

Los redactores de HOY son exclusivamente:

Alfonso... José de Arce... Alejandro Ber... Ángel Caamaño (El Barquero)...
Cristóbal de Castro... Francisco Gómez Hida...
Emilio Gab... Cándido Iribarren... Rafael del Maroto... Juan José Morato...
Alfonso... Pérez Luján... Rafael P... Gerardo Sánchez Ortiz...
Manuel Tova... Santiago Vinardell.

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Cinco céntimos

AÑO II.—NUM. 30

Oficina provisional: Pizarro, 14

Sábado, 10 de Enero de 1920

Rápidos servicios del mundo entero.

CUATRO EDICIONES

EL TRISTE EPISODIO
DE ZARAGOZA

La rebelión militar de Zaragoza apena el ánimo. Es un nuevo misterio de dolor en el calvario de las inútiles rebeliones. Es un episodio de unos pobres exaltados, y deja un rastro de tristeza infinita.

Por eso queremos oponer nuestra piedad a las destempladas voces de odio de esos energúmenos, que ladran a la luna de los nuevos ideales desde las ruinas de las organizaciones caducas y los privilegios inmutables.

El trágico episodio de Zaragoza ha sido aprovechado por los profesionales del alarmismo para azuzar a las gentes contra los obreros organizados. Y eso tiene un nombre en el diccionario: vileza. Si eso es una vileza reveladora de hasta qué fondos de cieno son capaces de descender los servidores del odio.

Sin conocer el proceso de los hechos ocurridos en la capital aragonesa, sin saber una palabra de nada, sin poseer el más leve indicio, aparecen los definidos de siempre, en el Parlamento y en la Prensa, para asegurar al país que se trata de un plan revolucionario. Y aprovechan la triste ocasión—de eso se trata—para arremeter contra el sindicalismo y reforzar sus teorías sobre la necesidad de una férrea dictadura.

Pero, ya lo ven, todas sus diatribas, todo su lenguaje feroz—"criminalidad contagiosa", "hordas salvajes"—sólo ha servido para ponerlos en ridículo.

Después de tocar a rebato con las campanas de todas las feligresías del odio reaccionario—en las que acaban de ingresar periódicos defensores hasta ayer de la libertad—, sembrando la alarma en todo el país y causando a España graves perjuicios en el Extranjero, sólo han conseguido descreditar ante propios y extraños.

Por algo dijo ayer en el Parlamento un político, experimentado y sagaz, que es más fuerte el prudente que el iracundo.

Así lo demuestran nuestros pobres iracundos, que, mitad por miedo y mitad por mala intención, han querido tomar el molino de Zaragoza por gigante del bolcheviquismo.

Demostremos nuestro patriotismo con hechos. Esta es una hora de duras pruebas. Al lenguaje, exaltado de los "bolcheviques blancos", oponemos nosotros, constantemente, el de la prudencia, que no están las cosas para que dejemos que se engallen las voces de esos exaltados y preparen el terreno al desbordamiento y a la inundación, cuando todavía pueden abrirse cauces a la avasalladora corriente de las nuevas ideas.

Las arengas de los reaccionarios son el más grave de los peligros. Son la mecha encendida junto al polvorín. Son el pistón que puede hacerlo estallar todo.

Apaguemos esas fogatas de los exaltados con la serenidad de nuestras palabras y la prudencia de nuestros juicios.

Y mientras ellos hablan de reconciliación, maquinaciones y planes siniestros, en relación con el triste episodio de Zaragoza, digamos nosotros la verdad pura y simple.

Digamos que, en estos tiempos, tal como está el mundo, el chispazo de Zaragoza no es para presentado ante el Extranjero como una revolución en puerta. No conviene perder tan pronto el sentido de la medida.

Y añadamos ahora que esos pobres desgraciados, que acaban de pagar con sus vidas su locura andaz, son, en otro sentido, como esos jóvenes de bien recientes tiempos románticos, que se suicidaban sobre las páginas del "Werther" de Goethe.

Esos infelices son las víctimas propiciatorias de la envergadura que la lejana Rusia misteriosa ejerce sobre muchos hombres de nuestros días.

Eran unos alucinados, unos locos, ébrios de lecturas malsanas; unos sofadores, que pensaron en posibles Soviets españoles.

La sentencia se ha cumplido. La disciplina militar es inexorable. Y debe ser siempre y con todos, sin distinción.

¡Creéis que vamos a llorar sobre esos cadáveres! No. Pero queremos defenderles contra los ataques de las hienas de uno y otro bando.

De las hienas negras que quieren utilizarlos para atomizar a las gentes. Y de las hienas rojas que pretenden convertirlos en héroes y mártires, cuando no fueron más que unos pobres alucinados.

He aquí la verdad del triste episodio de Zaragoza.

La Liga de las Naciones

UN MENSAJE DE WILSON

Washington 9.—El Mensaje del Presidente Wilson, con motivo del banquete celebrado por el Comité nacional demócrata, dice que el único modo de determinar la voluntad del pueblo americano con respecto a la Liga de Naciones, consiste en hacerla objeto principal de las próximas elecciones.

El Presidente no se opone a las reservas del Tratado; pero éste no puede volver a escribirse nuevamente y no hay más solución que aceptarlo sin modificaciones o dejarlo.

"Si no lo aceptamos—dice el Presidente—, nos encontraremos entonces, después de que todo el mundo lo haya firmado, con que tenemos que hacer frente a la tarea inimaginable de concertar con Alemania un Tratado separado."

El Presidente predice que si los Estados Unidos no se adhieren a la Liga de Naciones, se hará una nueva tentativa para aplastar a las nuevas naciones de Europa. El Sr. Bryan combate la idea de hacer de la Liga de Naciones el objeto principal de las elecciones; pero, emplaza a los moderados para que acepten los compromisos necesarios, con objeto de asegurar la ratificación del Tratado.



La célebre soprano Ametita Gallicurci, que acaba de divorciarse en Chicago, alegando como fundamento para la separación que su marido le era infiel y que la maltrataba.

LOS POETAS

EL AMO

En el nombre de Dios, que las abriera, cierra las puertas del hogar paterno, que es cerrarle a mi vida un horizonte y a Dios cerrarle un templo.

Es preciso tener alma de roca, sangre de hiena y corazón de acero, para dar este adiós que en la garganta se me detiene al bosquejarse el pecho.

Es preciso tener labios de mártir para acercarse a ellos la hiel del cáliz que en mi mano trémula con ojos turbios esperando veo.

Ya está solo el hogar. Mis patriarcas uno en pos de otro del hogar salieron. Me los vino a buscar Cristo amoroso con los brazos abiertos...

José M.^a GABRIEL Y GALAN

INGENIERO HERIDO

Murcia 10 (1 m.).—En la mina Segunda Paz, término de Peñarroya, ha sido víctima de una agresión el ingeniero administrador de aquéllas D. Félix Fustier.

Se le acercó el obrero Serapio Muñoz, y después de cambiar con él breves palabras le hizo varios disparos de revólver.

El ingeniero se encuentra en grave estado. El agresor se presentó al Juzgado de La Unión y fue encausado.

La causa del atentado parece ser la siguiente:

Serapio Muñoz había sostenido un pleito contra la Compañía de Peñarroya, y al perderlo le prometió el ingeniero darle colocación en la mina, y no cumplió su promesa.

Horas de Madrid

EL MIEDO A SER VIEJO

En una reunión nos hemos encontrado esta tarde. Y al avanzar mutuamente, con la diestra extendida, cambiamos idéntica exclamación:

—¡Yo le conozco a usted mucho, no sé de dónde!

—¡Y yo también le he saludado otras veces, pero no recuerdo ahora!

Estuvimos unos instantes sonriendo con esa sonrisa cortés y boba del que no sabe qué añadir.

—Espero usted—me dijo—¿usted iba al Colonial?... Esto hará unos diez años...

—No, repuse—en el Colonial he estado alguna vez... pero creo que donde nos hemos conocido fué en el diez, cuando le oí decir "Bombita" y "Machacito"...

—Si es posible... ¿Qué atrocidad! Doce años...

—Doce, mi amigo. ¡Ya somos viejos! Y por un minuto, sin querer, guardamos silencio; un silencio sagrado, como el que pesa sobre las tumbas.

—Sin embargo—exclamó el amabilísimo—usted usted lo mismo que antes.

—Usted—repuse yo, no menos plácidamente—usted—repuse yo, no menos plácidamente—usted—repuse yo, no menos plácidamente...

—Soy feliz... Y aunque, concluyendo tanto, no nos conocíamos, cerramos con un nuevo apretón de manos el breve encuentro.

Luego, me fui corriendo a mirarme al espejo de una perfumería cercana. Y tuve miedo—reloj el que quería... tuve mucho miedo. Ser un Don Nadie, granuja o genio, importa poco; lo horrible es llegar a viejo...

Porque como dijo Polinearé, en cierta ocasión, el ser joven es un defecto de que se corrige uno todos los días...

El nuevo rector de la Universidad

Santiago 10 (10 m.).—Ha sido propuesto por unanimidad para ocupar el cargo de rector de la Universidad el vicerrector de la misma, D. Lino Torres Sandio.

Al poseer el cargo pronunció un discurso, recordando que su padre había ocupado el mismo puesto.



EL VIAJERO.—¿Será que se declara en huelga de patas coídas?

CONTRASTES

Macrocósmicamente, desorbitadamente, fuera de toda realidad desde que terminó la guerra europea—vista en micro, con una pequeñez mental y un desconocimiento absoluto de la ideología moderna y de las funciones del órgano europeo por todos—, damos realce y relieve a los sucesos más acidentados, tomándonos como base para enjuiciar y condenar.

Ni siquiera es el pelo inductivo de Ser...



El pintor español Sr. Zuloaga, que ha sido nombrado miembro de la Academia de Bellas Artes, de Bruselas.

Lock-Holmes, ni la rozadura o el rasguño en la tapa de un reloj.

Seguimos las pistas por las fantasmas que nos traza el miedo, y claro está, hacemos el ridículo encontrando culpables a los inocentes y dejando escapar a aquellos para apresarse a éstos.

Así en los sucesos de Zaragoza todo un océano de hombres obligados antes que a nada a no olvidarse que lo son, dieron ayer tarde en las Cámaras el espectáculo poco grato que ofrecen siempre las descomposiciones fisiológicas hasta llegar a sentir por completo los efectos del miedo insuperable.

Supongamos por un instante que lo ocurrido en Zaragoza hubiese sido, en realidad, el principio del fin en lugar de ser como ha sido un simple caso de locura.

Supongamos que si, que hubiese estado en peligro inminente la actual estructura social que la lava revolucionaria hubiera empujado a caer sobre nuestras cabezas.

—Es manera de conjurar todo eso con gritos de histeria y con remilgos de espanto y temor?

¿Y quiénes tienen el deber en estos casos, sino los directores, de sobreponerse al pánico y de influir en los ánimos con sus palabras y sus decisiones para reanimar a los espíritus y marcarles el camino de la solución salvadora?

Yo confieso que la función parlamentaria de ayer tarde me avergonzó como ciudadana, en su primer término y después como a hombre.

Aparte el desconocimiento que implica, todo lo dicho luego que apesta a gallinaca.

Menos mal que al retirarme a casa di con un hombre ecuaníme y formal: mi sereno. Mi sereno estaba sereno.

—¿Qué hay, Manuel?

—Ya ve usted, hace una gran noche, señorito, y todo está tranquilo.

Y me abrió la puerta serenamente y me acompañó hasta el rellano de la escalera sin vacilar.

—Que usted descanse, señorito.

—Igualmente, Manuel: buenas noches—le respondí yo pensando—: he aquí el hombre que no hace falta, un hombre sencillo y honrado, que sea sereno y que sepa ostentar en todo instante su serenidad...

¿Y la inteligencia y el talento? Y me respondí a mí mismo: serenidad, serenidad.

Alejandro BÉR

Verán ustedes...

Se dice que ha sonado la hora de La Cierva. Y si que ha sonado.

¡A hueco!

Viletes anuncia que va a abrir unos abonos muy originales en la temporada que inaugura.

Bien... Pero que los abra pronto. Antes de que cierre.

Dice un colega: "No hay c-miento."

¿Que no?

Desde un caso por la Casa-Ayuntamiento.

Francisco Rodríguez aspira a ser elegido este año presidente de la Asociación de la Prensa.

¿Sí? ¿No?

Nada nos sorprenderá si la "combinación" o, en su caso, pues aquí y en todas partes los "francos" están en baja.

Subió el pan.

Y va a subir la leche.

Y la carne.

Y las patatas.

Y los huevos.

Pero ya verán ustedes cómo sale algún industrial diciendo que "la carestía es la ruina".

¡De los parroquianos!

Anunciando el inmediato "début" de Pe...

en el Centro, dice un colega: "Habrán Peña para unos meses."

¡Diablo! ¿Tan viejo está?

Se discute si la "Mistinguetto" es soltera o casada.

—Pero, ¿tú la conoces?

—Por lo menos yo la he visto "en cinta"!

—¿Has visto a Nati la Bilbainita? Pues sale de vamos...

—Que vamos a verla ahora mismo.

UNA ERUPCIÓN VOLCANICA

IGNORA LA FUERTE DE 200 HABI...

TANTES.—ENORMES PERDIDAS

Nueva York 9.—Telegrafían de Méjico que ha estallado una nueva erupción volcánica en el Cerro de San Miguel, cerca de Córdoba, Estado de Veracruz.

Un torrente de fuego se desprende de la montaña, que está literalmente dividida en dos.

La lava ardiente y las corrientes de vapores sulfurosos han descendido vertiginosamente a la llanura, arrasando todo a su paso, destruyendo granjas y plantaciones.

La ciudad de San Miguel, que se encuentra al pie de la montaña, ha sido destruida casi por entero. Han desaparecido doscientos habitantes.

La Casa de la Prensa no diría

Terminada ya su instalación en la casa número 1 de la calle del Príncipe, la Casa de la Prensa no diría inaugurará su domicilio social el próximo día 15.

El Comité de honor de la nueva entidad ha quedado constituido por los Sres. D. José Ortega Munilla, D. Mariano Zavala, don Francisco Veruga, D. Antonio de Hoyos y Vincent, D. Wenceslao Fernández Flórez, D. Pedro de Répide, D. José Campaña y don Alberto Giraldo.

El acto inaugural se celebrará a las cinco de la tarde de la fecha citada, obsequiándose con un "hunchi" a los concurrentes, y a las nueve de la noche del mismo día 15 tendrá lugar en el hotel Ritz un banquete organizado por Casa de la Prensa no diría en homenaje a las ilustres personalidades que componen su Comité de honor.

Miguel S. Oliver

El día en que la Prensa dió la falsa noticia de su muerte, había muerto realmente Miguel de los Santos Oliver. Una parálisis traidora extinguió las luces de su gran cerebro. Y ya, hasta ayer, alentó una apariencia de vida en su pobre cuerpo enfermo. Después... nada. La muerte.

Con ese hombre excepcional desaparece una de las primeras figuras del periodismo español. Su obra será imperecedera. ¿Se quiere mejor elogio? Nos comen...

tarios, sus estudios profundos, sus adm...

El presidente de la Asociación de la Prensa ha creído que era ya llegado el momento de decidirse a escribir en los periódicos y ha comenzado, como debo ser, por hacerlo en un periódico de provincia.

Así, publicado en "El Diario de Huesca", número 14.469, correspondiente al día 6 del actual, ciertas "Notas", de las que reproducimos la siguiente:

"Yo, sin agravio para nadie, clasificaría a los periodistas en dos grupos: Periodistas que han sabido hacer un periódico y periodistas que creen que el periódico se ha hecho para ellos."

¡Conformes de toda conformidad! Encontramos la clasificación acertadísima.

Y hemos de advertir—también sin agravio para nadie, ¿eh?—que en la primera categoría estamos nosotros, los que hemos sabido hacer "La Libertad", y en la segunda, D. Miguel Moya, o ya tomé "El Liberal", de las mancas que lo hicieron y creyó que era para que el satánico sus efectos familiares y sus empeños de amor propio.

Nos parece muy plausible la sinceridad del Sr. Moya y Ojanguen. Esa, esa es la verdad.

Compre el lector—¡por una sola vez!—el viejo "Heraldo de Madrid" y Nuevo Heraldo—aunque ni el Sr. Ojanguen, ni el juez del Centro, ni aun nosotros mismos lo queramos, de hecho Hoy es Nuevo Heraldo, en el grito de los vendedores y en la designación de los lectores—, y compare uno y otro periódico.

¿Cuál de los dos es el periódico? ¿En dónde está la obra de los periodistas?

Y téngase en cuenta:

Que el Sr. Ojanguen se cansó, merced a aquel famoso cheque facilitado por el Sr. La Cierva, del "Heraldo de Madrid"—que hicieron el gran Canal de Figueras y con Burell y, entre otros, con nuestros queridos compañeros de Redacción Arpe, "El Barquero" y Sánchez Ortiz—, en pleno éxito y con prestigio enorme. Que tiene casa propia, talleres propios y una organización administrativa de treinta años.

Y que, en cambio, nosotros, aunque pronto lo tendremos todo, echados bruscamente del "Heraldo de Madrid"—sin que todavía nos haya pagado su Administración lo que a varios de nosotros debe—, improvisamos nuestro periódico, popular a las pocas horas, en dos días, sin otros medios que nuestras plumas de periodistas: ni dinero, ni organización, ni talleres ni casa siquiera; hasta nos guarecemos y escribimos en la redacción que nos cede generoso un amable querido colega.

Y téngase en cuenta:

Que el Sr. Ojanguen se cansó, merced a aquel famoso cheque facilitado por el Sr. La Cierva, del "Heraldo de Madrid"—que hicieron el gran Canal de Figueras y con Burell y, entre otros, con nuestros queridos compañeros de Redacción Arpe, "El Barquero" y Sánchez Ortiz—, en pleno éxito y con prestigio enorme. Que tiene casa propia, talleres propios y una organización administrativa de treinta años.

Y que, en cambio, nosotros, aunque pronto lo tendremos todo, echados bruscamente del "Heraldo de Madrid"—sin que todavía nos haya pagado su Administración lo que a varios de nosotros debe—, improvisamos nuestro periódico, popular a las pocas horas, en dos días, sin otros medios que nuestras plumas de periodistas: ni dinero, ni organización, ni talleres ni casa siquiera; hasta nos guarecemos y escribimos en la redacción que nos cede generoso un amable querido colega.

Y téngase en cuenta:

Que el Sr. Ojanguen se cansó, merced a aquel famoso cheque facilitado por el Sr. La Cierva, del "Heraldo de Madrid"—que hicieron el gran Canal de Figueras y con Burell y, entre otros, con nuestros queridos compañeros de Redacción Arpe, "El Barquero" y Sánchez Ortiz—, en pleno éxito y con prestigio enorme. Que tiene casa propia, talleres propios y una organización administrativa de treinta años.

Y que, en cambio, nosotros, aunque pronto lo tendremos todo, echados bruscamente del "Heraldo de Madrid"—sin que todavía nos haya pagado su Administración lo que a varios de nosotros debe—, improvisamos nuestro periódico, popular a las pocas horas, en dos días, sin otros medios que nuestras plumas de periodistas: ni dinero, ni organización, ni talleres ni casa siquiera; hasta nos guarecemos y escribimos en la redacción que nos cede generoso un amable querido colega.

Y téngase en cuenta:

Que el Sr. Ojanguen se cansó, merced a aquel famoso cheque facilitado por el Sr. La Cierva, del "Heraldo de Madrid"—que hicieron el gran Canal de Figueras y con Burell y, entre otros, con nuestros queridos compañeros de Redacción Arpe, "El Barquero" y Sánchez Ortiz—, en pleno éxito y con prestigio enorme. Que tiene casa propia, talleres propios y una organización administrativa de treinta años.

Y que, en cambio, nosotros, aunque pronto lo tendremos todo, echados bruscamente del "Heraldo de Madrid"—sin que todavía nos haya pagado su Administración lo que a varios de nosotros debe—, improvisamos nuestro periódico, popular a las pocas horas, en dos días, sin otros medios que nuestras plumas de periodistas: ni dinero, ni organización, ni talleres ni casa siquiera; hasta nos guarecemos y escribimos en la redacción que nos cede generoso un amable querido colega.

Y téngase en cuenta:

Que el Sr. Ojanguen se cansó, merced a aquel famoso cheque facilitado por el Sr. La Cierva, del "Heraldo de Madrid"—que hicieron el gran Canal de Figueras y con Burell y, entre otros, con nuestros queridos compañeros de Redacción Arpe, "El Barquero" y Sánchez Ortiz—, en pleno éxito y con prestigio enorme. Que tiene casa propia, talleres propios y una organización administrativa de treinta años.

Y que, en cambio, nosotros, aunque pronto lo tendremos todo, echados bruscamente del "Heraldo de Madrid"—sin que todavía nos haya pagado su Administración lo que a varios de nosotros debe—, improvisamos nuestro periódico, popular a las pocas horas, en dos días, sin otros medios que nuestras plumas de periodistas: ni dinero, ni organización, ni talleres ni casa siquiera; hasta nos guarecemos y escribimos en la redacción que nos cede generoso un amable querido colega.

Y téngase en cuenta:

Que el Sr. Ojanguen se cansó, merced a aquel famoso cheque facilitado por el Sr. La Cierva, del "Heraldo de Madrid"—que hicieron el gran Canal de Figueras y con Burell y, entre otros, con nuestros queridos compañeros de Redacción Arpe, "El Barquero" y Sánchez Ortiz—, en pleno éxito y con prestigio enorme. Que tiene casa propia, talleres propios y una organización administrativa de treinta años.

Y que, en cambio, nosotros, aunque pronto lo tendremos todo, echados bruscamente del "Heraldo de Madrid"—sin que todavía nos haya pagado su Administración lo que a varios de nosotros debe—, improvisamos nuestro periódico, popular a las pocas horas, en dos días, sin otros medios que nuestras plumas de periodistas: ni dinero, ni organización, ni talleres ni casa siquiera; hasta nos guarecemos y escribimos en la redacción que nos cede generoso un amable querido colega.

Y téngase en cuenta:

Que el Sr. Ojanguen se cansó, merced a aquel famoso cheque facilitado por el Sr. La Cierva, del "Heraldo de Madrid"—que hicieron el gran Canal de Figueras y con Burell y, entre otros, con nuestros queridos compañeros de Redacción Arpe, "El Barquero" y Sánchez Ortiz—, en pleno éxito y con prestigio enorme. Que tiene casa propia, talleres propios y una organización administrativa de treinta años.

Y que, en cambio, nosotros, aunque pronto lo tendremos todo, echados bruscamente del "Heraldo de Madrid"—sin que todavía nos haya pagado su Administración lo que a varios de nosotros debe—, improvisamos nuestro periódico, popular a las pocas horas, en dos días, sin otros medios que nuestras plumas de periodistas: ni dinero, ni organización, ni talleres ni casa siquiera; hasta nos guarecemos y escribimos en la redacción que nos cede generoso un amable querido colega.

Y téngase en cuenta:

Que el Sr. Ojanguen se cansó, merced a aquel famoso cheque facilitado por el Sr. La Cierva, del "Heraldo de Madrid"—que hicieron el gran Canal de Figueras y con Burell y, entre otros, con nuestros queridos compañeros de Redacción Arpe, "El Barquero" y Sánchez Ortiz—, en pleno éxito y con prestigio enorme. Que tiene casa propia, talleres propios y una organización administrativa de treinta años.



Irene López Heredia, primera actriz del teatro de Lara.

"SIN OFENSA PARA NADIE"

Nosotros y... ellos

Nuestro querido colega "La Libertad" dice esta mañana:

"El presidente de la Asociación de la Prensa ha creído que era ya llegado el momento de decidirse a escribir en los periódicos y ha comenzado, como debo ser, por hacerlo en un periódico de provincia."

Así, publicado en "El Diario de Huesca", número 14.469, correspondiente al día 6 del actual, ciertas "Notas", de las que reproducimos la siguiente:

"Yo, sin agravio para nadie, clasificaría a los periodistas en dos grupos: Periodistas que han sabido hacer un periódico y periodistas que creen que el periódico se ha hecho para ellos."

¡Conformes de toda conformidad! Encontramos la clasificación acertadísima.

Y hemos de advertir—también sin agravio para nadie, ¿eh?—que en la primera categoría estamos nosotros, los que hemos sabido hacer "La Libertad", y en la segunda, D. Miguel Moya, o ya tomé "El Liberal", de las mancas que lo hicieron y creyó que era para que el satánico sus efectos familiares y sus empeños de amor propio.

Nos parece muy plausible la sinceridad del Sr. Moya y Ojanguen. Esa, esa es la verdad.

Compre el lector—¡por una sola vez!—el viejo "Heraldo de Madrid" y Nuevo Heraldo—aunque ni el Sr. Ojanguen, ni el juez del Centro, ni aun nosotros mismos lo queramos, de hecho Hoy es Nuevo Heraldo, en el grito de los vendedores y en la designación de los lectores—, y compare uno y otro periódico.

¿Cuál de los dos es el periódico? ¿En dónde está la obra de los periodistas?

Y téngase en cuenta:

Que el Sr. Ojanguen se cansó, merced a aquel famoso cheque facilitado por el Sr. La Cierva, del "Heraldo de Madrid"—que hicieron el gran Canal de Figueras y con Burell y, entre otros, con nuestros queridos compañeros de Redacción Arpe, "El Barquero" y Sánchez Ortiz—, en pleno éxito y con prestigio enorme. Que tiene casa propia, talleres propios y una organización administrativa de treinta años.

Y que, en cambio, nosotros, aunque pronto lo tendremos todo, echados bruscamente del "Heraldo de Madrid"—sin que todavía nos haya pagado su Administración lo que a varios de nosotros debe—, improvisamos nuestro periódico, popular a las pocas horas, en dos días, sin otros medios que nuestras plumas de periodistas: ni dinero, ni organización, ni talleres ni casa siquiera; hasta nos guarecemos y escribimos en la redacción que nos cede generoso un amable querido colega.

Y téngase en cuenta:

Que el Sr. Ojanguen se cansó, merced a aquel famoso cheque facilitado por el Sr. La Cierva, del "Heraldo de Madrid"—que hicieron el gran Canal de Figueras y con Burell y, entre otros, con nuestros queridos compañeros de Redacción Arpe, "El Barquero" y Sánchez Ortiz—, en pleno éxito y con prestigio enorme. Que tiene casa propia, talleres propios y una organización administrativa de treinta años.

Y que, en cambio, nosotros, aunque pronto lo tendremos todo, echados bruscamente del "Heraldo de Madrid"—sin que todavía nos haya pagado su Administración lo que a varios de nosotros debe—, improvisamos nuestro periódico, popular a las pocas horas, en dos días, sin otros medios que nuestras plumas de periodistas: ni dinero, ni organización, ni talleres ni casa siquiera; hasta nos guarecemos y escribimos en la redacción que nos cede generoso

LOS ERRORES DE LOS PADRES

La cualidad predominante

LA BONDAD POR ORGULLO

Mientras se esteriliza la jeringuilla, digo decir lo siguiente, a que el enfermo y su familia presten gran atención, y con lo cual se muestran absolutamente conformes:

—No conozco niño más discolo. Le da una orgullo sin límites. A pesar de ser un pequeño, tiene insulas de empujador; pero en su padre ha ido a encontrar la horma de su zapato. Ayer le dió una azotaina tremenda.

—Y es lo que deben ustedes hacer: no dejarse dominar! Si ahora se muestra terco y caprichoso, fígurese lo que haría de mayor, de no salir al paso. Ahora, ahora es cuando se está a tiempo de quitarle ese modo de ser.

—Pues con su padre no juega. Aun queriéndole con locura, sabrá castigarle sin duelo.

—Es lo que debe hacer. Tendría gracia que fuese a poder más la voluntad de un moaco que la de sus padre! Leña sin compasión, y verán ustedes dónde se le va el orgullo!

—No tiene usted nada que decirme; con éste ya he criado tres hijos!

—Fue una lástima que se muriesen los otros dos. Aquellos sí que eran dóciles!

Y como tal discurrir parecían un poco, no disparar, no eré en la obligación de predicar a aquellas buenas gentes lo que copio a continuación:

—Educar no es dominar a una psicología. No es convertir a un niño en un muñeco dócil. La educación no tiene por finalidad destruir lo que de peculiar, de autónomo pueda haber en el carácter de cada niño. La técnica de la educación no debe tener por urdimbre una lucha por el predominio, por la victoria, clarineada de la voluntad del educador.

—Se debe aspirar, como norma eje, al destacamiento del modo ser constitucional, básico, del pequeño. Escoger como tipo un niño planicie de psicología sin relieve, tipo del "Juanito", muy dócil, muy dócil y muy merengoso, tiene el valor de destruir realmente el caudal de esperanzas que cada pequeño representa. Educar no es limar esquinazos y rellenar ángulos hasta crear en el muchacho una psicología lisa, de bola.

—Además, pretender esto es pretender un imposible. Los filósofos han hablado, y hablan quizá un poco hiperbólicamente de los triunfos de la voluntad y de los éxitos de la educación. Lo esencial es la primera materia, su calidad. Quién pudiese bien de la capacidad técnica de un arquitecto que se propusiese edificar un palacio de piedra, no teniendo sino ladrillos suficientes para levantar modesta casa de un piso? La ambición del educador no puede ser la magia de convertir el ladrillo en piedra, sino emplear aquél lo más bella y prácticamente que pueda.

—En el carácter de todo ser humano existe una parte constitucional de base anatómica, y no susceptible, por tanto, de honda modificación. El secreto está en lograr la mejor utilización posible de esa base íntima, indestructible, fundamento de cada psicología. ¿Que la nota dominante es el orgullo? Pues a idear el modo de lograr que el niño resulte bueno, útil a la sociedad y apto para la felicidad, con el orgullo como medio, como instrumento. Ninguna bondad tan profundamente arraigada, tan sinceramente sentida como la de aquel que es bueno por orgullo de serlo. El hombre capaz de sentir hondamente la vanidad, el orgullo, de ser bueno, como no logran serlo la generalidad de los mortales, estará camino de tener derecho a figurar en los libros de la historia de la bondad humana.

—Todos esos cuerpos a cuerpos entre la voluntad del padre y la del hijo, representan pelisrosas aventuras en que forzosamente han de quedar maltrachas o la autoridad del padre o la personalidad del hijo.

Y como la jeringuilla estaba ya desinfectada, cesé de hablar, para realizar la labor técnica que allí habíame llevado.

Volví varios días, y pasados unos cuantos, pude enterarme como el sermón de la cualidad predominante no había resultado infructuoso. Ya no pegaban al niño, y si iban procurando despertar en su alma el orgullo del bien.

La noticia me llenó de satisfacción. Acaso andaban aquellos padres camino de salvar de un desastre seguro el porvenir mental de su hijo.

Son de tal trascendencia los errores de educación que suelen cometer los padres, que en muchos casos quizá resultara preferible la muerte. El empeño de destruir, alisar y homogeneizar las psicologías a que muchas gentes llama educación, hace a miles de seres humanos incapaces de felicidad o inútiles para el bien social.

Y contando este pequeño incidente sucedido mientras se esterilizaba una jeringuilla, creo cumplir imperioso deber.

Dr. César JUARROS

Diputación Provincial

GABINETE DE RADIOTERAPIA

Se ha acordado estudiar la forma de garantizar el normal funcionamiento del Gabinete de Radioterapia, en el Hospital de San Juan de Dios, incluyendo en el próximo presupuesto el crédito para ello preciso.

POBRES NIÑOS!

Según comunicación del director jefe del Asilo de San José, han pasado al departamento de lactancia artificial dos niños amantados por una nodriza, procedente de la inclusa, que resultó ser sifilítica. Se ha recomendado se haga bien la reacción Wassermann en las nodrizas y madres. ¡Pobres niños!

LOS FUNCIONARIOS PROVINCIALES

Mañana, domingo, a las diez de la mañana, se celebrará, en el Centro General de Funcionarios, una asamblea de la Asociación de Funcionarios Provinciales, para discutir y aprobar en su caso el reglamento por que se ha de regir dicha entidad.

La crisis del carbón en Alemania

Berlin 9.—Alemania sufre actualmente la crisis del carbón. La extracción es muy reducida, y además de la crisis de los transportes la situación se ha agravado aún más con la subida de las aguas, que han paralizado la navegación en el Rin.

En su consecuencia, los mercados del Sur han disminuido su producción notablemente. Numerosas industrias emplean turba y ma-

dera a pesar del elevadísimo precio de esta última.

En Fráncfort, la circulación de los tranvías está completamente paralizada a consecuencia también de la carencia de carbón.

En Gossens, cincuenta chalupas de vapor están inmóviles.

Según parece, también Rusia atraviesa por la misma situación en lo que se refiere al carbón.

Según un telegrama de Varsovia recibido en Berlín, todas las fábricas de Odesa han cesado en el trabajo a causa igualmente de carecer de carbón.

EL SINDICATO DE PERIODISTAS

Se nos pide la publicación de la siguiente nota:

En algunos periódicos vienen apareciendo estos días sueltos calumniosos, en los cuales se atribuye al Sindicato de Periodistas y Empleados de Prensa hechos deshonrosos que son absolutamente inexistentes.

Leamos la atención de la opinión pública acerca de los procedimientos poco caballerosos que esos periódicos emplean contra el Sindicato, anunciando que, siendo nuestro propósito evitar polémicas enojosas e inocentes, hemos encomendado a varios abogados plantear ante los Tribunales las acciones que proceden.—El Comité central.

La acogemos con mucho gusto; pero no creemos que fuera menester explicación ninguna. Por fortuna, se habla ya bien claro de periódicos y de periodistas, para que el público deje de estar lo bastante informado para colocar a cada uno en el lugar que le corresponde.

A un lado, los verdaderos periodistas, los trabajadores manumitidos, con la atención, la simpatía y el favor del público, alto y bajo. Otro, los periódicos industriales, con los explotadores de la Prensa, apelando a la insidia para refugio de su despecho.

La ayuda de los aliados a Francia y Bélgica

Paris 10.—"Le Matin" publica una entrevista celebrada en Londres por su corresponsal con Lord Swaythling, director de uno de los principales Bancos de Londres.

Lord Swaythling opina que uno de los primeros deberes de los aliados y los Estados Unidos es prestar a Francia y Bélgica todo el apoyo y auxilio que necesitan, pues ellas son las que más han sufrido con la guerra. Una combinación financiera entre los Estados Unidos y los aliados permitiría, a juicio del entrevistado, alegar cuanto dinero se precisa para suvenir a las necesidades de Francia y Bélgica y volver a "poner al mundo de pie" con mayor rapidez.

Lord Swaythling tiene absoluta confianza en el resurgimiento de Francia, la cual, a pesar de lo mucho que ha padecido su comercio, por efecto de la guerra, ha hecho ya grandes progresos y logrará vencer las dificultades con que tropieza, mediante decidida vuelta al trabajo, de la cual todos saben que es perfectamente capaz.

La Casa de la Villa

EL SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES.—UNA PROPOSICION

El Sr. Reglero ha presentado la siguiente proposición:

Reunida por segunda vez la Junta municipal de Asociados para aprobar o no el pliego de condiciones para la subasta del servicio de Pompas fúnebres, éste fue anulado por dicha Junta, declarándose partidaria de la industria libre, y como el Ayuntamiento, la municipalización directa de este servicio, teniendo adquirida indiscutiblemente el cual lleva explotando una Compañía particular durante doce años, al declararse partidario de la industria libre perdería el derecho adquirido de la municipalización, lo cual no se debe consentir, y teniendo en cuenta que es uno de los servicios más tácticos de municipalizar, por poseer el cementerio, y con objeto de adquirir más ingresos en sus presupuestos, el concejal que suscribe propone:

1.º Que el servicio funerario sea por cuenta del Municipio, verificándose las conducciones exclusivamente en furgones y coches de tracción mecánica cuyo número y clases serán especificados en el Concejo.

2.º Se establecerá el "entierro único", cuyo importe total será de cincuenta pesetas.

3.º Dicho servicio comenzará a la mañana por brevedad, continuando prestandole la actual Empresa, concesionaria en virtud de la cláusula 22 del vigente contrato.

4.º El Ayuntamiento debe decidirse por esta municipalización para evitar murmuraciones y el desprestigio, toda vez que hace dos años continúa prestando este servicio por la tática, en forma de monopolio, la Empresa concesionaria, gravando los intereses de este vecindario.

5.º Se tendrán en cuenta algunas de las cláusulas de la proposición presentada con fecha 7 de Noviembre de 1919, por los señores Aguilera, Villamil, Calzado y Serrán.

LOS CONFLICTOS DEL ARTE RODADO

DICE EL ALCALDE

Parcialmente se ha resuelto, según nos dijo el alcalde el conflicto del arte rodado, por haber el Gremio de patronos de coches de plaza acordado conceder a sus obreros un aumento del 10 por 100 de los salarios, que empezarán a disfrutar los cocheros a partir del día 15 del actual.

Quedan pendientes, pues, de solución las huelgas anunciadas por los obreros de la Sociedad de Omnibus y de la Empresa de Pompas fúnebres.

La gerencia de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, concesionaria de los servicios de viajeros y de factaje de las líneas de ferrocarriles del Mediodía, del Norte y de Madrid a Cáceres y Portugal y de coches para bodas, bautizos, cacerías, etcétera, etc., ha participado al alcalde que no puede acceder a las peticiones de sus obreros, porque un aumento en los jornales, por los ya concedidos anteriormente, produciría un quebranto a la Empresa que se iría a ir a su ruina y, por tanto, en el caso de la industria a que se viene dedicando.

Acabo de trasladar—nos dijo el alcalde—esta negativa al presidente de la Asociación de obreros del ramo, quien me ha manifestado que se reunirán esta noche para tomar los acuerdos consiguientes ante la actitud de los patronos.

Hoy termina el plazo previsto en la ley para la notificación de huelga y, por tanto, ésta puede empezar legalmente mañana mismo, si así lo deciden los obreros.

La importancia de esta huelga es indudable, ya que en virtud de la misma quedarían desatendidos los servicios de estacion, nes con grave perjuicio para los viajeros.

En cuanto al conflicto que amenaza también por lo que se refiere al servicio de Pompas de fúnebres, díjome el Sr. Garlido que había corrientes de arreglo, creyendo que cristalizarían en la tarde de hoy en un acuerdo satisfactorio y que caso de no ser así se tomarían inmediatamente las oportunas medidas para que o quedase desatendido el servicio funerario.



La Reina Doña María Cris... al terminar el reparto de ropas que ayer tarde se hizo en el Asilo de las Lavanderas, entre las niñas pobres. (Fotografía Alfonso.)

Habladorías teatrales

LOS ESTRENOS DE AYER.—EL "DEBUT DE VILCHES"—LA HIGIENE EN EL TEATRO.—ESTAFETA TEATRAL

En Novedades se estrenó anoche "La romería del odio", drama lírico en un acto y tres cuadros, de Miguel y José Pérez López, música del amigo Quisland.

El asunto de "La romería del odio" se reduce a la venganza de una mujer desechada, pero está desarrollado con habilidad e interés, y sin caer de lleno en la cursilería a que tanto se prestan los argumentos sensibiles y melodramáticos.

La partitura, cumplió.

En la interpretación se distinguieron las señoritas Araceli, Perales y Cortés, y los Sres: Guillot y Gómez Bur.

¡Ah! Que los autores salieron al final de todos los cuadros. ¿Que conste!

En la Latina, los simpáticos saineteros Asenjo y Torres del Alamo estrenaron un entremés muy gracioso, ágil y bonito, que se titula "La pelotari".

Los chicos salieron al palco escénico infinidad de veces, acompañados por Gloria Torrea, Manrique Gil y demás afortunados intérpretes.

Esta noche debuta en Lara la compañía de Ernesto Vilches, con la bonita comedia "El corazón manda".

La compañía de Vilches cuenta para la próxima temporada con los siguientes estrenos:

"Las plumas del gallo", dos actos, de Linates Rivas; "Pompas de jabón", tres actos, de Pablo Parellada; "Potash y Pelmutter", "Los hijos de América", "A mansalva" y "Una comedia excepcional", adaptaciones de Sinibaldo Gutiérrez; "El camino derecho", comedia dramática en cuatro actos, de Clyde Fitch; "Wu-lu Chang", drama en tres actos, traducido del inglés por Federico Reparaz; "El admirable Kleyton", comedia inglesa, en cuatro actos, L. de Orhok; "El año 2002", comedia en tres actos, de Antonio Fernández Lepina; "Los corsos", comedia en cuatro actos, adaptación de una novela de Belot, por Arroyo y Jover; "Montmartre", comedia francesa en cuatro actos, versión castellana de Salvador Vilaregut; "El sobrino de su tía", comedia en dos actos, nueva adaptación de la obra inglesa "La tía de Carlos", por Juan Antonio Zurita.

Con motivo de las actuales epidemias, aconsejan los doctores que no se asista a lugares cerrados en los que se congrega mucho público; pero también se puede evitar todo riesgo desinfectándose. Bueno que no se asista a las clases, pero a los teatros...

Ha aquí la "receta" que para higienizarlos propone el doctor Corral:

Ventilador durante el día, para renovar el aire.

Barrer el pavimento del patio de butacas, escenario, etc., con serrín humedecido en una disolución de formal al 3 por 1.000.

Limpiar las butacas, sillas y demás localidades con plumeros humedecidos en sublimado corrosivo al 2 por 1.000.

Sanear el ambiente de la sala, con vapores de formalina al terminar los espectáculos.

Dotar a los teatros de escupideras asépticas distribuidas por pasillos, galerías, vestíbulos, etc.

Con todo esto y, sobre todo, con suprimir las localidades de favor, no hay que temer al tifus.

D. Manuel Cortés.—Valladolid.—Nosotros hemos oído contar ese chiste en la siguiente forma:

Figuraba en la compañía de D. Julián Rómulo un racionista medio tartamudo, que no pronunciaba, aunque lo matasen, los nombres enrevesados.

Para meterle en un apuro, y a ruego de D. Julián, le repartieron en un estreno un papel, que era solo el siguiente boca-dillo:

—Señor! Ahí está el caballero Larrabialdate.

Al tener que salir a escena el modesto actor, hubo un momento de curiosidad entre sus compañeros, que estaban seguros de que se trabucaría al decir la palabra Larrabialdate.

Pero el vivo del actor, que comprendió la chisgorta, avanzó resueltamente hacia D. Julián, que es con quien tenía que sostener el diálogo, y dijo:

—Señor, ahí está un caballero, que desea hablarnos.

Rómulo, para ponerle en mayor apuro, insistió así:

—Decid cómo se llama.

—Ya se lo he preguntado varias veces y afirma que a nadie más que a vos puede decirselo.

SUCESO DE "REYES"

La plática del "Pae Visente" y el "párrafo" final de Pilarín

He aquí, lector una información que no sabemos en qué lugar del periódico hemos de colocarla. ¿En la frívola sección de ecos de sociedad? ¿Entre los ecos religiosos? ¿En la temerosa plana dedicada a las candentes cuestiones y conflictos sociales?

Lo mejor será que yo te lo cuente y que tú la pongas luego donde creas que tiene mejor acomodo.

En uno de esos pascos solitarios de exploración a la ventura, tan llenos de gratas sorpresas, que constituyen uno de los mayores encantos y distracciones de la instalación en un lugar desconocido al que somos recién llegados, vine a dar esta tarde a la puerta de una capilla que se levanta en las alturas del barrio del Limonar, y sirve por igual a los ricos que habitan las mansiones lujosas de esta barriada aristocrática y a los pobres, que con cierto utilitario sentido del buen gusto, muy conveniente en una ciudad de turismo como Málaga, esconden la miseria de sus viviendas sordidas a los ojos de los turistas e invencibles adinerados.

A la puerta de la capilla, pugnando por oír lo que dentro se decía, apretaba un grupo de gente del pueblo, que no pudo lograr sitio en la iglesia, llena de mucho aliento, mal trajeada, pero limpia, con ese aseo y cuidado de la persona, característico en la pobreza andaluza. Más que los sentidos, tenían el alma puesta en lo que pasaba dentro. Un guardia civil de pavorosos mostachos, llenó la mancha izquierda por los galones de infinitos renganchos, curtió el rostro por sus mil trabajos, como debe de tener el alma por el diario contacto con la miseria humana, se volvía de vez en cuando a los de afuera, y sobándose los ojos, que en duda debían picarle mucho, con unos dazos empujados, les explicaba:

—Dise unas cosas este tío...

—Si los los curas fuesen como er pae Visente... comentó un obrero.

—Home, en toas partes liay bueno y hay malo. Yo he alcontrao de to, hasta en las conducciones—replicó el guardia.

La gente les impuso silencio con impetuosos siseos, ansiosa de oír, y mi curiosidad, despierta siempre, se sumó a la suya. La amabilidad, que constituye la parte más considerable del ambiente malagueño, me hizo prontamente sitio, y, apretado entre el benemérito y el quicio, como si hubiese hecho algo malo, pude hacerme un huequito desde donde ver y oír.

No puedo describir la capilla, ni aun recuerdo su imagen patronal, porque mi atención fué prestamente capturada por otras cosas. Unas damas aristocráticas, que son gala y ornato de los salones cortesanos, y alegría en las casas pobres, que

suasiva de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma, que iban derechos al alma del auditorio.

Era un raro modelo de la difícil oratoria del altar, sin latines, sin retóricas artificiosas, sin textos metafísicos de los Santos Padres; pero clara, persuasiva, emocionante. Podía el sacerdote todo su empeño en unir por el amor aquellas dos clases sociales, tan distintas y separadas, y había en los labios de aquel hombre, que no haré mucho tiempo pedirían en sus sermones a los ricos amor y buenas

palabras de un cura, joven aún, que desde el púlpito hablaba en su lenguaje a aquellas gentes sencillas, con palabras salidas del alma

Los tristes y trágicos sucesos de Zaragoza

Una sublevación militar sin finalidad y sin grandeza

La obra de un pobre perturbado

Se ha fusilado a siete artilleros y continúan los juicios sumarísimos

Versiones oficiales de la rebelión

LA COMUNICADA A LA PRENSA EN ZARAGOZA

La versión oficial facilitada a la Prensa zaragozana, y que nos remite nuestro activo corresponsal, dice así:

"A las tres y media de la mañana se presentó en el pabellón contiguo al cuartel que ocupa el coronel del regimiento de Artillería, D. José Vicario, el oficial de Infantería Sr. Valdés, dando cuenta a su superior de que había requerido el auxilio de la Guardia civil porque en el cuartel de Artillería había un complot de sublevación. Dijo también que había oído algunos disparos.

El coronel, Sr. Vicario, se vistió rápidamente, llamando al comandante del mismo regimiento, Sr. Jiménez, que tiene habitación en pabellones, y con éste el oficial Sr. Valdés, su padre, el coronel subinspector de la Guardia civil y algunas parejas de la Casa Montá se dirigió al cuartel de Artillería.

Se asomó a la mirilla de la puerta, requiriendo a grandes voces que le franquearan la entrada.

A su llamamiento acudió el cabo Concedio Vela, que pretendió abrir la puerta, y no pudo hacerlo por rodearlo algunos soldados provistos de carabinas que le amenazaron de muerte.

Insistió el Sr. Vicario en que le abrieran, contestando a sus requerimientos con una descarga.

Las fuerzas que acompañaban al coronel repelieron la agresión en igual forma, trabando un tiroteo a través de la puerta.

En la refriega resultó herido un cabo de la Guardia civil.

Desde las ventanas también les hicieron descargas.

Además oyeron disparos de uno a otro bando dentro del cuartel.

Pasado un rato, el cabo Vela y un artillero se apoderaron de las llaves y abrieron la puerta.

Fuerzas de Infantería cercaron el edificio. El coronel y los que le acompañaban penetraron en él, poniéndose a su lado inmediatamente algunas fuerzas.

Practicado un reconocimiento, se encontraron los cadáveres del oficial de guardia, D. Anastasio Verges, y del sargento Andrés Antón Lapuente.

Reconocidas las demás dependencias, todo estaba normal.

El capitán de cuartel no siguió la misma suerte que el oficial de guardia gracias a dos artilleros que se colocaron ante la puerta del despacho armados de carabinas.

El coronel, Sr. Vicario, mandó tocar llamada, formando todo el regimiento en el patio del cuartel. Dirigióse a los soldados en tonos enérgicos, recordándoles el juramento prestado e invitándoles a separarse de los leales de los que no lo fueran.

Toda la tropa rodeó a su coronel, haciendo protestas de disciplina y subordinación y ofreciéndose a velar por el orden.

Rápidamente se presentaron todos los oficiales del noveno ligero, quedando restablecida la normalidad.

En el patio del cuartel se encontró el cadáver del paisano Ángel Checa, muerto por un disparo que desde una ventana le hizo el sargento Antonio Molina.

La generalidad de la tropa dió pruebas de subordinación y patriotismo, distinguiéndose los sargentos Ceferino Cebrián, Valeriano Lambán y Antonio Molina, los que rápidamente se armaron y formaron a sus subordinados, y despreciando la vida tuvieron a raya a los revolucionarios.

EL GENERAL SERRA.—LA JUNTA DE AUTORIDADES.—PRECAUCIONES

A las cinco de la mañana se constituyó en Capitanía General la Junta de autoridades, compuesta por el capitán general interior, Sr. Serra; gobernador civil, marqués de Alzaga de Gues; alcalde, Sr. Calvo; y presidente de la Audiencia, señor Acosta, los que, en vista de la gravedad de las circunstancias, y previa consulta con los ministros de la Gobernación y de la Guerra, acordaron resignar el mando en la autoridad militar, declarando el estado de guerra.

Este fue hecho público a las ocho de la mañana por una compañía del regimiento del Infante.

El general Serra, en actuación de capitán general, accedió con celeridad a un punto al conocerse la primera noticia, permaneciendo en su despacho, donde dictó medidas para restablecer la tranquilidad e imponer el orden.

Fuerza de este lamentable chispazo, encontró toda la guarnición animada del más amplio espíritu de subordinación, dispuesta incondicionalmente a cumplir con su deber.

Adoptadas las medidas más urgentes, el general Serra se trasladó al cuartel de Artillería para conocer personalmente el alcance de la sublevación.

A primera hora de la mañana se tomaron grandes precauciones.

Fuerzas del Ejército montaron guardias en los edificios públicos, establecimientos bancarios y en la calle.

NUEVOS DETALLES

EL FOCO DE LOS SUCCESOS.—ACTUA EL JUZGADO.—TRASLADO DEL REG. CABALLERÍA.—CONSEJO SUMARÍSIMO

El cuartel de Artillería, foco de los sucesos, fué objeto de una estrecha vigilancia durante todo el día de ayer.

Fuerzas del Ejército y de la Guardia civil lo rodearon, no permitiendo acercarse a él ni aun a los periodistas. Únicamente pudieron pasar por la calle de Soberanía Nacional los vehículos de ella, y éstos sin detenerse.

Solamente el intento de sublevación, se constituyó el Juzgado militar, instruyendo diligencias para esclarecer los sucesos.

Dos de los soldados comprometidos en el levantamiento están heridos.

Cerca de mediodía, en un furgón de Sanidad Militar, trasladaron al Hospital los cadáveres del oficial Sr. Verges; sargento Antonio Lapuente y del anarquista Ángel Checa, para practicarle la autopsia.

Por la tarde se constituyó en el cuartel de Artillería el Consejo de guerra, procediendo con suma actividad al esclarecimiento de los hechos.

DILIGENCIAS POLICÍACAS.—DETENCIONES.—EN LIBERTAD.—TRANQUILIDAD ABSOLUTA

Secundando la actuación del Juzgado militar, la Policía se ocupó durante todo el día en recoger datos y antecedentes que puedan servir para esclarecer los sucesos.

Creyéndose que éstos podían tener ramificación fuera del cuartel, a primera hora de la mañana se hicieron numerosas detenciones.

A las seis de la mañana los individuos significados en la organización obrera y en partidos políticos avanzados que fueron detenidos.

Llevados a presencia del general Serra, éstos los puso en libertad, después de hacerles algunas prudentes advertencias.

Solo no fué liberado, hasta que se aclaró lo sucedido, José Checa, hermano del anarquista Ángel.

LLEGADA DEL CAPITÁN GENERAL

El general Ampudia llegó a Zaragoza en el mixto, recibiendo de sus ayudantes y algunos jefes francos de servicio.

En automóvil se trasladó desde la estación a Capitanía, donde celebró una extensa conferencia con el general Serra, haciéndose cargo del mando.

IMPRESIÓN DEL GENERAL AMPUDIA DESPUÉS DE PERSONALIDADES

Como decimos más arriba, a las siete de la tarde llegó a Zaragoza el capitán general, Sr. Ampudia, tristemente impresionado por los sucesos ocurridos aquí.

Es opinión del bizarro general el que el movimiento tiene su origen en la calle, y es enorme su interés porque se esclarezca lo ocurrido, antes de aplicar el fallo inexorable de la justicia.

En primer término conferencia con el general Serra, y luego se puso al habla con jueces y otros funcionarios que podían ponerle en antecedentes.

Desde la llegada del general Ampudia aumentó el desfile de personalidades, no interrumpido en todo el día, por Capitanía general, para protestar contra lo ocurrido y ofrecer su concurso a la autoridad.

Entre los visitantes recordamos al cardenal Sr. Soldevila, que fué uno de los primeros, tributándose a la llegada los honores de ordenanza; gobernador civil, marqués de Alzaga de Gues; alcalde, Sr. Calvo; presidente de la Audiencia, Sr. Acosta; interventor de Hacienda, Sr. Urzúa; rector de la Universidad, Sr. Royo; conde de Sobradillo, barón de Arceyaga, D. Tomás Castellano y otros.

EL PRINCIPAL CABELLERA.—MAS DETENCIONES

Resulta que uno de los promotores del levantamiento, acusado de haber intervenido directamente en los asesinatos, es el cabo Gódy, detenido por el agente de Vigilancia Sr. Merino, sargento de Seguridad Sr. Lain y dos guardias, cuando huía por una puerta de la calle de Bilbao, armado de teterola.

El manifestado que era contrario al movimiento, por lo que sus compañeros lo querían matar: casi fué creído y a punto estuvo de huir.

Practicado un registro en casa de su novia, se encontraron cartas muy comprometedoras. Esta muchacha se encuentra en Tauste. Ha sido detenido un hermano suyo, llamado Santiago Ruiz Morales.

También han sido detenidos los hermanos de Ángel Checa, José y Carmen, y las esposas de los dos primeros, poniéndose a todos a disposición del Juzgado militar.

Artilleros fugados

Cuando se impuso el orden en el cuartel, se pasó lista, notándose la falta de nueve artilleros.

Estos tomaron parte activa en los sucesos, y cuando vieron que corrían peligro huyeron con uniforme y armamentos.

Diéronse órdenes para perseguirlos, y durante la tarde se pudieron capturar a cuatro.

Tres, en la Venta de los Caballos, adonde fué a prenderlos una patrulla de la Guardia civil, avisados por un guardia de campo.

No opusieron resistencia a la detención, siendo conducidos al cuartel de Artillería dos de ellos, pues el tercero, aprovechando un pequeño descuido, se hizo justicia, disparándose un tiro en la sien derecha, que le produjo la muerte en el acto.

Otro fué detenido por el capellán del regimiento, el cual lo presentó en el cuartel.

Nos dicen que el artillero suicida se llama Miguel Esteban.

CONSEJO DE GUERRA.—MAS DETALLES

Durante todo el día, los jueces militares trabajaron febrilmente en la instrucción del sumario.

A las ocho de la noche se elevaba a plenario el juicio sumarísimo seguido contra siete artilleros, por haber intervenido en los sucesos desarrollados dentro del cuartel.

A las diez se reunía en el cuarto de estar del cuartel de Artillería el Consejo de guerra de jefes y oficiales, para fallar esta causa.

En los alrededores del cuartel de Artillería las precauciones eran tan grandes como durante el día.

Además de la guardia del Cuerpo, montó otra la Infantería.

Se ha averiguado que Ángel Checa, re-

voló en mano, al frente del grupo sedicioso, recorrió los dormitorios del cuartel, haciendo levantar a la tropa.

RUELGAS PARCIALES.—DISMINUYEN LAS PRECAUCIONES

Ayer se suspendió el trabajo en varias oficinas, talleres y talleres, por recibir órdenes de parar de delegados que recorrieron las obras.

Entre las obras paralizadas se encuentran tres de las que ejecuta la Comandancia de Ingenieros.

El capitán general, en vista de la tranquilidad reinante, ordenó la retirada de las tropas que vigilaban las calles.

Se supone que hoy la normalidad será completa, no quedando de esta desdichada jornada más que la tramitación del proceso.

La guardia cuando iniciara el movimiento.

Un detalle. Por la plaza del Pueblo pasó un oficial de Infantería, antes de llegar la Guardia civil, y desde las ventanas del cuartel, que dan a dicha plaza, se hicieron más de veinte disparos.

Quedó proclamado el estado de guerra inmediatamente.

La Guardia civil ocupa lugares adecuados para la inmediata represión, y la ciudad al despertarse comienza a saber, estupefacta, cómo en ella hubo un gravísimo suceso, del cual no podremos hablar en los diarios locales.

Le escribo descuidadamente, sin cohesión. Pero los hechos son verídicos, presenciados por mí.

Ampliaré noticias esta noche.—Amadeo Antón.

El corresponsal de HOY en Zaragoza presencia los sucesos

COMO REFIERE LO OCURRIDO.—UN VENDEDOR DE PERIÓDICOS Y VARIOS ARTILLEROS PROCLAMAN LA REVOLUCIÓN EN ZARAGOZA.—LOS REVOLUCIONARIOS EN LAS REDACCIONES DE LOS PERIÓDICOS

A continuación reproducimos la extensa y detallada conferencia que de los graves sucesos de Zaragoza, nos envía nuestro querido compañero Amadeo Antón.

He aquí sus referencias, que tienen doble importancia, porque Amadeo Antón presenció gran parte de lo ocurrido.

"Querido director: Sin preámbulos, que no empleo porque el tiempo apremia. A las tres y media de la mañana de ayer llegaron a la Redacción de 'La Crónica' cinco soldados de Artillería, armados, los cuales nos hicieron salir a la calle delante de la boca de los fusiles.

Parte del noveno regimiento de Artillería se había sublevado. A los que nos honraron con su visita los acompañaba un conocido anarquista. Querían proclamar la revolución social.

Calcule usted mi sorpresa.

Otros soldados hicieron salir a los trabajadores que había en algunos bares. Nuestros visitantes marcharon al 'Heraldo' y a 'El Noticiero', donde lanzaron también a todos, redactores y operarios, a la calle.

Querían que nos sumáramos a los sublevados para, provistos de armas en el cuartel de Artillería, formar, con los obreros de ideas avanzadas, una masa revolucionaria, que se apoderase de la ciudad.

Usted comprenderá que no estábamos dispuestos a tomar parte en tal locura.

Guiado por el anhelo innato a los periodistas, no perdí detalle del trascendental suceso.

Son las seis de la mañana, y le escribo para no demorar que usted comience lo sucedido, pues no podré telefonar nada de ello, por haber declarado las autoridades el estado de guerra.

Desconozco por qué procedimiento pudo llegar a las autoridades la noticia de la sublevación. Pero antes de que la Guardia civil saliese a la calle, en el cuartel de Artillería se oyeron dos formidables descargas.

Estaba yo en el Paseo de la Independencia, y las oí perfectamente.

Poco después se escuchó un tiroteo formidable. Formáronse grupos de curiosos, que llegaron hasta el cuartel. En apariencia todo estaba tranquilo. Sólo apreciaron un hecho extraño: los soldados entraban y salían, sin impedimento alguno, en grupos de cuatro o seis.

Pregunté a Telefonos y Telégrafos, y me sorprendió que hubiese en ellos normalidad absoluta.

En varias ocasiones, los paisanos vieron precisados a retirarse de las proximidades del cuartel pues era peligrosa la permanencia por la actitud de algunos soldados.

Cien guardias civiles de infantería y caballería llegaron hasta las inmediaciones del edificio, donde estaban los sublevados, intentando establecer un sitio en toda regla.

Apenas vistos los guardias por los soldados, comenzó el tiroteo. Estos disparaban desde las ventanas furiosamente.

Fuó en aquel momento de lucha cuando llegó el coronel del regimiento, Sr. Vicario.

Seguido de dos o tres jefes de la Guardia civil, logró situarse junto a la pared del cuartel, y ya frente a la puerta, la golpeó, a la vez que decía energicamente: —¡Abrid al coronel del regimiento!

Le contestaron con una descarga, que por fortuna no le alcanzó.

En tanto que se desarrollaba este episodio, los jefes y oficiales de los regimientos de Infantería llegaban apresuradamente a sus cuarteles.

Hablé con algunos capitanes y con un teniente coronel, los cuales, en principio, no creían mis palabras; cuando les refirió los hechos, les parecía que se hallaban ante un loco.

A las cinco, esperamos la salida de los sublevados, pues a esa hora ya los sitiaban. A las cinco y media, el regimiento del Infante y la Guardia civil estaban próximos a dominar la situación.

Parlamentaron los artilleros sublevados, y momentos antes de las seis penetraban los infantes en el cuartel de Artillería.

El Juzgado militar comenzó las actuaciones con el ayur sigilo. Ya sabe usted cómo los militares cuentan los hechos de esta naturaleza. En la puerta del cuartel quedó fracsada nuestra tarea informativa.

Me dicen como hecho cierto, que fusilaron al anarquista compañero de los soldados, y que éstos habían muerto al oficial

de la guardia cuando iniciara el movimiento.

Un detalle. Por la plaza del Pueblo pasó un oficial de Infantería, antes de llegar la Guardia civil, y desde las ventanas del cuartel, que dan a dicha plaza, se hicieron más de veinte disparos.

Quedó proclamado el estado de guerra inmediatamente.

La Guardia civil ocupa lugares adecuados para la inmediata represión, y la ciudad al despertarse comienza a saber, estupefacta, cómo en ella hubo un gravísimo suceso, del cual no podremos hablar en los diarios locales.

Le escribo descuidadamente, sin cohesión. Pero los hechos son verídicos, presenciados por mí.

Ampliaré noticias esta noche.—Amadeo Antón.

QUIEN ERA ANGEL CHECA.—EL ALFIEREZ Y EL SARGENTO PEREZ EN ACCIÓN. BILBAO A LA MARCHA.—CHECA ANUNCIA EL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN.—100.000 PESETAS PARA LOS PRIMEROS GASTOS.—CHECA ERA UN DEMENTE?

Al terminar mi información, me enteré de otros detalles, que comunico seguidamente.

La Policía ha realizado muchas detenciones entre los sindicalistas de Zaragoza. Han sido encarcelados Antonio Domínguez, Tiburcio Osacar y el feniente alcalde José Maestre; pero, probado que no han tenido participación en los sucesos, fueron libertados.

El anarquista Ángel Checa es dueño de un puesto de periódicos, situado en los porches del paseo de la Independencia y uno de los cabezas del movimiento; ha muerto en la refriega, dentro del cuartel del Carmen.

El oficial de Artillería muerto se llama Bañe y no Berges, como por equivocación se ha dicho. El y el sargento Antón han perecido acorralados a machetazos. Presentan más de 30 heridas.

Ángel Checa se presentó en el cuartel, diciendo que había triunfado la revolución y que llevaba 100.000 pesetas para sostener el movimiento.

Se dice que Checa realizó su intención en un rapto de locura, pues tiene antecedentes de vesánico.—A. Antón.

LA ACTIVA INTERVENCIÓN EN LOS SUCCESOS.—DETALLES INTERESANTES DE LOS MISMOS

Las referencias oficiales del suceso de Zaragoza recibidas por la Guardia civil son las siguientes:

Sobre las cuatro de la madrugada de hoy recibió el coronel Valdés de la Guardia civil aviso telefónico del Gobierno civil de haberse sublevado el regimiento de Artillería de esta plaza y que varios individuos del mismo cometían desmanes con carabinas en imprentas de periódicos.

Inmediatamente ordenó a toda la fuerza de la Casa-cuartel se armase y montase, y en tanto comunicaban la novedad por teléfono al cuartel del Arrabal, para que saliese la fuerza. Se presentó el teniente de Infantería D. José Valdés y Guzmán, de las fuerzas regulares de Tetuán, y transcurrió en esta capital, diciendo que al acercarse a la ventanilla de la puerta principal del cuartel de Artillería para enterarse por el oficial de guardia de la novedad que hubiera, a él y a los guardias Mariano Sanz Polo y Manuel Gargallo les hicieron varios disparos desde las ventanas, resultando feroz.

Inmediatamente salió el coronel con los guardias, ya vestidos y armados y arrojados a la pared. Llegó a dicho ventanillo, y no habiendo guardia ni centinela ni vigilante, llamó a gritos al oficial de guardia, y no contestando, oyó que desde una ventana decían: "El oficial de guardia y el sargento están muertos", y oyendo entonces varios disparos que hicieron desde la fachada de la derecha del cuartel de Artillería a la Casa-Montá citada, suponiendo que eran con objeto de evitar la salida de la caballería, ordenó que los guardias saliesen desmontados, y al teniente de Infantería de regulares, que con dos guardias acompañados, toda vez que tenía que presentarse como transeúnte en el Gobierno militar, dió parte de lo ocurrido verbalmente.

Presentándose en la esquina del cuartel de Artillería su coronel, primer jefe, requiriendo a la Guardia civil, se dirigieron con él y los guardias a la puerta principal, armados a la pared, pues desde las ventanas hacían fuego los artilleros, al que contestaron los guardias haciendo blancos en dichas ventanas, y como al asomarse el coronel de Artillería al ventanillo de la puerta principal hicieron una descarga desde el patio, metiendo las bocas de los cañones de los fusiles, el cabo de la Guardia civil Pascual Giménez y el guardia Dionisio Bernal, recibió el primero tres heridas de bala en el pulmón izquierdo, antebrazo y mano del mismo costado, que han resultado sin perforación; pero el guardia continuó disparando, logrando matar a un paisano llamado Chica, conocido anarquista, que se hallaba dentro del cuartel armado de carabina; y asimismo resultó con la clavícula perforada un artillero, que según rumores, es de los que asesinaron al oficial, y no haciendo blanco con un sargento de Artillería que salía del cuartel de sargentos de guardia, sin arma alguna, y por último pudo llegar a la puerta un cabo de Artillería, que ha resultado ser hijo del teniente del Tercio D. Miguel Vela, el cual abrió la puerta, por la que penetraron los jefes de Artillería y parte de la Guardia civil, pues el resto quedó en la calle vigilando las ventanas hasta que se presentó la fuerza de la Guardia civil del Arrabal y compañías de la guarnición.

LA ACTIVA INTERVENCIÓN EN LOS SUCCESOS.—DETALLES INTERESANTES DE LOS MISMOS

Las referencias oficiales del suceso de Zaragoza recibidas por la Guardia civil son las siguientes:

Sobre las cuatro de la madrugada de hoy recibió el coronel Valdés de la Guardia civil aviso telefónico del Gobierno civil de haberse sublevado el regimiento de Artillería de esta plaza y que varios individuos del mismo cometían desmanes con carabinas en imprentas de periódicos.

Inmediatamente ordenó a toda la fuerza de la Casa-cuartel se armase y montase, y en tanto comunicaban la novedad por teléfono al cuartel del Arrabal, para que saliese la fuerza. Se presentó el teniente de Infantería D. José Valdés y Guzmán, de las fuerzas regulares de Tetuán, y transcurrió en esta capital, diciendo que al acercarse a la ventanilla de la puerta principal del cuartel de Artillería para enterarse por el oficial de guardia de la novedad que hubiera, a él y a los guardias Mariano Sanz Polo y Manuel Gargallo les hicieron varios disparos desde las ventanas, resultando feroz.

Inmediatamente salió el coronel con los guardias, ya vestidos y armados y arrojados a la pared. Llegó a dicho ventanillo, y no habiendo guardia ni centinela ni vigilante, llamó a gritos al oficial de guardia, y no contestando, oyó que desde una ventana decían: "El oficial de guardia y el sargento están muertos", y oyendo entonces varios disparos que hicieron desde la fachada de la derecha del cuartel de Artillería a la Casa-Montá citada, suponiendo que eran con objeto de evitar la salida de la caballería, ordenó que los guardias saliesen desmontados, y al teniente de Infantería de regulares, que con dos guardias acompañados, toda vez que tenía que presentarse como transeúnte en el Gobierno militar, dió parte de lo ocurrido verbalmente.

Presentándose en la esquina del cuartel de Artillería su coronel, primer jefe, requiriendo a la Guardia civil, se dirigieron con él y los guardias a la puerta principal, armados a la pared, pues desde las ventanas hacían fuego los artilleros, al que contestaron los guardias haciendo blancos en dichas ventanas, y como al asomarse el coronel de Artillería al ventanillo de la puerta principal hicieron una descarga desde el patio, metiendo las bocas de los cañones de los fusiles, el cabo de la Guardia civil Pascual Giménez y el guardia Dionisio Bernal, recibió el primero tres heridas de bala en el pulmón izquierdo, antebrazo y mano del mismo costado, que han resultado sin perforación; pero el guardia continuó disparando, logrando matar a un paisano llamado Chica, conocido anarquista, que se hallaba dentro del cuartel armado de carabina; y asimismo resultó con la clavícula perforada un artillero, que según rumores, es de los que asesinaron al oficial, y no haciendo blanco con un sargento de Artillería que salía del cuartel de sargentos de guardia, sin arma alguna, y por último pudo llegar a la puerta un cabo de Artillería, que ha resultado ser hijo del teniente del Tercio D. Miguel Vela, el cual abrió la puerta, por la que penetraron los jefes de Artillería y parte de la Guardia civil, pues el resto quedó en la calle vigilando las ventanas hasta que se presentó la fuerza de la Guardia civil del Arrabal y compañías de la guarnición.

LA ACTIVA INTERVENCIÓN EN LOS SUCCESOS.—DETALLES INTERESANTES DE LOS MISMOS

Las referencias oficiales del suceso de Zaragoza recibidas por la Guardia civil son las siguientes:

Sobre las cuatro de la madrugada de hoy recibió el coronel Valdés de la Guardia civil aviso telefónico del Gobierno civil de haberse sublevado el regimiento de Artillería de esta plaza y que varios individuos del mismo cometían desmanes con carabinas en imprentas de periódicos.

Inmediatamente ordenó a toda la fuerza de la Casa-cuartel se armase y montase, y en tanto comunicaban la novedad por teléfono al cuartel del Arrabal, para que saliese la fuerza. Se presentó el teniente de Infantería D. José Valdés y Guzmán, de las fuerzas regulares de Tetuán, y transcurrió en esta capital, diciendo que al acercarse a la ventanilla de la puerta principal del cuartel de Artillería para enterarse por el oficial de guardia de la novedad que hubiera, a él y a los guardias Mariano Sanz Polo y Manuel Gargallo les hicieron varios disparos desde las ventanas, resultando feroz.

Inmediatamente salió el coronel con los guardias, ya vestidos y armados y arrojados a la pared. Llegó a dicho ventanillo, y no habiendo guardia ni centinela ni vigilante, llamó a gritos al oficial de guardia, y no contestando, oyó que desde una ventana decían: "El oficial de guardia y el sargento están muertos", y oyendo entonces varios disparos que hicieron desde la fachada de la derecha del cuartel de Artillería a la Casa-Montá citada, suponiendo que eran con objeto de evitar la salida de la caballería, ordenó que los guardias saliesen desmontados, y al teniente de Infantería de regulares, que con dos guardias acompañados, toda vez que tenía que presentarse como transeúnte en el Gobierno militar, dió parte de lo ocurrido verbalmente.

Presentándose en la esquina del cuartel de Artillería su coronel, primer jefe, requiriendo a la Guardia civil, se dirigieron con él y los guardias a la puerta principal, armados a la pared, pues desde las ventanas hacían fuego los artilleros, al que contestaron los guardias haciendo blancos en dichas ventanas, y como al asomarse el coronel de Artillería al ventanillo de la puerta principal hicieron una descarga desde el patio, metiendo las bocas de los cañones de los fusiles, el cabo de la Guardia civil Pascual Giménez y el guardia Dionisio Bernal, recibió el primero tres heridas de bala en el pulmón izquierdo, antebrazo y mano del mismo costado, que han resultado sin perforación; pero el guardia continuó disparando, logrando matar a un paisano llamado Chica, conocido anarquista, que se hallaba dentro del cuartel armado de carabina; y asimismo resultó con la clavícula perforada un artillero, que según rumores, es de los que asesinaron al oficial, y no haciendo blanco con un sargento de Artillería que salía del cuartel de sargentos de guardia, sin arma alguna, y por último pudo llegar a la puerta un cabo de Artillería, que ha resultado ser hijo del teniente del Tercio D. Miguel Vela, el cual abrió la puerta, por la que penetraron los jefes de Artillería y parte de la Guardia civil, pues el resto quedó en la calle vigilando las ventanas hasta que se presentó la fuerza de la Guardia civil del Arrabal y compañías de la guarnición.

LA ACTIVA INTERVENCIÓN EN LOS SUCCESOS.—DETALLES INTERESANTES DE LOS MISMOS

Las referencias oficiales del suceso de Zaragoza recibidas por la Guardia civil son las siguientes:

Sobre las cuatro de la madrugada de hoy recibió el coronel Valdés de la Guardia civil aviso telefónico del Gobierno civil de haberse sublevado el regimiento de Artillería de esta plaza y que varios individuos del mismo cometían desmanes con carabinas en imprentas de periódicos.

Inmediatamente ordenó a toda la fuerza de la Casa-cuartel se armase y montase, y en tanto comunicaban la novedad por teléfono al cuartel del Arrabal, para que saliese la fuerza. Se presentó el teniente de Infantería D. José Valdés y Guzmán, de las fuerzas regulares de Tetuán, y transcurrió en esta capital, diciendo que al acercarse a la ventanilla de la puerta principal del cuartel de Artillería para enterarse por el oficial de guardia de la novedad que hubiera, a él y a los guardias Mariano Sanz Polo y Manuel Gargallo les hicieron varios disparos desde las ventanas, resultando feroz.

Inmediatamente salió el coronel con los guardias, ya vestidos y armados y arrojados a la pared. Llegó a dicho ventanillo, y no habiendo guardia ni centinela ni vigilante, llamó a gritos al oficial de guardia, y no contestando, oyó que desde una ventana decían: "El oficial de guardia y el sargento están muertos", y oyendo entonces varios disparos que hicieron desde la fachada de la derecha del cuartel de Artillería a la Casa-Montá citada, suponiendo que eran con objeto de evitar la salida de la caballería, ordenó que los guardias saliesen desmontados, y al teniente de Infantería de regulares, que con dos guardias acompañados, toda vez que tenía que presentarse como transeúnte en el Gobierno militar, dió parte de lo ocurrido verbalmente.

Presentándose en la esquina del cuartel de Artillería su coronel, primer jefe, requiriendo a la Guardia civil, se dirigieron con él y los guardias a la puerta principal, armados a la pared, pues desde las ventanas hacían fuego los artilleros, al que contestaron los guardias haciendo blancos en dichas ventanas, y como al asomarse el coronel de Artillería al ventanillo de la puerta principal hicieron una descarga desde el patio, metiendo las bocas de los cañones de los fusiles, el cabo de la Guardia civil Pascual Giménez y el guardia Dionisio Bernal, recibió el primero tres heridas de bala en el pulmón izquierdo, antebrazo y mano del mismo costado, que han resultado sin perforación; pero el guardia continuó disparando, logrando matar a un paisano llamado Chica, conocido anarquista, que se hallaba dentro del cuartel armado de carabina; y asimismo resultó con la clavícula perforada un artillero, que según rumores, es de los que asesinaron al oficial, y no haciendo blanco con un sargento de Artillería que salía del cuartel de sargentos de guardia, sin arma alguna, y por último pudo llegar a la puerta un cabo de Artillería, que ha resultado ser hijo del teniente del Tercio D. Miguel Vela, el cual abrió la puerta, por la que penetraron los jefes de Artillería y parte de la Guardia civil, pues el resto quedó en la calle vigilando las ventanas hasta que se presentó la fuerza de la Guardia civil del Arrabal y compañías de la guarnición.

LA ACTIVA INTERVENCIÓN EN LOS SUCCESOS.—DETALLES INTERESANTES DE LOS MISMOS

Las referencias oficiales del suceso de Zaragoza recibidas por la Guardia civil son las siguientes:

Sobre las cuatro de la madrugada de hoy recibió el coronel Valdés de la Guardia civil aviso telefónico del Gobierno civil de haberse sublevado el regimiento de Artillería de esta plaza y que varios individuos del mismo cometían desmanes con carabinas en imprentas de periódicos.

Inmediatamente ordenó a toda la fuerza de la Casa-cuartel se armase y montase, y en tanto comunicaban la novedad por teléfono al cuartel del Arrabal, para que saliese la fuerza. Se presentó el teniente de Infantería D. José Valdés y Guzmán, de las fuerzas regulares de Tetuán, y transcurrió en esta capital, diciendo que al acercarse a la ventanilla de la puerta principal del cuartel de Artillería para enterarse por el oficial de guardia de la novedad que hubiera, a él y a los guardias Mariano Sanz Polo y Manuel Gargallo les hicieron varios disparos desde las ventanas, resultando feroz.

Inmediatamente salió el coronel con los guardias, ya vestidos y armados y arrojados a la pared. Llegó a dicho ventanillo, y no habiendo guardia ni centinela ni vigilante, llamó a gritos al oficial de guardia, y no contestando, oyó que desde una ventana decían: "El oficial de guardia y el sargento están muertos", y oyendo entonces varios disparos que hicieron desde la fachada de la derecha del cuartel de Artillería a la Casa-Montá citada, suponiendo que eran con objeto de evitar la salida de la caballería, ordenó que los guardias saliesen desmontados, y al teniente de Infantería de regulares, que con dos guardias acompañados, toda vez que tenía que presentarse como transeúnte en el Gobierno militar, dió parte de lo ocurrido verbalmente.

Presentándose en la esquina del cuartel de Artillería su coronel, primer jefe, requiriendo a la Guardia civil, se dirigieron con él y los guardias a la puerta principal, armados a la pared, pues desde las ventanas hacían fuego los artilleros, al que contestaron los guardias haciendo blancos en dichas ventanas, y como al asomarse el coronel de Artillería al ventanillo de la puerta principal hicieron una descarga desde el patio, metiendo las bocas de los cañones de los fusiles, el cabo de la Guardia civil Pascual Giménez y el guardia Dionisio Bernal, recibió el primero tres heridas de bala en el pulmón izquierdo, antebrazo y mano del mismo costado, que han resultado sin perforación; pero el guardia continuó disparando, logrando matar a un paisano llamado Chica, conocido anarquista, que se hallaba dentro del cuartel armado de carabina; y asimismo resultó con la clavícula perforada un artillero, que según rumores, es de los que asesinaron al oficial, y no haciendo blanco con un sargento de Artillería que salía del cuartel de sargentos de guardia, sin arma alguna, y por último pudo llegar a la puerta un cabo de Artillería, que ha resultado ser hijo del teniente del Tercio D. Miguel Vela, el cual abrió la puerta, por la que penetraron los jefes de Artillería y parte de la Guardia civil, pues el resto quedó en la calle vigilando las ventanas hasta que se presentó la fuerza de la Guardia civil del Arrabal y compañías de la guarnición.

LA ACTIVA INTERVENCIÓN EN LOS SUCCESOS.—DETALLES INTERESANTES DE LOS MISMOS

Las referencias oficiales del suceso de Zaragoza recibidas por la Guardia civil son las siguientes:

Sobre las cuatro de la madrugada de hoy recibió el coronel Valdés de la Guardia civil aviso telefónico del Gobierno civil de haberse sublevado el regimiento de Artillería de esta plaza y que varios individuos del mismo cometían desmanes con carabinas en imprentas de periódicos.

Inmediatamente ordenó a toda la fuerza de la Casa-cuartel se armase y montase, y en tanto comunicaban la novedad por teléfono al cuartel del Arrabal, para que saliese la fuerza. Se presentó el teniente de Infantería D. José Valdés y Guzmán, de las fuerzas regulares de Tetuán, y transcurrió en esta capital, diciendo que al acercarse a la ventanilla de la puerta principal del cuartel de Artillería para enterarse por el oficial de guardia de la novedad que hubiera, a él y a los guardias Mariano Sanz Polo y Manuel Gargallo les hicieron varios disparos desde las ventanas, resultando feroz.

Inmediatamente salió el coronel con los guardias, ya vestidos y armados y arrojados a la pared. Llegó a dicho ventanillo, y no habiendo guardia ni centinela ni vigilante, llamó a gritos al oficial de guardia, y no contestando, oyó que desde una ventana decían: "El oficial de guardia y el sargento están muertos", y oyendo entonces varios disparos que hicieron desde la fachada de la derecha del cuartel de Artillería a la Casa-Montá citada, suponiendo que eran con objeto de evitar la salida de la caballería, ordenó que los guardias saliesen desmontados, y al teniente de Infantería de regulares, que con dos guardias acompañados, toda vez que tenía que presentarse como transeúnte en el Gobierno militar, dió parte de lo ocurrido verbalmente.

Presentándose en la esquina del cuartel de Artillería su coronel, primer jefe, requiriendo a la Guardia civil, se dirigieron con él y los guardias a la puerta principal, armados a la pared, pues desde las ventanas hacían fuego los artilleros, al que contestaron los guardias haciendo blancos en dichas ventanas, y como al asomarse el coronel de Artillería al ventanillo de la puerta principal hicieron una descarga desde el patio, metiendo las bocas de los cañones de los fusiles, el cabo de la Guardia civil Pascual Giménez y el guardia Dionisio Bernal, recibió el primero tres heridas de bala en el pulmón izquierdo, antebrazo y mano del mismo costado, que han resultado sin perforación; pero el guardia continuó disparando, logrando matar a un paisano llamado Chica, conocido anarquista, que se hallaba dentro del cuartel armado de carabina; y asimismo resultó con la clavícula perforada un artillero, que según rumores, es de los que asesinaron al oficial, y no haciendo blanco con un sargento de Artillería que salía del cuartel de sargentos de guardia, sin arma alguna, y por último pudo llegar a la puerta un cabo de Artillería, que ha resultado ser hijo del teniente del Tercio D. Miguel Vela, el cual abrió la puerta, por la que penetraron los jefes de Artillería y parte de la Guardia civil, pues el resto quedó en la calle vigilando las ventanas hasta que se presentó la fuerza de la Guardia civil del Arrabal y compañías de la guarnición.

LA ACTIVA INTERVENCIÓN EN LOS SUCCESOS.—DETALLES INTERESANTES DE LOS MISMOS

Las referencias oficiales del suceso de Zaragoza recibidas por la Guardia civil son las siguientes:

Sobre las cuatro de la madrugada de hoy recibió el coronel Valdés de la Guardia civil aviso telefónico del Gobierno civil de haberse sublevado el regimiento de Artillería de esta plaza y que varios individuos del mismo cometían desmanes con carabinas en imprentas de periódicos.

Inmediatamente ordenó a toda la fuerza de la Casa-cuartel se armase y montase, y en tanto comunicaban la novedad por teléfono al cuartel del Arrabal, para que saliese la fuerza. Se presentó el teniente de Infantería D. José Valdés y Guzmán, de las fuerzas regulares de Tetuán, y transcurrió en esta capital, diciendo que al acercarse a la ventanilla de la puerta principal del cuartel de Artillería para enterarse por el oficial de guardia de la novedad que hubiera, a él y a los guardias Mariano Sanz Polo y Manuel Gargallo les hicieron varios disparos desde las ventanas, resultando feroz.

Inmediatamente salió el coronel con los guardias, ya vestidos y armados y arrojados a la pared. Llegó a dicho ventanillo, y no habiendo guardia ni centinela ni vigilante, llamó a gritos al oficial de guardia, y no contestando, oyó que desde una ventana decían: "El oficial de guardia y el sargento están muertos", y oyendo entonces varios disparos que hicieron desde la fachada de la derecha del cuartel de Artillería a la Casa-Montá citada, suponiendo que eran con objeto de evitar la salida de la caballería, ordenó que los guardias saliesen desmontados, y al teniente de Infantería de regulares, que con dos guardias acompañados, toda vez que tenía que presentarse como transeúnte en el Gobierno militar, dió parte de lo ocurrido verbalmente.

Presentándose en la esquina del cuartel de Artillería su coronel, primer jefe, requiriendo a la Guardia civil, se dirigieron con él y los guardias a la puerta principal, armados a la pared, pues desde las ventanas hacían fuego los artilleros, al que contestaron los guardias haciendo blancos en dichas ventanas, y como al asomarse el coronel de Artillería al ventanillo de la puerta principal hicieron una descarga desde el patio, metiendo las bocas de los cañones de los fusiles, el cabo de la Guardia civil Pascual Giménez y el guardia Dionisio Bernal, recibió el primero tres heridas de bala en el pulmón izquierdo, antebrazo y mano del mismo costado, que han resultado sin perforación; pero el guardia continuó disparando, logrando matar a un paisano llamado Chica, conocido anarquista, que se hallaba dentro del cuartel armado de carabina; y asimismo resultó con la clavícula perforada un artillero, que según rumores, es de los que asesinaron al oficial, y no haciendo blanco con un sargento de Artillería que salía del cuartel de sargentos de guardia, sin arma alguna, y por último pudo llegar a la puerta un cabo de Artillería, que ha resultado ser hijo del teniente del Tercio D. Miguel Vela, el cual abrió la puerta, por la que penetraron los jefes de Artillería y parte de la Guardia civil, pues el resto quedó en la calle vigilando las ventanas hasta que se presentó la fuerza de la Guardia civil del Arrabal y compañías de la guarnición.

LA ACTIVA INTERVENCIÓN EN LOS SUCCESOS.—DETALLES INTERESANTES DE LOS MISMOS

Las referencias oficiales del suceso de Zaragoza recibidas por la Guardia civil son las siguientes:

Sobre las cuatro de la madrugada de hoy recibió el coronel Valdés de la Guardia civil aviso telefónico del Gobierno civil de haberse sublevado el regimiento de Artillería de esta plaza y que varios individuos del mismo cometían desmanes con carabinas en imprentas de periódicos.

Inmediatamente ordenó a toda la fuerza de la Casa-cuartel se armase y montase, y en tanto comunicaban la novedad por teléfono al cuartel del Arrabal, para que saliese la fuerza. Se presentó el teniente de Infantería D. José Valdés y Guzmán, de las fuerzas regulares de Tetuán, y transcurrió en esta capital, diciendo que al acercarse a la ventanilla de la puerta principal del cuartel de Artillería para enterarse por el oficial de guardia de la novedad que hubiera, a él y a los guardias Mariano Sanz Polo y Manuel Gargallo les hicieron varios disparos desde las ventanas, resultando feroz.

Inmediatamente salió el coronel con los guardias, ya vestidos y armados y arrojados a la pared. Llegó a dicho ventanillo, y no habiendo guardia ni centinela ni vigilante, llamó a gritos al oficial de guardia, y no contestando, oyó que desde una ventana decían: "El oficial de guardia y el sargento están muertos", y oyendo entonces varios disparos que hicieron desde la fachada de la derecha del cuartel de Artillería a la Casa-Montá citada, suponiendo que eran con objeto de evitar la salida de la caballería, ordenó que los guardias saliesen desmontados, y al teniente de Infantería de regulares, que con dos guardias acompañados, toda vez que tenía que presentarse como transeúnte en el Gobierno militar, dió parte de lo ocurrido verbalmente.

Presentándose en la esquina del cuartel de Artillería su coronel, primer jefe, requiriendo a la Guardia civil, se dirigieron con él y los guardias a la puerta principal, armados a la pared, pues desde las ventanas hacían fuego

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

—¿Qué me dice de gustos de carne?... Y en guisados, madre mía!... ¿Qué? ¿Va?—contaba contando el plato, que era el plato de la imaginación del plato.

NUESTRO FOLLETIN

Guillermo Morris, el gran poeta y artista y aun artesano inglés; el discípulo de Ruskin, el hombre que consagró su vida al bien y a la belleza, escribió la hermosa novela que en breve comenzaremos a publicar.

Noticias de ninguna parte

que es una visión de la sociedad comunista con que soñara, en la que los hombres viven sanos, fuertes, risueños y candorosos, sin otra preocupación que la de convertir la tierra en un paraíso.

Noticias de ninguna parte

es lo más hermoso, poético y sentido que se escribió.

Noticias de ninguna parte

el de una acción interesante y movida, que la hace como un lindo cuento de hadas.

Noticias de ninguna parte

Siempre oportuna la publicación de esta novela, aún lo es más en estos momentos.

Noticias de ninguna parte

traducida expresamente por ellos por el literato

"PHYLOPONUS"

seudónimo que oculta a un redactor de este diario.

La ratificación del Tratado de Versalles

LA CEREMONIA DE LA FIRMA

París 10.—La ceremonia de la firma del protocolo que pondrá fin al armisticio y al cambio de ratificaciones que estableció definitivamente el estado de paz entre los aliados y Alemania se dividirá en dos partes:

Primero: los representantes de las cinco potencias se reunirán en el Ministerio de Negocios Extranjeros, y los Sres. Lernet y Simon serán invitados a firmar en nombre de Alemania el protocolo del primer de Noviembre, recibiendo del Sr. Clemenceau una carta, en la cual los aliados se comprometen a reducir la cifra del material reclamado por la destrucción de la escuadra de Scapa Flow.

La segunda parte de la ceremonia se desarrollará inmediatamente después en el salón del Beloi.

Las tres potencias que ratificaron el Tratado de Versalles estarán representadas por un delegado cada una, Monsieur Clemenceau representará a Francia; Lloyd George, a Inglaterra; Nitti, a Italia, etc., etc.

Se redactará un acta, en el cual irán incluidas las ratificaciones del Tratado de paz firmado en Versalles el 28 de julio de 1919. También figurará en el acta el protocolo firmado por las mismas potencias con Alemania referente a la ocupación de los países renanos.

Todos los documentos serán entregados después al Gobierno de la República para que sean depositados en los archivos. Todos los documentos y el acta serán enmendados en un pergamino, poniendo los plenipotenciarios su firma y su sello.

El cambio de ratificaciones dará por resultado diplomático entre los aliados y Alemania. Seguirá todas las prescripciones del Sr. Lernet nombrado encargado de Negocios, y se instalará en el edificio de la antigua Embajada, situado en la rue de Lille.

Monsieur de Marcilly, encargado de Negocios de Francia en Berlín, saldrá mañana de París con dirección a esa capital.

Otra consecuencia del cambio de ratificación será la inmediata repatriación de los prisioneros alemanes.

La Comisión técnica, de la que forman parte el general Lernet y Simon, se verá precisada a velar hasta las cuatro de la madrugada, con objeto de que el cambio de ratificación pueda tener lugar mañana.

Todas las cuestiones administrativas concernientes a la puesta en vigor del Tratado se encuentran actualmente reglamentadas.

Los técnicos aliados se reunirán esta noche para discutir la cuestión de la extradición de los culpables alemanes.

Durante la ceremonia de la ratificación del Tratado de Versalles no se pronunciará ningún discurso.

El Sr. Lernet no será asistido todavía por un representante a Alemania en París.

En determinados círculos políticos se cree que la representación diplomática recíproca en París y Berlín no será restablecida hasta dentro de algunos meses.

El lord canceller y el jefe de Justicia militar han conferenciado esta noche acerca de la extradición de los oficiales alemanes acusados, y especialmente respecto de la acusación del Kaiser y el Kronprinz y de los medios propios para obtener su extradición.

Contra el bolchevismo

París 10.—Telegrafían de Varsovia que el Gobierno polaco ha tomado la iniciativa de convocar una conferencia de delegados de todos los países interesados para la organización de la defensa común contra el bolchevismo.

A PROPOSITO DE CALZADOS...

(De Excelsior)



—Y diga, amigo mío, ¿es cierto que el calzado de moda tendrá los tacones estilo Luis XV? ¡Qué bien! ¡Con lo que me gustan altos!

—¡Oh! No se alegre tan pronto, señorita. La censura de la República se encargará pronto de cortarlos. No se toleran modas monárquicas...

VARIAS COSAS

En la capilla del Santísimo Cristo de la Salud se verificó esta mañana el nupcial enlace de la bella señorita María de los Angeles Manzanedo y Mimenca con nuestro estimado amigo Rafael Aleix Mater, Guernero.

Espléndida de belleza y distinción, la gentil desposada fué objeto de admiración general. En su honor se adornó la iglesia con profusión de flores, siendo la flor más preciada y de mayor fragancia María de los Angeles.

Apadrinaron a los contrayentes doña Dolores Mimenca, viuda de Manzanedo, y don Alfredo Aleix Beañ, madre de la novia y padre del novio, respectivamente.

Benidijo la unión el ilustrado sacerdote D. Domingo Sánchez Reyes, abreviador de la Nunciatura.

Verificado el solemne acto los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido "lunch", servido en las mismas dependencias de la iglesia, haciendo todos carísimas demostraciones de afecto y deseo de eternar venturas para los jóvenes contrayentes.

Estos saldrán mañana con dirección a Córdoba o Sevilla, y con ellos irán las simpáticas de todos sus buenos amigos, entre los cuales nos contamos.

Solucionada la huelga de Artes Gráficas, mañana, domingo, reaparecerá el semanario taurino "Toreros y Toros", que dirige D. Manuel Palop "Don Manu".

La Asociación de Estudios penitenciarios y rehabilitación del delincuente ha elegido, en su reunión celebrada en la Academia de Jurisprudencia, la Junta directiva siguiente:

Don Avelino Montero Ríos y Villegas, presidente de la Junta de gobierno; D. Manuel de Cosío y Gómez Acebo, presidente del Comité de Madrid, y los Sres. Zaranda, y García Baxter, vocales.

El Sr. Montero Ríos dio cuenta de sus proyectos, y el secretario expuso los trabajos ultimados, especialmente los referentes al "servicio de la familia", que se acordó gestionar al Ayuntamiento la concesión del nombre del eminente jurista Sr. Lastres a una calle de esta corte.

Mañana, domingo a las diez de la noche, se celebrará en el Centro Manchego un baile familiar al que se invita a los señores socios y sus familias, siendo necesaria la presentación de recibo corriente.

Ha fallecido en esta corte en la flor de la edad la bella señorita Encarnación Vignán y Camberfort, hija de nuestro querido amigo D. Juan Vignán.

Era una encantadora joven que despertaba esperanzas y que por su alegría, su fantasía y su bondad incipiente constituía la predilección de sus angustiados padres.

Tanto a éstos como a los hermanos y al tío de la niña, D. Santiago Camberfort, bien querido amigo nuestro, enviamos la expresión sincera del dolor que nos ha producido la desgracia.

Casi todas las noticias de estos días, son tristes.

España sufre en estos momentos una convulsión de la Naturaleza.

De todas partes, lo mismo de Madrid que de provincias, llegan a nosotros noticias tristísimas.

De Granada nos comunican la de la muerte de una virtuosa dama, doña Encarnación Ibáñez Alonso de Muñoz, hermana de muerte por su querido amigo el diputado por aque-lla provincia, D. Vicente Ibáñez.

Era la finada, estimadísima allí, Granada entera se ha adherido al duelo de la finada. También nosotros, que nos honramos con la amistad del Sr. Ibáñez, nos asociamos de todas formas al dolor que ha producido la inmensa desgracia.

En Madrid ha fallecido el joven de quince años D. Rafael Lorente y Fernández, hijo del coronel de Artillería retirado y agente de cambio y Bolsa D. Rafael.

El finado es sobrino de los generales de Artillería Sres. Arana y Lorente y de nuestro compañero el redactor militar de "La Correspondencia de España", capitán de Artillería D. Pedro Aragonés.

Las condiciones del nuevo empréstito francés

París 10.—El "Diario Oficial" publica un decreto del ministro de Hacienda y un reglamento fijando las condiciones del nuevo empréstito francés.

La suscripción empezará el día 19 de Febrero, cerrándose el 20 de Marzo.

Manifestaciones del general Connor

París 9.—En una entrevista celebrada con un redactor del "Petit Parisien", momentos antes de abandonar esta capital el general Connor, que fué quien sustituyó al general Pershing en el mando de las fuerzas expedicionarias norteamericanas, ha manifestado lo siguiente:

"Lo que más me ha llamado la atención en Francia han sido los niños. En parte alguna del mundo, en efecto, he visto niños tan bien educados y tan francos. Sin ser tímidos ni apocados, saben, no obstante, mostrarse muy discretos, reservados y respetuosos. Y conste que mi impresión no es exclusivamente mía, sino que la comparten miles de norteamericanos, pues han observado lo mismo que yo."

También ha causado en mí hondísima impresión la mujer francesa, por su honradez, su amabilidad, siempre sonriente, y su seriedad.

A juicio mío, es la mujer más completa y la más desventurada.

En cuanto a los soldados franceses, a quienes he visto peleando en las trincheras, descansando en los acantonamientos y también en los cuarteles del interior, me parecen lisos y llamantemente maravillosos.

No me voy para siempre—añadió el general—, sino que tengo el propósito de volver a vuestro país.

La monester—siguió diciendo—que se establezca una unión estrecha y un contacto constante y permanente entre Francia y Norteamérica, no sólo desde el punto de vista oficial, sino de pueblo a pueblo, ligándose el uno al otro por cordial amistad."

A punto de terminar la entrevista, un ayudante del general entró en el despacho del éste, para entregarle dos retratos, el uno de Foch y el otro de Petain.

Al cogerlos el general dijo al redactor del "Petit Parisien" que tenía verdadero placer en llevarse "tamaño recuerdo de esos dos grandes soldados a quienes quiero tanto como los admiro."

GACETILLAS TEATRALES

LARA.—Mañana, domingo se celebrarán dos funciones en las que se representará a las cinco y media de la tarde y a las diez de la noche, la deliciosa comedia de Francia de Craissat "El corazón manda."

APOLLO.—Mañana, domingo: Primera, a las cuatro (corriente), "La madrina"; segunda, a las seis y cuarto (extraordinaria), "Pepe Conde o El mentir de las estrellas"; tercera, a las diez y cuarto de la noche (especial), "Pepe Conde o El mentir de las estrellas."

El lunes, a las seis y media de la tarde, reposición del celebrado sainete de los míos autores de "Pepe Conde", "Tricelinas."

Todas las noches, a las diez y cuarto de la noche, "Pepe Conde o El mentir de las estrellas." Los jueves y "Las festividades a las seis de la tarde, "Pepe Conde."

Las localidades pueden adquirirse en Contaduría con dos días de anticipación, desde las diez de la tarde.

COMICO.—Mañana, domingo a las cuatro de la tarde, "Las aventuras de Colón"; a las seis y cuarto, "Las aventuras de Colón"; y "Llévame al Metro, mamá," a las diez y media de la noche, "Las aventuras de Colón," de grandioso éxito.

OBERVANTES.—Mañana, domingo, tres grandes funciones de risa constante. "Los amigos del alma," será representada a las cuatro y cuarto; a las seis y media y a las diez y media.

El lunes por la noche tendrá lugar el estreno del sainete en dos actos, dividido en primer acto en tres cuadros de Antonio Casero y Alejandro Larrubia, titulado "En la casa la costurera o Hasta el fin nadie es dichoso."

Se despacha en Contaduría.

EN PROVINCIAS

VALLADOLID.—Ha terminado sus tareas en el teatro Zorrilla la compañía Ramal, despidiéndose con el estreno de la comedia "Will," que se puso en escena a beneficio del citado artista.

La obra gustó mucho, y Ramal y sus huestes fueron objeto de una cariñosa despedida.

En el teatro Calderón habrá comenzado hoy su breve actuación la compañía Xirru-Borrás, quienes han logrado un éxito no tan numeroso como distinguido.

ESTAFETA TAURINA

La de que dimos cuenta días pasados manifestando que estaba en período de organización, ha llegado a su más feliz término, y mañana se verificará en la plaza de Salamanca, a beneficio del desgraciado diestro sevillano José Ruiz, "Tabernero."

El programa es el siguiente: que el tiempo ayude, será cumplido al pie de la letra, y sólo obedecerá a su ya confeccionada idea: a la de que el infortunado "Tabernero," obtenga un puñado de pesetas que alivien su triste situación.

Se lidiarán seis novillos, uno de cada una de las vacadas de Carreras, Lión, Tabernero, Pérez (A), Sánchez (S) o Sánchez Rico, novillos que estarán los matadores de alternativa "Torquillo," Merino, Domingo González y Juan Luis de la Rosa y los de novillos Uriarte y Granero.

Todos van al asunto benéfico llenos de compasión hacia el pobre compañero y repletos de entusiasmo por la idea inspiradora del espectáculo. Que salgan triunfantes en su empeño es lo que deseamos vivamente.

NOVILLEROS Y NOVILLERIAS

Para torear en Toledo el domingo de Resurrección habiéndose con cuatro morlacos de Sánchez Tardío, han sido contratados "Alcalá de Henares II," y "Mañico." En el espectáculo tomará parte la "troupe," o sea, que forman los bufos cuya razón social taurina es "Cañamón, Charlot."

Faustino Vigila (uno de los hermanos de "Torquillo"), está ajustado para la próxima temporada por los empresarios de Madrid, Barcelona, Valencia, Lisboa y La Línea.

Faustino (que el año último actuó en 13 funciones), se encuentra en la actualidad en tierras de Salamanca, entendiéndose para la campaña del presente año.

Pablo y Marcial Lalanda se proponen este año dar por completo el necesario estiramiento, y decididos a medir sus fuerzas ante público de tanta importancia como intelectual, han aceptado dos contratos con uno de los señores empresarios sevillanos, quien presentará y repartirá a los valientes muchos, en dos corridas de las que durante Marzo se organicen en la plaza que regenta el referido señor.

Norberto Miguel, "Mañico," y "Cañamón, Charlot," lidiarán bichos de D. Rufio Serra, no en Mondéjar el día de la fiesta del Corpus.

DE MATADORES DE TOROS

Luis Guzmán, "Zapaterito," ha firmado estos días dos nuevos contratos uno para el domingo de Resurrección en Barcelona y el otro también en la capital de Cataluña, para el 2 de Mayo.

Currito Posada ha escrito a su familia manifestándole que continúa avanzando en su curación, y añadiendo que el temporal de nieves es tan persistente que se ha hundido un sanatorio próximo al que ocupa el buen torero sevillano.

APODERAMIENTOS

Enrique Lapellide, tan conocido como hombre ecimista al par que como activo contratador de corridas se ha hecho cargo de la representación del matador de novillos José Carralafuente.

Don Antonio María Requejo ha sido nombrado apoderado del matador de novillos "Alcalá de Henares II," y ha comenzado por comunicarnos que en representación toró el pasado año 32 funciones de ellas 11 en la plaza de Toros, y que en la actualidad está repudiándose en Salamanca de la última grave cogida que sufrió torando en Barcelona.

LOS HERMANOS MARTIN

Dacio el uno y Vicente el otro, "Ponto, nero," de apodo aquél y "Pídefista," éste, si, que ocupados en operaciones de tintas, habiendo realizado últimamente (según datos que nos suministran), las siguientes:

Ganadería de D. Juan Domínguez, de Moratones (Zamora), 97 vacas.

Ganadería de D. Antonio Sánchez de Salamanca, 17 novillos y 23 vacas.

Ganadería de D. José Manuel García, de Tejuelillo (Salamanca), 47 vacas, cruce de Arriba muriendo en la refriega tres caballos, y resultando lesionado en un brazo el tentador.

"Pontero," y "Pídefista," pues, siguen andando a tintas, y acabarán por entenderse con los mismísimos toros de Guisando el hay quien dispone su probatura.

EL BARQUERO

La repatriación de prisioneros

Informaciones oficiales

PRESIDENCIA

EL FUSILAMIENTO DE LOS REBELDES DE ZARAGOZA.—UNA PROTESTA DE LOS REPRESENTANTES EN CORTES DE VALENCIA.—SE IGNORA SI HABRÁ CONSEJO

El subsecretario de la Presidencia manifestó a los periodistas que esta mañana, a las siete, se había verificado el fusilamiento del cabo y de los seis soldados que habían sido detenidos como autores y cómplices de la rebelión militar habida en el cuartel del Carmen, de Zaragoza.

No comunicó el Sr. Canals ningún detalle más del suceso, remitiéndose para ello a los que quieran comunicar en el ministerio de la Guerra.

Una comisión de diputados y senadores por Valencia, llevando también la representación de los demás, visitó hoy al jefe del Gobierno para formular una protesta por la indefensión en que se está dejando a los patronos, sometidos a las asechanzas y atentados de los sindicalistas.

Comunicaron dichos representantes en Cortes al Sr. Allendesalazar que mientras que dure lo excepcional de las circunstancias y de los graves hechos que se están realizando, debe suspenderse el Jurado, encomendándose a los Tribunales de derecho el entender en los procesos relativos a los crímenes horrendos, que motivan la exaltación de las pasiones sindicales o anarquistas.

De otro modo, y mientras subsistan las coacciones y miedo que dominan la acción de los Jurados, no habrá justicia, y saldrán absueltos los autores de los delitos.

Por eso el Gobierno debe adoptar cuantas reformas y disposiciones sean precisas para que tal estado de cosas no subsista, e incluso llegar a una administración de justicia encomendada a los militares, con carácter provisional, y mientras esté justificado por lo excepcional de los momentos de lucha social.

Los visitantes expusieron al jefe del Gobierno un índice de los atentados criminales cometidos en Valencia, e hicieron alusión a la muerte del Sr. Lillo, una víctima más de estos delitos.

Nos manifestó el Sr. Canals que nada estaba acordado a mediación de que hubiera Consejo de ministros, aunque bien puede ser que lo haya.

GOBERNACION

TELEGRAMAS DE LOS GOBERNADORES

El de Oviedo comunica que en Gijón han sido detenidos Manuel San Martín y Liberato Castro, presuntos autores de los disparos contra unos patronos.

De Castellón comunica el gobernador que ha terminado en Villarreal la huelga de aserradores mecánicos, habiendo reanudado el trabajo rojos y amarillos, con la aceptación de las horas y de las bases de mejoras que se habían solicitado.

En aguas de Santoña (Santander) ha anudado una lancha de pescadores, ahogándose cinco de los que la tripulaban.

ESTADO

LA CONFERENCIA DE WASHINGTON

El vizconde de Eza, que presidió la Comisión que representó a España en la Conferencia Internacional del Trabajo, celebrada en Washington, confirió hoy con el ministro de Estado, y le transmitió las favorables impresiones que trae en cuanto afecta a los intereses morales de España en relación con los Estados Unidos.

Declaración de Rey de Rumania

Bucarest 9.—Contestando al mensaje del Parlamento presentado por los delegados de la Cámara, el Rey, hablando de la guerra rumana, "comprendida con los sentimientos más puros de un ideal nacional," ha hecho la siguiente declaración:

"Amigos y aliados poderosos y grandes nos has prestado un inmenso servicio. No olvidemos jamás los vínculos estrechos que nos unen a ellos, aunque no hayamos realizado todas nuestras aspiraciones."

Haciendo alusión a la firma de la paz, el Rey añadió:

"Si hemos confiado a la fuerza, probemos al mundo entero con nuestra actitud digna y con nuestro trabajo asiduo que Rumania tiene derecho a que sus grandes aliados guarden con ella las más consideraciones."

SU VIAJE A PARIS

Bucarest 9.—Según ciertos periódicos, el Rey de Rumania se dirigirá a París con su familia para defender en persona los puntos de vista rumanos en la cuestión búlgara.

El presidente del Consejo le acompañará en su viaje.

D. María Alvarez de Sotomayor

Víctima de la peritina dolencia que sufría hace tiempo, ha fallecido en Madrid la respetable señora doña María Alvarez de Sotomayor y Roldán, viuda del coronel D. Guillermo Laine.

Esta ilustre dama estaba emparentada con la familia del ilustre capitán general D. José López Domínguez y con la de la esposa de nuestro compañero Arpe, María Fernán, de V. V. y Alvarez de Sotomayor.

Fue la que acompañó al insigno Canalejas para apadrinar en la gila bautismal a la hija de nuestro querido Arpe, Ana María, recién casada, como saben los doctores, en la iglesia parroquial de la Concepción.

Doña María Alvarez de Sotomayor, de verdadero linaje aristocrático, era muy estimada en Madrid.

Sus virtudes, su singular modestia, su cordialidad sin límites, le granjearon el afecto y la consideración de todos cuantos tuvieron el honor de relacionarse con la distinguida señora.

Por la causa mortuoria han desfilar desde ayer a las seis de la tarde, hora en que ocurrió la desgracia, hasta hoy a las cuatro, en que se ha verificado el entierro, innumerables personas de todas las clases, lo mismo aristocráticas que populares, para rendir el último tributo de cariño a la ilustre finada.

El acto de la conducción del cadáver al cementerio de la Sacramental de San Justo ha constituido una verdadera verdadera manifestación de duelo.

Omisiones nombres para no incurrir en olvidos; pero baste decir que con las representaciones de las familias de López Domínguez, Roldán, el finado ministro de Marina Sr. Butler, López Oyarzábal, Alvarez de Sotomayor, Heras y Arpe, todas emparentadas con la de la virtuosa señora, podríamos llevar de nombres un largo espacio del pedicúleo.

A los hijos de la finada y a toda la respetable familia enviamos la expresión sincera de nuestro dolor por la irreparable pérdida que acaba de sufrir, deseando a todos la necesaria resignación cristiana para sobrellevarla.

HIFON FOTOGRAFO FUENCARRAL MADRID

Ayuntamiento de Madrid

La situación de Barcelona y los sucesos de Zaragoza

El Sr. Burgos y Mazo defiende el criterio liberal que sustentó en Gobernación

El Sr. Lerroux, calificado por las izquierdas de ultraconservador y aplaudido por las derechas

EN EL SENADO

Sesión del día 10.

Presidida por el Sr. Sánchez de Toca, abre la sesión a las cuatro menos diez. El Sr. Lerroux, calificado por las izquierdas de ultraconservador y aplaudido por las derechas.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. BURGOS MAZO pregunta a la Mesa si ayer, cuando se habló el día de la sesión, fue tan sólo con objeto de tratar del aumento de las tarifas ferroviarias, y añade que desea repeler el ataque de que ayer fue objeto en esta Cámara por un senador.

El PRESIDENTE le contesta que han sido las sesiones del sábado y el lunes para aprobar el proyecto de las tarifas ferroviarias.

El Sr. BURGOS MAZO dice que va a ser breve y expone, refiriéndose a la acusación de que fue objeto por parte de Sr. Echevarría, y dice que se ha esperado a que deje de pertenecer al Gobierno para atacarlo.

El Sr. Echevarría pide la palabra.

El Sr. Echevarría sigue diciendo: «El orador ha querido culparme de haber tenido con Cárdenas, el jefe de los sindicalistas, tales relaciones que han llevado al gobernador de Zaragoza, cuando éste depuso a Cárdenas a Barcelona. Seguramente explica su conducta y las causas de la dimisión del Sr. Salas. Son dos hechos distintos: lo de la dimisión de Cárdenas y los actos que ahora ha realizado.

«Como anteposición a aplicar un castigo a un delito que aún no se ha cometido.

«Yo no puedo responder de los hechos realizados que no sean una consecuencia lógica de mi actuación en el banco azul.

«Entra en el salón el marqués de Lema. Si se trata de hacerme estas censuras de habilidades políticas, se debe buscar algo que sea más de justicia.

«Ayer mismo se ha publicado una nota en la que se decía que se me debían exigir responsabilidades. ¿Es que se me quiere asesinar?

«Un senador. Está su señoría depauperado.

El Sr. BURGOS. No sabe su señoría lo que habla, lo que hay y lo que puede decir.

El Sr. ECHEVARRÍA: ¡Pues dígame su señoría!

El Sr. BURGOS: Ya lo diré en otro debate.

Continúa el orador explicando su conducta, entre los rumores de la Cámara. Dice que el indulto es a veces un arma más poderosa que el castigo.

«Yo no aspiro al éxito. No hago más que proceder según me ha dictado mi conciencia.

El PRESIDENTE: Queda sentado, que en este debate sólo se ha concedido la palabra al Sr. Burgos, para su defensa personal.

El Sr. ECHEVARRÍA: Yo la pido, para esclarecer un hecho.

El Sr. MAESTRE: Y yo para defender a un ausente.

El PRESIDENTE: No puedo conceder la palabra, si la Cámara no lo autoriza. (Así se acuerda por el Senado, y es concedida la palabra al Sr. Echevarría.)

El Sr. ECHEVARRÍA: Empiezo aplaudiendo la buena intención de Sr. Burgos Mazo, durante su actuación en el Gobierno; pero tengo que aclarar muchos hechos. El Sr. Burgos Mazo ha afirmado que no había relación entre su actuación y los sucesos de antaño; pero debo advertirle que no es uno el sindicalista que se reintegró a Zaragoza, sino cuatro los que figuraron en los sangrientos sucesos.

Entonces, como antaño, ellos dirigieron el movimiento, y el Sr. Burgos tiene sobre sí todo el peso de la propaganda de los sindicalistas.

El Sr. ROYO VILLANOVA anuncia que quiere intervenir en el debate.

El Sr. MAESTRE dice que después de las declaraciones del Sr. Echevarría sólo tiene que decir que es creencia general que el Sr. Burgos Mazo es un hombre de buena fe; pero que es creencia más general que el Sr. Burgos Mazo es un ministro fracasado.

El Sr. ROYO VILLANOVA protesta de los desmanes sindicalistas; pero tiene palabras de piedad para los soldados fusilados, y les dedica un compasivo recuerdo.

El Sr. PRIMO DE RIVERA: ¡Están muy bien fusilados!

El Sr. ROYO VILLANOVA: ¡Pero son víctimas inocentes!

Signa el orador refiriéndose a la actuación del gobernador Sr. Salas, diciendo que los detenidos habían sido siempre los promotores de los tumultos; pero entonces se les desbordó por sus ideales.

El Sr. ECHEVARRÍA: Las ideas eran más peligrosas que los hechos.

El Sr. ROYO VILLANOVA explica la buena fe de la Comisión que vino a pedir el indulto de los deportados.

Recordando, refiriéndose a los hechos de ayer, que en pleno estado de guerra la autoridad militar ha puesto en libertad a los que fueron detenidos por el Poder civil.

«Esto es, sin duda, porque se les consideró inocentes.

«Lamenta la expresión de miedo que ayer se veía en los rostros madrileños, y dice que los soldados de Zaragoza reaccionaron por sí mismos y sin necesidad de las excitaciones de sus jefes, bastando unos sangrientos para restablecer la disciplina.

«Esto añade—me llena de optimismo—que se recompense a estos héroes. (Muy bien, en toda la Cámara.)

«No me importa el sindicalismo, porque el Estado se comporta como ahora, nada se debe temer.

Mientras que el Ejército mire indolente y desleal por el banco azul de los partidos, el Estado será fuerte; pero si se

adhiere a una filiación política, el peligro es inminente.

Recordando la obra política y militar realizada por Canalejas en relación con las huelgas.

(Pide la palabra el Sr. Burgos Mazo.)

El PRESIDENTE: Ruego al Sr. Burgos que sea muy breve, porque estaba en la mente de todos conocer un cuarto de hora nada más para este incidente, y ha pasado hora y media.

Rectifica el Sr. BURGOS MAZO. Dirigiéndose al Sr. Echevarría dice que todas las acusaciones que se hagan por el suceso de Zaragoza al pasado Gobierno no tienen fundamento alguno.

Su señoría se permite circunscribir en mí toda la culpa de lo ocurrido, y no tiene razón para ello.

Añade que hasta ahora no hay delincuencia, si no hay Tribunales que la determinen, pues a nadie se puede castigar por sus ideas.

Refiriéndose a lo dicho por el Sr. Maestro respecto a su fracaso, dice:

«Yo siento por el Sr. Maestro una verdadera debilidad. (Risas.)

Pero eso fracaso puede que algún día se convierta para mí en un éxito.

«Mi labor en el Gobierno es bien conocida.

Rectifica el Sr. ECHEVARRÍA. El castigo de los inductores es tan necesario y justo como el de los autores, si no más como afirma el Sr. Primo de Rivera. (Este pide la palabra.)

Pero los inductores están libres. ¿Dónde está el «Noy del Suero»?

El Sr. PRIMO DE RIVERA: He venido enfermo desde Córdoba, para cumplir mi deber. Yo tengo dos naturalezas: como hombre, tengo ochenta y dos años; como general, tengo veinticinco.

«Yo tengo ganas de morir defendiendo a la patria, porque me da vergüenza ver así en este pobre país, que parece un gallinero sin gallos.

«He venido a decir al ministro de la Guerra: No mire mis años; mire dónde debo morir.

«El que no tenga valor para dirigir la acción, lo deje.

«Pena dan los fusilamientos; pero son necesarios.

«¿Dónde está escrito, Sr. Burgos Mazo, que se pueda decir: «Debemos tirar a lo alto al Trono»?

«Me apelo del cielo; pero censuro que un rey convicto y confeso, condenado por un Consejo de guerra, se le mantenga en su exilio. (Se refiere al proceso de Villalonga.)

«Hace mucho tiempo que hay falta de valor para gobernar.

«Le contesta el ministro de FOMENTO, diciéndole que si fuera posible evocar a los reyes angustios como la evocada por el Sr. don Ruy Villanova (se refiere al Sr. Cárdenas), mejor que yo os diría esta, señores senadores, que las ejecuciones de los reyes en los sucesos de Zaragoza, son justas.

Se entra en el

ORDEN DEL DIA

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

El Sr. MAESTRE dice que será breve. Cumpliendo el deber de Sr. Fábila por su actuación en el asunto de los ferrocarriles, diciendo que es un senador que cumple con su deber.

El problema de los ferrocarriles es muy interesante, y cada día va saliendo más a la luz la verdad.

(Continúa la sesión.)

En los pasillos del Senado

LOS MUERTOS EN EL CUMPLIMIENTO DE SU DEBER

El senador señor marqués de Santa María ha hecho una proposición al Senado, pidiendo que se conceda una pensión a las familias de los funcionarios de Seguridad y Vigilancia que murieron en el cumplimiento de su deber.

También se pide en la proposición que a los funcionarios de Seguridad y Vigilancia suspensos de empleo y sueldo en virtud de procedimiento judicial, no les sea retenida la paga hasta que recaiga sentencia, pues ocurre que esto les perjudica, y en la mayoría de los casos la causa se sobreesce.

El senador Sr. González Echevarría ha escrito una carta al presidente del Consejo, en la que le anuncia una presentación de proposición de ley, para que se concedan pensiones a las familias de los militares muertos en los sucesos de Zaragoza en el cumplimiento de su deber, y el presidente le ha contestado que el ministro de la Guerra, anticipándose a sus deseos, tiene ya redactada la proposición de ley.

AMENAZA DE HUELGA FERROVIARIA

El senador Sr. Sánchez y Sánchez dice en los pasillos que, según sus noticias, el personal del ferrocarril de la línea de Madrid a Salamanca presentaría el día 20, y añadió que secundarían este movimiento todas las líneas, si las Cámaras no, atienden a la elevación de tarifas.

bien los términos de la cuestión, pues a esta hora no sabemos precisamente los recíprocos aspiraciones de ambas partes.

Examina las condiciones de la vida en Cataluña, que se distinguen esencialmente por el más exagerado espíritu individualista.

Pero simultáneamente con esto hay una constante subordinación a los deberes de la acción colectiva.

Esto quiere decir que el pueblo catalán es esencialmente disciplinado.

Recordando el vigoroso empuje de los voluntarios de aquella región en la guerra de África, que por su misión y entusiasmo fueron los que escribieron las páginas de mayor gloria.

Hace historia del terrorismo de Barcelona desde el primer atentado contra Martínez Campos, realizado por Farré, y refiere cómo él tuvo que protestar en alguna ocasión de los excesos represivos de las autoridades.

Y es que—añade—no sabemos mantenernos en este punto en un término medio, y a manera de péndulo pasamos de las mayores tolerancias a los más enérgicos castigos.

Estudia los caracteres de la organización obrera en Cataluña, que a su juicio, ha producido una transformación evidente en las costumbres de aquel pueblo y hasta en su manera de ser espiritual, y que contribuyó también en gran modo a hacer que desapareciera la violencia terrorista.

«Distingue entre fanatismo y perversión y cree que en estos momentos todo lo que se haga contra la patria, ya bastante debilitada, debe ser considerado como un crimen.

«Añade también a la campaña regionalista y a sus virulencias y a los efectos que todo esto ha producido en la situación de Barcelona.

«En un inciso en que habla de respeto a los religiosos, se producen rumores en los bancos de las derechas, que el orador contesta vivamente.

Afirma que la subversión producida por la asamblea de parlamentarios fue sólo obra de sus representantes en Cortes que allí se reunieron.

Dándole, en conclusión, al pueblo de Barcelona, que siempre ha sabido comportarse racionalmente, y al que no puede en justicia hacerse responsable de los atentados cometidos que se están cometiendo y de los males que abomba el también.

Expone el régimen de favor que los Gobiernos han venido dispensando a los regionalistas y que la hecho que en Cataluña se fuera perdiendo poco a poco el sentido de la patria.

Al mismo tiempo se abandonaba a los obreros, se menospreciaba a sus organizaciones, y a estos, que habían perdido ya la fe en el republicanismo, se volvieron hacia la arcabujía (favorecida ahora por el ambiente mundial), dando origen a esos anfibolismos que se denominan sindicalismo.

Cree que hubiera sido más conveniente para los intereses nacionales que hubiera subsistido un partido republicano fuerte, pues debilitando a éste y desautorizando con el calificativo de «amarilla» a la otra organización política de la derecha (los carlistas), se ha llegado a este estado de cosas y a esta serie de errores, que no pueden ser patrimonio de ningún partido ni de ninguna colectividad (Grandes murmullos).

«Declara que el partido republicano abomina y execra estos atentados y tiene para ellos el más fuerte anatema y la más vigorosa condenación.

Indica las condiciones reprobables en que se venían esos crímenes, en que concurrían la alevosía y la nocturnidad, y que alevanzaban a víctimas inocentes.

«Para esos crímenes—dice—nosotros no podemos tener indulto ni piedad. (Grandes muestras de aprobación en las derechas.)

Alude a una condena que pesaba sobre la general de la guarnición de Barcelona, que no llegó a realizarse por amenazas del elemento militar. Esto añade a las demás circunstancias expuestas la cobardía.

Entre los autores de tales hechos—exclama—y Pallás, me quedo con este! (Nuevos signos aprobatorios en los bancos conservadores.)

Cree que si pudiera lograrse la represión de tales crímenes, los primeros que lo aplaudirían serían los mismos sindicalistas.

Alude a los puños exhibidos de los directores de estos elementos, diciendo que a él poder hablar en el Ateneo le costó muchos años de trabajo y vida política.

Expone los procedimientos sindicalistas y la actuación de los delegados en los talleres, que según ser por regla general matones. Quién sabe si habrá muchos de ellos entre ellos bandos que matan impunemente!

«Añade también de cobardía a las autoridades esos bandos que matan impunemente!

«Con frase enérgica declara que él es partidario de que cuando una institución, como ocurre con el Jurado en Cataluña, no responda a su misión, se la suspenda en su ejercicio. (Grandes aplausos de las derechas.)

Los descendientes de los hombres de la revolución no podemos consentir que se destruya esa gran colectividad liberal por la cobardía ciudadana. (Nuevos aplausos de la misma colectividad.)

Considera ineficaz la clausura de los centros sindicalistas, pues no es allí donde se fraguan los atentados, y en cambio quizás pudiera encontrar en ellos la pista de sus autores.

Cree que sería fácil el descubrimiento de éstos con un poco de valor cívico y de astucia social.

Invoca el sentimiento eterno de justicia, y lamenta que sea el ansia de obtener ésta la que mueva los espíritus para determinadas actitudes. Cita al efecto lo ocurrido con el ascenso del general Cavallero, que fue arrancado a la firma real en condiciones excepcionales y pasando por encima de otros nombres que tenían número anterior en el escalafón.

Añade también a la separación de algunos generales del Cuartel Militar de San M. de cretada por las Juntas de defensa.

El Sr. DATO: No es exacto, eso lo hizo el Gobierno.

El Sr. LERROUX: Lo hizo el Gobierno a requerimiento de las Juntas.

El Sr. DATO: No hubo ninguna indicación.

El Sr. LERROUX: Claro que no sería en papel sellado.

El Sr. DATO: Ni en papel sellado ni en ninguna otra forma.

El Sr. LERROUX: Lo lamentable es que los Gobiernos, incluso el del Sr. Dato, han tenido que ser víctimas de esas concepciones y de esa desconsideración en el orden político.

Dice que los germanófilos acalarados se pusieron al servicio de la clase patronal y uno de sus primeros efectos fue el asesinato de un pobre obrero.

Añade que el telegrama del Sr. Junoy a la Federación patronal de Barcelona es el germen de una serie de atentados. Estos continuaron—dice—si el Gobierno no se interpuso entre unos y otros para encontrar remedios de justicia.

Quiere que se robustezca el Poder público; pero no para que sea instrumento de tiranía, sino de justicia.

Duda que este Gobierno tenga la energía y la voluntad necesarias para realizar la obra de justicia imprescindibles.

Dice que el decreto del ministro de la Guerra reorganizando las Juntas de defensa

militares es una hipocresía y una farsa. (Rumores.)

El ministro de la GUERRA (interrompiendo): Eso ya lo discutiremos. Yo soy un hombre leal.

El señor LERROUX: Pues póngame usted a decir lo que he dicho.

S. S.—añade el Sr. Lerroux—ha debido disolver las Juntas.

—Están disueltas—replica el ministro de la Guerra.

«No me lo están—dice el Sr. Lerroux—y en la conciencia de los que me oyen creo que se asiente a cuanto he dicho.

El presidente de la CÁMARA ruega al Sr. Lerroux que tenga en cuenta que involucra las cuestiones.

No olvide S. S.—dice—que siendo sólo una hora la que se puede dedicar a ruegos y preguntas, he dejado a S. S. la mayor amplitud.

Además me he propuesto no interrumpir la confesión de que no se saldría S. S. de los extremos propios de su discurso y en que se involucra otras cuestiones.

«Sin embargo, S. S. está entrando en ellas. (Rumores producidos de la Cámara y aun de las tribunas, porque se está oyendo con mucha atención el gran discurso del orador.)

El señor LERROUX: Señor presidente: En estas horas de la gran justicia no quiero privilegios, y ante las indisposiciones que me voy a suspender mi discurso hasta la próxima sesión.

(Se ausentan del salón la mayoría de los diputados. En el banco azul quedan sólo los ministros de Hacienda y de la Guerra.)

ORDEN DEL DIA

El Sr. ALFARULLI defiende una proposición de ley en la cual se reconoce a los Ayuntamientos el derecho de encasillar con la Hacienda los cupos de contribución urbana y pecuniaria asignados a sus respectivos términos municipales.

Apoya el Sr. TORRES BELSUA otra proposición restableciendo la habilitación de la línea de la Concepción.

Después de contestar a ambos diputados el ministro de Hacienda, son tomadas en consideración ambas proposiciones de ley.

EL PROYECTO DE UTILIDADES

El Sr. PASCUAL apoya una enmienda al artículo primero.

Le contesta el Sr. SENRA, por la Comisión, y es desechada.

(Continúa la sesión.)

En los pasillos del Congreso

LOS DIPUTADOS NO ASISTEN A LAS SESIONES

Desde que se reanudaron las tareas parlamentarias el 30 de Diciembre último, no se ha logrado ver en el Congreso un centenar de diputados.

Hacia la festividad de los Reyes, la ausencia podía tener una justificación. Pasada aquella, la indiferencia de los representantes de la nación por el Parlamento es verdaderamente inexplicable, sobre todo si se tiene en cuenta la extraordinaria gravedad de las cuestiones que se debaten.

Ayer tarde, a última hora, el Gobierno estuvo a punto de ser derrotado al votar una enmienda. Para evitar este peligro, el ministro de la Gobernación requirió, por medio de apremiantes besamanos, a los diputados amigos del Gobierno, a fin de que asistieran puntualmente a las sesiones. En efecto, los diputados no han acudido.

Ya llevaba la Cámara más de una hora de sesión, y ni ochenta ocupaban asientos en los escaños.

Los sucesos de Zaragoza, la situación de Barcelona y los presupuestos no son temas que, por lo visto, interesen a quienes, cuando se aproximan unas elecciones generales, no perderán medio para obtener un acta.

FUSILAMIENTOS EN ZARAGOZA

Cuando los ministros llegaron al Congreso, confirmaron que en Zaragoza habían sido fusilados un cabo y seis soldados, comprometidos en la rebelión de antaño.

La capital de Aragón presenciara mañana otras ejecuciones, quizá cinco, tanto bien de soldados.

En la Cámara popular, las izquierdas no han tratado esta cuestión, esperando que los Tribunales terminen completamente su misión.

LA SITUACION EN BARCELONA

Como en la sesión de ayer, en la de hoy, apenas fue aprobada el acta, se reanuda el debate sobre la situación en Barcelona.

El Sr. Portela intervino brevemente, y luego hizo uso de la palabra el jefe de los radicales, Sr. Lerroux.

El nervio del discurso del Sr. Lerroux es el sindicalismo.

Con acento cántico condena los crímenes sindicalistas, para cuyos autores no siente la menor piedad, y que se cometen como si se buscasen expensas, con todos los agravantes del Código.

Un crimen callado, artístico, puede merecer indulgencia; los crímenes que cometen los sindicalistas no merecen más que su execración.

Las afirmaciones del Sr. Lerroux obtienen el unánime asentimiento de las derechas.

Realmente, el jefe de los radicales no ha dicho nada nuevo. Ha sido el lugar, la solemnidad que ha dado a sus palabras, el rigor de la frase, lo enérgico de la condenación de los atentados, lo que ha causado, sin duda, gran sensación en una gran parte de la Cámara. La idea ha sido, mucho antes de ahora, expuesta por el Sr. Lerroux no menos enérgicamente, pues todos recuerdan su famosa frase de que no le temblaría el pulso al firmar una sentencia de muerte contra el autor de uno de estos crímenes.

No se puede negar, sin embargo, que el Sr. Lerroux, en las actuales circunstancias, procede con una valentía sin límites, y que no sólo por lo anteriormente expuesto, sino por otras ideas, puede, como gobernante, ocupar la cabecera del banco azul.

El Sr. Lerroux suprime el Jurado y otras instituciones. Pueblo que no las merece, por cobardía, no tiene derecho a poseerlas.

El Jurado, al juzgar los crímenes so-

ciales, procede cobardemente. El decreto en su suspensión.

Las derechas aplauden estrepitosamente las palabras calladas.

El Sr. Lerroux mantiene con interés creciente la atención de la Cámara al examinar otros aspectos del problema social, y termina su discurso, que ha de contar a los lunes, acusando al ministro de la Guerra de no haber tenido carácter para disolver las Juntas de defensa.

En los pasillos, el discurso del Sr. Lerroux es objeto de vivísimos comentarios, siendo innecesario decir que a los extremos izquierdas republicanos no les ha satisfecho la parte dedicada a tratar del sindicalismo.

ELECTOS DEL DISCURSO DE LERROUX

Al salir el Sr. Lerroux a los pasillos fue aplaudido por un grupo en que figuraron correccionistas suyos y elementos significativos de la derecha.

El jefe republicano dijo:

«Ya está el toro en la plaza.

«Como alguien le dijera que, según se afirmaba, el discurso de hoy era su muerte política, manifestó:

«Sí, ya lo había yo dicho. Voy a firmar una sentencia de muerte. Pero estimo que como diputado tenía que cumplir con mi deber, pues otra cosa hubiera sido proceder cobardemente, como los demás.

El Sr. Salillas, que acompañaba al señor Lerroux, declaró:

«No ha sido un discurso, sino un acto que ha roto toda autoridad al banco azul, planteando francamente el problema político. El Gobierno está muerto y la crisis está ya latente.

«Marcelino Domingo manifestó que si él, que se proponía contestar al Sr. Lerroux, pues estimaba gravísimo que un hombre liberal defendiera una teoría como la suspensión del Jurado, que es bandera de las derechas.

El Sr. Besteiro dijo:

«Estamos asistiendo a una subversión de inteligencias y corazones; pero para decir esas cosas hay que sentarse en sitio distinto del que ocupa el Sr. Lerroux.

El Sr. Prieto, al preguntarle su opinión sobre el discurso, se limitó a contestar:

«Deplorable.

ELEMENTOS CIVILES PROCESADOS

El ministro de la Gobernación manifestó esta tarde que, según noticias que le comunican de Zaragoza, se instruyen procesos contra algunos elementos civiles, como consecuencia de los sucesos ocurridos en el cuartel del Carmen.

EL REGRESO DE MILANS DEL BOSCH

Ayer, a las seis y veinte de la tarde, regresó a Barcelona el capitán general de Cataluña, que fue despedido por los generales Wedler, Fernández Llano, Montoro, Sousa, Adar, marqués de Olérdola, conde de Figols, coronel Berenguer, D. Emilio Torres, secretario de Su Majestad, y varios senadores y diputados catalanes.

El general Milans del Bosch dijo que estaba muy satisfecho de su viaje a Madrid y que llevaba órdenes concretas del Gobierno para proceder si los atentados personales continuasen.

ELECCIONES PARCIALES

Se ha dado cuenta al Congreso de decretos convocando a elecciones parciales de diputados a Cortes para cubrir las vacantes producidas en los distritos de Roda, Lugo, Boadilla y Alcañiz.

La elección en el distrito de Roda se celebrará el día 25 del actual, y en los demás distritos indicados, el 1 de Febrero próximo.

Coliseo Imperial

HOY SABADO 10 DE ENERO DE 1920

REESTRENO de las aplaudidísimas comedias, originales de D. Manuel Linares Rivas y Sres. Alvarez Quintero,

COBARDIAS y LAS FLORES

con los DEBUTS de

MARIA LUISA MONERO y JOSE MONTEAGUDO

que entran a formar parte de la compañía dirigida por el primer actor

MANUEL VIGO

La compañía de conjunto mejor de Madrid.

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

REAL.—A las cuatro, Parsifal.

APOLLO.—A las cuatro, La madrina.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Pepe Conde o El mentor de las estrellas.

REINA VICTORIA.—A las cuatro, La danzarina de Croevia.—A las seis y media y diez y cuarto, El as.

COMICO.—A las cuatro, Las aventuras de Colón.—A las seis y cuarto (especial), Las aventuras de Colón y Lévanse al Mito, y a las diez y media, Las aventuras de Colón.

GABAN ANGELUS.—Exposición y venta, Principio 7, Gabardinas señoras y caballeros.

MARTIN.—A las cuatro, El alegre Jeronimo.—A las seis y cuarto, El suspiro del moro.—A las seis y media (doble), A 15 el muelo y Las comarsas.—A las diez y cuarto (doble), El alegre Jeronimo y Las comarsas.

PRINCESA.—A las cinco y a las diez, Y va de cuento...

ESPAÑOL.—A las cinco y media y a las diez, La Cenicienta.

COMEDIA.—A las cinco y a las diez y cuarto, El comillo de Buda.

ESLAVA.—A las cinco y media, Las grandes fortunas y La Argentinilla.—A las diez y cuarto, Las grandes fortunas.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, ¿Qué amigos tienes, Bonita!.—A las diez y media, ¿Qué amigos tienes, Bonita!

LARA (compañía de comedia de Ernesto Llana).—A las cinco y media y a las diez, El arca de Noé.

CIRCO DE PRICE

HOY Y MAÑANA

NATI LA BILBAINITA

CANDELARIA MEDINA

ANGELINA DE ARTES

D'ANSELM!

HERMANOS PALACIOS

TRIO QUINCI

The Scatolo.—Nolo y Tony Grice.

Los Vitals.—El cubano VEGA.

Próximo DEBUT de ADELA LOPEZ.

PARISIANA

CASINO — TEATRO — RESTAURANTE.

Todos los días, a las seis y media y diez y media, espectáculo de variedades, tomando parte notables y bellísimas artistas.

Por la noche, los aristocráticos.

Por la noche, terminado el espectáculo, "Spectacular", dirigido por la célebre pareja TITTA ET TITINETTE, con TITTA, gran "chanteur" montañés.

SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES

Travías números 22, 27, 30 y 31.