

RADICAL REPUBLICANA.

DIARIO POLITICO.-EDICION DE MADRID.

LIBERTAD.

Domingo 23 de Marzo de 1873

ORDEN.

Año III.

LA TERTULIA.

MADRID 22 DE MARZO DE 1873.

EL PRIMER DEBER.

Ya lo sabe el gobierno. El restablecimiento del orden público es el primero y más alto de sus deberes. Tanto, que nadie negará su apoyo a la situación republicana, si los hombres que la constituyen tienen entereza para sobreponerse a toda clase de influencias, y hace que todo el mundo sea obediente a las prescripciones de la ley.

Hoy más que nunca, cuando la expansión de las ideas puede originar serios trastornos, el gobierno tiene el ineludible compromiso de hacer orden, conseguir abusos, de poner límite a los excesos que en no pocos pueblos se han cometido y vienen cometiendo a la sombra de la república, cuya honra y buen nombre a todos por igual nos interesa.

No olvide el gobierno que su principal obligación es la de garantizar el orden social, el respeto a la ley y las personas; si lo llega a olvidar, si comete la imprudencia de mostrarse débil, excesivamente contemplativo, ¡ay de él! ¡ay de la república! ¡ay de la patria! porque todo habrá concluido.

La Internacional se agita en estos momentos algo más de lo que el vulgo cree: sus adeptos, fanáticos e ignorantes hasta lo increíble, provocan reuniones que de todo tienen menos de tranquilizadoras: su prensa, por otra parte, arrea sus insultos a los hombres públicos, sus amenazas a la sociedad. En una palabra: la Internacional pretende organizarse para la lucha, para el sangriento combate de las barricadas.

¿Qué debe hacer el gobierno? Ya lo hemos dicho. Mantenerse severo, fuerte, inflexible ante todos los exigentes y ante todas las pasiones; velar por la ley, velar por el sosiego común, velar día y noche por los sagrados intereses de que es depositario.

Si esto no hace, la república está perdida, y lo que es peor aún, la vida de la sociedad en inminente peligro.

Aludiendo a La Internacional, a esa sociedad cosmopolita, pensamos que no es tan fiero el león como la gente lo pinta; creemos, y permitasenos lo vulgar de la frase, que toda la fuerza se le va por la boca; sin embargo, en las crisis políticas, en los momentos supremos, cuando se pasa rápidamente de una forma a otra forma de gobierno, los que tienen la audacia de lanzar el grito de anarquía y remi-

ten su causa a la lucha de las armas, logran reunir en torno suyo todos los elementos poderosos de la sociedad, a los que, no teniendo nada que perder, se juegan impasibles la cabeza. Y esto es lo que hay que evitar a todo trance.

Prepárese, pues, el gobierno; no confíe más que en sus propias fuerzas, si quiere, como creemos, y como tenemos derecho a esperar de sus hombres, salvar la sociedad de los horrores de la demagogia.

Restablezca aprisa la disciplina del ejército, dé garantías a cosas y personas, levante severo, enérgico, la enseña del orden social, y habrá ganado la estimación del país y el respeto de la historia.

Mas ¡ay de él, si débil o poco previsor, deja que se desate la tormenta!

SOMBRA DE ALCORNOQUE.

Bajo el epígrafe *Los Neo-olajateros*, publica anoche *La Reconquista*, diario tersino a prueba de bomba, un editorial tan gracioso, tan de buena sombra, que no la tuviera mejor escrito bajo la espesura del copo de un alcornoque.

El chocarrero y delicioso colega, dice que, mire X., que hay hombres de posición y dinero que tiemblan, como mosquitos, por que esto huele a petróleo y repafto de bienes, y que esos hombres gritan, refunfujan y lloran, preguntando con impaciente afán cuando viene D. Carlos, y por qué tanto se tarda.

Y *La Reconquista*, adalid de lo más común, les contesta, por supuesto, para seguir el canard de su quimérica figuración:

«Vamos a cuentas, buena gente: ustedes son unos ruines que no tienen más que lábia, y se acuerdan de Santa Bárbara cuando truena. ¿Conque mientras mi curica Santa Cruz pasa por los martirios de fusilar mujeres casadas y jóvenes robustos, y mientras Savalls saquea pueblos, y Ollo, y Quico, y Martínez asaltan heredades y exigen contribuciones, están ustedes rozagantes y báquicos en lúbricos festines, en bailes y en teatros, en vez de acudir el bolsillo para socorro de nuestros cañes? No, señores, no hay que impacientarse: el niño *Bambino* vendrá a ser coronado cuando ustedes hayan sufrido su espíación, esto es, cuando sirvan ustedes de torcida al petróleo de la Internacional».

Así poco más o menos *La Reconquista* plantea y resuelve un sueño que le encanta y le

fascina. El espíritu revolucionario de todo el siglo va a morir.

El *bambino* Carlos aparecerá algún día como astro luminoso, y triunfando de todo, será cumplida la obra de misericordia de Dios.

En esta parte los caracteres de churriguerismo alcornoqueño toman visos de teológica Jeremiada. ¿Qué dirán los poderosos del dinero? ¿Qué olajaterismo es el que les imputa el gran órgano de los olajateros ramplones?

¡Ojalá! ¡Ojalá! Esta es la vida, el espíritu de esa eminencia disparatada, que por no recibir los sacrificios *metódicos*, desdeña y maldice a los pobres ricos trémulos por presunciones. Y les llama egoístas tres veces, y les condena a la expiación.

Justicia divina; ¡por qué tus rayos no caen sobre el blasfemo?

Terminemos con la bromita, que para bromas es mucha la filosofía del periódico defensor de la *olajata*.

La verdad es la verdad, y ya que en días pasados se nos quiso alamar con la estancia en Madrid de Cluseret, jefe de la *Commune*, nosotros, estupefactos ante el neo-olajaterismo, ídolo falso del sacristanesco figurado rey, según descubre el editorial que nos entretiene, y más que estupefactos aturridos y embobados, pedimos la mayor vigilancia y celo en los alrededores de la redacción de *La Reconquista*, porque sus columnas, que hacen chamusquina del mundo, son indicios de la funesta presencia del caniche Santa Cruz, que en buenas manos caiga para que sea satisfecha la misericordia de *La Reconquista*.

CRONICA POLITICA.

Como siempre que el genio de la oratoria, hércules invencible de la tribuna Sr. Castelar, hace uso de su abundante palabra, la sesión de ayer tarde en la Asamblea asientó un recuerdo más en nuestra historia parlamentaria.

El magnetismo del corazón humano, si así puede decirse, desarrollaba toda su fuerza de atracción, cuando el rico orador, en medio de su incomparable discurso, recorría la historia para presentar a la Representación del pueblo español como la cultura ha destruido en las naciones ilustradas y libres el borron negro de la negra esclavitud. Suspense el ánimo, de todos los señores diputados, aún bullía la maliciosa intención en el pecho de algunos falsos patriotas, amantes por conveniencia y cálculo de esa suplantación de los derechos democráticos, que denominaron *Liga nacional*, y que no era ni es otra cosa que el centro de la negrerie.

—No, hijo, no: la cantárida es fuego que me abraza, y no me consuela que esté moviendo ese fuego.

—¿Qué quieres?

—Quiero, que llegues a ser afortunado; que mi bendición de padre sea la norma de tu porvenir, hijo, quiero que si piensas en alguna compaña para mejores días, te acuerdes de aquella tierna madre que murió abrazándote; y quiero que me jures basar la virtud con desprecio de las riquezas.

—Si, padre mío, lo juro; pero considerad nuestro estado...

—Siento un mareo; cólcame unos paños húmedos sobre la frente, abrígame los pies... cierra... ¡las...!

No pudo continuar; el enfermo experimentaba una de esas violentas alternativas, preludio que tras la fiebre inicia la congestión, y durante aquella noche su intensidad crecía, su vehemencia se dilataba.

Describir esos momentos finales entre un hijo que espera únicamente la orfandad por herencia, y un padre que se despidió con tan doloroso legado, no es posible, trabajo lo que trabaje, al que entre sus labios recibió el suspiro eterno de la eterna ausencia del suyo, sin otras esperanzas que lágrimas y desventuras, sin otra expansión que la de una anciana madre, acariciada por la dulce inocencia de dos hechiceras niñas.

Lo cierto es que al día siguiente por la tarde, el campanario de la iglesia y el de una pequeña ermita, que existe dentro de San Vicente de Alcántara, doblaban a muerto, anunciando los funerales del malhadado padre de César.

Sucedió luego lo que sucede a todo buen vecino: visitas, oraciones y pesames, que encendían más y más la inextinguible pena del solitario joven.

El proyecto de abolición inmediata de la esclavitud, memoria gloriosa debida al espíritu reformista del último gabinete radical, hubiera sido ley ayer tarde, si la insistencia de su petición no cede después de la mágica oración del inimitable ministro de Estado; pero, reanimados por el fuego del patriotismo; llena de vigor y fe la opinión por la grandilocuencia del tribuno de la moderna política; de seguro que con gran mayoría triunfará esta tarde en solemne votación, mal que cuadre a los diarios de la conservaduría y a los reaccionarios mismos, que hoy sienten profunda pena porque el Sr. Castelar invocaba con efusión el santo nombre de la patria para la redención de sus hijos, para laurear de honra y prezo los títulos de su maternal predilección.

¡Pobres ligueros! ¿Qué pretendéis entonces? Que la patria y la fraternidad sean un escudo para mantener a su dorso impuros comercios, impiedades inicuas, y recibir ganancias y especulaciones al compás del ruidoso mover de la cadena del esclavo.

Los hijos de la libertad, la ventura de la república, han conseguido una victoria inapreciable; y al ser votada esta tarde la abolición inmediata, el escrutinio esculpirá entre nuestras glorias patrias el insigne nombre de Castelar, y su publicación resonará en lejanos confines como la sentencia final contra la horrible servidumbre.

Leemos anoche en *La Correspondencia*:

«Los radicales que han aceptado la república y apoyan al gobierno, desean hacer ver que su apoyo es leal, y que solo aspiran a dar a la situación toda la fuerza necesaria para evitar el triunfo de la demagogia».

La inspiración de este suelto es muy original, cuando los radicales republicanos no deseamos sino queremos que nuestros actos, nuestra conducta, lleven el convencimiento, para su satisfacción, al gobierno, más para su desesperación completa a esas banderías reaccionarias disfrazadas y ambiciosas bajo la férula de su mentido liberalismo.

Somos leales, desinteresados y generosos republicanos, sin que a ello nos obligue ni la necesidad de mando, ni el hambre de presupuesto, que son merceditos títulos de la utópica conservaduría. Lo somos, porque la meta de nuestros principios, de nuestro progreso, de nuestra conciencia, únicamente ha de distinguirse, aunque a ella jamás lleguemos, desde el campo de la luz y la democracia, desde el oasis tranquilo de la república.

Y como los demagogos son muchos y de varios colores, *La Correspondencia* puede asegurar que contra todos lucharemos, pero que

Ningún amigo que le tendiese la mano protectora...

Ninguno de aquellos a quienes el padre, por compasivo y noble sentimiento, enseñó desinteresadamente a ganar capitales; ninguno de los que presenciaron en la familia sacrificios a su favor, entonces acomodados, con infusas de importancias, con resabios de fatuidad, ninguno le brindaba siquiera un rincón en su hogar que ammorase sus pesares.

Todos buscaron a su padre.

A todos servía; para todos era útil, hasta para los que por envidia intrigaban con falsedad, alfeando su sistema, proporcionando su defunción.

¡Dichoso aprendizaje el de la postrera lección que César había escuchado!

Vestido, pues, de rigoroso luto, al cabo de medio mes, una noche salió nuestro infortunado joven a convencerse del inexplicable desden que aquella ingratitud realizaba.

Nadie le saludó.

Nadie le llamó.

Y en otros días, las calles de San Vicente eran para él sitios de recreo, de donde difícilmente escapaba, por el cariño de los unos, por las instancias de los otros.

Al regresar aquella noche a su triste domicilio, pensador calmado y reflexivo, meditó un remedio a los males de tanto indiferentismo.

De sus cálculos y sus proyectos nada ha podido averiguar.

Peró me consta que, a los dos meses, todo el pueblo comentaba un suceso terrible: el suicidio de César.

FOLLETIN.

ISIDRA LA PERUANA

(Continuación)

Te escribo a escape en tu mismo papel y con lápiz, porque temo a la mamá; ¡Oh! si después de tanto...

Pero basta. No me faltes. Te espera delirante tu apasionada la estudiante sobria de...

Media hora después, César pasaba rápidamente la vista sobre el contenido del escrito de su amada. Ella, impaciente y ensimismada, se puso al tocador, engalanándose para asistir con unas amigas al teatro.

Lo que estaba por venir, nadie era capaz de adivinarlo. Nosotros lo conoceremos, porque la condición del novelista es una condición misteriosa y con el misterio de la mía en estos momentos he logrado el resumen ansiado.

Han transcurrido seis meses.

Amalia ignora el paradero de César.

César, si existe, no escribe ni habla al idolo de su pasión.

El cambio es radical.

Vean mis lectores cómo el radicalismo, por lo avanzado, surge hasta en la conducta amorosa de dos seres, que nada exigen, que nada solicitan del mundo de la ostentación.

El padre de César, aquel honrado artesano de San Vicente de Alcántara, había muerto de una ter-



diste de nosotros un infinito la cándida creencia de que aquellos puedan triunfar aquí donde hay héroes que sacrifican su cabeza y pueblos que se entierran en sus cenizas, por la independencia y por la paz de su nación.

Anteayer algunos diarios afirmaron que el Sr. Tutau, hermano del actual ministro de Hacienda, y acaudalado banquero, sería nombrado gobernador del Banco; y esto es, en verdad, un rumor de mala y perversa índole, cuyo torcido y claro fin se parece al que llevarán los inventores de desavenencias serias, entre el que hoy desempeña el cargo para que se cita falsa e hipotéticamente al Sr. Tutau, y el ministerio de Hacienda.

Natural es, por tanto, que al disponer de pleno fundamento para rechazar por completo ambas *filas*, consignemos con repeticion que mezquinos, que ruines se llegan a presentar los torpes manejos de los enemigos del orden y de la república, con las vengadoras aspiraciones de perturbar imbuyendo en el espíritu público la alarma y la desconfianza.

Inicuo es el plan, mas por fortuna la iniquidad se refleja sobre la frente manchada de su infernal géneo causante.

Burladas quedan las esperanzas de los alarmistas, respecto al honrado vecindario de Béjar. En la salmantina ciudad reina completo sosiego, y aquellos valientes republicanos, con la mayor cordura, únicamente buscan el reposo y el orden para el mejor desarrollo de los principios dominantes, dispuestos siempre a la defensa de la santa causa popular, y preparándose a recibir las 500 carabinas que su representante Sr. Gomez ha proporcionado al Gobierno para armar aquellos voluntarios.

Nos alegramos de participar a nuestros lectores esta autorizada noticia, que extinguirá las falsedades hechas circular por los adversarios terribles del orden y la prosperidad del país.

Anteayer tarde fueron espléndidamente obsequiados los periodistas que asisten a la tribuna de la Asamblea, entre los que tambien se halló dignamente representada LA TERTULIA, por el afable y democrático presidente de la Representación nacional nuestro ilustrado amigo D. Francisco Salmeron, que recordó entre ellos sus antiguos lazos de periodista y su cariño constante a la prensa, arrancando con mil saludos patrióticos y entusiastas frases, que a nombre de todos pronunció nuestro compañero Sr. Campo, antiguo redactor de *La Correspondencia*.

Este acto reconquista para el apreciable señor Salmeron numerosas simpatías, que no podemos menos de consignar gustosos y complacidos, como de seguro lo harán los atentos órganos de todos el periodismo madrileño, si se exceptúa la exigua y anti-nacional fracción terro-carlina.

Los alcornoqueños de ogaño, como dicen las gentes de allá abajo, son tan tontos como son bandidos. Tan satisfechos, cantaban ya sus victorias esperando al viejo *Tigre del Maestrazgo*, Cabrera el tortosino, y ahora resulta que el héroe de la Mancha y del territorio valenciano, ha dicho rotundamente que él es quien es, y los carlistas del día son unos necios.

Para buenos golpes, ninguno de más efecto. Chúpate esa, orgullosa *Reconquista*.

*La Reconquista*, que vive solo de ilusiones, cumpliendo el sino de toda su descabezada comunión, dice anoche con todo el orgullo de la ignorancia, que un general unionista, al oír la referencia de los sucesos de Falset, en la Asamblea, exclamó, dirigiéndose a algunos carlistas: «Habrá que saludar a D. Carlos en la Puerta del Sol al grito de ¡viva la civilización!»

Esto significa: «Habrá que hacer el sacrificio de entregarse a lo peor de lo más malo.»

De manera que sino fuese, como es, una de tantas *palatas* de los soñadores a la antigua, este jolgorio de *La Reconquista* probaría ante todo su ridícula obtusidad.

Anteanoche llegó a esta capital, de regreso en su viaje a Cataluña, el señor Presidente del Poder Ejecutivo, acompañado del general Lagunero y del representante federal Sr. Rubau Donadeu, sin novedad alguna.

Como acto continuo conferenciase con algunos de sus compañeros de gabinete el señor Figueras, esto produjo nuevos rumores de crisis, en los que hoy repetidamente se insiste. Absteniéndonos de rechazarlos, nada, sin em-

bargo, debemos añadir por nuestra parte, hasta saber la confirmación autorizada de la verdad.

Ayer tarde, cuando se suspendió la sesión de la Asamblea para continuarla a las ocho, cuatro de los señores asistentes a la tribuna pública se negaron a retirarse como habían hecho los demás. Los porteros, cumpliendo las órdenes que tenían, hicieron presente a dichos señores que debían marcharse. Las sospechas de los porteros aumentaron en vista de la nueva negativa de los cuatro asistentes a la tribuna pública, y por más que hicieron para que se marcharan, no lo pudieron conseguir. Dieron conocimiento al señor presidente de la Asamblea de este curioso suceso, y el Sr. Salmeron y Alonso se personó en la tribuna pública, mandando salir inmediatamente a los cuatro *sospechosos*, los cuales no tuvieron más remedio que desistir de su propósito ante la energía del señor presidente.

Anoche se hacían diferentes comentarios sobre las intenciones de los promovedores de este pequeño *motín*.

Ayer a última hora tuvimos el gusto de recibir el comunicado amistoso, que a continuación insertamos, de nuestro dignísimo director y compañero D. Rafael Palomino de Guzmán.

Asco nos cuesta copiar el nombre de un ruin embustero, que quizá vendido por unos cuantos ochavos, después de asquerosas bocanadas con que ha querido herir la pureza de LA TERTULIA y de sus hombres, manchando con sucias patrañas las columnas de ilustradas publicaciones, provoca insolente y cobarde a un hombre digno, tan noble como nuestro entrañable director, y a un representante del diario cuyo título aquel debiera pronunciar humillado por su ingratitud.

Nosotros protestamos de la bufa condición de ese pobre *suripante* político, y sentiremos en el alma que nuestro director haya de darle la importancia y el honor que de menos se le advierten.

En Andalucía los cazadores de la sierra castigan a los *sapos* con la coronilla de la baqueta.

Los bichos inmundos no merecen otra explicación. Por nuestra parte, dispuestos estamos a pedir a nuestro amigo la calma y el desprecio al asqueroso alacran que se esconde cuando pica.

Veán ahora nuestros lectores la mesurada y justa carta de nuestro director:

«Señores redactores de LA TERTULIA.

Mis queridos amigos y compañeros: la hoja que en carta del 19 me ha remitido hoy 22, el Sr. Perez de Guzman, hoja que Vds. han recibido y leído conmigo, y en la cual ha continuado este personaje, con harta mala fe, las cartas que a su interés convenían con respecto a la cuestión provocada por el mismo conmigo, y no todas las que han mediado sobre el asunto, me prueba que el Sr. Perez de Guzman es mucho más miserable y malvado de lo que yo había creído, y en tal concepto, Vds. comprenderán la razón que me asiste para no volver a hacer mención de su persona hasta tanto que no cumpla con los deberes que me imponen las insolencias y las injurias que en dicha hoja me dirige.

Soy de Vds. cariñoso amigo y compañero, —R. Palomino de Guzman.

Marzo 22, 1873.»

ASAMBLEA NACIONAL.

PRESIDENCIA DEL SEÑOR DON FRANCISCO SALMERON.

Extracto de la sesión celebrada el día 22 de Marzo de 1873.

Abierta a las tres y media, y leída el acta de la anterior, fué aprobada.

Se dió cuenta de la llegada a Madrid del Sr. Figueras, el cual se vuelve a encargar de la presidencia del Poder Ejecutivo de la república.

(Hay gran concurrencia de señores representantes. Las tribunas, incluso la de señores, están llenas de curiosos.)

El Sr. IZQUIERDO pregunta al gobierno si está dispuesto a poner término a la indisciplina del ejército.

El Sr. BELMONTE hizo dos preguntas de escaso interés.

El Sr. CERVERA apoyó una proposición pidiendo a la Asamblea se declare en sesión permanente hasta que queden votados los proyectos de Puerto Rico y la ley de matrículas de mar, suspendiendo inmediatamente sus sesiones y nombrando la comisión permanente.

(El Sr. Figueras ocupa el banco azul.)

El orador federal adujo varias razones en pro de su proposición, diciendo entre otras, que el gobierno necesita, hoy más que nunca, completa libertad de acción para salvar el orden y la república.

Dice que si se prorogan las sesiones, los repre-

sentantes se irán ausentando poco a poco, hasta el punto de que no haya número bastante para votar leyes.

Su señoría terminó reclamando del patriotismo de todos el apoyo de su proposición.

El señor presidente del PODER EJECUTIVO (Figueras) dice que el gobierno hace suya la proposición, manifestando que de no aprobarse, presentaría en el acto su dimisión.

Añade que el gobierno no puede vivir en perpetua crisis, y que no halla otra solución patriótica que la suspensión de las sesiones.

Por unanimidad fué tomada en consideración la proposición.

El Sr. ARDANAZ pidió que no se entorpeciera la discusión de la proposición.

El Sr. ROJO ARIAS la defendió brevemente, siendo aprobada por unanimidad.

Leyóse otra proposición del señor marqués de la Florida pidiendo que la comisión permanente sea nombrada por el sufragio directo de la Asamblea, y que se componga de 20 representantes.

El señor presidente del PODER EJECUTIVO (Figueras) se levantó a manifestar que el ministerio hacia libre la votación de lo propuesto por el señor marqués de la Florida.

Puesta a votación nominal, y después de un ruidoso tumulto, en el cual se hacen protestas contra la conducta observada por la mesa durante la votación, fué desechada por 108 votos contra 106.

El Sr. DIAZ QUINTERO pide la anulación de la votación precedente por haberse cerrado antes de tiempo.

El Sr. PRESIDENTE sostiene la validez y legalidad de la votación.

(Gran tumulto. La minoría federal protesta en grandes voces. Confusión. El señor presidente no puede restablecer el orden.)

Por fin se calma la tempestad.

El Sr. PRESIDENTE manda leer al señor secretario Benot el artículo de la Constitución por el cual no pueden tomar parte en las votaciones los diputados y senadores que hayan admitido cargos públicos. (Aplausos de los radicales. Los federales protestan nuevamente, haciendo cargos a la mesa; pero la gritería de los señores representantes no nos permite oírlos con claridad.)

El Sr. BENOT se niega a leer la lista que le da el señor presidente. (Nueva confusión.)

El Sr. ABARZUA dice que la minoría federal no puede aceptar, ni acepta, la responsabilidad de los que, no debiendo votar con arreglo al Código fundamental, han votado sin embargo; añade que esta dicha responsabilidad es individual, y de ninguna manera colectiva. (Los radicales aplauden.)

El Sr. BENOT da explicaciones de su conducta, y dice que se negó a obedecer al señor presidente porque la lista es anónima. Termina preguntando si la Cámara aprueba su modo de obrar. (Si, si.)

El Sr. Benot vuelve a la tribuna del secretario de servicio.

El Sr. PRESIDENTE explica los motivos que ha tenido para leer la lista de los representantes que tienen destinos.

(La confusión se hace cada vez más grande. Todos gritan y nadie se entiende. La voz de la presidencia es desatendida. El señor presidente dice que se va a cubrir. El gobierno impasible presencia la borrasca. Los federales que han admitido destinos son los que más alborotan.)

El Sr. PRESIDENTE: En vista del estado en que se halla la Asamblea, cuya dignidad se ofende con este espectáculo lamentable, se suspende por algunos minutos la sesión, hasta que la calma se haya restablecido y la discusión pueda continuar como es debido.

Se suspende, pues, la sesión.

Eran las cinco.

Reanudada la sesión a las cinco y media, fué aprobada la totalidad del proyecto de ley de abolición de las matrículas de mar.

Tambien fueron aprobados sin discusión todos los artículos de dicha ley.

Fueron desechados en votación nominal dos proyectos de ley de ferro-carriles.

El Sr. PRESIDENTE dijo que, pues se había iniciado un término conciliatorio entre los abolicionistas inmediatos y los abolicionistas graduales, se suspendía la sesión para que en este término se escribiera, y presentara a la deliberación de la Asamblea.

Eran las seis y media.

Reanudóse otra vez la sesión a las nueve de la noche bajo la presidencia del señor marqués de Sardoal.

El Sr. LAFOZ preguntó a la mesa si estaba garantida la seguridad de la Asamblea.

El señor presidente del PODER EJECUTIVO (Figueras) contestó que había dado orden a la autoridad civil de la provincia para que despejara en el acto los grupos que rodean el palacio de la representación nacional. (Bien, bien.)

Entróse en la discusión del proyecto de abolición de la esclavitud en Puerto Rico.

Por unanimidad fué aprobado el artículo 1.º de dicho proyecto.

El Sr. SALAVERRIA manifestó que los conservadores no se opondrían al término conciliatorio propuesto; dijo tambien que hacia votos con sus amigos porque Dios ilumine a los legisladores de las próximas Constituyentes, cuya legalidad respe-

tarán tanto como los mismos republicanos. (Bien, bien.)

El Sr. LABRA expuso, a nombre de la comisión, iguales ó parecidas palabras. (Muestras de aprobación.)

(El aspecto de la Asamblea es magnífico: representantes de todos los bancos se muestran alegres y conciliadores: radicales, federales y conservadores se unen en este momento ante la idea sublime de salvar el orden, la libertad y la patria.)

El señor MINISTRO DE ESTADO (Castelar) se levanta y pronuncia uno de sus más conmovedores y patrióticos discursos.

Dice que la patria está de enhorabuena con la unión de todos los representantes de la Asamblea, los cuales han practicado la democracia, y terminan sus tareas rompiendo para siempre las duras cadenas del esclavo. (Grandes aplausos.)

Añade que la Asamblea española de 1873 puede presentarse llena de orgullo ante Dios y ante la historia. (Nuevos aplausos.)

Fueron aprobados sin discusión por unanimidad los ocho artículos del proyecto de abolición de la esclavitud en Puerto Rico.

Al ponerse de pie los representantes para votar definitivamente el proyecto, la Asamblea presenta un aspecto conmovedor. Todos, moderados, unionistas, sagastinos, radicales, republicanos, todos se unen para romper de una vez las cadenas del pobre esclavo. En este estado, hallándose de pie todos los representantes, se dan los siguientes vivas que fueron contestados por todos con verdadero entusiasmo.

El Sr. JOVE Y HEVIA: ¡Viva España!

El Sr. ROLDAN: ¡Viva la república española!

El Sr. OON: ¡Viva la Asamblea nacional!

El Sr. PRESIDENTE (Sardoal): ¡Viva la patria en toda su integridad!

El Sr. RUIZ GOMEZ pronuncia breves palabras felicitando al gobierno porque ha tenido la dicha de unir a todos los legisladores de la patria en un solo pensamiento. (Aplausos.)

Por unanimidad se acordó transmitir por telegrafo a Puerto Rico el proyecto de abolición ya aprobado.

Y se suspendió la sesión para el nombramiento de la comisión permanente de la Asamblea.

Eran las diez y media.

Reanudada por tercera vez la sesión a las ocho y media de la noche, fueron aclamados por unanimidad para formar la comisión permanente de la Asamblea, los señores siguientes:

Rivero. — Beranger. — Figuerola. — Izquierdo. — Maquerie. — Mompeon. — Molin. — Vargas Machuca. — Esteban Collantes. — Romero Ortiz. — Salaverria. — Ramos Calderon. — Labra. — Canalejas. — Cala. — Diaz Quintero. — Martra. — Palanca. — Cervera.

El Sr. PRESIDENTE anunció que se suspendían las sesiones de la Asamblea, hasta que la anterior comisión permanente, de acuerdo con el Poder Ejecutivo de la república, crea necesario que reanude sus trabajos.

Y se levantó la sesión.

Eran las dos de la mañana del día 23.

NOTICIAS GENERALES.

La Gaceta de hoy publica un decreto por el ministerio de Marina rebajando en 1.000 pesetas el importe de la redención de la campaña de cuatro años que, con arreglo a las disposiciones vigentes, han de hacer los matriculados de mar abordo de los buques del Estado.

Por el periódico oficial se nombra presidente de la comisión en España en la Exposición universal de Viena a D. Mariano Tellez Giron, duque de Osuna y del Infantado.

Ha sido relevado del cargo de director general de Instrucción pública el Sr. D. Cayetano Rossell, volviendo al cargo de jefe de la sección de bibliotecarios y anticuarios, que antes ocupaba.

Ha sido nombrado director general de Instrucción pública D. José Fernando Gonzalez, representante de la nación.

Han sido declarados escudentes, el inspector general de primera clase del cuerpo de montes, don Miguel Bosch y Juliá, y los de segunda, D. Máximo Laguna y Villanueva, D. Francisco García Martino, D. Francisco Ramirez Carmona, D. Ramon Xerica, D. Dionisio Unceta y D. Esteban Nagaria.

Ha sido trasladado a la cátedra de geografía é historia del instituto de Segovia, D. Inocencio de la Vallina y Subirana, que desempeñaba la misma asignatura en el instituto de Tapia.

Es falso que se haya insurreccionado la guarnición de Gerona, como anoche asevera *La Reconquista* en su última hora, y falso tambien que la de Zaragoza se encuentre en estado de insubordinación como asegura el mismo periódico.

Dice un periódico carlista que el presidente del Poder Ejecutivo, Sr. Figueras, viene muy descontento de la situación de Cataluña. Ya verá el colega cómo le han informado mal.

No es verdad que el bizarro coronel Sr. Sanchez Mira se encuentre en Madrid como han dicho algunos periódicos; este bravo militar continúa en las



provincias, curándose de las heridas leves que recibió en la acción de Monreal.

En Galicia continúan presentándose a indulto varios carlistas, entre ellos algunos cabecillas.

Es indudable que algo se teme en Málaga, supuesto que las emigraciones de familias acomodadas continúan, siendo ya considerable el número de las que han salido para Gibraltar, Lisboa y Marsella.

Ayer y hoy se han repuesto algo en Bolsa los efectos públicos de la considerable baja que habían sufrido; desapareciendo en parte el pánico que se sentía en los círculos de contratación.

Ya ha tomado posesión de su destino el nuevo gobernador de Guadalajara, Sr. Altadill.

Los papeles e instrumentos musicales pertenecientes a la capilla de palacio, han sido cedidos para la biblioteca del conservatorio.

Dos son las escuelas que el gobernador civil se propone establecer en el Pardo para los hijos de los pobres allí recogidos.

Han sido nombrados oficiales primeros de gobiernos civiles: D. Federico Salvá, para Sevilla; don Pedro Romeo, para Zaragoza; D. Federico Torralva, para Tarragona; D. Juan Ota, para Huesca y el señor Muñoz Roldán para Badajoz.

El brigadier D. Ramon Franch ha fallecido en Bayamo, (Isla de Cuba.)

El escritor republicano D. Federico Beltran, ha sido destinado a la *Gaceta* en uno de sus puestos importantes.

Los periódicos radicales de Puerto-Rico publican una protesta contra las versiones hechas acerca de los sucesos de Camuy, por el *Boletín Oficial*.

Ya han tomado posesión de sus respectivos destinos la mayor parte de los empleados recientemente nombrados para servicios del gobierno civil de esta provincia.

El general Lagunero ha llegado a Madrid con el presidente del Poder Ejecutivo.

La partida Tristani se presentó el día 19 en Pobla de Segur, donde sostuvieron una lucha bastante larga con los voluntarios de dicho punto, y de la cual resultaron algunas desgracias personales. Los carlistas que tomaron la retirada, debieron sufrir algunas bajas, según noticias de personas que los han visto pasar. Por parte de los voluntarios, hubo que lamentar la pérdida de cuatro, que sucumbieron en la lucha.

En su retirada, los carlistas hicieron prisionero a un miliciano octogenario, a quien han asesinado bárbaramente.

## CRÓNICA MUSICAL.

### ROBERTO EL DIABLO.

Desde las primeras horas de la mañana del día 8, una viva inquietud se notaba en todos los barrios de esta capital.

De la votación que iba a tener lugar en el Parlamento, podían surgir graves acontecimientos, y un peligro inminente para el gobierno de la república.

Alarmantes noticias circulaban por todas partes, que el pánico hacía tomar más exajeradas proporciones.

Las tropas dispuestas, aguardaban la primera señal para salir de sus cuarteles.

El pueblo, armado en numerosos grupos y belicosa actitud, circulaba por las calles más próximas al palacio de las Cortes.

Los teatros permanecían cerrados y los cafés casi desiertos.

Sin embargo, a pesar de tan imponente actitud, el Teatro Nacional de ópera italiana, abrió sus puertas a la hora de costumbre, para que tuviese efecto la función extraordinaria que se había anunciado a beneficio del empuente tenor Stagno con la primera representación en esta temporada de *Roberto el Diablo*.

Este rasgo de valor del empresario, a pesar de los perjuicios consiguientes, es digno de todo elogio, mayormente habiendo con esto contribuido, en parte, a llevar alguna calma a los de muchas familias que, ya más tranquilas e impulsadas por los atractivos del beneficio del simpático tenor, olvidaron los peligros que amenazaban y asistieron a la función.

En efecto, insensiblemente fué llenándose la sala del elegante coliseo, y empezó la ópera con una concurrencia bastante numerosa.

Una hora después, la noticia del triunfo del gobierno en el Parlamento, circuló rápidamente, y al segundo acto, invadidas todas las restantes localidades, ofrecía el teatro el golpe de vista más esplendente y animado.

Algunos ministros ocuparon su palco, entre los que se distinguía el célebre orador, ministro de Estado, D. Emilio Castelar, quien, según nuestras noticias, felicitó al Sr. Robles por no haber suspendido la función.

Satisfecho pudo quedar aquella noche el tenor Stagno con la gran prueba de simpatía que le demostró el público de Madrid, asistiendo a su beneficio en unos momentos tan graves y de tanto peligro para el orden público. Esta sola circunstancia podía, por sí sola, considerarse como un gran triunfo, a pesar del brillante éxito conquistado y de los freáticos y entusiastas aplausos, bravos y llamadas a la escena, profusión de flores y más de doce coronas con que fué obsequiado por un público entusiasta de su talento; manifestaciones que tuvieron lugar en la siciliana del primer acto, dueto del segundo y gran terceto final.

Entre tanto número de coronas, se distinguían,

Según telegramas de San Sebastian, reina completa tranquilidad en los pueblos de la provincia, notándose grande disposición a armarse para rechazar el bandolerismo de las partidas carlistas a imitación del pueblo de Orio, donde existen armados mas de 70 voluntarios. Las partidas carlistas van perdiendo su influencia y se hallan desalentadas; por esta razón su extinción no se hará esperar mucho tiempo.

Por telegramas de Granada, la partida carlista levantada en Castillo Locubén, ha sido batida por los voluntarios de la república de Valdepeñas, haciéndola un prisionero y cogiéndola varios efectos; no teniendo noticia de la facción que apareció anteayer entre Marmolejo y Andújar, reinando en el resto de la provincia completa tranquilidad.

La partida carlista que detuvo el peaton conductor de Lugo a Fria, estuvo anteayer en dicho pueblo, y quemó los libros del Registro civil, habiendo salido una columna de Lugo en su persecución.

Ayer se encontraba en Leira la partida Santa Cruz, habiendo 20 ó 30 de ellos entrado en Berastegui, de donde han sacado 150 raciones y 150 pares de alpargatas. Otros 30 ó 100, a las tres de la tarde, estaban en Gantela Indearoba; 10 ó 12 hombres armados han detenido y secuestrado los periódicos del correo; en la pasada se ha presentado una pequeña partida en Isasando, de donde han sacado 30 pares de alpargatas, dos arrobas de vino, 50 libras de pan y otros varios comestibles.

Según un telegrama de Berlín al *Daily-News*, los miembros radicales en el Reichthard, se proponen interpelar al gobierno sobre no haber reconocido la república española por el gobierno de Berlín.

Del *Correo de Europa* tomamos lo siguiente: «En prueba de que las relaciones diplomáticas entre España y Francia continúan siendo sumamente cordiales, creemos poder decir que el señor conde de Remusat ha pedido al Sr. Olózaga que no se demore la remisión del *esquejatur*. Con este motivo creemos que el Sr. Olózaga habrá telegrafiado al señor Castelar.

Según telegramas de Vinaroz, de ayer tarde se decía en aquel punto que Cucala, con una fuerza de 200 ó 300 hombres, se había presentado en Benicarló. El comandante Pacin, con una fuerza de 150 hombres, había pasado por la mañana en persecución de dicha partida.

Ayer el cabecilla Mulita, con 20 hombres, pernoctó en Porjaliza, provincia de Toledo, exigiendo raciones, después de lo cual se retiró a los montes, habiendo sido destinadas dos columnas a su persecución.

Dicen de Lérida que las columnas de Bailén y de Búrgos han salido ayer en persecución de la partida Tristany, y que el espíritu de las tropas es escelente.

una de laurel y oro del empresario; otra magnífica del director artístico Sr. Cuzzani; una de la orquesta; otra de algunos abonados; y otra de varios jóvenes *dilettanti*.

También entre los diferentes y buenos obsequios particulares que se le hicieron, era de notar una botanadura compuesta de tres magníficos brillantes solitarios, regalo del galante empresario señor Robles.

En los entreactos fueron a felicitarle un gran número de las personas más notables en artes, literatura y posición.

El joven y simpático tenor, conmovido con tantas muestras de cariño, no sabía cómo expresar su reconocimiento.

No se puede menos de confesar que el gran triunfo conquistado por el eminente artista, fué de los más brillantes y justificados, y que indudablemente le correspondieron los honores de la función.

En el *Roberto el Diablo* nos ha dado Stagno una prueba más de sí, es digno de que se le considere como un consumado cantante, no lo es menos se le reconoce como un gran artista. Su vasto e indisputable talento hace que todo lo domine, y que, utilizando sus magníficas facultades con acierto y oportunidad, llame la atención de los inteligentes y arrebathe al público.

Cuando los impulsos de la pasión dominan al artista, las notas más varoniles, fuertes y sonoras de los extremos más agudos de la tesitura de su voz, salen de su pecho, limpias, brillantes, robustas, con un aliento sin igual, y tan flexibles a la vez, que con una bravura que asombra, y cuando se remontan en todo el lleno de su esplendor, las descomponen en otras mil que forman rápidas escalas, las más caprichosas y difíciles de ejecutar. Diganlo si no la siciliana del primer acto; la frase: *de la mia patria i cavalieri*, en el dueto del tercero y la de *si questo e Dio*, al principio del gran terceto; tres situaciones, cuyas frases culminantes exigen precisamente se digan con la valentía que las dice Stagno, porque de no, resultarían impropias, pálidas y fuera de carácter.

En cambio, cuando en el curso de la ópera tiene que recitar tantos y tan continuados diálogo y ejecutar los cantos dramáticos que la situación precisa, la voz del joven tenor toma un colorido más suave natural, y sin ninguna clase de esfuerzos, adaptándola con el acento y la acción al espíritu de la frase que dice; así como cuando tiene que expresar los dulces sentimientos del amor y el cariño, utiliza oportunamente la media voz, con ese sonido y ese acento dulce y simpático que conmueve el corazón, dándole esas suaves y variadas inflexiones que son y serán siempre una de las principales condiciones que constituyen el *belcanto*. Fijarse si no en lo delicado y magistralmente que canta y dice las frases que dirige a Isabella en el cuarto acto, y las que brotan de sus labios en el terceto final al ver el testamento de su madre.

Así es que en todas las óperas que ha cantado este artista, mayormente en *Roberto el Diablo*, tan variada en accidentes, la voz toma diferentes matices

te, al mismo tiempo que el espíritu del país, para secundar los esfuerzos de las autoridades, que organizan fuerzas populares para combatir las facciones.

La partida Roche, que fué la que penetró en Alpera, provincia de Albacete, vaga entre Montealegre y Venta la Encina, y según las últimas noticias, se hallaba ayer en el término de Fuente la Higuera, marchando en dispersión, no contando más que con unos 50 hombres, siendo perseguida por fuerza de la guardia civil y ejército.

La partida Martínez, que vagaba por la provincia de Teruel, va desalentada, siendo perseguida por las fuerzas que manda el teniente coronel de Almanza, siendo probable que a estas horas haya sido batida completamente.

La herida del capitán de estado mayor D. Mariano Salas no es de gravedad, como se ha dicho.

Por telegramas del alcalde de Miranda, provincia de Búrgos, se sabe que ayer fuerza del ejército y voluntarios movilizados que persiguieron hasta Ordamaños la partida carlista mandada por Urbina, consiguió dispersar. Ha regresado a aquella villa, habiendo cogido a los facciosos dos caballos, seis armas de fuego y tres lanzas.

Un resto de dicha partida consiguió pasar el Ebro por el puente de Freas.

Cucala con 220 hombres se ha presentado anteayer en San Mateo (Castellón), y salió a las cuatro de la tarde, no sin que uno de los oficiales se dirigiese a la administración de correos, haciendo que se le entregase la correspondencia oficial dirigida a la comandancia militar de Morella.

Polo entró ayer a las diez de la mañana con 50 hombres en Zorita, llamando bajo pena de muerte a los indultados, y exigiendo al ayuntamiento una barquilla de cebada.

Algunos de los de la partida de Polo han conseguido seducir a cinco de los indultados en Forcall.

Enterado Cucala de que en el tren de Valencia, de ayer, iba una remesa de fusiles custodiada por la Guardia civil, procuró con 200 hombres la acometida del tren, esperando en Benicarló, pero no pudo conseguir su objeto.

La columna Padín y dos compañías que han salido de Vinaroz, han atacado a los carlistas, dispersándolos.

Los temporales han interrumpido algunas comunicaciones entre Castellón y Cataluña.

El tren expreso formado en Alsásua, salió ayer mañana de Vitoria para Madrid.

En Orio, Legarpiu, Ataun y otros puntos de San Sebastian, aumentan notablemente los voluntarios de la república.

ces e inflexiones, circunstancia precisa para que se adapte y sea una verdadera interpretación de las situaciones que representa, y resultando de aquí un canto lleno de propiedad y colorido que nunca incurra en el defecto de la monotonía.

Stagno, como artista de conciencia, sacrifica un aplauso a la verdad artística y espíritu de la frase que dice, no abusando nunca, como algunos creen, de la gran fuerza y sonoridad de su voz en el registro agudo, cuyas notas brillantes no utiliza más que cuando estrictamente lo piden las buenas reglas del arte o lo requiere el asunto.

El artista que no pone en práctica este método, es que carece de *medios* o que desconoce completamente lo que es el arte lírico-dramático.

Hoy que los artistas están en gran decadencia, al ver que se presenta en escena un joven del talento y facultades del tenor Stagno, no podemos menos de aprobar las muestras de entusiasmo que le prodiga el público, porque además de ser justas, le sirven de estímulo y le obligan, para corresponder a ellas, a esmerarse mucho más.

En este caso se encuentra también la crítica, la cual, obrando de buena fe, debe estimular el talento del artista y no hacerle desmayar en su camino.

Esta es nuestra pobre opinión respecto al tenor Stagno, al cual estamos seguros echaría el público de Madrid mucho de menos, si la galantería del señor Robles, a pesar de los sacrificios que le cuesta su crecida paga, no tratase de conservarlo para la temporada que viene.

Si de la ejecución pasamos a la manera cómo presenta en escena el personaje, hay que confesar, que después de vestido con esa elegancia y propiedad que acostumbra siempre, lo interpretó de la manera más perfecta y verdadera.

Stagno ha comprendido que Roberto no es un ser sentimental, sencillo ni delicado, sino un joven guerrero, de poca experiencia y lleno de inconstancia, pero bravo, impetuoso y dominante, perteneciendo a esa antigua raza de caballeros feudales que pasaban la vida entre rudos combates, el juego y los placeres. Así es que todas sus manifestaciones exteriores, guardaban siempre alguna analogía con la brusquedad de esas costumbres guerreras y hábitos de mando.

En este concepto vemos a Stagno en escena, ya sea cuando Roberto juega sus armas, ya cuando amenaza a Rambaldo, ó sostiene los diálogos con Alice, ó cuando demuestra su bravura al verse contrariado por Bethan; no viéndosele amante y cariñoso más que cuando seducido por la hermosura de Isabella, le dirige frases de amor, ó cuando le asalta el recuerdo de su querida madre al leer su testamento.

Siempre en carácter, siempre igual, Stagno llega a la interpretación del papel de protagonista a identificarse en él por completo.

En suma, el joven tenor ha sido tan feliz, tanto, que, atendido a las facultades y condiciones de los principales tenores que quedan en el día, no encontramos otro que con más perfección pueda ejecutar el papel de protagonista de la ópera de Meyerbeer.

En Alcañiz, provincia de Zamora, se teme el levantamiento de una partida de 200 hombres al grito de Carlos VII; pero la autoridad provincial ha adoptado grandes precauciones, y si se moviesen, le bastaría para batirlos con los carabineros y guardia civil, que escarmentarían a los rebeldes.

Ayer no se tenía noticia en Vitoria acerca del movimiento carlista. El cabecilla Lorente ha remitido al ayuntamiento de Vitoria una comunicación previniéndole que en el término de 15 días, ponga a su disposición el importe de un trimestre de contribución, y apercibiéndole que de no hacerlo, le impone el 10 por 100 de aumento por cada día hasta que pueda presentarse personalmente a efectuar el cobro ó bien un delegado.

Una partida de la disuelta facción de Carballo, rodeó anteayer a las diez en Oencia la casa del diputado provincial republicano Sr. Valle, la cual atacaron, resultando dicho señor levemente herido en la enérgica defensa que con sus criados hizo, y que puso en dispersión a los carlistas, saliendo de Leon guardia civil con dirección a dicho punto.

El señor general Calonge ha solicitado del gobierno licencia para pasar al extranjero.

El digno secretario del gobierno de Lugo, D. Segundo Moreno Barcia, ha cedido la mitad de su sueldo a favor de los asilos de Beneficencia. Actos como este enaltecen a las personas que los hacen.

Según un telegrama de Berlín al *Daily-News*, los miembros radicales en el Reichthard se proponen interpelar al gobierno sobre no haber reconocido la República española por el gobierno de Berlín.

## GACETILLAS.

Al bello sexo. Juzgamos de interés para nuestras amables lectoras, fijar su atención en las modificaciones que indica *La Moda Elegante Ilustrada*, tan favorable a la economía doméstica.

Acompaña a los nuevos patrones una explicación para que las señoras confeccionen y arreglen por sí mismas sus trajes, sin auxilio de modistas, y aún con ahorros de telas, convirtiendo en trajes de última novedad algunos bastante usados; de manera que si anteriormente la suscripción a este periódico de modas era artículo de lujo, hoy, merced a los medios que presenta la *Elegante Ilustrada*, puede servir para un objeto de economía.

Teatro de los bufos. Mañana por tarde y noche se ejecutarán dos funciones en el teatro de Jovellanos, poniéndose en escena la aplaudida zarzuela de gran espectáculo *El Polito*, cuyas sorprendentes decoraciones tanto llaman la atención. Las butacas para la función de noche serán al mismo precio que las de tarde, 10 rs., siendo de esperar que dichas dos funciones sean dos llenos.

Madrid: 1873.—Imp. de Diego Valero, Soldado, 4.

Esta primicia, a pesar de todo lo que digan sus detractores, si los tiene, no puede hoy disputarla nadie al distinguido tenor Roberto Stagno.

Le damos nuestro mas sincero parabien, por lo superior y magníficamente que ha ejecutado e interpretado la parte de *Roberto el Diablo*, y por el brillantísimo éxito que ha obtenido.

Nosotros, que hemos sido los más entusiastas admiradores de la Sassa en *Los Hugonotes*, *Lucrecia y Africana*, nos ha llenado de sorpresa al verla decaer de una manera tan notable en el papel de Alice del *Roberto*.

La Sassa, tanto en la interpretación del personaje como en su ejecución, no llega en mucho a la altura de su nombre. No sabemos a qué atribuir esta circunstancia.

O la señora Sassa *«Trascurra»* la parte, como dicen los italianos, ó nó la ha llegado a comprender.

La señora Rita-Goula nos sorprendió agradablemente en el papel de Isabella, que además de ser de primer orden, es de los más difíciles de ejecutar.

Lo interpretó muy bien, y lo vistió de una manera tan propia y elegante, que no podemos menos de confesar ha sido la más bella y encantadora Isabella que hemos visto en este teatro.

En cuanto a su ejecución, superó nuestras esperanzas, pues cantó tan perfectamente el andante y alegre de su aria, con tan segura entonación, buena voz y limpios efectos de agilidad, que conquistó repetidos aplausos.

La romanza del cuarto acto, que no deja de tener cierto sabor dramático, la ejecutó con animada y expresiva frase, y la dijo con mucho sentimiento y dramática acentuación, lo cual le valió el ser muy aplaudida y llamada a la escena.

El célebre Selva fué, como siempre, el blanco de los más entusiastas aplausos por la incomparable interpretación del difícil y diabólico papel de Bertramo.

Es tan conocido en la ejecución de esta parte, lo hemos oído y elogiado tantas veces, que tendríamos que volver a repetir lo que todos saben.

Santes cantó su papel de Rambaldo muy discretamente.

Uga de y segundas partes nada dejaron que desear.

La primera bailarina, señorita Trullani, con su gracia, agilidad y elegante modo de bailar, así como por su fuerza y talento coreográfico, conquistó merecidos aplausos.

El cuerpo de bailarinas bien y numeroso. Los coros y la orquesta, dirigida por Dalmau, perfectamente.

Bien vestida la *mise en scene* y bien presentada. En suma, *Roberto el Diablo* se ejecuta hoy con tanta perfección, que las dos siguientes representaciones se han dado con el mismo brillante éxito y la misma animada y numerosa concurrencia.

Esta ópera dará muchas y buenas entradas a la empresa, por lo cual le damos la más sincera enhorabuena.

J. MARTINEZ JOHÁN,  
Madrid 12 de Marzo de 1873.



