

Los redactores fundadores de HOY son:

Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor jefe.—Alejandro Ber.—Angel Caamaño (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gabás.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugín.—Rafael Roja.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell, director.

Sociedad Anónima "Nuevo Herald" (Constituida el 17 de Enero de 1920, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga)

EDITORIA DEL DIARIO "HOY". CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS. Presidente: FERNANDO WEYLER

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Cinco céntimos

ANO II.—NUM. 68

Oficina provisional: Pizarro, 14

Sábado, 21 de Febrero de 1920

Rápidos servicios del mundo entero.

CUATRO EDICIONES

EL TRÁGICO CONFLICTO

El desbarajuste político en que vivimos y la interminable interinidad de los imperios, son lo que principalmente ha favorecido el desarrollo de todas las perturbaciones.

Con un Gobierno fuerte y capacitado no serían posibles las actitudes de franca rebeldía en que se han colocado obreros, patronos y funcionarios del Estado de más o menos vistoso uniforme; ni viviríamos en constante zozobra, ni el país sería víctima del abandono de todos.

Pero, por lo visto, no es posible dar con ese Gobierno excepcional. Hasta ahora hemos perdido el tiempo haciendo combinaciones, a base de políticos fracasados, desde el Gobierno-cumbre hasta los Gobiernos de infima categoría. Y ni una sola ha resultado aceptable.

Y lo más triste es que no escarmentamos. Estos días aún se habla de Maura, Cierva y Romanones como de la cosa más natural del mundo, no faltando cínicos capaces de decir que esa trinidad desacreditada es una esperanza.

Con esos nombres se barajan otros, todos funestos, todos desgastados; nombres que recuerdan tristes días de fracasos irreparables o evocan momentos en que la cobardía de un hombre, o tal vez causas inconfesables, malograron todo intento de renovación.

La desastrosa política de esos últimos cinco años nos ha colocado en la peligrosa pendiente actual.

Sin la gran vitalidad de que da muestras el pueblo español, a estas horas ya nos habríamos hundido en el abismo a que nos empujan las manos ineptas de nuestros gobernantes fracasados.

El conflicto no puede ser más trágico. De un lado un pueblo con todas las posibilidades para alcanzar un puesto preeminente en el mercado internacional, y del otro, una serie de cueros incapacitados, que sólo atienden a asegurarse una poltrona en el festín del Presupuesto.

Hay una evidente desproporción entre la verdadera España y sus representantes. Nadie podrá decir ahora que la nación no tiene pulso, cuando precisamente su gran vitalidad—que los ineptos toman por fiebre alta—asusta a los curanderos de la política que se deciden a pulsarla.

Por el estado actual del mundo, convaliente de la guerra, España se halla en situación de colocarse en primera línea. El pueblo tiene la vaga sensación de que la hora de España ha sonado, y su gran angustia proviene de la sospecha que le atormenta. La sospecha de si también esta vez los políticos contribuirán a labrar nuestra ruina, que ya sería definitiva.

De fuera nos llegan voces alentadoras. "Pueblo joven, que está a punto de alcanzar su madurez", nos llama un gran periódico londinense.

Que la alcancé ya, respondemos nosotros. Mas sin que se hayan dado cuenta del fenómeno los más directamente interesados en observarlo.

Y éste es el trágico conflicto. Que a la hora de realizar los mejores propósitos malogren la ocasión los mismos culpables de anteriores desastres, aplicando, con sus ineptitudes y sus errores, a la guerra civil y a la lucha social, por ellos mismos provocados y encendidos, las energías de este pueblo admirable, que se expone a morir de plétora de vida en manos de los curanderos de la política.

La amistad francoespañola

A petición de los diputados de los departamentos pirineos de la Cámara de Comercio de Toulouse y de numerosos artistas, literatos, industriales y compositores, M. Ambrosio Rendú, diputado por el Alto Garona, pretende constituir en la Cámara de los Diputados y en el Senado un grupo denominado "Amistad francoespañola", que tendrá por único fin el estudio de estrechar más fuertemente los lazos de amistad entre Francia y España.

España agradece de todo corazón la patriótica iniciativa de M. Rendú, porque España tan sólo desea vivir en íntimo contacto con Francia.

Por su situación geográfica, por los anhelos de expansión territorial en el Norte de África y porque España admira las virtudes de civismo del pueblo francés, Francia debe amparar las iniciativas del Estado por el Alto Garona, que pueden ser el fundamento firme, inquebrantable, donde se asiente la amistad imperecedera de ambos pueblos.

Nosotros creemos que una prueba sincera de que Francia cobija bajo su amparo a ese grupo patriótico denominado "Amistad francoespañola" sería hacer callar desde el púlpito del Eliseo a esa turba de agitadores patriotas que chillan en contra de España desde la ciudad lanterna, pidiendo que se nos prohiba el derecho íntimo de pedir ayuda. Illo que creemos nos pertenece.

He aquí una prueba de amistad que podría dar la herencia y justicia Francia al pueblo español.

Subasta de navíos alemanes

Copenhague 21.—Según noticias de Nueva York, la nueva subasta de navíos alemanes entregados a los Estados Unidos no produjo más que una oferta de 500.000 dólares para el navío "Otsega". No se hicieron pujas ni para el "Vaterland", ni para el "Agamemnon", que, por lo tanto, no tuvieron compradores.



Enriqueeta Eolja "Napolitana", hermosa artista de variadas (Fotografía de Alfonso.)

LOS POETAS

DESENCANTO

Ha padecido tanto el alma mía, que ya no se conmueve ni al grito de dolor que entre mí pasa ni al más aterrador de los estruendos. Ya no queda una lágrima en mis ojos ni un lamento en mis labios; aunque llorar quisiera, no podría, ni acertara a quejarme aunque quisiera. Ya no gozo los bienes que cuando el campo se secó, no importan ni el claro sol ni la tormenta horribilosa.

Hoy contemplo impertérrito, inmutable, las luchas de los hombres y el lamento de unos la derrota ni el triunfo de los otros el triunfo.

Yo soy del parque de la vida ingrata que con nublada indiferencia todo lo mira, y lo desprecia todo.

¡Dolor, que de los seres fuiste siempre el espanto! Mientras pasas te observan los mortales, con el alma trémula y doliente, por una sonrisa te saludan, lo mismo que a un antiguo camarada.

¡Duración sibilante, que, furioso, desgaras el ramaje de los árboles, e igual que Pan e dios por donde cruzas vas sembrando el terror y el exterminio... ¡Con qué serenidad yo te contemplo desde el alcázar de mi desencanto!

Ya nada me emociona ni me arredra, ni el resplandor del igneo meteoro ni el rugido del trueno, que desgarran las frías entrañas de las nubes.

Ya no gozo los bienes que cuando el campo se secó, no importan ni el claro sol ni la tormenta horribilosa.

Miguel de Castro

Descubrimiento de un crimen

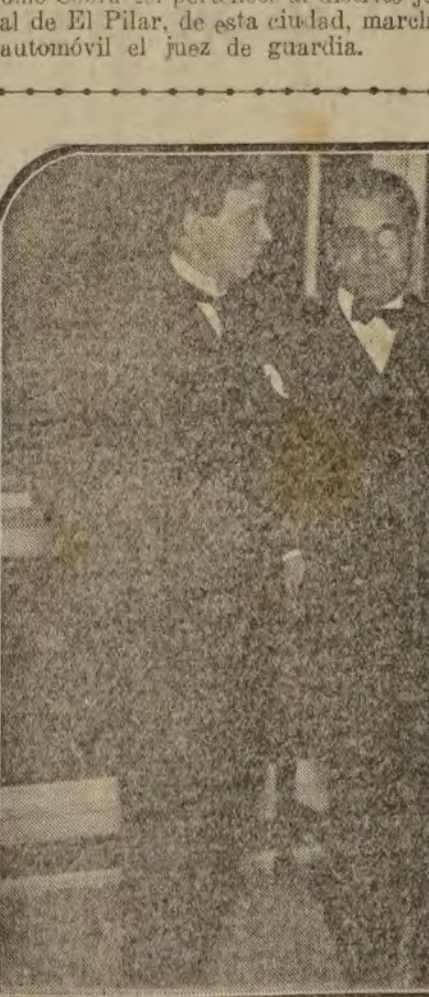
UN HOMBRE ASESINADO

Zaragoza 20.—En Sobradiel ha aparecido el cadáver de un hombre que debió ser asesinado, y que estaba a tres metros de la vía del ferrocarril del Norte, entre las estaciones de La Joyosa y Caracas.

Identificado, resulta que el muerto era vecino de Torres, Vicente Blanco.

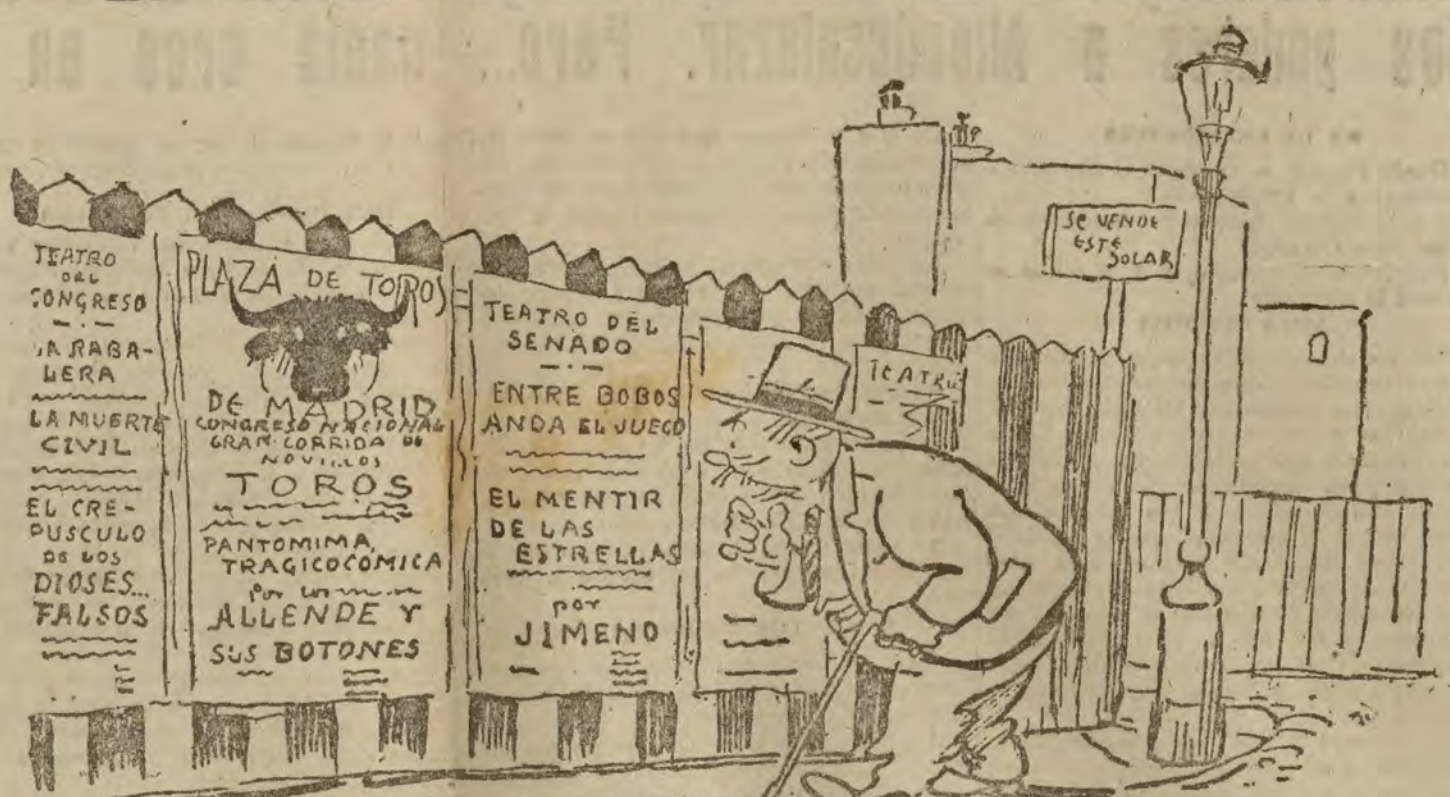
Las heridas que presenta demuestran que fué asesinado.

Como Sobradiel pertenece al distrito judicial de El Pilar, de esta ciudad, marchó en automóvil el juez de guardia.



Madama Regewsky con su esposo, el pintor ruso, organizador de la Exposición de Artes Rusas en Madrid, y los señores Arbós, Benlliure, Capuz, C. Stóbal de Castro, Benedito, Francés, Inarria, Romero de Torres y maestro Vives. (Fotografía de Alfonso.)

LA CARTELERERA DE ESTOS DIAS



—Rediez que "programas"! Pero yo voy a lo de Aliende... ¡Se huele el "hule"!—

"La Unica" y el "Unico"

La Sociedad de comerciantes de subsistencias La Unica visitó al ministro técnico de Abastecimientos, entregándole un "Memorial de agravios" que arde en un candil.

En este "Memorial" se hace historia del despojo de que está siendo víctima el pueblo español con la inaguantable carestía de todos y cada uno de los artículos de comer, beber y arder.

Deben ustedes leerlo, porque levanta ampollas. El aceite, el azúcar, las alubias, los garbanzos, el arroz, todos los artículos han sufrido de precio en más de un trescientos—algunos hasta en más de un cuatrocientos—por ciento durante la guerra. Y en la paz, en vez de bajar, siguen subiendo. ¿Por qué la carestía? ¿Por escasez? ¡Quia! La Unica demuestra con estadísticas oficiales que la carestía proviene de la exportación. Protesta en términos enérgicos de los escándalos y negocios que no cesan, y termina exponiendo su resolución de que si no terminan en plazo breve, todos sus asociados—todos los tenderos de comestibles de Madrid—cerrarán sus tiendas.

Y ustedes saben lo que contestó a La Unica el técnico Sr. Terán?

Pues el Sr. Terán dijo que "el había aceptado la cartera con la resolución de poner coto a tantos abusos; pero que ya está convencido de que las influencias políticas le impiden remediarlos mucho ni poco".

Después de esto que ha dicho a La Unica el Sr. Terán, ¿no resulta el Sr. Terán el "Unico"?

El "Unico" que no admite así lo aspen.

Una exposición rusa en Madrid

Invitados por Mr. David Regewsky, ilustre pintor ruso, reuniéronse ayer en el Hotel Palace significadas personalidades de las Artes y las Letras, entre las que recordamos a Mariano Benlliure, el maestro Arbós, Cristóbal de Castro, Julio Romero de Torres, Mateo Inarria, Manuel Benedito, José Capuz, Marceliano Santa María, José Francés y Aleandri Galiano.

El Sr. Regewsky dio cuenta de un proyecto de Exposición de Artes rusas (artes plásticas, literarias y musicales), que lleva muy adelantado y con el que se propone dar a conocer el carácter, costumbres y espíritu de tan interesante país en sus diversas modalidades artísticas.

Los reunidos significaron sus vivas simpatías por el proyecto, que seguramente será acogido bien por la opinión, prestandose a apoyarlo en su condición de artistas y escritores, con absoluto apartamiento de otras ideas y como expresión del vivo interés que toda manifestación de Arte extranjero encuentra siempre en la intelectualidad española.

Un bella señorita de Regewsky presidió tan simpático acto, haciendo los honores en automóvil el juez de guardia.

La benemérita señorita Mary Isaura, que esta noche debuta en el Real (Fotografía de Alfonso.)

ACCIDENTE FERROVIARIO

Dos muertos y varios heridos

CHOQUE DE VAGONES CON UNA MAQUINA

Oviedo 20 (10 n.).—En la línea del ferrocarril vascoasturiano ha ocurrido una catástrofe, de la cual se conocen los siguientes pormenores:

En la estación de Figaredo precipitaron tres vagones cargados de carbón, de la Sociedad Hullera, sobre una máquina que hacía maniobras.

A consecuencia del choque resultaron muertos el maquinista y el fogonero y heridas otras varias personas.

El material quedó destruido. Ha salido de Oviedo un tren de socorro para traer a los heridos al hospital.



La benemérita señorita Mary Isaura, que esta noche debuta en el Real (Fotografía de Alfonso.)

ACCIDENTE FERROVIARIO

Dos muertos y varios heridos

CHOQUE DE VAGONES CON UNA MAQUINA

Oviedo 20 (10 n.).—En la línea del ferrocarril vascoasturiano ha ocurrido una catástrofe, de la cual se conocen los siguientes pormenores:

En la estación de Figaredo precipitaron tres vagones cargados de carbón, de la Sociedad Hullera, sobre una máquina que hacía maniobras.

A consecuencia del choque resultaron muertos el maquinista y el fogonero y heridas otras varias personas.

El material quedó destruido. Ha salido de Oviedo un tren de socorro para traer a los heridos al hospital.

La benemérita señorita Mary Isaura, que esta noche debuta en el Real (Fotografía de Alfonso.)

ACCIDENTE FERROVIARIO

Dos muertos y varios heridos

CHOQUE DE VAGONES CON UNA MAQUINA

Oviedo 20 (10 n.).—En la línea del ferrocarril vascoasturiano ha ocurrido una catástrofe, de la cual se conocen los siguientes pormenores:

En la estación de Figaredo precipitaron tres vagones cargados de carbón, de la Sociedad Hullera, sobre una máquina que hacía maniobras.

A consecuencia del choque resultaron muertos el maquinista y el fogonero y heridas otras varias personas.

El material quedó destruido. Ha salido de Oviedo un tren de socorro para traer a los heridos al hospital.

La benemérita señorita Mary Isaura, que esta noche debuta en el Real (Fotografía de Alfonso.)

ACCIDENTE FERROVIARIO

Dos muertos y varios heridos

CHOQUE DE VAGONES CON UNA MAQUINA

Oviedo 20 (10 n.).—En la línea del ferrocarril vascoasturiano ha ocurrido una catástrofe, de la cual se conocen los siguientes pormenores:

En la estación de Figaredo precipitaron tres vagones cargados de carbón, de la Sociedad Hullera, sobre una máquina que hacía maniobras.

A consecuencia del choque resultaron muertos el maquinista y el fogonero y heridas otras varias personas.

El material quedó destruido. Ha salido de Oviedo un tren de socorro para traer a los heridos al hospital.

La benemérita señorita Mary Isaura, que esta noche debuta en el Real (Fotografía de Alfonso.)

Un aplazamiento absurdo

La "Gaceta" de hoy inserta la Real orden disponiendo:

"Que hasta nueva orden quede aplazada la convocatoria de las elecciones de representación patronal y obrera del Instituto de Reformas Sociales, y que, por tanto, se aplaque también la constitución del Instituto como Corporación."

Las razones en que se fundamenta este aplazamiento son varias: la ausencia del Presidente y varios funcionarios de la Corporación, que asisten a la Conferencia internacional de Washington; la necesaria formación del censo de Asociaciones patronales y obreras; la redacción del reglamento de procedimiento electoral, que está pendiente de la formación de aquel censo y de ciertas dificultades surgidas para la aplicación de determinado artículo del Real decreto de reorganización del Instituto, dificultades que no se nos explican.

Todas son, sin duda, muy atendibles razones; pero creemos que en las graves circunstancias actuales, cuanto se intenta por llevar al Instituto de Reformas Sociales a las representaciones patronales y obreras, realizando la transformación del Instituto en órgano corporativo, facilita la discusión de los hondos problemas obreros, llevándolos su discusión a más serenas regiones.

Por todo ello, este aplazamiento "sine die" nos parece ilógico, absurdo y poco meditado.

La Reina Victoria

felicitó a Deschanel

Su Majestad la Reina doña Victoria ha felicitado al Presidente de la República en los siguientes términos:

"Tengo verdadero placer en dirigirme a usted mis más sinceras felicitaciones y la expresión de mis mejores votos de felicidad."

A este telegrama ha contestado M. Deschanel con otro, que dice:

"Muy sinceramente conmovido por las felicitaciones de Vuestra Majestad, os doy, señora, muy efusivas gracias, y ruego a Vuestra Majestad acepte mi más respetuoso y devoto homenaje.—Deschanel."

LA POLÍTICA EN RUMANIA

Bucarest 21.—En vísperas de las reformas agrarias, financieras y administrativas, el partido liberal y la Liga del Pueblo, dirigidos, respectivamente, por los señores Averesco y Tako Jonesco, han iniciado una violentísima campaña contra el bloque democrático, creyéndose que de ello resultará una crisis ministerial, y puede que también la disolución del Parlamento, siendo así que se están haciendo grandes esfuerzos cerca del Sr. Averesco para convencerle de la necesidad de formar un Gobierno de coalición presidido por él.

LA BIBLIOTECA DEL CENTRO

Galdós y los "madrileños"

A los del Centro de Hijos de Madrid les duele que uno de nuestros colaboradores—al quejarse de que el teatro del Centro no se llame de Galdós—haya dicho que en la Biblioteca de la Casa no existe ningún ejemplar de las obras del insigne novelista.

Para protestar de ello nos escribe el bibliotecario. Que no es—como tenemos entendido—don Clemente Oria, sino el simpático madrileño y gran amigo de Galdós D. Joaquín Gutiérrez Martín.

Y resulta que nuestro colaborador no está bien informado. Y que no sólo posee el Centro las obras de Galdós, sino que varias veces—a iniciativa de nuestros comunicantes—deditó importantes homenajes al gran maestro de la literatura española.

Respecto a lo del teatro del Centro, dice el Sr. Gutiérrez Martín en su carta a nuestro director:

"Y hechas estas aclaraciones, he de manifestarle que, enterado el Sr. Sáinz de Baranda, presidente del Centro, de que le dirijo a usted estos renglones, me ruega que diga a usted que él, en la Junta a que se refiere el articulista, no discurrió los méritos de Galdós como escritor, y sólo se opuso al cambio de nombre del teatro del Centro, porque su transmisión original no se hacía por pequeños gastos y porque no es partidario de estar variando todos los días los nombres de teatros, calles ni ningún sitio público, en evitación de las molestias que a las gentes esto produce."

Conque ya lo sabe el público. Y ya lo sabe nuestro colaborador.

"Papeles son papeles, cartas son cartas..."

Y al hablar de cartas no nos referimos a D. Clemente Oria—enray con Oria!—queríamos decir a D. Joaquín Gutiérrez, el simpático bibliotecario que nos ha favorecido con su gratísima misiva.



D. Niceto Alcalá-Zamora, nuevo académico de Ciencias Morales y Políticas, cuya recepción se celebrará mañana. (Fotografía de Alfonso.)

Geografía teatral

LINALES-BAEZA

Habíamos leído un... bueno, un artículo poniendo tan por las nubes al teatro Puercuara, dirigido por el literato Sr. Linares Baeza, que nos entró curiosidad y fuimos a verlo.

Y fuimos por "primos hermanos" porque, señores, en nuestra trayectoria vale la pena de un espectáculo semejante. ¿Qué publicista, como dice el "cantor" de "Los toreros", sería un actor hablando de nubes de esteroides y el público se reía. ¡Jajajaj! Salía una dama hablando de "crisis del mundo", y venga "jajajaj". ¡Ayudaría a Rafas y se armaba un "milirralles"!

La obra era un drama enmanejado cómico. Los actores, según de ellos decían, estaban "negros" por la obra y por el público. En fin, con decir que "ni siquiera asoma por el teatro Bergamini, está dicho todo."

No conocemos al Sr. Linares Baeza, aunque tenemos de él el excelente concepto profesional por algunos trabajos muy periódicos y teatrales que nos parecen dignos de mejor empleo. Pero lamentamos que amigos de él o de amigos de él lancen esas ripostias que le perjudican. ¡A qué hablar tan sin medida! Luego va al público, y claro, ¡jajajaj!

Se nos dice que la compañía dirigida por el Sr. Baeza va a actuar en el Español. Y que alguien, al saberlo, se ha apresurado a notificar al Español que no tiene derecho a subarrendar el teatro.

Lamentamos estas "minucias burocráticas", porque aun cuando no todo el repertorio, ni mucho menos todos los actores de Atenas nos satisficieran, por sí mismos la actuación de esta compañía a las que en otras ocasiones, subarrendando el teatro y convirtiéndolo en pileta, actuaron en el Español con zarzuelas a 50 céntimos la butaca y compañías de todo a 65.

LA BIBLIOTECA DEL CENTRO

Galdós y los "madrileños"

A los del Centro de Hijos de Madrid les duele que uno de nuestros colaboradores—al quejarse de que el teatro del Centro no se llame de Galdós—haya dicho que en la Biblioteca de la Casa no existe ningún ejemplar de las obras del insigne novelista.

Para protestar de ello nos escribe el bibliotecario. Que no es—como tenemos entendido—don Clemente Oria, sino el simpático madrileño y gran amigo de Galdós D. Joaquín Gutiérrez Martín.

Y resulta que nuestro colaborador no está bien informado. Y que no sólo posee el Centro las obras de Galdós, sino que varias veces—a iniciativa de nuestros comunicantes—deditó importantes homenajes al gran maestro de la literatura española.

Respecto a lo del teatro del Centro, dice el Sr. Gutiérrez Martín en su carta a nuestro director:

"Y hechas estas aclaraciones, he de manifestarle que, enterado el Sr. Sáinz de Baranda, presidente del Centro, de que le dirijo a usted estos renglones, me ruega que diga a usted que él, en la Junta a que se refiere el articulista, no discurrió los méritos de Galdós como escritor, y sólo se opuso al cambio de nombre del teatro del Centro, porque su transmisión original no se hacía por pequeños gastos y porque no es partidario de estar variando todos los días los nombres de teatros, calles ni ningún sitio público, en evitación de las molestias que a las gentes esto produce."

Conque ya lo sabe el público. Y ya lo sabe nuestro colaborador.

"Papeles son papeles, cartas son cartas..."

Y al hablar de cartas no nos referimos a D. Clemente Oria—enray con Oria!—queríamos decir a D. Joaquín Gutiérrez, el simpático bibliotecario que nos ha favorecido con su gratísima misiva.

Ayuntamiento de Madrid

Madama Regewsky con su esposo, el pintor ruso, organizador de la Exposición de Artes Rusas en Madrid, y los señores Arbós, Benlliure, Capuz, C. Stóbal de Castro, Benedito, Francés, Inarria, Romero de Torres y maestro Vives. (Fotografía de Alfonso.)

GLASAS A LA MUERTE

El morir consciente

Deben los enfermos, en trance de muerte, conocer la verdad de su estado? La fútil irreflexiva y sensiblera piedad del común de las gentes, la piedad de heroína contesta siempre, en estos casos, que no debe avisarse al desahucio de la medicina, que es más caritativa la ignorancia; que resulta preferible conceder a la agonia el valor de una sorpresa.

Así siempre, lo que se rehúye en el fondo es la violencia, la dificultad, lo cansado de hablar claro y sentir intensa mente.

Dicen aquellos a quienes falta valor para abordar tan suprema misión de auténtico amor al semejante:

—Avisar a un enfermo que no tiene salvación es algo cruel, que repugna al sentimiento! En muchos casos equivale a acelerar el triste fin! ¿Qué ventaja tendría, por lo demás, adelantar en unas horas la realidad?

Y así mueren centenares de seres, sin que su muerte goce del ambiente de serenidad, de ejemplaridad, de luminosidad, que debe acompañar siempre al final de una vida.

En esta cuestión existen dos puntos de vista igualmente trascendentes: el romántico y el práctico. Prácticamente, es decir, atendiendo a los intereses materiales, la muerte imprevista sólo inconvenientes presenta. Por no saber que se morían dejaron muchos hijos sin legítimas, debiendo sin cumplir, injusticias sin reparar.

El miedo a la hora solemne, sin la cual la paternidad carecería de ilusión y la falta de hábito de pensar en ella, hace que se vaya dilatando años y años el severo examen de conciencia, el balance de la propia conducta y de las conductas ajenas, que todo humano debe realizar, periódicamente pensando en la posibilidad de una muerte inesperada.

¿Cuántas veces no oísteis?

—Como no creía que se moría, lo dejó todo enredado!

Románticamente, la justificación resulta menor todavía. Cada día son más frecuentes los casos de agonías desesperadas, de esas terribles agonías en que los moribundos, al darse cuenta, bruscamente, de la inminencia de cumplimiento del inexorable plazo, gritan enronquecidos, lloran se tiran del pelo, y agitando sin descanso, imprimen al momento angustioso, que debiera ser todo solemnidad, antistético y penoso aspecto.

Los agonizantes no resignados! Ninguna tristeza comparable a la de estas agonías.

Es una lucha rabiosa, ciega, frenética. Algunos llegan a arrojarse a los que les cuidan, derrochando abnegación, ciencia y ternura en el combate con la invencible. Y tan dolorosos esfuerzos, para qué? ¿Cómo no ansiar para sí mismo una de esas otras agonías serenas, lucidas, comprensivas, humanas, filosóficas, que dejan tras sí, en cuantos las presenciaron, una estela de presentimientos vagos y dulces del gran enigma?

Nunca olvidaré el modo de morir de un querido amigo, compañero de profesión y de carrera, que conociendo la verdadera gravedad de su mal y cristiano de corazón, vio llegar la muerte leyendo la recomendación del alma, rayado de los suyos. Ni un segundo de temor, ni una muestra de desfallecimiento moral. Y tal era su calma espiritual, que alrededor del lecho nadaba la luz. La misma majestad de la ocasión lo impedía. Y cuando la voz se cansaba, las manos desahucadas, empalmeadas, se posaban carinosas, tiernamente, sobre las cabezas de los ehichiquitos, que con los ojos abiertos, muy abiertos, miraban la cara de su padre sin lágrimas, ni rictus, llena de bondad y comprensión, y en la cual la expresión se iba apagando lentamente.

Que para muchos hombres la noticia fatal no tendría otro efecto que el de una anargura más, infinita, lancinante, es argumento con respecto de solidez que no tiene de tal sino el aspecto.

En su casi totalidad, el resultado depende de cómo se avise al enfermo del próximo fin de su existencia.

Las que en casos tales se pronuncian han de ser palabras ungidas de gravedad, ternura y paz. Ni miedo, ni pena, ni indiferencia. Paz y reposo interior. Palabras buenas, nobles y sencillas, envueltas en esas mieles de amor, que sólo el sentimiento de especie que aliena en las almas sinceras puede comunicar al leu guaje.

Más que dolor, melancolía. La emoción punzante de las renunciaciones a los anhelos imposibles. Una mezcla de conformidad y conciencia de las finalidades de la vida.

Los que así sepan o logren hablar a los humanos próximos a morir, harán un gran bien y una bella obra, bella y buena. La preocupación estética de la muerte equivale a un apuro, que acerca al triunfo por el digno y enloquece el harto interior.

Ni muertes imprevistas, que causen daños a seres inocentes, ni agonías rebeldes. Los que van a morir deben saberlo, y si al hacerse conocer se olvidan piedades falsificadas y se sienten traidor el corazón bajo la emoción del orgullo de la especie y se sabe comprender o presentar la verdadera justificación de la vida, se habrá llegado a su espíritu una una poderosa marcia de consuelo y resignación.

Dr. César Juarros

La cuestión del Adriático

LA RESPUESTA DE LA ENTENTE A WILSON

Washington 21.—En los Círculos oficiales se ha declarado que la respuesta de la Entente a Wilson es conciliadora.

La respuesta define exactamente la posición adoptada por Inglaterra y Francia por el hecho de la nota enviada el mes último a Yugoslavia. Subraya que en dicha nota se sometían condiciones formales a la rectificación de la frontera de la zona de los Estados Unidos en el arreglo definitivo de la cuestión del Adriático. Al contrario, solicitan la ayuda de América, con el fin de llegar a una solución definitiva y satisfactoria para todos.

WILSON Y EL PROBLEMA DEL ADRIÁTICO

Washington 21.—Dada la velocidad con que el Presidente Wilson, batiendo con ello un verdadero "record", ha dictado su respuesta a la contestación de los aliados a su nota sobre la cuestión del Adriático,



El pleno del Comité Nacional del partido socialista al comenzar esta mañana las deliberaciones de su reunión extraordinaria.—Señores Besteiro, Largo Caballero, Acevedo, Fernández de los Ríos, Núñez de Arenas, Lucio Martínez, Francisco Sanciz, Anguiano, Lamóneda, Félix Sánchez y Núñez Tomás.

(Fotografía de Alfonso.)

El proceso de Caillaux



Demange.

Moro-Giafferri.

Moutet.

Caillaux, el hombre público francés que tantas veces ocupó la atención mundial con tan diversas actuaciones e incidencias, vuelve de nuevo a interesar al público con motivo de la revisión de su proceso en la Alta Cámara de Justicia.

Diríase que Caillaux es hombre grato a las hadas, que velan misteriosamente la sombra, bajo múltiples apariencias, por los destinos de su protegido.

Su proceso, que por causas no bien explicadas se ha retardado hasta el momento presente, no revestirá la gravedad ni la virulencia que hubiera tenido de celebrarse meses antes, cuando la conciencia nacional francesa perseguía, implacable, la más ligera sombra de culpabilidad contra la patria.

En la información ofrecida al público de las primeras sesiones de este célebre proceso, otra vez desfilan ante nuestros ojos todas las acusaciones concretadas ya en el primer proceso.

Todos los cargos imputables a Caillaux: sus viajes por el extranjero en la época más dura para su país, cuando la pesadilla de la derrota turbaba el sueño de todos los franceses, y la nación agudizaba sus esfuerzos afinando hasta lo inconcebible su capacidad de sufrimiento y resistencia para conseguir el triunfo ansiado; la correspondencia hallada en la caja de caudales de Florencia, que revela una inteligencia con elementos húngaros, y, más que todo, los esfuerzos realizados por el ex ministro en pro de una prematura paz, de un como entiendo materia abundante para fundamentar las acusaciones del fiscal y robustecer la concreta acusación contra Caillaux, de atentador a la seguridad del Estado, en la patria y en el extranjero, tratando por diversos medios de favorecer el progreso de las armas enemigas.

EL INDISCRETO CRANEAL DEL EX MINISTRO

M. Caillaux, cuyo aspecto vigoroso, pleno de energía viril, tiene como con-

traste una casi absoluta calvicie, detalle físico que traiciona a la vez que su vanidad física de hombre bien tallado su seguridad personal notablemente comprometida en estos momentos.

El cráneo de Caillaux es reconocido como el barómetro de sus impresiones, y frecuentemente se le vio enrojeer, como de liecidas mejillas femeniles, cuando la def-

ensa elevación de hombros la grave acusación que resuena en la sala.

Los abogados de Caillaux

La defensa del político acusado se halla a cargo de tres figuras de primera línea: los abogados Moutet, Moro-Giafferri y Demange.

Moutet, partidario político de Caillaux, a quien sostuvo con su voto en la Cámara en las tempestades políticas levantadas por el batallador polemista, hará una defensa serena y jurídicamente documentada, al servicio de la cual pondrá su cetera frase que, esneta y elegante, concreta rápidamente un pensamiento matizado.

Moutet es el único diputado francés elegido en tiempo de guerra. En plena movilización recibió la representación de un distrito de Lyon, y esta confianza le fué renovada en la elección siguiente.

Moro-Giafferri, el corso que colorea con su voz sonora los más famosos procesos franceses, que salvó ayer a Humbert y defenderá mañana a Landru, es el abogado que conviene a los intereses de todo cliente sujeto a penosa revisión. La fuerza incontrastable del famoso abogado se esconde, sin duda, en la pasión tenaz con que se absorbe en la defensa del acusado que a él se confía, llegando a ofrecerse en el letrado una poderosa autosugestión que penetrando de la necesidad de arrancar a un hombre del castigo, le lleva a encontrar poderosos recursos de elocuencia, torrentes de pasión que iluminan con resplandores de inocencia las más cimentadas acusaciones.

En cuanto a Demange es el defensor sereno, enérgico, penetrado de los derechos que asisten a todo acusado cuya culpabilidad se debate y pronto a utilizar en su favor la más minuciosa transgresión de este derecho; de esas minucias legales que a veces poseen la virtud de transformar totalmente el aspecto de un debate, es el fiel y hábil depositario del tercero de los defensores de Caillaux.

¿Cuál será el resultado de la intervención de este nuevo triunvirato en la defensa de Caillaux?

Este proceso tiene un interés máximo, porque cualquiera que sea la culpabilidad que se pretendiera asignar al hábil político francés, si quiera no revistiera gran importancia, la tendría enorme desde el aspecto político, porque supondría la inhabilitación para la vida pública del ex ministro.

La opinión obligada a elegir entre la hipótesis de una completa culpabilidad o de una total liberación, considera, no obstante, tan dura la primera como liviana la segunda.

defensa elevación de hombros la grave acusación que resuena en la sala.

LOS ABOGADOS DE CAILLAUX

La defensa del político acusado se halla a cargo de tres figuras de primera línea: los abogados Moutet, Moro-Giafferri y Demange.

Moutet, partidario político de Caillaux, a quien sostuvo con su voto en la Cámara en las tempestades políticas levantadas por el batallador polemista, hará una defensa serena y jurídicamente documentada, al servicio de la cual pondrá su cetera frase que, esneta y elegante, concreta rápidamente un pensamiento matizado.

Moutet es el único diputado francés elegido en tiempo de guerra. En plena movilización recibió la representación de un distrito de Lyon, y esta confianza le fué renovada en la elección siguiente.

Moro-Giafferri, el corso que colorea con su voz sonora los más famosos procesos franceses, que salvó ayer a Humbert y defenderá mañana a Landru, es el abogado que conviene a los intereses de todo cliente sujeto a penosa revisión. La fuerza incontrastable del famoso abogado se esconde, sin duda, en la pasión tenaz con que se absorbe en la defensa del acusado que a él se confía, llegando a ofrecerse en el letrado una poderosa autosugestión que penetrando de la necesidad de arrancar a un hombre del castigo, le lleva a encontrar poderosos recursos de elocuencia, torrentes de pasión que iluminan con resplandores de inocencia las más cimentadas acusaciones.

En cuanto a Demange es el defensor sereno, enérgico, penetrado de los derechos que asisten a todo acusado cuya culpabilidad se debate y pronto a utilizar en su favor la más minuciosa transgresión de este derecho; de esas minucias legales que a veces poseen la virtud de transformar totalmente el aspecto de un debate, es el fiel y hábil depositario del tercero de los defensores de Caillaux.

¿Cuál será el resultado de la intervención de este nuevo triunvirato en la defensa de Caillaux?

Este proceso tiene un interés máximo, porque cualquiera que sea la culpabilidad que se pretendiera asignar al hábil político francés, si quiera no revistiera gran importancia, la tendría enorme desde el aspecto político, porque supondría la inhabilitación para la vida pública del ex ministro.

La opinión obligada a elegir entre la hipótesis de una completa culpabilidad o de una total liberación, considera, no obstante, tan dura la primera como liviana la segunda.

LA CORTE

Su Majestad el Rey recibió esta mañana a una Comisión de autores que fué a visitarle para pedirle que interceda con el Gobierno acerca del impuesto sobre la propiedad intelectual.

Presentó a la Comisión el duque de San Pedro de Galatino.

Formaban ésta los Sres. Benavente, Abati, hermanos Quintero, Arnieches, Muñoz Seca, Benlliure y Sorolla.

El Rey les prometió interceder cerca de su Gobierno, para evitar que la propiedad intelectual sea gravada.

Han visitado a Su Majestad la Reina doña Victoria la duquesa de Pareout, las marquesas de Villa Antonia y Borja, la condesa de las Navas e hija, la señorita Elena, Blanco y González de la Mata y doña Angeles y doña Concepción Román y Román.

HORAS DE MADRID

¿QUE OCURRIRÁ EL MARTES?

Todos los martes las gentes esperan crisis. El sábado, el domingo y el lunes han ido madurando la idea. No cabe duda—exclaman—, el martes se plantea en el Parlamento la dimisión de todo el Gobierno. ¡Es inevitable! Y llega el martes y no pasa nada; pero ¿quién puede quitar los miembros en los que las gentes se han creído en posesión de la clave política?

Esta ha sido una de las ventosas posturas de la semana parlamentaria. Los oídos de las gentes dominigueras tienen un campo lucido de expansión: discutir lo que ocurrió el martes.

Claro que esto tiene una justificación: la de que es lógico esperar una crisis los martes, los miércoles, los jueves y todos los días de la semana, dada la estabilidad de los Gobiernos; pero aunque fueran Gobiernos fuertes, con mayoría parlamentaria y todos los atributos de garantía, las gentes esperarían crisis los martes todos.

En esto influyen indudablemente los señores diputados y todos los políticos que parecen que se empeñan en dar teatralidad a su función. La jornada parlamentaria es a la manera de una novela por entregas. Nada tiene de particular lo que va en medio de cada uno de los cuadernos; eso ya saben los autores que no da público; pero se cuidan mucho de que los lectores queden interesados en los finales.

Así ocurre que en el Parlamento, salvo raras excepciones, carecen de interés las sesiones de los miércoles, martes y jueves. Son éstas como lo que va en las páginas de un medio de cada cuaderno de Luis del Val, palabras y hechos que sólo sirven para preparar el final; pero las últimas frases tienen fuertemente que dejar en suspenso el ánimo del lector; por eso son ruidosas e inquietas las sesiones de los viernes.

En las diversas entregas de los folletines el final es inquietante: terminan en el momento en que un malhechor levanta su puñal sobre el corazón de la condesa. En estas entregas del folletín político ocurre igual: termina cada una de ellas cuando la razón, el hecho que ha de herir de muerte al Gobierno, comienza a ser apuntado por un miembro de la cámara, y la gente, la misma que aguarda que en la primera página del cuaderno siguiente fallezca la condesa, aguarda que en la primera sesión muera el Gobierno, y rara vez muere la condesa, y rara vez hay crisis los martes, aunque esta semana se haya planteado.

La elevación de las tarifas ferroviarias en Portugal

Lisboa 21.—Ha continuado en la Cámara de los diputados el debate sobre el proyecto de elevación de las tarifas ferroviarias, cuya medida es necesaria para evitar la huelga.

Carecen de fundamento los rumores de crisis propagados por algunos periódicos. Estamos autorizados para publicar que el Sr. Domingos Pereira, que aceptó el cargo de jefe del Gobierno, como un sacrificio, continuará desempeñándolo, pues cuenta con el apoyo de la opinión pública y del Parlamento y es un político que cuenta hoy con gran ascendente en Portugal.

Los mítines con fuga de vocales

Todos los domingos, después de oír la misa de precepto, los jóvenes católicos-políticos de la democracia plutocrática celebran unos mítines que llaman—¡consonante, a lo que obligan!—mítines populares.

Estos mítines populares se celebran siempre en familia. En la gran familia mauro-católica-plutocrática! Pero ello no obsta para que se anuncien por carteles, colocando debajo del nombre de cada orador una serie de consonantes, que nadie sabe lo que quieren decir, porque Nova Jaque no está en España.

Generalmente, los oradores son los mismos. Un aspirante a concejal, de la C. P. R. J.; un diputado emerso, de la H. F. N.; un contertulio de Mañra, de la C. F. N.; o de M. Z. A. (señal de los ferrocarriles), y para resumir, uno de esos familiares de Gabriel Mañra, que en menos de un Jesús se han calzado una cátedra, un Gobierno civil y un sillón de académico.

La popularidad de estos mítines más parece una lista de paniguados. Porque, con raras excepciones, casi todos los oradores gozan, en plena juventud, de más cargos y honores que el propio D. Antonio, el Solitario de la Lealtad.

Una reclamación sobre la orilla izquierda del Rin

Bruselas 21.—M. Brugman, diputado por Bruselas, ha dirigido a M. Hymans la siguiente reclamación:

"M. Tardieu ha publicado en la 'Illustration' un relato de las negociaciones relativas a la orilla izquierda del Rin, diciendo que en Abril de 1919 Bélgica había intervenido combatiendo la tesis del mariscal Foch, que declaraba que Bélgica no era favorable a una ocupación prolongada.

¿Podría decirnos el ministro si la revelación de Tardieu corresponde a la realidad y, en caso afirmativo, indicar los motivos que indujeron a Bélgica a intervenir en un terreno cuyos intereses parecen estar al lado de los de Francia, a fin de establecer un desarrollo de política común en lo militar y en lo económico?"

"L'esoir", comentando el hecho, dice que la emoción causada en los círculos políticos es tanto más justificada cuanto que las consecuencias de esta inexplicable actitud de Bélgica son inmensas e irreparables. Importa poner fin a la política de bastidores realizada por algunos ministros, que colocan a Bélgica ante hechos consumados e irreparables.

Un joven ahogado

Avila 21 (8 m).—Para proveer de pan a los habitantes de una aldea salió a caballo del pueblo de Semunio un mulero de unos cuarenta años.

Al atravesar el río fué arrastrado el infeliz por la corriente.

El caballo regresó a la casa del mulero, cuyo paradero se ignora.

Suponiéndose ahogado, las autoridades y vecinos recorren las márgenes del río para buscar su cadáver.

A última hora de la tarde de ayer apareció en el río el cadáver de un joven.

El cadáver está detenido por unas piedras de grandes dimensiones. No se ha podido realizar su extracción por impedirlo la enorme crecida de río; pero se confía que se consiga traerle a tierra.



Comisión formada por los señores Abati, Arnieches, Muñoz Seca, Benlliure y Sorolla, para el estudio de la ley de propiedad intelectual. Han sido recibidos esta mañana por S. M. el Rey.

Estebanillo GONZALEZ

Tratados y pactos entre vencedores y vencidos

ANTECEDENTES DEL TRATADO DE VERSALLES

París 21.—Respondiendo a preguntas que se han hecho acerca de la petición de revisión del Tratado de Versalles, el Sr. Tardieu ha hecho justicia a su laboración, recordando que fue estudiado, preparado y discutido en seis meses, formando parte en esta labor 52 comisiones técnicas, constituidas por los especialistas más calificados, quienes celebraron numerosas sesiones.

Las conclusiones de estas comisiones—dijo—, verificadas por 28 encuestas, inmediatamente fueron discutidas a partir del 10 de Enero al 26 de Junio por el Consejo de los ministros de Negocios Extranjeros aliados, que celebró 39 sesiones; el Consejo de los Diez, que celebró 72, y el Consejo de los Cuatro, que celebró 145.

Los tres Consejos escucharon, además, a los presidentes de las comisiones técnicas y a los representantes de los países aliados y neutrales interesados.

El Tratado fue entregado el día 7 de Mayo a los alemanes, y tres días después comenzaron ellos a discutirlo por escrito. Desde el día 10 de Mayo hasta el 26 de Junio, las comisiones, en más de 250 sesiones, y el Consejo de los Cuatro, en 76, procedieron a una minuciosa revisión de todos los artículos.

Muy rara crítica ni objeción hecha por Alemania fue despreciada, discutiéndose nuevamente cuanto reclamó.

El día 16 de Junio se contestó a las notas alemanas, fijando al conde de Brockdorff un plazo para dar una respuesta afirmativa o negativa; y el Tratado fue firmado el 28 de Junio.

El Sr. Tardieu insistió sobre el punto capital de que el Tratado fue verdaderamente revisado desde el 10 de Mayo al 20 de Junio.

Entre esas fechas, el Sr. Clemenceau tuvo que hacer frente a numerosos obstáculos, y gracias a la fuerza de sus razones, a la autoridad de su persona y a su resistencia, el terreno que algunos estaban dispuestos a dejar perder, pudo ser conservado.

El Sr. Tardieu contestó después al argumento de que el Tratado es inejecutable, diciendo:

“Que para que un Tratado de esta amplitud pueda ser aplicado, es preciso que lleve años de aplicación, y éste no lleva rigiendo más que cuarenta días. Este plazo es corto para juzgar sus posibilidades de ejecución.”

La segunda razón en contra de la afirmación de que no se puede ejecutar es que muchas, y no de las menos importantes de sus cláusulas, han sido ya ejecutadas.

El Sr. Tardieu les enumeró en la siguiente forma:

Reducción del territorio alemán; retorno a Francia de Alsacia-Lorena; independencia de Polonia; devolución a Bélgica de todos sus pueblos y ciudades; tona de las minas del Sarre por Francia; plebiscito del Silesia; instalación de la comisión de plebiscito en Alta Silesia; ocupación de la orilla izquierda del Rhin y bases de puente por los aliados; institución y dismantelamiento de las fortalezas; entrega de la flota y restitución de los bienes saqueados.

El Sr. Tardieu añadió que los que alegan las dificultades de ejecución del Tratado declaraban hace seis meses que era demasiado duro.

El Sr. Tardieu terminó diciendo que el deber de los aliados es ponerse al Tratado, y tal y como es ejecutable.

El Tratado de Versalles fue a Alemania con los aliados; pero una también a éstos, que han formado un bloque.

“El Tratado—dijo—lo ejecutaremos si afirmamos nuestra voluntad y nuestro propósito de hacerlo así.”

APLAZAMIENTO

Nueva York 21.—El Daily News anuncia que el Senado ha aplazado el examen del Tratado de paz, reuniéndose de otros asuntos. Los motivos de este aplazamiento temporal son la crisis del Adriático y la repugnancia que muestra el Presidente Wilson para aceptar ningún acuerdo sobre el artículo 10.

POINCARÉ, DELEGADO

París 21.—M. Poincaré ha sido nombrado delegado de Francia en la Comisión de reparaciones. El delegado francés es presidente nato de esta Comisión.

EL TRATADO CON TURQUÍA

Londres 21.—La sesión del Consejo interaliado ha durado dos horas.

Han asistido Mr. Lloyd George, lord Curzon, Cambon, Bertelot y el embajador del Japón.

DECLARACIONES DE MILLERAND

París 21.—Reunida esta tarde la Comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara de los Diputados, bajo la presidencia del Sr. Barthou, ha oído las declaraciones del Sr. Millerand, llamado al efecto por la Comisión.

El Sr. Millerand expuso el resultado de las deliberaciones del Consejo Supremo e indicó los principios de su política, la cual—dijo—está basada en el mantenimiento de nuestras alianzas.

Refiriéndose después a la cuestión de la entrega de los culpables de la guerra, dijo:

“No es cierto que, como se ha dicho, haya sido derrotada en este asunto la tesis sostenida por Francia.”

Explica luego la actitud del Gobierno francés en la cuestión del carbón que debe entregar Alemania, y las condiciones del acuerdo a que sobre ello se ha llegado en Londres.

Todo el mundo sabe la diferencia que media entre las cantidades a entregar por Alemania y las que ésta tiene entregadas.

En Diciembre último produjo Alemania diez millones y medio de toneladas de carbón; pues bien, ha entregado tan sólo 600,000 toneladas.

Fijados ya los derechos de Francia, la Comisión de reparaciones se limitará, por lo tanto, (que es tal su misión), a comprobar los hechos y circunstancias materiales.

destor del “Vorwärts” las siguientes declaraciones:

“Rusia está deseando reanudar sus relaciones comerciales con Alemania. Necesitamos máquinas, carbón y técnicos, y podemos facilitar materias primas.”

Inglaterra está comprando rubios para pagar lo que adquiere Rusia; pero Rusia no entregará sus mercancías sino a cambio de otras mercancías. La Entente no tiene derecho a interponer entre Rusia y Alemania.

Rusia necesita especialistas alemanes; pero los alemanes rusos es indudable que no acceden con gusto a una emigración alemana en su país. Ahora bien, en Siberia hay sitio de sobra.

Alemania no tiene interés alguno en derribar al Gobierno de los Soviets, por cuanto éstos están muy bien dispuestos hacia ella.”

Hablando luego el Sr. Kopp de política exterior, dijo: “Sabe Rusia cuán necesarias le son amistosas relaciones con Alemania; sería, pues, un absurdo destruir tales relaciones por meros motivos de propaganda.”

AUSTRIA CONTESTA A HUNGRÍA

Viena 21.—Esta mañana ha sido entregada al ministro de Hungría, en esta capital, Sr. Gratz, la contestación de Austria a la nota de Hungría, fecha 14 de Febrero, referente a la Hungría occidental. Dice esa contestación:

“El pueblo alemán de la antigua Monarquía austro-húngara ha aceptado el Estado natural y rechazado la dominación de otro pueblo cualquiera.”

El Tratado de San Germain resulta de lecturo en esta cuestión, por cuanto no satisface al principio jurídico en que ésta está basada.

La nota formula luego pruebas históricas y económicas de que la Hungría occidental pertenece a Austria.

El Tratado de San Germain—añade—constituye la base jurídica de las reivindicaciones austriacas. Hungría occidental pertenece a Austria; no cabe, pues, discusión alguna sobre ello.

Austria se compromete a dar a la Hungría occidental un régimen democrático autónomo. Hungría occidental formará con el resto de Austria un Estado libre y federal al estilo de Suiza, abandonando todo objeto de discordia y pasando a constituir un lazo con Hungría. Austria está dispuesta a establecer negociaciones sobre esta base para el cumplimiento del Tratado de San Germain.”

La contestación termina asegurando que Austria está dispuesta a establecer negociaciones para restablecer las relaciones económicas con Hungría; pero advirtiéndole que en esas negociaciones no podrán involucrarse para nada las cuestiones territoriales.

Los dependientes de comercio

En el teatro de la Casa del Pueblo se reunió anoche a las diez y media los dependientes de comercio para tratar de la jornada de los ocho horas.

La iniciativa, en vista de la intranquilidad que hay en los patrones, y comprendiendo que hay pocas en el año en que los ocho horas de jornada pueden resultar insidentes, propuso a la asamblea que dos meses en invierno y otros dos en verano se prolonguen las horas de trabajo.

Se estableció larga discusión, para llegar por último a considerar un voto de confianza a la directiva, indicando que prosiguiera trabajando en los dos meses solamente los que se trabajasen las ciudades nuevas horas.

El Sr. Rodríguez fue felicísimo, pues venía a un adversario inteligente, ágil y de gran actividad.

El Sr. “mozol”, a cargo del notable pugilista Sr. Muñoz, creó de interés, pues en el primer “round” puso fuera de combate con tres formidable golpes en la mandíbula, a su adversario Sr. Bosc, a pesar de recibir éste grandes condiciones físicas y de

llevarle una diferencia de 10 kilos en peso. El encuentro Hoche-Almeida se ventiló después ante una gran expectación.

A las 15 “rounds” de dos minutos y con guantes de seis onzas salieron al “ring” ambos atletas.

Hoche dominó durante todo el tiempo, a pesar de sus nueve kilos de diferencia. Asió golpes precisos y fue lesionado en una codo por un directo de su contrincante.

En el “round” 13 Almeida se retiró a las fuerzas asociado por un magnífico golpe de costado. Hoche es un boxeador bien constituido, hábil y científico en su trabajo.

Almeida, aceptando el reto de tan formidable adversario, ha demostrado una gran actividad, ganando un honor puesto entre los profesionales de la “boxeo”.

Resistir 13 “rounds” a Hoche, golpear bien y repetidas veces y mérito entusiasta ovaciones del público es un crédito para caminar con confianza en su nueva profesión.

Con un poco más de entrenamiento y un mucho más de ciencia, que con la práctica y entrenamiento adquiridos el simpático Salvador, será muy en breve un digno representante español del noble deporte del guante.

El Sr. Rodríguez fue felicísimo, pues venía a un adversario inteligente, ágil y de gran actividad.

El Sr. “mozol”, a cargo del notable pugilista Sr. Muñoz, creó de interés, pues en el primer “round” puso fuera de combate con tres formidable golpes en la mandíbula, a su adversario Sr. Bosc, a pesar de recibir éste grandes condiciones físicas y de

llevarle una diferencia de 10 kilos en peso. El encuentro Hoche-Almeida se ventiló después ante una gran expectación.

A las 15 “rounds” de dos minutos y con guantes de seis onzas salieron al “ring” ambos atletas.

Hoche dominó durante todo el tiempo, a pesar de sus nueve kilos de diferencia. Asió golpes precisos y fue lesionado en una codo por un directo de su contrincante.

En el “round” 13 Almeida se retiró a las fuerzas asociado por un magnífico golpe de costado. Hoche es un boxeador bien constituido, hábil y científico en su trabajo.

Almeida, aceptando el reto de tan formidable adversario, ha demostrado una gran actividad, ganando un honor puesto entre los profesionales de la “boxeo”.

Resistir 13 “rounds” a Hoche, golpear bien y repetidas veces y mérito entusiasta ovaciones del público es un crédito para caminar con confianza en su nueva profesión.

Con un poco más de entrenamiento y un mucho más de ciencia, que con la práctica y entrenamiento adquiridos el simpático Salvador, será muy en breve un digno representante español del noble deporte del guante.

El Sr. Rodríguez fue felicísimo, pues venía a un adversario inteligente, ágil y de gran actividad.

El Sr. “mozol”, a cargo del notable pugilista Sr. Muñoz, creó de interés, pues en el primer “round” puso fuera de combate con tres formidable golpes en la mandíbula, a su adversario Sr. Bosc, a pesar de recibir éste grandes condiciones físicas y de

llevarle una diferencia de 10 kilos en peso. El encuentro Hoche-Almeida se ventiló después ante una gran expectación.

A las 15 “rounds” de dos minutos y con guantes de seis onzas salieron al “ring” ambos atletas.

Hoche dominó durante todo el tiempo, a pesar de sus nueve kilos de diferencia. Asió golpes precisos y fue lesionado en una codo por un directo de su contrincante.



La Argentinita y Cadalso, en una escena de nuevo espectáculo “Tursaa”, que se inauguró ayer en Salava. (Fotografía de Alfonso.)

El “match” Almeida-Hoche

Anoche, en el teatro de la Zarzuela, y con una buena entrada, se verificó una “boxeo” de boxeo, tomando parte varios “amateurs” españoles.

El primer “match”, a cargo de los señores Sánchez y Ruiz, lo podemos calificar de nota común. El Sr. Ruiz quedó en el segundo “round”, “knock-out”. Creemos que sólo fue del susto al verse tan cerca el guante de su adversario.

El segundo “match” lo abanderó repetidas veces al público, que apasionado, se dividió en dos bandos, uno a favor del notable campeón americano William Bannet, de 50 kilos, y el otro a favor del Sr. Rodríguez (Hemón), de 51 kilos, “amateur” español de extraordinarias condiciones por su agilidad, estilo elegante y vigorosa actividad.

Ambos contrincantes arrastraron curiosas ovaciones en los tres “rounds” que duró tan interesante “match”.

Quedó vencedor nuestro compatriota, apertando un magnífico “croché” derecha en la mandíbula del campeón americano, que quedó “knock-out”, siendo retirado del tapiz sin conocimiento.

El Sr. Rodríguez fue felicísimo, pues venía a un adversario inteligente, ágil y de gran actividad.

El Sr. “mozol”, a cargo del notable pugilista Sr. Muñoz, creó de interés, pues en el primer “round” puso fuera de combate con tres formidable golpes en la mandíbula, a su adversario Sr. Bosc, a pesar de recibir éste grandes condiciones físicas y de

llevarle una diferencia de 10 kilos en peso. El encuentro Hoche-Almeida se ventiló después ante una gran expectación.

A las 15 “rounds” de dos minutos y con guantes de seis onzas salieron al “ring” ambos atletas.

Hoche dominó durante todo el tiempo, a pesar de sus nueve kilos de diferencia. Asió golpes precisos y fue lesionado en una codo por un directo de su contrincante.

En el “round” 13 Almeida se retiró a las fuerzas asociado por un magnífico golpe de costado. Hoche es un boxeador bien constituido, hábil y científico en su trabajo.

Almeida, aceptando el reto de tan formidable adversario, ha demostrado una gran actividad, ganando un honor puesto entre los profesionales de la “boxeo”.

Resistir 13 “rounds” a Hoche, golpear bien y repetidas veces y mérito entusiasta ovaciones del público es un crédito para caminar con confianza en su nueva profesión.

Con un poco más de entrenamiento y un mucho más de ciencia, que con la práctica y entrenamiento adquiridos el simpático Salvador, será muy en breve un digno representante español del noble deporte del guante.

El Sr. Rodríguez fue felicísimo, pues venía a un adversario inteligente, ágil y de gran actividad.

El Sr. “mozol”, a cargo del notable pugilista Sr. Muñoz, creó de interés, pues en el primer “round” puso fuera de combate con tres formidable golpes en la mandíbula, a su adversario Sr. Bosc, a pesar de recibir éste grandes condiciones físicas y de

llevarle una diferencia de 10 kilos en peso. El encuentro Hoche-Almeida se ventiló después ante una gran expectación.

A las 15 “rounds” de dos minutos y con guantes de seis onzas salieron al “ring” ambos atletas.

Hoche dominó durante todo el tiempo, a pesar de sus nueve kilos de diferencia. Asió golpes precisos y fue lesionado en una codo por un directo de su contrincante.

En el “round” 13 Almeida se retiró a las fuerzas asociado por un magnífico golpe de costado. Hoche es un boxeador bien constituido, hábil y científico en su trabajo.

Almeida, aceptando el reto de tan formidable adversario, ha demostrado una gran actividad, ganando un honor puesto entre los profesionales de la “boxeo”.

Resistir 13 “rounds” a Hoche, golpear bien y repetidas veces y mérito entusiasta ovaciones del público es un crédito para caminar con confianza en su nueva profesión.

Con un poco más de entrenamiento y un mucho más de ciencia, que con la práctica y entrenamiento adquiridos el simpático Salvador, será muy en breve un digno representante español del noble deporte del guante.

El Sr. Rodríguez fue felicísimo, pues venía a un adversario inteligente, ágil y de gran actividad.

El Sr. “mozol”, a cargo del notable pugilista Sr. Muñoz, creó de interés, pues en el primer “round” puso fuera de combate con tres formidable golpes en la mandíbula, a su adversario Sr. Bosc, a pesar de recibir éste grandes condiciones físicas y de

llevarle una diferencia de 10 kilos en peso. El encuentro Hoche-Almeida se ventiló después ante una gran expectación.

A las 15 “rounds” de dos minutos y con guantes de seis onzas salieron al “ring” ambos atletas.

Hoche dominó durante todo el tiempo, a pesar de sus nueve kilos de diferencia. Asió golpes precisos y fue lesionado en una codo por un directo de su contrincante.

En el “round” 13 Almeida se retiró a las fuerzas asociado por un magnífico golpe de costado. Hoche es un boxeador bien constituido, hábil y científico en su trabajo.

Contra un alcalde

Granada 21 (8 m.).—Ha llegado a esta capital una nutrida comisión de vecinos del pueblo de Pinar-Puerto para protestar contra la conducta de aquel alcalde.

Los comisionados visitaron al gobernador y le entregaron un escrito en que se denunciaban los abusos realizados por la citada autoridad municipal.

Dicho alcalde, según los denunciantes, ha autorizado que se robe una peseta más en el kilo de carne, para proteger a un hijo suyo y a tres amigos.

Además, ha aumentado el precio del pan, porque es dueño de dos molinos harineros y de una fábrica de pan.

También manifestaron los denunciantes que la Beneficencia municipal se halla completamente abandonada hace cinco meses, debido a que las autoridades obligaron a los médicos a que se marchasen del pueblo, para lo cual les impusieron elevadísimas cuotas de consumos y retrasaban el pago de sus haberes.

Ahora, sin celebrar sesión municipal, han nombrado médico titular a un recomendado del cacique, contra la voluntad de las Sociedades obreras y del pueblo en general.

SE DESEA arrendar monte de caza, Progreso, 9, Anuncios.

Lectura a domicilio 1,50 almes

Librería “A B C”

San Bernardo, 24

Publicado el 21 de Julio.

una escena de la obra “Una aventura en París”, que se estrena esta tarde en el teatro del Centro

Un proceso de espionaje

Declaraciones de Caillaux.

Continuación del debate

París 20.—A las tres de la tarde dió principio la sesión del Tribunal Supremo, en la que había de ser oído el acusado.

Caillaux, que aparentaba una gran serenidad, tomó asiento en su puesto, colocando ante él un voluminoso legajo conteniendo los apuntes de su alegato.

Su defensor, Montet, de lectura de una carta del jefe del partido francés brasileño y senador, dirigida a Mme. Caillaux, en la que felicita efusivamente a su esposo, rindiendo un homenaje a su patriotismo.

Comienza el interrogatorio, preguntando el presidente, M. Bourgeois, detalles sobre la estancia de Caillaux en el Brasil, en 1914.

El acusado explica cómo conoció al conde Minotto, que le fué enviado por el embajador de los Estados Unidos.

Afirma que ignoraba que el conde tuviera relaciones con Alemania.

Respecto a la relación de Minotto con Lubeburg, ministro de Alemania en Buenos Aires, nada supo de ellas.

Caillaux dice que la palabra rebasa en él al pensamiento, y que a veces pudo formular contra la política del Gobierno francés críticas algún tanto imprudentes, pero que nunca, en su vida ni en su forma personal resulta sospechoso, que obró siempre en interés de su país.

De sus viajes a la Argentina y el Uruguay, declara que allí sólo tuvo con el conde Minotto entrevistas muy cortas, y que durante su estancia en ambos países, publicó la Prensa alemana violentos artículos, hablando de que “había sido deportado de Francia por resultar imposible allí su estancia, después de la batalla del Marne.”

El proceso dice que Alemania gastó en la guerra un millón de millones de francos.

Los maestros jubilados

Ha pasado a la Comisión general de presupuestos del Congreso una exposición que elevan a las Cortes varios maestros y maestras jubilados, residentes en Salamanca, por sí y con la representación de sus compañeros de la misma provincia, pidiendo que se consigne en los presupuestos del Estado la cantidad suficiente para aumentar en un 50 por 100 los haberes pasivos del Magisterio, y que al mismo tiempo se asegure el desempeño de sus funciones.

Los directivos Srta. Nájera de Arenas y Ramos (E.) dieron cuenta de la dimisión del presidente, doctor Madinaveitia, como consecuencia de la conferencia que dió en el Ateneo contra la sindicación profesional.

También se notificó la dimisión del doctor Lafara “por no poder prestar al Sindicato toda la actividad que requería.”

Y presentó la dimisión el resto de la directiva después de someter a crítica su actuación “por haber sido elegida cuando sólo había 80 sindicatos y contar en la actualidad con más de 100 socios.”

También se presentaron las peticiones de varios médicos tenían reducidos sobre orientación del Sindicato y aspiraciones de la clase y medios para conseguir sus fines.

La directiva entrante ya tiene labor que realizar.

Contra un alcalde

Granada 21 (8 m.).—Ha llegado a esta capital una nutrida comisión de vecinos del pueblo de Pinar-Puerto para protestar contra la conducta de aquel alcalde.

Los comisionados visitaron al gobernador y le entregaron un escrito en que se denunciaban los abusos realizados por la citada autoridad municipal.

Dicho alcalde, según los denunciantes, ha autorizado que se robe una peseta más en el kilo de carne, para proteger a un hijo suyo y a tres amigos.

Además, ha aumentado el precio del pan, porque es dueño de dos molinos harineros y de una fábrica de pan.

También manifestaron los denunciantes que la Beneficencia municipal se halla completamente abandonada hace cinco meses, debido a que las autoridades obligaron a los médicos a que se marchasen del pueblo, para lo cual les impusieron elevadísimas cuotas de consumos y retrasaban el pago de sus haberes.

Ahora, sin celebrar sesión municipal, han nombrado médico titular a un recomendado del cacique, contra la voluntad de las Sociedades obreras y del pueblo en general.

SE DESEA arrendar monte de caza, Progreso, 9, Anuncios.

Lectura a domicilio 1,50 almes

Librería “A B C”

San Bernardo, 24

Publicado el 21 de Julio.

una escena de la obra “Una aventura en París”, que se estrena esta tarde en el teatro del Centro

Un proceso de espionaje

Declaraciones de Caillaux.

Continuación del debate

París 20.—A las tres de la tarde dió principio la sesión del Tribunal Supremo, en la que había de ser oído el acusado.

Caillaux, que aparentaba una gran serenidad, tomó asiento en su puesto, colocando ante él un voluminoso legajo conteniendo los apuntes de su alegato.

Su defensor, Montet, de lectura de una carta del jefe del partido francés brasileño y senador, dirigida a Mme. Caillaux, en la que felicita efusivamente a su esposo, rindiendo un homenaje a su patriotismo.

Comienza el interrogatorio, preguntando el presidente, M. Bourgeois, detalles sobre la estancia de Caillaux en el Brasil, en 1914.

El acusado explica cómo conoció al conde Minotto, que le fué enviado por el embajador de los Estados Unidos.

Afirma que ignoraba que el conde tuviera relaciones con Alemania.

Respecto a la relación de Minotto con Lubeburg, ministro de Alemania en Buenos Aires, nada supo de ellas.

Caillaux dice que la palabra rebasa en él al pensamiento, y que a veces pudo formular contra la política del Gobierno francés críticas algún tanto imprudentes, pero que nunca, en su vida ni en su forma personal resulta sospechoso, que obró siempre en interés de su país.

De sus viajes a la Argentina y el Uruguay, declara que allí sólo tuvo con el conde Minotto entrevistas muy cortas, y que durante su estancia en ambos países, publicó la Prensa alemana violentos artículos, hablando de que “había sido deportado de Francia por resultar imposible allí su estancia, después de la batalla del Marne.”

El proceso dice que Alemania gastó en la guerra un millón de millones de francos.

Los maestros jubilados

Ha pasado a la Comisión general de presupuestos del Congreso una exposición que elevan a las Cortes varios maestros y maestras jubilados, residentes en Salamanca, por sí y con la representación de sus compañeros de la misma provincia, pidiendo que se consigne en los presupuestos del Estado la cantidad suficiente para aumentar en un 50 por 100 los haberes pasivos del Magisterio, y que al mismo tiempo se asegure el desempeño de sus funciones.

Los directivos Srta. Nájera de Arenas y Ramos (E.) dieron cuenta de la dimisión del presidente, doctor Madinaveitia, como consecuencia de la conferencia que dió en el Ateneo contra la sindicación profesional.

También se notificó la dimisión del doctor Lafara “por no poder prestar al Sindicato toda la actividad que requería.”

Y presentó la dimisión el resto de la directiva después de someter a crítica su actuación “por haber sido elegida cuando sólo había 80 sindicatos y contar en la actualidad con más de 100 socios.”

También se presentaron las peticiones de varios médicos tenían reducidos sobre orientación del Sindicato y aspiraciones de la clase y medios para conseguir sus fines.

La directiva entrante ya tiene labor que realizar.

LOS CUENTISTAS

El crimen de Julián Ensor.

Julián Ensor era un hombre incapaz de inventar nada en contra de la mujer que, siendo sólo una por convenio divino y legal, era de otros por liviandades y por codicia. La codicia es una enfermedad alejada del centro de la población, a la cual iba él para recibir la fuerza de varios computadores de oficina que, no contentos con hacer pagar todas sus faltas y realizar todos sus trabajos, le buscaban todas las cosas y a rebajas de su salud, libertad y tranquilidad.

La enfermedad le llevó a ser para él una necesidad: la única de su vida de clandestinidad. Por las mañanas, al amanecer en copiar con un imperioso al que esa oficina y disposición ministerial que había de valer pidiendo a otros, pensaba en la llegada de la noche, en la luz fría de los focos eléctricos, en los amplios divanes tapizados de verde y en los espejos antiguos y profundos. Ya por las tardes su cuerpo enfermizo temblaba de dolorosa impaciencia, y luego contra viento, dejando que el viento le golpeara para ir con las precauciones de un malhechor que se cree perseguido a sentarse intranquilo y de un vaso de cerveza, cuyo amargor no consuela de ser grato a su salud.

Conoció de vista a todos los parroquianos asiduos, y siempre que los hallaba en la calle cruzaba con ellos una mirada familiar, casi misteriosa: una de esas miradas que forman el hilo de un secreto.

Y allí conoció a su mujer: era joven, morena; en su rostro, bajo el complicado artificio de la cabellera ondulada y oscura, dos manchas humedecidas contrastaban con la tenaz profundidad de sus ojos, agrandados por sencillos círculos azules, y con la curva, constantemente húmeda y roja, de su boca, que parecía una herida.

pregunta que el contestaba maquinalmente.

—¿Tiene convulsiones?... No la han soñado durante quince días a alimentación... Tal vez sea la albúmina el motivo.

—¿Cuántos meses llevan de matrimonio?... Un año, sin afrontar casi, respondió a la última pregunta sin vacilar. En el coque, inebriado por el blanco vapor, una idea terrible comenzó a rondarle: una idea tan extraña, tan poco soya, que en vano la trataba de espantar mirando la calle, en apariencia fugitiva, al través del cristal neblinoso.

Era una idea tenaz, diabólica, que nacía de algo desconocido en él, de algo dentro de reconocidas energías. «Si no se salvase!»

La idea se desarrollaba, se precisaba hasta convertirse todos sus trámites: un férreo, una noche de vela, un paseo tras un carro fúnebre en una mañana soledad, y luego... luego la libertad, la soledad, los rufos folios en otra carceraria donde no hubiera mujeres; viéndose todas las noches en la hondura iluminada de los espejos y no pensando ni teniendo aseo alguna ante el oro transparente y líquido de la cerveza, que se hacía deshaciendo con tenue chispear.

El doctor penetró en la habitación y volvió a salir poco después, desolados los brazos, para buscar en un maldito libro que Juan había brillado con argentadas fulguraciones.

Antes de regresar a la alcoba le dijo:

—Más vale que usted se quede fuera.

—¿Y yo estaré aquí, junto a la ventana. Sujeto a los barros, casi convulso, escuchaba los menores ruidos de dentro. Las vacinas piadosas salían o entraban con vasijas y trastos. De tiempo en tiempo percibíase las frases imperativas del doctor, y por las rendijas, en un instante de audacia, pudo ver el rostro exangüe de Juanita, junto a una mano que se movía en un frasco azul. Sin reparar en el comentario algunas veces que salían:

—¿Vaya un trance duro, mi señora! Uno de los dos tiene que quedar... El doctor lo ha dicho.

Y entraron. Solo, sujetándose a la ventana para no caer, la idea terrible volvió a hacer presa en su cerebro. Ahora se precisaba más: «¿Oh, si ella muriese!» Y con una rapidez de alfilerado se sucedían sus ojos errantes las visiones de una caja grande, galanada de oro, y de una caja blanca muy pequeña, casi tanto como la caja de papel del jefe de su negocio. «¿Si ella muere...?»

La idea se agigantaba, se apoderaba de su voluntad y se dirigía hacia un voto maldito hacia el cuarto donde la angustiada articulaba con torpezas frases incoherentes, y Juanita a alguien, a alguien que no era él, ¡Oh, tanto tiempo sin soñar! Al recordar el aquel antiguo conocido, visto con simpatía y grande, galanada de oro, y de una caja blanca muy pequeña, casi tanto como la caja de papel del jefe de su negocio. «¿Si ella muere...?»

Y una de las visiones, que salía trémula, retratado en el rostro ese horror inconfinable de los que van a pasar cerca a la muerte, exclamó al ver a Juanita exclamó junto a la ventana:

—¡Pobre!... ¡Tan poco tiempo de casados!

Mira cómo tan débil ha podido doblar los barros: la fuerza del dolor... ¡Que Dios nos libre, señora, que Dios nos libre!

A. Hernández Catá

GACETILLAS TEATRALES

REAL.—Mañana por la tarde se pondrá en escena "El barbero de Sevilla", por las señoras Isaura y Morrell, y los Sres. Casanova, Montesano, Bettini y Del Pozo.

El lunes, el día de mañana, el teatro D. no tendrá función alguna, en recuerdo de los "Puritinos" y el cuarto acto de "Favorita".

Además el tenor Borgioli y el barítono Montesano, que se ha prestado a ello en honor de su colega, cantarán con la orquesta el dúo de "Pasadores de perlas", y el señor Borgioli la romanza de dicha ópera y otras canciones al piano.

PRINCESA.—Mañana domingo, a las cinco y a las diez, se pondrá en escena la comedia admirable y de gran éxito, original de Oscar Wilde titulada "El abanico de lady Windermere".

El lunes y el martes, a las cinco y media, a precios ordinarios, 17 y 18 representaciones de "El abanico de lady Windermere".

No desprecien billetes en contaduría para estas representaciones.

ESPAÑOL.—Teniendo que colgar el decorado de "La vida es sueño", se darán las últimas representaciones de "La Conciencia", a precios populares las tardes del lunes y martes, haciéndose en este último día el beneficio de su autor, Jacinto Benavente, con la 110 representación.

CERVANTES.—La función de mañana por la tarde constituirá un suceso extraordinario de risa con la representación de los juegos cómicos "Un drama de Calderón" y "El pobre Rico". Los cuatro actos más grotescos de la temporada, en una sola sesión, a las cinco y media.

Por la noche se repite "Una lectura" y "El pobre Rico".

ESLAVA.—El lunes, a las diez y cuarto, se repite "Kursaal", en el que repiten parte Catalina Bárcena, la Argentina y principales partes de la compañía, siendo valiosos para este día los billetes adquiridos en contaduría.

INFANTA ISABEL.—"El mundo es un pañuelo". Esta apañada comedia, que cada día obtiene más éxito, se representa todas las noches y por las tardes martes, jueves y domingos.

Mañana, tarde y noche, "El mundo es un pañuelo".

LARA.—Habiéndose recibido insistentes ruegos de distinguidas personas que desearan ver la emocionante comedia "La muchacha que todo lo tiene", la empresa de este teatro le ha visto obligada a aplazar el estreno de "Wu-La-Chang" para la semana próxima, puesto que las reducidas dimensiones del escenario impiden simultáneamente otras obras de gran complicación como lo es el de las dos mencionadas.

Mañana, a las cinco y media, "Hemos tened", y "Jimmy Samson". Por la noche, a las diez, "La muchacha que todo lo tiene".

MILCO.—Las funciones de mañana son las mismas en que tomarán parte por ahora

los populares artistas Loreto Prado y Enrique Chacón, con el fin de proporcionarles algún descanso.

Para ello Enrique Chacón ha contratado los necesarios artistas de verso, para que en unión de los más principales de su compañía hagan una breve temporada de dramas políticos, y como los artistas con cuyo concurso se cuenta son muy notables y las obras que han de estrenarse son de autores especializados en el género, no hay duda que "hicote" verá cumplidos satisfactoriamente sus deseos, resultando una variedad de géneros dentro de la misma brillante temporada que viene haciendo este favorecido teatro.

Mañana domingo repartirán Loreto y Chacón los últimos éxitos: a las cuatro, "El monaguillo de las Deycalzas"; a las seis y cuarto, "Los brazos caídos"; y "La Liza de las naciones"; y a las diez y cuarto, despídase, "La del alba serena" y "Los brazos caídos".

En la próxima semana no habrá funciones hasta el sábado, pues toda ella se dedicará a los ensayos del drama norteamericano en cuatro actos "El milagro del profesor Wolfman", que será estrenado el día 1 por la nueva compañía reformada.

Una vez que hayan terminado los "políticos" aparecerán en el escenario de sus tróntes en Prado y Chacón para finalizar la temporada del presente año teatral y salir después a provincias a cumplir sus compromisos y a recoger, como siempre, aplausos y dinero.

APOLLO.—Mañana domingo tres funciones, repartiendo a las cuatro la deliciosa ópera "El capricho de una reina", y a las seis y cuarto y diez y cuarto, el sujeto lírico nuevo, de verdadero éxito, "Pepe Conde o El mentir de las estrellas", en el que tanto se distingue toda la compañía.

PUENCARRAL.—El infatigable Linares Boecra, director de la compañía de dramas políticos que con tanto éxito viene actuando en este teatro, no descansa un solo momento en su deseo de facilitar siempre al público una cartá variado y de gran mérito.

A los numerosos estrenos que llevará a cabo, habrá que añadir el que tendrá lugar el próximo martes, "El principio fundador de opio", drama en cuatro actos, de intensa emoción e ingeniosa trama.

CINEMA X.—¡Noticia sensacional! Reñé "Cine X" (Jardín). El tan conocido artista cinematográfico, creador de los más grandes series que ha producido el cinematógrafo, tituladas "Judea" y "La nueva misión de J. de la", reaparece nuevamente este año en la pantalla interpretando también el protagonista de una serie que causará sensación, titulada "El Miedo".

La compañía cinematográfica de Madrid se disputan esta gran serie, seguras de que en la presente hará un bonito negocio.

COLISEO TAYMO.—Bajo la dirección del conocido actor Francisco Montesano, actual en este lindo teatro del barrio de la Prosperidad una compañía que representa obras de los principales autores.

En el elenco figuran artistas tan reconocidos como Antonio Mora, Angela Romero, Juan Garmentia, Consuelo Luis, Pilar López y Rosalía Infante, y de ellos Enrique Moreno, Juan Córdoba, José Gargallo, Alberto Sánchez, Juan Ruiz y Manuel López.

La parte musical para sintonías e intermedios, corre a cargo del reputado maestro don Sirio Mora.

El público selecto que acude a este coliseo premia con grandes aplausos el trabajo de todos los artistas, que en unión del Sr. Montesano representan las obras con gran propiedad y mucho cariño.

Próximamente pondrán en escena el juguete titulado "Un drama de Calderón".

EN PROVINCIAS

ALCOY.—En el teatro Calderón debutó con extraordinario éxito la compañía Xirgu, Borrás, rindiendo tributo a la memoria de Galdós con su presentación haciendo su gran obra "La loca de la casa".

La compañía, según un periódico de la localidad, es la más completa de cuantas allí han trabajado, y su actuación es un acontecimiento artístico jamás visto en la ciudad del Serpis.

JEREZ DE LA FRONTERA.—La compañía de zarzuela que actúa en el teatro Isla, va a hacer una semana carnavalesca, verdaderamente envidiable, pues el público, habiendo de la mascarada, se refugió en el teatro, agotando las localidades todos los días.

Las obras puestas en escena han sido "Moños de viento", "La reina mora" y "Panchito Virondo", estreno esta última que satisfizo al público.

La interpretación fue esmeradísima, sobresaliendo en la parte de la Soñer y los señores Ramallo Cano, Pedrote y Hernández.

Para la semana entrante se anuncian los estrenos de obras recientemente consagradas en los teatros madrileños.

BARCELONA.—En el teatro Victoria inauguró la temporada de cuarenta y una gran compañía de zarzuela ayer, viernes, debutando "La loca de la casa" de Marco y Manuel Villa con "Los calabazeros".

Después se estrenó "Barba de Carnaval", con el mismo gran éxito obtenido recientemente en otro teatro, y el programa se completó con la alegre obra "Enseñanza libre".

Para hoy está anunciado el estreno de "Pepe Conde o El mentir de las estrellas", con asistencia de sus autores.

La Empresa ha presentado "Palada de Carnaval", con extraordinario lujo y para "Pepe Conde", ha hecho pintar seis decoraciones.

VALENCIA.—En el teatro de Apolo debutó la compañía de ópera que dirige el maestro Baratta, con la obra de Verifi "Aida", en la que fueron aclamados la triple Vines, la contralto Calles, el tenor Quer y el barítono Valls.

Después se estrenó (con absoluto éxito) la comedia de Parellada "¿Qué amigas tiene Benita?", en la que toda la trama está admirablemente desarrollada y los personajes muy bien observados.

El autor, D. Pablo Parellada, fué aclamado al final de todos los actos.

En el Principal se anuncia para el día 1 de Marzo el "debut" de la compañía Xirgu, Borrás, que entre otros estrenos dará los de "La red", de López Pinillos; "Almofa", de Marquina; "Una señora", de Benavente; y "La razón de la locura", de Muñoz Seca.

El abono abierto es por veinte funciones de noche y doce matinales de día.

ZARAGOZA.—Con motivo de haberse acordado la contratación de algunos famosos artistas de variedades, para que actúen en los teatros Principales como fin de fiesta en los espectáculos teatrales de la compañía de Puzos, determinado público ha manifestado su protesta, apoyándose entre otras razones, en la de que en todo el año se dan números de variedades, en aquel teatro, y se acuerda dar, precisamente cuando va a actuar una gran compañía de comedias.

Compañía Hispano Comercial, S. A.
19, Preciados, 19
MADRID
MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLIVER

CARTELERA

FUNCIONES PARA MANANA

REAL.—A las cinco, El barbero de Sevilla.

ESPAÑOL.—A las cinco y media, Lo cursi y La mesonera de Pinto o El corregidor burlado. A las diez, La Conciencia.

PRINCESA.—A las cinco y a las diez, El abanico de lady Windermere.

COMEDIA.—Tarde y noche, Los caciques.

CENTRO.—A las seis y a las diez, Una aventura en París.

ESLAVA.—A las cinco y media, La rosa del mar y La Argentina. A las diez y media, La rosa del mar.

APOLLO.—A las cuatro, El capricho de una reina. A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

PUENCARRAL.—A las cuatro, Una voz en la noche. A las seis y media, La venganza del ajusticiado. A las diez, La venganza del ajusticiado.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro (especial) El agua del Jordán.

A las seis y media (extraordinaria), MARIANA.

A las diez y media (especial), MARIANA.

PROYECCIONES.—Hondal y el tanque humado, última jornada. El guante rojo, su audaz y audaz. Un bravo mozo, comedia en cuatro partes, y otras cómicas.

CINEMA X.—Grandes sesiones a las cuatro y media, seis y media y nueve y media. El mejor programa de Madrid. Para el lunes 1 de marzo se prepara un grandioso acontecimiento cinematográfico.

CIRCO DE PRICE.

Mañana, domingo, tarde y noche.

EMILIA BENITO

TROUPE PALACIOS

BELLA EMILIA

ENCARNACION CASTILLO

THE SMARTS

PIPPO Y SEIFFERTS

Proyección de la película que se impresionó los días de Carnaval en la Caste. Hana y Recoletos.

IDEAL ROSALES.—Todos los días, amos espectadores de variedades. Casino. Restaurante. Empleado servicio. Cinco pesetas en billete. "Souper-tango".

NOVEDADES.—A las cuatro, La pitufilla. A las seis y cuarto, El mantón rojo. A las diez y cuarto, La romería del odio. A las seis y cuarto, El monaguillo. A las once y tres cuartos, El hombre más barato de España.

MARTIN.—A las seis, La exposición de la Gloria. A las siete y media, La chicharra. A las diez y cuarto, Las Corsarias y La perfecta casada.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media (ordinaria), El agua del Jordán. A las diez y cuarto (ordinaria), Mariana.

LATINA.—A las seis tarde y diez noche. Las dos huérfanas o El registro de la Policía.

Butaca, una peseta; general, 20 céntimos.

PUENCARRAL.—A las seis, La venganza del ajusticiado. A las diez, La venganza del ajusticiado.

PRICE.—A las cinco y tres cuartos, grandes éxitos. Beneficio de Emilia Benito, "Ex-bat", de Asunción Madrid, Exito de la bella Emilia, Troupe Palacios, Encarnación Castillo, The Smart, Pippo y Seiffert, y Proyección de la película impresionada los días de Carnaval en la Castellana y Recoletos.

PROYECCIONES.—El guante rojo (tercera jornada), por María Walecamp; El guante rojo, de los hermanos Quintero, por Francisca Bertini, y otras cómicas.

EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES COMERCIALES con el extranjero.

Adoptará igualmente acuerdos para el transporte a Rusia de mercancías de importancia y para el transporte hacia los puertos del Báltico de las que se expidan a cambio.

Estos últimos días han llegado a Reval varios representantes de Casas de comercio extranjeras.

EL EJERCITO POLACO

Varsovia 21.—En una entrevista con un redactor del "Kurjer Polski", el general Henrys, jefe de la Misión militar francesa en Polonia, declaró que es indispensable el perfeccionamiento del Ejército polaco, para el caso que tuviera que oponerse a un adversario más serio y mejor organizado, como el Ejército alemán. Además, es necesario un Ejército fuerte para conseguir en el frente oriental condiciones de paz no impuestas, sino favorables para Polonia.

Los temores de que la Entente pueda concertar una paz con Rusia a espaldas de Polonia carecen de fundamento. Asimismo son infundados los rumores de que Francia no prestará más ayuda a Polonia. Hasta ahora, el general tuvo bajo su mando a 100 oficiales franceses; de aquí en adelante su número ascenderá a 600.

El general Henrys añadió que antes de su salida para Varsovia el mariscal Foch le aseguró que iría personalmente a Polonia para revisar el Ejército polaco.

LA PAZ CON UKRAINA

Varsovia 21.—En un momento de los días de guerra de Polonia, el mariscal Foch declaró que la paz con Ucrania era indispensable para la seguridad de Polonia.

El establecimiento de relaciones comerciales con el extranjero.

Adoptará igualmente acuerdos para el transporte a Rusia de mercancías de importancia y para el transporte hacia los puertos del Báltico de las que se expidan a cambio.

Estos últimos días han llegado a Reval varios representantes de Casas de comercio extranjeras.

EL EJERCITO POLACO

Varsovia 21.—En una entrevista con un redactor del "Kurjer Polski", el general Henrys, jefe de la Misión militar francesa en Polonia, declaró que es indispensable el perfeccionamiento del Ejército polaco, para el caso que tuviera que oponerse a un adversario más serio y mejor organizado, como el Ejército alemán. Además, es necesario un Ejército fuerte para conseguir en el frente oriental condiciones de paz no impuestas, sino favorables para Polonia.

diario de Cracovia, órgano del partido conservador polaco, escribe lo siguiente:

"Aun para concertar un armisticio son indispensables serias garantías para evitar la posibilidad de una inesperada ofensiva bolcheviki."

No se puede tomar en consideración la presente línea de demarcación. Los ejércitos moscovitas tendrían que retroceder detrás del Dnieper, dejándonos en la orilla derecha del río la línea férrea que sirve ahora para el traslado rápido de las tropas de una posición a otra del vasto frente. Tampoco Ucrania puede quedar en ningún caso bajo el poder de los invasores bolcheviki.

El marqués de Seijas

El illustre general D. Eugenio de Seijas y Patiño, marqués de Seijas, falleció ayer en Madrid y esta mañana ha sido conducido su cadáver al cementerio de la Sacramental de San Justo.

Entre sus compañeros de armas y en toda la buena sociedad de Madrid gozaba el bizarro soldado de generales simpatías.

El marqués de Seijas, perteneciente a distinguida familia, había nacido el 23 de Octubre de 1830. Estaba, pues, próximo a cumplir los noventa años.

En el Ejército tenía una brillante hoja de servicios.

Era el vicedecano de los caballeros grandes cruces de San Hermenegildo, de los cuales es decano el marqués de Estella. Era también gentilhombre de cámara de Su Majestad y poseía las grandes cruces del Mérito Militar, Mérito Naval, Isabel la Católica, San Benito de Avis y otras. Sus condecoraciones españolas fueron dadas a méritos de guerra.

Nos asociamos al dolor de la respetable familia.

Diputación Provincial

UNA CARRETERA

El Sr. Aguilar pidió en la última sesión que se invirtieran las 7.000 pesetas consignadas para la construcción de la carretera de Guadalupe de la Sierra a Nava la Fuente.

EL CONTINGENTE PROVINCIAL

Solicitó el Sr. Coso que se enviaran comisionados de apremios a los pueblos que adeudan a la Diputación por valor de seis millones.

Hizo notar el Sr. Aguilar la conveniencia de proceder primeramente contra los pueblos que están más atrasados en sus pagos.

Por su parte el Sr. Nadal propuso que se eligiera el personal entre los empleados de la Diputación, para evitar los abusos que cometen los comisionados a los que no se puede exigir responsabilidades por ser ajenos a la Corporación.

Propone el Sr. Díaz Agoro que como se ha indicado ya anteriormente, y de conformidad con lo solicitado también por los señores Pérez de Toledo y Bernandés Rodríguez, se cree un Cuerpo de funcionarios capacitados y con sujeción a un reglamento para la recaudación del contingente, y así se acuerda.

TESTIMONIO DE PESAME

A petición del Sr. Hornedo se acuerda conste en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de D. Fernando Calatravero, que fué diputado provincial.

VOTO DE GRACIAS

También se acordó constar en acta, a propuesta del Sr. Ovejero, un voto de gracias a la profesora señorita María Maestru, que dió una conferencia en el Asilo de las Mercedes en la ceremonia de descubrir el retrato de Concepción Arenal.

NOTAS DEPORTIVAS

BONEO

Hemos recibido una extensa carta de Frank Crozier aceptando cuantos retos le sean lanzados; pero haciendo constar que como es un atleta profesional, pone las condiciones de amor propio a los resultados prácticos, o sea que no combatirá más que con contrarios.

En París, organizado por el Boeig Club, se verificará un encuentro que ha despertado gran interés.

El notable boxeador Premier combatirá con el famoso inglés Ted Lewis, que fué campeón del mundo de pesos "mi-moyen".

AUTOMOVILISMO

CAMARA SINDICAL PORTUGUESA

En Portugal se ha constituido una Cámara Sindical de Comerciantes de Automóviles y Accesorios, a consecuencia del abuso de importación de coches.

EL CIRCUITO DE LAS ARTES

Los colores que corren: orden a los países inscriptos para el cine en la Sardinia, en Francia, son los siguientes: Francia, azul; América, azul y blanco; Bélgica, amarillo; Inglaterra, verde; Italia, encarnado; España, amarillo y encarnado; y Suiza, blanco y rojo.

EL NUEVO ARANCEL FRANCÉS

La tarifa de los autos franceses para la importación de automóviles, después de sufrir varias alteraciones, ha quedado constituida de la siguiente forma:

Los coches-automóviles, pesando menos de 2.500 kilos, han sido elevados al 70 por 100 "ad valorem", rigiendo los mismos derechos para las piezas sueltas de los coches de la misma categoría.

AVIACION

SU ORGANIZACION MILITAR EN FRANCIA

El general Duvall, director de la Aeronautica de Francia, ha presentado los proyectos de organización del ejército aéreo en forma que llegue a ser un arma, no un cuerpo auxiliar.

En su virtud, en estos proyectos se verifica un reclutamiento en las Escuelas civiles de Aviación.

La Convención Internacional Aérea ha indicado las condiciones técnicas que se precisaban para ser piloto, pues no se considera suficiente reunir condiciones de habilidad y animosidad.

CRÓNICAS CAMPESINAS

Por dónde viene la revolución

El momento es grave. En la ciudad y en el campo, cada día empeora la situación. El ambiente está cargado en demasía y a punto de estallar. Por todas partes no se escucha otra cantinela: el momento es grave; el ejemplo de Rusia lo ha subvertido todo...

Las clases productoras reclaman imperativamente su derecho a vivir, a ser, a marchar por cuenta propia. Las clases parasitarias defienden a sangre y fuego los intereses creados a la sombra de ignorancias seculares. De un lado están las derechas unidas en apariencia ideológicamente, unidas fuertemente ante el enemigo. De otro lado, van como un solo hombre los proletarios de la ciudad y del campo. Los Gobiernos aprestan la guerra para oponerla como dique a la ola que avanza. Se trabaja arduosamente para evitar la mudanza, para hacer imposible el trastuqueo.

Paracería lógico que para evitar el peligro se hicieran concesiones, se endulzaran procedimientos, se contaran abusos, se procurara respetar las leyes por las que, cantando sus excolecias, las vulnuran todos los días a sus intereses perjudicados. No es así. Por lo menos en el campo. Nunca como ahora se persiguen tan fieramente la funesta manía de pensar. Nunca como ahora se ha desatado en los pueblos un eciguismo tan asolador. Nunca como ahora los representantes del Gobierno concionaron y persiguieron a las clases liberales que no se prestan a todos los abusos imaginables para suavizar el camino a la reacción triunfante encarnada en el cacique pueblerino, cerrado a toda amplitud mental, cerrado a toda idea generosa, a todo espíritu de justicia, a toda audacia de pensamiento y de acción.

Como nunca se falsea y se soborna el censo electoral. Como nunca se barren los Ayuntamientos que no son propicias al maurismo corruptor, encaramado en el Gobierno por la cobardía de las personas cultas, de las personas decentes. Como nunca se acorrala a los funcionarios públicos que llevan en la cabeza algo más que un puñado de cemento, unos pelos bronceados y un sombrero absurdo. Como nunca son seleccionados los futuros concejales, escogidos entre los más inofensivos para tranquilidad del amo y señor.

Como nunca se persigue a los obreros y se vulneran las leyes como en estos días amargos, desde que los enviados del señor comenzaron el ensayo general con todo de su "ciudadanía" y su "moral".

Someterse o morir. Enconegarse o perecer. Nada de actuar por cuenta propia. Nada de pensar en soluciones nuevas. Ceder, Callar, Seguir la ruta trillada y polvorienta. Caminar, la vista hacia el suelo, anulado el pensamiento, los manos atadas, la boca amordazada. Someterse o andar como el judío errante perseguido un día y otro día por los mastines del hambre y de la injusticia.

Y no es así, mo, como se ataja la revolución. La revolución no viene porque los hombres se unan, se defiendan, se capaciten. Tampoco porque intenten ir más allá, cara a cara y noblemente, a la conquista de una vida mejor. Meaos aún porque no quieran ser burlados en sus derechos políticos, en sus derechos sociales. Menos todavía porque no quieran someterse al eciguismo inculco, incapaz e inútil, ni prostituirse ante el becerro dorado idiota y provocador.

La revolución vendrá fatalmente por estos abusos, por esta incompreensión, por estas canalladas cotidianas del eciguismo nacional, amparado en la cobardía de la clase media y en la estulticia de unos hombres que escalonan el poder con la vista puesta en el bienestar de la parentela y en la cesantía

LA POLITICA Y LOS POLITICOS

INEXPLICABLE CONATO DE CRISIS TOTAL

Allendesalazar en Palacio.-Presentación de la cuestión de confianza por carecer de fuerzas parlamentarias.-El Rey acepta la dimisión y se celebran consultas.-Consejo de ministros. La Corona ratifica los poderes a Allendesalazar. Pero... nadie cree en la estabilidad de esa falsa solución.

LA CRISIS RELAMPAGO

Solución para ir tirando

Ya se nos pasó el susto de esta mañana. ¡Crisis! ¡Crisis! como quien grita: ¡Fuego! ¡Fuego! Pero, nada. No ha sido nada. El incendio, es decir, la crisis, se ha extinguido en el acto gracias a la acortada habilidad de nuestros bomberos políticos.

Queda el rescoldo. ¡Y qué rescoldo, señores! Mas nadie se preocupa, por ahora, del peligro. Todos disimulan. Han echado tierra encima y se han engañado a sí mismos.

No obstante, la crisis, la verdadera crisis sigue en pie. Los gentes se indignan. Y exclaman en todos los tonos: ¡Eso es una farsa intolerable!

Alto. No estamos conformes. Aceptamos, desde luego, que se trata de una farsa. Pero, puestos a representarla, era preciso llegar hasta el final.

Hoy se ha descorrido la cortina, y ahora estamos presenciando el epílogo. Ni más ni menos.

Epílogo de un drama? De una comedia? Seamos optimistas. Seguramente epílogo de una burda comedia de polichinelas.

El drama vendrá después, si no se anda con fiuto. Drama y aun tragedia hemos de tener si, una vez levantada la situación económica—única finalidad que nos hace transigir con los peles del retablo político—no se trazan nuevos gobernantes una línea recta y un fin.

El pueblo español es tan pacífico y tan sensato que en estos momentos se sienta capaz de tolerar la comedia parlamentaria hasta el final.

Con la esperanza—claro está—de que una vez bajado el telón se sigan los rumbos y las orientaciones que tiene derecho a exigir.

De no ser así, no respondemos: ¿cómo vamos a responder!—de lo que ocurra entre un público cansado, aburrido y harto de que esos señores comediantes tomen a loma una cosa tan seria y trascendental como la vida de una nación pujante que siente grandes ansias de renovarse totalmente.

LA PRIMERA NOTICIA

La noticia de que el Gobierno estaba en crisis total comenzó a circular a las once y media de la mañana, produciendo gran sensación en los círculos políticos, porque se creía conjurada la crisis, con el plazo fijo de la aprobación del Presupuesto. La sorpresa fue general, siquiera para algunos no haya sido cosa completamente inesperada, porque les constaba que después de la sesión de ayer del Congreso, había decaído el ánimo del jefe del Gobierno, y sus bríos para persistir en la batalla parlamentaria, cada vez más dura y difícil.

Algunos periódicos de la mañana reflejan también pesimismo respecto del problema político, porque los zurecidos que en los últimos días se echaron a la situación no tenían solidez de ninguna clase.

Además, para nadie era un secreto que el voto de confianza que en el Congreso se dio al Gobierno, y con el cual sólo pudo lograr 120 votos, había sido en el fondo una sentencia de muerte, más que el haber de oxígeno buscado por el Gobierno. Era la cifra muy exigua, a pesar del apoyo de las fracciones liberales monárquicas que votaron con el Gobierno. Ha quedado en pie la actitud de los clericales, y la obstrucción de los romanones y otras fuerzas monárquicas.

El Sr. Allendesalazar no se hizo ilusiones, y hubo de expresar al Rey, con posterioridad a ese llamado voto de confianza, su poca fe en que tuvieran eficacia de ningún género los esfuerzos que hacían.

Sin embargo, se prestó a continuar atendiendo altas indicaciones, y confiado en la incertidumbre que podían representar los votos monárquicos abstentistas, pero que ofrecían su apoyo para la legalización económica.

La discusión de ayer sobre las tarifas ferroviarias; la actitud de impugnación radical adoptada por el Sr. Chierro y sus amigos, y la oposición general que en los dos lados de la Cámara merecen las nuevas tarifas de ferrocarriles, acabaron de ahogar el ánimo del presidente del Consejo.

En el cambio de impresiones que ayer tuvo el Sr. Allendesalazar con sus compañeros de Gabinete, les comunicó amargas consideraciones, y creemos que incluso les pondría en el secreto de lo que se proponía hacer.

Los amigos políticos del Sr. Allendesalazar indican que no podía el jefe del Gobierno resignarse al apoyo con escatología que se le prestaba para la legalización económica, y mucho menos cuando se veía obligado a dejar en extramuros el asunto de las tarifas, tan grave, tan importante, por las amenazas que le rodean, que el Gobierno no podía resignarse a tal situación precaria. Es decir, que si en el programa no entra el problema ferroviario, la realidad lo ha planteado como hecho inaplazable.

Y ajenos tales amigos del presidente que el Sr. Allendesalazar se ha apresurado a desprender la situación política, para ganar tiempo en estos momentos que tanto apremian las difíciles cuestiones que urge resolver.

Los reporteros palatinos fueron los primeros que se enteraron de la novedad política del día.

El Sr. Allendesalazar les dijo que había presentado ante Su Majestad la dimisión del Gobierno, porque se ha convenido de que no cuenta con suficientes votos para aprobar los presupuestos y demás problemas de Gobierno.

EN LA PRESIDENCIA

Desde Palacio se trasladó el Sr. Allendesalazar a la Presidencia.

Allí se habían reunido los ministros citados para Consejo.

Fue breve la reunión, y a la salida se facilitó la siguiente

NOTA OFICIOSA

“Se ha reunido el Consejo, y expuesto por el presidente que después de las manifestaciones hechas por los grupos parlamentarios, y dado el estado de las Cámaras, estimaba que el Gobierno carecía de fuerzas para cumplir su misión de conseguir la aprobación de los presupuestos y atender a la necesidad que la realidad impone de acudir con premura a la satisfacción de las aspiraciones ferroviarias. Por ello había presentado la dimisión del Gobierno, a fin de que el que le sucede disponga del mayor tiempo posible para atender a estos problemas y los demás pendientes.”

El Consejo aprobó por unanimidad la conducta de su presidente, reiterándole su consideración y reconocimiento por la manera con que los había presidido.”

LOS SEÑORES DATO, SANCHEZ DE TOCA Y SANCHEZ GUERRA EN PALACIO

A las once y media entró en Palacio el Sr. Sánchez de Toca.

Interrogado por los periodistas, manifestó que no sabía nada de nada, y que venía a Palacio a cumplimentar al Rey.

Al decir que había crisis, la juzgó inverosímil, después de lo ocurrido ayer.

Estando aún en la cámara regia el señor Sánchez de Toca, llegó a Palacio el Sr. Dato.

Al descender del automóvil, le preguntaron los reporteros:

—¿También viene usted a cumplimentar al Rey?

—No—respondió el jefe del partido conservador—. Vengo llamado por Su Majestad.

A los pocos instantes salió el Sr. Sánchez de Toca, que manifestó que había aconsejado al Monarca la continuación del actual Gobierno.

A la una menos veinte, el Sr. Sánchez Guerra llegó al regio Alcázar, acompañado del Sr. Ortúño.

El Sr. Sánchez Guerra manifestó también que no sabía nada, y penetró en el regio Alcázar.

LEGADA DEL PRESIDENTE

Alrededor de la una llegó de nuevo a Palacio el Sr. Allendesalazar.

Dijo a los periodistas que venía a dar cuenta de algunas cosas al Rey.

—¿Qué ocurrirá?—le interrogaron—.

—Seguirá usted?

—Yo sólo sé—contestó el Sr. Allendesalazar—que se ha planteado la crisis total.

EL SR. ORTUÑO

El ministro de Fomento, que acompañaba al Sr. Sánchez Guerra cuando éste llegó a Palacio, conversó brevemente con los periodistas.

De su conversación se pudo deducir que la crisis había sido planteada sabiendo de antemano que la solución había de ser la de que todo quedara igual.

Con la crisis se perseguía únicamente que se robusteciera el apoyo de los conservadores para que el Gobierno encontrara más afianzamiento en su labor, ya que está tan próximo el cumplimiento del plazo para la aprobación del presupuesto, que tiene que procederse a ella con gran urgencia.

ESPERANDO LA SOLUCION

Cerca de una hora estuvieron en la cámara regia el presidente dimisionario y los Sres. Dato y Sánchez Guerra.

La impresión de todos los que esperaban la salida de estos personajes era de una ratificación de poderes, e indudablemente la duración de las consultas con los tres políticos aludidos era la insistencia de los Sres. Dato y Sánchez Guerra de que continuara en el Gobierno el señor Allendesalazar y la reiterada negativa de éste.

RATIFICACION DE PODERES

Cerca de las dos salieron de hablar con Su Majestad los Sres. Allendesalazar, Dato y Sánchez Guerra.

El presidente del Consejo dijo a los periodistas:

—Su Majestad, después de oír las manifestaciones de los señores consultados, estima que debo continuar en el Poder para aprobar los presupuestos y realizar la labor de momento pendiente.

—Yo como primer firmante del voto de confianza que se otorgó el martes al Gobierno—dijo el Sr. Dato—, he dicho a Su Majestad que debe de continuar este Gobierno, que es parlamentario, y aprobar los presupuestos, resolviendo también la de las tarifas ferroviarias. Dijo, además, al Rey que el Gobierno venía actuando con gran acierto, y que en estos momentos era insustentable.

—Eso es insustentable—añadió el Sr. Sánchez Guerra.

—Basta—continuó diciendo el Sr. Allendesalazar—se celebrará Consejo alrededor de las cuatro.

—Y el martes—interrogó un reportero—se dispondrán presupuestos o tarifas?

—Eso no lo puedo decir a usted. Allí veremos el martes—dijo el presidente.

Como los fotógrafos quisieran obtener un grupo de los tres personajes, el señor Allendesalazar se excusó, diciendo:

—Hoy, no. ¡Si es ya la fotografía de crisis número 20!

Sin embargo, se hicieron los correspondientes disparos.

COMENTARIO FINAL

Mayor que la sorpresa del planteamiento de la crisis ha sido la solución, porque lo primero se consideraba natural, aunque no se esperaba hoy, mientras que lo segundo devirtió por completo todas las explicaciones y motivos que la nota oficial del Consejo consignaba.

De ello se deduce que sólo se trata de un medio más puesto en práctica para lograr un poco más de coacción con las fuerzas monárquicas que han de apoyar al Gobierno.

Lo hecho sirve ya para que parezca una verdad positiva la aprobación del presupuesto y la solución del mayor problema ferroviario, con más o menos modificaciones.

Se descubre también que después de las consultas hechas a los ex presidentes del Consejo ha apoyado Su Majestad en estos momentos otro cualquier Gobierno de elementos civiles hubiera aumentado y agravado las dificultades presentes.

Se trata, pues, de una ratificación de confianza, por no haber opción a otra cosa.

DICEN LOS FERROVIARIOS

Esta mañana acudimos para recoger impresiones a las oficinas de la Federación nacional de ferroviarios.

La noticia de la crisis, que no era allí conocida, produjo una sorpresa grande y despertó una general expectación.

Como la causa inmediata del conflicto político—nos dijeron—es de tanta importancia para nosotros, no puede sernos indiferente lo que lo curra, y tenemos que seguir su desarrollo con todo interés.

Pero, desde luego, creemos que sea cualquiera el Gobierno que ahora venga, no se atreverá a reproducir el proyecto presentado por el anterior de aumento de las tarifas.

Aunque otra cosa se intente hacer creer la mayoría de los ferroviarios estamos orientados en el mismo sentido, pues esa Unión federativa, que pretende influir en el desenlace del pleito, se compone solamente de altos empleados de las Compañías y de ordenanzas de éstas, es decir, de personal que en forma alguna puede considerarse como explotado.

De todos modos, continuaremos alerta, pues hay que suponer que las Empresas no desistirán de su intento, y procurarán hacer llevar a sus dependientes la creencia de que la retirada del proyecto implica la imposibilidad de atender las demandas de mejora.

Por el contrario, nosotros entendemos que no es preciso para ello imponer al país el sacrificio que supone la elevación de tarifas, y que unidas las dos grandes entidades ferroviarias—la Asociación Nacional de Empleados y la organización obrera de la Casa del Pueblo—y dado el ambiente favorable que se ha producido en la opinión hacia nosotros, no habíamos de encontrar dificultades en el Gobierno, en el Parlamento ni en nadie para lograr por otros caminos la satisfacción de las reclamaciones que tan justa formulamos.

LOS PRESUPUESTOS: UNA PROPOSICION INCIDENTAL

A la Mesa del Congreso fué entregado relacionada con este asunto, la siguiente proposición incidental:

“El diputado que suscribe, salvando expresamente los respetos debidos a las facultades reglamentarias de la Presidencia pide al Congreso se sirva acordar:

Que para cumplir en su letra y en su espíritu el artículo 85 de la Constitución, cumplimiento ahora más imperioso y apremiante, si cabe, que nunca, puesto que van transcurridos seis años sin que haya sido aprobado un verdadero presupuesto, y no quedando más que veinte días de sesión hasta el 1 de Abril próximo, proceda a la discusión y aprobación del proyecto de ley de Presupuestos, cuando menos, las tres horas del orden del día a que se refiere el art. 104 del reglamento, durante todas las sesiones utilizables hasta dicha fecha.”

Palacio del Congreso, 20 de Febrero de 1920.—Baldomero Argente.

Esta proposición será retirada, si los presupuestos se ponen, en efecto, a discusión inmediatamente.

EL SEÑOR CAMBO, ENFERMO

El Sr. Cambó se retiró del Congreso, mediada la sesión por sentirse indisputado.

Le visitó el doctor Grinda, que le encontró febril, y le recomendó que no abandonara el lecho.

INFORMALIDAD Y FARSAS

De algún tiempo a esta parte la política española se distingue por su informalidad. Al decir la política nos referimos, como es natural, a sus elementos directivos; y de ahí que no se digan más que las palabras comedia y farsa a cuantos actos se realizan por los Gobiernos y los políticos, dentro o fuera del Parlamento.

Anteayer, con motivo del proyecto elevando las tarifas ferroviarias, el Gobierno estaba en crisis. Lo declaraban a sus intimos los propios ministros, convencidos de la ineficacia de la reunión con los jefes de las minorías gubernamentales. Para hacerla pública oficialmente no se creyó oportuno que se verificase la reunión.

Se verificó ésta, y no hubo acuerdo, y cuando se esperaba la crisis, el Gobierno resolvió presentarse a la Cámara y hacer lo posible por concertar una fórmula. Da la suya el Sr. Cambó, se convocó a la Comisión para que la incorporase a un nuevo dictamen, porque el que se discute va a ser retirado, y de pronto, con la sorpresa general, el jefe del Gobierno manda el proyecto a extramuros.

El ministro de Hacienda, que está en el banco azul, no puede reprimir un gesto de contrariedad. El de Fomento, al informarse, piensa que para venir a parar en eso, sin que el Gobierno haya sido informado previamente por el Sr. Allendesalazar, no merece la pena de haberse estado todo el día en conferencias y cabildos. Pero lo hecho, hecho está, y ya se veía si dentro de la libertad que el presidente había dado a la Cámara para que hiciera del proyecto lo que estimara por conveniente se encontraba un medio de resolver la cuestión, a fórmula del Sr. Cambó según una esperanza.

En el Consejo conversando para las once de la mañana de hoy se trató la cuestión, y ya veremos qué se resuelve, como deberían los ministros.

UNA CRISIS POR SORPRESA

A las once llegaron los ministros a la Presidencia, donde ya se hallaban algunos de los periodistas que habían estado en Palacio.

Los ministros se informaron por nuestros compañeros de que el presidente había estado en Palacio a las diez, hora de despacho con Su Majestad, y había presentado la dimisión de todo el Gobierno.

El ministro de Fomento creyó que la noticia era una broma. Persona seria, no podía explicarse, sin duda, tanta informalidad en el presidente.

Se convenció, como sus compañeros, cuando el jefe del Gobierno, ya reunidos en Consejo, les informó de lo ocurrido en la Cámara regia.

Para salvar las formas, y como la cuestión no tenía remedio, se redactó la nota oficial que publicamos en otro lugar, fundamentando la crisis en la carencia de fuerzas parlamentarias.

Como ésta no se produjo anoche, por arte de magia, sino que fué reconocida en la reunión de jefes, la explicación de la crisis pasa a la categoría de las explicaciones informales e insinceras, si no quiere admitírsela como una “bontade” del presidente del Consejo.

LA SORPRESA NO HA SIDO SOLO PARA LOS MINISTROS

Cuando el Sr. Allendesalazar presentó la dimisión del Gabinete, el Monarca no pudo disimular su sorpresa.

No esperaba que su primer ministro, al ir a despatchar con él, le fuese con semejante embajada.

El Rey tenía dispuesto en viaje a Bruselas para esta noche y tomadas las cosas para la alta servidumbre. Anoche nada se le había anticipado acerca del planteamiento de una crisis.

Las altas autoridades del partido conservador ignoraban también la crisis. Se enteraron después de salir de Palacio el presidente. Otro tanto ocurrió a los jefes liberales.

¿Qué determinó al presidente a presentar la dimisión del Gobierno sin informar a los ministros? La explicación quizá está en las siguientes palabras, que algunos diputados le oyeron anoche, cuando abandonaba el banco azul:

“Para estar aquí es menester mucha paciencia.”

SOLUCION PARA UNAS HORAS?

La crisis se ha resuelto rápidamente. Para unas horas?

Ya decimos que el viaje del Rey no podía suspenderse... El Rey estará de regreso en Madrid el martes próximo. Para ese día el Gobierno no habrá aumentado sus fuerzas parlamentarias. Es decir, que la causa de la crisis hoy planteada y resuelta subsiste.

GOBIERNO MUERTO

El conde de Romanones, aunque ignoraba el planteamiento de la crisis, no se declaró sorprendido de que se hubiese planteado.

—Par mí—decía—desde ayer este Gobierno es un Gobierno muerto.

No dudaba que la solución sería conservadora, aunque no creía que continuase el Sr. Allendesalazar presidente del nuevo Gobierno.

ALLENDESALAZAR Y BUGALLAL

Escritas las anteriores líneas, se conoce la causa de la crisis.

Terminada la sesión del Congreso anoche, el presidente del Consejo se dirigió al despacho de ministros, donde poco después llegaba el conde de Bugallal.

El ministro de Hacienda, a quien precedió, como decimos antes, visible contrariedad el abandono del proyecto de tarifas por parte del presidente, manifestó al Sr. Allendesalazar en tono un poco vivo que no había entendido bien el acuerdo del Consejo de ministros, el cual había considerado tan esencial como los presupuestos dicho proyecto de tarifas.

El presidente debió meditar durante la noche acerca de esta censura y formar su resolución de llevar al Rey la dimisión de todo el Gabinete.

Pero, lo que dicen los ministros:

“Es que el presidente no ha debido tener con nosotros la consideración de infamarnos previamente de su propósito.”

La lección de los consejeros con su presidente no puede ser más razonable.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

EN VISPERAS DE OTRA CRISIS.—PALACIO DEL SECRETERARIO.—LO QUE DICEN LOS MINISTROS

A las cuatro de la tarde empezaron a llegar los ministros a la Presidencia.

Media hora antes de la del Consejo llegó el subsecretario, Sr. Canals.

—Habrá otra crisis en seguida—preguntó un periodista.

—¿Quién sabe!—contestó el Sr. Canals—. Aun no hemos salido de la de esta mañana, pues se necesita saber quienes son los ministros que quieren permanecer en sus puestos.

A continuación llegó el jefe del Gobierno, y dijo que después de lo que ya se sabía nada tenía que añadir.

—Será de larga duración el Consejo—preguntó un reportero.

—No lo sé en este momento. Tengo que hablar con los ministros. Veremos lo que pasa.

—Acuso volveré usted hoy a Palacio—preguntó otro periodista.

—Tampoco puedo concretarlo—replicó el Sr. Allendesalazar. Como no sé a la hora...

ra que terminaremos, no puedo afirmarlo. Sin embargo, quizá no estaría de más que algunos de ustedes quedaran aquí, y saldrán de dudas, si llega el caso.

El ministro de la Gobernación se hizo de nuevas de lo que había ocurrido, y manifestó que iba a enterarse.

Un informador, aceptando un punto de vista, le dio pormenores de lo sucedido. Oyóse atentamente al Sr. Fernández Fria, y se limitó a decir:

—Esta bien; pues vamos ahora a ver lo que nos cuenta el presidente.

Antes de entrar en el despacho del jefe de Gobierno, manifestó el ministro que las noticias que tenía de provincias denotaban completa tranquilidad.

También fué de los ministros sorprendidos el general Villalba cuando los periodistas le comunicaron las novedades.

—¿Qué? ¿No nos dice usted nada?—le preguntó un periodista.

—Nada. “Je suis frappé”—exclamó el ministro de la Guerra, para mostrar más llamativamente su profundo asombro. Y parodiando el general la frase de Fernando VII, agregó:

—Marchando todos por la senda de la Constitución.”

—Entonces, ¿se sacrificará usted?—Hizo un gesto de extrañeza el ministro, porque hoy todo su estupefacción, y contestó:

—Los militares nos limitamos a cumplir con nuestro deber.

El ministro de Gracia y Justicia se mostró, como siempre, parco de palabras y cauteloso de actitud ante la curiosidad reportera. El Sr. García de Sena—otro ignorante más—los fundamentos en que se hubiera basado el presidente, para continuar en el Gobierno después de haber dimitido y alegado para ello razones concretas.

Más explícito estuvo el ministro de Instrucción Pública.

—Mi opinión—nos dijo el Sr. Rivas—es que el Gobierno debe caer ante las Cortes. Así lo he dicho en ocasiones anteriores.

Terminó a las seis y media.

No hubo nota oficial.

El presidente manifestó que se había vuelto a encargar del Gobierno, en vista de las seguridades de los presidentes de las Cámaras de que en ellas tendrá mayoría el Gobierno.

En la ocasión oportuna provocará el Gobierno una votación para demostrarlo.

Parece que algunos ministros, como el Sr. Prida, se han resignado a continuar pero no convencidos.

El martes acudirá el Gobierno a las Cortes.

Terminó el Consejo temprano, porque el presidente y algunos ministros acuden a la estación a despedir al Rey, que marcha esta noche a Burdeos.

INFORMACION MILITAR

MATRIMONIO

Se concedió real licencia para contraer el matrimonio primero D. Valeriano Martínez.

SITUACIONES

Pasa a supernumerario sin sueldo el capitán de Artillería D. Alejandro Hernández y se concede la vuelta a activo al del mismo empleo y Arma D. Luis Baena.

GRATIFICACION

Concedese la de efectividad al comisario de Guerra de segunda D. Rufino de la Coruña.

NOMBRAMIENTO

Se nombra vocal de la Junta de Montaña, número el coronel de Caballería D. César López de Letona.

NOTA OFICIOSA

Como algunos periódicos se han obstinado reiteradamente en sostener como fehaciente noticia positiva hipótesis acritas del Ejército ante el desarrollo de acontecimientos políticos de actualidad, y en tal sentido se han expresado también comentarios de gentes empinadas antipatrióticamente en proclamar estas injustas y equivocadas apreciaciones, se ha creído oportuno desmentir de un modo rotundo, haciendo constar solemnemente una vez más que el Ejército se mantiene dentro de los más estrechos cauces de disciplina, ajeno por completo a los platos de partidos y agrupaciones, conciente de sus deberes y fiel a sus promesas, en todas las épocas ni marcan acciones, dentro en todo momento de su alta misión en defensa de los sagrados intereses de la patria y del Rey.

LA SEGUNDA PROTECCION DE INFAN.

TERCERA

Esta tarde, a la una, se han reunido en frazerna banquete los jefes y oficiales de la segunda promoción de Infantería para festejar el aniversario de la promoción.

También tenía por objeto la reunión celebrar la concesión de la cruz laureada de San Fernando al teniente coronel de Infantería de la misma promoción D. Santiago González de Tejada por su distinguido comportamiento en África.

Al final del banquete los compañeros hicieron entrega a los comandantes Labandía y Pérez Arzú de los cables que les regala la promoción por sus trabajos de organización de las fiestas con motivo de las bodas de plata de la referida promoción.

CABLEGRAMA TAURINO

Buenos Aires 19.—Procedente de Lima y Valparaíso llegó el famoso torero Galito, y desde aquí marchará a Montevideo para emprender su viaje a España sin interrupción. Ha sido obsequiado por la colonia española, y muy particularmente por el Centro Asturiano.

Galito se propone llegar a España a mediados de marzo.

Luis Silveira en Almería

Almería 20 (10 n.).—Llegó el diputado Sr. Silveira, acompañado de los ingenieros del ferrocarril asturiano.

La población estaba engalanada.

En la estación fué recibido el ilustre viajero con música, y numerosísimo público le demostró hasta el hotel, entre grandes demostraciones de júbilo.

El comercio cerró las puertas.

Se han disparado millares de cohetes.

Esta noche ha sido obsequiado con una serenata, y mañana con un banquete popular.

En toda la provincia reina gran regocijo, pues el estratégico elevará a Almería a la categoría de los grandes centros turísticos de Europa.

Desde el hotel, los viajeros fueron al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción.

El alcalde pronunció un discurso, poniendo de relieve las aspiraciones del país. Le contestó el Sr. Silveira en términos patrióticos, y dedicó un recuerdo al señor Cervantes, autor del proyecto.

La Asociación general madrileña de dependientes de almacenes y comisionados La Actividad convoca a junta general ordinaria para mañana domingo en su local social (Relatores, 24), a las cuatro en punto de la tarde.

Pueblo amotinado

Santander 21 (9 m.).—La cuestión de las subsistencias sigue siendo grave en esta provincia.

En la sesión celebrada ayer tarde en el Ayuntamiento, el concejal Sr. Mateo dio cuenta a la Corporación de su viaje a varios pueblos de Palencia y Burgos en unión de un delegado del gobernador civil y de industriales panaderos, comisionados para adquirir trigo y harina al precio de taca.

Manifestó el Sr. Mateo que al llegar al pueblo de Melgar de Fomental (Burgos), donde había almacenadas grandes cantidades de trigo y harina, sus propietarios se negaron a facilitarle al precio de taca, fundándose para ello en que el ministro de Abastecimientos acababa de adquirir los vagones para Madrid a precio más elevado, y que, por tanto, no estaban obligados a respetar la tasa.

Como los comisionados santanderinos insistieran, y el delegado del gobernador anunció que en uso de sus atribuciones iba a proceder a la incautación del trigo necesario para el abastecimiento de Santander, el pueblo de Melgar se amotinó contra ellos, que para salvar sus vidas, huyendo por el pueblo de Osorno, de donde regresaron a Santander, sin trigo ni harina.

Indignada la Corporación municipal, ha acordado protestar contra el atropello de que han sido objeto el Sr. Mateo y sus acompañantes, y telegrafiar en ese sentido al ministro de Abastecimientos, para que exija el cumplimiento de la ley de Tasa.

REUNIONES Y CONVOCATORIAS

El elemento joven del Centro Asturiano ha dispuesto para mañana la celebración de un “Te Dancant”, en el Palacio Hotel, en la Gran Corte.

El acto comenzará a las cinco y media de la tarde.

La Sociedad Española de Higiene celebrará sesión pública el próximo martes, a las seis de la tarde en su domicilio Mayor, 1, segunda planta, la discusión de los temas “La mortalidad en Madrid”, y “Valor nutritivo que poseen los alimentos del reino vegetal sobre los del reino animal”.

Tienen pedida la palabra para tratar del primer los señores conde de Pinofel, Garrido Lantado, Franco, Martínez y Lechano, y, en el segundo, los señores Morcillo, Jaramillo y Soriano.

Por causa del temporal, se trasladó al domingo 7 de Marzo la excursión que a Almería de Huelva debía verificarse por la Asociación de Pintores y Escultores, admitiéndose hasta el 1 de febrero mes las inscripciones en la Secretaría de dicha Asociación San Bernardo, 1, de seis a ocho de la tarde.

Al propio tiempo se advierte por dicha Sociedad a los editores personas o Empresas que deseen publicar catálogo ilustrado o reproducciones de cualquier género y procedimiento que sea, de las obras presentadas por los asociados en la próxima Exposición Nacional de Bellas Artes, le convenga de personarse en la Secretaría de la Asociación a la referida hora, para tratar de la enlucida de la ley sobre propiedad intelectual y bases establecidas por la Asociación para el cobro de derechos de reproducción.

La Asociación general madrileña de dependientes de almacenes y comisionados La Actividad convoca a junta general ordinaria para mañana domingo en su local social (Relatores, 24), a las cuatro en punto de la tarde.

Ayuntamiento de Madrid