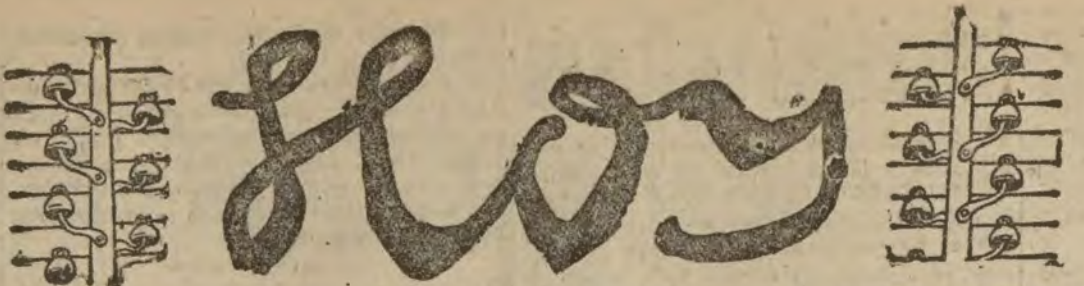


Los redactores fundadores de HOY son:
Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor jefe.—Alejandro Ber.—Angel Caamaño (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gabás.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Inbarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugín.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell, director.



Sociedad Anónima "Nuevo Herald" (Constituida el 17 de Enero de 1920, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga)
EDITORA DEL DIARIO "HOY".
CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS
Presidente: FERNANDO WEYLER

Seis páginas Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID Cinco céntimos
ANO II.—NUM. 75 Oficina provisional: Pizarro, 14 Lunes, 1 de Marzo de 1920 Rápidos servicios del mundo entero: CUATRO EDICIONES

ORIENTACIONES

La situación

Todo hace suponer que la situación económica va a quedar legalizada muy en breve. Por el propio prestigio del Gobierno. Por la condescendencia de los diversos segmentos parlamentarios. No analicemos.

Los hechos nos dicen que no ha de pasar mucho tiempo sin que los presupuestos queden aprobados. Echemos un velo sobre las miserias gubernamentales y esperemos pacientemente a que tan halagüeños vaticinios se confirmen.

Lo que importa es que el milagro se haga cuanto antes. Aunque tengamos que agradecerlo al diablo de la casualidad que—por inscrutables designios—ha querido que a un Gobierno, tan inestable como el presente, le haya correspondido el inmerecido honor de solucionar un conflicto que no lograron vencer, con todo su prestigio, Gobiernos aparentemente estables, para llevar a cabo empresas más arduas.

Respiremos. Si el camino emprendido no se tuerce, llegaremos a la meta a no tardar. La pequeña dificultad quedará vencida, y ya podrán esperar con tranquilidad relativa los acontecimientos esos viejos políticos que, después de armar tanto ruido, no fueron capaces ni de parir el ridículo ratón.

Tendremos presupuestos. Bien. Supongamos que ya están aprobados. Y después... ¿qué? Ese pobre Gobierno, cansado de maniobrar con los ferozes de la benevolencia ajena, no podrá seguir ni un día más.

El vivir de limosna tiene un límite. Los improvisados limosneros por fuerza cerrarán la bolsa de sus interesadas condescendencias en cuanto vislumbren la posibilidad de que el botín del Poder vaya a parar a sus manos pecadoras.

Entonces—ante la señal de vía libre—retornarán sus mal contenidas ambiciones, y volverán a andar a la greña para ver quien pesca el ansiado decreto de disolución.

Se habla de Dato. Esa vaga silueta de gobernante persiste, cual fantasma shakespeareano, en su manía de rondar la mesa del festín de los presupuestos. Hay algo de fatídico en él. Como encarna el pasado de la triste España confiada a los viejos impudicos. Es el gran cuco, el cuco máximo, la encarnación del tartufismo hipocrita envuelto en la capa de la falsa modernidad.

Dato y el datismo, y todo lo que representa esta tendencia conservadora, lo define el conocido título de la novela famosa del gran levantino: "Los muertos mandan".

¿Es posible que en el año veinte del siglo XX puedan regir los destinos de España los fantasmas de los muertos que labraron su ruina?

Hay que evitar, a toda costa, que se consuma la gran afrenta. No. El Poder no puede ir a parar a esas manos temblorosas e ineptas, que sólo tejerían el sudario de la España que pugna por emprender nuevas rutas salvadoras.

¿Quién va a venir entonces? ¿Melquíades Álvarez? Aunque reconozcamos que se trata del único valor nuevo de la política vieja, debe tenerse en cuenta que vendría ahora con malas compañías. Alba y el grupo insaciable de "nuevos ricos" que forman su cuadro de honor, podría quebrantar ese prestigio inédito. La última carta, sin duda, que le queda a la verdadera izquierda liberal.

No. No es ésta la hora de Melquíades Álvarez. Todas las pasiones se desatarían a su alrededor. La insana ambición de sus colaboradores circunstanciales podría malograr el noble esfuerzo de ese hombre sincero, que tiene una historia limpia y un porvenir lleno de promesas.

Es indispensable un compás de espera. Hace falta dar con un hombre que reúna, ante todo, las condiciones de máxima autoridad y de imparcialidad inquebrantable.

En el mismo campo liberal hay que buscarle. Necesitamos un espíritu común, una voluntad recta, un ejemplo viviente de disciplina y de patriotismo, una mano dura capaz de señalar, con energía, una línea recta y un fin.

Para contener las ambiciones de los jefes de grupo, es indispensable un temperamento espartano invulnerable al corruptor contacto de las camarillas y con los prestigios suficientes para acallar en el acto, con sola su presencia, las destempladas voces de los intrigantes.

Ese compás de espera puede ser la salvación de España. Porque ahora los ánimos no están serenos; porque todos son culpables del actual estado de cosas lamentabilísimo. No se puede prescindir de la presencia en el Poder de una autoridad indiscutible, que, al encauzar los encontrados intereses que luchan en estos momentos de confusión, deje el paso libre a los hombres nuevos que, en vano reclama la pujante España que renace.



Emilia Benito, cantadora de aires regionales, que actúa en Price. (Fotografía de Alfonso.)

LOS POETAS NUEVOS

El reloj, manantial de minutos, que debe los sonoros frutos de su coque de metal. Todos, año tras año, dejaron en mi espíritu una huella inmortal. Fué en unos un extraño sabor de miel y de panal; en otros un jugo de rosas marchitas que mi vaso miró con paideces de oca y con lentas desolaciones infinitas; en otros la dorada carabela donde fueron sin rumbo mis canciones bajo un perpetuo amanecer; en otros una estela de luceros nacidos con nombres de mujer, y en otros la sinuosa llama de horas de suplicio y de drama; que despertó al dormido subconsciente... ¡Todos sembraron su fecunda simiente al pasar por los surcos de mi frente!

Ramón Prieto y Romero

D. Fernando Weyler visita al Rey

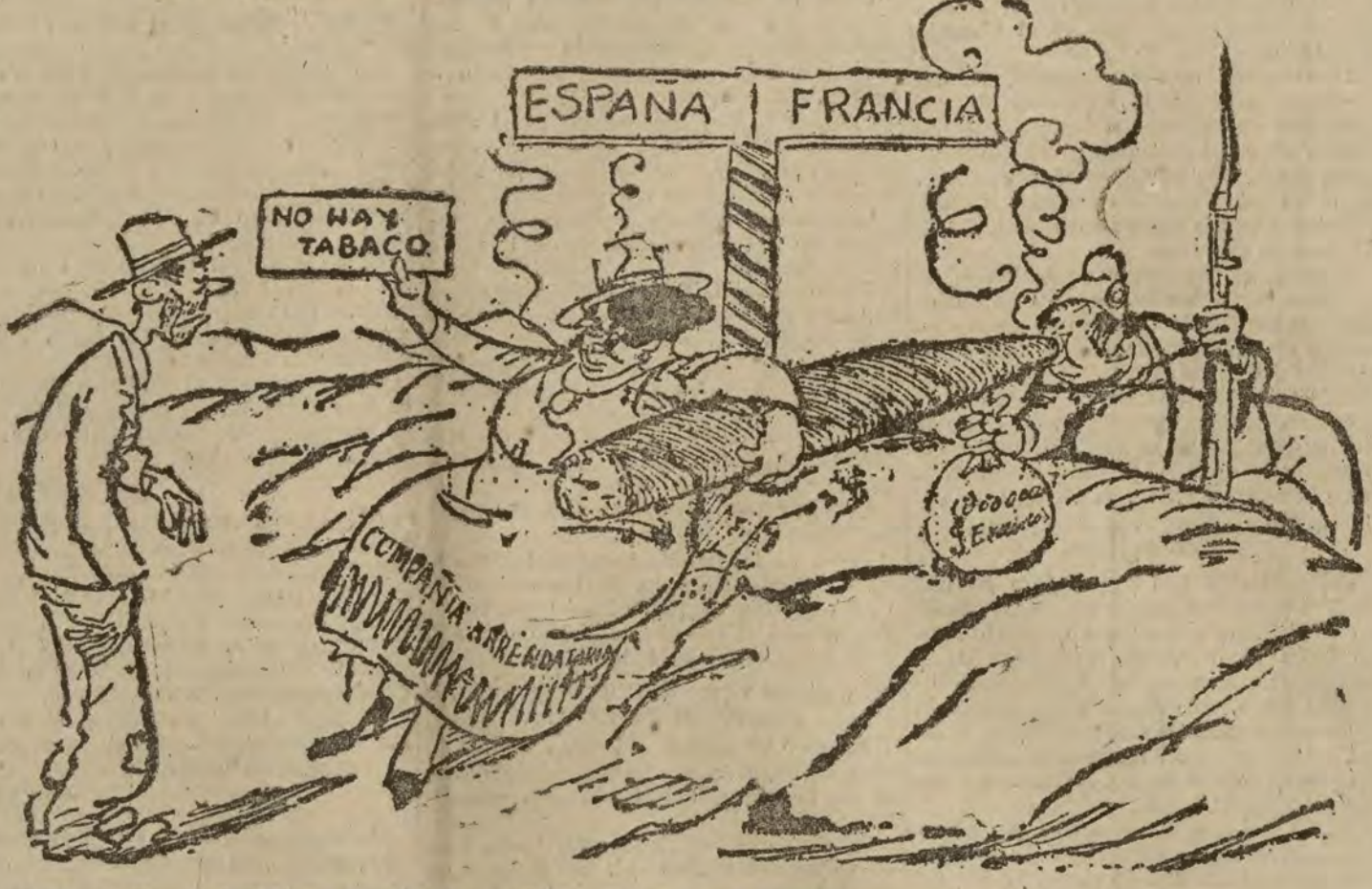
Esta mañana ha sido recibido en audiencia por el Soberano D. Fernando Weyler, que acompañó a su padre, el prestigioso y veterano caudillo militar, a Barcelona para tomar posesión de aquella Capitanía General, y que ha permanecido en la gran ciudad catalana hasta anteayer sábado.

Don Alfonso dialogó durante largo rato con nuestro ilustre amigo, solicitando de él pormenores de la situación social en Cataluña, y tuvo frases de elogio y simpatía para el anciano soldado, cuya disciplina y talento tan claro servicio acaban de prestar a la patria y al Trono.

Asesinato de un norteamericano

Washington 1.—Un grupo de bandidos mejicanos ha asesinado el 28 del pasado mes a Mr. Augusto Morris, ex cónsul de los Estados Unidos en Manzanillo.

LA TABACALERA A JUAN DEL PUEBLO



—¿Tabaco? Pero tú deliras, muchacho... ¡Si no tienes para comer.

LA CUESTION SOCIAL

Ossorio y Gallardo y el sindicalismo

Acudimos al teatro del Centro, mereced a galante invitación, no a aplaudir, como en otras ocasiones, a la "troupe" de Ramón Peña y Luisa Puchol, sino a oír la vibrante palabra de Angel Ossorio y Gallardo, ex ministro maurista.

Trataba al lugarteniente de Maura, en su conferencia, de la cuestión social. Y oímos con verdadera atención al orador fogoso, de gran significación política en su partido, y nos satisizo su modo de expresarse.

Después de detallar la situación de la masa obrera y los ideales que la mueven, hizo notar que la sociedad actual tiene que desaparecer, y sería torpe oponerse a ello.

A juicio del orador, los crímenes sociales sólo son incidencia de la lucha social; pero no son el pleito mismo. Añadió que, respecto de esos crímenes, da España la sensación de que se quiere conservar lo establecido.

Dijo también que el Sindicato Unico es una palabra cuya sustancia depende de su uso.

Se ha utilizado hasta ahora en cosas ajenas y no para limitar los abusos de arriba. Su historia científica es la protesta energética contra los atropellos del Poder.

No se puede combatir por sistema a los Sindicatos, como no se puede confundir las perversiones de los Sindicatos con los Sindicatos mismos.

Al concretar el orador la posición de los católicos ante el problema social, concluyó diciendo:

"Nuestra posición, preguntada por el señor De los Rios, es ésta: Frente a la propiedad histórica, la propiedad como función social; frente al contrato individual, el colectivo por tiempo determinado; frente a la disgregación de los elementos productores, el estímulo a la sindicación, disolviéndose las sindicatos secretas, tanto de la blusa como de la levita y de la espada."

Un poquito más de avance, algo también de valentía, le faltó a Ossorio y Gallardo para recibir un elogio nuestro más expresivo.

Pero, de todos modos, lo dicho por el orador maurista puede servir de ejemplo a aquellos liberales que para poder negar su historia han tomado como pretexto los avances del sindicalismo, hasta llegar a reputarlo como un ideal descabellado e imposible.



El heróico teniente de la Policía Indígena Sr. Pérez Pavés, muerto por los moros en la última operación realizada en Marruecos.



El ex ministro maurista Sr. Ossorio y Gallardo, dan a su conferencia en el teatro del Centro, sobre el actual momento político.

HAY QUE INSISTIR E INSISTIREMOS

Más sobre las nuevas tarifas de tranvías

Aunque algunos periódicos, muy pocos, La Libertad y algunos más, han demostrado noblemente su indignación ante el injustificado aumento de tarifas que la Compañía de Tranvías dio a la publicidad estos días pasados, nosotros, que formamos parte de esa Prensa aludida, vamos a insistir una vez más, que no será ni mucho menos la última, en nuestra queja ante la descabida e ineficaz conducta de esa Compañía explotadora del pueblo de Madrid.

Madrid no tiene tranvías, porque no es tener un buen montado servicio de tranvías disponer para su uso de unos pocos y molestos coches, que a cada paso, con lamentable frecuencia, interrumpen su marcha por estar en un completo abandono de vigilancia por parte de quienes debieran repasar sus defectos o porque ya se terminó su vida, que quieren prolongarse indefinidamente, de servicios.

Si el Sr. Aguado, director de la Empresa explotadora, nunca tan bien empleado el adjetivo, de tranvías de Madrid, considera que no tenemos razón, puede darse, durante un par de días, unos cuantos paseos en sus coches por las distintas líneas y se convencerá, no de que tenemos razón, sino de que la razón que tenemos nos sobra para quejarnos aún más fuerte de lo que lo hacemos.

Es preciso decir claramente, con franqueza que no deje lugar al menor resquebrajo de duda, el porqué de esta subida de tarifas, que, más que contra los ricos, viene a sacar tan solapadamente el dinero del bolsillo de las clases nada pudientes.

Cuentas claras, y que se demuestre el porqué de unas tarifas elaboradas en las sombras del despacho de una Empresa cuyas ganancias son incontables y seguras. La ambición tiene su límite: el que pone a todos los delitos la ley del Código.

Mitines, manifestaciones, debates parlamentarios; todo nos parece poco ante la conducta ineficaz de esa Compañía de tranvías, que a su ambición sin límites pone la tranquilidad económica de un pueblo tan paciente como es el de Madrid.

Estas líneas, con las anteriores publicadas en otro número de Hoy, son el prólogo de una firme y justa campaña que nos proponemos seguir contra tan poderosa Compañía.

¡Y el Ayuntamiento! ¡Y el Gobierno! Esperemos.



La notable canzonetista "Florinda" que está actuando con gran éxito en el teatro Barceñil. (Fotografía de Alfonso.)

El papel y los transportes

La carta que copiamos a continuación vale por sí sola tanto como el mejor alegato para que el Gobierno y el público se den cuenta exacta de la realidad.

Dice así:

"Señor gerente de la S. A. Nuevo Herald. Muy señores nuestros: Sentimos manifestar a ustedes que las fábricas, y muy especialmente en la de Rentría, se ven en la imposibilidad de facturar el papel que tienen fabricado y el que diariamente preparan para los periódicos de esta plaza, por carecer en absoluto de vagones para ello.

En su consecuencia, es absolutamente necesario que realicen ustedes con verdadero interés una gestión acerca del Gobierno o de las Compañías del ferrocarril, pues de lo contrario no habrá posibilidad de facilitar a ustedes el papel que necesitan para sus tiradas.

Suyos atentos y ss. ss. q. e. a. m., A. G. P. El jefe comercial, Luis Ruiz."

Y esto ocurre precisamente cuando las Compañías ferroviarias han movilizado todas las fuerzas políticas a sus órdenes para conseguir la elevación de sus tarifas, que es tanto como decir: "Pagaréis más, pero estaréis tan mal servidos como antes."

Hay quien cree que las Compañías no quieren facilitar vagones esperando que se apruebe el aumento de las tarifas y conseguir así que el negocio sea mayor y más escandaloso. No queremos creerlo, y no por ellas, sino por nosotros mismos. Pero advertimos que si el Gobierno y las Compañías, haciendo caso omiso de nuestras justas quejas, nos privan de que nos comuniquemos con el público a causa de la falta de papel, seremos inexorables en nuestros juicios y en nuestros actos. ¡Y el país bien el que ría el último.

Detenido por inducir a una sublevación militar

París 1.—La Policía ha detenido ayer a Luis Loreal, por un artículo que publicó en el periódico "Le Libertaire" invitando a la insurrección a los soldados de la quinta de 1920.

En el registro hecho en su casa se han descubierto folletos revolucionarios.

¿HASTA CUANDO?

La reventa de billetes

Esta mañana, como todos los días correspondientes al sorteo de la lotería, a una hora que casi coincide con la terminación del acto, se ha seguido con el abuso que muchas veces se ha denunciado: la venta de démos con un descuento inaudito y una frescura siberiana.

Debiera halagarnos el tal abuso, porque la galantería de los vendedores nos distingue sobremanera.

—El último, para Hoy!

—Un cupiela, para Hoy!

—Un quince, suma quince, para Hoy!

Así y todo, protestamos una vez más de la tolerancia y pasividad de las autoridades. ¡Es que no tienen medios para cortar esa falta de respeto y honradez! ¡Es que consideran cosa legal la venta de billetes que seguramente se sabe que no han sido premiados! ¡Olvidan las autoridades que ya en otra ocasión se descubrió la existencia de un servicio perfectamente montado, al que llegaban noticias exactas de la Casa de la Moneda! Bien está que las gentes se ganen la vida como puedan; pero sin perjuicio manifiesto para nadie, y perjuicio, y grande, muy tolerando un abuso escandaloso, sin que nadie se preocupe de poner un remedio que es tan necesario como fácil.

DESCHANEL A BURDEOS

París 1.—A las cinco y cuarto de la tarde salió ayer de París M. Deschanel, que se dirige a Burdeos para asistir a la ceremonia conmemorativa de la protesta de los diputados alsacianosloreneses en 1917.

Monsieur Deschanel salió de la estación de Orsay en un tren especial.



El claustro de la Universidad Central reunido en pleno, para conferir la investidura de doctor "honoris causa" al eminente profesor de la Universidad de Burdeos, D. A. Deschanel. (Fotografía de Alfonso.)

CARTAS DE LISBOA

Los clubs cerrados

Ayer ocurrió en Lisboa un acontecimiento extraordinario, algo que sorprendió tanto a sus habitantes como hubiera sorprendido la aparición de un aerolito o el cruzar de la cola de un cometa... Al anochecer, toda Lisboa hervía en bullanga y agitación, desde el Rocio hasta el Terreiro do Paço y desde la Praça da Alegria hasta la Praça de Río de Janeiro.

La cosa no era para menos: las puertas de los Clubs todos de Lisboa habían sido cerradas y selladas, y parejas de la Guardia republicana, a caballo o a pie, habían sido destacadas para custodiar dichas puertas. En la acera, grupos torvos de "batoteiros", de profesionales del juego, "croupiers", o tahures, como en buen castellano debe decirse, comentaban airados los incidentes de la tarde alterada y de la noche que se venía encima. Había en sus palabras la sorda ira de aquellos cesantes de antaño, que quedaban declarados tales por un plumazo del ministro que quería colocar a sus protegidos. Pero había en sus ojos iras fulminantes, iras que ya no eran la cólera apacible del "probo funcionario" declarado cesante, motivo que fué de tantas vayas y chaquetas para nuestra comedia de costumbres del siglo XIX; iras que eran ya enrojecidas de conminaciones sindicalistas, iras del siglo XX.

La noche fué, para estos honorables tahures, una verdadera "noche triste" en sus almas de conquistadores del vellocino de oro. Imagínese que estos industriales de la "batota" eran anteriormente honrados menestrales, dedicados a oficios más bien serviles—zapateros, alfayates, para decirlo a la vez en portugués y en lindo castellano clásico, etc.—, que se encuentran de golpe y porrazo retrotraídos a su antiguo y duro trabajo o a la miseria procedente de la holganza, del "vadiagem"... En sus faenas humildes ganaban, tal vez, cinco, seis, siete escudos por día—aunque aquí los salarios sean tan apertitosos que todos los oficiales de zapatería ganen hoy ya diez escudos, si no fueren, "fracos"; pero al fin escudos—. Al manumitirse de su condición de operarios, a más de ascender de categoría social a los ojos de ciertas gentes que se pagan del brillo, y sobre todo del lustre del dinero, ascendieron en jerarquía financiera, pues vinieron a ganar, sin esfuerzo, con tirar barajas toda una noche, "ordenados" sueldos de setenta, ochenta, ciento y doscientos escudos por mes.

Se comprende la indignación de estos profesionales del juego: tahures, porteros, camareros, ordenanzas de Clubs... También se explica—aunque sea más fácilmente comprensible y pasajera—la indignación de nuestras lindas compatriotas, que en la vida de Clubs obtenían lucros fabulosos y regalos fantásticos que emulaban todas las maravillas acumuladas en la imaginación femenina. "Contos de reis" (miles de duros) regalados y derramados a torrentes, "brincos" (pendientes) de brillantes, cruces de lo mismo, collares de perlas, etc., todo salía de la vida turbulenta y alborozada de los Clubs, que eran en Lisboa una institución, como los cafés en Madrid... Cuatrocientos, o Dios sabe cuántos más Clubs había desde cosas de dos años en Lisboa, y todos estaban repletos.

El portugués es ingenuamente aficionado al "juego". Un ingenioso escritor contemporáneo, el doctor Agostinho de Campos, escribía, hace dos años, en su libro "Jardim do Europa":

"Continúa, es claro, en Portugal el duelo interminable y cómico entre el Gobierno y el juego; continúa, y nunca más acabará..."

Pues el doctor Domingos Pereira, presidente del Consejo de Ministros, ha querido terminar este duelo con una estocada a fondo en el pecho del coloso... No sabemos si la estocada será mortal o si dejará al contrincante con vida y pronto a reponerse en dos semanas. Pero lo cierto es que la población honrada y trabajadora ha aplaudido este bello gesto del antiguo colegio de Teología de Coimbra...

"O Seculo" se atribuye la victoria con su campaña contra el juego "disfrazado de turismo"; se la atribuye también "A Situação", órgano de los sidonistas. Quienquiera que haya contribuido a ello merece lares de todo buen portugués. "Hámanse el millero, y házalo el diablo."

Por la noche, fuerzas de la Guardia republicana patrullaban a caballo con estrépito por la ciudad. La población duerme tranquila, y el Portugal honrado y puro y genuino respira satisfecho, aunque Carmen, Lola, Rosario, Remedios... todas esas amables y perfumadas compatriotas nuestras—derraman lagrimillas de mimo...

Andrés González-Blanco
Lisboa, 25 Febrero 1920.

La anarquía económica

El telegrama nos da la noticia de la asamblea de comerciantes e industriales alicantinos, en la que se acordó por unanimidad no aceptar la elevación del precio acordado por la empresa de electricidad, y en caso de verse privados de fluido, proceder contra aquella.

El estallido anárquico que muchachosamente se viene anunciando por los espíritus desquiciados a la realidad va menudeando sus ataques.

Cada sector de la actividad española va anunciando su actitud resuelta de proceder directa y particularmente contra el opresor que la tiranía económica, a ciencia y paciencia de los gobernantes, imposibilita al alza, inmoderada de todos los elementos de primera necesidad.

Recientemente oíamos de labios de un político la indicación a una nutrida representación comercial de que llevara su protesta a la calle, haciéndola ostensible y ruidosa. Como única esperanza de contrarrestar la imprudente osadía de quienes se obstinan en llevar adelante la elevación de tarifas ferroviarias, amenaza de muerte para la economía del país.

Todo se concita para lanzar a una actitud desesperada a los grupos que trágica e insistentemente claman ante el dogal que por minutos se ciñe en torno del estómago exhausto de Juan Español.

A estos lamentos sólo responde el culpable silencio de los consejos de poderosas Compañías, que rigen los destinos de España. Y después de una larga espera cruzan el ámbito retazos trágicos de frases de desesperanza.

... actitud resuelta... comerciantes procedan... a quienes... los porteros... no pagar nada... justicia costana... Lisboa: al pueblo español de esta pesadilla.

lla, asuman pronto nuestros gobernantes sus responsabilidades y encuenen legítimos las reclamaciones.

Todo antes que la desesperación de la miseria invada el campo social y las aguas de odio inundan media España.

La mujer en la política

La supuesta intervención de la señora Wilson en la alta dirección política reservada a la actividad presidencial americana, ha circulado por la Prensa de todos los países en forma de noticia sazónada con la leve acritud de una censura.

Nada más hemos hallado en este sentido, y sólo en nuestra Prensa se ha concedido a esta información, que bien pudiera ser un "piadoso" bulo, esgrimido contra las decisiones del Presidente americano, los honores de largos y donosos comentarios, que si bien se velan con el público manto de la delicadeza y galantería, son en el fondo el grito airado del sacerdote, que rasga sus vestiduras y cubre de ceniza su cabeza ante la osadía que profana el templo.

Y este asombro manifiesto que informa el comentario español, parte principalmente del voluntario desconocimiento en que nuestra sociedad se parapeta respecto a la estrecha cooperación que existe entre uno y otro sexo en el territorio de los Estados.

Extraña a nuestros comentaristas esa absurda incompreensión de un hecho tan sencillo como el de que la ayuda y convivencia no se limite en el matrimonio yanki al usufructo de la bolsa, de la mesa y del amor, sino que invade también el cuarto de estudio y el despacho de negocios. En esta realidad está la clave de una intervención femenil tan amplia como quiera aceptarse en la vida espiritual masculina.

Colocados en este plano, fácil es comprender qué puede haber de real y qué de



La señora de Wilson.

arma política en la noticia propagada y comentada con sabrosa intención.

De nuevo encontramos ocasión para sorprenderlos ante la indignación que mueve las plumas y los espíritus en cuanto se trata de censurar la posibilidad de una audaz intrusión femenina en el recinto de la política.

Cierto que la política es en teoría—como debiera en la práctica—la ciencia de las ciencias, ya que asume la gran misión de gobernar y dirigir los pueblos. Nada más legítimo que así considerada, atraiga lo mejor del pensamiento y labor del hombre.

Destacadamente, es bien cierto que lejos de ser tratada esta ciencia con la alteza de miras y seriedad que a su finalidad convendrían, es, y así lo confirman sus propios autores, el corrosivo donde se diluyen los mejores propósitos, la pura fe y la reía labor de los que en ella actúan.

Y no obstante, esta miserable realidad a que se convierte el elevado ideal del enunciado político, y existiendo ciencias que cumplen con mayor seriedad su desenvolvimiento, ninguna intervención femenina en especulaciones científicas de vital interés para la humanidad fué piedra de escándalo para la interpretación comentarista.

Esta actitud es una leve tontería. La política española, como la política mundial, se ha hecho reo de todas las pequeñeces, flojerías, pasiones y menudos rencores, que la fama, poco galante y menos veraz, atribuye exclusivamente al temperamento femenino, y esto se ha realizado sin que la mujer ponga parte en el Gobierno de los pueblos.

Los altos cerebros mundiales, incapaces



D. Fernando Díaz de Mendoza y la señora Díaz de Artigas, en una escena de "El condado de Maizena", comedia de Muñoz Saca, que se estrena esta noche en el teatro de la Princesa. (Fotografía de Alfonso.)

de hallar en la revuelta política internacional el hilo conductor a una confirmación de la paz de los pueblos, se dan la mano con nuestros excelsos políticos, que desfilan en conglomerados brillantes por nuestros Gobiernos, inhábiles para darnos un presupuesto y restablecer la validez del Poder.

Seamos francos: el estado actual alcan-

zado por la política es "la inutilidad". Véase si vale la pena de agocer con temores y escándalo el anuncio de una intervención que podría mejorar, pero que más empeorar, el ambiente de pequeñez alcanzado hoy por la ciencia, antorcha de los pueblos.

Eulalia

UNA VISITA A LA CASA-ESCUELA CONCEPCION ARENAL



El paso por la glorieta de Cuatro Caminos, y, sobre todo, por el trozo de calle de Bravo Murillo que de ella parte hacia Tetuán, me pone siempre de mal humor. Da la impresión de algo desordenado, caótico; ¿se arreglará de una vez? El nuevo adoquinado y la desaparición de los puestos de venta mejoran su aspecto; pero hay que arreglar con urgencia las aceras, hoy intransitables, y resolver la algarabía de mil diversos postes, unificando el sistema para sostener las cables eléctricos...; pero internamente bien podría cuidar más el Ayuntamiento de la limpieza, aun-

que esto fuera una excepción en sus usos y costumbres.

Subiendo por Bravo Murillo, tomando a la derecha la calle de Jaén, entre casas humildes de planta baja, vemos levantarse una, con alturas, de mejor aspecto que sus vecinas. ¿Quiero, lector amigo, introducirle en ella?

Se abre la puerta, y una dulce penumbra nos envuelve; pero nuestra mirada inconscientemente se fija en el fondo luminoso de un jardín, que, como en palacetes decorativos, se encuadraban en las ventanas y puertas con arcos de medio

punto de una galería. Una atracción irresistible nos lleva al jardín. Está cuidado con esmero, y la sensación de orden nos endulza el espíritu. Pero nuestro deseo no era atravesar la casa, sino quedarnos en ella. Guiados por la luz, hemos pasado inadvertidamente por la galería; ahora vemos bien su puerta sombreada por una marquesina de follaje; ¡bella entrada es la formada por estos graciosos arbustos! Es la puerta todo un símbolo, es el ambiente de la casa, es puerta de acceso a otra vida, es amor y protección. ¿Cómo? ¿Quién entra en ella?

Como fruto emponzoñado del caos callejero y del abandono en que tiene la sociedad a tantos niños, nace la delincuencia infantil. Pero la sociedad, única responsable, en vez de curar el daño hecho a estos desgraciados, considerándolos como un peligro, los ceba a las tinieblas de la cárcel, haciéndoles convivir con otros desgraciados más degenerados que ellos, maestros en los delitos que los primeros cometerían. Es como si en un enfermo infeccioso, en vez de poner a su organismo en situación de vencer a los gérmenes morbosos, se le inocularan otros más virulentos.

Esta casa de paz, amor y austera alegría es el hogar, la escuela y el taller, y también la puerta por donde van a entrar a la sociedad los desgraciados adolescentes, totalmente regenerados y dignificados. Veamos la casa. Arriba están los dormitorios, sencillos, pero con el gran atractivo que les presta una nitidez inmaculada. En el centro está el del profesor. ¿Y el baño? ¡Ah! Esta es la primera habitación que visitan; ¡buena falta les hace!

En la planta baja hay la clase, la cocina y el comedor. En la clase vemos a seis adolescentes abriendo los ojos con atención y apoyando sus brazos en los pupitres; el profesor, de pie, rozando ligeramente una mesa de bellas líneas, sobre la que descansa a un lado un jarro con



José Matías Castellanos, notable violoncellista, que ha obtenido un éxito personalísimo en el concierto que se celebró ayer noche en la Casa de Galicia. (Fotografía de Alfonso.)

flor, explica y presenta a la admiración de los muchachos un nuevo sentido de la vida, un nuevo mundo maravilloso completamente opuesto al que conocían. La figura austera y enérgica de donña Concepción Arenal les mira bondadosamente desde la ventana de su marco; a pesar de la melancolía que tiene su rostro, está contenta y confiada en las personas que con tanta finura espiritual supieron compensar con sus ánimos. Frente al retrato de la mujer sublime mira sonriente a los muchachos D. Francisco Giner de los Ríos, el santo moderno, compendio de todas las virtudes... pero no interrumpe la lección.

El sobrio comedor tiene singular encanto. La casa toda nada tiene de notable; su decorado es el corriente de las de su tipo; pero ¡oh, gran poder del espíritu!, ha bastado que un grupo de personas verdaderamente distinguidas entrara en ella para transformarla.

Commemorando en 1916 el primer aniversario de la muerte del gran maestro D. Francisco Giner, fundó el Protectorado del niño delincente. ¿Sus fines? El artículo 2.º de sus estatutos nos lo dirá. "Es objeto principal de esta Sociedad contribuir a que los españoles menores de diez y seis años no entren en la cárcel, ni antes ni después de penados. Con este propósito promoverá, por cuantos medios estén a su alcance, la creación de aquellas instituciones que en el extranjero han logrado aquel resultado."

Al principio, por falta de recursos, el Protectorado limitó su acción a una intensa propaganda y a frecuentes visitas a la cárcel, llevando pequeños obsequios a los niños presos. Pero en 1918, la acción del Protectorado se amplió y logra colocar, de acuerdo con el director y el maestro de la cárcel de Madrid, algunos niños en familias; procedimiento que con gran éxito se practica en los Estados Unidos.

Pero era necesario hacer mucho más. Era necesario establecer la casa-escuela como campo de estudio de las condiciones físicas, morales e intelectuales de los niños al salir de la cárcel. Casa que fuera el germen de una futura e importantísima obra.

Ya se ha realizado esta idea, inaugurándose la casa-escuela (calle de Jaén, 7). Abierta está a todos los hombres de buena voluntad. Se encontrará en ella un gran espíritu que la mueve y un conocimiento profundo de los problemas que se van a resolver; sólo falta dinero. Pienso los que lo poseen cuánto debe interesarlos evitar la formación de ladrones y atacar el mal en su raíz; pero tengo la seguridad que no será este móvil egoísta el que mueva a proteger esta hermosa obra, sino una idea mucho más alta y pura: la redención.

Victor Masriera

ABUSO E IMPUNIDAD

Los caseros siguen haciendo su agosto

Signe sin poderse vivir en Madrid. Su majestad el casero, aprovechándose de la carencia de cuartos, sube cada día más los alquileres y nadie le detiene en su faena. Hace lo que le place, y el inquilino no calla y paga. No hay habitaciones y no puede mudarse.

Se han dado unas cuantas voces, se han intentado sociedades de defensa, se han hecho gestiones con los Poderes. Todo es inútil; los cuartos siguen cubriendo de precio, sin que a nadie preocupe este problema.

El señor que en España tiene unas pocas es el amo. No nos importa cómo lo ha adquirido; nos es igual; él hará lo que quiera, y nadie se lo prohibirá. Uno lo tolerará porque no tienen más remedio; otros por simpatía, otros por miedo, pero él hará cuanto le plazca.

Los conflictos sociales! De ellos hablamos todos los días, y todos los días tratamos de encontrarles solución. Los Poderes también dicen que se preocupan; pero dejan que se encarezcan las subsistencias, presentan un proyecto elevando las tarifas ferroviarias y no se oponen a que los caseros suban los cuartos. Así no se pueden resolver conflictos de hambre, que estos son, en definitiva, los problemas sociales.

La codicia de los caseros llega a lo fabuloso. El propietario de la casa de la calle del Reloj, núm. 9, ha subido 40 pesetas a cada inquilino. Esto pienso depositar en el Juzgado las mensualidades y esperar a que aparezca un cuarto. Así debían de hacer todas las víctimas de la rapacidad de estos matafias, ya que tienen libertad para robar a mansalva.

Esto merece más preocupación de las autoridades, que una serie de pequeñas cosas que privan.

HORAS DE MADRID

EL DIA QUE SE COBRABA

Hoy es día primero, día de cobranza, es el que todos los cabezas de familia de la ciudad media llenan sus bolsillos de calderilla. Hoy es un día trágico, a pesar de haber sido de desecho durante una porción de ellos. Hoy mueren todas las ilusiones que para hoy se habían hecho. Hoy se protegen todas las letras de anhelos imprescindibles que contra hoy se giraban.

Yo recuerdo que un humorista, no sé cuál, o el pueblo, que siempre es humorista, ha dicho que los últimos veintinueve días del mes eran imposibles; sin embargo, yo creo que es peor el primero.

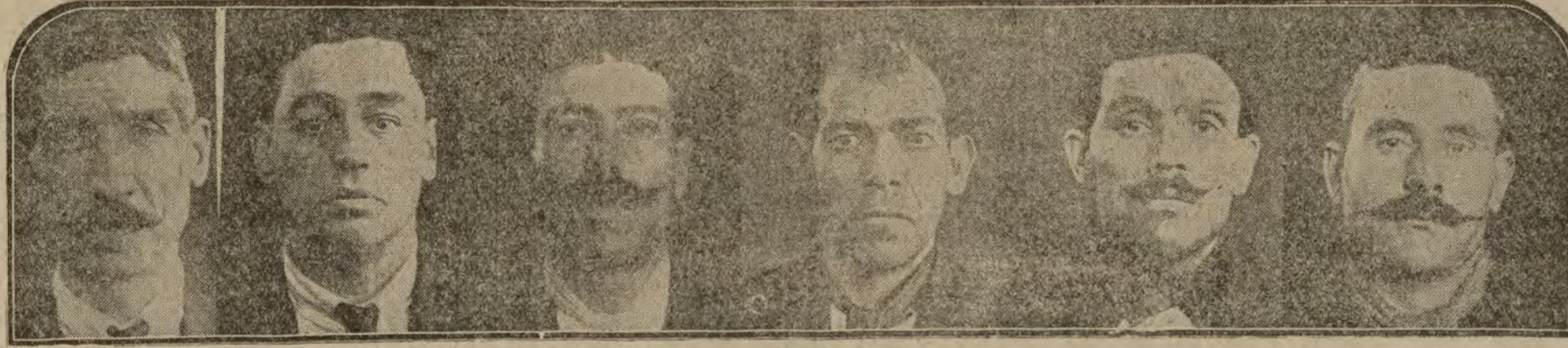
Todos son malos para el que vive de un escaso sueldo—la mayoría de los españoles lo tenemos, y además lo anhelamos y lo ensañamos a anhelarlo a nuestros hijos—, sea empleado alto o bajo, o militar o cura o maestro; todos son miserables y de sacristía; pero no lo es ninguno tanto como el día primero.

Este día, en el que tanto hemos pensado creyéndolo bueno, o siquiera mejor que los otros, es, sin embargo, peor que ninguno. Todos los deseos tendrían hoy su fin; hoy ya era día primero; hoy se cobraba, y al volver de cobrar no se pudo remediar nada. Se sumó una relación de atenciones impagadas, cindibles, que ya había sido reducida, y hubo que reducir de nuevo y eso que era de necesidades imprescindibles. Esta lista se ha hecho en todas las casas, y en todas las casas hubo que acortarla, y el galeote del presupuesto o el empleado de una empresa particular han vuelto a fiar en el mes que viene, pero a última hora, cuando el día ya había muerto y con él la posibilidad de realizar lo que hoy se había prometido, como ocurriría el próximo día primero.

Y es que el día primero, que es tan miserable como los demás del mes, resulta peor que los otros, porque se pierde hasta la esperanza que en él se pone todos los demás días.

¿Monseñor Ragonesi, cardenal?

Roma 1.—Según La Correspondencia, el actual nuncio de Su Santidad en Madrid, monseñor Ragonesi, será nombrado cardenal en el próximo Consistorio, y monseñor Scapardini, nuncio en el Perú, le sustituirá en Madrid.



Antonio Alemany Domingo Luis López Monag Alfredo Baña Seguí Manuel Aras Liras Manuel Burillo Gálvez Angel Jové Torromé



Antonio Fuciaventi José B. Arino Tomás B. Ramos José V. Serra Francisco Fera Luis Castillo Pedro R. Llovet

Ayuntamiento de Madrid

LOS RECREOS EN BARCELONA

Recogiendo alusiones

Mientras se debate en las Cortes sobre el estado social de Barcelona, no habiendo podido permitirse la ley de incompatibilidades que pueda hablar en el Congreso, me he impuesto silencio. Ni aun en la *Correspondencia Militar* ha aparecido el más pequeño comentario a un discurso, a una actividad. Es la línea de conducta que he seguido que debía seguir, por respeto al Parlamento, cuando senadores y diputados trataban de cuestiones que se relacionaban con mi actuación de funcionario público. Además, yo no he querido que, en concepto, una palabra mía, siquiera insignificante, siempre por ser mío—pudiera ser utilizado por otras personas para censurar o contrarrestar, en cualquier terreno, la labor del actual Gobierno en Cataluña; labor que, por patriotismo, deseo noble y sinceramente, ver coronada por el más eficaz y completo de los éxitos. En su día—que no creo lejano—, escribiendo y hablando, trataré de poner de manifiesto ante la conciencia pública los equívocos, los errores y los apasionamientos en que, a mi juicio, han incurrido muchos de los que públicamente se han ocupado de la política social que se sigue en Barcelona durante los noventa y siete días que ejercí el mando de aquella provincia.

Ahora, el diputado catalán Sr. Trias ha planteado en el Congreso el problema de los recreos, reduciéndolo a Barcelona, y muy especialmente a mi gestión; y sobre estos extremos, lamentándolo, ni do, ni puedo, ni quiero callar. Agradezco al Sr. Trias la forma caballerosa y explícita en que por tres veces—dos de ellas con especial mención de mi persona—ha salvado en el curso de su exposición la honorabilidad de mi modesto nombre; pero la síntesis de su argumentación no es exacta, y yo voy a demostrarlo.

Esa síntesis está contenida en estas afirmaciones: que oigo: que yo, rectificando la plausible y acertada política que a los recreos tolerables inicié mi particular y querido amigo Sr. Morote, destituí al Comité que formó; que lo hice sin consentimiento de las personas que lo constituían; que, como consecuencia de mis disposiciones, sobrevino el "estado calamitoso" por que entonces atravesó Barcelona, con perjuicio de la moralidad pública.

Cuando el 19 de Agosto llegué a Barcelona, mi preocupación más honda era la del problema social. Con respecto a los recreos habitualmente licitos no tenía sino dos propósitos fundamentales, que en ningún modo rectifiqué: apartarme radical, totalmente, de este repugnante asunto; y restringir con firme voluntad la tolerancia.

A los pocos días de tomar posesión de mi cargo supe que había recreos licitos en cinco casinos y cuatro Sociedades; total, en nueve círculos. Absorto en las graves preocupaciones que me embargaban, y dispuesto, como antes he dicho, a imprimir una orientación que en absoluto me apartara de toda intervención en este problema, no adopté medida alguna; pero el día 25—a los seis días de haber tomado posesión—llegó a mí la noticia de que se había otorgado una influencia que yo ni había otorgado ni otorgué jamás a nadie; y en el acto dié la única disposición que por exclusiva iniciativa mía he tomado, como gobernador civil de Barcelona, en materia de recreos: ordené que cesaran en las cuatro Sociedades, y que no funcionaran en las otras cinco, quedando tan sólo los cinco casinos: Lico, Artístico, Ecuestre, Cazadores y Militar, que por su categoría y constitución se al—pero no ciertamente por la organización de los recreos—son análogos al Casino de Madrid, la Gran Peña y el Centro del Ejército y de la Armada de este corte.

Mediados de Septiembre hubo de fiar algún tanto mi atención en el asunto de los recreos. Busqué antecedentes, y sólo encontré un escrito de mi prestigioso antecesor, Sr. Morote, en el que se decía que "por el propio crédito, prestigio y honorabilidad de la autoridad gubernativa", se creaba un Comité de Obra Social y Beneficencia, al que se encargaba la fijación, recaudación y administración de cuotas, quedando al gobernador la facultad de la concesión de autorizaciones como presidente de dicho organismo, constituido por honorables y dignísimas personalidades. Me inspiré por completo en esa orientación, que estimé y estimo acertada y dignísima, y aun fui más allá: el 30 de Septiembre formulé otro escrito, para que quedase bien conseguido mi criterio, parafraseando el del Sr. Morote; pero acordando que el gobernador ni presidiera ni formara parte del Comité, y como consecuencia de ello, delegando en el futuro presidente la facultad que quedaba, la de otorgar las autorizaciones, con lo que conseguí, como me proponía, apartarme por completo y en absoluto de la organización y funcionamiento de los recreos, evitando así, no sólo iniciativas mías, sino ni el trato siquiera, que jamás mantuve, con nadie que pudiera tener interés particular en estos asuntos.

A consecuencia de esta determinación mía que se estubo ejecutando fué gobernador de Barcelona, se planteó inmediatamente en el fondo de mi conciencia el problema del funcionamiento del Comité. Como se ve, no había de presidirlo yo; el vicepresidente, ilustre y venerado patriota catalán D. Emilio Vidal y Ribes, había dimitido; personalidades prestigiosas, como mi entrañable amigo y compañero de armas el diputado a Cortes Sr. Forcadell, renunciaba por sus múltiples ocupaciones a continuar figurando en aquel organismo, y mi criterio me impulsaba a que, por las mismas razones por las cuales yo me apartaba de la beneficencia, comisión, dejara de formar parte de ella jefe tan ligado al alto ejercicio de las funciones de autoridad como el superior de la Policía y el del tercio de la Guardia civil.

No destituí, por lo tanto, al Comité, como en el Congreso ha afirmado el señor Trias, sino que lo reorganicé, conservando la necesaria aureola de una prestigiosa base de la honorabilidad indisputable de las personas. Continué en el Comité el tesoro—que proseguí con sus mismas funciones—, Sr. Garriga y Nogués, persona respetabilísima, presidente del Sindicato de banqueros de Barcelona, en cuya casa de banca, como antes, siguió llevándose la contabilidad, y como antes, ingresaron los fondos recaudados, de los que sólo podía disponer el Comité, sin que mi yo ni dependiente al-

invadido ya las propias cámaras palatinas y las esteras gubernamentales, e incluso por los peligros, con detrimento de nuestra seguridad y prestigio internacional, la celebración del anunciado Congreso?

Cuando vamos a dar por terminada la visita, las damas, dirigidas a los hombres presentes, nos dicen: Nosotras a ustedes socios protectores nuestros.

Sonreímos halagados y agradecidos. Y tenemos ocasión de enterarnos de que estas feroces "apetencias" del sufragismo no están enajenadas sólo a sus débiles fuerzas femeninas, sino que cuentan ya con el apoyo de muchos valedores influyentes, entre ellos bastantes diputados de la nación, algún jefe de partido y el ex ministro de la Gobernación señor Burgos Mazo, que, como es sabido, tenía redactado para presentarlo a las Cortes un proyecto de ley concediendo el voto a las mujeres.

Juntos salimos Torremó y yo hacia la calle. Y en el portal se le ocurre al bueno de D. Rafael una frase gráfica y lapidaria: ¡Quién pensara—dice—que la mujer de un Caballero introdujera en España las teorías sufragistas y hubiera de sufrir por esta causa persecución de los clericales!

LA CORTE

Esta mañana han despachado con Su Majestad el presidente del Consejo y los ministros de Estado y Gracia y Justicia.

A continuación el Soberano recibió en audiencia al general Bravo Molló, al coronel Quiroga del Llano, a los comandantes Pina y Alzupura y a los capitanes D. Augusto Conde, D. Arturo de la Torre, D. José Izquierdo y D. Mariano Pérez Bravo.

A la audiencia asistió el capitán general de la región.

También recibió el Monarca, fuera de audiencia, al general Milán del Bosch y a D. Fernando Weyler, que regresó el sábado de Barcelona.

Sus Majestades las Reinas doña Victoria y doña Cristina asistieron al reparto de comedias en los Concedores de Caridad del nuevo de Extremadura.

Acompañaron a las Reinas la duquesa de San Carlos y el marqués de Avenidaño.

Escuela Nueva

La Escuela Nueva ha organizado unos consultorios públicos gratuitos en su local, Los Madrazo, 14, que funcionarán los siguientes días:

Consultorio jurídico, los lunes, de ocho a nueve de la noche.

Consultorio pedagógico, los martes a la misma hora.

Consultorio municipal, los miércoles a la misma hora.

Fiesta militar en Lisboa

Lisboa 1.—Ayer se ha celebrado en la plaza del Comercio la ceremonia de entrega de la bandera ofrecida por la comisión a la Guardia fiscal.

Asistieron a la ceremonia destacamentos de todos los Cuerpos de la guarnición de Lisboa, de la Guardia nacional republicana y de la Policía.

El presidente, Sr. Domingos Pereira, el ministro de Hacienda, Sr. Fonseca; el coronel Antonio Maria Coelho, uno de los revolucionarios del 21 de Enero de 1911, y el comandante de la Guardia fiscal, pronunciaron elocuentes discursos.

REYERTA Y AGRESION

Oviedo 29 (10 n).—En una taberna inmediata a la estación de los Ferrocarriles económicos disputaron Fernando García (a) "Mulo" y José Orato (a) "Marioneta". De las palabras pasaron a los hechos, y José infligió a Fernando dos heridas en el vientre.

Fuó trasladado al hospital. Su estado es muy grave.

La "Gaceta de Madrid"

Estado.—Se declara supernumerario a D. Angel García Loygorri y Atienza, ministro residente en Helsinki.

Gobernación.—Se nombra comisario de primera clase del Cuerpo de Vigilancia en la provincia de Barcelona a D. Antonio Díaz Canseco.

Se dispone que el domingo 21 de Marzo se proceda a la elección de un diputado a Cortes por la circunscripción de Almería y por el distrito de Montañal, respectivamente.

Guerra.—Disponiendo se devuelvan cantidades ingresadas para reducir el tiempo de servicio en filas.

Hacienda.—Se dispone que el impuesto de cedulas personales continúe devengándose en 1 de Enero, y que el examen de padrones y distribución de cedulas se efectúe en los plazos que señalan las instrucciones vigentes.

Gracia y Justicia.—Indice de leyes, proyectos de ley, Reales decretos, Reales órdenes, reglamentos, circulares e instrucciones que se han publicado en el mes de Febrero.

LA DE HOY

Gracia y Justicia.—Se nombran arzobispo de Valencia a D. Enrique Reiz y Casanova, obispo de Barcelona; arzobispo de Valladolid a D. Remigio Gandasegui, obispo de Segovia; obispo de Barcelona a D. Ramón Gil, y obispo de Córdoba a D. Manuel González García, que lo era titular de Oporto.

EL ANUNCIO MAS PRODUCTIVO

ES EL DE LA

VALLA ANUNCIADORA

De las calles ALCALA y SEVILLA

Edificio en construcción del BANCO DE BILBAO

Más de 200.000 personas lo leen diariamente

Concesionario: PEDRO MARTINEZ OROZCO Plaza de San Juan, 6, P

MARTIN.—Atendiendo indicaciones de numeroso público, el jueves volverá a repetirse el programa de la anterior mañana de gran moda, representándose en sección de día, a las seis y cuarto, las extraordinarias obras de culminante éxito "Las corvatas" y "La perfecta casada", que tan maravillosamente interpreta la notable compañía de Martín.

Se despacha en contaduría con dos días de anticipación, de cuatro de la tarde a once de la noche.

CERVANTES.—No decepcionando el enorme éxito logrado por el juguete cómico de Paso y Roales, "El pobre Rico", continúa representándose todos los días.

El próximo viernes se estrenará la comedia, en tres actos y en prosa, original de Francisco Serrano Anguita, titulada "El último episodio", en la que toman parte los dos primeros actores Simó Raso y Ramírez.

PUENCARRAL.—Mañana, en la función de la noche, repetición del grandioso drama en tres actos y en prosa, original de don José Boixarri, "De mala raza".

La compañía de este teatro, al frente de la cual se halla el excelente primer actor don Horacio Socas, después de haber cultivado hasta la fecha con grandioso éxito el género cómico, alternará de ahora en adelante las obras de esta clase con las del repertorio, procurando sobre todo hacer fluir en el cartel las del género melodramático.

GACETILLAS TEATRALES

REAL.—Mañana martes, repetición del programa del domingo, las dos grandes obras españolas, "Bohemios" y "Maruxa", cantadas por las señoras Llacer y Nieto, y los señores Casanave, Feiré, Montecanto, Scatá, Bettóni y Del Pozo.

El miércoles, a las seis y media de la tarde, gran concierto extraordinario, a precios especiales, dirigido por el gran maestro Otto Hess, con el concurso de la orquesta del teatro Real.

Detalles por carteles.

ESPAÑOL.—Mañana martes, a las seis de la tarde, se pondrá en escena el grandioso drama de Calderón de la Barca "La vida es sueño".

Para esta obra han pintado los escenógrafos los señores Ripoll y Soler tres magníficas decoraciones: los señores Yáñez, bornos, han construido un espléndido atrezo, y doña Juana del Molino un suntuoso vestuario, todo bajo la dirección del Sr. Dñor y con arreglo a los figurines que ha sacado de las mejores obras de su indumentaria.

CENTRO.—En gran concierto.—Como ya se ha anunciado, mañana martes, 2 del actual, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en este teatro el segundo concierto del Sr. Fernández Bordas y la orquesta de instrumentos de arco que dirige el maestro Julio Francés.

Serán interpretadas en el programa las obras de Mendelssohn, J. S. Bach, Beethoven y Paganini.

ESPAÑOL.—El miércoles, a las cinco y media de la tarde, sexta matinee aristocrática de abono; se representará la comedia en cuatro actos, de éxito extraordinario, original de Gregorio Martínez Sierra, "El corazón de una mujer", creación de la insignie actriz Catalina Borena, en para final las variedades del nuevo espectáculo "Kursaal".

Todos los días, alternando con "La rosa del mar", el nuevo y brillante espectáculo "Kursaal", Catalina Borena, La Argeñita, Amalia Guillot, Carmen Sanz, Collado, París y Torcedillas, cantan, bailan y hacen caricaturas con arte prodigioso.

LARA.—Mañana martes, por la tarde, no hay función con objeto de hacer el ensayo general de "Wu-Li-Chan".

Por la noche, a las diez, estreno del melodrama original de Harry M. y H. Rodin, traducido al castellano por Federico Nogués, y titulado "Wu-Li-Chan".

Se despacha en contaduría para las representaciones de esta obra, que se verifica, en el miércoles, a las diez, y el jueves, a las seis de la tarde.

APOLLO.—Mañana martes, y pasado mañana miércoles, a las seis y media de la tarde, "Tranquilos", (últimas representaciones por ahora), y a las diez y cuarto de la noche "Pene Conde o El mentir de las estrellas".

El jueves dos representaciones de "Pene Conde", en primera, a las seis de la tarde, en el vigésimo segundo verbum de moda, y la segunda, a las diez y cuarto de la noche, como a diario.

El viernes, a las seis de la tarde, estreno del cuento oriental hispano, en dos actos, dividido en cuatro cuadros, original de Manuel Masevilla y el Sr. Silva Aramburu, música del maestro Jerónimo Jiménez, titulado "La cortés de Omán".

Los lunes vuelven a actuar en contaduría, con dos días de anticipación, de dos de la tarde a once de la noche.

COMICO.—Todos los días, a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, se representará el celebradísimo drama norTEAMERANO en cuatro actos de gran emoción e interés "El reflejo del profesor Wolfman", que ha sido estrenado con extraordinario éxito el pasado sábado.

El viernes de la presente semana, estreno de "El secreto de un hombre de honor".

Se despacha en contaduría, con un día de anticipación, de tres de la tarde en adelante.

PRICE.—El "Price", de la compañía de zarzuela don Alfrés Manuel Valera, ha empezado a actuar en esta noche. La obra elegida para representar fué "Maruxa", un espectáculo de gran interés, en el que toman parte los señores Nadal y Galdino demuestran curiosamente sus grandes cualidades como cantantes y artistas.

En la Compañía, en contaduría, hasta ahora en Madrid, caracterizó el papel de Romo admirablemente, cantando de modo colosal el Golondrino, que el público le obligó a repetir.

En resumen, todos ellos figuran a la cabeza del teatro de Vozes una aventura inimitable, que al público le premia.

La orquesta dirigida por el maestro Suñer, muy bien.

Emilia Benito, la genial artista, sigue apareciendo, como siempre, sin fin de aplausos.

Para el miércoles el "debut" de la cantante Pita García, que probablemente coincidirá con el estreno de la obra de don Manuel Valera, "Maruxa", un espectáculo de gran interés, en el que toman parte los señores Nadal y Galdino demuestran curiosamente sus grandes cualidades como cantantes y artistas.

El sábado de hoy.—Ayer se celebró el estreno del drama "El secreto de un hombre de honor", que llenaba la sala del Gran Teatro y ha confirmado al público del conocido actor "asa de la cinematografía francesa René Cresté (Index) en el estreno de TILMINH, nueva serie en doce episodios, cuyo asunto interesante y emocionante, aunque se avara de la vulgaridad, que abunda tanto, mantiene al espectador en constante interés, que aumenta en cada episodio.

Los actores, principales intérpretes, todos conocidos del público por la serie "Jules", secundados en TILMINH la admirable la Em. de René Cresté. Indudablemente la Em. del Cine de París está de enhorabuena con TILMINH, que será visto por todo Madrid.

INFANTA ISABEL.—Mañana martes por la tarde, se representará el último éxito de la comedia "El mundo es un pañuelo", comedia que no ha dejado de llenar un solo día el lindo teatro de la calle del Darguillo.

Todas las noches, "El mundo es un pañuelo".

El miércoles por la tarde segunda representación, a precios populares, de las últimas representaciones de la diversidad, la comedia "¿Qué amigos tienes, Benita?".

CONCURSO INTERNACIONAL DE PARRS

El Internacional Sporting Club de México organiza para los días 5 y 6 del mes actual un concurso de parrs de lujo.

El Jurado lo formarán miembros del Sporting Club y se celebrará en las terrazas de Montecarlo.

Las demandas de inscripción se dirigen al Club organizador.

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

REAL.—A las ocho y media, Bohemios y Maruxa.

ESPAÑOL.—A las seis, La vida es sueño.

PRINCESA.—A las cinco y media, El conde de Mañana.

COMEDIA.—A las seis, primer concierto de Camarín Álvarez—A las diez y cuarto, Los cañiques.

ESPAÑOL.—A las seis, La rosa del mar—A las diez y cuarto, Los cañiques.

CENTRO.—A las cinco y media, Concierto por el Sr. Fernández Bordas y la orquesta Francés—A las diez, Una aventura en París.

APOLLO.—A las seis, Trispeñías—A las diez y cuarto, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

ZARZUELA.—A las diez, La duquesa del Bal Tabarin y tangos argentinos, por Esparranza Iris y Ramos.

REINA VICTORIA

A LAS SEIS

EL AS

A las diez y cuarto.

La mujer ideal

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El micrófono del profesor Wolfman.

LARA.—A las diez y media, Wu-Li-Chan (estreno).—Por la tarde no hay función.

INFANTA ISABEL.—A las seis y a las diez y cuarto, El mundo es un pañuelo.

CERVANTES.—A las seis y media, El pobre Rico y Una lectura—A las diez y media, Una lectura y El pobre Rico.

NOVEDADES.—A las seis, La Pitagala. A las diez y cuarto, La zapatera—A las diez y media, El mundo es un pañuelo—A las diez y cuarto, El hombre más barato de España.

MARTIN.—A las seis, El deber de la guardia—A las diez y cuarto, El caso de Borena—A las diez y cuarto, Las corvatas y La perfecta casada.

COLISEO IMPERIAL

A las seis y media.

ARDILLAS Y LIRONES

A las diez y media.

CARIDAD

LATINA.—A las seis, el alcalde de Zalamea—A las diez, Los dos pilones (reestreno).

GABAN ANGELUS.—Exposición y venta, Principio, 7, Gabardinas señoras y caballeros.

PUENCARRAL.—A las seis, El puente de los criminales—A las diez, De mala raza.

CINEMA X.—Exito clamoroso de TILMINH (episodios primero y segundo, por René Cresté, Index), Bala, Holabala, muy ca, Perla de Neomedes, de gran risa, y otras. El jueves, tercero y cuarto episodios de TILMINH.

ROYALTY Y MAJESTAD CINEMA

Exposición al Tirol, panorámica. El robo del sol, comedia. Bañeros de honor, por Kennedy. Tortolito, espeso indie, por Don Castro. Un hombre y sus millones, por Tom Moor, estreno, y la aventura del popular Pato.

CIRCO DE PRICE

A LAS SEIS

DEBUT del primer actor y director

Manuel Velasco

con las zarzuelas

LA FIESTA DE SAN ANTON

La marcha de Cádiz

EMILIA BENITO

A LAS DIEZ Y MEDIA

última representación de

MARINA

Despedida de EMILIA BENITO

MADRID CONCERT (Atocha, 68).—Música de primer orden. Varietas coloradas, tanto a las seis y a las diez de la tarde. Son tan largo después del espectáculo. Esta gran disco.

Ayuntamiento de Madrid

