

Los redactores fundadores de HOY son:

Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor jefe.—Alejandro Ber.—Ángel Caamaño (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gabás.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugin.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell, director.



Sociedad Anónima "Nuevo Herald" (Constituida el 17 de Enero de 1920, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga)

EDITORIA DEL DIARIO "HOY". CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS

Presidente: FERNANDO WEYLER

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Cinco céntimos

ANO II.—NUM. 69

Oficina provisional: Pizarro, 14

Lunes, 23 de Febrero de 1920

Rápidos servicios del mundo entero.

CUATRO EDICIONES

El martes

¡El martes! No pasará nada hasta el martes. La amenaza constante de esos posibles martes catastróficos demuestra hasta qué punto es inestable la situación política.

Vivimos en perpetua zozobra, y convencidos de que el Poder reside en cualquier parte menos en el Gobierno responsable.

Alternativamente ha estado en manos de los Sindicatos obreros, patronales y militares, que a su vez y por turno han ejercido coacción—con bastante éxito—sobre esa apariencia de Gobierno que se sucede en el banco azul, desde los días de la guerra, y que va decreciendo aceleradamente en crédito y en prestigios.

Así no se puede vivir. Sin Gobierno, y con un Parlamento inepto, es segura la ruina del país.

A cada momento puede venir la catástrofe. Todos estamos de ello convencidos. Lo demuestra esa expectación con que se esperaba el martes de cada semana, y principalmente ese martes que sigue a la falsa crisis planteada y resuelta en apariencia; pero latente en realidad.

El miedo al martes parlamentario excede al que inspira a los supersticiosos el supuesto día fatídico. Es como una de esas alucinaciones que persigue a los culpables de una mala acción en las noches de insomnio.

En tal estado de ánimo, ¿cómo es posible emprender obra alguna de provecho? Todos se miran recelosos, en espera de quienes serán los primeros en el ataque.

Y así, el Parlamento, que debiera resolver los problemas urgentes que agobian al país, sólo se ocupa en agudizar los recelos y en sembrar cada día nuevas desconfianzas.

La discusión del proyecto de aumento de las tarifas ferroviarias sólo ha servido para que todos, o la mayor parte, se colocaran en un plano... digamos de bajo mercantilismo, atisbándose de reojo unos a otros con la sospecha de por qué hablará uno en esa forma o qué combinaciones financieras buscará el otro, o qué fines utilitarios perseguirá el de más allá.

Cortes facciosas. ¿Lo habéis ya olvidado? Si al nacer fueron declaradas facciosas, y de la maldición popular, que cayó sobre ellas, han resultado, además, estériles. Las más estériles Cortes que ha visto España, y por el camino que llevan, es muy posible que nos resulten algo peor.

El martes es la obsesión de los políticos. Temen, sin duda, que en uno de esos martes amenazadores, acabe de una vez la interminable farsa que vienen representando entre todos.

Si ese martes fuese mañana mismo, no habría más remedio que bendecirlo. Vale más acabar de una vez, salir de dudas, aclarar definitivamente la situación.

El único peligro está en que no se cumplan los augurios fatídicos y el día de mañana no pase de ser un martes más entre los aparatosos martes parlamentarios de las Cortes de Bizancio.

EL VIAJE DEL REY

Llegada de D. Alfonso a Biarritz

Biarritz 23.—El embajador de España en París, Sr. Quiñones de León, ha llegado aquí por la mañana, procedente de París, y a las diez y media marchó en automóvil, con dirección a San Sebastián, a esperar a S. M. D. Alfonso XIII.

A las dos de la tarde, el Soberano llegó aquí con los infantes D. Jaime y doña Beatriz, hospedándose en un palacio donde habían sido reservadas habitaciones.

Fue saludado por el subprefecto de Bayona, en nombre del Gobierno y de la municipalidad de Biarritz.

FRASES HISTÓRICAS

"Me la guardo para mí"

Nuestro ático presidente de los Consejos (de ministros, de la Tabacalera y de los Altos Hornos), satisfecho de la popularidad que logró con su media copa, se ha lanzado por el camino de las frases célebres, pretendiendo, tal vez, dar quince y raya a su ex jefe el Solitario de la Lealtad.

Y en la última sesión del Congreso, como le preguntase un diputado qué pensaba hacer con la vacante de la Tabacalera, respondió, con fresca ironía:

—"Me la guardo para mí". Como usted ve, la frase es lapidaria, digna de ser grabada en mármol. Unicamente comparable a la de su yerno, González Hontoria, cuando, al ser preguntado si era verdad que se separaba de Romanones, exclamó:



Encarnación Fuentes, bella tipie de Zarzuela. (Fotografía Alfonso)

LOS POETAS NUEVOS

OFRENDA

¿De qué deseas, Di, porque son para mí tus caprichos mandatos rotundos y por traerte la perla más rara mis carabelas irán a otros mundos. Y entre las ruinas de Tiro y Sión mis marneros por ti buscarán las maravillas del Rey Salomón y los tesoros ocultos de Hiram.

Guillermo y Francisco Relto

CARNICEROS Y FRESCURA O LOS EDILES "CONGELADOS"

¿No lo saben ustedes? Pues, sí. Hay quien se preocupa de abaratar la carne. ¿Que quién? Aunque parezca imposible, ¡un carnicero! ¿Que quién es este carnicero? Un maurista: D. Honorio Riesgo.

¿Que cómo se propone el Sr. Riesgo, carnicero, abaratar la carne? Pues trayendo "carne congelada" del Uruguay y la Argentina.

¿Que cómo va a traer carne congelada, estando prohibido? Pues muy sencillo. El carnicero maurista, Sr. Riesgo, ha presentado una proposición, solicitando que el Municipio le autorice a traer carne congelada. El Municipio, con dictamen de unos concejales mauristas, correligionarios del carnicero, ha autorizado, a propuesta del alcalde, la traída de carnes congeladas a Madrid. ¿Abaratará esto la carne? El carnicero y sus correligionarios ediles, dicen que sí, que bajará la carne inmediatamente.

Pero, ¡ay!, que todo será un sueño. Si, como vemos en "El Imparcial", el diputado a Cortes Sr. Senra va a oponerse a la introducción de "congeladas", ¿cómo? Pidiendo en el Congreso que se cumpla la ley. Probando, con la ley en la mano, que la carne congelada es nociva, perjudicial, etc., etc.

El sólo anuncio de esta actitud del señor Senra ha producido gran revuelo entre los mauristas. Y los mauristas, preparados al combate, andan diciendo "por ahí" que si el Sr. Senra adopta esa actitud, no es por favorecer al público, sino por ser un abogado defensor de los carniceros.

De cualquier modo, si la carne congelada es nociva, el Sr. Senra está en lo firme, sea o no defensor de los carniceros. Y si no es nociva, el carnicero maurista señor Riesgo debe ser autorizado para importar, la con tal de que asegure una baja en el precio.

Porque podría acontecer que una vez otorgada la autorización, el Sr. Riesgo "se hinchase" de ganar dinero, sin que la baja pareciera por ninguna parte. Y a esto, por muy maurista que sea no hay derecho.

Un atentado contra Cherif Pachá

El Cairo 23.—Cherif Pachá ha sido objeto de un atentado al dirigirse en su coche al ministerio de Agricultura. Fue arrojada una bomba al paso del vehículo, lo que, afortunadamente, hubiera ocasionado un atentado.

LA COPLA DEL DIA



LOS SEÑORES CONSEJEROS A CORO.—En siendo del arrabal que nos llamen lo que quieran.

Nunca es tarde cuando llega



D. Santiago Ramón y Cajal



D. Natalio Rivas

Calladamente, sin anunciarlo a son de atabales, sin decir nada a nadie, D. Natalio Rivas nos sorprende un buen día con la publicación de un Real decreto en la Gaceta.

Nos referimos al Real decreto, reproducido en nuestras ediciones del sábado, relativo a la creación del Instituto Cajal.

El diario oficial, tan árido y seco, como la insólita disposición acertadísima con su habitual y obligada frialdad.

A nosotros no nos basta eso. Queremos que se echen a vuelo las campanas. Queremos que la noticia sea debidamente celebrada por todos los españoles.

Por desgracia, no se dan todos los días en nuestro país casos parecidos. Aquí triunfa y se encumbra la mediocridad oficial, amparada por el caciquismo político, que, desde sus poltronas ministeriales, reparte las tajadas entre los dudosos y correligionarios invitados al festín de turno. Los únicos que encuentran cerradas todas las puertas son los sabios. El

mismo Cajal podría contarnos su calvario. En otros países, más afortunados en este sentido, la noticia no merecería ser comentada. Aquí, sí. Aquí el hecho de haber consagrado oficialmente a Ramón y Cajal es algo tan extraordinario, que nos deja atónitos y perplejos.

Con la creación del Instituto Cajal, las investigaciones biológicas que viene realizando el gran sabio español no serán ya esfuerzo y sacrificio individuales. El Estado, que protege y alimenta a tanto zángano, realizará, al fin, la buena obra de proteger la ciencia de verdad en una de sus más puras manifestaciones.

Nuestro aplauso al ministro de Instrucción Pública, y nuestra fervorosa enhorabuena al eminente biólogo por haber logrado lo que difícilmente se logra en este país: que se haga justicia al talento y se reconozcan los méritos excepcionales de un español, a quien la ciencia mundial admira y venera.

El neociatazo de las Pompas

Después de los escándalos "mortuorios" de la falta de coches, de lo pésimo del servicio, de las quejas incesantes y hasta de las colisiones y motines a que ha dado lugar y sigue dando lugar la famosa Empresa de Nucía, esta es la hora en que el pueblo de Madrid no sabe a qué sepelio quedarse.

Dictaminado el Municipio en contra del monopolio, vuelta a dictaminar por la Junta de Asociados, rechazado unánimemente por la opinión, hace un siglo que este negocio de las Pompas debió cesar. El servicio libre, la Municipalización, todo, menos que siga en manos de una Empresa que tan caro cuesta y tan requetamal lo hace.

Sin embargo, los consabidos "miles de razones" tiene el asunto sin resolver. El consabido grupo "ornamentístico-edil" goza de la bastante influencia para continuar deteniendo la solución. Y el consabido "alcalde popular" no resuelve el asunto así lo aspen.

Renunciemos a más detalles por hoy. Pero llamamos la atención de los ediles "no mortuorios", a fin de que en la sesión próxima tiren de la manta y entierren el negocio de las Pompas, aunque sea "a la polea", cuando acabe de morir.

Muerte del duque de Oporto

DINASTIA QUE DESAPARECE Nápoles 21 (12 n.).—Víctima de una nefritis que padecía desde hace tiempo, ha fallecido el duque de Oporto. Su muerte ha sido muy sentida.

El duque de Oporto, Alfonso Enrique de Braganza, era hijo segundo del Rey D. Luis de Portugal y de doña María Pia, princesa de Saboya; hermano de Carlos I y tío carnal del destronado Monarca portugués.

Había nacido D. Alfonso en Lisboa el 31 de Julio de 1865, y por su carácter gozaba en su Patria de no pocas simpatías entre los elementos populares.

En la noche en que surgió el movimiento revolucionario que puso fin a la Monarquía portuguesa, quiso organizar la resistencia y se batió en las calles denodadamente, hasta que, rendidas sus fuerzas, se retiró, yendo a Eresceira, de donde, con las demás personas reales, a bordo del yate "Doña Amelia", se dirigió a Gibraltar, y desde allí a Italia, con su anciana madre, fijando su residencia en Nápoles, donde acabó de morir.

CONTRASTES

El último truco político ha tenido la virtud de indignar a todo el mundo. Eso es que el Gobierno presentara la dimisión y que a las dos horas volviera a aceptar el Poder, no lo ha comprendido nadie. Confieso que a mí también me ha parecido el hecho desabellado, y que como todo buen español, he dicho y he escrito lo mío sobre la conducta por ser de los dimisionarios al minuto.

Pero es preciso convenir en que somos injustos al apreciar el último acto político, y además de injustos, incongruentes e inconsecuentes.

¿No nos pasamos la vida diciendo que todos esos caballeros están cortados por el mismo patrón, que todos son lo mismo de malos, que todos lo hacen a cual peor? Pues si es así, ¿qué más da que la última crisis se haya resuelto sin cambiar de nombres ni de nombres?

Claro está que nosotros no estamos acostumbrados todavía a esta clase de crisis; pero todo será que vayamos acostumbrándonos a ellas. Así como así, y tal como se están poniendo las cosas, el día que no haya sustitutos ministeriales no está ya muy lejos, y ese día las crisis tendrán que resolverse a la fuerza como esta última: volviéndose a encargar los dimisionarios del Poder.

No hay pues, motivo ninguno para tomar en trágico lo que debemos tomar a risa. La crisis pasada es sólo una prueba, un ensayo "con todo", de la gran función política que en breve se estrenará en el escenario español.

Para entonces debemos estar alerta y dispuestos, porque será, no como ha sido ahora una crisis bufa y para reír, sino una crisis trágica para llorar. ¡Sobre todo si no estamos acostumbrados! Así que es preciso irse acostumbrando!

Alejandro Ber

Pleitos tengas y los ganas de Oliver vuelve al Español

Por salomeillos y tertulias escénicas no se habla de otra cosa. El pleito que Oliver seguía contra el Ayuntamiento sobre recobrar el Español, ha terminado ya.

La Audiencia, de conformidad con el abogado de Oliver, Sr. Bergamín, acuerda reintegrar al autor de "Los semidioses" en la posesión del teatro. ¡Y por cinco años, nada menos!

Además, como por acuerdo del Municipio se invertirán en obras (en obras de albañilería, naturalmente) la friolera de 700.000 pesetas, en tres anualidades, parece que el propósito de Oliver es convenir con el Municipio que las obras se hagan de una vez, aunque se paguen en tres plazos, y una vez hechas, y el teatro nuevamente, entrar por la contaduría a tambor batiente, con un drama "de tesis honda", bajo el brazo.

Excesado es decir que el notición ha caído como un rayo en las huestes de Benavente y Calvo, y que a las primeras firmas, sobre todo, no les llega la trusa al cuerpo.

Sin embargo, hay quien dice que estar rumores son propalados por Oliver. Pues cuando la Audiencia falle a su favor siempre les queda a Benavente y a Calvo un recurso.

Un recurso ante el Supremo, naturalmente.

La última disposición firmada por el Sr. Poincaré en funciones de Presidente fue la concerniente a la prohibición de venta de pasteles y dulces dos días por semana, según proyecto del ministro de Subsistencias.

La propiedad intelectual

El mayor tesoro del hombre, aquel valor su tusa ni medida que con dolor extrae de su mente hasta que, como el símbolo poeta de que nos habla Músser, tan hondamente en motivo, extrae con las últimas partículas auríferas su sangre y su cerebro, esta riqueza la única que el sustantivo propiedad, es la más difícil de acotar y la que ofrece más dura defensa.

De una parte hay un poco de cierto en que las ideas, como las palabras no nos pertenecen, forman un gran patrimonio general que flota en el espíritu ambiente, y sólo nos es dable modificarlas, desglasarlas, disecarlas, formar con sus jugos y médulas las más sorprendentes y originales fusiones de cuya unión no sale la creación.

De otra parte, ha de reducirse tan sólo a eso la flama antorchada a cuyo calor se funden más o menos tarde los grandes errores, las transgresiones, los grises prejuicios, la infidelidad? No es de creer existe en la obra de todo escritor algo totalmente original y propio, menuda arena de purísimo oro que va enriqueciendo lentamente la reserva espiritual de los pueblos?

Y después de todo esto, ¿cómo será el resultado de luchar con esas manos armadas algunas filonas bien nutridas de valor intelectual; tan lo como como tiempo de plagiarlo al autor de la obra para la propia obra materia les de la gran cantera universal.

Presentemente se suscitaban esas apasionadas polémicas artísticas en las que las creadoras palabras eran horribles el pánico y de cuya amenaza pocos pueden librarse.

Reciente está el caso de Rodin, el genial maestro, en ya muerte fue su guía de una nueva solución inenarrable que releva la atribución de los comartristas por gran número de días.

La vida artística se place en bucear en estos misterios de la propiedad cerebral, animada de un deseo de crítica depuradora.

Uno de esos asuntos que escandalizan al mundo literario ha dado ocasión en estos días a toda su ría de apasionadas discusiones en los centros artísticos ingleses y franceses.

La controversia, que se enciende cada vez más, ha llegado ya al ambiente popular, y el público se interesa ya por una u otra de las opiniones, como si de tema trascendental se tratara.

Ello es que se discute la posibilidad de que la Academia Francesa haya laureado la obra de un joven escritor que haya calado su producción en una genial novela inglesa. El escritor premiado es Pedro Benoit, autor de "La Atlántida"; el memorial donde la Academia le acusa de nutrir su obra de la novela de prodigiosa aventuras "She" (Ella), original de Rida Haggard.

La polvareda surgida en torno a la acusación no lleva camino de disolverse, y a cada paso la nebulosa del viento de sucesivas explicaciones.

La Academia ha sido instada a revisar lo que haya de cierto en el supuesto plagio y el alto organismo ha renunciado, escudándose en prudentes razones. Benoit, protestando la especie acusadora, alega a su vez el traducción a su lengua la obra de Haggard, que el único aceptable en este caso sería la coincidencia de ambos en buscar la fuente documental para la situación de sus obras en las producciones de Duveyrier, "Los Taurinos" o de Schöner, "Salvaje", anteriores a "She".

La controversia lleva camino de no aclararse. Un diario parisino ha comenzado la publicación del original inglés, traducido, cuya lectura servirá de orientación en este asunto.

Y corre de boca en boca una interesante anécdota, con la que el autor francés se desahoga de espigar en ajeno campo y a no hallarse traducida a su lengua la obra de Haggard, que el único aceptable en este caso sería la coincidencia de ambos en buscar la fuente documental para la situación de sus obras en las producciones de Duveyrier, "Los Taurinos" o de Schöner, "Salvaje", anteriores a "She".

Y corre de boca en boca una interesante anécdota, con la que el autor francés se desahoga de espigar en ajeno campo y a no hallarse traducida a su lengua la obra de Haggard, que el único aceptable en este caso sería la coincidencia de ambos en buscar la fuente documental para la situación de sus obras en las producciones de Duveyrier, "Los Taurinos" o de Schöner, "Salvaje", anteriores a "She".

Y corre de boca en boca una interesante anécdota, con la que el autor francés se desahoga de espigar en ajeno campo y a no hallarse traducida a su lengua la obra de Haggard, que el único aceptable en este caso sería la coincidencia de ambos en buscar la fuente documental para la situación de sus obras en las producciones de Duveyrier, "Los Taurinos" o de Schöner, "Salvaje", anteriores a "She".

Y corre de boca en boca una interesante anécdota, con la que el autor francés se desahoga de espigar en ajeno campo y a no hallarse traducida a su lengua la obra de Haggard, que el único aceptable en este caso sería la coincidencia de ambos en buscar la fuente documental para la situación de sus obras en las producciones de Duveyrier, "Los Taurinos" o de Schöner, "Salvaje", anteriores a "She".

Y corre de boca en boca una interesante anécdota, con la que el autor francés se desahoga de espigar en ajeno campo y a no hallarse traducida a su lengua la obra de Haggard, que el único aceptable en este caso sería la coincidencia de ambos en buscar la fuente documental para la situación de sus obras en las producciones de Duveyrier, "Los Taurinos" o de Schöner, "Salvaje", anteriores a "She".

Ayuntamiento de Madrid

CARTAS DE LISBOA

La Academia Real de Ciencias

Visto en Lisboa la Academia Real de Ciencias... como nos aparece decir con delirio y sobroso anacronismo...

Institución que de su misma sustancia vive y de su misma fuerza tradicional se sustenta...

El doctor Fidelino de Figueiredo, el esclarecido crítico lusitano, el más joven y el más reputado de cuantos ejercen en Portugal el magisterio de la crítica...

Y yo añado, corroborando la observación de mi docto amigo:

En toda la Península acontecería lo mismo... Toda España está inundada de Monasterios solemnes y de Conventos patriarcales...

En medio de estas edificaciones preclaras destaca un medallón... que reproduce el grabado por Godinho para el almanaque de 1798...

Después de descender por la abrupta "Calleada dos Caetanos", donde está la casa en que vivió y murió el glorioso historiador ibérico...

Nuestro amigo nos presenta a un oficial de la Biblioteca, el Sr. Vieira, una de las personas más finas y amables que hemos encontrado en Lisboa...

Y qué solemne recogimiento en toda la librería, como en una de esas estancias de respeto de Palacios Reales que llevan sobre sí la pátina de los siglos...

El Sr. Vieira, amable y obsequioso, después de permitir que nos demoremos allí largo tiempo revisando libros en nuestra avida biblioteca...

El Sr. Vieira, amable y obsequioso, después de permitir que nos demoremos allí largo tiempo revisando libros en nuestra avida biblioteca...



La Reina Victoria saliendo esta mañana del Artillo de Ciegos del Pacifico, después de repartir comida entre los pobres de aquella barriada.

Las civilizaciones muertas

Al Sur de la Siria, a algunos kilómetros de Jerusalén, se encuentran las ciudades muertas de Jericó y Petra...

En medio de estas edificaciones preclaras destaca un medallón... que reproduce el grabado por Godinho para el almanaque de 1798...

El Sr. Vieira, amable y obsequioso, después de permitir que nos demoremos allí largo tiempo revisando libros en nuestra avida biblioteca...

El Sr. Vieira, amable y obsequioso, después de permitir que nos demoremos allí largo tiempo revisando libros en nuestra avida biblioteca...

El Sr. Vieira, amable y obsequioso, después de permitir que nos demoremos allí largo tiempo revisando libros en nuestra avida biblioteca...

El Sr. Vieira, amable y obsequioso, después de permitir que nos demoremos allí largo tiempo revisando libros en nuestra avida biblioteca...

Verán ustedes...

Dice "El Imparcial": "Desembarca el Papa." —Pues eso es—exclamó Cleto— una falta de... respeto.

Parce que para el desarme de Alemania se ofrecen serias dificultades. Estoy viendo que los aliados, al desarmar a Alemania...

Leo que en el último combate llevaron la peor parte los ejércitos rojos. Guñándose los ojos dijo un tal Frazeros: —Beh! Como que esos "rojos" son unos "biancos"!

El azúcar, que valía a 0,80 el kilo, se está vendiendo a 2,00. ¡Paga pesetas, Juan Español!

Y de las gruetas a Cierva, que dió la famosa Real orden sobre el azúcar. Y a Maucha, que tiene un hijo en el Congreso de Administración de la Azucarera...

Leo: "Las carnes congeladas." Si las hay. Las de más de dentro "frescos" que se "saerifman" por la patria.

A un niño que con riesgo de su vida hizo para un tren y evitó una catástrofe se han pagado con 500 pesetas.

A los diputados a Cortes por Madrid. En vista de la delusión "que han hecho ustedes" del veterario madrileño en el pleito de los alhóndigos...

Telegrama en un diario de la noche: "Se celebró con entusiasmo la asamblea agraria del Alto Aragón."

Acusaciones contra Erzberger. Berlín 23.—Aparece en la Prensa nuevos ataques contra Erzberger.

TRIBUNA PICTÓRESCA. Los apuros de un paleto. CON LA PUERTA EN LAS NARICES.

Figúrate, amigo Celedonio, que aquí en Madrid los comercios se abren para afuera. En cambio se barre para adentro.

Figúrate que vas por la acera tan tranquillo a la hora en que cierran los comercios, y de pronto ¡paf!, el hortera que va a salir te da con la puerta en las narices.

Si las puertas se abriesen para adentro, no habría cuestión. Pero como en Madrid la cuestión es fastidiosa al transeúnte, pues ¡vaya!

Claro es que las Ordenanzas prohíben que las puertas se abran para afuera. Pero como también la cuestión es infrinquir las Ordenanzas...

BUSCANDO A UN GUARDIA. Pues señor, que se me ofreció preguntar por una calle. ¿A quién pregunto? ¿A quién no pregunto? Me dirigí a un guardia.

El propio "Chunguita", cabo de los municipales de Collado Mediano. En mi interminable busca de un guardia había salido de Madrid y entrado en Collado Mediano...

Hasta que al cabo, quiso Dios que encontrase al cabo, a "Chunguita"...

Verán ustedes...

Dice "El Imparcial": "Desembarca el Papa." —Pues eso es—exclamó Cleto— una falta de... respeto.

Parce que para el desarme de Alemania se ofrecen serias dificultades. Estoy viendo que los aliados, al desarmar a Alemania...

Leo que en el último combate llevaron la peor parte los ejércitos rojos. Guñándose los ojos dijo un tal Frazeros: —Beh! Como que esos "rojos" son unos "biancos"!

El azúcar, que valía a 0,80 el kilo, se está vendiendo a 2,00. ¡Paga pesetas, Juan Español!

Y de las gruetas a Cierva, que dió la famosa Real orden sobre el azúcar. Y a Maucha, que tiene un hijo en el Congreso de Administración de la Azucarera...

Leo: "Las carnes congeladas." Si las hay. Las de más de dentro "frescos" que se "saerifman" por la patria.

A un niño que con riesgo de su vida hizo para un tren y evitó una catástrofe se han pagado con 500 pesetas.

A los diputados a Cortes por Madrid. En vista de la delusión "que han hecho ustedes" del veterario madrileño en el pleito de los alhóndigos...

Telegrama en un diario de la noche: "Se celebró con entusiasmo la asamblea agraria del Alto Aragón."

Acusaciones contra Erzberger. Berlín 23.—Aparece en la Prensa nuevos ataques contra Erzberger.

TRIBUNA PICTÓRESCA. Los apuros de un paleto. CON LA PUERTA EN LAS NARICES.

Figúrate, amigo Celedonio, que aquí en Madrid los comercios se abren para afuera. En cambio se barre para adentro.

Figúrate que vas por la acera tan tranquillo a la hora en que cierran los comercios, y de pronto ¡paf!, el hortera que va a salir te da con la puerta en las narices.

Si las puertas se abriesen para adentro, no habría cuestión. Pero como en Madrid la cuestión es fastidiosa al transeúnte, pues ¡vaya!

Claro es que las Ordenanzas prohíben que las puertas se abran para afuera. Pero como también la cuestión es infrinquir las Ordenanzas...

BUSCANDO A UN GUARDIA. Pues señor, que se me ofreció preguntar por una calle. ¿A quién pregunto? ¿A quién no pregunto? Me dirigí a un guardia.

El propio "Chunguita", cabo de los municipales de Collado Mediano. En mi interminable busca de un guardia había salido de Madrid y entrado en Collado Mediano...

Hasta que al cabo, quiso Dios que encontrase al cabo, a "Chunguita"...

La situación

La política y la acción directa. Si en esta desdichada España hubiese hombres de verdadera Ciencia...

Cuando M. Bandet, el profesor Asinaccio, K. Ass y W. Esel (de las Universidades de Cent-Petits-Puits, Luco, Anaschem y Camelanciópolis) estudien el asunto...

Sánchez de Toca y Builla, Costa y Pi y Margall, Caballero y Flórez Estrada, Jovellanos y Cabarrús tuvieron y tienen pocos émulos...

En 1860, para defender el ejercicio de sus derechos contra las autoridades, tar arbitrarias y lacayunas como las de hoy...

Es decir, que la historia moderna del proletariado español registra centenares de movimientos generales o parciales de los comprendidos en la acción directa...

Y esto no ocurrió en país alguno, y las excepciones—huelga de vidrieros de Carmano (Francia) por unas elecciones—confirman la regla.

Así que, lejos de atraer a los obreros a la legalidad, se les obligó, y aun se les obliga, para defender los derechos políticos...

Pudieron y pueden las autoridades servir a las fuerzas vivas y al político que las defiende hasta en el Parlamento...

Yo patrono—fuerza viva—puedo exigir a mis obreros, los obreros a quienes doy de comer, un compromiso escrito de que no se asociarán sino cuando y donde yo quiera...

Yo patrono puedo poner a mis obreros el día de elecciones en la alternativa de votar por quien yo mande o perder el trabajo...

Pero si yo, obrero, en una huelga le salgo al paso a un traidor—en castellano se llama así a los esquirols y están bien llamados—para disuadirle con o sin amenazas...

Tenemos, pues, que en España los Gobiernos todos y sus delegados han procurado en todo tiempo impedir a los obreros el ejercicio de los derechos ciudadanos...

Y tenemos, señores sociólogos de la clase de traductores y fusileros, que una de las características "nacionales" del movimiento obrero la constituyen huelgas generales y parciales...

Noticias de Portugal. Lisboa 23.—Interrogado por un senador el ministro del Trabajo ha declarado que la supresión del juego depende de la votación por las Cámaras del proyecto de reglamentación...

Exploración del Estrecho de Gibraltar. En la Conferencia internacional celebrada en Madrid en los días 17 al 23 de Noviembre último, se acordó encomendar a España, en unión del principado de Mónaco...

Ayuntamiento de Madrid

ESTAFETA TAURINA

LA EMPRESA DE MALAGA
Pocos habrá que la ganen en afán por complacer a la afición...

PERU LUIS FRANCIA

EXPORTADOR - IMPORTADOR - REPRESENTACIONES
CALLAO (PERU) APARTADO 39

Referencias: Banco Perú y Londres-Lima y Callao

UN NUEVO NEGOCIO

Compraventa de destinos

El asunto fué descubierta una agencia de destinos, que funcionaba en la calle de Churrucá, núm. 17, y detenidos dos individuos de dicha agencia.

Denunciaron la existencia de dicho negocio el director de la Escuela de Telégrafos, D. Ignacio Martí, y el profesor de la misma D. Aureliano Suárez Inclán.

Estos señores pusieron en conocimiento de la Policía que en la referida casa de la calle de Churrucá, habitada por doña María Álvarez Laguarda, se ofrecían plazas de oficiales de Telégrafos por 1.500 pesetas.

El jefe de la primera brigada, Sr. Vazquez, encargó al agente Sr. Luna de este servicio, y este agente, con verdadero celo, y con gran ingenio descubrió el delito.

Este agente buscó a un amigo, cuya edad le permitiera aparecer como su padre, y con él se encaminó a la calle de Churrucá, visitando a la referida doña María.

Esta, después de escuchar los deseos de los visitantes de adquirir una de estas plazas, y ante la perspectiva de un buen negocio, no dejó de hablar un momento de las muchas amistades influyentes con que contaba en Madrid para realizar esta clase de comercio, afirmando que ella misma había conseguido que le otorgasen cruces, y esperaba conseguirle bastantes a un señor que en la actualidad se sienta en los escaños de la Cámara popular, procurando convencer a sus visitantes para que en vez de una plaza de Telégrafos comprasen una del Ayuntamiento de Madrid, pues ella tenía a su disposición tres que estaban designadas a la venta.

Para fortalecer sus argumentos le mostró al futuro "opositor" una credencial de oficial cuarto del Ayuntamiento de Madrid, expedida a nombre de Jesús Álvarez Astray.

Insistieron los visitantes en que querían que la plaza fuera precisamente de Telégrafos, y entonces doña María les indicó la conveniencia de que visitaran a un tal Sr. Luque, que vivía en la Cuesta de Santo Domingo, núm. 83.

El Sr. Luna, su amigo y doña María se dirigieron a la casa de D. Angel Luque, y una vez en ella, éste pactó con el falso opositor la posesión de la plaza por 1.500 pesetas, aceptando él una letra por valor de esa cantidad, a sesenta días vista.

Cuando todo el negocio estaba concluido y la letra ya firmada estaba encima de la mesa, el Sr. Luna se dio a conocer como agente de la autoridad. El Sr. Luque quedó anonadado ante la noticia; pero la señora, más audaz, se arrojó sobre el documento y desapareció con él.

Detenido el tal D. Angel, fué objeto de un minucioso registro, encontrándose un papel que el interesado trató de ocultar a la vista de los agentes. En éste decía: "Señor D. Eugenio Orellana y Moreno. El opositor de Telégrafos me entregó 1.500 pesetas. Le ruego la obtenga con toda seguridad."

Luego del registro fué interrogado, manifestando que conocía a la citada doña María hacía más de diez meses; que ésta, en varias ocasiones, le había facilitado dinero por letras, cuyo importe él siempre satisfizo, y que el viernes se presentó en su casa dicha señora, diciéndole que vendría más tarde acompañada de dos señores que le entregarían 1.500 pesetas, siempre que él firmara y aceptara una letra.

Por su parte, doña María Álvarez Regener, detenida momentos después de la sorpresa, manifestó que había leído en un periódico que se deseaba una persona de influencia para unas oposiciones, y que entonces ella contestó diciéndole que la conocía, limitándose, cuando se presentó el Sr. Luna y su amigo, a ponerles en relación con D. Angel Luque, que era a quien conocía.

Doña María se mostró altruista, afirmando que no había percibido nunca nada por estos servicios, y que únicamente lo hacía para favorecer a los jóvenes sin colocación.

Sin embargo, la Policía, que no cree en estos rasgos bondadosos, detuvo a este par de personajes, que a primera vista parecen timadores.

Deschanel otorgará una amnistía

El Presidente de la República francesa, para solemnizar su advenimiento al frente del pueblo francés, concederá una amplia amnistía para los delitos civiles y militares.

El proyecto sólo excluirá totalmente a los condenados por delitos de lesa patria.

NOVEDADES TEATRALES

EN EL REAL
El sábado se celebraba en el Real un concierto, dirigido por el maestro Otto Hess, fiesta que tenía el carácter benéfico y altamente simpático de servir de base al Montepío organizado por los profesores de la orquesta del teatro.

El programa, sabiamente escogido, fué interpretado con la maestría habitual en el escogido elenco que forma la orquesta de nuestro primer teatro, y especialmente de la "Séptima sinfonia", de Beethoven, y el "Preliudio de los maestros cantores", en las que el artístico temperamento de Hess se revela ampliamente, fueron muy aplaudidas.

La fiesta benéfica tuvo el apoyo de Sus Majestades y Altezas Reales, que conbuyeron con su presencia al esplendor de la fiesta.

El naciente Montepío debe quedar satisfecho del aplauso general con que ha sido iniciada su aparición, y esta primera recaudación en favor de su obra es un halagoso principio de tan útil finalidad.

EN EL ESPAÑOL
Para el público que suele entretenerse de las cosas de arte con medio siglo de retraso, la reposición de obras estrenadas hace veinte años suele ser una novedad. Lo es desde luego, y desde luego le gustan cuando se trata de comedias como "Lo cursi", que unen a las bondades y aciertos indiscutibles del nombre de Jacinto Benavente.

La falta al público el conocimiento de las nuevas orientaciones dramáticas, y esa inquietud espiritual, que da precisamente no sólo haber visto representar en su tiempo la obra que se repone, sino haber dejado de ver las obras nuevas y de autores nuevos estrenadas después.

No hablémos de las estrenadas antes en el extranjero, como, por ejemplo, de las obras de Oscar Wilde, porque entonces el gran público se hubiese llamado a engaño hace ya mucho tiempo, tratándose de las del autor de "Los intereses creados", tan mal tratados, tan injustamente tratados en el país de las nielbas cuando se les dió a conocer traducidos al inglés.

"Lo cursi" obtuvo un éxito, el mismo éxito que la noche que se estrenó, y fueron aplaudidos los mismos pasajes y subrayados con murmullos de aprobación las mismas escenas.

Aquella comparación de las comedias castellanas viejas y solitarias, con las de los jesuitas, volvió a entusiasmarlo como hace veinte años al audirlos. Lo volvió a entusiasmar, y lo entusiasmará si, como es de esperar, el Sr. Benavente vuelve a reponer su obra la temporada que viene.

Autor e intérprete salieron al final de la comedia muchas veces a escena. Y como el público es el único juez y, además, el único pagano, sería cursi, muy cursi, no entusiasmarse y aplaudir con él.

Para fin de fiesta se estrenó un sainete de Antonio Paso (hijo) y J. Silva, hijo también del concejal Sr. Silva, titulado "La mesonera de Pinto o el corredor burlesco". También fué el sainete del acuerdo del público, que salió muy conplacido de la artística velada.

EN EL CENTRÓ
"Una aventura en París..."
Eran las cinco y cuarto de la tarde del sábado cuando se levantaba el telón en el teatro del Centro para comenzar el estreno de la opereta en tres actos, intitulada "Una aventura en París", original la letra de Ramón Peña y su tonyo

López Montenegro, y la música del maestro Pablo Luna.

La innovación del descanso dominical para la Prensa nos "obliga" a llegar tarde hasta el lector en algunos asuntos; pero ¡qué hemos de hacerle!

Cumpliendo nuestro cometido, empezaremos diciendo que hubiera sido mejor que el director del periódico hubiese designado al redactor de sucesos para hacer la crítica de la nueva obra.

En ella, aparte del acto primero, se destaca el asunto del apachismo hasta el extremo de que un parodiante de Cyrano de Bergerac, llamado Gastón y poeta como el otro—aunque más vulgar—, es proclamado capitán de esa canalla que en París viene metiendo tanto ruido, acapafado de robos y sangre.

De opereta, en "Una aventura en París" hay la menor cantidad. Más tira la nueva producción al melodrama que a otra cosa.

Pero de esto a afirmar que la obra no adquiere el resultado apetecido por sus autores, hay una legua de camino. La nueva opereta, o lo que sea, permanecerá triunfalmente en el escenario del Odeón, del Centro o de Pérez Galdós, como filitidamente llaman casi todos al edificio de la calle de Atocha, por los siglos o los días que dure la temporada allí.

Como esta temporada sobra para hacer esta gaceta teatral, desde la tarde del sábado a la tarde del lunes, en que escribo, quisiera enternirme de la apreciación que a los compañeros de "crítica" ha merecido "Una aventura en París".

Todos los colegas están conformes en que la obra sólo tiene como defecto principal el de una "latitud" desmedida. Quizá hayan dicho un disparate matemático, y yo lo digo ahora con ellos, pues opino igualmente; pero la cosa es tan exacta como las ciencias a que pertenece la logarítmica manifestación.

Pesaron mucho los autores la tarde del estreno, y así lo reconocieron después, "poinando" el libro con la detención que exigía.

Pero ¡a qué divagar! Creo que cuando uno se rie a manijilla batiendo en el teatro, oyendo chistes y frases ingeniosas y celebrando los dogmas o las faccias de los que se dedican a esta clase de trabajo, no hay derecho al día siguiente para coger la pluma y decir al público: "Yo me rei, pero no lagas lo mismo. La obra me pareció bien; pero no es ni regular siquiera."

En "Una aventura en París" hay para todos los gustos. Aquella mezcla de sainete, de melodrama, de "variétés", de tobogán, de cosas de Juzgado de guardia y, finalmente, de escenas de presidio, logró entretener a los espectadores del estreno y hasta producir en algunos el entusiasmo desbordante.

Esto en cuanto a la letra. Por lo que se refiere a la música, disiento del parecer de algunos compañeros de "crítica". La partitura que ha hecho el simpático Pablo Luna para la obra de Ramón Peña y Ramón López Montenegro, es una de las páginas musicales más brillantes que han salido de la soberana inspiración del popular maestro compositor.

Al público le supo a poco... y eso que, fatigado por las dilatadas escenas literarias o quizá devorado por el apetito—pues serían más de las nueve y media cuando concluyó el estreno—, sólo pensaba en coger las puertas de la calle.

El lindísimo manjío de flores musicales que adornan el libro de la opereta logró contentar a todos y a permanecer en sus asientos hasta que el telón cayó finalmente.

Commemorando una fecha

En el Centro del Ejército y de la Armada se reunieron en fraternal banquete medio centenar de jefes procedentes de la "Institución Académica general militar, presididos por los generales Pramo de Rivara, Montoro y Martín Perilla.

Reunido en la fiesta fraterno cordialidad, y a los postres el general Pramo de Rivara pronunció un elocuente discurso, en el que entonó un himno vibrante al compás de un tambor, y con diestramente suplen hacer germinar en aquellas memorables salas los frutos profusos de aquel Centro, a los que tributó un recuerdo de sincero afecto.

Explicó que los compañeros de renche lo, menaje al primero de los de aquella procedencia que en el primer día de la guerra del deber se fundieron casualmente en un acto inicial único, ya que la mirada dirigida al que acababa de combatir con brío juvenil, pero con la mirada veterana del que agoniza, ha víctima de su indaga biografía.

Este compañerismo nacido no quiere excluirnos—dijo—, y en todos los momentos ha invitado a todos los donados y oficiales de otro de aquel territorio, las damas Armas y Cuernos a que se sumasen a él, y bien recientemente S. M. el Rey en el avión, lo ledo descubrió otras líneas a derecha e izquierda de la de Geria Católica, primer número de la General, que pertenecía a la mayoría de un oficial presidente de la antigua Academia especial y de otro de la moderna; aquellas líneas aludidas y amadas nos símbolo de la unión espiritual que a todos nos calienta.

Tuvo períodos de entusiasta alusión al Soberano y de profunda fe en los destinos de la patria y del Ejército y concluyó brindando por España, por el Rey y por el Ejército.

Todos los presentes lucieron felicitaciones por el pronto restablecimiento del Centro docente cuyo aniversario de fundación celebraban.

Se acordó enviar telegramas de saludo a los otros centros residentes en África y al Centro de ejército de aquel territorio.

También se leyeron a los postres numerosos adhesiones por carta y por telegrama de compañeros que no pudieron asistir al acto y de camaradas de provincias.

Se estaba organizando la huelga general

LA POLICIA DETIENE A LOS ORGANIZADORES
Barcelona 21 (11 n.).—La sección de Policía que presta sus servicios en el distrito de Atrazaras, ha sorprendido una reunión clandestina en la calle de Lastche, núm. 11, que, por lo que hasta ahora se conoce, tenía por objeto la preparación y declaración en no muy lejano plazo, de la huelga general.

José Panaya, el dueño de la habitación, y con él catorce individuos, casi todos pertenecientes a los Sindicatos de Agua, Gas y Electricidad, han sido detenidos. Entre éstos figura el presidente del Sindicato de Agua y dos presidentes de secciones.

Las autoridades barcelonesas consideran de gran importancia el servicio prestado por la Policía, pues se da como seguro de que en dichas reuniones se trabajaba para paralizar los servicios públicos a que afectan y el reparto de la correspondencia.

Se cree que en la conjura sindicalista estaban complicados los carteros. CONTINUAN LAS PESQUISAS.—LOS DETENIDOS SON CONDUCTOS A LA CARCEL.

Los detenidos en la calle de Lastche, han sido llevados a la cárcel, menos uno que mostró gran interés por hablar con el gobernador civil, quedando en el calabozo de la Inspección de Seguridad, hasta que el Sr. Maestro tenga por oportuno llamarlo a su presencia.

Los agentes de la autoridad continúan sus pesquisas, esperando que darán seguramente por resultado nuevas detenciones, pues se dice que el movimiento que se preparaba era extenso y estaba encapuchado a patenizar una enérgica protesta contra determinadas actitudes y persenciones.

La Policía, al realizar el registro a que hacemos referencia, se intentó el acto de otra reunión clandestina, celebrada el domingo 20 pasado.

ORDENES DE LA AUTORIDAD.—MAS DETENCIONES
El gobernador civil ha pedido a la Federación Patronal que ordene a sus asociados a que donen a los obreros que en nombre del Sindicato cobren las cuotas en las fábricas.

Ha ingresado en la cárcel un delegado del Sindicato, que pretenda cobrar las cuotas semanales a los obreros de una sastrería de la calle del Conde del Asalto.

También ha sido detenido el ex presidente del Sindicato de elaborador madera, José Urelles, que está considerado como agitador principal y organizador del movimiento que se preparaba.

EL GOBERNADOR APLAZA SU VIAJE
El Sr. Maestro Laborde ha suspendido su viaje a Madrid, por temor de que el movimiento que se preparaba pueda no haber sido del todo conjurado.

HABLA EL GOBERNADOR
El gobernador civil, al ser interrogado por los periodistas, manifestó que el servicio prestado por la Policía tiene un enorme importancia, habiéndose frustrado el propósito de un paro general tan grave como es el de los servicios públicos.

Según dice el Sr. Maestro, los detenidos en la casa de la calle de Lastche, número 11, al ser sorprendidos no opusieron resistencia alguna.

A siete mil trescientos metros de altura
El avisor Casabé ha batido el record de altura limitado hasta ahora a la altura excepcional de 6.700 metros, alcanzada por el norteamericano Schruder.

Casabé se elevó en cuarenta y seis minutos a 7.300 metros, llevando a bordo dos pasajeros. Al descender expresó su confianza en alcanzar mayor altura en próximos ensayos.

La familia de Muley Hafid

Tánger 22.—Al enterarse el Sultán de Marruecos de que la familia del ex Sultán Muley Hafid se encontraba en la mar, por imposibilidad del príncipe desistió de atender a su manutención, mandó buquear por Tánger a las mujeres y los hijos de Muley Hafid, a los cuales albergará en el Palacio Imperial de Rabat.

VENDO

gran partida de tubería, capaz para conducción de aire, agua y vapor. CAVA BAJA, 8

NOTICIAS DE NINGUNA PARTE

GUILLERMO MORRIS
Traducida expresamente para este diario

PHYLOPONUS

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Roberto, el tejedor, dijoles algo que no oí, e inmediatamente pusieron en movimiento como para servirles. En menos que se dice, abrieron una mesa en el rincón más agradable, poniendo en ella roncón desayuno, y vinieron para llevarnos de la mano. Cuando nos hubimos sentado, una salió por la arcada que daba al jardín, como aquel a quien se la olvidó algo, volviendo a poco con un puñado de rosas, bien distintas, por cierto, en tamaño y aroma de las que trabajamos en tamaño y aroma de las que trabajamos...

Me es imposible expresar la emoción que experimenté al leer aquello, y pienso que el estado de mi espíritu se reflejó en mi rostro, porque los dos amigos me miraron de un modo particular. Hubo un momento de silencio.

Ayuntamiento de Madrid

El sábado se celebraba en el Real un concierto, dirigido por el maestro Otto Hess, fiesta que tenía el carácter benéfico y altamente simpático de servir de base al Montepío organizado por los profesores de la orquesta del teatro.

El programa, sabiamente escogido, fué interpretado con la maestría habitual en el escogido elenco que forma la orquesta de nuestro primer teatro, y especialmente de la "Séptima sinfonia", de Beethoven, y el "Preliudio de los maestros cantores", en las que el artístico temperamento de Hess se revela ampliamente, fueron muy aplaudidas.

La fiesta benéfica tuvo el apoyo de Sus Majestades y Altezas Reales, que conbuyeron con su presencia al esplendor de la fiesta.

El naciente Montepío debe quedar satisfecho del aplauso general con que ha sido iniciada su aparición, y esta primera recaudación en favor de su obra es un halagoso principio de tan útil finalidad.

EN EL ESPAÑOL
Para el público que suele entretenerse de las cosas de arte con medio siglo de retraso, la reposición de obras estrenadas hace veinte años suele ser una novedad. Lo es desde luego, y desde luego le gustan cuando se trata de comedias como "Lo cursi", que unen a las bondades y aciertos indiscutibles del nombre de Jacinto Benavente.

La falta al público el conocimiento de las nuevas orientaciones dramáticas, y esa inquietud espiritual, que da precisamente no sólo haber visto representar en su tiempo la obra que se repone, sino haber dejado de ver las obras nuevas y de autores nuevos estrenadas después.

No hablémos de las estrenadas antes en el extranjero, como, por ejemplo, de las obras de Oscar Wilde, porque entonces el gran público se hubiese llamado a engaño hace ya mucho tiempo, tratándose de las del autor de "Los intereses creados", tan mal tratados, tan injustamente tratados en el país de las nielbas cuando se les dió a conocer traducidos al inglés.

"Lo cursi" obtuvo un éxito, el mismo éxito que la noche que se estrenó, y fueron aplaudidos los mismos pasajes y subrayados con murmullos de aprobación las mismas escenas.

Aquella comparación de las comedias castellanas viejas y solitarias, con las de los jesuitas, volvió a entusiasmarlo como hace veinte años al audirlos. Lo volvió a entusiasmar, y lo entusiasmará si, como es de esperar, el Sr. Benavente vuelve a reponer su obra la temporada que viene.

Autor e intérprete salieron al final de la comedia muchas veces a escena. Y como el público es el único juez y, además, el único pagano, sería cursi, muy cursi, no entusiasmarse y aplaudir con él.

Para fin de fiesta se estrenó un sainete de Antonio Paso (hijo) y J. Silva, hijo también del concejal Sr. Silva, titulado "La mesonera de Pinto o el corredor burlesco". También fué el sainete del acuerdo del público, que salió muy conplacido de la artística velada.

EN EL CENTRÓ
"Una aventura en París..."
Eran las cinco y cuarto de la tarde del sábado cuando se levantaba el telón en el teatro del Centro para comenzar el estreno de la opereta en tres actos, intitulada "Una aventura en París", original la letra de Ramón Peña y su tonyo

López Montenegro, y la música del maestro Pablo Luna.

La innovación del descanso dominical para la Prensa nos "obliga" a llegar tarde hasta el lector en algunos asuntos; pero ¡qué hemos de hacerle!

Cumpliendo nuestro cometido, empezaremos diciendo que hubiera sido mejor que el director del periódico hubiese designado al redactor de sucesos para hacer la crítica de la nueva obra.

En ella, aparte del acto primero, se destaca el asunto del apachismo hasta el extremo de que un parodiante de Cyrano de Bergerac, llamado Gastón y poeta como el otro—aunque más vulgar—, es proclamado capitán de esa canalla que en París viene metiendo tanto ruido, acapafado de robos y sangre.

De opereta, en "Una aventura en París" hay la menor cantidad. Más tira la nueva producción al melodrama que a otra cosa.

Pero de esto a afirmar que la obra no adquiere el resultado apetecido por sus autores, hay una legua de camino. La nueva opereta, o lo que sea, permanecerá triunfalmente en el escenario del Odeón, del Centro o de Pérez Galdós, como filitidamente llaman casi todos al edificio de la calle de Atocha, por los siglos o los días que dure la temporada allí.

Como esta temporada sobra para hacer esta gaceta teatral, desde la tarde del sábado a la tarde del lunes, en que escribo, quisiera enternirme de la apreciación que a los compañeros de "crítica" ha merecido "Una aventura en París".

Todos los colegas están conformes en que la obra sólo tiene como defecto principal el de una "latitud" desmedida. Quizá hayan dicho un disparate matemático, y yo lo digo ahora con ellos, pues opino igualmente; pero la cosa es tan exacta como las ciencias a que pertenece la logarítmica manifestación.

Pesaron mucho los autores la tarde del estreno, y así lo reconocieron después, "poinando" el libro con la detención que exigía.

Pero ¡a qué divagar! Creo que cuando uno se rie a manijilla batiendo en el teatro, oyendo chistes y frases ingeniosas y celebrando los dogmas o las faccias de los que se dedican a esta clase de trabajo, no hay derecho al día siguiente para coger la pluma y decir al público: "Yo me rei, pero no lagas lo mismo. La obra me pareció bien; pero no es ni regular siquiera."

En "Una aventura en París" hay para todos los gustos. Aquella mezcla de sainete, de melodrama, de "variétés", de tobogán, de cosas de Juzgado de guardia y, finalmente, de escenas de presidio, logró entretener a los espectadores del estreno y hasta producir en algunos el entusiasmo desbordante.

Esto en cuanto a la letra. Por lo que se refiere a la música, disiento del parecer de algunos compañeros de "crítica". La partitura que ha hecho el simpático Pablo Luna para la obra de Ramón Peña y Ramón López Montenegro, es una de las páginas musicales más brillantes que han salido de la soberana inspiración del popular maestro compositor.

Al público le supo a poco... y eso que, fatigado por las dilatadas escenas literarias o quizá devorado por el apetito—pues serían más de las nueve y media cuando concluyó el estreno—, sólo pensaba en coger las puertas de la calle.

El lindísimo manjío de flores musicales que adornan el libro de la opereta logró contentar a todos y a permanecer en sus asientos hasta que el telón cayó finalmente.

LA CLINICA EN LA CALLE

Temas científicos

LA TRANSFUSION DE SANGRE

Para quien no este iniciado en estos asuntos, el hecho no dejara de sorprenderle, y los iniciados no se lo explicaran muy facilmente. El doctor Barthelemy abre una arteria a un perro y le deja sangrar hasta que queda anarigido. El corazon deja de latir, e inmediatamente le inyecta una solucion de sal comun al 9 por 1.000, a la que aña una pequena porcion de goma aragica al 6 por 100. El perro resucita.

En semejantes casos es más lógico inyectar sangre de un individuo a otro; pero con este procedimiento, hasta ahora, no se pueden señalar los éxitos que Barthelemy ha obtenido con el elefante sódico y la goma aragica. Sin embargo, la Ciencia pone más atención en la inyección de sangre pura, en la transfusión de sangre.

Las razones nos las dice el doctor don Francisco Carmona. El doctor Carmona asegura que él se limita a seguir con curiosidad la evolución de los conceptos generales de la Ciencia. Al hablar con él se aprecia que a estos conceptos añade siempre un matiz de originalidad que presta una gran sutileza a sus ideas. Cuando le pedimos el libro o revista donde leyó lo que refiere, dice: —No, si eso no está escrito. Eso se deduce como síntesis de los vagos conceptos que andan dispersos por revistas y libros.

—Pero ¿usted cree que la transfusión sanguínea ha cumplido su misión con salvar a los enfermos de anemia aguda, a los que padecen hemorragias graves? —Oh, no! De la transfusión hay que esperar mucho. A su tiempo, está seguro que ha de provocar una revolución en la Ciencia. Si esto está claro—añade, ya un tanto abstracto—: las células, los tejidos, tienen funciones distintas que cumplir, y es evidente que tienen que laborar productos también distintos. ¿Adónde van a parar esos productos sino a la sangre? ¿Por qué no va a ser la sangre el almacén energético del organismo? Y ¿cómo va a ser igual inyectar a un individuo un producto de laboratorio que inyectar sangre? —Y ¿resulta siempre inofensiva la transfusión? —El hecho de extraer sangre a un individuo no tiene peligro alguno manteniéndose dentro de ciertos límites. Ahora, el inyectarla a otro sí puede ocasionar trastornos al inyectado.

—Y estos trastornos, ¿pueden prevenirse? —Sí, Tonflier, y sé que todo Carrel, se han ocupado mucho de esto, y además de procurar la mayor afinidad posible entre el donante y el donado, clasifica a aquellos en varias categorías. A los que tienen buenas condiciones los advierte para que mientras curan del padecimiento que los reúne en el Hospital estén dispuestos a donar parte de su sangre a otro que lo requiera.

Y ¿se debe definir la sangre arterial o la venosa? —El doctor Carmona se mantiene pensativo, y con una gran naturalidad nos dice: —La sangre arterial y la sangre venosa son arteriales y venosas, o buena y mala, circunstancialmente. Entendámonos: la sangre arterial lleva oxígeno y los productos de que han de nutrirse las células, y la venosa no contiene oxígeno, y si, por el contrario, lleva los productos de desasimilación. Si sólo tuviéramos en cuenta estos factores entraríamos en un error al preferir la sangre arterial a la venosa, porque en el riñón, por ejemplo, ¿cómo vamos a tener predilección por la sangre arterial, que lleva consigo los productos que han de eliminarse por la urina, venosa en su mayoría, faltándole los elementos que se eliminan en dicho órgano? Y lo mismo ocurre en la vida de las células, pues todo fabrica su agua, y esto que fabrica no puede salir de allí más que por la corriente venosa.

—Entonces para la transfusión ¿se prefiere la sangre de las venas? —No; los hechos prácticos no acompañan siempre a las ideas: éstas suelen ir más adelantadas. Lo que le induce es la orientación que se va dando al asunto. Prefiriéramos a pesar de que la transfusión se ha hecho de todas las maneras, hoy se prefiere la arterioarterial.

—En resumen—nos dice—: en la Naturaleza se repite con frecuencia el fenómeno de que a organismos debilitados, agotados, les basta un "despiértate y anda" para que normalicen sus funciones. ¿De qué manera, cuando hay que administrar ese estímulo, ese tónico, ese "despiértate y anda"—no encontramos otra expresión más gráfica—y cuál es ese agente desconocido? Yo creo que no puede ser otro que el tejido sanguíneo, la sangre tal como circula; y esta es mi gran esperanza en la transfusión sanguínea. Y por eso creo que hay que esperar mucho, muchísimo de ella; porque además la sangre circulante por el interior de un ser es el ambiente más adecuado para que se manifiesten los actos de la vida de la molécula albuminosa, y en la constitución y vida de las albuminas es casi seguro que llegaremos a encontrar la esencia de esa sublime energía que se llama "vida organizada".

Dr. A. Aurelio Ramos Noticiero

Se ha constituido un Comité encargado de recaudar fondos para erigir un monumento al que fué sabio doctor Tolosa Latour. En el Colegio Médico, Mayor, 1, y librería de Fe, Puerta del Sol, 15, se reciben donativos.

En un periódico de la noche apareció un artículo de la doctora Alexandra, abogado por que se conceda derecho a los médicos para que puedan ingresar, en caso de enfermedad, en las salas de distinguición de todos los Hospitales sin tener que abonar nada.

OBRA SENSACIONAL LAS PROFETICAS

por CRISTOBAL DE CASTRO Un hermoso volumen, CUATRO pesetas.—En todas las librerías de España.

La idea merece toda adhesión y entusiasmo.

En la sesión que el lunes celebrará la Médica-Quirúrgica continuará la discusión sobre la "Encefalitis lómbica" y otros temas.

El aniversario de Washington en París

París 23.—Con motivo del aniversario de Washington, se ha celebrado anoche en el Club americano de París un banquete, presidido por el embajador de los Estados Unidos, Mr. Hugo Wallaco. Asistieron lord Derby, embajador de Inglaterra; M. Isaac, ministro francés de Comercio; el general Degoutte, comandante de las fuerzas francesas de ocupación en el Rin; M. Paul Tirard, presidente de la Comisión del Rin; el general Allen, comandante en jefe de las fuerzas de los Estados Unidos, y gran número de personalidades francoamericanas. Se pronunciaron discursos, rindiendo homenaje a la obra llevada a cabo por América.

En memoria de Burrell

Nuestro colega "La Prensa", que dirige el ex senador del Reino D. Ramón Melgares, ha consagrado un número extraordinario un resantismo y brillante—a la memoria del insigne periodista e ilustrado ministro Julio Burrell fallecido hace un año. La primera plana sólo contiene el retrato del honrado escritor, y las demás páginas del extraordinario están avaladas con las firmas de las personas más sabientes en la política, en la literatura, en las ciencias, en las artes y en el periodismo. Muchos de los que han concurrido a completar la figura de Burrell descubren sublimes rasgos de este hombre, todo bondad, que hasta ahora habían permanecido ocultos.

Ramón Melgares, que era uno de los grandes y verdaderos amigos de Burrell, ha recibido muchos elogios con motivo de la publicación del citado número de "La Prensa". Ha demostrado con su noble iniciativa que no es de aquellos que dejan secar la flor de la gratitud cuando espiran los que la hicieron brotar. En el extraordinario colaboran los señores condesa de Pardo Bazán, Ortega Manilla, Rafael Gasset, Royo Villaseca, general Ouelzo, Claudio Pardo, García Prieto, Jarado de la Parra, Carniado, Natalio Rivas, Azorin, Femenias Rodríguez, Miguel Moya, Gambia, Prádo Palacio, Mariano Benlliure, Esteban Collantes, marqués de Estella, Cavestany, Romero de Torres, Suárez Inclán, marqués de Retortillo, Castroviejo, Anselita, López Muñoz, Vincente, Soldevilla, Sans y Escarín, Cristóbal de Castro, Melchora Herrero, María de la Rizada, Arpe, Hilario Avano, Fernández, Gary, Micaela Díez de Robareda, Daniel Cortázar, Rodríguez de la Borbolla, Tomasa, Amós Salvador, el rector de la Universidad de Valladolid D. Calisto Valverde, Brucote y Moret, Gabriel Maury, doctor Cortezo, Barroco y Cascales, aparte de los primorosos artículos de la Redacción.

LA CORTE

Su Majestad la Reina doña Victoria, acompañada por la duquesa de San Carlos y marqués de Bandajá, visitó esta mañana a los condeces Reina Victoria, instalados en el Pacífico.

Su Majestad presenció el reparto de costuritas a los pobres. No han continuado de una manera absoluta que S. M. el Rey regresase mañana a la corte. Se sospecha, sin embargo, que aunque el conde D. Alfonso, quede en Biarritz la infanlita Beatriz.

El descanso de la Prensa

La Comisión permanente encargada de velar por que se cumpla el descanso dominical en los periódicos ha visitado esta mañana al Sr. Fernández Prida para darle las gracias por la Real orden últimamente publicada y notificarle la constitución de la Comisión referida.

El ministro de la Gobernación manifestó que ya no daría más aclaraciones ni haría variación alguna en lo que sobre este punto hay legislado, pues lo concebía una falta de seriedad, y añadió que lo que podía asegurar mientras el coupe se cumplía es que la referida Real orden se cumplía en todas sus partes. La Comisión salió muy satisfecha de su visita al ministro.

HORAS DE MADRID

INDUSTRIAS ILICITAS

El sábado fueron detenidos dos frescos que se dedicaban a la lucrativa industria de vender credenciales, otorgando "influencias más o menos positivas".

Varias veces en el Ayuntamiento se denunciaron hechos parecidos realizados por un miembro del Concejo, y alguna se ha cogido infraganti a un concejal.

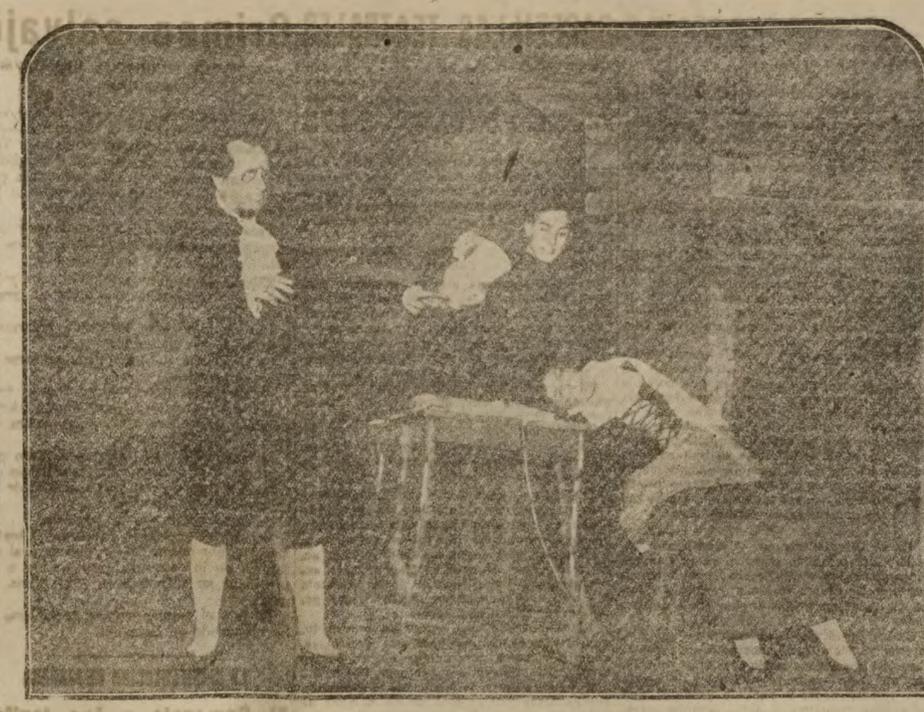
En la sesión de todo el mundo se indignaba. ¿Por qué? Preguntábamos. El pueblo es el que debía de indignarse, no por el hecho, sino por el turno que según los concejales para repartir esas plazas, porque ¿qué más da venderlas al azar, que a la esperanza de otro favor, que por el dinero?

A este propósito recordamos otras indus-trias ilícitas; pero sobre todo viene a nuestra imaginación una que se realiza impunemente. La de los padres o tutores que dedican a sus hijos, de corta edad, a pedir el mozo.

Recordamos una escena que nos indignó y que presenciamos uno de esos días de lluvia, en que el cielo nos obsequió la semana última.

Llovía de una manera torrencial, y en la Carrera de San Jerónimo, sacurados en el quicio de una puerta, pedían limosna a los transeúntes una niña de diez a doce años y otro de cuatro. Estaban completamente bañados por la lluvia; de las cabezas, sus cala el agua por la cara.

El pequeño lloraba. No era su llorar ese que le enseñaron y que todos las tardes, a las ocho, reproduce para excitar la caridad. Era un llanto verdadero, producido por el frío, por el agua que le molestaba.



Una escena de la obra "La mesonera de Pinto, o el corregidor burlado", que se estrenó el sábado en el teatro Español. (Fotografía de Alfonso.)

LA MUJER Y EL HOGAR

Trajes de seda

Tuvo la moda un gusto lleno de alicia gracia al imitar el traje de calle, llevando a él un capricho frecuente del tejido de seda en sus preciosos aspectos. Estas telas, de firme tejido y suave adaptabilidad, favorecen como ninguna la línea femenina. Los modelos en seda, a punto de seda, no requieren, atenciones a una elegante sencillez, grandes complementos de profusión de adornos, y esto les da una sobria distinción que es su mayor atractivo. Lo que nuestro tiempo ha querido en combinaciones de confección lo ha ganado en la riqueza y entusiasmo del género: telas blancas, ligeras, en las que tiene un marco apropiado de ligeros bordados de vivo tono, algo propiamente a aquellas llamadas combinaciones blancas, bien que en todas sus audacias. Los bordados y los usos nos ofrecen una primavera llena de colorido; la moda sufre una ligera

guaración de azabache. De este gusto ofrecen un modo lo en el que se marca con una de las más graciosas combinaciones la modificación en la línea, esto es, con unos dobles pliegues cogidos a ambos lados de la falda, apenas señalados en la parte inferior y que oscurecen progresivamente hacia la cintura. La moda teatral En algunos de los estrenos últimamente celebrados han usado las artistas originales creaciones. El escenario es marco apropiado para la observación femenina en punto a modas, y desde él se lanzan con frecuencia, a modo de ensayo, atrevidos modelos. En el estreno de "Una aventura en París", el señor Puchol lucía en el primer acto una combinación para traje de noche: brevísimos copiosos grana anárquicamente escotado, completado por una gasa también grana bordado en el escote. Una pequeña anadica de este traje es la armadora alamburada, a modo de mirífico, que sostiene en torno a las caderas la falda formando dos grandes arcos bordados con una guarnición del tipo del conito. En el acto tercero lleva la artista un vestidito de precioso punto de seda de un azul plomizo, tejido bordado en tono pajizo, de confección lisa, con un corto paño plegado a uno y otro lado de la cintura. La señorita Molina nos presentó en el primer acto una combinación más complicada: un traje de salón compuesto de seda blanca bordada, que es la falda en verdadero diseño en conito, que se anuda en su amplitud de abajo arriba, y cuerpo, sin hombros, de



Traje de crepon con azabache.



Traje de tafetán.

nostalgia oriental y la mujer acoge gustosísima sus creaciones. Pero no hay exclusivismo y según el momento parte de la preferencia los vestidos en color unido; las "charmeuses" y tafetanes continuarán siendo elementos principales de nuestros trajes de calle; algo del mismo favor la queda también al crepon. En estas combinaciones no hay para muchas jóvenes variedad ninguna; les están permitidas las tonalidades luminosas; es la hora de los colores claros. Por ellas vuelven también a nuestro favor los cuellos y adornos de organza, que son una nota fresca y luminosa junto a un rostro fúnebre. Los trajes de seda, de conjunto discreto y juvenil, con escote horizontalmente ovalado, prendido en los hombros, de los que sale una perlasísima manga, así una parodia de modo "camisa", antiecho en su rigidez, construyendo el sello actual los volantes fúles o canchales laterales, nos dan una silueta bien opuesta a la de la anterior primavera. ¿Cómo no comprender la supuesta femineidad a las generalidades de la moda, cuando merecedo ella puede alcanzar un poder casi divino la diversidad en la unidad? Los géneros fuertes admiten unas pequeñas

cheviquista, comentando la toma de Arkangel por el ejército rojo, dice: "El ejército del Norte ha derribado el carcomido edificio contrarrevolucionario. Arkangel nos es necesario, a causa del levantamiento del bloque. Preparamos inmediatamente el funcionamiento de una estación puerto, que nos proporcionara una ventana abierta frente a Europa, que nunca podrán cerrar nuestros enemigos." EN RUSIA SE SUSPENDEN LOS COMITES DE LAS FABRICAS Londres 23.—Un radiotelegrama bo-

LA LUCHA EN RUSIA

Estocolmo 23.—Los bolcheviques han contratado, para trabajar en Rusia, a 4.000 obreros metalúrgicos en huelva, asegurándoles un sueldo anual de 4.000 coronas, así como el viaje, alimentación y alojamiento hasta la llegada a su destino. COMENTARIOS A LA TOMA DE ARKANGEL Londres 23.—Un radiotelegrama bo-

Estocolmo 23.—El Gobierno de Mos-

con acaba de decretar la supresión definitiva de los Comités de las fábricas, órganos del control obrero. Al frente de cada establecimiento industrial se ha colocado a un funcionario bolchevista investido de plenos poderes.

Diputación Provincial

CONTRIBUCION URBANA Ha sido aprobado el repartimiento de contribución urbana que corresponde satisfacer a los pueblos de la provincia de Madrid durante el año 1920.

PRESTACION PERSONAL También han sido aprobadas las ordenanzas de Reintegración para la distribución de las actas de la renta del pueblo, siempre que sus artículos 4.º y 6.º se pongan a tenor de lo ordenado por el vigente ley municipal, obligando a la prestación personal, según el art. 7.º, sólo a los mayores de dieciséis años y menores de cincuenta, y que las multas no excedan de 15 pesetas, límite fijado en dicha ley, art. 77, para los pueblos menores de 4.000 habitantes.

ALUMNOS INTERNOS Se ha acordado, de conformidad con lo propuesto por el decano del Centro médico, aplicar la convocatoria para cubrir plazas de alumnos internos supernumerosarios hasta el próximo otoño, facilitando a dicho decano para que pueda nombrar 30 internos interinos.

EL ANTIGUO PALACIO PROVINCIAL Acértese que una vez obtenida del ministerio de la Gobernación la correspondiente autorización de exhibición del antiguo palacio de esta Corporación, se adjudicará al vicario de Donato el inmueble por el precio ofrecido de 220.142,39 pesetas, a decir en cifras.

RECURSOS DESESTIMADOS La Comisión provincial ha desestimado los recursos formulados por D. Mariano Gaseo contra el acuerdo del Ayuntamiento de Getafe nombrando administrador de cementos a don Mariano Garrote, y por los concejales del Ayuntamiento de Canilleja D. Carlos Bedia y D. José Guerra impugnando la adjudicación de un contrato para 1919-20 por el valor de 250.000 pesetas de valor de cantidad.

El mariscal Foch a Polonia Varsovia 23.—El mariscal Foch es esperado en esta capital para la semana próxima. Las autoridades militares preparan su recepción.

Una rectificación justa

Nuestro amigo D. Enrique B. Clavari nos ha remitido la siguiente carta, que con gusto publicamos: "Señor Director de "La Tribuna". Muy señor mío: Lamentando el no haber hecho podido hacer antes por estar ausente de Madrid desde el día 8, me apresuro a manifestar que tramitado la denuncia a que se refiere el relato publicado en este periódico, se relató el asunto de forma en que la dignidad de D. Angel Sáenz de Mervida quedaba tan alta y patente como su honrosidad merecía, complicándose mucho en hacer constar esta manifestación.—Enrique B. Clavari."

Una cátedra de español en Gante

Gante 23.—La creación de una cátedra de Lengua española en la Universidad de Gante ha sido ocasión de una interesantísima manifestación de simpatía entre Bélgica y España.

El presidente de la sección de Comercio de la Universidad comenzó dedicando frases de bienvenida al embajador de España en Bruselas, quien asistía a la solemnidad, e hizo a continuación un caluroso elogio del titular de la nueva cátedra, D. Ricardo Aznar Casanova, recordando su actividad abnegada durante los tristes períodos de la guerra.

Pronunciaron después afectuosas y sentidas frases el rector de la Universidad y el embajador de España, terminando la ceremonia con un breve y brillante discurso, en el cual el nuevo catedrático puso de relieve la utilidad del conocimiento del idioma español desde muchos puntos de vista, especialmente los comerciales, científicos y literarios.

Asistió numerosa y escogida concurrencia, dándose finalmente vivas a España y a Bélgica.

MODISTA, precios muy económicos. Cava Alta, 6, primero letra C.

Tratados y pactos entre vencedores y vencidos

DISCUSION DEL TRATADO TURCO Locanos 23.—El Consejo Supremo, en su reunión del sábado, ha reanudado la discusión relativa al Tratado turco, adoptando varias decisiones provisionales y preparando el conjunto del Tratado.

RUMANIA Y EL TRATADO DE PAZ CON TURQUIA Londres 23.—Durante la ausencia de J. Millerand, la Conferencia ha terminado el estudio de varias cuestiones, que solamente esperan para ser solucionadas la aprobación de M. Millerand.

La llegada de la Delegación rumana ha sido motivada por la decisión definitiva a propósito del Tratado de paz con Turquía y de la reanudación de las relaciones con Rusia.

La "Revista de Sociología india" que el asunto del Adriático ha llegado a un arreglo definitivo.

LA NAVEGACION POR EL DANUBIO Budapest 23.—La Comisión interaliada del Danubio, reunida bajo la presidencia del almirante Troubridge, se ha ocupado de las medidas que deberán tomarse para asegurar la libertad de navegación en el río para todos los Estados y para todos los barcos.

El cuidado de la navegabilidad estará a cargo de los Estados ribereños, y los derechos de navegación no deberán tener el carácter de tasas aduaneras, sino el de contravalor correspondiente a los servicios de la Comisión y a los gastos de administración.

EL TONELAJE ALEMÁN Y LOS MISIONEROS ALEMANES EN SIBERIA París 23.—El Consejo de embajadores dedicado a sesión de ayer al estudio de las cuestiones de detalle, autorizando al Gobierno alemán para que flete el tonELAJE necesario para la repatriación de los prisioneros alemanes en Siberia, con la condición de que el Gobierno alemán se comprometa a repatriar los contingentes polacos y checoslovacos que se encuentran en aquel país.

La nota relativa a este asunto será enviada en breve a Alemania. VON STAHLER, EMBAJADOR ALEMÁN EN INGLATERRA Londres 23.—Von Stahler, encargado de Negocios alemán en Londres, ha ido el sábado por la tarde al Foreign Office para presentar a lord Curzon sus cartas credenciales.

EL PRESIDENTE DE LA DELEGACION TURCA Londres 23.—Un telegrama de Constantinopla dice que Tewfik Pachá ha sido nombrado presidente de la Delegación turca de la paz.

LOS PROBLEMAS DE TURQUIA Y RUSIA Londres 23.—La Conferencia reunida el sábado ha continuado el examen de los problemas de Turquía y Rusia. Sin embargo, no se tomará ninguna decisión hasta la llegada de M. Millerand.

En los centros oficiales se abarca la creencia de que la Conferencia terminará sus sesiones en Londres a últimos de la próxima semana.

EL CONSEJO SUPREMO SE OCUPA DEL TRATADO CON TURQUIA París 23.—Telegrafían desde Londres al "Echo de París", que el Consejo Supremo ha acordado las líneas fundamentales del Tratado con Turquía.

Esta será gobernada por una Comisión mixta, en la que figurará la Gran Bretaña, Francia e Italia, internamente den su adhesión y tomen parte en ella los Estados Unidos y Rusia.

Esta Comisión delegará cierto número de funcionarios en los territorios que se decidan a Turquía, y que tendrán por misión vigilar la exacta aplicación de las reformas impuestas.

En los territorios confiados a la inspección directa de ciertos Estados, muy especialmente en la de Sicilia, concedida a Francia, la Comisión mixta intervendrá por mediación de funcionarios pertenecientes a este Estado.

La región de Smyrna, confiada a Grecia, será objeto de un régimen especial: Armenia dependerá de la Sociedad de las Naciones.

Las cláusulas relativas al desarme han sido las más difíciles de redactar a causa de que este desarme hubiera debido ser efectuado de momento del armisticio. Las cláusulas que se refieren a reparaciones, piden a Turquía realmente muy poco; pero una de ellas, la de obtener la restitución de las reservas de oro turco depositadas en el Reichsbank de Berlín, se juzga de muy difícil obtención.

La "Gaceta de Madrid"

Gracia y Justicia.—Se nombra canónigo de la catedral de Sigüenza a D. Policarpo San Juan y Bihao.

Marina.—Se autoriza al ministro de este Departamento para adquirir por gestión directa de la Compañía Anónima de Placeres de las Armas los proyectiles perforantes de 47 y 57 milímetros sistema "Vickers", con espoleta, necesarios para los torpedos números 1 al 20 y los tres nuevos contratorpederos.

Hacienda.—Se ordena se permita la reintegración total o parcial del sueldo comprendido en una guía de pastaje.

Se desistieron varias peticiones de funcionarios de este Departamento referentes a lugar en el escalafón.

Fomento.—Se dictan disposiciones relativas a la constitución de los Consejos provinciales de Fomento y para que puedan pertenecer a la propuesta de su presidencia y elección de los vocales del Consejo Superior.

LA DE HOY Hacienda.—Se resuelve instar a los fabricantes de colorantes de anilina, azo, glicólicos a la ley de profesión a las nuevas industrias.

Instrucción Pública.—Se distribuyen las cantidades para pago de jornales a los maestros de taller de las escuelas de Artes y Oficios en los meses de Enero, Febrero y Marzo del año actual.

Fomento.—Se dispone que a partir del día 7 del mes actual se computa la fecha en que ha quedado definitivamente integrada y constituida la Junta de Patronato de Los Previsores del Porvenir, y que habiendo dose decaído ya 1.002.058 pesetas, y no faltando por recaudar más que 129.308,30, cuyo ingreso está perfectamente garantizado, se entienda con ello cumplida la sentencia dictada por la Sala tercera del Tribunal Supremo con fecha 14 de Febrero de 1919 y la Real orden de 5 de Marzo de 1918.

INFORMACION MILITAR

EL SERVICIO DE ARMAMENTO

El general Villalba ha aprobado recientemente el reglamento para el servicio de armamento portátil y municionero, cuyo articulado inserta la Colección Legislativa, y cuya esencia esquemática es la siguiente:

La dotación de armamento portátil en poder de los Cuerpos será la correspondiente a la plantilla de pie de paz, aumentada en 25 por 100 para todos aquellos que estén en plaza donde existan depósitos de armamentos, Parque de Artillería divisionaria, regional o de base naval.

Los Cuerpos que residan en plaza donde no haya algunos de los establecimientos citados, tendrán en su poder el armamento preciso para poder armar a todo su personal presente en filas, en la época en que éste sea más numeroso.

La dotación de las municiones en poder de los Cuerpos se divide en dos partes: una llamada permanente, destinada para actos de guerra u otra contingencia de fuerza que exija el uso efectivo de las armas, y otra anual, destinada a la instrucción de tiro.

Las municiones en poder de las unidades estarán directamente a cargo de los capitanes, y las demás dependerán directamente del jefe de armamento. La dotación permanente será por cada fusil 150 cartuchos de guerra, 100 por cada carabina, 50 por cada pistola Bertram o Campo Giro, 5.400 cartuchos de guerra y 500 de instrucción por cada ametralladora Máxims, y la misma cifra para las Notchiks y Colt.

La dotación anual será la siguiente: por cada fusil, 150 cartuchos de guerra y 50 de salva; por cada carabina, 150 de cada clase; las pistolas, 150 cartuchos de guerra, y las ametralladoras, 5.000 cartuchos de guerra, 500 de salva y 25 de instrucción.

Los jefes, oficiales y suboficiales que presten servicio en los Cuerpos armados tienen derecho a la dotación sin cargo de pistola, y, además, a la de fusil o carabina, según el arma de que está dotada la unidad que pertenecen.

Los generales, jefes y oficiales con destino de plantilla no comprendidos en el caso anterior, tienen derecho, sin cargo, solamente a la dotación anual para pistola.

Las Academias Militares se considerarán a cada alumno y oficial dotado de las cuatro clases de las armas portátiles. El jefe de armamento de los Cuerpos tendrá a sus órdenes un oficial del mismo servicio, que inspeccionará como los armos y sus aprendices en el al soldado el modo de efectuar la limpieza de sus armas, que no serán desarmadas sino en casos excepcionales.

El oficial auxiliar de armamento llevará la documentación de éste. Ejercerá dicho cargo un teniente, nombrado por el jefe del Cuerpo, procurando que la permanencia en tan importante cargo sea la mayor posible.

Este oficial estará relevado de los servicios que estime conveniente el jefe del Cuerpo.

Concurso.—Se anuncia concurso para cubrir una plaza de teniente coronel de Intendencia y una de comandante médico, vacantes en el Estado Mayor Central, y una de teniente coronel jefe de estudios en la segunda sección de la Escuela Central de Tiro del Ejército.

Matrimonio.—Concedióse real licencia para contraer matrimonio al capitán de Artillería D. Pascual Zaforteza.

Clasificación.—Ha sido declarado ante para el ascenso al teniente de Infantería D. Diego Bravo.

Apuntado.—Nómbrese ayudante del general de brigada D. Enrique López Sanz al comandante de Infantería don Emilio Ferrer.

Destinos.—Se nombra jefe del detall de los Colegios de Guadalupe Jiménez al comandante de la Guardia civil D. Julio Saúlveda.

VARIAS COSAS

Nuestro estimadísimo compañero Juan Pérez Zúñiga, el popular escritor festivo, que goza en toda España de generales y m. patías, ha tenido la bondad de enviarnos un ejemplar de su lindísima comedia en tres actos, titulada "Por jugar con el amor", cuyo reciente estreno en el teatro de Fuen, central de Madrid, proporcionó un nuevo triunfo al singular poeta de las "Cosquillas".

Estimamos la deferencia del lustre con que y celebramos que su nueva obra consiga en todos los teatros españoles igual acogida que en Madrid.

Se encuentra completamente restablecido, después de la delicada operación quirúrgica que ha sufrido, el ilustre actor Cocheta Torres.

Celebramos la mejoría de la bella artista.

El subdirector del Banco Aragonés se distinguió esposa han pedido a mano de la bellísima señorita Carmencita Valls, sobrina de nuestro compañero en la Prensa D. Santiago Orta, para el joven funcionario de Seguros D. Vicente Conesa.

La boda se verificará en la próxima primavera.

Dentro de pocos días aparecerá en Madrid "El Español", periódico que se propone realizar una labor constante en defensa de los grandes intereses nacionales.

El nuevo colega, que por ahora será manual pero que aspira a convertirse pronto en diario, tiene por puntos fundamentales de su programa hacer una patria fuerte y próspera bajo la inspiración de nuestro augusto y caballeroso Rey D. Alfonso XIII, el amor hacia nuestro glorioso Ejército el cumplimiento de la ley y el orden en cuanto afecta a las costumbres políticas y a las instituciones sociales.

Dirigirá "El Español", el notable periodista D. Eduardo Mendator, que tanto por

sus campañas en la Prensa, como por la gestión llevada a cabo en los cargos políticos que ha ocupado, es garantía de éxito para la nueva empresa.

Para nuestro querido compañero de Redacción Emilio Cereceda Rey ha sido recibida la mano de la bellísima señorita Encarnación Muñoz, hija del ilustre doctor en Medicina D. Valentín Muñoz.

La boda se celebrará en la primavera próxima.

En Córdoba ha sido detenido un "pájaro" de cuenta que se dedicaba al robo de todo lo que caía, especialmente alhajas.

Este sujeto, al ser detenido dijo llamarse Ricardo Moreno Rodríguez, y como este nombre y estos apellidos coinciden con los del valiente apodado "Ondre", éste, que se encuentra inactivo en Madrid, ha visitado nuestra redacción para suplicarnos que pongamos las cosas en claro.

No lo necesitaba el popular torero cordobés, pues todo el mundo sabe que es un hombre honrado a carta cabal, que goza de generales simpatías y de gran consideración; pero ante su ruego tenemos mucho gusto en comunicarle y añadir algo que quizá ignore, y es que el ladronzuelo es cordobés, efectivo de Córdoba en la República Argentina, y que su verdadero nombre es Antonio Rodríguez, a menos que cuando nadie lo piense salga el tal llamándose de otra manera.

En el Circo francés.—Un brillante baile de disfraces tuvo lugar el sábado en los elegantes salones del Circo. Acudió buena parte de la colonia francesa, resultando una de las más concurridas fiestas de la temporada.

Todos los disfraces rivalizaban en elegancia y buen gusto, mereciendo especial mención una gitana rubia, bellísima, que lucía un lindo traje de tafetán rosa malva con volantes negro y pañuelo granate; una hermosa monja, a quien tratamos maravillosamente el pintoresco traje; dos zingaras vestidas con verdadero acierto, y que el disfraz hacía resaltar su belleza juvenil en manera notable; y una aldeana encantadora. Estos entre los muchos que no podemos citar, porque sería interminable la lista.

También vimos algunas muchachas, a decir verdad todas bonitas, que en lugar de disfraz lucían los últimos modelos de trajes de noche, cubiertas con mantones de Manila. No queremos terminar sin antes felicitar a la Comisión organizadora por su infatigable celo y el buen gusto que ha sabido demostrar en esta ocasión.

Por los frontones

DIAS GRANDES.—COSA GRANDE, PERO SIN CORREDORES.—COSA LINDA CON SESORITAS.—LOS TRES ASSES.—AUTO-FELICITACION.—MALLAVIA, EL MAS GRANDE.—TODOS DE CALLE.—SE DESEA SABER.—EL CAPE COMERCIAL DE CRACOVIA.—LADRON.—PROPOSICIONES RECHAZADAS.—EL SINGRATO DE LA PALLA Y REMONTE

Las pasadas fiestas fueron días grandes por los cat dísticos del frontón Moderno; todos los partidos, excepto uno, fueron de calle, y aun éste, si bien armó a la parroquia, fue tan bien juzgado, tan exponeamente se figuró, que hubiera sido diano de tan noble concurso si en vez de corredores hubiera habido señoras vendiendo flores a beneficio de los más pobres o solidarios; con correctos resultados de una criminalidad que española, ¡Cosa linda, eh! Me dejaron su blanca; pero ¡Cosa grande!

¡Ah! Los actores Quintanilla y Perea III seor un lado, y por el otro Zubeldi, y Quintillo de Gallarta; como ustedes verán, de los cuatro as tres es la canchala, y no nos present a así es el de "cosas"; no lo hemos de decir. Nuestra discreción vos lo dice.

El onero, 20 a 7 por ambos "cosas" de, de el principio; al final, desahuciendo por Quintanilla-Perea el tanto; 20 Gallarta por 33 Quintana para 33, iguales a 33, yoo gaio Gallarta.

¡Mecachis!—como dice Jancrú.—Si no llega a hacer corredores, ¡vive Dios! que pasamos un buen rato. La empresa se felicitó a sí misma, felicitando calurosamente a los artistas en el cuarto al "des-sirse". ¡Para luego es tardel! ¡Si Enrique y Munita hubieran ofrecido clavetes dobles en vez de tres vueltas!

El jueves se restauraron algo los estornozos flecidos de los cat dísticos. Las cisternas del Moderno... de calle.

Mallavia, el más grande pelotari de mano que hemos visto, con Chiquito de Lequeitio el rrotó a la pareja que se va tocando por la invención; Hernández y Zapatero. Bien se inventó; Hernández y Zapatero. Bien se inventó que ni uno ni otro están en alza, ni mucho menos.

El partido de pala, también de calle, salvo el partido de pelota en los primeros tantos, y por último, Joaquín, asistida en el concurso por Maruja, arrolló con su juego fuerte y seguro a Ursula y María Conesuela.

Estos artistas tuvieron que actuar en el Moderno porque en el Madrid no había "uz". ¡Y tanto como presuman los del Madrid!... ¡Yaday, pobrecita!

SE DESEA SABER Si en Cracovia hay un cat dístico Comercial, y en caso afirmativo, qué artistas y condiciones hacen en dicho establecimiento respecto de limitaciones resultantes de operaciones mercantiles, lamentamos así, llevadas a cabo en el frontón de aquella populosa ciudad, ¡Que indague Troppi!

Si en el frontón Central de Madrid se le dignó mucho la parroquia porque un punto llamó ladrón a un artista, y si éste, no el ladrón, dijo no el artista, ¿le detuvo a requerimiento de la empresa, ¿Es verdad, señor gerente?

Si es verdad que los pelotas han tratado de solucionar la huelga, para lo cual se han puesto al habla con la empresa representada por "aque" a quien se debe el resurgimiento de la pelota en Madrid, según él, y que el "pe" "sordido" ha rechazado a cambio de los nuevos "manchables" a uno de los que nos vayan a verle uno a uno (como los mujeres) para tratar. Sr. Berriatúa, ¿que dice de esto?

Si una persona "bien" tomase por su cuenta el punto en Sindicato a todos los pelotaris por el sistema de remote y pala, únicos no asociados hasta hoy, ¿nos quiere decir la S. S. o su "amo único, también según él, que su

cedería?

Antonio G. Leguía

GACETILLAS TEATRALES

COMEDIA.—Todas las noches, a las diez y cuarto, se representa la admirable comedia, día nueva, de Carlos Arniches, titulada "Los cañiques", el éxito mayor que actualmente se pone en escena en los teatros de Madrid.

LARA.—Mañana martes a las seis de la tarde, la interesante comedia llena de emoción y ternura, "La muchacha que todo lo tiene", en la que tanto se distinguen Irene López Heredia, Ernesto Vilches y el resto de la compañía.

Por la noche, a las diez, última representación de "Jimmy Samson".

APOLO.—Mañana martes, y pasado mañana, miércoles, a las seis y media, "El caricho de una reina", y a las diez y cuarto, "Pepe Conde", que desde hoy lunes se representará por la noche, en sección corriente, a base de tres pesetas butaca y cincuenta céntimos la entrada general.

El jueves a las seis de la tarde, en el viésimo primero verum de moda, "Pepe Conde o El mentir de las estrellas", en sección especial.

Las localidades pueden adquirirse en contaduría el martes y miércoles de dos de la tarde a doce de la noche.

COMICO.—Los artistas que Enrique Chiquito ha contratado para que en unión de los de su compañía hagan una temporada de género cómico, hoy tan en boga, mientras Loreto y el descanso sea; primer actor y director, Mamiel Llober; primera actriz, Dolores Paré; damita joven, Rafaela Montero; segundo actor, Julio Soler; tercer actor, Miguel Aguado.

El "debut" de esta compañía tendrá lugar el sábado, 28 del corriente, con el estreno del drama norteamericano, en cuatro actos, "El milagro del profesor Wolfraun".

También ensaya la compañía el drama en cuatro actos "El secreto de un hombre de honor".

Para todas las obras están pintando el decorado los más renombrados escenógrafos. Durante toda la presente semana hasta el sábado, no se verificarán funciones para dar lugar a los ensayos de "El milagro del profesor Wolfraun".

INFANTA ISABEL.—Mañana martes, tarde y noche, la comedia de los señores Alvarez Quintana "El mundo es un pañuelo", que lleva a diario esta aristocrática teatro, a unos salmados autores y intérpretes de esta extraordinaria y preciosa obra.

El jueves por la tarde "El mundo es un pañuelo".

El miércoles, viernes y sábado, por la tarde, la comedia de Pablo Parellada, "¡Qué amigas tenes Benita!".

Todas las noches "El mundo es un pañuelo".

COMEDIA IMPERIAL.—"Arduas y lirones". Habiéndonse aplazado el estreno de los teatros el próximo miércoles, a las diez y media de la noche, se estrenará en el Coliseo Imperial la preciosa comedia en tres actos "Arduas y lirones", original de A. Varado adaptada a la escena española por López Pinillos (Parnemo) y Telesco.

La obra será presentada con gran lujo, y para ella está pintando un bonito decorado el escenógrafo de moda Sr. Martínez Garí. Se desahucia en contaduría.

MARTIN.—Mañana martes, a las seis y cuarto, estreno de la humerada lírica en un acto, dividida en cinco cuadros original de los señores Arribeas, García Álvarez y Casero, música de los maestros Valverde (hijo) y Calleja. "El lliso Canizares".

Continúan continuando por líneas totales las representaciones de las aplaudidas obras de éxito reciente "Las coristas", y "La perfecta casada", siendo cada día más aplaudidos los autores, en unión de todos los artistas de la compañía, excelentemente dirigidos por el notable primer actor Salvador Vidales.

PENARREAL.—Mañana martes, en la sección de la noche, estreno en España del interesante drama político en cuatro actos, original de Sir Arthur Roberson, traducido y adaptado a la escena española por don Conrado periodistas, titulado "El príncipe fundador de oro".

Don Cresto (Jodex).—El tan conocido artista cinematográfico, creador de las más grandes series que ha producido el cine, tétrico, tituladas "Jodex", y "La nueva m. sión de Jodex", reaparece nuevamente en el teatro en la mañana, interpretando también el personaje de una serie que causará sensación, titulada "Tri-Min".

Las Empresas cinematográficas de Madrid se disputan esta gran serie, seguras de que quien la presente hará un bonito negocio.

Tos aficionados al cinematógrafo están de enhorabuena.

EN PROVINCIAS

ZARAGOZA.—En el teatro Novedades debutaron ayer varios famosos artistas, entre ellos Amalia de Isaura, Eva Canchero, "Conchita", se dijo ayer una velada teatral Carolina de la Riva y el flautista Wehrlich.

En el salón Piençara, y por el cuadro "Conchita", se dará hoy una velada teatral representándose las obras "Cobardías", y "Alta mar".

NOTICIAS

Durante los últimos días de actuación de la compañía Cobán en el teatro Rojas, de Toledo se representaron las obras "La cañalada", "Rosita se traía", "La dama de las camelias", "La chocholata", "El crimen de todos", "El señor feudal", "La de San Quintín", y "Mancha que limpia".

La compañía Catalá, formada debutará el martes próximo en el teatro Iris de Avilés.

Para dar un concierto en el teatro El Compañista ha contratado la Sociedad Filarmónica de aquella ciudad al eminente violonista Maffa.

La banda del regimiento de Zaragoza 4.º en Santiago de Galicia un concierto en una interesante marcialmente obra de Wagner, Beethoven y Bizet, habiendo el contrato para otras audiciones de música clásica.

La Sociedad titulada Arde celebró su mensual velada en Toledo poniendo en escena "La venganza de la Petra", y "Los car, boneros".

En la última sesión de la Real Academia de la Historia quedó aprobado el informe so

Crimen salvaje

UN PADRE MUERTO Y DOS HIJOS

Barcelona 23 (1.15 t).—Estando anoche en su casa de Sabadell el fabricante Jenal en compañía de sus hijos Eugenio y Teodoro, llamaron a la puerta, y acudió a abrir una criada, que fue maniatada por un grupo de hombres que se cubrieran las cabezas con bufandas y pañuelos.

Penetraron después en el comedor y desahucaron pistolas sobre el padre y los hijos.

El padre quedó muerto en el piso, y los dos hijos, heridos de balazos y en grave estado.

Los criminales se retiraron tranquilamente, sin ser detenidos.

Se desahució de que pedia salvarse la vida de Eugenio.

Con grandes precauciones fueron trasladados los heridos a lugar donde fueran curados, y Teodoro a Barcelona, para entrar en una Clínica.

La población está indignada, tanto por la simpatía de que gozaban las víctimas del salvaje atentado como por la osadía de los criminales y su impunidad.

Se organizan actos de protesta. Se ha suspendido la función del teatro Butera por orden del Sr. Guimerá al enterarse de lo ocurrido, pues se iba a representar su última obra, "El alma es mía".

Este es el primer crimen social que se ha registrado en Sabadell.

LA MANIFESTACION DE MAÑANA

El Comercio y las tarifas ferroviarias

Para acordar la forma de expresar la protesta de las clases mercantiles e industriales contra la proyectada elevación de tarifas ferroviarias se reunieron en los locales de la Bolsa mercantil patronal representantes del "Sindicato de la Unión Mercantil", Sociedad La Unión, Sociedad La Viña, Sociedad de productores, Federación general española, Federación española de productores, Comerciantes y amigos del libro, Cooperativa de carbonos, Cooperativa de crédito, Sociedad de comisionistas y viajantes de comercio, Sociedad de fondistas, Sociedad de dueños de cafés y restaurantes, Defensora mercantil, patronal y Alameda general cooperativa, tomando por unanimidad el acuerdo de acudir al edificio a cortar mañana martes a las once de la mañana, rondando acida solidariamente al Salón del Prado, desde donde en manifestación se dirigirán a la Presidencia del Consejo para entregar al jefe del Gobierno las comisiones que condensarán las aspiraciones de estas clases, que son sin duda las de toda la opinión española.

La entidad organizadora desea a aquellos comerciantes a quienes por cualquier circunstancia no haya llegado esta noticia, que den por notifiedos con la lectura de este sueto.

MARTIN.—Mañana martes, a las seis y cuarto, estreno de la humerada lírica en un acto, dividida en cinco cuadros original de los señores Arribeas, García Álvarez y Casero, música de los maestros Valverde (hijo) y Calleja. "El lliso Canizares".

Continúan continuando por líneas totales las representaciones de las aplaudidas obras de éxito reciente "Las coristas", y "La perfecta casada", siendo cada día más aplaudidos los autores, en unión de todos los artistas de la compañía, excelentemente dirigidos por el notable primer actor Salvador Vidales.

PENARREAL.—Mañana martes, en la sección de la noche, estreno en España del interesante drama político en cuatro actos, original de Sir Arthur Roberson, traducido y adaptado a la escena española por don Conrado periodistas, titulado "El príncipe fundador de oro".

Don Cresto (Jodex).—El tan conocido artista cinematográfico, creador de las más grandes series que ha producido el cine, tétrico, tituladas "Jodex", y "La nueva m. sión de Jodex", reaparece nuevamente en el teatro en la mañana, interpretando también el personaje de una serie que causará sensación, titulada "Tri-Min".

Las Empresas cinematográficas de Madrid se disputan esta gran serie, seguras de que quien la presente hará un bonito negocio.

Tos aficionados al cinematógrafo están de enhorabuena.

ZARAGOZA.—En el teatro Novedades debutaron ayer varios famosos artistas, entre ellos Amalia de Isaura, Eva Canchero, "Conchita", se dijo ayer una velada teatral Carolina de la Riva y el flautista Wehrlich.

En el salón Piençara, y por el cuadro "Conchita", se dará hoy una velada teatral representándose las obras "Cobardías", y "Alta mar".

Durante los últimos días de actuación de la compañía Cobán en el teatro Rojas, de Toledo se representaron las obras "La cañalada", "Rosita se traía", "La dama de las camelias", "La chocholata", "El crimen de todos", "El señor feudal", "La de San Quintín", y "Mancha que limpia".

La compañía Catalá, formada debutará el martes próximo en el teatro Iris de Avilés.

Para dar un concierto en el teatro El Compañista ha contratado la Sociedad Filarmónica de aquella ciudad al eminente violonista Maffa.

La banda del regimiento de Zaragoza 4.º en Santiago de Galicia un concierto en una interesante marcialmente obra de Wagner, Beethoven y Bizet, habiendo el contrato para otras audiciones de música clásica.

La Sociedad titulada Arde celebró su mensual velada en Toledo poniendo en escena "La venganza de la Petra", y "Los car, boneros".

En la última sesión de la Real Academia de la Historia quedó aprobado el informe so

CARTELERA

FUNCIONES PARA MASANA

REAL.—A las diez y media, Tristán e Isota.

ESPAÑOL.—A las diez y media (beneficio de Jacinto Benavente). Popular a precios bonitos, La mensura de Pisto o El corredor barbaño y La Centenaria.

PRINCESA.—A las diez y media, El mundo es un pañuelo.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Los cañiques.

ESLAVA.—A las seis, La rosa del sur.—A las diez y cuarto, Karsai.

CENTRO.—A las diez y media, concierto por el Sr. Fernández Bordas y la orquesta Frances.—A las diez. Una aventura en París.

APOLO.—A las seis y media. El capricho de una reina.—A las diez y cuarto, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

REINA VICTORIA EL AS La araña azul

LARA.—A las seis, La muchacha que todo lo tiene.—A las diez Jimmy Samson.

INFANTA ISABEL.—A las seis y a las diez y cuarto, El mundo es un pañuelo.

CERVANTES.—A las seis y media, ¡Tiene razón las mujeres!—A las diez y media, Una lechera y El pobre lico.

GABAN ANGELUS.—Exposición y venta, Príncipe, 7, Gabardinas señoras y caballeros.

NOVEDADES.—A las seis, La Piznella. A las diez y cuarto, El mantón rojo.—A las once y cuarto, La romería del odio.—A las diez y cuarto, El mongoflío.—A las once y tres cuartos, El hombre más barato de España.

MARTIN.—A las seis, La exposición de la Gloria.—A las diez y cuarto (reestreno), El lliso Canizares.—A las diez y cuarto, Los coristas y La perfecta casada.

COLISEO IMPERIAL MARIANA El agua del Jordán

LATINA.—A las seis, Los dos linces o El registro de la policía.—A las diez y cuarto (reestreno), El último Bravo.

PENARREAL.—A las seis, La venganza del ajusticiado.—A las diez, El príncipe fundador de oro.

CIRCO DE PRICE Beneficio de PIPPO Y SEIFFERTS EMILIA BENITO TROUPE PALACIOS BELLA EMILIA ASUNCION MADRID THE SMARTS

CINEMA X.—La derrota de los furios, cuatro partes, por Pina Marichell. Exito de risa: Charlot, prestamista, y otras.

El lunes 1 de marzo, estreno de una nueva serie, interpretada por René Cresto (Judax). ¡Será un acontecimiento!

PROYECCIONES.—El quantum rojo, tercera jornada, por María Wassam. El genio negro, por Francesca Bertini, según la obra de los hermanos Quintero, Chapin, barbero modernista, cómico, cuatro partes. Sam, en la portería, cómico.

IDEAL ROSALES.—Todos los días, amon espectáculos de variedades. Casino. Estrenos. Esmerado servicio. Cinco pesetas en bierto. "Souper-tango".

Cultos para mañana

Martes 24.—Santos Sergio, Montano, Lacio, Julián, Víctorio, Flaviano y Pretrasto, mártires; Santos Modesto y Edelberto, confesores, y Santa Primitiva, mártir.

Se gana jubileo de las Cuarenta Horas en la iglesia del Carmen. A las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne; a las once, solemne reserva. Desde las dos de la tarde de hoy hasta la puesta del sol del día 25 se gana, visitando en esta santa iglesia la capilla de la V. O. T. del Carmen, con las condiciones debidas, el jubileo de San Matías.

La misa y oficio divino son de la feria, con rito simple y color morado.

Adoración nocturna: Turno, San Ramón Nonato.

Cort. de María.—De las Mercedes en Don Juan de Alarcón, Gómezras y San Millán, de la Paz en la catedral, María Auxiliadora en su iglesia, o de la Paz y Goya en San Martín.

SE DESEA ATENDER monte de caza. Progreso, 9, Anuncios.

Bromitas de carnaval

Sevilla 23 (4.15 t).—La esposa del guardia civil de esta Comandancia Ginés Abadía ha dado a luz dos niños y una niña en un mismo parto, hallándose en perfecto estado la madre y los niños.

Están recibiendo muchos donativos, y apadrinará a los recién nacidos el jefe de la Comandancia.

Una mujer da a luz tres niñas

Sevilla 23 (4.15 t).—Ayer, en las últimas horas de la tarde, varias máscaras recorrieron calles céntricas gastando bromas de mal género.

Al llegar a la plaz del Dos de Mayo, en tablaron viva discusión con un individuo, en cuya defensa salió su hermano.

Pronoviose una reyerta, de la cual resultó muerto, a consecuencia de una multitud en el estado izquierdo, Manuel Camacho.

También recibieron contusiones otros de los alborotadores, quienes, juntamente con el agresor, han sido detenidos.

SE DESEA ATENDER monte de caza. Progreso, 9, Anuncios.

CARTELERA

FUNCIONES PARA MASANA

REAL.—A las diez y media, Tristán e Isota.

ESPAÑOL.—A las diez y media (beneficio de Jacinto Benavente). Popular a precios bonitos, La mensura de Pisto o El corredor barbaño y La Centenaria.

PRINCESA.—A las diez y media, El mundo es un pañuelo.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Los cañiques.

ESLAVA.—A las seis, La rosa del sur.—A las diez y cuarto, Karsai.

CENTRO.—A las diez y media, concierto por el Sr. Fernández Bordas y la orquesta Frances.—A las diez. Una aventura en París.

APOLO.—A las seis y media. El capricho de una reina.—A las diez y cuarto, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

REINA VICTORIA EL AS La araña azul

LARA.—A las seis, La muchacha que todo lo tiene.—A las diez Jimmy Samson.

INFANTA ISABEL.—A las seis y a las diez y cuarto, El mundo es un pañuelo.

<

LA SITUACION EN ZARAGOZA

En un café ocho personas son heridas por un petardo

MILAGRO FUE QUE NO OCURRIESE UNA ESCALOTOMIE. — COMPORTAMIENTO DE LA CRUZ ROJA Y DE LOS MILITARES. COMINTERVENIO UNA BELLA SEÑORA. LA CIUDAD MOSTRO SU INDIGNACION POR EL ATENTADO

Los tres de la tarde, en fiesta de domingo, es hora de afluencia extraordinaria en los cafés del centro de la ciudad. El café Royal, popularísimo, está en la plaza de la Constitución, lugar al cual afluyen todas las actividades zaragozanas. Queremos con ello señalar que a las tres de la tarde del domingo aquel café estaba lleno, totalmente, de tal modo que era posible hallar un asiento desocupado. Fue entre nueve y diez, en el diván, a mano derecha, próximo a la entrada, es talló un petardo. La explosión llegó a extremos inimaginables. Casi nadie que se hallara en el lugar que ocupaba, y muchos hombres abalanzándose a las puertas y huyeron desparpados. Era difícil salir del café, porque, excepto a los más inmediatos a las puertas, agolpábanse las personas en espantosa confusión y dando gritos horribles. Quiénes intervinieron en el intento de apagar las exaltaciones temerosas, nos dicen que apenas sólo la explosión se produjo el más desconcertado de los asaltos a las puertas.

Nadie sabía si resultarían heridos algunos de los concurrentes, ni se preocupó de más que de huir. Fueron derribadas las mesas, rotos los servicios de porcelana y cristal. En resumen: una escena de horror difícil de imaginar.

INTERVENIENDO LOS MILITARES.—CONCENTRACION DE SOLDADOS QUE PASAN

Al oír la explosión, los oficiales del Ejército que pasaban cerca del café Royal, comprendieron que acababa de consumarse un atentado. Vieron que huían las gentes, desparpadas, al salir del café. Y dirigiéndose a éstas, desarmados sables y espadas, llamando a gritos a los muchos soldados que había en la plaza de la Constitución. Cuantos oyeron a sus jefes apresuráronse, a acudir al llamamiento. Un capitán dió órdenes, y ante el edificio situáronse filas de soldado pertenecientes a todas las Armas, casi del barboquejo y con armas blancas. En pocos minutos llegaron cinco parejas de la Guardia civil, que prestaban servicio ante los cafés cercanos.

También llegaron miembros de la Cruz Roja, que instalaron un botiquín de urgencia. Todo esto tuvo desarrollo tan rápido, que aún gritaban los asustados y las fuerzas militares impedían que saliesen del café Royal, organizaban la custodia de la plaza de la Constitución y hacia que se desalojasen los paisanos.

Los soldados cerraron los ventanales y puertas del café. Pasaban por la plaza, en el momento de dudar y de peligro, el coronel de la Guardia civil Sr. Valdés y su hija, bellísima joven llamada Concepción. Daban un paseo a caballo. Pusieronse al lado de los jefes y oficiales y ayudaron como "fuerzas" de caballería, a despejar los lugares inmediatos al café Royal. La señorita Valdés, con pleno dominio de sí misma, hizo valeroso servicio.

EN ROYALTY.—OCHO HERIDOS

Una vez situado el café, fué abierto uno de los ventanales para que por él saliesen los cada vez más llenos de temor. Los soldados echaban a corras los paisanos. Ya libre Royalty de la multitud que lo llenaba, pudo verse cómo algunos beneméritos ciudadanos y algunos militares cumplían un deber de humanidad sobreponiéndose a la situación.

El suboficial del regimiento de Caballería de Castiblanco Sr. Ricardo Benavente, con el sargento del Infante Domingo Alcolea y el soldado, también del Infante, Lorenzo Moreno, atendían a tres heridos. Les prestaban el posible auxilio y les decían palabras de consuelo. Luego les llevaron a la Casa de Socorro. Dichos tres militares estaban dentro del café al estallar el petardo.

Al mismo tiempo, apenas con el bastante para entrar en el café antes de ser cerrado, dos miembros de la Cruz Roja, D. José Abdón y D. Baltasar Baringo, jóvenes coincisidimos en Zaragoza, reaccionaron y auxiliaban a tres personas heridas.

Un soldado del Depósito de Semestales prestó solícitos auxilios a varios concurrentes al café, uno de ellos herido. A todos los lesionados les llevaron, lo más posible, a la Casa de Socorro. En el acto de llevarlos intervinieron los señores Abdón y Baringo, el suboficial Sr. Benavente, el sargento Alcolea y el soldado Moreno.

EFFECTOS DE LA EXPLOSION

El petardo estaba, sin duda, muy bien construido, cargado con dinamita y balines. El tubo de hierro no era grueso. Tal fuerza tuvo la explosión, que muchos proyectiles quedaron incrustados en el techo del salón.

Quien llevó el artefacto al café debe ser hombre de sangre fría, pues lo colocó, metiéndolo por la parte baja del diván, en los muelles de éste, para que nadie viera la mecha que humeaba. Después de así colocarlo el petardo, pudo salir sin precipitaciones delatatorias.

El diván quedó destruido. Anombró que se ocurriese una hecatombe, que no pareciera D. Emiliano Subirá Cortell, sentado encima de la parte donde ocurrieron el petardo.

LOS HERIDOS

Mmanuel Cestero Luyando, de treinta y dos años, tranviario, habitante en la calle de San Jorge, 18. Este herido pasó desde la Casa de Socorro al hospital, pues su estado era de pronóstico reservado. Una bala le deslizo el tálamo del pie derecho.

Vicente Martín Viruete, de cuarenta y un años, casado, herrero, habitante en la calle de San Blas, 65.

José Colera Marín, casado, de treinta y tres años, que vive en la calle del Mayor, 16.

N. José Carreiro Galindo, de veintiseis años, comerciante de Huesca, que ha ido a pasar unos días en Zaragoza.

D. Emiliano Subirá Cortell, veterinario, de veintiseis años, soltero, que habita en la calle de San Pablo.

D. Anselmo Campos, militar, de cuarenta y cinco años, que vive en la calle de Goya, núm. 10.

El niño de veintidós meses Francisco Villavieja Romano.

Y Eduardo Bellie Tabuena, de Gallur, que estaba en Zaragoza desde ayer.

Exceptuando al Sr. Subirá, herido en la región perineal, y al niño Francisco Villavieja, los demás están heridos en las piernas, Ninguno grave.

EMOCION EN LA CIUDAD.—COMO ACTO DE PROTESTA

Desde minutos después de la explosión, la ciudad en masa protestó indignada contra el atentado.

Grandes grupos de personas, en actitud airada, formaban en las vías céntricas una como manifestación de protesta.

Una hora más tarde del suceso, el café Royal estaba lleno de personas vestidas elegantísimamente, entre ellas numerosas señoras.

ACTUACIONES JUDICIALES

Desde momentos después del atentado intervino el juez de guardia, don Fernando Valverde.

Los detenidos son nueve; pero, a deducir por hechos comprobados, no está entre ellos el culpable.—Atón.

(NOTICIAS OFICIALES)

El gobernador de Zaragoza ha transmitido los siguientes informes:

"A las tres treinta de la tarde de ayer explosión un petardo que se había colocado debajo de un diván, en el café Royal. Los destrozos fueron bastantes; mucha también la alarma producida por la explosión, resultando ocho heridos, cinco víctimas de la explosión, de ellos siete leves y uno grave."

El Juzgado practica diligencias, y parece que está en la pista para el descubrimiento de los autores.

Se supone que está relacionado el hecho con la huelga de camareros, y se ha decretado la detención de la Junta directiva algunos de cuyos individuos han sido ya detenidos.

El gobernador ha visitado a los heridos en el hospital.

La población ha recobrado su aspecto normal."

(Por telégrafo.)

Dos petardos más Detenciones y cacheos

Zaragoza 23 (3.15 t.).—En el café Moderno se encontró anoche un petardo debajo de un diván.

En el Central también se encontró otro en un retrete.

Ambos explosivos no estallaron; pero se han encontrado vestigios de que las mechas se habían encendido.

Han sido detenidos muchos camareros y el presidente del Sindicato de la Alimentación y dos hojalateros, que se creía construyeron los envases de los petardos.

El gobernador ha ordenado que se cachee a todos los individuos que entren en los cafés.

Ayer se cacheó por las calles, recogiendo muchas armas.

Violencias alemanas en la alta Silesia

Varsavia 23.—Al evacuarse la alta Silesia los alemanes, se han llevado con ellos los productos agrícolas, las máquinas industriales y todos los aperos de labranza. Convencidos de que dicha provincia está totalmente perdida para ellos, han manifestado con toda brutalidad su desprecio, violando fragrantemente el Tratado de Versalles.

Los ferroviarios y la subida de las tarifas

La actitud de los obreros de ferrocarriles, en su inmensa mayoría, sigue siendo contraria a la obtención de las mejoras económicas que persiguen, mediante el procedimiento de elevación de tarifas, que ha de pesar sobre la economía del país, y creen que el Gobierno no se atreverá a resucitar el proyecto abandonado.

Sin embargo, las Empresas siguen manejan los elementos que les son adictos para aparentar una opinión contraria, y así hoy, por ejemplo, estuvo conferenciando con el presidente del Consejo una Comisión de la Mutualista de Madrid, Zaragoza y Alicante.

Pero hay que tener en cuenta—nos ha dicho en la Federación Nacional—que esa Sociedad es equivalente a la Unión Federativa del Norte; fué creada por iniciativa de la misma Compañía y sigue las inclinaciones y dictados de ésta. A los obreros que pertenecen a ella los llaman sus compañeros los "magdalenas", y no pasan de unos disidentes.

Esta es la fuerza asociada que ha ido a pedir que siga discutiéndose el proyecto de tarifas.

Las dos organizaciones que representan verdaderamente a los ferroviarios son la Asociación general y la Federación, y ellas son las que pueden dar normas de criterio y determinar líneas de conducta; las demás agrupaciones que estos días se mueven y se agitan, si algo quieren representar, sólo podrán ser, en todo caso, el interés de las Empresas.

Muy pronto, el primero de Marzo, se reunirá en Madrid el Congreso Nacional ferroviario, convocando extraordinariamente, y en el que se desaharán equívocos, se despejará la situación y se definirá de una manera decisiva el pensamiento de los empleados y obreros de ferrocarriles.

A LOS FERROVIARIOS

Una comisión de ferroviarios nos ha visitado para rogarnos la publicación de las siguientes líneas:

"A los ferroviarios. Compañeros de toda España: Hoy sufrís con sonoro por la Prensa que un escaso centenar de empleados de ferrocarriles, rompiendo la unión santa, han traicionado nuestra causa cuando el triunfo completo está a punto de coronar nuestras obras. Esos desgraciados que han pretendido desautorizarnos ante el ministro de Fomento, han hecho el ridículo y se han cubierto de vergüenza. Sabe el Gobierno y el país que somos nosotros los únicos que os representamos dignamente en este momento definitivo para nuestra clase. Despreciados, como nosotros hacemos, y esperados unidos, seremos y dignos. Por la Comisión de presidente, Palomera; secretario, Jirón."

LA POLITICA Y LOS POLITICOS

Las juntas y Romanones UNA VOTACION INTERESANTE

Informaciones oficiales

PRESIDENCIA

LA CUESTION FERROVIARIA.—UNA VISITA AL PRESIDENTE.—SE ACEPTARON LAS ENMIENDAS QUE NO ALTEREN LA ESENCIA DEL PROYECTO.—CONSEJO A LAS CINCO Y MEDIA.—DIALOGO CON EL SUBSECRETARIO

Conferencié hoy con el presidente en su despacho oficial una Comisión de empleados y obreros de Ferrocarriles de los que están dentro de la Unión Ferroviaria; es decir, de los que sienten el problema de las tarifas en la misma forma que las Compañías.

Manifestaron estos comisionados al presidente la alarma que se había producido entre ellos por los rumores circulados de que el Gobierno piensa prescindir del proyecto de elevación de tarifas.

Por sí tal cosa tenía algún fundamento, formularían una protesta, por la imposibilidad de que los empleados y obreros de Ferrocarriles vivan con los haberes actuales.

El Sr. Allendesalazar les manifestó que semejante rumor no recogía ningún pensamiento de Gobierno, porque continuará discutiéndose en el Congreso el proyecto.

El acuerdo adoptado por el Gobierno es admitir todas las enmiendas que sea posible dentro del criterio de no alterar la esencia del dictamen.

Manifestó el Sr. Canáls que a las cinco y media de la tarde habrá Consejo de ministros.

Han conferenciado con el jefe del Gobierno el ministro de Hacienda y el Obispo de Calahorra.

El general Weyler telegrafía al presidente del Consejo indicándole las soluciones que, a su juicio, pueden emplearse para resolver la incomunicación postal que hay con Francia por haberse perdido un puente.

Entre ellas, indica el general Weyler la de que se usen camiones para la correspondencia, y que desde Barcelona a San Felix de Guixols sea llevada en un cañero.

Y mañana, a las Cortes—añadió el subsecretario de la Presidencia en su conversación con los periodistas.

Trá también el Sr. Fernández Prida al Congreso—preguntó un periodista.

—¿Por qué no? ¡Ya lo creo! —Porque se había hablado de disgusto entre los mauristas, que impulsaban al Sr. Fernández Prida a precipitar su salida.

—Si algo existió—dijo el Sr. Canáls—, considero indudable que se ha desvanecido.

También hablaron los periodistas con el subsecretario de la reproducción que los valores de Ferrocarriles han tenido en la Bolsa con motivo de los rumores.

—Si, ya lo he visto. Siempre que se producen estas situaciones que afectan a Sociedades anónimas hay estas fluctuaciones. Siempre hay elementos que suelen aprovecharse de los grandes pánicos. Mientras que no se tomen ciertas garantías, son cosas inevitables. En Francia tienen muy en cuenta estos peligros, y para evadirlos se apela a la aprobación de los proyectos en las Cámaras con toda la rapidez posible. Por eso la elevación de tarifas se ha aprobado ahora en cuatro días: uno que se invitó en el Congreso y tres en el Senado.

GOBERNACION

Telegrafía el gobernador de Gerona que, haciendo maniobras una máquina del tren, atropelló al mozo enganchador Adolfo Mariscal, quien falleció a consecuencia de los magullamientos sufridos en todo el cuerpo.

En Málaga, según comunica el gobernador, se ha resuelto la huelga sanitaria de Alhaurín el Grande y Coin.

La situación política MASANA A LAS CORTES

Ayer hizo el jefe del Gobierno exploraciones cerca de algunos prohombres políticos.

Por virtud de ellas parece que la situación ha mejorado, porque por las promesas hechas se siente el Gobierno con medios de aprobar el presupuesto. Y contará para ello con muchos más votos de los que obtuvo en el voto de confianza.

Cosa bien distinta ocurre con el proyecto de las tarifas, donde este Gobierno llevará sólo donde pueda, en vista de la actitud de los parados.

OTRA VEZ LA CRISIS

Los temores que reflejamos en nuestro número del sábado de que mañana se planteara otra crisis han continuado hoy, no atreviéndonos a desvanecerlos ni los propios ministros.

No era seguro que mañana se produjera otra votación de confianza al Gobierno.

Como faltan pocas horas para que la palabra se declare, no queremos recoger los comentarios que se han hecho.

LAS JUNTAS MILITARES

Esta tarde se ha asegurado que las Juntas militares estaban contestando con su voto a las tres preguntas siguientes:

Primera. ¿Debe quedar inhabilitado, incluso para ejercer el cargo de diputado, el conde de Romanones?

Segunda. ¿Debe ser sustituido el general Weyler por el Sr. Milans del Bosch?

Tercera. ¿Deben ser aceptadas las propuestas de la Junta central de Madrid? Y ahora, otra pregunta que hacemos nosotros: ¿Será todo eso la causa del mal humor que hoy tenía el ministro de la Guerra?

LA COMISION DE PRESUPUESTOS

Esta mañana se reunió la Comisión de Presupuestos del Congreso, para estudiar el presupuesto de Gracia y Justicia.

Informó ante la Comisión el cardenal de Toledo, y resultado de su informe fué el nombramiento de una ponencia compuesta de los Sres. Gullón, Montes Jovellar y Pedregal, para que informe acerca del presupuesto del culto y clero.

OTROS TEMAS

LAS CARNES CONGELADAS

El diputado Sr. Senra presentó mañana en el Congreso una proposición para que se traiga a la Cámara un expediente incoado para la importación de carnes congeladas.

Se pide también que mientras se resuelve el expediente no se cumpla el acuerdo del Ayuntamiento sobre venta de las carnes congeladas, por los peligros que tiene para la salud pública y por los daños para la ganadería nacional, especialmente la gallega.

OTROS TEMAS

LAS CARNES CONGELADAS

El joven astrónomo del Observatorio de Madrid, D. Honorato Castro ha obtenido en reñida oposición la cátedra de Cosmografía de la Universidad Central.

El nuevo catedrático hizo sus estudios en la Universidad de Zaragoza.

Numerosos paisanos y amigos le han obsequiado con un banquete para celebrar su triunfo.

Felicítanos cordialmente al Sr. Castro. UN NUEVO REFORMISTA

Ha ingresado en el partido reformista el prestigioso diputado provincial de Murcia D. José Baeza Pérez.

Don Mequeras Alvarez ha recibido al nuevo correalista, conversando sobre política murciana extensamente.

Consejo de ministros A LA ENTRADA

A las cinco y media quedó reunido el Consejo de ministros en la Presidencia.

El primero en llegar fué el jefe del Gobierno, quien no hizo ninguna manifestación de interés.

El de la Gobernación dijo que en provincias no ocurre nada.

Confirmando que el Rey regresará a Madrid mañana a las siete de la mañana.

No sabía el Sr. Fernández Prida si el Consejo será largo, por ignorar los asuntos que van a tratarse.

Lleva el ministro de Hacienda al Consejo dos expedientes.

—¿Qué será tranquilo el Consejo?—preguntó un periodista.

—No sé lo que pasará—contestó el conde de Bagallal, porque hasta lo que ya pasó lo sabe uno mal.

Venía el ministro de la Guerra de cumplimiento al nuevo embajador de Inglaterra.

De política nada podía decir, porque se hallaba abstraído en las ocupaciones técnicas de su departamento.

Tampoco el ministro de Fomento tenía nada que decir.

Un periodista le preguntó: —¿Acaso tendrá usted que hacer de reportero mañana a la puerta de Palacio?

—No creo—replicó—; porque, de ser así, tendría que tomar un abono.

El ministro de Abastecimientos no nos dijo tampoco nada nuevo.

El de Marina, que venía también de visitar al embajador de Inglaterra, como acto de cortesía, no comunicó a los reporteros novedad alguna de su departamento.

—¿Y de política, señor ministro? —Nada sé; pero me imagino que presenta mejor cara.

Dijo el de Abastecimientos cuando le preguntaron si había novedad política en el Consejo:

—Con tantas emociones, nada se atreve uno a decir. Pero siento inclinación a creer que nada pasará.

Diario de Barcelona

VISITAS DEL CAPITAN GENERAL Barcelona 23 (3 t.).—El capitán general estuvo en la tarde de ayer en San Quintín de Mediona. Esta mañana prosiguió la visita de los cuarteles, marchando luego a entrevistarse con el presidente de la Mancomunidad.

EL TEATRO MUNICIPAL

En la sesión que hoy ha de celebrarse el Ayuntamiento será puesto a discusión un dictamen, proponiendo sea destinado un solar del paseo de la Reforma a construir el edificio del proyectado teatro Municipal de la Ciudad. En dicho teatro serán instalados la biblioteca museo y escuela de declamación.

CONSEJO DE GUERRA

En el salón de la justicia del cuartel de Lauria se constituyó esta mañana Consejo de guerra contra el maestro de un remanente de la Diputación de Barcelona, Antonio Utrilla, y Francisco Codina, ambos socios del Círculo de Bellas Artes. Se les acusa de haber lanzado injurias al Ejército, en virtud de denuncia presentada por un individuo apellidado Montaner.

El fiscal pidió para los acusados la pena de un año de prisión, y los defensores, que son el ex ministro Sr. Rodés y D. Luis Jiménez, en brillantes informes, atendiendo a las declaraciones de los testigos, trataron de demostrar la inocencia de sus patrocinados, pidiendo su libre absolución.

La sentencia no se hará pública hasta que sea aprobada por el capitán general. Aunque resultasen condenados, les alcanzaría el reciente indulto, pues el hecho que se juzga lo cometieron con anterioridad a la concesión de amnistía.

FOR LA FAMILIA DE LOS GUARDIAS ASESINADOS

Una comisión perteneciente al Somaten de Terrasa ha entregado al gobernador civil 2.270 pesetas para la suscripción abierta a favor de la familia de los guardias civiles asesinados en una de las calles de Barcelona.

HACIA LA NORMALIDAD

Se trabaja ya normalmente en todas las fábricas y talleres, incluso en la fábrica La Española Industrial, en donde estaban los obreros más reacios para entrar al trabajo. En el resto de la provincia también se normaliza la situación, hasta el extremo que han quedado satisfactoriamente solucionados los conflictos sociales en Igualada, Terrasa y Mataró.

LOS TEMPORALES

A causa de los grandes temporales recientes, estos últimos días han quedado interrumpidas algunas líneas, singularmente la de Francia, en la cual hay detención por este motivo gran cantidad de correspondencia, que se trató de trasladar a neomarcas automotrices militares, que el gobernador civil pidió al capitán general; pero como a su vez las carreteras están intransitables, han tenido que regresar sin poder llenar su cometido.

Se ha pedido al Gobierno envíe un camión para facilitar este transporte.

LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Ayer se celebró una reunión en la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona, de la cual quedó nombrado secretario el Sr. D. Eugenio D'ors, Ximénez; se ignoraba todavía si éste aceptará el cargo.

INFRACCIONES DEL DESCANSO DOMINICAL

El gobernador civil ha comunicado a los periodistas que el jefe de Policía le había remitido un informe denunciando la infracción del descanso dominical por varios revisteros de toros; el gobernador ha dicho que como era la primera corrida que se celebraba en la temporada, y no queriendo sentar un mal precedente, se informaría debidamente para averiguar si lo habían hecho por propia iniciativa o por mandato de las empresas, para multar debidamente al infractor.

EL GOBERNADOR A MADRID

El gobernador ha dicho también que mañana sale para Madrid, habiendo decidido el viaje que se proponía realizar a Valencia.

CONTRA EL AUTOR DE UN ATENTADO

El juez del distrito de la Barceloneta ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Jaime Busqueta, acusado de la ejecución de un petardo en una panadería situada en la calle de la Alegría de dicha barriada.

UNA VISITA AL GENERAL WETLER

Barcelona 23 (3 t.).—Una nutrida representación de la Unión Monárquica Nacional, presidida por D. Alfonso Sala, estuvo hoy en Capitanía general a saludar al Sr. Wetler, quien, en términos de gran afectuosidad, agradeció esta visita.

Austria se atiene al Tratado de Saint Germain

Viena 23.—La nota entregada al ministro de Hungría en Viena especifica que Austria no puede, en la cuestión de Hungría occidental, adoptar otra actitud que la que la dicta el Tratado de Saint-Germain.

Las regiones en litigio formarán con las otras provincias de Austria una Confederación esleña en la de Suiza.

Los habitantes, cualquiera que sea su idioma, gozarán en ella de una libertad completa. Estas provincias, dotadas de una autonomía tal, no pueden ser motivo de discordia entre Austria y Hungría. Además, Austria, concedió una gran importancia al rápido restablecimiento de estrechas relaciones económicas entre los dos Estados. De todos modos, la Hungría occidental no puede de ninguna manera, ser considerada como un objeto de compensación para cuestiones económicas.

DIETARIO

MANANA

A las cinco y media, concierto de violín por Fernández Borlús en el teatro del Centro.

A las seis y media, en el Ateneo, conferencia de D. Santiago Esteban sobre "El comunismo".

A las siete, en la Academia de Medicina, conferencia del profesor Foscato, de la Universidad de Viena, sobre "Las relaciones entre la tisis y el ojo".

A las diez, en el Español, beneficio de Benavente con la 110 representación de "La Cencieta".

Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid...