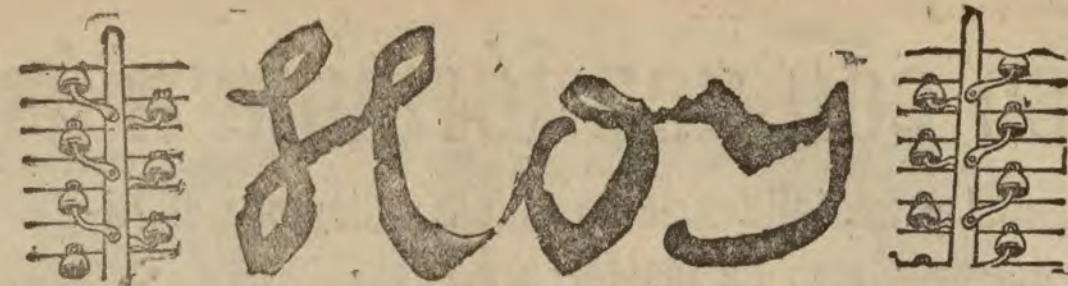


Los redactores fundadores de HOY son:
Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor jefe.—Alejandro Ber.—Angel Caamaño (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gabás.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugá.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinasdell, director.



Sociedad Anónima "Nuevo Herald" (Constituida el 17 de Enero de 1920, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga.) EDITORA DEL DIARIO "HOY". CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS. Presidente: FERNANDO WEYLER

Seis páginas Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID Cinco céntimos
ANO II.—NUM. 71 Oficina provisional: Pizarro, 14 Mécoles, 25 de Febrero de 1920 Rápidos servicios del mundo entero: CUATRO EDICIONES

LA POLITICA Y SUS MISTERIOS

Los puntales del Gobierno

Como liberales fervientes, y entusiastas defensores de la doctrina fundamental de aquel gran Canalejas, que no ha dejado sucesor, nos duele que el grupo alista—precisamente el que pretende ser la verdadera izquierda de la gran familia liberal—haya claudicado tan ostensiblemente al prestar su incondicional apoyo al Gobierno de la plutocracia que, en el estertor de su agonía, se empuja—esta es la palabra—en aprobar el proyecto de aumento de las tarifas ferroviarias.

Aunque tal vez sea conveniente que todos nos conozcamos en vísperas de grandes acontecimientos políticos. No vaya a ser que luego quieran hacernos pasar por bueno lo malo y desacreditado.

Hay que hablar claramente.

Quien se ponga al lado de esa caricatura de Gobierno, que se rige con un criterio de presidente de Tabacalera no tiene derecho a llamarse liberal, y mucho menos liberal de extrema izquierda.

Para el Sr. Allendesalazar al pueblo español se le debe tratar como a los fumadores: aumentando a capricho los precios y mermando los productos. El sabe que la Tabacalera lo hace y nadie protesta. El sabe que las grandes Compañías explotadoras tienen la misión de enriquecerse exprimiendo al consumidor.

De ahí su entusiasmo por las tarifas ferroviarias.

Que le apoye esa figurilla insignificante que se llama García Prieto, se explica. Que le defienda esa vaga silueta de bernate conservador que se llama Dato, se comprende muy bien.

¡Pero Alba!... Alba, no. A no ser que este político renuncie a su significación izquierdista, como renunció, mansa y humildemente, cuando la plutocracia revolucionaria se opuso a su proyecto de impuesto sobre los beneficios extraordinarios.

Todo eso hay que tenerlo muy en cuenta. A no ser por Alhucemas, Dato y Alba el Gobierno plutócrata y antipopular de los monopolios hubiera sido barrido há días.

Cuiga sobre ellos toda la responsabilidad. ¡Cómo les inhabilita para gobernar su absurda actitud incomprensible!

Incomprensible, si uno no descontara la posibilidad de una nueva maniobra de cueros.

¿Presupuestos? ¡Ca! Tarifas ferroviarias. Allendesalazar, Alhucemas, Dato, Alba al servicio de las grandes Compañías. Está bien. Y tomamos de ello buena nota. Afortunadamente, aquí todos los conocemos.

A los puntales del Gobierno, sólo les habrá servido su actitud para desacreditarse. O para acabar de desacreditarse.

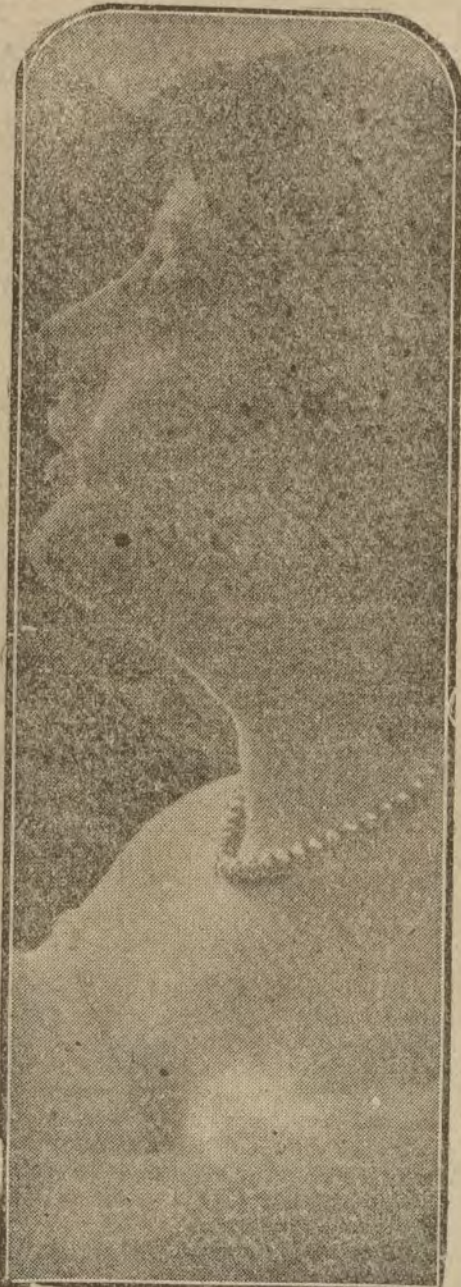
Ellos saben que ese Gobierno no aprobará los Presupuestos; pero tal vez presumen que pueda aprobar las tarifas ferroviarias. ¡Eso es lo que les hace sostener un Gobierno insostenible!

Las gentes lo sospechan. Las gentes empiezan a escamotearse. Saben que entre sus ideales y los millones, la debilidad humana se inclina hacia estos últimos.

En el país de los políticos consejeros—servidores del capitalismo—no debe extrañarnos nada.

Pero conviene advertir que estamos en el secreto de determinadas actitudes.

Que nos exploten, pase. Pero que empujen a burlen de nosotros, no. ¡Eso nunca!



Prudencia González (Brunilda), hermosa cupletista. (Fotografía Alfonso.)

LOS POETAS LEDA

El cisne en la sombra parece de nuevo; su grito es de émbur, del alba al tráfuz; el suave crepúsculo que pasa tan breve, las almas tendidas y el vuelo enarado, el cisne es de plata, bañado de sol.

Y luego, en las ondas del lago anulado, después que la aurora perdió su arbol, las alas tendidas y el vuelo enarado, el cisne es de plata, bañado de sol.

Tal es, cuando esponja las plumas de seda, olímpico pájaro herido de amor, y vuela en las tinajas sonoras a Leda, buscando su pico los labios en flor.

Suspira la bella desnuda y venida, y en tanto que al aire sus quejas se van, del fondo verdoso de fronde, ¡la cisnean turbados los ojos de Pan.

Ruben Durio.

Se sigue temiendo por la muerte de Laperrine y Vuillemin

Argel 25.—No se ha recibido todavía ninguna noticia sobre el general Laperrine y el comandante Vuillemin, que salieron el día 18 de Febrero de Tannanraet para Tombuctú.

El teniente Sabatier, de la escuadrilla de Argel, ha regresado a esta ciudad sin incidente, procedente de Tannanraet.

El regreso del Rey

San Sebastián 25 (1 m.).—Procedente de Biarritz, y minutos antes de la salida del expreso, llegó a esta capital, en automóvil, Su Majestad el Rey, acompañado de su secretario, Sr. Torres, y del embajador de España en París, Sr. Quiñones de León.

El Monarca fué cumplimentado por las autoridades y los jefes y oficiales de la guarnición, y estuvo conversando con varias personas, entre ellas, el alcalde.

Este invitó a Su Majestad para que asistiera a una de las comidas que se sirven en las Escuelas Municipales, y el Rey aceptó gustoso la invitación, prometiendo que iría a San Sebastián en Abril o Mayo.

Al subir el Soberano al coche real, que iba enganchado al tren expreso, y al arrancar el convoy para Madrid, fué objeto don Alfonso de grandes ovaciones.

El Rey va acompañado únicamente en su viaje por su secretario, Sr. Torres, y hasta el límite de la provincia, por el gobernador civil.

El embajador de España regresó a París, en automóvil.

LA LLEGADA DEL REY

Esta mañana, a las siete, regresó a la corte Su Majestad.

Acompañaba al Monarca su secretario particular, D. Emilio de Torres.

Su Majestad vestía traje de paisano con gorra.

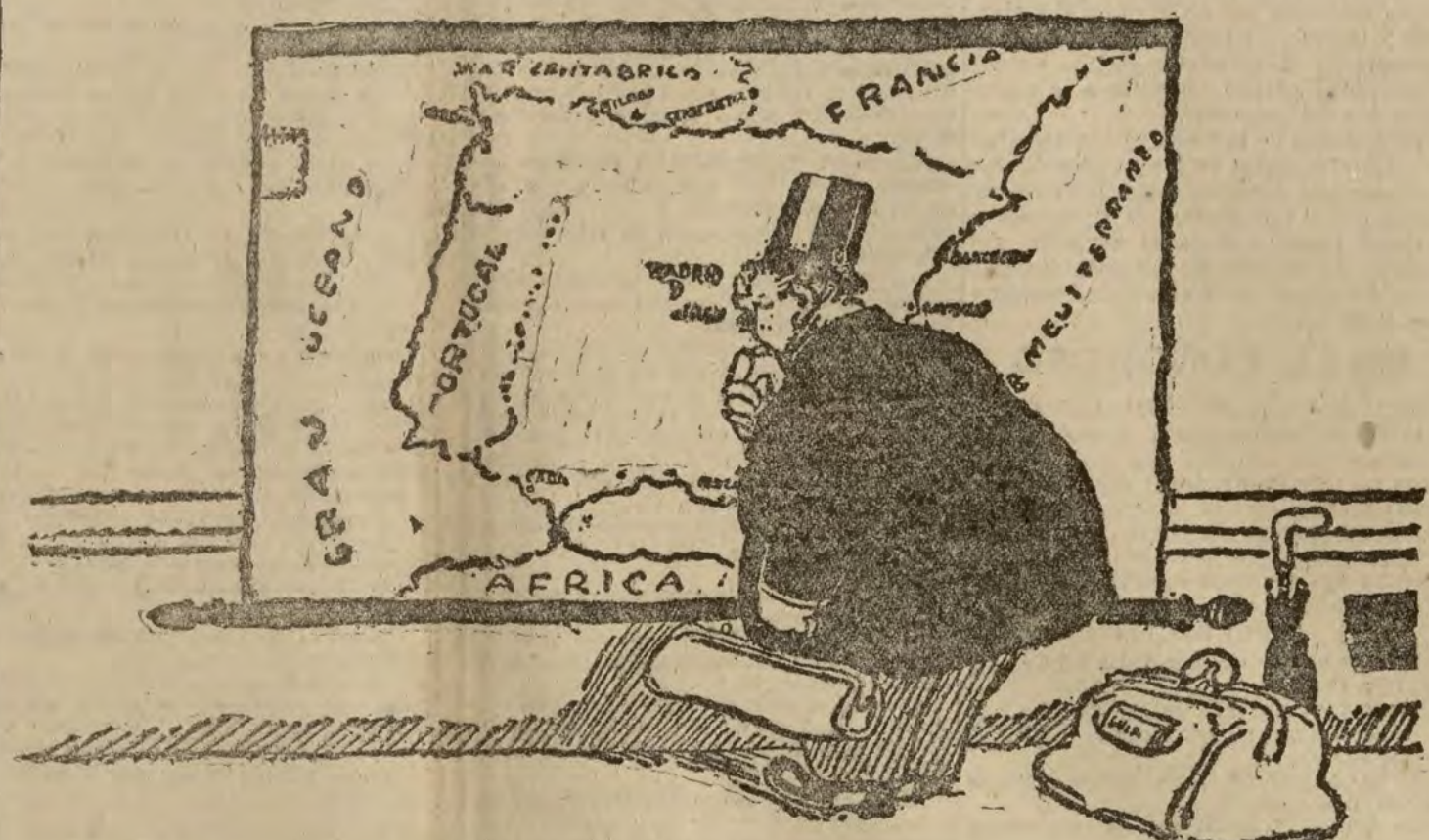
En la estación esperaban la llegada del Monarca el presidente del Consejo de ministros y el director general de Seguridad no encontrándose en la estación ninguna representación oficial ni palatina.

Al descender Su Majestad del tren, conversó con el presidente del Consejo unos instantes, volviendo a hacerlo en el salón de espera, con mayor extensión.

Luego S. M. se trasladó a Palacio, permaneciendo hasta las diez en sus habitaciones particulares. A esa hora despachó con los ministros de la Guerra y de Marina.

A las diez y media, y aun cuando hoy no le correspondía, estuvo en Palacio el ministro de Estado. Se supone que iría a dar cuenta a S. M. de alguna nota diplomática.

LOS CRIMENES TERRORISTAS



—¡Dios mío! ¿En qué punto de España habrá un buen servicio de policía? ¿Adónde puedo ir que no me asesinen?

¡ALERTA! Los crímenes terroristas

Barcelona, Valencia, Zaragoza... La mano negra del terrorismo llega a todas partes para empujar en la sombra la pistola homicida.

Cada día nos trae el telégrafo el relato de una nueva venganza criminal. ¿Unde el funesto ejemplo. Y el terrorismo asesino realiza su trágico plan impunemente.

Es necesario que la Policía persiga de cerca a los criminales. Si la actual organización policiaca es deficiente—y bien a las claras lo demuestran tan repetidos fracasos—, urge tomar todas las precauciones imaginables y hacer todos los sacrificios posibles hasta lograr la captura de los criminales.

No es sólo la piedad hacia las víctimas lo que nos obliga a hablar así. No es sólo la repugnancia que nos inspiran esos cobardes asesinos lo que nos hace desear su captura.

Es el noble deseo de que esa Prensa subvencionada por el Patronal no malogre la causa de los trabajadores provocando una reacción contra todo intento de emancipación obrera que nos retrotraiga a los tiempos de la ominosa esclavitud provocadora de las actuales rebeliones.

Porque vemos la infame maniobra damos la voz de alerta.

A esas brujas almas que se empeñan en hacer creer que el terrorismo, sindicalismo y cuestión social son sinónimos los estreñamos la combinación, y hasta puede que el color de convenciones.

No, los terroristas son los terroristas. ¡No confundir!

La que deberían hacer los trabajadores es colaborar al descubrimiento de esos criminales.

Porque, de no hacer luz sobre el tenebroso asunto del terrorismo, los primeros periódicos serán los obreros.

En el campo enemigo no falta quien amparaba la suntuosa veridica para provocar una represión.

¡Alerta!

"Tutti contenti" o aceite para el extranjero

El Técnico se porta bien. Luego de confesar que "no hay forma de abaratar nada, porque se oponen las influencias", autoriza la exportación de 20 millones de kilos de aceite. ¡Veinte millones, caballeros!

Y no protesta nadie, absolutamente nadie, a excepción de nosotros.

No protesta ningún diputado.

Ni ningún senador.

Ni ningún periódico.

Ni ninguna Sociedad burguesa, ¡ni obrera!

Ni los conservadores.

Ni los liberales.

Ni los demócratas.

Ni los mauristas.

Ni los regionalistas.

Ni los republicanos.

Ni los reformistas.

¡Ni los socialistas!

Se llevan de España 20 millones de kilos de aceite, con autorización del señor Terán, que venía como "técnico" a acabar con las exportaciones.

Y tutti contenti! Todos los políticos, todos los partidos, todos los periódicos (menos dos o tres, con nosotros a la cabeza).

España está tranquila. España es una balsa de aceite.

De aceite... de exportación.

Gimnasia sueca ¿para qué son las matriculas?

En el Instituto del Cardenal Cisneros suceden cosas estupendas. Véase la clase; es decir, véase que no hay clase.

Las alumnas matriculadas en Gimnasia están desde que empezó el curso sin hacer gimnasia. ¿Por qué? Las alumnas, lo ignoran. Lo único que saben es que han pagado las matriculas; que hay un profesor de Gimnasia; que hay una clase de Gimnasia para los alumnos; pero que ellas no han dado clase de Gimnasia ni un solo día.

¿Para qué les han obligado a pagar las matriculas? ¿Para qué hay un profesor de Gimnasia? ¿Por qué este profesor da clase a los alumnos y no a las alumnas?

Misterios del Instituto del Cardenal Cisneros. ¿Sabe algo de estos misterios el director? ¿Y el rector de la Universidad? ¿Y el ministro de Instrucción Pública? A ver si por tratarse de la gimnasia sueca, se hacen los sucesos.

Se dan casos. A lo mejor, uno es de Granada y parece mismamente de Suecia.

GABRIELITO "AD USUM DELPHINI"

Gabrielito el Delfín ha publicado una obra, en la que pone verdes a políticos, militares, empleados, etc., etc.

Y, por si no fuera bastante, pone verdes también, acusándoles de contribuir a la postración de España, "a los hijos, sobrinos, yernos y pasantes de los políticos"... ¡El hijo de Maura hablando de estas cosas! ¡Señores!

El "tupé" del Delfín es más largo que la lista de sueldos que cobra en los Consejos de varias Compañías; que la lista de amigos que ha "incrustado" en las Academias de la Lengua y de la Historia; que la lista de acciones de ferrocarril que han negociado últimamente sus hermanos, jugando a la baja.

Gabrielito ha olvidado todas estas cosas.

Que sólo por ser hijo, es senador vitalicio, nombrado por su propio padre.

Que sólo por ser yerno, es millonario y conde.

Que sólo por ser hijo, fué, con veinte libras esterlinas diarias, a la famosa comisión de Londres, cuando Wilken.

Que sólo por ser hijo, entró en la Academia de la Historia, anunciando una obra en varios tomos, de la que únicamente ha publicado uno.

Que sólo por ser hijo, entró en la Academia Española, siendo así que escribe "memorias" por minoridad, y confunde las "crónicas del Provincial" con las de Juan Rufo.

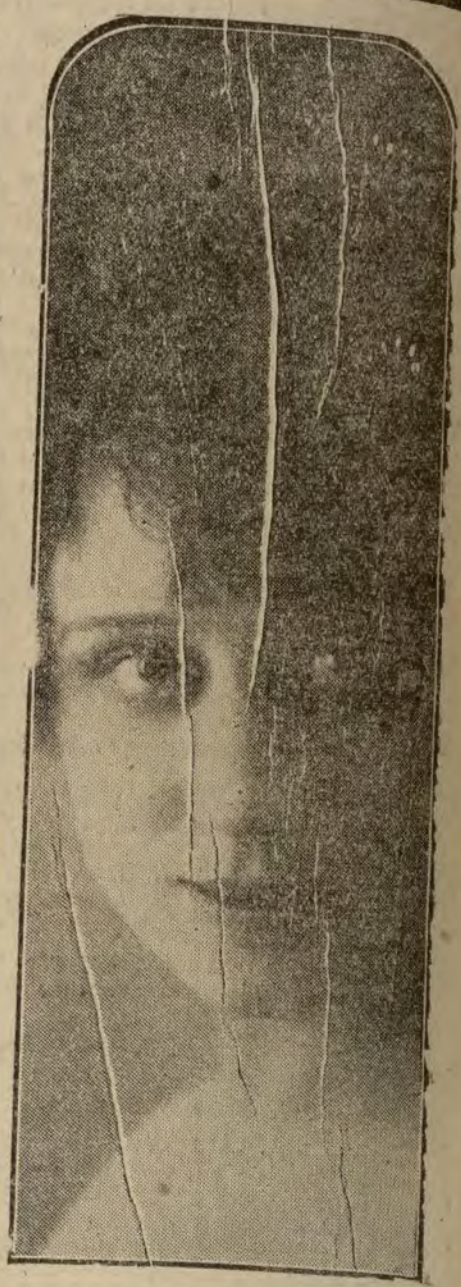
Que sólo por ser hijo, es consejero de la Siemens Schuckert, de la Unión Vidriera y del Ferrocarril Central de Aragón.

Que sólo por ser hijo, ha podido llevar a la Academia de la Historia a su contertulio el inefable Ballesteros, y a la Academia de la Lengua a su otro contertulio el insignificante Sandoval.

El volumen de Gabriel Maura (no el personal, sino el de su libro) tiene, a lo que parece, un fin didáctico. Pero no será ad usum Delphini.

Relaciones comerciales entre Alemania y Suiza

Frankfort 25.—Según la "Deutsche Allgemeine Zeitung", dentro de algunos días se reanudarán las negociaciones germano-suizas, relativas a la conclusión de un Tratado de comercio, y que fueron interrumpidas en Diciembre último. La fecha exacta de esta reanudación depende del regreso de los peritos en carbón que actualmente están ocupados en Holanda y París.



La bella actriz Lolita Fari, que debutará en el teatro Gómico el próximo sábado. (Fotografía Alfonso.)

CONTRASTES

Era lo único que le faltaba al Parlamento para acabar de desacreditarse: los votos de confianza.

Y era lo único que le faltaba, porque sin esos votos todavía de vez en cuando las oposiciones daban una sensación de confianza, que rimaba mal, pero rimaba al fin y al cabo con lo que siente la opinión pública.

El descrédito iba antes sin esos votos de, realmente al Gobierno. Ahora con ellos se desacreditan todos los representantes del país.

Ya sabemos que no es una innovación; pero la frecuencia con que ahora se usa el procedimiento puede ser de muerte para todo el régimen.

Es ahora casualmente cuando más y más se acentúa la desconfianza del pueblo hacia políticos y politiquillos; es ahora cuando por las inmundidades y los abusos era más precisa que nunca una verdadera fiscalización parlamentaria, y es ahora cuando falta que se fuera directamente al fondo de todos los problemas, sin pararse a contar a quienes causarían daños y molestias las críticas y las censuras.

Un Gobierno que necesita a cada paso un voto de confianza para poder seguir existiendo en el banco azul, no puede de ninguna manera contar con el respeto y la fuerza de la opinión pública, porque ésta, que no es lerda y además conoce a sus clásicos, lo menos que hace es repetirse esta pregunta: ¿Si votos, ¿para qué rejas? Si rejas, ¿para qué votos?

Si el Gobierno no está seguro de sí mismo y tiene una obra definida que cumplir, esos votos sobran.

El juego es peligroso. A la hora de todas las desconfianzas es muy peligroso decir que se confía, y más peligroso confiar o confiar.

La confianza es causa de menosprecio. Y aunque ya sabemos que todos los políticos pueden llamarse de tu, las confianzas entre ellos no deben pasar de ese límite, si se quiere evitar lo que ya nos va pareciendo inevitable.

Alejandro Ber

Villalba "for ever!"

El general Villalba, convencido de que no puede con las Juntas, se ha dedicado, como Cándido, a cultivar su jardín.

Estos días de gran revuelo andaba siempre de uniforme, con su fajín, sus cruces, sus guantes puestos... Ahora va de paisano, con su "chaquet", su "ochorreñeros", y sus guantes en una mano con el bastón. Además, para demostrar de modo indudable que no es "gentleman" sólo por la indumentaria y el empaque, sino también por el idioma, "se quita la cabeza" hablando en inglés a los periodistas.

Herrera le dijo ayer las buenas tardes, y el ministro de la Guerra le saludó en inglés correctamente: "Good night". A poco, llega Aranda, y a su saludo contesta el general: "Good evening". Luego, al saludo de Juan Mora, dice, flemático: "Good afternoon".

Nuestros simpáticos colegas han convenido en adquirir un manual de la conversación inglesa sólo para poder alternar con Villalba. Y tan adelantados van en su manejo, que ya dicen por los pasillos: "Villalba, for ever!", que para los que no sabemos inglés parece un camello; pero que en inglés de "Piccadilly" quiere decir: "Villalba eternamente!".

Porque él no acabará con las Juntas. Pero para vestir y hablar a la inglesa, no hay otro.

El azúcar en el Congreso

Esto de la elevación sistemática y desahogada del precio del azúcar va a traer "coña", mucha más de lo que se figuran los "dilettantes" presidentes y consejeros de todas las sociedades azucareras habidas y por haber.

Por lo pronto—ya era hora—las minorías republicana y socialista han presentado a la Mesa del Congreso una proposición, firmada en primer término por el Sr. Lerroux, en la que se ruega al Congreso se sirva declarar que ve con profundo disgusto la pasividad del Gobierno, y especialmente la conducta del ministro de Abastecimientos, ante la escandalosa elevación en el precio del azúcar, sin acudir, como prometió, a evitar los abusos cometidos por fabricantes y acaparadores.

Nosotros creemos que por ahora nada conseguirá de práctico los firmantes de la proposición; pero tenemos la esperanza de que dicha protesta sea el prólogo de una ruda y tenaz campaña contra los monopolizadores que viven a costa del pueblo español, escudándose para llevar a la práctica sus responsabilidades en sus cuibales inmorales, con la casaca de presidentes del Consejo de ministros.

Los asesinatos del comunista húngaro Schoen

Viena 25.—Ante el juez de instrucción ha prestado hoy declaración el teniente Kiz, acusado de complicidad en el rapto del comunista húngaro Schoen, que luego fué asesinado, y cuyo cadáver fué hallado en Hungría.

El testigo, declarando que Schoen fué raptado y asesinado por oficiales húngaros y por orden del almirante Horty.



Ayuntamiento de Madrid. La presidenta de la Asociación de mujeres profesoras Nakié Hanoum, arregando al pueblo turco.

ESTAFETA TAURINA

Y DE GAONA, ¿QUÉ?

Ayer comenzamos esta sección con una pregunta que demandaba respuesta inmediata. En respuesta a un matador de toros y su esposa, te para nuestra plaza. Hoy hacemos parecida pregunta, relacionada con el espada mejicano y la empresa madrileña. Así, pues, y de Gaona, ¿qué?

Retana nos dijo (y no mintió, según nuestros informes) que había ofrecido a Rodolfo un lance en el abono a conveniencia de ambas partes; pero ahora parece ser que el de Méjico duda un tanto, ¿sabes, señor?, quizá porque el empresario de Carabanchel se ha dejado decir que como el elegante torero las acepta, le hará tentadoras proposiciones para afianzar en varias plazas (Araujo, Z. Toledo, Talavera de la Reina, Ciudad Real y Puerto Llano entre ellas) con Rafael Gómez, matando en ellas toros escogidos en las principales vacadas.

Todo, por supuesto, si el estaca acorda reanudar las ofertas de contrato en Madrid. Mientras en uno u otro sentido se resuelve el caso, Gaona firma contratos provisionales en abundancia, siendo los últimos los de Barcelona (días 21 de marzo y 16 de mayo), los de Mérida (3 y 4 de septiembre) y los de 29 y 30 de junio en Alicante, alternando con Belmonte y Mejías en la lidia y muerte de seis toros de Miura y otros tantos de Pablo Romero.

DE LA NOVILLERIA ANDANTE
En Mérida, "Joseito Mantea" y "Angeles de Triana" actuaron el domingo próximo en Barcelona (plaza Monumental), habiéndose con reas de Domecq.

Alfonso Martínez "Yelano", que ahora anda en entranamientos por tierras de Salamanca y que, según los que le han visto ejecutar el arte, promete mucho, va tiene contraídas varias corridas y se halla en negociaciones para conseguir otras con los empresarios de Tetuán y Barcelona.

Como es la primera vez que el muchacho nos suplica, gustosos le complacemos con estas líneas; pero sepa que en el sucesivo hay que decir algo seguro y verdadero, o silencio absoluto.

Miguel Gallardo, novel diestro mejicano con gran cartel en Barcelona y Valencia, ha firmado sus corridas (a señalar fechas) en Madrid; 21 y 28 de marzo, Valencia, y 30 de mayo y 6 de junio, Sevilla.

Santiago Gil Asensio ha aumentado sus ajustes con los de Carmona, días 15 y 16 de agosto, y se halla en negociaciones con los empresarios de Barcelona y Burgos.

DE ALLENDE LOS MARES

Noticias recibidas de Lima participan que en vista del buen éxito alcanzado por el escudador valenciano Isidoro Martí Flores, la empresa le contrató para las corridas que allí se darán el domingo próximo y el 7 de marzo.

En Guadalajara (Méjico), según se ha sabido, actuaron el domingo último los matadores de toros Pedro Carranza y "Mano-Jeto", matando toros de Piedras Negras, que salieron bravos.

El torero de la Alhambra se mostró, más que valiente, temeroso torando de capa y muleta, y al matar confirmó que es una especie de cólera o de pulmonía fulminante. Brindó uno de sus toros al presidente del Casino Español, y el brindido le obsequió con una valiosa sortija.

El matador cordobés toró de capa admirablemente, y en el momento supremo hermanó la bravura con el acierto.

Ambos espadas fueron largamente ovacionados.

CONTRATOS GRANDES Y CHICOS

Ricardo Anillo "Nacional" ha firmado con la empresa Castillo, de Barcelona, tres fechas, que son 4 de abril, 16 de mayo y 13 de junio.

Mamuel Varó "Varelo" también ha sido ajustado para la capital catalana (plaza de las Arenas) por cuatro corridas, la primera de las cuales se dará el 14 del próximo marzo.

Jose Pérez "Nih" joven lidiador sevillano, valiente y entonado, eró a los que conocen en trabajo, ha sido contratado por la empresa de Valencia para dos funciones, que se celebrarán los días 28 de marzo y 17 de abril, alternando en ellas con Méndez y Gallardo y matando reas de Concha y Sierra.

Se asegura que este sevillano será uno de los que en la plaza de Madrid se den a conocer en las corridas de la próxima campaña.

REPRESENTACIONES Y PESAME

El apoderado de Gaona, nuestro buen amigo Manuel Rodríguez Vázquez, con domicilio en Madrid, calle de Palafios, 16, duplicado, principal, se ha hecho cargo de las representaciones de los matadores de toros Félix Merino y Ricardo Anillo "Nacional", y de las de los novillos Miguel Gallardo, José Pérez "Nih" y Juan Anillo.

El buen amigo Rodríguez Vázquez, que en muy poco tiempo irá morir a dos de sus hijas y a sus hermanas, nuevamente ha sido herido en sus carísimos más íntimos con la pérdida de su anciano padre, nacida en Valladolid el 23 de los corrientes.

Reciba nuestro muy sentido pésame por esta última terrible desgracia.

El Barquero

Inauguración de una academia

En la calle de Relatores, núm. 22, hemos asistido, amablemente invitados por los dueños, a una simpática velada de apertura,

donde pudimos admirar a dos grandes músicos y un admirable bailarín.

D. J. Ruiz de Azagra y Víctor Rojas son dos jóvenes que triunfan porque valen, y están decididos a inundar los escenarios con sus cánticos, y el amigo Bernabé Simarón es un acrobata que nos hace reír con sus Nijinsky cuando lo vemos bailar.

Cop estos elementos no es necesario ser profeta para augurar el más completo éxito, que empezó el día de la inauguración, pues cuenta entre sus numerosas discípulas a la inmensa Lolita Mansilla, que cantó admirablemente algunas composiciones de los músicos mencionados.

Por concluir a los amigos, Anagra tocó el piano algunos números de una zarzuela con música de la "pareja" y letra de José María Montenegro, que su estruendo constituirá un verdadero acontecimiento.

Hubo derroche de alegría y de buenas cosas con que nos obsequiaron los simpáticos muchachos.

Buena suerte!

EL VIAJE DEL SR. MAESTRE

Una ovación al general Weyler

Estalla un petardo al paso del tren.

LA DESPEDIDA

Barcelona 24 (12 a.j.).—Como estaba anunciado, en el expreso ha salido para Madrid el gobernador civil de Barcelona.

El conde de Salvatierra fue despedido por numerosas personas, entre ellas el alcalde, el jefe superior de Policía, el gobernador militar, el jefe de ceremonias de la Diputación y el presidente, el de la Audiencia, el delegado de Hacienda, el arzobispo de Valencia, el coronel de la Guardia civil y el secretario del Gobierno.

LOS FERROVIARIOS

Una Comisión de ferroviarios adictos a la Compañía insistió cerca del Sr. Maestro en los extremos que le expusieron por la tarde, con objeto de que haga constar al Gobierno la conformidad de los ferroviarios con los deseos de la Compañía. Le entregaron una instancia firmada por 50 empleados de la Administración, y le manifestaron que por la premura del tiempo no pudieron firmar otros muchos que estaban dispuestos a hacerlo.

El conde de Salvatierra les comunicó que había recibido un telegrama del presidente del Consejo de Ministros manifestándole que el Parlamento ha acordado simultáneamente la discusión de los presupuestos y la del proyecto de tarifas ferroviarias.

LUGA EL CAPITAN GENERAL

Algunos momentos antes de partir el tren llegó el general Weyler, vestido de paisano, y su presencia despertó gran curiosidad.

Al desfilar la gente se ovacionó cariñosamente al general Weyler, y esta prueba de simpatía se repitió en la calle, al subir a su automóvil el capitán general.

ENORME EXPLOSION

Fuera ya el tren del caso de la ciudad, al pasar frente a los Mataderos, entre las calles de Borrell y Viladomar, estalló un petardo que había colocado en los rieles.

Se rompieron los cristales del tren, que se detuvo a los pocos metros de distancia del lugar de la explosión. El conde de Salvatierra se asomó a una ventanilla, y en vista de que no había ocurrido nada grave, el tren reanudó su marcha.

La detonación del petardo fué formidable, hasta el punto de conmoverse las casas inmediatas.

Acudieron la Guardia civil y el delegado de Policía Sr. Ortiz, acompañado de unos agentes, quienes inspeccionaron el lugar de la explosión. El artefacto había sido colocado en el ángulo formado por un riel y una traviesa.

El riel quedó levantado, y en el suelo se veían numerosos cristales de los vagones del tren.

El hecho está siendo comentadísimo.

Las directivas obreras

Como habíamos anunciado, anoche se celebró en la Casa del Pueblo la reunión de todas las juntas directivas de las Sociedades obreras para fijar la actitud de éstas ante varios problemas de actualidad.

En primer término se acordó que la designación de los individuos de los tribunales industriales se haga por sufragio directo.

Puero ratificados los nombramientos de vocales obreros de la Junta local de Reformas Sociales.

Exposó el compañero Santiago Pérez su actuación en la Comisión mixta del problema del pan. Los reunidos se comprometieron a no cejar en su campaña hasta conseguir la municipalización del servicio. De momento ha logrado la representación obrera que no se ven los precios.

Otro de los extremos tratados fué el relativo a las exportaciones, y quedó acordada una enérgica campaña en evitación de que aquellas continúen en las proporciones que actualmente se realizan.

hermoso puente, y desde él vi las aguas engrosadas por la marea, surcadas de baysos de diversas y bellas formas. En aquellos contornos alzábanse cascos, unas bordeando la calzada, otras en medio de los campos, y a éstas se llegaba por senderos amenos y todos rodeados de jardines pintorescos.

Parecían de buena y firme construcción, aunque de apariencia rústica ante mansiones de campesinos. Eran algunas de ladrillo rojo, pero las más de blanquísimo tejal y madera, y tan semejantes a las de la Edad Media, que me parecía vivir en pleno siglo XV, aunque esta impresión se disipaba pronto, porque la vestimenta de las gentes no tenía nada de la que se ve en las pinturas de los primitivos.

Casi todos llevaban ropas de vivos colores, y aún más las mujeres, tan bellas y tan adornadas de flores que hubiese de llamar a cada de este detalle la atención de mi compañero. Vi también algunos rostros pensativos; pero la expresión de ellos era no tacería, sino de noble dignidad, es decir, que ninguna cara denotaba descontento, y en casi todas se leía un gozo sincero y abierto.

En aquella red de caminos parecían recordar a Broadway. En el lado septentrional de la calle se destacaba una línea de blancos edificios bien construidos y bellamente ornamentados, que contrastaban con la sencillez de las casitas vecinas. Sobre estos bajos edificios caía una cubierta de plomo, y en un extremo alzaba un alto muro—que parecía encerrar una gran sala, de espléndido estilo, como formado por lo mejor del gótico de la Europa septentrional, del mudéjar, y del bizantino, aunque ni remotamente fuese copia de

El proceso Caillaux

EL ACUSADO SE DEFIENDE

París 24.—En el Palacio de Luxemburgo ha continuado esta tarde el proceso Caillaux, que, como en las anteriores, ha atraído multitud de curiosos. Todas las tribunas públicas están repletas cuando empieza la audiencia, a las tres y treinta.

M. Bourgeois toma asiento en el sillón presidencial.

M. Caillaux, sentado, tiene un aspecto sereno y escucha impasible las cartas de Lipscher.

Se recordará que en la última audiencia se suspendió cuando, a petición de Caillaux, iban a leerse las cartas de Lipscher. Esta tarde, al empezar la sesión, el presidente dice que va a darse lectura a estas cartas, y así se hace. En una de ellas, dirigida a la señora Duverger, Lipscher no oculta su desesperación ante el fracaso de sus maniobras, en lo que se refiere a Caillaux. En otra carta, Lipscher dice que el ex presidente del Consejo es incapaz de hacer nada de lo que a Lipscher interesa.

"Estas cartas—dice luego Caillaux—son la prueba más patente de que fracasaron las tentativas que se hicieron cerca de mí."

Después, Caillaux recuerda cómo conoció a Alfonso Lenoir. Fué antes de la guerra, y Alfonso Lenoir era agente del ministerio de Hacienda. Caillaux vio tan sólo dos veces a Lenoir. La última, el ex presidente del Consejo recibió su visita y escuchó sus proyectos relativos a "Le Journal". Le dió algunos consejos, "y nada más", dice Caillaux. "No le he vuelto a ver. Ignoro todo lo que se refiere a su asunto."

CAILLAUX Y SUS RELACIONES CON BOLO BAJA Y MARO Y LANDAU

Caillaux da cuenta de sus relaciones con Bolo Baja, en Julio de 1911. Admite haber recomendado a Bolo, como persona que podía reanudar las relaciones diplomáticas interrumpidas. Buscó informes y defendió la oferta. Dice que Monier le afirmó que Bolo era el hombre más honrado, y que Adam le dirigió una declaración escrita, aceptando la honorabilidad de Bolo.

Caillaux continúa diciendo que trató poco a Mare y a Landau, y añade:

"Se me han reprochado relaciones que a otros no se reprochan. De ninguna manera he alentado una campaña en el Bonnet Rouge. No he tenido con Landau más que relaciones superficiales. Landau vino a verme una vez a Mantes y iba acompañado de Duval y de Marion."

En cuanto a Bolo, vino a verme varias veces, y con él he hablado sólo de asuntos superficiales. En 1914 almorcé con Bolo y M. Louis, embajador, que asistió a este almuerzo. Con Bolo—continúa—no he tenido más que relaciones mundanas y no de otra clase; nunca le he facilitado ninguna recomendación."

BOURGEOIS, INTERRUPE

Bourgeois interrumpe: "Sus relaciones con Bolo continuaron siendo amistosas aun después de un acusación, aun después que Duhamel rechazaba, de parte de Bolo, una subvención de cien mil francos."

Caillaux responde: "¿Qué desconfianza podría yo tener cuando se dejaba a Bolo en libertad para entrar en casa de un diplomático y de un diputado?"

Una vez Almeyda pidió a Caillaux la publicación de una carta de M. Ibel sobre el Tratado de 1911, y Caillaux contestó que no podía acceder.

En la próxima audiencia se abordarán los asuntos de Italia.

A las cinco y media se suspende la sesión.

Los nuevos impuestos belgas

Bruselas 25.—El ministro de Hacienda calcula en 713 millones de francos el producto de los impuestos que se percibirán en 1920, en virtud de las antiguas y nuevas leyes, incluyendo las que gravan la renta y los espectáculos.

El Gobierno cuenta aún con 150 millones procedentes del impuesto extraordinario sobre los beneficios de guerra, con 20 millones que producirá la venta del material y de los stocks del Ejército, y con 95 millones que Alemania debe reembolsar para pagar los gastos de mantenimiento de las tropas belgas de ocupación.

PERU LUIS FRANCIA

EXPORTADOR — IMPORTADOR — REPRESENTACIONES

CALLAO (PERU) APARTADO 39

Referencias: Banco Perú y Londres—Lima y Callao

NOVEDADES TEATRALES

EN LA ZARZUELA

Con un lleno evidenciado y ante una expectación verdaderamente inusitada, inauguró ayer noche su campaña artística en Madrid la compañía de ópera que dirige la bella triple mejicana Esperanza Iris.

El triunfo de la compañía fué completo, pues el público se entregó desde las primeras escenas de *La vida alegre*, ovacionándola ya sin descanso hasta el final de la obra, especialmente a Esperanza Iris y al barítono Ramos.

La obra de Franz Lehar, aunque conocidaísima del público madrileño, le pareció a éste aún más llena de bellezas que nunca, gracias a la labor artística de Esperanza Iris, que con su hermosa y gentil figura una preciosa voz y una elegancia en el vestir, no muy en boga entre las artistas de este género que nos vienen de fuera.

El Sr. Ramos es un barítono que domina su cuerda y un buen actor, siempre seguro de su papel.

La señora García Blanco y los señores Morales, López Pozo y Galeote ayudaron con su talento escénico a que el público saliera acohe del teatro de la Zarzuela completamente convencido de que la troupe lírica de Esperanza Iris es una de las pocas buenas que hemos visto por Madrid.

La orquesta, muy bien, y el decorado, magnífico.

Para final de fiesta, Esperanza Iris cantó unos cuplés con un buen gusto, gracia y simpatía inimitables, y en compañía del Sr. Ramos representó el paso de sinuete *El último capítulo*, de los hermanos Quintero, consiguiendo la centésima ovación de la noche.

El público dio vivas a Méjico, y Esperanza Iris, emocionadísima, respondió, tras de dar las gracias, con un cálico ¡viva España!

Nuestra enhorabuena, y a ganar un millón de pesetas, porque los laureles ya están conseguidos.

EN EL TEATRO FUENCARRAL

En el popular coliseo de la calle de Fuencarral se estrenó anoche un drama policiaco, titulado *El príncipe fumador de opio*.

El público siguió con interés las peripecias del drama, interesándose por la suerte de un príncipe heredero, que es asesinado en un fumadero de opio, y por la del policía inglés, que, tras de innumerables obstáculos, consigue descubrir a los autores del crimen.

El príncipe fumador de opio dará dinero a la empresa.

Descubrimiento de arenas auríferas

Varsovia 25.—En el horadamiento de pozos efectuado en la parte meridional de Polonia cerca de Michow, se han descubierto arenas auríferas.

El Gobierno polaco va a encargar a una comisión polaca el estudio de la extensión del yacimiento.

La cuestión del tabaco

EN BARCELONA EL PUBLICO INTENTA ASALTAR LOS ESTANCOS.—UN GUARDIA CON EL UNIFORME DESTROZADO.—VARIAS DETENCIONES.—MURTE DE UN FUMADOR.—EN LA CORTES LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD DIERON VARIAS CARGAS.—CAJETILLAS DE SESENTA CENTIMOS A CUATRO Y CINCO PESETAS

Raro es el día en que el reportero o el telegrafo no comunican noticias de alborotos originados por la cuestión del tabaco.

En Madrid se han dado algunas "colas"; pero todavía no se han desarrollado sucesos como los anteriores.

El jueves anda ahora por provincias. Nuestro correspondiente de Barcelona nos anticipó ayer algunas noticias de lo ocurrido en aquella capital al repartirse una "cola".

Los incidentes y los alborotos motivaron la intervención de los agentes de la autoridad.

En la expenditoria de la calle de San Antonio varios individuos intentaron entrar a viva fuerza, arrojando a los que se encontraban a la puerta, aun que consiguieran su propósito.

Un guardia municipal que intentó impedir el acceso resultó con el uniforme deteriorado.

En el estanco de la calle de Consejo de Ciego se promovió un gran alboroto y la Guardia civil practicó dos detenciones.

Otra noticia sensacional es la de que en el Hospital Clínico de aquella capital ha fallecido Adolfo Magaña, herido por la bomba que el día 21 a la puerta de un estanco de la calle de Salvat durante el motín allí ocurrido.

De la Coruña llegan también comunicados de "sensación, colisión y de duelo". En la mayoría de las cosas las formaciones de mil personas, casi todas mujeres y niños. Los guardias de Seguridad tuvieron que intervenir y dieron varias cargas, que causaron diferentes lesiones de carácter leve.

Los separadores han hecho su agosto, pues se han llevado a vender a cuatro y cinco pesetas las cajetillas de 60 céntimos.

Agreden de la capital gallega que hoy habrá nuevas sacas de tabaco y se prohibirá que formen en las calles los niños y las mujeres, para evitar que ocurran más graves desórdenes.

Se continuará.

CONFERENCIA DEL DR. ESTEBANEL

Así hablan los sacerdotes

La fama de eminente orador sagrado que alcanzó el sacerdote D. Santiago Estebanel en Barcelona lleva truenos de ser superada por la de orador profano que va alcanzando en Madrid.

Hombre de su siglo, es sacerdote, que de no haber vestido los hábitos sería hoy indudablemente un gran caudillo político, sabe marchar al compás de los tiempos y ofrecer a la pública inquietud en estos agitados días los temas de interés universal y de actualidad palpitante que exige el alán de la hora que pasa.

Sedientos que la modestia del sabio sacerdote lo haga reclusos en el Ateneo. Nosotros le quisieramos en locales amplios y abiertos al público. Su documentación, su elevado criterio y la claridad de expresión—características de su oratoria brillante—hacen del doctor Estebanel un elemento de inapreciable valor.

Y eso, dicho desde la acera de enfrente—aunque los liberales modernos no sintamos la preocupación anticlerical de nuestros abuelos—demuestra hasta qué punto y con qué amplitud desean que los mentores de nuestra muchedumbre—los dignos de ejercer tan alta misión—se multipliquen, sin importarnos el campo de su procedencia.

Ayer D. Santiago Estebanel habló en la catedral del Ateneo. ¡Tan! Interesantísimo y oportunísimo. Habló del comunismo.

Partiendo de las enseñanzas de León XIII y de los principios clásicos del catolicismo social, el Sr. Estebanel declaró que, a su juicio, el problema social es problema de amor y de equidad cristiana. Combates y creces del capitalismo, su criminalidad cuando los obreros estaban indefensos y aislados, y atacó con dureza los últimos manifestos de la Federación patronal de Barcelona, que no daban para nada a Dios y que pretendían "plantar al obispo a nombre de una idea anticristiana como es el Destino."

Exposó el ejemplo de Rusia, donde la tiranía absolutista y la humillación y vejación de los humildes hijos de Dios ha traído la sangrienta cosecha de la revolución comunista. Acerca del alcano, virtualidad y eficacia de la revolución rusa, el Sr. Estebanel se reservó todo comentario, pero entendió que la percepción clara de estos grandes acontecimientos humanos necesita una perspectiva de siglos.

Inspirándose en ideas del padre Laborde, redujo los elementos de la producción a dos: naturaleza y trabajo, condenando a la burguesía parasitaria, que sólo sirve para gastar en placeres ajenos y ofensivos a la moral cristiana el fruto de penosas horas de trabajo de los hombres del pueblo.

"Los contratos individuales—según—que la inseguridad católica ha hecho firmar a los obreros, agitados entre la espada de los militares y la pared de la terquedad patronal, son inmorales y nulos, porque se han firmado bajo la terrible coacción del hambre."

Consideró el servicio militar, que arranca a los hijos del pueblo de sus hogares, no como un servicio a la patria, sino como una venta hecha por los dueños del Poder para eludir sus intereses de clase.

Afirmó que la cuestión social no estaría planteada en España con la violencia que hoy se presenta si la burguesía se hubiese inspirado en ideas menos egoístas e intolerantes.

Finalmente presentó las suaves soluciones para remediar las lúidas sociales: prohibición del trabajo de las mujeres y niños, convenio del salario familiar, participación en las ganancias, etcétera, etcétera.

El discurso del doctor Estebanel impresionó vivamente a la concurrencia—afectiva y formada en su mayor parte por damas y señoritas—, que después de aguardarle repetidas veces le tributó al final una cariñosa ovación.

Al conocerse los extractos del discurso, publicados en la Prensa de la mañana, tanto en los círculos políticos como en los obreros y patronales han sido acorralados los conceptos expuestos por el copiar sacerdote.

OBRA SENSACIONAL LAS PROFETICAS

por CRISTOBAL DE CASTRO

Un lujoso volumen, CUATRO pesetas.—En todas las librerías de España.

Los alienados terroristas

UNA BOMBA

Valencia 24 (11 a.j.).—En el parque de Emilio Castelar fué desmenuado un objeto metálico, cuya sospechosa forma llamó la atención de los guardias de servicio.

Se avisó al Parque de Artillería, adonde se trasladó con las debidas precauciones el artefacto, que tenía todas las apariencias de una bomba, de gran tamaño. Se guarda reserva acerca del resultado de su reconocimiento.

PATRINO ASSESINADO A TIROS

Valencia 25 (9 a.j.).—En las últimas horas de la tarde, al salir de sus talleres de construcción, situados en El Oro, fué acometido el patrino D. Enrique Ilueca Escandón por tres desconocidos, que dispararon sobre él sus revólveres repetidas veces.

El Sr. Ilueca fué alcanzado por siete proyectiles, que le causaron heridas de gravísimo carácter, cayendo al suelo en estado agónico. Expiró al tratar de conducirlo a la Clínica más cercana.

Los hijos de la víctima, que presenciaron la agresión desde los talleres, sin poder prestarle socorro alguno, desaconsejaron a los agresores. Estos llevaban blusa y se cubrían cuidadosamente el rostro con las bufandas.

El patrino muerto tenía cincuenta y cuatro años. Era propietario de un taller mecánico paralizado hace tiempo por la huelga.

En las diligencias incoadas toma parte muy activa el fiscal.

Hasta el momento presente no se ha realizado ninguna detención.

SUCESO MILITAR

Lo ocurrido en Pamplona

Pamplona 25 (2 m.).—Todos los comentarios se refieren hoy al relato publicado por algunos periódicos dando cuenta de sucesos ocurridos en el cuartel donde se aloja el regimiento de Almansa.

La versión más autorizada afirma que lo sucedido fué que dos cabos de dicho regimiento hablaban en la calle sobre la forma en que debía actuar la fuerza pública en los conflictos sociales.

Este asunto lo habían comentado soldados y clases en la guardia de prevención.

Por el debido conducto llegaron estas conversaciones al coronel del regimiento, al mismo tiempo que las conoció el juez permanente que entiende en las causas de la plaza.

El juez pidió el día 23 que fuera puesto a su disposición el trompeta, un cabo y un soldado de los que formaban la guardia aquel día. Se cumplió el mandato judicial, ingresando los presos en la ciudadela, sujetos a sumaria.

No se tomaron precauciones ni se adoptaron medidas extraordinarias de vigilancia en el mencionado regimiento, porque la oficialidad está segura del espíritu de disciplina de las clases y soldados de la guarnición.

Suicidio de un capitán

Las Palmas 25 (1 m.).—Disparándose un tiro en la cabeza ha puesto fin a su vida, en la batería de San Fernando, el capitán de Artillería D. José Pacheco Espejo.

El suicida era soltero y tenía treinta y ocho años de edad.

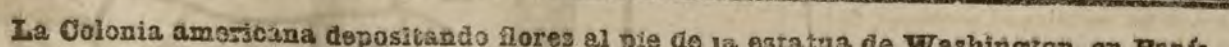
El proyectil penetró por la sien derecha, saliendo por la izquierda.

EL PRESUPUESTO MUNICIPAL

votada por la Cámara italiana, pi-
endo que se reconoce a los Gobiernos
existentes en Rusia, tanto al de los So-
vets como a los demás, sin preocuparse de
sus doctrinas sociales, y sin dar a uno de
ellos una ventaja que perjudicaría a los
demás.

Como se ve, el principio del libre trá-
fico, con todas las partes de Rusia, está
admitido.

la misa y oficio divino son de la feria,
rito simple y color morado.
Adoración nocturna: turno San Vicente
Paul.
Puerto de María: de la Esperanza, en San-
go; el Sagrado Corazón de Jesús, en
Paraterio del Olivar, y del Buen Consejo,
el Salvador y San Luis Gonzaga y ora-



HACIA LA NORMALIDAD

El grupo socialista de dependientes de co-
co celebrará junta general mañana diez
en el salón pequeño de la Casa del Pue-
a las diez de la noche.

La Sociedad general de vendedores ambul-
es celebra esta noche junta general ex-
ordinaria en el local del Circulo socialista
Sur, Valencia, 5.

El grupo socialista de dependientes de comercio celebrará junta general mañana jueves en el salón 10, que está en la Casa del Pueblo, a las diez de la noche.

La Sociedad general de vendedores ambulantes celebra esta noche junta general extraordinaria en el local del Círculo socialista Sur, Valencia, 5.

La Sociedad de Pediatría de Madrid celebró sesión mañana jueves.

Pedro García Tapia: Los cuerpos extraños bronquiales en los niños de pecho.

Pedro Landete: Un caso de fractura del fémur inferior.

Pedro Muñoz-Rey: Tratamiento de la Sífilis de Múltiple por vacunas.

...entes se destinan a la enseñanza de solfe-
...proban libremente en personas de re-
cida competencia artística.

DIETARIO

MAÑANA

Ayuntamiento de Madrid



Entre las ruinas de Itálica

La entrada al circo romano de Itálica se mece la boca de una caverna, con un arco medio sepultado en las fangosidades arrastradas por las recientes lluvias.

Nadie hubiera sospechado el espectáculo que se domina penetrando por aquel irregular boquete del ruinoso muro.

El espacio que conserva a través de tantos siglos el aspecto de fortaleza que los romanos sabían dar a sus construcciones. El lugar central lo ocupa un estanque destinado en su tiempo a las luchas acuáticas, en medio de este estanque alzan sus columnas de granito que servían de sostén al tablado escénico de los combates entre gladiadores, cuando no se desarrollaban en él los cuadros de horror en que los infelices esclavos o los mártires cristianos eran devorados por las fieras.

En círculo forman tres secciones, las gradas, que constituirán lo que propiamente se llamó anfiteatro, y en donde se colocaban magníficas y pieble por razón de categorías. Pisando el millenario circo, diríase que se vive la edad remota de los Césares y se es, para que surjan sobre las gradas cubiertas hoy de musgo, vestales y patricios, tribunos y centuriones, el César y sus cortesanos.

Todo el fausto de Calpurnia, toda la crueldad de Nerón parecen tender sus alas de leyenda sobre anfiteatro, acuario y circo. Las galerías de las fieras, socavadas bajo el anfiteatro, las pasarelas por donde las fieras huían, los cuartos de cova chas a la arena del circo, el espectáculo de las víctimas de aquella orgía de sangre, todos aquellos cuadros terribles que en la historia nos parecían fábula, en presencia de este colosal testigo de crueldades son como pesadillas de fiebre.

En estas galerías, a pesar de los destrozos que el tiempo y tal vez la impericia hicieron en arcos, gradas y muros, se adivinan las grandezas de aquella época remota, y espera la fantasía ver flotar en las escalinatas los blancos pechos, orlados por la greca escalariada, graciosamente prendidos sobre los hombros de las bellezas de la edad lejána.

Entre las esculturas que decoraban el circo, y que se conservan en el Museo Arqueológico de Sevilla, la impresión de arco que produce la gigantesca estatua de Adriano, es de una fuerza de verdad intensa; y Mercurio, así aparece catalogado, aunque más se mece Orfeo—es de belleza viril y lozanía verdaderamente asombrosa.

La majestad severa del desnudo empujador, cuyo nombre no aparece en el catálogo, causa sensación de serenidad, grandeza, vigor y fuerza, características de la escultura romana, que ningún otro pueblo consiguió imprimir a su arte.

Pero la más honda emoción de cuanto vi me la dió un esqueleto encerrado en su ataúd de plomo, y procedente también de Itálica, que presentaba el cráneo seccionado por un corte oblicuo.

Este despojo de vida, ¿quién sería? ¿Qué papel tuvo o brillante desmembramiento en la sociedad de su tiempo? ¿Qué ideas se agitarían dentro de ese cráneo? ¿Qué pasiones inflamarían la sangre que circulara por su envoltura?

Después de veinte siglos, este ser que tuvo vida y alma, que amaría y odiaría tal vez con intensidad, que quizá alentó ambiciones y creencias vehementes, que sintió y pensó en aquella edad, parece querer hacernos de sus fabulosos tiempos, si no con la palabra hace tantos siglos borrada por la muerte, con la elocuente frase de su presencia silenciosa.

Sabio o artista, guerrero o tribuno, patriota o siervo, testigo de las grandezas y batallas de aquella época, contemporáneo de los Césares, que viviste la vida en aquella era de exageraciones fantásticas y de arte inmortales, yo te contemplo, eres la más preciosa reliquia que de su vida real nos dejaron los tiempos heroicos.

Regina G. García.

Por los frontones

ECHANIZ, MUR MAL Y MUY BIEN.—ZUNETA MUY BIEN Y MUY MAL.—BRIJAS O DIABLOS?—SINDICATO DE PUNTOS.—EMPRESA FIAMBERE

Hacia muchos días que no aportábamos por la catadura de la pelota; ayer, por curiosidad únicamente, hubimos de ir, y más nos valiera cegar que ver aquellas cosas.

Echaniz y Hernández, en vez de ganar de calle, como esperaba la afición, a Ochoflore y Zuneta, fueron derrotados en principio hasta siete u ocho tantos, los nuevos para poner el dinero 20 a 3 contra los favoritos; luego, arrancaron fuerte éxito y ganaron.

Echaniz empezó muy mal y acabó muy bien; Zuneta, por el contrario, empezó muy bien y acabó muy mal; la parroquia empezó y acabó muy mal.

En el frontón Central hay brujas o en día, luego piensan y rezojan que metiéndose entre los pies de los artistas resta facultades unas veces a los rojos y otras a los azules.

Puerto, Teresa y Chiquita de Madrid sufrieron la influencia de ese diablo enredador; la primera, acompañada de Pilar, mientras que no se metió con ella jugó tan bien, que sacó más de una docena de tantos de ventaja a la pareja Teresa-Chiquita; pero luego el diablo, las brujas o lo que sea influyeron sobre ella y no pudo hacer jugada buena la centralista; igualaron a 49, tanto muy del agrado de estos diablos protectores de empresarios semiparados, y ganaron las "de atrás".

La parroquia, en cambio, la empresa, también, y todos contentos.

Se está organizando un Sindicato de "puntitos"; estos desgraciados, que con nada están contentos, han dado ahora en la flor de decir que es una venganza que en el frontón Central acuden los artistas que actúan. ¿Qué "venganza"?

Se trata nada menos que de constituir una banca en metálico para responder de la no asistencia. ¿Pretendrán convertir en flamante el palacio de Cristal de la calle del Carmen?

Antonio G. Legula

Se advierte a los colaboradores espontáneos de HOY que no se devuelven los originales, en ningún caso, ni se mantiene correspondencia acerca de los mismos.

EL ANUNCIO MAS PRODUCTIVO

ES EL DE LA

VALLA ANUNCIADORA

De las calles ALCALA y SEVILLA

Edificio en construcción del BANCO DE BILBAO

Más de 200.000 personas lo leen diariamente

Concesionario: PEDRO MARTINEZ OROZCO Plaza de Canalejas, 6, 1.º

Informaciones oficiales

PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno aguardó a Su Majestad en la estación. Después marchó a su despacho oficial de la Presidencia, donde recibió algunas visitas.

El Rey había señalado las Joves del día para despachar con el presidente; un cuarto de hora antes se dirigió el Sr. Allende-Salazar al regío Alcázar.

Después marchó a su domicilio.

El presidente irá a primera hora al Congreso para oír el discurso que ha de pronunciar el ministro de Hacienda en el debate sobre la proposición del Sr. Argente para prioridad de la discusión de los presupuestos.

Se reciben en la Presidencia muchos telegramas de los ferroviarios, pidiendo que se apruebe con urgencia la elevación de tarifas, porque en primero de Marzo quieren cobrar el aumento de sueldos que necesitan para vivir.

Algunos de los firmantes de los telegramas dicen que el Sr. Palomero no les representa en las gestiones que viene haciendo.

Una Comisión de la Federación de la Mutualidad de Madrid a Zaragoza y a Alicante conferenció hoy con el jefe del Gobierno para exponerle la necesidad de que cuanto antes renueve el problema ferroviario, bien aprobando las tarifas con las garantías que el Gobierno estime necesarias, o bien decidiéndose por alguna de las fórmulas propuestas en el Parlamento.

También se han recibido en la Presidencia telegramas de varias Cámaras de Comercio oponiéndose a la aprobación del aumento de tarifas.

GOBERNACION

Un telegrama del gobernador de Guipúzcoa comunica que por no haberles concedido unas mejoras que habían solicitado, se han declarado en huelga los vendedores del periódico "La Voz de Guipúzcoa".

La huelga se ha extendido a "El Pueblo Vasco".

Hace gestiones dicha autoridad para bursar una fórmula de solución.

Ha llegado a Madrid el gobernador de Barcelona, Sr. Maestre Laborda.

A mediación estuvo en Gobernación, celebrando una detenida conferencia con el ministro, Sr. Fernández Prada, sobre los conflictos sociales en la ciudad condal, reforma de la Policía barcelonesa y proyectos legislativos que conveiría aprobar en las Cortes para tender a la pacificación social.

El marqués de Salvatierra y el Sr. Fernández Prada celebrarán otras entrevistas sobre los mismos problemas.

El gobernador de Barcelona ha manifestado que carecía de importancia la explosión de un petardo que habían colocado, en la vía, y que estalló al pasar el tren que le conducía a Madrid.

VARIAS COSAS

El ilustre escritor D. Juan Pérez de Guzmán, secretario perpetuo de la Academia de la Historia, está recibiendo muchas felicitaciones y un verdadero homenaje de simpatía como motivo de haber cumplido los ochenta años.

A pesar de su edad avanzada, el veterano compañero en la Prensa conserva su fortaleza de cuerpo y de espíritu y trabaja sin descanso y sin dar muestra de fatiga alguna.

Reciba también el Sr. Pérez de Guzmán nuestro cordial saludo.

El próximo viernes, a las diez de la noche, dará una conferencia en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, sobre el tema "El aumento de las tarifas ferroviarias", el diputado a Cortes D. Alfredo Serrano Jover.

El embajador de Francia en Madrid, monseñor Alapeyre, que recientemente casó a uno de sus hijos en París, marchará en breve nuevamente a la capital de Francia para asistir a la boda de una sobrina.

En la última junta general celebrada en el Círculo de Bellas Artes, fué elegido presidente por aclamación D. Juan Irujo, persona que goza de generales simpatías en la casa y que ya había ejercido el mismo cargo.

El día 29 del corriente mes termina en esta capital la cobranza voluntaria de las contribuciones territorial, industrial y de consumos, que se celebraban por recibos, correspondientes al cuarto trimestre del año económico 1919-20.

Los contribuyentes que por cualquier causa no tuvieron conocimiento de la presencia del recaudador en su domicilio al intentar éste efectuar dicha cobranza voluntaria, podrán verificar su pago en el domicilio oficial del recaudador de su zona, en la forma y costumbre establecidas.

Los días 28 y 29 estarán abiertas dichas oficinas de recaudación por mañana y tarde, a las horas reclamatorias, según costumbre en trimestres anteriores.

Recientemente han sido nombrados capellanes de campo de S. M. el Rey D. Fernando Roa de Torres, marqués de Tormos, y don José Gómez Arebo.

Comunican de Valencia que el Círculo de Bellas Artes de aquella capital ha acordado costear las insignias de la gran cruz de Alfonso XII al pintor D. Francisco Domingo Marqués.

Los ferroviarios de París-Lyon-Mediterráneo, en huelga

París 25.—En todos los puntos de la red París-Lyon-Mediterráneo, especialmente en Marsella, Lyon y la estación de Ville-neuve y Saint Georges, los ferroviarios han decidido la huelga. Al personal de los trenes se une el personal de las estaciones.

En París se celebró ayer, en la Bolsa del Trabajo, una reunión de delegados de 48 Sindicatos ferroviarios parisienses, y en esta reunión se decidió la huelga general. Asimismo celebró sesión la Federación Nacional de Ferroviarios; pero no se facilitó ningún comunicado.

EL AMPARADOR DEL GOBIERNO



DATO.—No va a salir muy bien el guiso... Pero la cuestión es que la gente se lo trague.

Gacetillas teatrales

APOLLO.—Mañana jueves, a las seis de la tarde, en sección especial, 21 vnum de moda, representándose el aplaudido sainete nuevo, en dos actos, "Pope Conde o El mentir de las estrellas".

Por la noche, a las diez y cuarto, en sección comedia, "Pope Conde".

Proximamente, estrano de la leyenda cómica, en dos actos, divididos en cuatro cuadros, original de los Sres. M. de la Cruz y Silva Aramburu, música del maestro Jerónimo Jiménez, titulada "La cortisana de Onda".

CERVANTES.—El gracioso juguete cómico, de Paso y Rosales, "El pobre Rico", sigue representándose todos los días con el mayor encanto del público, que en cada representación encuentra más gracia y más motivo de risa.

El viernes por la tarde se repondrá la comedia, en tres actos, de Pablo Parladá, "Comedia veneciana".

FUENCARRAL.—Continúa la serie de grandiosos éxitos conseguidos en este teatro por la notable compañía Remanente, de la que es empresario y director el distinguido literato D. Luis Linares Becerra.

El último estreno, "El príncipe fumador de opio", sigue mereciendo el aplauso del público, y para el viernes próximo se anuncia la reposición del intenso melodrama poético, en cuatro actos, "El puente de los criminales", obra de mayor éxito de cuantas se han estrenado de este género en el teatro de Price.

COMICO.—Como ya hemos dicho, el próximo sábado, debut de la nueva compañía de dramas poéticos, dirigida por el primer actor Manuel Llopis, en la que figura la primera actriz Dolores París.

Dicho día se estrenará el drama porteño, en cuatro actos, "El milagro del profesor Wolfman", de gran emoción e interés.

Además de éste, la Empresa cuenta con los siguientes estrenos:

"El secreto de un hombre de honor", "Los duendes del Metropolitano", "Los vanos íros de Londres", "El misterio de la estrella de oro", "La dama del rojo", "El fantasma del teatro Imperial" y "El desdichado amor de Ricardo Stevenson".

COLISEO IMPERIAL.—Esta noche, a las diez y media, se estrena en el Coliseo Imperial la bonita comedia "Ardillas y lirones", de A. Varado, adaptación de López Pinillos y Tedeñe, con arreglo al siguiente reparto:

Juana Ramal, señorita Moner; Leonor Serra, Sr. Muñoz Sampuero; Luisa Montes, señorita Ochoa; Eusebio, Sr. Comendador; Luis, Sr. Vico; Jaime Serra, Sr. Soto; Don Julio Serra, Sr. Vilas; Marcos Ayala, señor Aguirre.

El jueves, como día de moda, se pondrá en escena tarde y noche:

ESPAÑOL.—Mañana jueves, a las seis de la tarde, tendrá lugar, a precios populares, la última y definitiva representación de "La empuñada", que tan extraordinario éxito ha alcanzado.

Por la tarde y noche del viernes, para desahogar el decorado de la obra y para el montaje del día de sábado, se repone:

El siguiente día, sábado 28, tendrá lugar el beneficio de Ricardo Calvo, con la primera representación del grandioso drama, de Calderón de la Barca, refundido por Carlos Moor, "La vida es sueño", y lectura de poemas por Ricardo Calvo.

El domingo, tarde y noche, se pondrá en escena "La vida es sueño".

PRINCESA.—El próximo viernes, a las diez de la noche, se pondrá en escena la comedia, en cuatro actos, original de Oscar Wilde, titulada "El abanico de Lady Windermere".

El sábado, a las cinco y media de la tarde, se representará definitivamente la última representación de la comedia de magia, original de D. Jacinto Benavente, titulada "Y va de cuento...".

El domingo, por tarde y noche, se repone la representación de "El abanico de Lady Windermere".

El lunes, a las diez de la noche, se celebrará el beneficio de Fernando Díaz de Mendoza, con el estreno de la comedia, en tres actos, original de D. Pedro Muñoz Seca, titulada "El condenado de Onda".

Se ocuparán localidades en Contaduría para estas funciones.

INFANTA ISABEL.—La obra, de grandioso éxito, "El mundo es un pañuelo" está proporcionando unas ganancias formidables al elegante y favorecido teatro de la calle del Barquillo.

Todas las noches, "El mundo es un pañuelo", y mañana jueves, también se representará en función de tarde.

El viernes y el sábado, por la tarde, la graciosa comedia "¿Qué amigos tienes, Benito?", célebre éxito de Pablo Parellada.

MARTIN.—Mañana jueves, se representará por primera vez en "matinée" de moda, a las seis y cuarto de la tarde, la original revista, de gran novedad, estrenada con éxito rotundo, "La perfecta casada", en la que son más de laudios cada día los autores y artistas que toman parte en la obra. Completará la sesión doble de tarde la graciosa humorada lírica "Las corasias", verdadero éxito teatral.

Por la noche, "Las corasias" y "La perfecta casada".

LARA.—Mañana, en función correspondiente al séptimo jueves selecto, se representará, a las seis de la tarde, la interesante comedia "María Victoria", en la que tanto se distinguen Ernesto Vilches, Irene López Heredia y el resto de la compañía. "La muchacha que todo lo tiene", éxito inmenso de esta compañía.

EN PROVINCIAS

ALICANTE.—Continúa disfrutando del favor del público la compañía de Eugenio Casás, que abarca todos los géneros, así la zarzuela clásica como el sainete, pasando por la ópera, y dando a todo una interpretación esmeradísima.

Las últimas obras que sepanos hayan representado han sido "Jugar con fuego", y "La duquesa del Tabarín", que además de bien interpretadas han sido puestas en escena verdaderamente.

SANTANDER.—Con éxito de verdad extraordinario, hasta el punto de agotarse las localidades, se estrenó en el teatro Pelayo por la compañía Alcoriza la anunciada como la más sensacional obra de género, "Los misterios de Nueva York".

La primera parte de la misma causó al público una sensación formidable, especialmente al llegar el momento de rodear de puñales la figura de una mujer.

Con seguridad pasmosa tiró los cubillos "Piel de Tigre", aplaudiéndole estruendosamente la emocionada concurrencia que trató de impedir la realización del acto, temiendo por la vida de la actriz De Vega.

Las representaciones del emocionante melodrama se triplicaron al día siguiente del estreno, asegurando los periódicos que la compañía tiene un verdadero filón en "Los misterios de Nueva York".

La segunda parte, "El genio del crimen", también se estrenó con idéntico éxito.

VALENCIA.—En el teatro-circo Regules hizo su nueva aparición la compañía lírica de Gómez Rosell, interpretando "La vena de la Paloma", "El capricho de una reina", y "A la hora del río mare".

En el Olympia debutó una gran compañía de atracciones, en la que hay cancionistas, malabaristas, concertistas, ciclistas y domadores de toda clase de bestias.

En Apolo sigue actuando una buena compañía de ópera, que ha conseguido un resonante triunfo con "El trovador". El tenor Márquez hubo de repetir la famosa "cavalleta".

GRANADA.—En el teatro Isabel la Católica estrenó la compañía Atena la famosa obra de Oscar Wilde "Un marido ideal", en la que se sostiene la tesis de afirmar y demostrar el error de buscar en lo humano lo que más allá de lo humano está.

En la interpretación, sobresallieron de manera notable la señora Peñaranda y el señor Muñoz. De la primera dice "El Defensor", que más que una floción fue una realidad su trabajo.

Al buen conjunto contribuyeron poderosamente las señoritas Barck y Grau, y los señores Somera y Contreras.

BILBAO.—En el teatro Arriaga se estrenó "La gárdula", y después de aabar la interpretación por parte de la señora Parés, señorita Huerta y señores León y Albar (M. y J.), dice un periódico, resumiendo sus impresiones del estreno y aludiendo a Madrid:

"Generalmente, esas obras se sostienen en los carteles de la capital durante muchas noches, merced a los prestigios estatuarios de un grupo de segundas épocas, al lindo palmito de una actriz o al arte personalísimo de una figura llena de popularidad y simpatía. Cuando pierden al ser trasplantadas, esas segundas épocas, pierden todo, por que no llevan nada consigo".

En la interpretación, sobresallieron de manera notable la señora Peñaranda y el señor Muñoz. De la primera dice "El Defensor", que más que una floción fue una realidad su trabajo.

Al buen conjunto contribuyeron poderosamente las señoritas Barck y Grau, y los señores Somera y Contreras.

BILBAO.—En el teatro Arriaga se estrenó "La gárdula", y después de aabar la interpretación por parte de la señora Parés, señorita Huerta y señores León y Albar (M. y J.), dice un periódico, resumiendo sus impresiones del estreno y aludiendo a Madrid:

"Generalmente, esas obras se sostienen en los carteles de la capital durante muchas noches, merced a los prestigios estatuarios de un grupo de segundas épocas, al lindo palmito de una actriz o al arte personalísimo de una figura llena de popularidad y simpatía. Cuando pierden al ser trasplantadas, esas segundas épocas, pierden todo, por que no llevan nada consigo".

En la interpretación, sobresallieron de manera notable la señora Peñaranda y el señor Muñoz. De la primera dice "El Defensor", que más que una floción fue una realidad su trabajo.

Al buen conjunto contribuyeron poderosamente las señoritas Barck y Grau, y los señores Somera y Contreras.

BILBAO.—En el teatro Arriaga se estrenó "La gárdula", y después de aabar la interpretación por parte de la señora Parés, señorita Huerta y señores León y Albar (M. y J.), dice un periódico, resumiendo sus impresiones del estreno y aludiendo a Madrid:

"Generalmente, esas obras se sostienen en los carteles de la capital durante muchas noches, merced a los prestigios estatuarios de un grupo de segundas épocas, al lindo palmito de una actriz o al arte personalísimo de una figura llena de popularidad y simpatía. Cuando pierden al ser trasplantadas, esas segundas épocas, pierden todo, por que no llevan nada consigo".

En la interpretación, sobresallieron de manera notable la señora Peñaranda y el señor Muñoz. De la primera dice "El Defensor", que más que una floción fue una realidad su trabajo.

Al buen conjunto contribuyeron poderosamente las señoritas Barck y Grau, y los señores Somera y Contreras.

BILBAO.—En el teatro Arriaga se estrenó "La gárdula", y después de aabar la interpretación por parte de la señora Parés, señorita Huerta y señores León y Albar (M. y J.), dice un periódico, resumiendo sus impresiones del estreno y aludiendo a Madrid:

"Generalmente, esas obras se sostienen en los carteles de la capital durante muchas noches, merced a los prestigios estatuarios de un grupo de segundas épocas, al lindo palmito de una actriz o al arte personalísimo de una figura llena de popularidad y simpatía. Cuando pierden al ser trasplantadas, esas segundas épocas, pierden todo, por que no llevan nada consigo".

En la interpretación, sobresallieron de manera notable la señora Peñaranda y el señor Muñoz. De la primera dice "El Defensor", que más que una floción fue una realidad su trabajo.

Al buen conjunto contribuyeron poderosamente las señoritas Barck y Grau, y los señores Somera y Contreras.

LOS CUENTISTAS CARTELEROS

PLENITUD

PAISAJES

Lluvia. La habitación, en penumbra, tiene un encanto familiar recogido y silencioso. El silencio de un gran reloj de caja pone un parentesis isocrono de ruido, de inquietud.

El viento ha callado su violencia entre las ramas altas de la arboleda, y un poco a lo lejos se oye el rumor sordo del río desbordado, mientras la lluvia golpea en los cristales del balcón y en el cine de los bordes.

Es el paisaje del color gris del cielo, y las hojas dormidas que se levantan, y la tierra más allá estremeciéndose al grito de aquella fundación, pareciera exhalar un gemido que no abunda más el silencio.

La tarde se ha entristecido súbitamente. Las montañas próximas han desaparecido, bajo un cenital plomizo, hasta cerca del valle, cuya zanja y zanja parecen más lozanas, y en donde de las casas de labranza, rompiendo la monotona de los prados de vez en vez, se ven unas apariciones de casa de abandonado.

Lluvia. En el silencio, la tierra una fragancia de sensualidad. Han buido hacia un refugio de los ganados que pastaban y los zagales y las mozas del labranza. Escuchando en un nido cercano se oye un arpegio de temor, de cariño acido justo a la hembra.

A lo lejos, una luz viva ha rasgado la noche sombría.

—¡Jesús!—murmuró alguna mujerona en el interior de la habitación.

—¡Pondrá las velas a Santa Bárbara!—gemieron, una vez más.

—¡Maná, maná!—¡qué miedo!

El padre, valeroso, bromando, les dice: —No seas cobardes; es que en el cielo están de bronca, San Pedro cumple hoy sus días, y ha ido una manga a festejar.

—¡Como la de Nava!—¡muere la niña, ¡evítale!—curiosos.

—Eso es—confirma aquél—. Como la de la fiesta en el pueblo.

De pronto, un resaca violento interrumpe la calma. Raras que se desgran, un ruido seco, detonante. En la casa, un grito.

Los niños pequeños, fuertemente cogidos a la falda de su madre, lloran. La abuela preside un rozo lipo de inquietudes que arrastra un bísabe medroso ante el cuadro de la imagen bendita.

El padre ha dicho: —Un ave! ¿Dónde habrá ido a caer? —Fuera de aquí—comenta con voz alceada que quedará en la servidumbre no con Misa. —Esa la, caída en los brazos de don Miguel, ¡Miguel no haya "matado" alguna bestia, que siempre las han de coger bajo la "arboleda", y no hay cosa peor. En tormenta, como ahora, es "aonde" van a parar los reyes.

El rezo de las mujeres cesa. Los hijos, tranquilizados, al brillo de la tarde, en el corredor, salen de la habitación, y alrededor del "ombro y de la mujer, solos ahora, todavía en la penumbra de la noche, se oye un pánico de la incertidumbre de su futuro, que como el humo del cigarro, el color de la nube y la bruma de las montañas, que va "shastándose" lentamente, abre el alma, desahogada, febril, a todos los ensueños, a todos los anhelos más lejanos, más amados, más imposibles.

ENSUEÑOS

La mujer se acerca al amado y le besa calladamente.

—¿Pensas?—le dice.

—Siento—responde con una voz extinguida. Entonces ella, arrojada y escuchando, absorbe, llena de amor y de admiración, las palabras que el hombre pronuncia, como si evocase algo lejano, invisible, que ha nacido como en su fantasía.

—No deseo nada, Alma. Acabo de realizar tu ilusión mejor. Esas brumas, esas montañas, aquellas nubes que van y vienen hacia otros lugares, que irán a ensombrecer y fecundizar, esos árboles que tienen las ramas temblorosas, y ese olor de la tierra mojada me han conmovido de todos mis deseos sin logro. No me inspiran ninguna idea, no me dan una sensación que gozo plenamente... Dame las manos, Alma. Te orilla el cabello como si unas gotas de la lluvia te lo hubiesen mojado; tienes los ojos puestos en algo que te hace muy feliz.

—Eres nubes, esa bruma, las hojas de los árboles, la cima alta que tú estás viendo tan lejos—responde, iluminada.

—Mira, mira—advierde—, qué lejos se te pusieron los labios... Dame los... Estoy viviendo la

LA POLITICA Y LOS POLITICOS

Se quiere salir del paso con una fórmula más

La eterna francachela.-Las ventas fraudulentas y las influencias políticas.-¿Siempre el Ministerio inútil!-Cambó habla del problema de los ferrocarriles

LAS CORTES

EN EL SENADO

Final de la sesión de ayer

Se reanuda la sesión a las seis y cuarto. El Sr. BARRIO, en nombre de la Comisión, presenta una nueva relación de artículos. El Sr. CHAPARRIETA consume el segundo turno en contra del art. 1.º. El Sr. BARRIO contesta en nombre de la Comisión, y anuncia el buen propósito de ésta para buscar fórmulas que se inspiren en un espíritu de justicia. El Sr. SEDO se lamenta de que la Comisión no haya querido dar al proyecto una orientación social, y que ésta sea solamente jurídica. El ministro de HACIENDA pronuncia breves palabras para explicar las razones que le han imposibilitado dar al proyecto el carácter que pretende el señor Sedo. (Se aprueba el art. 1.º) El Sr. SEDO apoya una enmienda al artículo 2.º, y la contesta el Sr. GIL BE. CERRIL, retirándola a su autor. El Sr. SEDO HEVARRIA defiende otra al mismo artículo, lamentando el enorme gravamen a la minería. El Sr. BARRIO le contesta por la Comisión. Se desecha la enmienda, y se levanta la sesión a las ocho menos veinte.

La de hoy

A las cuatro abre la sesión el Sr. Sánchez de Toca. En el banco azul, el presidente del Consejo y los ministros de Estado y Gracia y Justicia. El Sr. Durán y Ventosa jura el cargo de senador.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El conde de MALLADAS censura a las Compañías de Ferrocarriles por negarse a transportar a Cataluña cereales, lo cual puede perjudicar gravemente los intereses de la provincia de Cáceres, que representa. El ministro de ESTADO ofrece atender el ruego del conde de MALLADAS. El Sr. BARRIO se lamenta de que el Gobierno no guarde a esta Cámara las consideraciones que merece, ya que se hace acreedor por las facilidades que da al Gobierno para la realización de su labor. En "La Época", periódico oficioso del Gobierno, se dice que éste dará al Senado diez días para el examen del presupuesto. Esto es una falta de consideración a esta Cámara, imperdonable, y de la que protesta con energía. Esto, además, me demuestra que no era caprichosa una especie que yo abrigaba: la de que el Gobierno nunca había pensado en aprobar el presupuesto en detalle, sino en globo.

Y sospechando esto, yo había hablado con el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

El Sr. BARRIO contesta que el Sr. Allende-Alazar, el cual me prometió que traería aquí con tiempo suficiente los presupuestos. Además, hay un gran déficit, y se impiden las economías, y el Senado tiene el deber de velar por ello, y si antes lo tenía, más lo tendrá ahora que viene el presupuesto lleno de aumentos. Por tanto, no podemos aceptar esto. El Senado no tiene la culpa de lo que pasa, y no puede sufrir el castigo de desestimación con que nos ha castigado. El presidente del CONSEJO manifiesta que no son imputables a este Gobierno las faltas de que le acusa el señor marqués de Cortina, y menos el que no que de mucho tiempo para examinar los presupuestos, y pide que se examinen con alguna brevedad, ya que el Senado muchas veces se ha sacrificado trabajando en horas extraordinarias, y espera que éste se sacrifique una vez más.

je el tipo de descuento en los haberes del Clero.

(Continúa la sesión.)

En los pasillos del Senado

ANTES DE LA SESION A primera hora de la tarde estuvo reunida la Comisión dictaminadora del proyecto de utilidad, ocupándose de la nueva redacción que ha de darse al artículo 1.º y estudiando también las enmiendas presentadas últimamente, cuya validez ofrece duda por no ajustarse a la nueva redacción del proyecto. El ministro de la Gobernación manifestó a los periodistas en los pasillos del Senado que esta tarde confiere una nueva mente con el gobernador de Barcelona. Quitó importancia a la explosión del petardo de la calle de Aragón, diciendo que eran insignificantes los daños causados por el explosivo.

EN EL CONGRESO

Final de la sesión de ayer

El Sr. PRIETO continúa su discurso. Todo puede aclararse con que el presidente del Consejo declara al sostener las palabras pronunciadas en la sesión del sábado acerca del proyecto de Tarifas. Se procede a votar la proposición nominal, y queda tomada en consideración por 144 votos contra 17.

ORDEN DEL DIA

Se elige primer vicepresidente del Congreso al Sr. Ordóñez.

Se da lectura a una proposición para que la Cámara acuerde discutir con prioridad los presupuestos.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

El Sr. ARGENTE como primer firmante de ella, la defiende.

Rectifica el ministro de HACIENDA, indicando que el propósito del Gobierno es que esté legalizada la situación económica en la futura ley de presupuestos, y para ello se avendrán a cualquier fórmula de armonía que se armita.

Había también de la necesidad de no acordar a ningún aumento de gastos que no tenga una absoluta legitimidad.

Se lee una propuesta de la Presidencia, concebida en términos análogos a los que ha expuesto el ministro, y el Sr. SANCHEZ OJEDA abre discusión sobre ella.

El Sr. SALVATERRA admite el dictamen único para la parte ya examinada por la Comisión; pero entiende que después debe irse discutiendo los demás dictámenes separadamente.

El ministro de HACIENDA manifiesta que esto dependerá de la rapidez con que se discutiere el primer dictamen.

DOMINGO opina en contra de la propuesta.

El Sr. LA CIERVA declara que en el momento de la discusión de los presupuestos, no se puede hacer nada. Buena prueba de esto es lo que ocurre con el proyecto que se discute.

Alude a la enmienda que tienen presentada los regionalistas.

Dice que en todas partes se ha llegado a la estabilización por argumentos políticos y de necesidad, no por motivos doctrinales.

Indica lo que ha pasado en Rusia, Suiza y en otros países. España ha duplicado en los últimos veinte años su producción en todos los órdenes: en el agrícola, en el industrial y en el minero, y para esta congestión productiva no llega al 5 por 100 lo que se han aumentado los kilómetros nuevos de ferrocarriles. Desde 1904 no llega a 500 kilómetros.

La potencia de transporte ha disminuido en España en los últimos años.

Si no se pone remedio podrá sobrevenir en España una crisis de transportes, que sería una verdadera catástrofe económica.

Lo demuestra con casos ocurridos en otras naciones y recuerda lo que sucede en Rumania.

(Continúa la sesión.)

En los pasillos del Congreso

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

todo en celo a corregir los abusos que se han denunciado.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

El Sr. PRIETO continúa su discurso.

era el de facilitar la aprobación de los presupuestos.

No pudo formar juicio la Comisión por la vaguedad de la manifestación del señor Ordóñez; pero accedió, limitándose a ultimar algunos detalles que faltaban para dejar listos los dictámenes correspondientes a obligaciones generales y presupuestos de la Presidencia y Estado.

El Sr. González Llanos, clérigo, hizo constar que la minoría está dispuesta a dar toda clase de facilidades para la aprobación de los presupuestos.

EL GOBERNADOR DE BARCELONA El Sr. Maestre Laborde, gobernador civil de Barcelona, que esta mañana llegó a Madrid, confiere con el ministro de la Gobernación, y esta noche volverá a verle, así como al presidente del Consejo. Mañana será recibido por el Rey.

LOS ROMANONISTAS En la votación de la fórmula se abstuvieron los amigos políticos del conde de Romanones.

Cuando, ya en la tarde, llegó a la Cámara el ex presidente del Consejo, manifestó que la abstención nada significaba en su propósito de dar al Gobierno facilidades para la aprobación de los presupuestos.

Añadió que el Gobierno, para esto, tiene derecho a que se le concedan horas extraordinarias y supresión de la semana para lamentaria.

A lo que no tiene derecho es a aplicar la "guillotina" a secciones del presupuesto que no se hayan discutido.

Cree que 16 sesiones, que hasta 31 de Marzo hay hábiles, no son tiempo suficiente para discutir los presupuestos, pues el de algunos departamentos ha de suscitar mucha discusión.

Por eso cree—siguió diciendo el conde—que la fórmula definitiva vendrá al final y será prorrogando la legalidad económica vigente por docenas partes hasta la aprobación total.

Como se le dijera que el Gobierno, y sobre todo, el ministro de Hacienda, se oponía a esta fórmula, el conde de Romanones repitió su opinión, negando al Gobierno el derecho a aplicar "la guillotina" para dictámenes no discutidos.

LA GUARNICION DEL CAMPO DE GIBRALTAR El diputado a Cortes Sr. Torres (don José Luis), ha visitado al ministro de la Guerra para reiterar las gestiones que cerca del Sr. Villalba había hecho en días anteriores, a fin de que no se disminuyese en un batallón la guarnición de las poblaciones del Campo de Gibraltar, por perder el capitán general de la región que dicho batallón vaya a Jerez de la Frontera.

El Sr. Torres recordó al general Villalba el ofrecimiento que le había hecho anteriormente de destinar a Jerez fuerzas de otra provincia, y el ministro le ha prometido estudiar el asunto, para complacer las legítimas aspiraciones de las poblaciones del distrito de Algeciras, cuyos Ayuntamientos acaban de hacer grandes gastos para alojar decorosamente las nuevas unidades que allí se destinaron.

UNA FORMULA MIXTA Expresada por los jefes de las minorías su opinión favorable a dar facilidades para legalizar la situación económica, el Gobierno, por conducto del ministro de Hacienda, ha propuesto al Congreso una fórmula mixta, que ha suscitado cosa rara—un debate breve.

La fórmula es la siguiente: "Acuerda el Congreso autorizar a la Comisión general de presupuestos para que presente a la Mesa un dictamen sobre el proyecto presentado por el Gobierno para el ejercicio de 1920-21, en la parte que haya examinado, sin perjuicio de continuar el estudio de la parte restante para incorporarlo oportunamente al que ahora emita".

Ciento cuarenta y cuatro votos contra 11 han dado su asentimiento a la fórmula, en virtud de la cual se discutirán los dictámenes de las secciones que ya están ultimadas, yendo las restantes a un dictamen global.

Resuelto este punto, el Gobierno se propone obtener de las minorías una ampliación de horas para la discusión de los presupuestos o la supresión de la semana parlamentaria.

El presidente del Congreso empezará a última hora de esta tarde o mañana la oportuna negociación con los jefes de minorías.

COMISION DE PRESUPUESTOS Esta mañana se reunió la Comisión de presupuestos.

El presidente, Sr. Ordóñez, rogó a la Comisión no adoptase acuerdo alguno respecto a la forma en que se iba a dictaminar, porque a los cuatro de la tarde, en otra sesión, podría exponer el criterio del Gobierno, aunque anticipaba que

general de brigada D. Antonio Bravo y Molis.

Destinando a los coroneles de la Guardia civil D. Rafael Pastor a la Subinspección del 16 Tercio (Málaga); D. Alfonso Rodríguez a la del 11 Tercio (Badajoz); D. José Ribera Rodríguez a la del 20 Tercio (Logroño); D. Rufino López García de Medrano a la del 19 Tercio (Salamanca); y D. Antonio Sánchez Sánchez a la del primer Tercio (Madrid).

Idem a los tenientes coroneles de dicho Instituto D. Antonio Lozano Díaz a mandar la Comandancia de Cádiz; D. Antonio Ruiz Jiménez de la Cidaga; D. Manuel Gómez García, la de Caballería de Jaén; D. Manuel Palao Neira, la de Zaragoza; D. José Zepata Marqués, la de Gerona; D. Ricardo Salamea Ortiz, la de Teruel; y D. Cristóbal Castañeda Castañeda, la de Orense.

Autorizando al ministro de la Guerra para que adquiera del Gobierno inglés material de guerra por valor de 8.636.042 pesetas.

Autorizando al ministro de la Guerra para que adquiera por concurso los terrenos necesarios para la construcción de un cuartel para el regimiento de Infantería de la base naval de Cádiz.</