, ha vuelto á tomar

parte en la redacción de LA TERTULIA y le atribuye los dos artículos que anteayer publicamos.

El Sr. Martinez para nada absolutamente interviene en la redacción de nuestro periódico, y mucha fuera en verdad nuestra satisfacción viéndole de nuevo valiente adalid en la prensa radical-republicana luchando á nuestro frente; pero hallándose hoy dedicado á respetables y pesadas ocupaciones, y sin la más ligera participación en nuestros trabajos periodísticos, creemos una torpe y mal intencionada suposición la del periódico que lo hace, que por lo visto con esto, y solo con esto, puede replicar á los artículos á que hace referencia.

Comentando *La Epoca* las reuniones y juicios emitidos por la Tertulia radical republicana, dice:

«Verdaderamente no nos explicamos, que si el partido radical ha muerto, vaya á las urnas con su programa propio, pues hasta ahora no ha sido costumbre, salvo lo que la Tertulia de la calle de Carretas tenga á bien disponer, que los difuntos hagan programa.»

No existiendo la causa, son nulos los efectos. Lo que debiera inferir *La Epoca* de esas reuniones es el espíritu vital y de robustez que manifiesta el gran partido, cuyos programas están escritos desde que en sus entrañas bulle el fuego santo del patriotismo y la libertad.

Vea, por tanto, el colega, que la fantasía de los que así *matan*, no sirve ni para desunir.

La primera edición de *El Debate*, es anoche toda ella de fuego contra los radicales, y de humillante adulación á los republicanos antiguos, para que inmediatamente se pida y realice la disolución de la Asamblea.

¡Qué pobreza de intriga! Merecen lástima estos penosos quejidos del caton montpensierista, y no le decimos mas.

Es completamente falso que LA TERTULIA haya tenido jamás censuras para el general Gaminde, como supone anoche un periódico sagastino. LA TERTULIA no censura sino á los apostatas y traidores, y el general Gaminde ha sido siempre un adalid valeroso y leal en las filas de nuestro partido.

Ayer tarde tuvimos el gusto de ver en el salón del Congreso al ex-alcade popular de Madrid, ex-ministro de la Gobernación, ex-presidente de la Asamblea Nacional y *ex-reliquia*, D. Nicolás María Rivero.

Esto quiere decir que D. Nicolás está ya completamente restablecido de sus indisposiciones y LA TERTULIA celebra su mejoría, porque nosotros, aunque el *petit-roi Pethion* crea lo contrario, le profesamos un singular afecto.

Sin embargo, y dicho sea esto en honor de la verdad, la afección que ha padecido en estos días D. Nicolás, ha dejado huellas en el físico de S. E.

El D. Nicolás de ayer no se parecía nada al D. Nicolás de otros tiempos. Quien hubiera visto á D. Nicolás los días 10 y 11 del pasado Febrero y le hubiera visto ayer, no le hubiera conocido seguramente. El semblante de D. Nicolás en aquellos días respiraba satisfacción y contentamiento; sus mejillas, sonrosadas ordinariamente, parecían que habían adquirido un colorido más fuerte, sin duda por las gratas y quiméricas ilusiones que acariciaba D. Nicolás en su volcánica imaginación.

Ayer, D. Nicolás, parecía otro hombre. Envuelto en su *pardessus* de pieles, con el sombrero calado hasta las cejas, y con el semblante cetrino y contraído, quizá por algún remordimiento, se paseaba por los pasillos más apartados y oscuros, conversando ya con uno, ya con otro representante del país que acudía, sin duda, al llamamiento hecho por su antiguo presidente.

En el salón de conferencias se hacían mil comentarios acerca de la visita hecha ayer por D. Nicolás al Palacio de la representación nacional.

—Ahí está D. Nicolás tratando de convencer á unos cuantos rebeldes, decía uno.

—¿Pues qué pretende ahora D. Nicolás? exclamaba otro.

—¿Pues qué, no sabe V. que pasado mañana es la elección de presidente?

—¿Supone V. quizá que D. Nicolás ha descendido tanto que tiene necesidad de venir á recolectar votos como un candidato cunero?

—Toma, toma, de ménos nos hizo Dios.

Si no hubiéramos oído esta conversación, no hubiéramos dado crédito á otras especies que sobre el mismo tema circulaban ayer por el salón de conferencias.

¡Quién lo había de decir! ¡D. Nicolás! ¡El célebre y nunca bien ponderado D. Nicolás reclutando votos para escalar un sillón de donde cayó de espaldas para no levantarse más! ¡Cuánto ha descendido D. Nicolás!

Los periódicos sagastinos que fueron los primeros en dar la absurda noticia de que el agente de Bolsa Sr. Ruano, se había ausentado de Madrid presentándose en quiebra, mezclando de paso, y con malévolos intenciones, su nombre al respetable del Sr. Ruiz Zorrilla, de quien es dendo y amigo, se espresan ahora de la siguiente manera.

Dice La Prensa: «Estos días difieren los periódicos, que el conocido agente de Bolsa Sr. Ruano, se había ausentado de Madrid presentándose en quiebra.

Ayer estuvimos en aquel centro de negocios y tuvimos el gusto de ver en él a la persona a quien indudablemente se ha tratado de perjudicar en su buen nombre, con aquella infundada noticia, de la que nosotros también nos hicimos eco, por lo cual tenemos una satisfacción en rectificarla y en manifestar que el Sr. Ruano continúa haciendo operaciones y disfrutando de la confianza y crédito que siempre ha merecido.»

La Regeneración pide anoche a los liberales justicia para los tirsinos presos en San Sebastián.

Ojalá que quede satisfecha la justicia, y entonces aprenderá **La Regeneración**, con lo que pedían las víctimas de la traición y las balas de su amado é impío clérigo y pandilla en el puente de Icaztegueta.

Esta gente busca a sus maldades perdon, y a la libertad y a la riqueza esterminio.

ASAMBLEA NACIONAL.

PRESIDENCIA DEL SEÑOR MARQUÉS DE PERALES.
Extracto de la sesión celebrada el día 18 de Marzo de 1873.

Abierta a las tres, y leída el acta de la anterior, fué aprobada.

El Sr. ROLDAN anunció una interpelación al gobierno, interpelación que no pudimos oír porque la voz de S. S. es sumamente débil.

El Sr. LAFOZ pidió explicaciones al señor ministro de Fomento sobre el último arreglo de personal de este departamento. También preguntó el orador al gobierno si la conciliación de antiguos y modernos republicanos consistía en echar abajo en un solo día lo hecho por el Sr. Becerra. Y ya de pie (así dijo S. S.) preguntó al presidente interino de la Asamblea cuándo va a poner a la orden del día la elección de presidente.

El Sr. PRESIDENTE ofreció poner las preguntas del Sr. Lafoz en conocimiento del gobierno, y en cuanto haya tiempo material para ello, señalar día para la elección de presidente de la Asamblea.

El Sr. OLAVARRIETA hizo una pregunta de escaso interés, entrando inmediatamente en la orden del día.

El Sr. BONA reanudó su discurso en pró de la abolición inmediata de la esclavitud en Puerto-Rico, demostrando con gran copia de datos y razones, la pertinencia y justicia del proyecto objeto del debate. El Sr. Bona desahozó uno a uno los flacos argumentos del Sr. Gamazo, quien en su pretenciosa rectificación no adujo nada de nuevo, limitándose a reproducir las vulgaridades tantas veces repetidas de la prensa sagastino-unionista-moderado-carlista.

(Algunos representantes se lamentan confidencialmente de la languidez de la sesión: con efecto; apenas vemos 40 representantes en los bancos.)

El Sr. BONA rectificó brevemente, siendo desahozada en votación nominal la enmienda del Sr. Gamazo al art. 1.º

Leyóse la enmienda del Sr. García Ruiz.

El Sr. GARCIA RUIZ comenzó su discurso en apoyo de la misma, declarando que es grande la alegría que experimenta su alma al ver proclamada la república, por la que, según S. S., viene trabajando desde 1840.

(El Sr. Castelar entra en el salón y con él un grupo de representantes ávidos de oír al Sr. García Ruiz.)

El orador se lamentó de que le hayan llamado esclavista, misántropo y hasta reaccionario. (Risas.) Dijo que el esclavo de Puerto-Rico está mejor alimentado y vestido que muchos de nuestros obreros é industriales. (Grandes risas.)

Culpó a Cristóbal Colon, hombre piadoso, de haber sostenido la esclavitud en América.

Calificó de revolución el motín de Lares, y casi disculpó el asesinato de Lincoln.

Dijo que, según San Gerónimo, todos los ricos son iníquos ó herederos de iníquos, frases que cogió Proudhon, y exclamó en tono dogmático: «La propiedad es un robo. (Risas.)»

El orador contó a la Asamblea un suceso que le pasó con un fraile estando en la puerta de su casa en una aldea en compañía de su señora madre, deduciendo de él el Sr. García Ruiz, que la abolición no debe hacerse por medio de un decreto, sino recogiendo dinero por todas partes, en Asia, América, en Africa, en Europa, como los antiguos misioneros

redimían los cautivos de Argel. (Nuevas risas. Los conservadores aplauden, y muy singularmente los Sres. Ulloa y Romero Ortiz.)

El Sr. LABRA, de la comisión, contestó al señor García Ruiz, principiando por lamentarse de que dicho señor habla de todo en su erudita peroración menos del asunto puesto á debate.

Negó elocuentemente que el gobierno ceda á influencias extranjeras, y si á un alto sentimiento de humanidad y patriotismo. Dijo que la reforma está hecha en la conciencia del país, y nada podrán las declamaciones de los negreros, siquier cubran estos con el manto del patriotismo.

El orador rechazó enérgicamente los cargos hechos por el Sr. García Ruiz á la sociedad Abolicionista española, única colectividad que, después de la Convención francesa de 1789, ha levantado inhiesta la bandera de la abolición. S. S. se extendió en oportunas consideraciones sobre la bondad de la reforma, demostrando á la Asamblea que el patriotismo, la dignidad, la honra y el buen nombre de España, exigen de consuno la aprobación del proyecto.

Las palabras del Sr. Labra fueron acogidas con aprobación por la Asamblea.

El Sr. GARCIA RUIZ rectificó brevemente.

El señor ministro de ULTRAMAR declaró que el gobierno no aceptaba la enmienda de este republicano *sui generis*, absteniéndose de votar por razones fáciles de comprender.

Rectificó éste diciendo que noticias recientes confirmaban el motín que se dijo había estallado en Puerto-Rico.

(Muchas voces: ¡Es cierto! ¡es cierto!).

El ministro de ULTRAMAR negó rotundamente tal motín.

El Sr. SANZ: se sabe por el correo inglés de hoy.

El señor ministro insistió en que ninguna noticia oficial confirma tal rumor.

Fué desahozada la enmienda del Sr. García Ruiz en votación nominal por 123 contra 58.

Un secretario preguntó si habría mañana sesión, promoviéndose un gran tumulto, pues unos decían que sí y otros que no.

El presidente declaró que la habría, y entonces varios diputados protestaron, y se levantó la sesión en medio de una gran grita. —Eran las siete.

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta* de hoy contiene los decretos siguientes: nombrando gobernador de Logroño á D. José Soriano y de Segovia á D. Ambrosio Gimeno; jubilando á D. Ramon María Calatrava, presidente de la sección de Hacienda y Ultramar del Consejo de Estado, y concediéndole los honores de presidente del referido Consejo; nombrando consejero de Estado á D. Francisco García Lopez, ex-diputado á Cortes; trasladando al juzgado de Rute (Córdoba), á D. Antonio Díaz Fernandez, á la Audiencia de Zaragoza á D. Juan Manuel Romero y García, á la de Cáceres á D. Pascual Mompeon y Gover, y destituyendo al juez de primera instancia de Sahagun, D. Gregorio Alvarez Colmenares; admitiendo la dimisión que ha presentado el mariscal de campo D. José Lagunero y Guijarro del cargo de capitán general de Cataluña, y disponiendo desempeñe el mismo el jefe del ejército de Cataluña, D. Juan Contreras y Roman; declarando cesante á D. Manuel Arriola del cargo de tesoro central, y nombrando para reemplazarle á D. Santiago Gutierrez.

Por el ministerio de Fomento se establecen en Salamanca y Zaragoza las facultades de filosofía y letras hasta la licenciatura inclusive; admitiendo la dimisión que ha presentado del cargo de director general de Agricultura, Industria y Comercio, D. Anibal Alvarez Osorio, y nombrando para reemplazarle á D. José Prefumo, representante de la nación; concediendo los honores de jefe superior de Administración, á D. Patricio Filgueira y Gonzalez.

Los demás decretos son de escaso interés.

El casino republicano federal de Barcelona ha acordado por unanimidad que ninguno de sus socios acepte ningún destino hasta después de las elecciones. Este acuerdo ha sido muy bien recibido en aquella capital.

La plantilla de los gobiernos de provincia ha sido reformada con arreglo á las necesidades del servicio, según sus categorías, y arreglada á la base del presupuesto aprobado por las Cortes. Según este presupuesto, que ha sido rebajado á 399750 pesetas, en lugar de los 402000 á que lo rebajó el Sr. Zorrilla, en vez de las 444000 que regían en tiempo del Sr. Sagasta, habrá 9 oficiales primeros, 10 segundos, 35 terceros, 54 cuartos, 56 subalternos y 47 aspirantes que son de nueva creación. La distribución de estos oficiales se ha hecho del modo siguiente: En Madrid dos primeros, dos segundos, dos terceros, dos cuartos y cuatro subalternos. En Barcelona uno primero, uno cuarto, dos subalternos y dos aspirantes. En todas las demás provincias de primera clase habrá: uno primero, uno cuarto, un subalterno y dos aspirantes. En las de segunda habrá: uno segundo, uno cuarto, un subalterno y un aspirante; y en las de tercera, uno tercero, uno cuarto, un subalterno y un aspirante. Tal es la organización nuevamente dada por el actual ministro al cuerpo de administración civil provincial. Los excedentes quedan cesantes por reforma.

Han sido nombrados para el gobierno de Madrid

los subalternos Sres. García Aguado, Campo Peñó, Gonzalez y Gonzalez y Mouré.

Tan pronto como ha llegado noticia al ministerio de Gracia y Justicia de cualquier atentado contra personas ó propiedades, se han dado las órdenes más terminantes para que los jueces y fiscales, aún á riesgo de su seguridad personal, procedan á la formación de causa é impetren el auxilio de las autoridades civil y militar, si fuera necesario.

Ha sido admitida la dimisión de oficial primero del gobierno de Madrid, D. Julian Castellanos, y en su lugar ha sido nombrado D. Alfredo de Lafu. También ha sido nombrado oficial primero D. Miguel Perez, en lugar de D. José Quintana, declarado cesante.

En estos últimos días han aumentado de una manera extraordinaria la actividad y movimiento en los trabajos preparatorios para la concurrencia de objetos españoles á la exposición de Viena. También ha aumentado considerablemente el número de expositores. En Barcelona, por ejemplo, donde escasamente llegaba á 400 el número de ellos, hace algunos días, asciende hoy á unos 1500, y en otras muchas provincias sucede lo mismo.

El Banco de Barcelona ha ofrecido al Sr. Figueras los recursos que su situación económica le permita. Este establecimiento y algunas casas de banca han puesto á su disposición cinco millones de pesetas.

El Sr. D. Francisco García Lopez ha sido nombrado presidente de la sección de Gobernación y Fomento del Consejo de Estado.

Créese generalmente que si los debates de la Asamblea se llevan con la rapidez y regularidad convenientes, en toda esta semana podrán quedar terminados y se podrá, por consecuencia, proceder á la suspensión de la Cámara.

Ha sido nombrado oficial de la dirección de administración local de Filipinas D. J. Alberto Rodríguez.

El secretario del gobierno de Vizcaya Sr. Urquiol, ha sido trasladado á San Sebastian, reemplazándole D. Manuel Unzuinaga.

El representante de la Asamblea Sr. Fantoni ha obtenido ya la orden concediéndole 2.000 fusiles para el armamento de los voluntarios de Utrera.

Parece que no fué el Sr. Carbajal el que recogió las banderas y las cajas de los regimientos de Africa y la Reina, de guarnición en Málaga, sino el comandante de voluntarios Sr. Nillo, y los capitanes señores Mendez y Gonzalez.

Ha sido admitida la dimisión del director general de los Registros, Sr. Gallego Diaz. A pesar de haberla presentado por escrito, en las últimas horas de la tarde de ayer insistió vivamente en que el ministro la admitiera.

Para reemplazarle se ha nombrado en comisión y sin sueldo al Sr. Azcarate.

El director general de los Registros se ocupa en preparar una medida importante para remediar en lo posible los perjuicios causados á los interesados con motivo del incendio de los libros del registro de la propiedad de Montilla.

Creemos que esta medida se hará extensiva también al registro de Valls, donde en 1869 tuvieron lugar análogos sucesos.

La partida mandada por Faustino Urbina, que se creía se componía de 400 hombres, según noticias oficiales no consta más que de 30 á 40 hombres y mal armados.

Segun telegramas de ayer tarde de Huesca, el ayuntamiento en forma solemne y ceremoniosa, precedido de timbales y maderos, se presentó en el gobierno de provincia á felicitar al Poder Ejecutivo de la república, representado por primera vez por un delegado republicano colocado al frente de la administración provincial, asegurándole su más sincera adhesión al gobierno de la república y decidido en propósito de sostenerlo.

En la provincia de Huesca no se tiene noticia de ninguna partida carlista, ni aun de los que penetran en Villanueva de la Sirena, que se dice fueron ladrones, creyéndose que se ha diseminado.

En los pueblos que se había turbado el orden en la provincia de Badajoz, se vá, como ayer dijimos, restableciendo el orden, y los juzgados siguen instruyendo diligencias contra los culpables.

Ha sido destinado al regimiento de Navarra el comandante D. Agustin Serra en la vacante de don Tomás Lafuente.

Ayer fué proclamada la república por los ayuntamientos de Elvillá, San Millán, Peñacerrada, Ollon y la Puebla de la Roca, provincia de Vitoria.

En la provincia de Cuenca se hallan armados 1402 voluntarios, y dispuestos á combatir á los carlistas y sostener el orden y la república.

Segun telegramas de Jaen, la partida carlista al mando del cabecilla Manuel Peinero se encontraba anteayer mañana en Cajillos, caserío de Alcalá la Real.

TELÉGRAMAS.

Desde ayer se han recibido los siguientes:

Londres, 17 (via Falmouth, retrasado). —Lord Derby no ha conseguido formar gabinete.

En la Cámara de los comunes Gladstone ha declarado que no habiéndose formado nuevo ministerio, se ha puesto á disposición de la reina.

Ha pedido á la cámara que suspendiese sus sesiones hasta el jueves, interin él se ponía de acuerdo con sus colegas sobre lo que debían hacer.

La Cámara ha accedido á los deseos del primer ministro.

Roma, 16, (retrasado). —D. Amadeo de Saboya ha llegado hoy á Florencia.

Ha fallecido el cardenal Billiet, arzobispo de Chambéry.

NOTA. A causa de la interrupción de las líneas por efecto de los temporales, no se han recibido aun los despachos de ayer.

GACETILLAS.

El Potosí. El sábado se puso en escena en el elegante teatro de Jovellanos, como habíamos anunciado, la zarzuela de gran espectáculo *El Potosí submarino*. El numeroso público que llenaba el teatro, aplaudió con entusiasmo la ejecución de esta obra, y las sorprendentes decoraciones de los Sres. Ferri y Busato, quienes fueron llamados á la escena cinco veces. La representación del *Potosí* en Jovellanos es del más grandioso efecto y está llamada á producir muy brillantes resultados á la empresa.

Está inimitable. La señorita doña Carolina Lopez, que con general aplauso canta en Jovellanos, hace en la aplaudida zarzuela *El Potosí submarino*, una *Perlina* tan deliciosa y simpática, que el público, alentando á esta joven artista, que apenas lleva seis meses de carrera, la aplaudió con entusiasmo, haciéndola repetir el precioso dúo del tercer acto de dicha obra, en el cual hace casi olvidar á otra perla perdida para la escena.

Drama trágico. En Burdeos, ante el jurado de la Gironde, y en Inglaterra ante los de la Durham, se están juzgando dos horribles causas, que deben preocupar al universo entero, por ser aún más terribles que la del tristemente memorable Toppman. Los detalles del origen de estas causas aparecen así en algunos periódicos:

La primera, en una noche de Abril último, la pequeña casita del Tastous, en medio de aquellos bosques de pinos, fué teatro de un crimen horrible. La esposa del cartero Mano, los padres de esta y dos niñas de tierna edad fueron asesinados, hechos pedazos sus cráneos con una pica que luego se encontró ensangrentada.

No habiendo habido robo ni teniendo enemigos la familia, las sospechas recayeron sobre el marido, el cartero Mano, bebedor y jugador, y que todo el día y toda la noche del crimen la había pasado lejos de su morada. Preso, parecía, sin embargo, poder probar la ocupación de sus horas durante aquel largo espacio de tiempo. La justicia iba á ponerlo ya en libertad, cuando algunas frases escapadas á su hijo mayor, niño de siete años, que con su hermanito de tres se habían salvado por parecer dormidos la noche de la matanza, hicieron ver claro al magistrado instructor.

Las revelaciones temerosas del pobre niño, que no quiere acusar á su padre, y que siente sin embargo horror hacia el asesino de su madre y de toda su familia, forman la parte más dramática de este proceso célebre, que nos proponemos condensar cuando esté más adelantada su vista.

El otro es el de la Lucrecia Borgia de nuestros días, Ana Caton, inglesa, acusada de haber envenenado en doce años, no tiene mas que treinta y cuatro, á su madre, tres de sus cuatro esposos, sus amantes, ocho de sus propios hijos, su cuñada y un número considerable de hijos de sus maridos. Aquí el crimen parece plenamente probado. Lo singular es que este monstruo se ha presentado ante el jurado inglés, dando el pecho á su último hijo, niño de doce meses, tenido de su último amante, y que debe haber escapado del veneno á nacer en la prisión.

Nueva compañía. En el *Circo de Paul* empezará á actuar desde las próximas Pascuas una compañía dramática á cuyo frente se halla la distinguida actriz señora doña Maria Rodriguez, el conocido actor D. José Fidel Lopez y otros no menos aplaudidos por el público de Madrid.

Entre las obras nuevas que tienen en su poder, se cuentan *La gran jugada* de Marco, *El Rosario de mi Abuela*, obra anónima; *Carlota Corday*, original del conocido escritor D. Mariano Vallejo, y otras. De las tres que recordamos tenemos muy buenas noticias y segun ellas, auguramos buen éxito para sus autores. Nos alegraremos que así suceda.

Madrid: 1873.—Imp. de Diego Valero, Soldado, 4.

Seccion de anuncios.

CULTOS.

SANTO DOMINGO.—San José. Se gana el jubileo de Cuarenta horas en la iglesia parroquial de San José: donde se celebrará solemnemente a su santo titular con misa mayor y sermón y será orador el P. Montalban, y por la tarde en los ejercicios de la novena dirá el sermón el P. Venancio Pando, terminando con procesion de reserva.

Visita de la corte de Maria.—Nuestra señora del Buen Suceso en su iglesia, la de la Visitacion en las Salesas Nuevas y la de las Victorias en Loreto.

ESPECTACULOS.

TEATRO NACIONAL DE LA OPERA.—A las 8 1/2.—F. 116 de ab.—T. 2.º par.—El Trovatore.

ESPAÑOL.—A las 8 1/2.—179 de ab.—T. 2.º par.—D. Rodrigo.—Torrelaguna.

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—F. 10 de ab.—T. 1.º par.—El potosi submarino.

CIRCO.—A las 8 1/2.—F. 103 de ab.—T. 1.º impar.—Cuernos y locos.—El mundo por compromiso.

VARIEDADES.—A las 8 1/2.—El anillo del diablo.—El mono.

MARTIN.—A las 8 1/2.—Mercurio y Cupido.—El arcediano de San Gil.—¿Quién es su madre?—Baile.

SALON ESLAVA.—A las 4 1/2.—Toros y Cotorras.—Baile.—Pascual bailon.—Cuadros.

A las 8 1/2.—El aceite de Bellotas.—Las dos joyas de la casa.—El amante espírita.—Las dendas de D. José.—Cuadros.

ROMA.—A las 4.—La buena alhaja.—Corona y gorro frigio.—Los marineros de Puerto.—A las 8.—Corona y gorro frigio.—Acertar mintiendo.—Corona y gorro frigio.—La redencion del negro.—Baile.

ANGELA O LA VÍCTIMA.

NOVELA ORIGINAL DE D. FRANCISCO CAÑAMAQUE. (REDACTOR DE «LA TERTULIA».) Esta novela, en la que su autor, siguiendo el precepto de Horacio, ha unido lo útil a lo agradable, consta de 200 páginas de compacta impresion y buen papel, y se halla de venta al precio de 10 rs. ejemplar. Está en prensa la tercera edición. Los pedidos al autor a la Redaccion de LA TERTULIA, ó a la calle de la Fé, número 11, cuarto tercero.

PINILLOS.

ALCALÁ, 17. Especial y grande novedad en camisas de lujo, acabadas de llegar. Cunas de elegantes formas, hasta 3.000 reales.

POLVOS ORIENTALES.

PARA BLANQUEAR Y REFRESCAR EL CUTIS. Lo más eficaz hasta hoy conocido. Sirven tambien para quitar manchas grasientas, sin alterar los colores, porque no contienen materia corrosiva. Despachos: San Martin, 6.—Plaza de Topete, 13.—Cuatro calles, 2.—Deposito central, Calles de Zayas, 1, segundo derecha.

POMADA

ANTI-HEMORROIDAL.

La simple aplicacion de esta pomada sobre las hemorroides calma instantáneamente el dolor y rebaja su estado inflamatorio produciendo, si se continua, la completa curacion.

Precio 8 rs. bote en la Farmacia del Doctor Simon, calle del Caballero de Gracia, 8.—Madrid.

MAQUINAS PORTATILES.

PARA HACER TODA CLASE DE HELADOS SIN NIEVE. Despachos: Botica de Borelli, Puerta del Sol, 5.—Ruencarral, 27, tienda.—Cruz, 25, idem.

CREMA DE VINAGRE.

Este cosmético es tal vez preferible a todos los demas conocidos; con solo echar un chorrito en el agua de lavarse, la vuelve lechosa y propia para limpiar el cutis con perfeccion, dejándole terso y fino. Ademas adquiere la propiedad de fortificar la vista, librándola de la impresion que en ella suele producir el aire de la mañana, quita la rubicundez de los párpados, de las narices, etc.

Se vende en frascos de 4 y 8 reales, en el laboratorio del Doctor Simon, calle del Caballero de Gracia, núm. 8.

ULTRAMARINOS DE CARLOS PRATS.

LAS COLONIAS, ARENAL, 8.
En este bien acreditado establecimiento hallará el público un completo y variado surtido en vinos de Jerez, Málaga, Burdeos, Oporto, Madera y Champagne en todas sus diferentes denominaciones y clases conocidas. Entre los más renombrados licores extranjeros, ofrezco a mi numerosa clientela el verdadero Marrasquino de Girolamo Luxardo, de Zara, el Cumen de Riga, el Chartreuse legitimo de la abadia de la Gran Chartreuse, el Curacao y Anisete de Focuin, Ponche al rom, Cacao a la vainilla, Anisete de Burdeos, Oldtom, Kirs, Wasser, Ajenjo suizo, Ginebra, Rom Jamaica, Wiskey, Cognac, fine Champagne, Bitter y Vermut de Torino, etc.

Latas de pescados en conserva, de las mejores fábricas del país y del extranjero, Trufas del Perigord, Foies gras de Strasburgo, Carnes inglesas, Pickles, Mostázas y salsas preparadas.

Aceites superiores clarificados, de Valencia, Marsella, y Niza, mantecas finas de Flandes, Copenhague y Prevalé, quesos de bola, nata, Chester, Roquefort, Gruyere, y Parmesano, frutas de la Habana, Galletas inglesas, Tés, Cafés y Azúcares de las clases más selectas; Salchichones de Vichy, Lyon, Génova y Bologna.

Estando en correspondencia directa con las más acreditadas casas de los puntos productores, puedo garantizar la legitimidad y pureza de todos los artículos que se expenden en mi establecimiento.

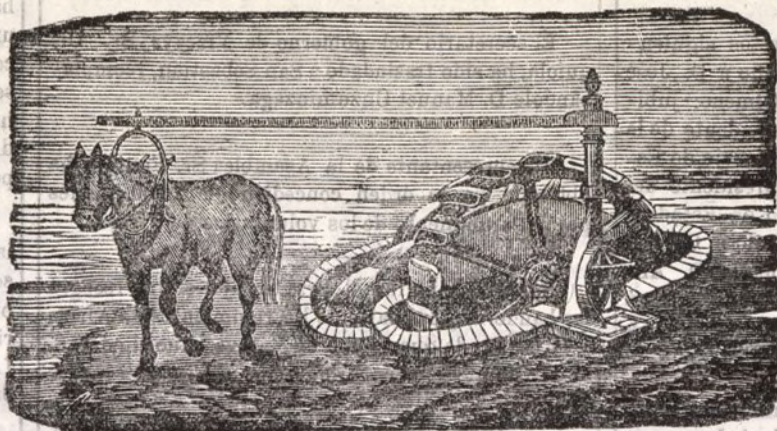
LAS COLONIAS, ARENAL, 8.

PRÉSTAMO SOBRE ALHAJAS, PAPEL DEL ESTADO, FINCAS Y PAPELES. tas del Monde Piedad.—Baratura, prontitud, reserva al hacer las operaciones. Calle de Preciados, número 13, entresuelo, Madrid.—Los préstamos de alhajas se hacen por un año.—Venta de alhajas y relojes de oro a precios fijos y baratos. Mensualmente se imprime la lista con los precios de las alhajas que hay en venta, y se da gratis en el establecimiento.

LA MAQUINARIA AGRÍCOLA

PEDRO DEL RIO.

TRAGINEROS, 32, MADRID.



Arados Howard, Jaén, verdadera giratoria; id. americanos; gradas; rodillos desterradores; desgranadores de maíz; prensas y pisadoras de uva; quebrantadores para el grano; máquinas para picar carne y hacer embutidos; prensas para grasa; bombas de todas clases; norias de hierro; máquinas para molar café; tostadores para idem; tubos de hierro galvanizados, etc.

Mandando un sello de franqueo se remiten catálogos ilus trados gratis.

TE PACIFIC STEAM NAVEGATION COMPANY.

COMPANIA

NAVEGACION.



LÍNEA REGULAR SEMANAL.

VAPORES CORREOS-INGLESES

PARA RIO-JANEIRO, MONTEVIDEO, BUENOS-AIRES, VALPARAISO,

ÁFRICA, ISLAY, CALLAO DE LIMA

Y TODOS LOS PUERTOS DEL PACÍFICO

tocando cada quince días en Pernambuco y Bahía.

Salidas. De Liverpool, todos los miércoles. De Santander... una vez al mes. De Burdeos, todos los sábados. De Coruña... una vez al mes. De Lisboa, todos los martes. De Vigo, dos veces al mes.

Las expediciones de Madrid salen todos los sábados.

PRECIOS DE LOS BILLETES.

	1.º	2.º	3.º	1.º	2.º	3.º	1.º	2.º	3.º
Desde Madrid via (Lisboa)...	2875	2060	1053	3441	2060	1149	6505	4466	2681
Santander, Coruña ó Vigo...	2940	1960	1175	3130	1960	1175	7345	4900	2940

Esta compañía, que cuenta con mas de 70 grandes y magníficos vapores de su propiedad, construídos con todos los adelantos conocidos, puede ofrecer a los pasajeros las mayores comodidades y el más esmerado trato.

AGENTES CONSIGNATARIOS.—Santander, C. Saint-Martin.—Coruña, José Pastor y compañía.—Vigo, M. Bárcena y hermano.—Lisboa, E. Pinto Basto y compañía.

Para informes, tomar pasaje y fletes, dirigirse al agente general de la compañía

L. Ramirez, calle de Alcalá 12, Madrid.

APUNTES PARA LA HISTORIA

DE LA

REVOLUCION DE SETIEMBRE

POR DON ANTONIO PEREZ DE LA RIVA.

De este interesante folleto, publicado en el periódico LA TERTULIA, se ha hecho una edición económica, que se halla a la venta a DOS REALES para los señores suscritores de dicho periódico que deseen obtenerlo, y a CUATRO REALES para los que no lo sean. Los pedidos se harán al administrador de LA TERTULIA, acompañando el importe, calle de Barrio-Nuevo, 2, cuarto.

EMBALSAMAMIENTOS.

Se advierte a los habitantes de las provincias que tuvieran la desgracia de perder alguna persona de la familia, y quienes desearan que su cuerpo fuese embalsamado por el Doctor Simon, remitan en seguida el aviso por telegrafo a su laboratorio, CALLE DEL CABALLERO DE GRACIA, NÚM. 3, MADRID, y tomen luego las precauciones que por igual conducto les serán comunicadas para mientras llegue aquél con sus ayudantes.

PRECIOS CONVENCIONALES.

VAPORES-CORREOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

VARIACION DE SERVICIO DESDE ABRIL DE 1873.

LÍNEA TRASATLÁNTICA PARA PUERTO-RICO Y HABANA.

Salidas de Cádiz el 30 de cada mes.
Salidas de Santander el 15 de id.
Salidas de Coruña el 16 de id. (escala).

LÍNEA DEL LITORAL EN COMBINACION CON LAS SALIDAS TRASATLÁNTICAS.

Salidas de Barcelona el 22 y 29 para Valencia, Alicante, Cádiz, Coruña y Santander, y de Santander el 9 y 16 para Coruña, Cádiz y Barcelona.

AGENTES. Cádiz, A. Lopez y compañía.—Barcelona, D. Ripol y compañía.—Santander, Perez y Garcia.—Coruña, E. Da Guarda.—Valencia, Dart y compañía.—Alicante, Paes hermanos y compañía.—Madrid, Julian Moreno, Alcalá 28.

LABORATORIO Y OFICINA DE FARMACIA

DEL DOCTOR DON JOSE SIMON.

ESENCIA O EXTRACTO DE ZARZAPARRILLA.

El objeto de este producto farmacéutico, es proporcionar en un volumen muy reducido una gran cantidad de los principios atemperantes y depurativos de la *zarzaparrilla* y demas leños sudoríficos que entran en su composicion. Treinta gotas de la esencia, disueltas en medio cuartillo de agua, son suficientes para formar en el instante un vaso de la tisana, evitándose por este medio el hacerla al fuego, operacion engorrosa, que pocos saben hacer debidamente; y sobre todo el tener que beber aguas cocidas, origen frecuente de indigestiones y de pesadez en el estómago. Es un excelente atemperante; y, ademas de emplearse contra la sífilis, las herpes y demas erupciones cutáneas, la usan ya en el día hasta las personas mas sanas, para templar la fuerza é crasitud de la sangre.

Los frasquitos, por su figura y tamaño, pueden llevarse en el bolsillo del chaleco, y cada uno contiene extracto suficiente para hacer veinte vasos de agua de zarza. El precio de cada frasco es de 10 reales vellón. A las personas de provincias que hagan sus pedidos desde veinticinco frascos para arriba, se les mandarán francos de porte y embalaje. Los señores farmacéuticos que no tuvieran aun en sus oficinas depósito de este producto, podrán dirigirse al referido laboratorio del Doctor D. José Simon,

EN MADRID, CALLE DEL CABALLERO DE GRACIA, NÚM. 3.

VAPORES-CORREOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

LÍNEA TRASATLÁNTICA

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salen de Cádiz los días 15 y 30 de cada mes.

Prestan este servicio vapores de 3.000 a 3.500 toneladas de desplazamiento.

LÍNEA DEL MEDITERRÁNEO.

En combinacion con la trasatlántica. Salida de Barcelona para Valencia, Alicante, Málaga y Cádiz los días 7 y 22 de cada mes.

Regreso de Cádiz los días 1.º y 16.

Para pasajes, fletes y otros informes dirigirse a D. JULIAN MORENO, ALCALÁ, 28.

BANCO TERRITORIAL DE ESPAÑA.

(CREDIT FONCIER ESPAGNOL.)

Este establecimiento ha comenzado sus operaciones, y continúa prestando a largos ó cortos plazos sobre fincas rústicas ó urbanas en Madrid ó en provincias.

El interés de los préstamos se ha fijado en 7 por 100 anual. En las oficinas de la Sociedad, Carrera de San Jerónimo, 53, se distribuyen los impresos con las condiciones especiales de los préstamos.