

Los redactores fundadores de HOY son:

Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor jefe.—Alejandro Ber.—Angel Caamaño (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gabás.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugin.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell, director.



Sociedad Anónima "Nuevo Herald" (Constituida el 17 de Enero de 1920, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga) EDITORA DEL DIARIO "HOY". CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS. Presidente: FERNANDO WEYLER

48 páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Cinco céntimos

ANO II.—NUM. 84

Oficina provisional: Pizarro, 14

Jueves, 11 de Marzo de 1920

Rápidos servicios del mundo entero:

CUATRO EDICIONES

La de los grandes destinos

España no es, como quieren dar a entender los pesimistas, la de los tristes destinos, sino todo lo contrario.

Los viejos refranes han perdido todo su valor. ¿Que los pueblos tienen los Gobiernos que merecen? No; para España no reza la anticuada frase dicha, con aires de pedantes suficiencia, por quien seguramente sólo sabía de la vitalidad de los pueblos al través de los libros.

La realidad nos plantea un conflicto trágico. A la intensa vitalidad de la España que renace, a pesar de todos los obstáculos, hay que oponer la manifiesta incapacidad de los políticos.

Los gobernantes no responden a las necesidades del momento. Les separa de la realidad española una distancia infranqueable. La desproporción entre la vida real y la vida ficticia de las camarillas políticas no puede ser mayor. El pueblo español, desatendido y desamparado, se siente más plétórico cada día de posibilidades de resurgimiento. Pero no hay quien recoja sus ansias de nueva vida y las encauce hacia un futuro lleno de promesas.

Si España mereciera esos Gobiernos, que parecen confabulados para labrar su ruina, sería el país más desdichado de la tierra.

Por fortuna, la realidad nos dice que no es así. España vive, a pesar de todos los entorpecimientos que ponen a su marcha ascendente los ineptos.

Nunca florecieron con más vigor los grandes negocios planteados por la sola iniciativa particular, sin protección ni amparo, aun viéndose obligados a romper el hielo de la indiferencia oficial aquellos elementos productores que debían hallar todas las facilidades imaginables para su normal desarrollo.

¿Ay de nosotros si esa vitalidad nacional no fuera un hecho cierto! Entregados a manos ineptas, sin la menor relación con la vida real, veríamos desmoronarse el magno edificio que levanta, con su solo esfuerzo, la tenacidad de un país excepcional, cuyos destinos se ven comprometidos a cada instante por la incapacidad de sus gobernantes.

Y, no obstante, la gran desproporción nos salva. Lo importante es que la vida colectiva se intensifique y acreciente por encima de todos los obstáculos.

Mientras en las alturas del Poder se acentúa la incapacidad, surgen en el pueblo las iniciativas acertadas y audaces. La desproporción actual no debe preocuparnos gran cosa. Esto matará aquello. Y día vendrá en que los culpables del gran desbarajuste huirán desamparados al dar cuenta de que con su presencia sólo logran entorpecer la marcha de los acontecimientos.

Las durísimas pruebas a que nuestro país se ha visto sometido demuestran el temple excepcional del alma colectiva.

Si España no ha fracasado en estos momentos difícilísimos, puede decirse que su porvenir está asegurado.

¿Cómo? ¿Cuándo? Nadie lo sabe. Llegará un día en que de las ruinas de la vieja política, viciada y vieiosa, surgirá una nueva generación de gobernantes que sabrán ser dignamente intérpretes fieles del gran anhelo popular de renovación.

Las palabras del poeta adquieren en estos instantes un sentido profético: "Esperad. Esperemos todavía."

La abyección a que han llegado los gobernantes actuales no nos da derecho a suponer que todo haya fracasado.

A pesar de tantas contrariedades—o quizá por el calvario que las mismas suponen—, esta España, que ha sufrido tanto, está llamada a ser la de los grandes destinos.

Movimiento sedicioso en la República de El Salvador

San Salvador 10 (9 m.).—Las autoridades de El Salvador han descubierto un movimiento sedicioso, fomentado por algunos elementos políticos contrarios al actual Presidente Meléndez.

Aunque dicho movimiento antipatriótico fracasó y ha obtenido la reprobación general del país, que tiene plena fe y confianza en la gestión del Presidente y Gobierno, se ha declarado el estado de sitio.

La paz y el orden reinan por completo en todos los departamentos de la República.

Los intereses españoles en la Rusia agitada

Con toda la urgencia que requiere el caso, la Cámara de Comercio de España en París se ha dirigido al Gobierno español para indicarle la conveniencia de obrar de común acuerdo con los Gobiernos de Francia, Inglaterra, Bélgica, etc., en el sentido de que antes de reanudar las relaciones económicas con dicho país se consignen del Gobierno de Moscú las reparaciones y las garantías necesarias para los bienes y los intereses de los súbditos españoles en Rusia.



Lili Molina, gentil cupletista. (Fotografía Beringola.)

LOS POETAS NUEVOS

ENTONCES

Siete pecados y siete virtudes, siete puñales en el corazón. Cuando el poema de las multitudes era un poema de resignación. Cuando nacía el magnífico orfobre de los espíritus, el dulce Rabi. Cuando adornaban el pobre posebre ramos de oliva de Ghetsemani. Surgió la imagen del Dios redivo y se mostraron: Pilatos, esquivo; Salomé, ardiente, y Herodes, cruel. Judas el malo vendió su secreto, y hasta las mismas abejas de Himeto le fabricaron vinagre con miel.

Guillermo y Francisco Retto

La nación española insultada en Tánger

Tánger 11 (8 m.).—Ayer tarde se produjo aquí un incidente que, por fortuna, no tuvo las lamentables consecuencias que del mismo pudieron derivarse.

En la fachada de la casa que habita el abogado francés M. Menard apareció a mediodía un gran letrero, en el que se consignaban groseros insultos para España.

Como el letrero se leía muy bien desde la calle, rápidamente se congregó frente a la casa un nutrido grupo de españoles, que querían entrar en la finca a toda costa para patentizar su protesta violentamente, pues la indignación era general.

No se sabe hasta qué punto hubieran llegado las cosas si el abogado, advertido de la actitud de los españoles, no hubiera hecho desaparecer el letrero, que, según dice, fué obra de un hijo suyo de quince años de edad.

Con esta satisfacción dada se calmaron los ánimos.

Los individuos de la colonia francesa censuraron lo ocurrido, pues el letrero estuvo bien visible durante varias horas.

Es de lamentar que la hispanofobia de algunos elementos de la buena armonía que debiera existir aquí entre las colonias francesa y española, y que al cabo, el día menos pensado, dentro de un plazo breve, tendrá sangrientas y dolorosas consecuencias.

La falta de papel

"Palabras de ministro"

Ha visitado al ministro de Abastecimientos una Comisión de patronos y obreros de las Artes Gráficas para darle cuenta del grave peligro que encierra la falta de transportes para el papel, que puede llegar a dejar a numerosos obreros en huelga forzosa.

Patronos y obreros se mostraron de perfecto acuerdo en la reclamación.

El ministro de Abastecimientos se hizo cargo de la demanda y prometió a sus visitantes ocuparse del problema para resolverlo con la mayor urgencia posible.

No se confíen, sin embargo, denudando a visitantes del Sr. Terán, porque que de ocurrirles lo mismo que a nosotros, que us palabras no pasan de ser esto: "Palabras de ministro!"

Los mineros ingleses quieren la nacionalización de las minas

Londres 10.—El secretario general de la Federación de Mineros de la Gran Bretaña anuncia que en el Congreso especial de la Federación de Trade Unions los delegados mineros buscarán una acción directa contra la actuación política en la cuestión de la nacionalización de las minas.

Se cree que el Congreso se pronunciará con una gran mayoría en favor de la actuación política.

Los mineros han declarado que aceptan de antemano las decisiones del Congreso; pero si esta decisión es contraria a los principios de la acción directa para obligar al Gobierno a nacionalizar inmediatamente las minas, reclamarán un gran aumento de salarios.

La Conferencia especial de delegados mineros se ha convocado ya para el viernes para fijar el aumento que han de reclamar eventualmente.

EN LA AUDIENCIA



—Oye, ¿esos gritos son condenando a algún criminal? —¡Quita! Son condenando al Gobierno.

EL... DESPREOCUPADO

De pronto, un día los políticos se dan cuenta de que han perdido el tiempo. Y entonces vienen las fingidas lamentaciones. Y el eludir responsabilidades.

El apremio de ahora, esa fecha fatídica, ese fin de mes inaplazable, ha hecho que se pusiera en evidencia la culpa de todos.

Por eso cuando se levanta un culpable y pretende, cinco, acusar a los demás, el espectáculo parlamentario es doblemente repugnante.

Y este es el caso de D. Santiago Alba. Su discurso de ayer en el Congreso le acredita de perfecto despreocupado.

Así como hay profesores de energía, los hay también de despreocupación. El jefe de la izquierda plutocrática, el primero de ellos.

Este sistema de aturdir a las gentes con las acusaciones lanzadas contra los demás —para que no se fijen en los pecados del acusador— resulta indudablemente muy cómodo; pero está ya muy desacreditado.

Lo desacreditó el fariseo que iba al templo a rezar en alta voz, vanagloriándose de sus excelsas virtudes. Y acabó de desacreditarlo el contraste con el publicano, honrado y sincero, capaz de reconocer sus propias faltas.

El Sr. Alba fué ayer tarde el fariseo máximo. Todos eran culpables menos él. Todos habían contribuido a crear esa situación tan difícil, menos él.

El Sr. Alba se ha convertido en fiscal para evitar que le tomen por acusado. Posimismo, ruina, situación insoluble para la Hacienda pública... Si, el señor Alba tiene razón.

Pero en vez de limitarse a acusar a los demás, hubiera sido más noble terminar su discurso con el verso famoso: "Todos en él osisteis vuestras manos."

Variando, claro está, el tiempo del verbo y diciendo sinceramente "pusimos". ¿No le parece al Sr. Alba?

Millerand y los incidentes del Hotel Adlon

París 10.—Esta tarde, a las dos y treinta, el encargado de Negocios de Alemania, Mayer, ha ido a expresar a M. Millerand los sentimientos de su Gobierno por el incidente del Hotel Adlon.

Monsieur Millerand ha tomado nota de estas excusas; pero se ha visto en la obligación de llamar la atención del representante alemán sobre otros incidentes del mismo orden que han ocurrido en estos últimos tiempos, y que no se hubieran producido si las autoridades alemanas hubieran demostrado más prontitud y energía.

Santander 11.—Don Enrique Deutsch Meurth, dueño de una importante fábrica de petróleo del Astillero, ha fallecido en Francia, dejando en el testamento toda su fortuna a los obreros de sus fábricas de España y de Francia.

A los de España les corresponde a cada uno 1.200 pesetas y 50 más por cada hijo de obrero.

El personal, agradecido, ha puesto un telegrama de pésame a la familia.

La herencia de un patrono modelo

Almería 10.—Una joven de veintinueve años, llamada Ana Sánchez, tuvo la desgracia de caerse a un pozo, del cual fué extraída cadáver.

En las salinas de Roqueta de Mar pereció hoy, a consecuencia del frío, un mendigo llamado José Baena, de sesenta y dos años.

D. Fernando Weyler en Madrid

En el expreso de Barcelona regresó esta mañana de la capital catalana el presidente de nuestro Consejo de Administración, D. Fernando Weyler.

El ilustre senador permanecerá en Madrid dos días, regresando nuevamente al lado de su padre, el insigne y veterano soldado, que tan patriótica labor realiza en Barcelona.

Y va a ser demolida, como otras de las cales de Sevilla, la Carrera de San Jerónimo, Arlabán y Cedaceros, porque en el inmenso cuadrilátero limitado por estas calles se va a construir un palacio monumental de diversiones, contiguo al que ya está edificando, con el nombre de Palacio de los Recreos, el empresario del Reina Victoria.

Aquí va otra mosca. El arrendatario de recreos en los Casinos de San Sebastián y Santander, Sr. Marquet—el famoso Sr. Marquet—, ha hecho proposiciones a la Junta de Manzanedo, duña del edificio donde se halla el Hotel de París, para derribarlo y construir de nueva planta un magnífico hotel de espectáculos, a base, por supuesto, del treinta y cuarenta, el bacarrat y los caballitos.

Y de D. Facundo no hablamos hoy de nuevo, porque nos falta tiempo. D. Facundo, que se ha lanzado a la profesión de ministro de Jorge—el de la oreja, no el Rey de Inglaterra, porque D. Facundo, aunque no lo parezca, es republicano—, tiene una "combinación" no sólo para él, sino también para algunos otros "socios" de enota alta. Y el ministro de la Gobernación, ante de dar el permiso que se apetece, lo debe saber... ¿para no darle!

¿Comentarios? Como decía Baltasar de Alcázar:

Esto, Inés, ello se alaba. No es menester alaballo.

La confraternidad hispano-americana

UN BANQUETE AL CONSUL GENERAL DE BOLIVIA

El cónsul general de Bolivia en España D. Alfredo Sanjinés, ha sido agasajado en Barcelona con un banquete en el Hotel Ritz, organizado por la Casa de América de la Ciudad Condal.

El conde de Salvatierra representó en el homenaje al ministro de Estado, señor marqués de Lema, y el general Weyler, vió una carta de adhesión a tan patriótica fiesta.

Al acto, inolvidable, por tratarse de una política de unión entre pueblos de la misma habla y de idénticos sentimientos, asistieron personalmente el alcalde de Barcelona, Sr. Martínez Domingo; los representantes de la Banca, del comercio y de la industria de Barcelona, y los cónsules de todas las Repúblicas sudamericanas residentes en la capital de Cataluña.

Tanto el Sr. Martínez Domingo como el presidente de la Cámara de Comercio, brindaron en honor del festejado, tributándole una cariñosa despedida, pues el Sr. D. Alfredo Sanjinés abandona su cargo por haber sido destinado a otro importante Consulado.

Lo más saliente de la colonia americana asistió al homenaje, que resultó brillantísimo.

El acto, inolvidable, por tratarse de una política de unión entre pueblos de la misma habla y de idénticos sentimientos, asistieron personalmente el alcalde de Barcelona, Sr. Martínez Domingo; los representantes de la Banca, del comercio y de la industria de Barcelona, y los cónsules de todas las Repúblicas sudamericanas residentes en la capital de Cataluña.

Tanto el Sr. Martínez Domingo como el presidente de la Cámara de Comercio, brindaron en honor del festejado, tributándole una cariñosa despedida, pues el Sr. D. Alfredo Sanjinés abandona su cargo por haber sido destinado a otro importante Consulado.

Lo más saliente de la colonia americana asistió al homenaje, que resultó brillantísimo.

El acto, inolvidable, por tratarse de una política de unión entre pueblos de la misma habla y de idénticos sentimientos, asistieron personalmente el alcalde de Barcelona, Sr. Martínez Domingo; los representantes de la Banca, del comercio y de la industria de Barcelona, y los cónsules de todas las Repúblicas sudamericanas residentes en la capital de Cataluña.

Tanto el Sr. Martínez Domingo como el presidente de la Cámara de Comercio, brindaron en honor del festejado, tributándole una cariñosa despedida, pues el Sr. D. Alfredo Sanjinés abandona su cargo por haber sido destinado a otro importante Consulado.

Lo más saliente de la colonia americana asistió al homenaje, que resultó brillantísimo.

El acto, inolvidable, por tratarse de una política de unión entre pueblos de la misma habla y de idénticos sentimientos, asistieron personalmente el alcalde de Barcelona, Sr. Martínez Domingo; los representantes de la Banca, del comercio y de la industria de Barcelona, y los cónsules de todas las Repúblicas sudamericanas residentes en la capital de Cataluña.

Tanto el Sr. Martínez Domingo como el presidente de la Cámara de Comercio, brindaron en honor del festejado, tributándole una cariñosa despedida, pues el Sr. D. Alfredo Sanjinés abandona su cargo por haber sido destinado a otro importante Consulado.

Lo más saliente de la colonia americana asistió al homenaje, que resultó brillantísimo.

El acto, inolvidable, por tratarse de una política de unión entre pueblos de la misma habla y de idénticos sentimientos, asistieron personalmente el alcalde de Barcelona, Sr. Martínez Domingo; los representantes de la Banca, del comercio y de la industria de Barcelona, y los cónsules de todas las Repúblicas sudamericanas residentes en la capital de Cataluña.

Tanto el Sr. Martínez Domingo como el presidente de la Cámara de Comercio, brindaron en honor del festejado, tributándole una cariñosa despedida, pues el Sr. D. Alfredo Sanjinés abandona su cargo por haber sido destinado a otro importante Consulado.

Lo más saliente de la colonia americana asistió al homenaje, que resultó brillantísimo.

El acto, inolvidable, por tratarse de una política de unión entre pueblos de la misma habla y de idénticos sentimientos, asistieron personalmente el alcalde de Barcelona, Sr. Martínez Domingo; los representantes de la Banca, del comercio y de la industria de Barcelona, y los cónsules de todas las Repúblicas sudamericanas residentes en la capital de Cataluña.

Tanto el Sr. Martínez Domingo como el presidente de la Cámara de Comercio, brindaron en honor del festejado, tributándole una cariñosa despedida, pues el Sr. D. Alfredo Sanjinés abandona su cargo por haber sido destinado a otro importante Consulado.

Lo más saliente de la colonia americana asistió al homenaje, que resultó brillantísimo.



Carmen Sanz, bella cupletista. (Fotografía Beringola.)

También la Alcohólera es hija de Dios!

Entramos en la perfumería. —Un frasco de colonia. Ya sabe usted, —Yo lo sé. Usted es el que no lo sabe. Ha subido.

—¿Otra vez? —Y lo que te rondará, morena. Ya va usted. Al empezar la guerra costaba el litro a cuatro pesetas. Después subió a cinco. Luego, a ocho. Y ahora, el que se va usted a llevar, le cuesta a diez pesetas!

—Pero, hombre, ¿y por qué? —Pues que el alcohol ha subido cuatro o cinco veces. Mire usted; el otro día se lo decía yo a un conserje de la Alcohólera.

—¿Cómo es que ustedes han elevado el precio cuatro o cinco veces? ¿Y sabe usted lo que me dijo? "Pues... hombre, ¿por qué también la Alcohólera es hija de Dios!"

Los sinn fincheros atacan un puesto de gendarmes

Londres 10.—Un grupo de doscientos sinn fincheros han atacado a la gendarmería de Hawisstown en Irlanda.

Después de un asedio de hora y media, entraron en el edificio y se apoderaron de las municiones. Entre los gendarmes que defendían el puesto hubo un muerto y dos heridos.

Los inmortales y el "Delfín"

Nuestro amigo se encuentra a un familiar de la Española.

—¿Qué se han cubierto ustedes eligiendo a Torres Quevedo? —Calle usted, hombre. Si ha tenido la mar de gracia. En Torres Quevedo no había pensado nadie, absolutamente nadie.

—¿Cómo? —Se le ha elegido ¡por no elegir a otros! Primero se tanteó lo de don Emilia. Ya sabe usted que don Emilia tiene allí dos enemigos encerrados: Cotarelo y Rodríguez Marín. Bueno, pues el marqués de Figueroa, paisano de la eximia condesa, exploró entre algunos "inmortales". Pero ¡inequívocamente! Cotarelo y Rodríguez Marín se mostraron intransigentes.

Entonces, el marqués gallego acordó con la candidatura de Valle Inclán.

Pero a esto, Gabrielito Maura saltó, sugestionado por Casares, poniendo el veto al gran estilista.

—¿Y Azorín?—preguntó Cortezo. —Quizá ha llegado la hora de...

El "Delfín", más furioso que contra Valle Inclán, se desató contra Azorín. Recordó que Azorín había escrito tres o cuatro volúmenes en alabanza de Maura padre. Pero que ello no hipotecaba la libertad de Maura hijo. El cual—siempre sugestionado por Casares—se puso enfrente de Azorín.

Se gritó, se cabaló, se murmuró. Al cabo, del grupo de "los nuevos"—Ricardo León, Gabriel Maura, Casares y Sandoval—salíó la rica fórmula.

—¡Nada de estilistas! ¡Nada siquiera le escritores! La Academia Española tenía bastantes. Lo que necesitaba era sabios. ¿Qué les parecía a Torres Quevedo?

Y he aquí cómo Torres Quevedo fué elegido académico de la Española.

El general Silvestre en Madrid

En el expreso de Andalucía, acompañado de sus ayudantes, llegó esta mañana a Madrid el general Silvestre, comandante general de Melilla.

Se ha negado, según parece, a formular las declaraciones que le han sido solicitadas; pero es indudable que su viaje, a continuación del realizado a Melilla por el alto comisario, general Berenguer, es muy alto comisario, general Berenguer, es muy tiempo callados entre uno y otro jefe militar sobre el modo de apreciar el desarrollo de la acción de España en África.

55.000 mineros en huelga

París 10.—En el Paso de Calais están en huelga 55.000 obreros mineros. No se ha registrado ningún incidente.

Cena íntima ofrecida anoche por el Grupo Socialista de Cocheros y Chanfleurs, al concejal don Eduardo Álvarez

Ayuntamiento de Madrid

EL CACIQUISMO DE LA LIGA

La última maniobra

En nuestro anterior artículo sobre esta tema nos limitamos a llamar la atención del Gobierno y de las gentes sobre el desordenado empuje de los regionalistas catalanes en intervenir y adueñarse de los organismos que pudieran ser materia abonable a su política y a sus negocios.

No olvidamos determinadamente a ninguno de ellos, pues el caciquismo desarrollado por la Liga molesta tanto y lo creemos tan dañino y perturbador en las entidades benéficas como en las políticas y sociales.

Pero un periódico tan independiente como "El Sol" dedica en su número del miércoles una plana a extensa información sobre el juego en Barcelona, y en ella se da a conocer los manejos de la Liga en un Consejo de beneficencia que existió en Barcelona cuando las calles de la gran capital eran un río de timbal y garitos.

En aquellos tiempos, en que funcionaba en Barcelona, a parte de los grandes círculos, 191 casas de juego, era la Liga, en la persona del Sr. Albó, quien manejaba el asunto desde el Comité de Beneficencia, que más tarde, y en vista de lo que ocurría, destituyó al Sr. Amado por orden expresa del Gobierno del Sr. Sánchez de Toca.

Quien haya leído la información de "El Sol" habrá quedado perplejo ante el cúmulo de torpezas de alguna materia hay que llamarlas—cometidas por el Sr. Albó. Pero la que resalta como cumbre de lo absurdo y hasta de lo sospechoso es el nombramiento que éste hizo de asesor técnico en la persona del Sr. Barqués, jugador de oficio conocido en toda Barcelona y contrabista de juego, socio por cierto del diputado a Cortes señor Marzá.

Es decir, los premios, las cantidades para Beneficencia, todo lo concerniente con el juego relacionado, en manos de uno de los del oficio y que a la sazón tenía en explotación el local más importante de los dedicados al juego.

Todo esto no tendría ya la menor importancia, por trascendente y lejano, si no hubiera en estos momentos datos muy curiosos sobre el particular y que convendría aclarar, para que se sepa de una vez a qué son debidas ciertas campañas.

Porque es el caso que el Sr. Trias, que defendió en el Congreso la proporción de los regionalistas que tanto ha dado y dará que hablar, es convicido de domicilio del socio actual del Sr. Barqués, uno de los jugadores más desacreditados de Barcelona, conocido por "el Nano", y todo el plan que en su información "El Sol", parece ser urdido por estos industriales del juego, que ya en otra ocasión, como hemos dicho, tuvieron en sus manos la administración del juego en toda Barcelona. En regionalistas, el señor Trias particularmente, del brazo de estos dos señores por las Ramblas, es cosa bastante pintoresca que por sí sola se comenta.

Por ello no hemos de hacerlo nosotros, que repetimos no nos interesa particularmente este aspecto del caciquismo de la Liga, con ser el más escandaloso.

Nos referimos a él por venir a corroborar cuanto en nuestro anterior artículo decíamos.

Esta decidida actuación de los regionalistas para adueñarse de los organismos locales trae estas cosas y otras algo peores. Porque a nos de tenemos a pensar que la persona que el Sr. Albó tiene adscrita para tales cosas es el Sr. Vallés y Pujals, de historia "administrativa" de singular relieve, según decían que estos días publica la Prensa barcelonesa con relación a la actividad de los regionalistas de una empresa a la que se consagran, en rebeldía franca contra él por lo ocurrido con la compra del solar para el edificio social, y si tenemos en cuenta que este mismo señor es el que un día y otro dedicó a agravar a España, a quien llamó en una ocasión "madrastra cruel" y es el que da la nota cuando un atentado pone en peligro la vida del capitán general de Cataluña, no tan sólo de lo lamentable, sino de lo siniestra, eludir la obligada visita de toda persona cortés, podremos apreciar hasta qué punto puede ser peligroso para el Estado esa absorción de los hombres de la Liga en las entidades y organismos tan ligados a la actuación política de quienes los integran.

Por ello y nada más que por ello hemos llamado la atención del Gobierno sobre el particular y por ello también la de la opinión, sobre los valores éticos que la Liga posee en actuación en materias de índole tan delicada como la consignada en estas líneas.

Afortunadamente uno y otra se van dando cuenta que las estridencias moralistas de esos hombres no tienen más que a desmentir y a evitar toda fiscalización de sus maniobras y combinaciones políticas.

Desiste y Anguiano a Rotterdam

Esta noche han marchado a Rotterdam el diputado D. Julián Besteiro y el ex diputado D. Daniel Anguiano, quienes, en cumplimiento de acuerdos del partido socialista, se dirigen a dicha población holandesa para entrevistarse con los individuos del Comité de acción de la Segunda Internacional, que el día 20 del corriente mes se reúne en Conferencia previa para organizar el Congreso internacional, que está convocado en Ginebra para el 31 de Julio próximo.

Visitarán igualmente en Holanda al Comité provisional de la tercera Internacional, y a su vuelta se detendrán en Bélgica y Francia para recoger informaciones interesantes.

UNA RECEPCIÓN

En la Legación de Chile

Don Joaquín Fernández Blanco, ministro de la República chilena en España, y su bella esposa, que de tantas simpatías goza en esta corte, y que, persistiendo en su acertada política de estrecha aproximación entre dos naciones unidas por lazos históricos y fraternales, no perdieron ocasión de reunir en su suntuosa morada a lo más distinguido de la sociedad madrileña, dieron ayer una nueva fiesta, que tuvo toda la brillantez acostumbrada en los actos que se celebran en aquella casa.

La recepción se ofrecía principalmente en honor del embajador de Francia, monseñor Alapetite, y su señora, que, después de haber permanecido una breve temporada entre nosotros, regresan hoy a su país por haber sido nombrado el ilustre político comisario del Gobierno francés en Alsacia-Lorena; y a la atenta invitación de los Sres. de Fernández Blanco asistió una concurrencia tan selecta como numerosa.

Por los espléndidos salones del palacio de la calle de San Francisco vimos desfilar personas de todas calidades y representaciones, y entre otras muchas, en una numeración haría la lista interminable, recordamos al embajador de Inglaterra y lady Howart, la mayor parte de los mi-

Grupo de diputados franceses, mutilados de la guerra



1, Bover-Lucy; 2, Salers; 3, Delmas; 4, Vallat; 5, Abat; 6, Maginot; 7, Fabry; 8, Thézemy; 9, Picot; 10, Valade; 11, Balanant; 12, Maurisson; 13, Defos du Rau; 14, Barillet; 15, Rolours; 16, Perrier; 17, Taurines; 18, Ferraris; 19, Mauries.

Ha sido la camaradería surgida por los muchos sufrimientos de la guerra un elemento más poderoso que toda idea política.

La respuesta parece ser afirmativa, contemplando a este grupo de mutilados de la guerra, a pesar de la información de la "Ilustración", forman en la Cámara de

Diputados el más trabado bloque, dispuesto a ayudarse entre sí en todo momento, a pesar de las diferentes ideas políticas, sustentadas por las gloriosas victo-

rias de la guerra, que figuran en los diversos sectores de la Cámara. Lo que no tiene duda es que la voz de estos hombres tendrá un gran valor moral.

OTRO CAPITULO DE "FANTOMAS"

"Fantomas", sólo en amor...

PROLOGO QUE PUEDE SER EPILOGO

En la calle de San Pedro Martín, en una habitación de pobre aspecto de una casa en que alquilan habitaciones, fué detenido el lunes un joven, contra el que existe una reclamación por un delito de amores.

Al efectuar la detención encontró al agente Sr. Pino con que el joven en cuestión se dedicaba a realizar el ejercicio del enterramiento, que consiste en encerrarse dentro de una caja, enterrar ésta

un hotel elegante. El "Fantomas" sportman fué condenado en aquel Estado americano a un año y nueve meses de prisión, y empezó a extinguir esta condena el 8 de Febrero de 1919.

Se había escapado "Fantomas"? Había realizado una de sus pintorescas hazañas?

UNA AVENTURA EN VALENCIA

Basilio Panols trabajaba en Valencia. Un día, al terminar sus experimentos, una joven le miró con ojos de deseo.

Esta era casi una niña, recordaba y bajita. Su cara morena servía de marco a unos ojos negros grandes y aterciopelados, que miraban extasiados a Basilio.

Tenía diez y siete años, y se llamaba Rosita. Era traviesa y alegre como un pájaro. Había nacido en Cataluña, y vivía en la capital levantina con su madre, viuda.

Prendió en ella un rastro de amor al recibir la mirada fría y displicente de Basilio. Basilio acogió con agrado la revelación que hacía la inquietud de Rosita en su presencia, y la palmeó inquisitivo, y poco a poco se fueron hablando, y una tarde, un abrazo largo y lleno de amor fué prólogo de una larga aventura.

Y en la aventura breve que nació en Valencia y terminó en Madrid, Rosita se fué desvaneciendo poco a poco. "Fantomas" no era espiritual, ni siquiera correcto ni aun celoso, y Rosita, al principio, lloró su ensueño roto. "Fantomas" era igual que aquellos escribientillos y horteras que en las ramblas catalanas primero y en las calles de la ciudad de las flores después, la decían galantes de más o menos ingenio. La decoración variaba; el actor, no.

Sin embargo, le amaba; con él abandonó su casa, y de pirueta en pirueta fueron viviendo uno y otro día. No eran abundantes los ingresos de "El hombre enterrado vivo", y algunos días, el amor se destruyó con larva villosa.

Basilio la consolaba, él tenía una fórmula, que sería final de toda privación, epílogo de toda desventura, si ella quisiera...

POSA SE CONVIERTE EN EVA

Rosita acepta la fórmula de Basilio. En adelante no se llamará así; se llamará Eva, nombre más apropiado para dulces y prometedoras empresas.

Y con ella, "Fantomas" recorrió los restaurantes elegantes: Maxim's, Parisiana, el Palace Hotel; recibió en sus alegres y aristocráticas horas la visita de la pareja. Basilio era distinguido, elegante. Eva atraía hacia el abismo de sus ojos negros corazonas y más corazonas, y el éxito coronó la fórmula de "Fantomas", y acabaron las vicisitudes y las desventuras, y ella tenía bellos trajes de atrevidos tejidos y él podía cuidar de la elegancia de su severo y "chic" traje negro.

Y Rosita, que antes llevaba alguna vez su desdén, aprendió a reír locamente y supo de los secretos que viven en el fondo de una frágil copa llena de Champagne.

Eva, además, quiso ser artista. Se lo había también aconsejado Panols; era ésta una derivación de su fórmula. Una noche, en el Palace, fué presentada por una artista de nombradía a Dionisia Lahera; quería debutar; pero no debutó, al fin.

LA MANZANA DE LA DISCORDIA

Basilio, en sus andanzas, había conocido a Margot, Margot era una mujer de treinta y tres años, completamente espa-



Jos. Frances. Estudio para un retrato de Basilio Panols, por Juan José.

ñola, a pesar de usar su nombre traducido. Es otra enamorada de Panols. Este la conoció un día en que realizaba sus ejercicios. Como Rosita, Margot se enamoró de él de un modo desenfrenado, y juntos se fueron a vivir; él la enclaustró en sus ejercicios, y trabajaron juntos algún tiempo.

Margot, que antes de traducir su nombre se llamaba Margarita Rios, fué peluquera, y aceptó la vida con las alternativas de misa y abundante que le ofreció Basilio; pero ejerció sus derechos, y como no se trataba de una mujer débil ni de una niña inexperta, los impuso a Basilio, que se vio obligado a abandonar a Eva.

EVA LLEGA AL PARAISO

Mientras Margot y Basilio vivían pobremente, Eva iba poco a poco subiendo al Paraíso. Primero, un marqués la dió momentos de abundancia y de esplendor; más tarde, un señorito, pariente de un título que gozaba a una tiple, que no es militar, que actuaba en un teatro de la corte, la tomó por amante a todo tren.

Y Eva no se acordaba ya de "Fantomas", ni "Fantomas" de Eva. La primera aventura de Rosita, Rosita la recordaba. Eva, en sus andanzas de locura, la había olvidado y no turbó nunca la alegría de sus cenas con Champagne, ni sus momentos felices ante el espejo al examinar la primera postura de un traje costoso; el recuerdo de aquel protagonista de la aventura que un día en Valencia sedujo a Rosita.

UNA PEQUEÑA COMPLICACION

La madre de Eva, aquella viuda con quien vivía en la capital levantina, denunció a Basilio Antonio Panols Conde como autor del rapto de su hija, y la Policía siguió la pista del raptor, y la Policía encontró a Basilio en la calle de San Pedro Martín, donde vivía con Margot.

Y fué Basilio detenido y tomado por "Fantomas", a pesar de sus protestas, y Eva, que ha vuelto a llamarse Rosita, es también buscada por la Policía, que no la encuentra.

FANTOMAS

Como "Fantomas", aquel que se llamó Eduardo Arcos, éste ejercitaba el ejercicio del "hombre enterrado en vida"; además, "Fantomas" se llamaba en los carteles.

Era éste aquél. Se llamaba de otra manera; pero también Eduardo Arcos se llamó de muchas maneras distintas. Este dice que es natural de Barcelona, y que no tiene nada que ver con Arcos, que no ve a Eva de hace mucho tiempo, aunque cree que estará en Madrid. Comenzó sin embargo buscando que él hubiese sido el que se ha fugado con ella, y que le confundían.

FANTOMAS NO ES FANTOMAS

Sólo en amor es este infeliz de Basilio un "petit" "Fantomas"; en lo demás no es nada; un pobre hombre que cogió el nombre de aquél para ganar unas pesetas con el truco del enterramiento: la ficha de "Fantomas" le dió la razón. Este no es Arcos "Fantomas".

ROSITA SE DIVIERTE

Rosita, mientras tanto, se divierte. El martes por la noche, en un hotel importante situado cerca de la Puerta del Sol, estuvo cenando alegremente con otra joven más guapa que ella y alta, ebelta, con unas patillas negras muy pronunciadas.

En una mesa, a la derecha de la puerta de acceso al restaurante, derrochaba alegría ella, su amiga y dos jóvenes bien. A las diez y diez salieron del restaurante. Rosita envolvió su figura recordada con un abrigo salida de teatro, color salmón. Ella, su amiga y uno de los jóvenes tomaron un automóvil de alquiler; el otro joven se dirigió andando a la Puerta del Sol.

Mientras tanto, Basilio ha sido trasladado a la cárcel, y Margot busca loca a Rosita, pensando tal vez que, en cuanto la encuentre, su Basilio será puesto en libertad.



Basilio Antonio Panols Conde, conocido como "Fantomas". (Fotografía Badosa.)

Y permaneció encerrado uno, dos, tres días, y que titula "El hombre enterrado vivo".

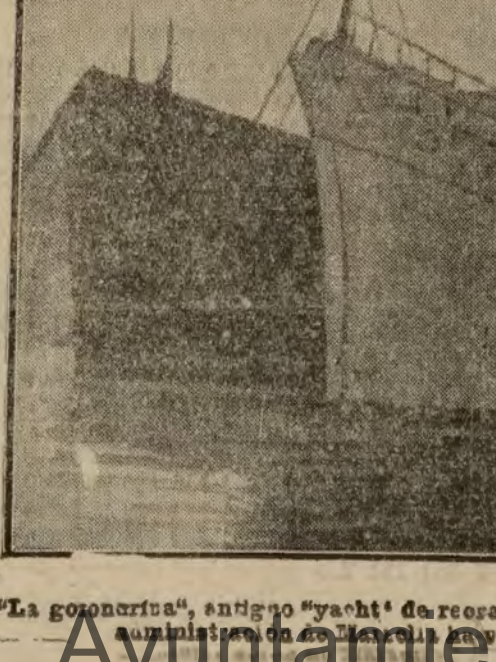
El Sr. Pino, agente de la brigada móvil que dirige el Sr. Maqueda, recordó al enterarse de la profesión que ejercitaba este detenido, que decía llamarse Basilio Panols Conde (a) "Fantomas", a aquel Eduardo Arcos que en los hoteles, como el "Fantomas" auténtico, de un modo distinguido, desvalijaba a sus compañeros de los pedalejos; de aquel "Fantomas" sportman y gentleman, que conquistaba el afecto de los hombres y el amor de las mujeres con sus maneras de aristócrata y su amena y pintoresca conversación.

Este también, como aquél, se llamaba "Fantomas" en los carteles en que anunciaba sus ejercicios. ¿Por qué Basilio Panols Conde no podía ser el mismo Eduardo Arcos? ¿Por qué este "Fantomas" no podía ser aquél "Fantomas"?

Según nuestras noticias, aquel "Fantomas" había sido detenido en Santos (Uruguay) por haberle cogido trabajando en

la Manzana de la Discordia

Basilio, en sus andanzas, había conocido a Margot, Margot era una mujer de treinta y tres años, completamente espa-



"La gozonaria", antiguo "yacht" de recreo de la Emperatriz Eugenia que la administró en Barcelona, comprada en 1900 por el conde de...

Verán ustedes...

Pie de un grabado de un diario democrático de la noche:

"Luciano Poincaré, hermano del ex presidente de la República francesa y presidente del Consejo de la Universidad de París, fallecido ayer en esta última capital."

¿Caramba! ¿Y cuál es la primera? Porque yo no veo más que una.

Dice un periódico: "Seiscientos mil ingleses en Estambul." ¿Y van a guerrear? ¿Me parece que esos ingleses "cobran"!

En Roma: ¿Y dices que está bien la Checa? ¿Y lo creo! ¿Como que hay en ella una artista!

Vamos, sí. Que no es una "Checa" de treinta reales, como otras de su cuerda.

De un telegrama dando cuenta de un ministro: En último término habló el compañero La Cortina.

¿Canstoles! Pues ya se despañaban a su gusto los oradores. Bien pudieron hablar de todo. ¿Que por qué? ¿Toma! Porque no había nadie detrás de la "Cortina".

En el Congreso: ¿Qué has venido a la sesión de hoy? —Sí, chico. Con todo el dolor de mi corazón.

¿Hay que ver! Tú con "dolor de corazón", y yo con "propósito de enmienda". —¿En qué? —Sí, de presentar una enmienda. —¿Ahí!

De la sesión de ayer en la Cámara popular: El Sr. Alba (por Cervera): S. S. nunca pagará bastante el daño que le ha hecho a la Hacienda española.

El Sr. Cervera: Y S. S. es el político más funesto de España. Juan Espabol, tercero en discordia: Por primera vez oigo decir la verdad en el Parlamento.

El Sr. Garnica está propicio a conceder la tasa de los alquileres. Todo depende de que los diputados por Madrid lo pidan en el Congreso como lo va a pedir en el Senado Ortega Morejón.

Ortega Morejón es maurista. ¿Calladán, Casarquivio, Zulueta, Salillas, Becerra y los demás diputados de la izquierda? ¡No! ¡Por Santa Engracia!

En la calle: ¿Y dices que los dos oficiales de Corros han sido detenidos por...? —Sí; lo digo. Pero no lo puedo "certificar".

Estebanillo GONZALEZ

Los mineros ingleses van a la huelga

Londres 10.—La Conferencia de mineros en Londres ha votado la huelga general por 550.000 votos, contra 446.000. Como se sabe, esa huelga tiende a la nacionalización de las minas.

TALIA, MURMURA

EL SINDICATO DE AUTORES CATALANES.—UN POCO DE HISTORIA.—BAN, QUELLA MULDADO CON 700 PESETAS. EL SINDICATO DE MADRID.—MORANCA A PRICE.—RAMONA VALDIVIA.—SOBRE LA COMPAÑIA DEL TEATRO DE LA ZARZUELA.—EN LA LATINA.—COLOMBIO EN EL ESPANOL

—Voy a contarte una cosa curiosa. —Soy todo oídos. —Hace tiempo que Baltasar Banquells, aplaudido actor de la compañía de Espectranza Iris, se encontraba en Barcelona, su tierra natal, sin contrato.

—Vamos, "de más", como dicen las criadas. —Eso es. Un día fué contratado para dirigir una compañía de zarzuela. Llegó la noche del debut, y el público se metió con la compañía de codos y de todos modos.

Solamente Banquells se salvó de aquellos naufragios. Como el público no acudía al teatro, y como consecuencia se perdían unos miles de pesetas, el empresario se presentó un día en que la compañía ensayaba "Apaga y vámonos", y dijo a Banquells en tonos correctos: "Paga y vámonos a la calle".

Banquells, haciéndose cargo de la razón que asistía al empresario, asintió y se dió por terminada la temporada, que más parecía temporal por los escándalos que armaba el público.

Pasaron algunos días, y llegó Esperanza Iris, que lo incluyó en su compañía. Y aquí viene lo zorro del caso.

La compañía de la Iris, una vez terminada su campaña en Madrid, pasará a trabajar al teatro Tivoli, de Barcelona, y, por lo tanto, irá también Banquells. Pero si éste quiere trabajar en el Tivoli, tendrá antes que satisfacer la multa de 700 pesetas que le ha impuesto el Sindicato de Autores catalanes, porque le creen culpable de la terminación de la temporada a que antes hemos aludido.

—La medida no me parece justa, pues se trata de un prestigioso artista y un hombre formal y serio. —Todo el mundo opina lo mismo, y es de esperar que no se lleve a la práctica un acuerdo tan injusto.

Por lo que se refiere al Sindicato de Autores madrileños ha acordado, en una reciente Asamblea, que todo actor sindicado no trabaje con ningún compañero "amarillo", al que se da un plazo de un mes para sindicarse. Además, el sueldo mínimo de los actores será el de 10 pesetas.

El nuevo reglamento comenzará a regir desde el 1 de Septiembre, nombrándose una Comisión del Sindicato para que con otra de Hacienda revise las nóminas de todos los artistas.

—Bueno está lo bueno; pero tampoco estaría de más el acordar cosas más prácticas. —Conformes, y vamos a otra cosa. —Morano y su compañía trabajarán muy pronto en Price.

—Supongo le habrá enterado del fallecimiento de Ramona Valdivia. —Sí, y de que su muerte ha sido muy sentida. La Valdivia figuraba en la compañía de Anita Adamuz, que actuaba en Gijón, y falleció repentinamente.

La finada fué una actriz que recorrió los principales teatros de provincias y América, con gran éxito. Fue dama toven en la compañía del "miente actor Antonio Vico, y se dió a conocer en "María del Carmen". Con María Guerrero estrenó en el Español "Mancha que limpia", haciendo el papel de Enriqueta.

—¿Qué sabes de las negociaciones entre Talía para la compra del teatro de la Zarzuela? —Pues que a Palmer le ofrecen el teatro, y éste estudia en estos momentos si le conviene o no. Pero mi impresión es que el negocio no le gusta a Palmer.

—Cree que la va "a palmer"... —Hay algo más? —Que el Sábado de Gloria debutará una compañía de zarzuela, dirigida por Díaz, en la que figurará, como tiple, Laura Bascón.

—Entonces, será una compañía que dará "Leona". —¡Asesino! Manriena Gil irá a provincias y no volverá hasta Septiembre, pues hasta esa fecha tiene arrendado el teatro. Tal vez, para terminar, que el sábado, por la tarde, dará un concierto en el teatro Español, el notable maestro navarro Larrea.

—Pues habrá que asistir para oír al "Pamplonico". —Sí, señor; iremos.

Hoy, ocho páginas

El desbarajuste que dirige y administra el servicio de transportes, motiva, según decíamos ayer, que los Almacenes generales de papas no tengan en Madrid a disposición de sus clientes papel cortado al tamaño que nos es menester para la hoja central de nuestro diario.

Por esta razón—no queriendo privar a nuestros lectores de algunos originales de actualidad—, publicamos hoy ocho páginas en lugar de las seis que nos son habituales.

Señalan las manifestaciones alemanas contra los aliados

París 11.—Telegrafían de Zurich al "Echo de París": "Al salir del cuartel de Frenlan, cerca de Berlín, los delegados de la Comisión militar de entron, han sido acogidos con gritos de todo género. Ese escándalo no ha cesado hasta que intervino el comandante del destacamento alemán."

En Bremen ha habido escenas del mismo género. Dos oficiales de la Comisión del control de armamentos han sido injuriados y golpeados por la muchedumbre al salir de un cuartel. Otros dos oficiales franceses, un oficial japonés y algunos miembros de la Comisión del desarme naval han sido maltreadados, y pudieron librarse gracias a la intervención de la Policía. Hubo un momento en que su situación fué muy peligrosa.

ESTAFETA TAURINA

DICEN DE BARCELONA

Y lo que dicen es que la empresa de la Estafeta taurina, la que ha de organizar la temporada del 21 del próximo año, con una corrida de Cornejo y Sierra para Gascón, Belmonte y el niño de "Chiquito". La única variación de este cartel sería la entrada en él de Rafael Gómez, suponiendo que para entonces no estuviese totalmente curado Juan Belmonte, lo que hay que esperar por lo que luego diremos.

El divino salvó de debutar el 28, con toros de Campos Varea; pero hasta ahora lo seguro es que un tal corrido actuarán Juan y Manolito, y para lo que toca al puesto del otro matador se espera a ver qué pasa en la función del día 21.

DICEN DE PAMPLONA

Y lo que dicen es que la Comisión activa más que nunca la ultimación de programas de las corridas de feria, queriendo a todo trance dejarlos completos antes de tomar posesión los nuevos concejales, o por lo menos que a éstos les quede muy poco por hacer.

Y dicen también que por ahora se ha prescindido de la contratación de muchos y famosos toreros, entre ellos Belmonte, Gascón, Pepe Flores, Julián Sáiz y Diego Mazquiarán, y agregan que Sánchez Mejías ha oído de mucho dinero, y que "Varchito", dentro de su categoría, tampoco se ha quedado con el pelo al pedir.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

DICEN DE SANTANDER Y SALAMANCA

Y lo que dicen es que por completo están ultimados los carteles taurinos de ferias de ambas capitales, habiéndose dado noticias con ellos relacionadas, con señalamiento de fechas y gauderías; pero en lo que toca a los toreros aún hay algunos cabos sueltos, y mientras esos cabos no estén completamente atados no se puede decir en rigor que todo está como para empezar pasado mañana.

Por lo que a Santander respecta, nosotros esperamos las noticias de carácter oficial que ha de darnos la Asociación La Caridad, y en lo que a Salamanca, "El Tumbale", no aún no ha dado la última palabra, y tranquilamente esperamos a que la diga.

Entonces, sólo entonces, y con todo lujo de detalles, daremos los programas verdad de la capital de la Montaña y de la capital salmantina.

ha escrito una zarcuela que ya se enciende en el teatro Martín.

¡Qué tío! ¡Pero que no se priva de nada!

El Barquero

(Por cable)

Transepántha (Méjico) 9.-Toros de San Mateo, suaves y nobles.

Luis Freg, muy valiente torero y su periorismo matando. (Ovacionado y orejado.)

Ernesto Pastor, pitó el éxito del domo anterior, torando con gran fuerza y arte, banderilleando excelentemente y matando de manera superior. (Ovacionado, diapas y porquerías.)

Amalios diestros fueron escaños en hombres.

PORMENORES DE UN SUCESO

Los guardias civiles arrollados por el tren

Almería 11 (8 m.).—A los informes que envié en día en que fué arrollada por el tren minero de Agua Amarga, en las proximidades de Lucanina de las Torres, una pareja de la Guardia civil pudo añadir tristes y minuciosos pormenores del suceso.

El comandante del puesto de Lucanina salió a prestar un servicio y dejó designadas las correrías que debían realizar los guardias segundos víctimas de la desgracia.

El servicio consistía en vigilar la línea férrea desde la sierra del Albamillo hasta el embarcadero de Agua Amarga, para practicar gestiones encaminadas al desembriamiento de los autores de los robos de carbones que se realizaban en el embarcadero.

La distancia que tenían que recorrer era de 30 kilómetros. Para llevar a cabo con más prontitud el servicio, el guardia Fenoy gestionó la salida de Lucanina de una vagoneta de las que se emplean en recorrer la vía.

El guardia París Codina auxiliar de la pareja, creyó más conveniente esperar la salida de una máquina, en la cual se haría el viaje con más rapidez. Fenoy no atendió el consejo. Sin tener la previsión de preguntar si por la vía circulaba en aquel momento algún tren, montaron los guardias en la vagoneta y emprendieron el viaje. Con la pareja salieron tres paisanos. Durante la marcha, el guardia Fenoy se encargó de impulsar el vehículo. Su compañero París le llamó varias veces la atención sobre la excesiva velocidad que llevaban.

Al llegar a una curva muy pronunciada sorprendieron un tren que subía la Agua Amarga, y como no había tiempo de que el maquinista frenara la locomotora del tren, ni los guardias la vagoneta, ésta chocó con el convoy.

Al advertir el peligro que corrían, todos se arrojaron al suelo. A consecuencia de la caída, el guardia París perdió el conocimiento, y falleció pocos instantes después.

El guardia París resultó con intensa conmoción cerebral. Las armas quedaron destruidas. El muerto contaba más de veinte años de servicio, y París, más de once.

Para instruir las diligencias se trasladó a Lucanina el segundo jefe de esta Comandancia, D. Calixto Romero.

La situación en Portugal

LA PRENSA ACOGE SATISFACTORIA, MENTE AL NUEVO GOBIERNO

Lisboa 10.—La Prensa ha acogido con general satisfacción al nuevo Gobierno, confiando en que pueda realizar la obra apremiante de solucionar la huelga.

El coronel Antonio Baptista, jefe del nuevo Gabinete, convocó a Consejo de ministros inmediatamente que tomó posesión, habiéndose aprobado el mensaje que leerá hoy a las Cámaras, en el cual el Gobierno solicita del Parlamento que suspenda sus sesiones durante un mes para solucionar los actuales conflictos y realizar la labor que las circunstancias aconsejan.

Se cree que las Cámaras votarán el aplazamiento de las sesiones después de conceder un voto de confianza al nuevo Gobierno.

Esto se dispone a conseguir el abaratación la vida en un 40 por 100, aumentar cuanto le sea posible los sueldos de los funcionarios, y la creación de impuestos a los nuevos ricos y a las clases acomodadas, pues si bien es cierto que el Estado cuenta con pocos recursos, en el país existe mucho dinero, habiendo transcurrido todo el período de la guerra sin que se aumentaran los impuestos.

COMPRO A PRECIOS ELEVADOS

alhajas, objetos de oro, plata y platino, pianos, autoplanos, abanicos, telas, relojes, enojas antiguos, aparatos fotográficos, antigüedades, etc.

COMPRO PAPELETAS DEL MONTE

Pagando del 50 al 100 por 100 de su valor

AL TODO DE OCASION -- Puencarral, 45.

Conviene antes de entrar en la tienda leer el título de la casa para no confundirla con otras similares

LA DINAMITA EN ACCIÓN

Atentado en unas minas

Granada 11 (9.15 m.).—Ayer se recibió en esta capital noticia de un atentado cometido hace pocos días en las proximidades de Alquíve.

Según comunicación del puesto de la Guardia civil de Alquíve, en la noche del día 6 fueron derribados con dinamita cinco postes de la línea eléctrica de las minas La Oportunidad.

El atentado verificóse en el sitio llamado Cerro de la Fábrica, del término municipal de Lanfiera.

Hay quien supone que los cartuchos de dinamita fueron colocados por los obreros recientemente despedidos de la expresada mina, que son 630, para impedir que pudiesen continuar trabajando otros mineros.

La Guardia civil ha practicado gestiones, pero hasta ahora no se pudo saber quiénes son los autores del atentado.

Dícese que entre los mineros reina gran excitación, y por lo tanto se teme que se cometan nuevos atentados.

En Alquíve se ha reconstruido la Guardia civil de La Calahorra y Jerez, que con los de Alquíve suman un sargento un cabo y nueve guardias.

Con el conflicto obrero de Alquíve se relaciona el siguiente telegrama que el ministro de la Gobernación dirigió al gobernador de esta provincia:

"Recibido su telegrama, intereso de los señores ministros de Fomento y Abastecimientos que realicen de la Compañía de Ferrocarriles del Sur de España el envío de material para el transporte de minerales de Alquíve."

También se sabe que recibió el gobernador un telegrama del director de los Ferrocarriles del Sur de España, quien manifiesta que "el material de que dispone la Compañía para el transporte de carbón para sus máquinas de gran velocidad y el transporte preferente; pero que busará el medio de suministrar vagones a las minas de Alquíve".

EL CENTENARIO DE TRUEDA

Final del homenaje

Bilbao 10 (11.50 n.).—Después de los funerales en sufragio del alma del poeta Antonio de Trueta, se verificó por la tarde el acto de depositar los restos en la sepultura donde han de quedar definitivamente.

A esta ceremonia asistieron el alcalde, el presidente de la Diputación y otras personalidades.

La tumba del poeta está cubierta por una hermosa lápida, obra del escultor Manuel Bastera.

A las siete de la tarde se celebró en el teatro Arriaga la velada necrológica en honor a Trueta. Presidió el acto, que resultó brillantísimo, el delegado regio de Primera enseñanza, Sr. Marco Garroqui, a cuya derecha se sentaron el obispo, el gobernador civil, el presidente de la Diputación y el comandante de Marina, y a su izquierda, el general gobernador militar de Vizcaya, el delegado de Hacienda y el director del Instituto.

En otros lugares del estrado presidencial tomaron asiento el conde de Arriaga, Sr. Ortega Munilla, los diputados provinciales y el Sr. Salcedo.

La velada comenzó con un prelude, interpretado por la orquesta del teatro Arriaga.

El Sr. Beltrán leyó unas inspiradas composiciones, y el Sr. Salcedo, varios trozos de las obras de Trueta.

En la segunda parte, los alumnos de la Academia Vizcaína de Música interpretaron importantes obras.

A continuación pronunció su discurso el Sr. Ortega Munilla, que al aparecer en la plaza de director de tercera clase del Puerto de Pítonos.

Después de un recuerdo a D. To-

Casas y Solares Compra-Venta

Este Despacho tiene encargo de comprar dos casas hasta 500.000 pesetas una, en el Barrio de Salamanca. Cuatro de 150 a 300.000 pesetas, en buen sitio. Dos sitio céntrico propias para Comercio.

VENDEMOS

Casas de nueva construcción con todos los adelantos produciendo el seis por ciento libre.

HOTEL EN VILLALBA

con 17.450 pies. Todo cercado.

SOLARES COMPRAMOS

en sitio urbanizado en todos los distritos.

VENDEMOS DE OCASION

casa vieja, sitio céntrico, calle primer orden, dos fachadas, 11.000 pies, a precio solar.

Corredor Colegiado: VILLAVICEN 17. Puerta del Sol, 5, ent. De cinco a ocho. Tel. 46-82

Rechazando unas insidias

Se nos ruega la publicación de la siguiente carta de la Sociedad Cooperativa de fabricantes de papel.

"Madrid, 10 de Marzo 1920. Señor director de A B C.

Madrid.

Muy señor nuestro: Es cierto que esta Sociedad no quiere adquirir el compromiso de facturar el papel a igual precio a todos los periódicos, y lo es: Primero, porque los periódicos son muy dueños de establecer, dentro de su casa, el régimen comercial que más les plazca, del mismo modo que la Empresa de A B C no consentiría que los fabricantes de papel ni otro tercero se inmiscuyeran en sus asuntos de orden interno; segundo, las desigualdades de precio hoy existentes, fueran impuestas por la representación de los periódicos, de la que usted forma parte, al exigir que se mantuvieran los precios antiguos de los papeles para periódicos, añadiéndoles un recargo igual para todos. Por eso se da el caso peregrino de que A B C, empleando la mejor clase de papel que se fabrica en España para periódicos, paga menos que otros periódicos de gran circulación que emplean de clase inferior; tercero, es completamente inexacto que los fabricantes de papel facturen a precios distintos a los periódicos, de tal suerte que por virtud de esa diferencia de precio se produzcan competiciones ilícitas, pues las diferencias existentes se deben a la causa señalada en el punto anterior.

No dudando que esta rectificación al artículo "La Sociedad Cooperativa de fabricantes de papel y A B C", será acogida por ese periódico para su publicación inmediata, quedamos suyos atentos y seguros servidores, q. e. s. m."

La "Gaceta de Madrid"

Hacienda.—Leer concediendo suplementos de crédito por 7.800.265,27 pesetas al presupuesto de Gobernación para los capitales que se indican.

Otra concesión de 49.058.77 pesetas al presupuesto de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Disponiendo la admisión temporal de efectos con destino a la Feria-mostrario internacional, presentados en las Aduanas de Barcelona, Irún y Port-Bou por mediación del agente de Aduanas D. José H. Prero.

Autorizase en igual forma a la Cámara de Comercio de Algeiras para la admisión de productos destinados a la Exposición mundial de productos británicos.

Se desestiman reclamaciones de los maestros que se mencionan.

Se fija el capital que servirá de base a la liquidación de cuotas por contribución mínima a las Sociedades extranjeras que se mencionan.

Guerra.—Autorizando la adquisición por Gestión directa de 30 aviones tipo "Avro" para escuela.

Idem al Depósito de teoría y doma de la séptima zona pecuaria para elevar con curso de arriendo del terreno necesario para paberos de invierno.

Desestimando la adquisición por el Parque de Instrucción de Zaragoza de las máquinas y utensilios necesarios para instalar un lavadero y seradero mecánicos.

Disponiendo que en su cargo de conserje del Supremo de Guerra y Marina y su pase a la situación de segunda reserva del general de división D. Ricardo Aranzaz y Izaurrieta.

Decretando el pase a la reserva del general D. Carlos Bantús Comas.

Nómbrese consejero del Supremo de Guerra y Marina al general de división don Domingo Arzáiz de Condena y Ugarte.

Nómbrese general de la duodécima división a D. Jesús Jiménez Palares y Velasco, general de división.

Idem Inspección de Barcelona y en provincia a los órdenes del director de la Guardia civil al general de brigada D. Miguel Arlegui Bagonés.

Concedase la gran cruz de San Fernando al general D. Leopoldo de Fuentes Bustillo y Cueto.

Concediendo libertad condicional a los presos militares que se mencionan.

Ampliando a cuatro para las de obreros adelantados del material de Ingenieros mecánicos y electricistas las dos anuladas para su provisión.

Gracia y Justicia.—Nómbrese el Tribunal que juzgará el concurso para cubrir una plaza de director de tercera clase del Puerto de Pítonos.

Albusturiz.—Prorrogando los plazos de exportación de aceite de oliva hasta el 31 de Marzo corriente para los buques, y hasta el 31 de Mayo el contenido en latas de marca española.

Autorizando el libre embarque de los artículos de exportación prohibida, gravada, limitada o condonada, cuando se destinan a Tángor o su zona, mediante las condiciones mencionadas.

Instrucción Pública.—Nómbrese definitivamente a D. Martín Serra Molné director de la Escuela graduada de Montbui, desestimando la reclamación presentada contra esa designación.

Fomento.—Autorizase a la Diputación provincial de Vizcaya para la construcción del puerto local de Ciénfuegos.

Se confirma la pérdida de la barca "Calquizado"

Cádiz 10.—Se asegura que se ha perdido la hermosa barca española "Calquizado", que se dirigía a Rosario de Santa Fe, conduciendo 1.500 toneladas de sal.

La barca desplazaba 1.053 toneladas, habiendo permanecido más de un año en Cádiz por diversas causas.

Salí de este puerto el día 1 del actual, y la tripulación 22 individuos, y la mandaba el capitán de corbeta de la Armada D. José García Quesada.

Se dice que se ha salvado toda la tripulación. La noticia ha producido aquí gran impresión.

La Casa de Velázquez

El proyecto de ley presentado a las Cortes por el presidente del Consejo dice así:

Artículo 1.º Se autoriza al Gobierno para ceder en usufructo temporal gratuito de duración indefinida la parcela de superficie aproximada de 21.600 metros cuadrados en la finca del Estado denominada Moncloa, término municipal de esta corte, a que se refiere el plano que acompaña al proyecto de ley que se presentó al Senado el 7 de Febrero de 1919. Esta autorización se otorga en prueba de especial afecto a la nación francesa y con el fin único de que se erija en Madrid una Escuela Francesa de Bellas Artes, similar a las que tiene establecidas en Roma y Atenas, para albergue de los jóvenes artistas pensionados de los miembros de la Escuela de Altos Estudios Hispanos, los maestros franceses que visiten España y los artistas españoles que lo soliciten y reunan las condiciones reglamentarias.

Art. 2.º La cesión se realizará con las siguientes condiciones:

a) La utilización del terreno cedido, construcción de edificios, obra de dirección y gestión total, así como los gastos de todas clases que su instalación y su tenimiento ocasionen, queda a cargo directo y exclusivo de una institución que se denominará "Casa de Velázquez", como parte integrante de la Academia de Bellas Artes de París, debiendo ésta acreditar previamente estar constituida con sujeción estricta a los preceptos del artículo 5.º y concordantes de la ley de 1 de Julio de 1901 y disposiciones complementarias dictadas por la República francesa, y habrá de cumplir en la misma las formalidades de registro que previene la legislación vigente sobre Asociaciones.

b) La institución "Casa de Velázquez" tendrá como único fin social el que se da a expresar en el artículo 1.º. No podrá en manera alguna, ni con pretexto de ninguna clase, alterarse de hecho ni de derecho, esta exclusiva finalidad sin que la institución obtenga previamente la autorización oficial, reservándose al Gobierno la facultad de clausurar en el acto el establecimiento y decretar su incautación en cualquier momento en que estime demostrada la infracción de este precepto.

c) La institución tendrá plena personalidad jurídica, y aparte la organización interior que será peculiar y privativa de su Junta o Consejo directivo o su arreglo a estatutos, estará sometida a la alta inspección de los Gobiernos nacionales mediante un Patronato constituido por el embajador de la República francesa en Madrid y el ministro de Estado del Gobierno de España, quienes lo presidirán por períodos anuales alternativos; el director del Instituto Francés, los directores generales de Bellas Artes y Agricultura, Minas y Montes, en representación de los ministerios de Instrucción Pública y de Fomento, y la persona que asuma la representación legal de la Academia de Bellas Artes de París, y por ausencia el director de la institución "Casa de Velázquez".

Esta Junta de Patronato tendrá facultad para resolver, sin apelación, cuantas incidencias puedan surgir con motivo de cuestiones de criterio en el uso y ejercicio de los derechos de usufructo y de más que a la institución correspondan, y el cumplimiento del acuerdo se realizará por Real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros.

d) Durante la existencia de la institución, los subsidios franceses que constituyan su Junta o Consejo directivo, así como los demás a ella afectos, como pensionados, maestros, etc., quedan sujetos a un régimen que las leyes de España tienen establecido para los extranjeros.

e) En el caso de que se extinga la institución "Casa de Velázquez" o en cualquiera de los previstos en la condición b), rige de la parcela cedida, y adquiere, sin Estado español, el pleno dominio, alono de indemnización por ningún concepto, el de las construcciones y mejoras que hasta tal momento se hayan realizado en ella.

Art. 3.º El Patronato fijará las condiciones en que los artistas españoles que lo soliciten podrán acogerse al régimen y ventajas de la institución, y su acuerdo se estimará parte integrante de los estatutos de aquella.

Art. 4.º La institución "Casa de Velázquez" gozará de exención permanente de las contribuciones territorial y urbana por el predio y edificaciones, y del impuesto sobre derechos reales correspondiente a esta cesión gratuita, siempre que el Gobierno de la República francesa manifieste que garantiza el otorgamiento de exenciones iguales a la que esta ley contiene a cualquier institución similar española que pueda establecerse en el territorio de la República.

Art. 5.º Publicada esta ley, el minis-

terio de Fomento, previo replanteo, con asistencia del representante legal de la institución "Casa de Velázquez", hará entrega de la parcela al ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, y este departamento dará posesión de aquella a la institución, con intervención del ministerio de Hacienda, a todos los efectos legales.

Artículo final. Por esta ley quedan sin eficacia cuantas disposiciones se han dictado en relación con el establecimiento "Casa de Velázquez".

Consecuencias de la huelga ferroviaria y minera

París 10.—A consecuencia de la huelga de ferroviarios y mineros, una tercera parte de los trenes expresos y ómnibus será suprimida desde la noche del domingo 14 al lunes 15.

El director de Ferrocarriles en el ministerio de Trabajos públicos ha conferenciado hoy al mediodía con los ingenieros jefes de las diversas redes para exponerles las instrucciones del ministro de Trabajos públicos referentes a la supresión de cierto número de trenes de viajeros.

El resultado de las conversaciones ha sido comunicado al ministro a la terminación de la conferencia. El proyecto en estudio puede resumirse así:

Mantenimiento integral de todos los trenes de los alrededores y de los trenes de obreros, así como de los internacionales; pero reducción variable, según las necesidades de las redes respectivas, que alcanzará a una tercera parte del conjunto de los trenes expresos y ómnibus.

Aniversario de María Tubau

El día 12 se cumplirán seis años del fallecimiento de la insigne María Tubau.

Su nombre, honor de nuestra escena, perdura en creaciones incomparables.

Fue la gracia dignificada por el talento, la naturalidad ennoblecida por la inspiración. Fue, además, de una artista exquisita, una dama distinguidísima, esposa y madre ejemplar.

En sufragio de la eminente actriz se harán misas el día 12, desde las diez de mañana, en la capilla de la Novena, de la iglesia de San Sebastián.

A su viudo, el ilustre dramaturgo y profesor del Conservatorio, D. Ceferino Palencia, a su hijo Ceferino, nuestro compañero en la Prensa y a toda su distinguida familia, renovamos en este día el estímulo de nuestro dolor.

Los que se casan

La señorita Ana Martínez ha contraído matrimonio con D. Narciso Gato Durán.

Fueron padrinos don Enrique Duro, viudo de general Godoy, y D. Agustín Cuadilla.

En el mes próximo se celebrará en Cartagena la boda de la bella señorita Emilia Briones Sessally con D. José María Romero y Butigieg, hijo del auditor general de la Armada del mismo nombre.

En Barcelona se ha celebrado la boda de la señora Aguiñal con D. Federico Almaraz, sobrino del cardenal arzobispo de Sevilla.

Firmaron el acto como testigos, por parte de la novia, D. Máximo Díaz de Quijano y D. José Ramonet, y por el novio, D. Moisés de Aysa y D. Gaspar Mateos.

El acto se efectuó en la mayor intimidad, por reciente luto de la familia de la contrayente.

En la próxima primavera se celebrará la boda de la bella señorita Cristina de Travesedo y Bernaldo de Quirós, hija menor de los marqueses de Santa Cristina, con D. Alvaro Pasa.

En la iglesia de San Andrés de los Plateros se ha celebrado la boda de la señorita Rafaela Vallant y Tordellas, hija de la marquesa viuda de la Canaleja de Yavay, con D. Francisco Gil Becerril, siendo abadrinados por la madre de la novia y el padre del novio, el senador vitalicio del mismo apellido.

Asistieron como testigos el marqués de Comillas, los condes de Miraflores, la Duquesa de Soria y el ex gobernador Sr. Semorín.

En la iglesia parroquial de Carabanchel Bajo ha contraído matrimonio la señorita María de la Paz Santa Ana y García, hija del celebrado actor cómico D. Rafael Santa Ana, con el abogado D. Luis Salgado y Muro.

Benito la unión D. Diego Muñoz Gordo y firmaron el acto el marqués de Santa Ana, Navarro Lamerca, Garrido (D. Luis), Izquierdo (D. José), por la novia, y los señores Garrido (D. José y D. Joaquín) y Muro Carbajal, por el novio.

La guerra económica

Londres 10.—En la reunión semanal de la Bolsa del Hierro y del Acero, en Londres, se ha comprobado que la competencia alemana, habiéndose agudizado, los industriales ingleses han afectado la compra por muchos miles de toneladas de acero alemán.

Las "GLORIAS" OLVIDADAS

Una convulsión con Julia Fons

El público de Julia se dolía del retraimiento en que la artista parece complacerse. Las murmuraciones de Talía nos dieron anoche la clave de este silencio.

Julita, como el Fénix inmortal, preparaba en silencio un nuevo renacimiento, con el que brindaría al público todo su arte ligero, precioso, que fué durante mucho tiempo el mayor atractivo de los espectadores.

Se decide al cuplé Julia! ¿Se olvida del público? Era preciso averiguarlo, y nos trasladamos a la coqueta Julia en la que la artista, retraída, vive sus nostalgias de triunfos pasados.

—Ahora descanso—nos dice—Hago una vida muy sencilla; pero me divierto



Julita Fons. (Fotografía de Alfonso.)

también mucho: salgo, frecuento los teatros, y, como siempre, lo mucho. Me encantan los no-élistas españoles.

—Vamos a casa confesando, Julia. ¿Cuándo

deberá usted su campaña de variedades?

—Oh! Pero si no hay nada sobre eso...

—Todo son proyectos; mejor dicho, una pequeña idea, nacida sin saber cómo y alejada

de los amigos que me quieren bien.

—Sin embargo, usted se ha negado a aceptar

contratos venajeros en teatros madrileños de ópera...

—Sí, Yo tengo mi idea en ese aspecto; en la

compañía de Peña trabajaba muy gustosa, y

acaso no hubiera estado observando; pero en los

teatros donde se cultiva la ópera se tiene de

buscar una atracción preferente en favor del

conjunto y de la presentación escénica, sin que

le sea dable a la actriz una labor más personal y

de relieve... Yo, francamente, quisiera otra cosa.

—Y por eso alza usted bandera en pro de un

arte personal y propio...

—No, si estoy indecisa; créame que no he

resuelto nada. Soy muy perezosa. Me asusta un

poco la agitación de las artistas del cuplé...

—esos contratos rápidos, esa marcha fúguz por las

ciudades, esas mutaciones veloces e infatigables...

Y Julia Fons, sintiendo de antemano el frío de las

despedidas y la huraña rigidez de los cuartos de

Hotel, se acercaba a la salamandra que mantiene a

25 grados el confortable gabinete donde nuestra

conversación se celebra.

—Primera confesión obtenida: rompe usted

relaciones con la ópera.

—No y sí. La ópera no es hoy género

teatral envidiable; primero, es labor

abrumadora; dos funciones diarias, y además

los ensayos... Una verdadera esclavitud. Después, el

género requiere una constante renovación de "talentos";

un vestuario espléndido, y por tanto muy caro.

En las variedades se obtiene mejor resultado

práctico.

—Hoy! Tenemos a Julia cantante...

—No voy usted en esta una razón... es una

observación sencilla de la realidad. En todo caso lo

que yo veo en las variedades es un campo para la

actividad personal

de la artista, un marco adecuado para el

gesto y labor propia.

—Y, en el terreno de la hipótesis, tendr

á usted su inclinación, sus preferencias y aun su "tipo"?

—Me gusta el cuplé fino, la canción; algo en el

estilo de Raquel Meller. Mi modelo ideal en este terreno es la Fornerina.

—...!

—Sí, me han hecho indicaciones a Roma; pero como

aun no he decidido nada...

—Claro... Pero ya estará usted preparán-

do...

—Nada de eso. Justamente, en mi último

viaje a Lisboa me regalaron unos fados preciosos: el

fado es una canción que me gusta mucho; pues si

quiera los he mirado. Además, no necesito hacer

grandes estudios. Yo he cantado ya canciones en

América, y el género teatral a que voy dedicándome

tiene mucho de este mismo aspecto. Si me decidiera a

debutar, sería con una preparación muy leve.

—En suma: ¿qué ha de contar a mis lectores? ¿Que

Julita Fons coqueta con el público, guardándole, avara,

toda la sorpresa?

—Para una artista española que guste de

cultivar su público, dotada de la belleza del gesto, de

grandes atractivos personales, de gracia nativa y de

amor al arte, hay un puesto vacante en el cultivo del

cuplé. Las artistas españolas con que contamos se

mantienen, de un lado, en la gracia popular, en el

marcado salero andaluz y garboso, y si se alejan de este

aspecto o cultivan un género más afinado, caen con

facilidad en la imitación de la artista extranjera, y

sus presentaciones teatrales se acercan más a una

semlanza de concierto que a presentación de variedades.

Falta la artista española que, lejos de la primera

faceta, sepa mantenerse con facilidad a una altura

artística de carácter propio y de gesto español.

Ese sí que es un puesto tentador y que bien merece la

pena de una conquista, realizada por quien contase con

una historia de triunfos y una aureola de simpatías

populares...

—Entonces, Julia, anunciámonos decididamente

su propósito de conquistar de nuevo los laureles del

triumfo bajo un nuevo aspecto?

—Pues si era usted quien hablaba...

—Yo no decía nada...

—Ah, sí! Pero como usted no me interrumpía...

Deme usted en concreto una realidad. ¿Debutará

usted en San Sebastián este verano, según se ha

dicho?

—Eso sí que no—corre rápida—. Si debutó

será en este Madrid de todas mis simpatías; puede

usted decirlo. ¿No faltaba más!

—Pues díre que aun no hay nada de eso; pero...

que debutará usted en Madrid.

La simpática artista no protesta, y los lindos

arabaches de sus ojos relumbran, sin duda

presintiendo de nuevo el aplauso popular.

Eulalia

El proceso Caillaux

CAILLAUX EN ITALIA

París 10.—A las dos y cuarenta y cinco

comienza la audiencia del proceso Caillaux.

Se introduce a M. Charles Rouget, que era en

1916 agregado de la Embajada de Francia en Roma.

Desde el principio del viaje de M. Caillaux a

Italia llegaron notas a la Embajada sobre los

propositos y la actitud del ex presidente del

Consejo. Procedían estas notas de la Embajada

de Rusia, de la Embajada de la Gran Bretaña, de

publicistas y de hombres políticos italianos.

Los propositos de Caillaux, que constan en el

informe, tenían un número muy limitado de ideas:

Francia e Italia, agotadas, debían hacer la paz.

Rusia pagaría los gastos de guerra; Serbia y Rumania

desaparecerían.

Las relaciones que M. Caillaux tuvo en Italia

fueron con todas las personas de mala fama de la

península: Cavallini, el abate Rizz, Brunetier, Ricciardi,

exultado del Ejército italiano, y Scariofili. Con

estas gentes, pacíficas y germanófilas, tenía

Caillaux relaciones íntimas. La coincidencia de la

campaña pacifista de Alemania con el viaje de

Caillaux a Italia fue evidente.

Charles Rouget dice que fueron a Italia

periodistas germanófilos para seguir a M. Caillaux

y sostener esta campaña.

En Diciembre de 1916 la Embajada avisó al

Quai d'Orsay de las maniobras de Caillaux.

Briand contestó que el Gobierno no se

hacía solidario de la actuación de Caillaux, y

deleaba al Gobierno italiano no toda iniciativa que

quisiera tomar.

A fines de Enero salió de Roma el ex

presidente del Consejo, y algunos días

después, un informe hacía saber a M. Bar-

rière que Bolo Bajá había obtenido del ex

jefe un millón para M. Caillaux, con el fin de

fundar un periódico.

En Junio, la Embajada se informa de la

legada de Judet a Roma y de que este viaje no

tenía otro objeto que el de realizar una misión

confiada por Caillaux.

Por último, el testigo alude a un informe del

ministro italiano Poselli, quien le dijo:

"He conseguido hacer fracasar tentativas

pacifistas, especialmente una de paz francesa que se

trataba de la estancia de Caillaux en Italia.

CAILLAUX Y EL VATICANO

En lo que se refiere a la gestión de Caillaux

en el Vaticano, Charles Rouget dice que no

puede facilitar ningún testimonio directo.

"He leído—declara—el mentis publicado por el

Vaticano; pero no probaba que Caillaux no

intendiera entrar en relación con el Vaticano.

Yo sé por otra parte que Judet había sido

comisario de Caillaux en el Vaticano.

Se introdujo después al divanado Nobile, que era

agregado militar en la Embajada de Roma

durante la guerra.

Confirma la declaración de Charles Rouget.

"Para mí—dice el testigo—, el asunto de Caillaux

en Italia es el proceso de asombrosas presentaciones.

Tiene el propósito terrible de aliar a Italia de otros,

y esto hubiera sido la peor de las soluciones."

La audiencia se suspende hasta mañana.

El conde Bernstorff

su siempre "embarajado"

Berlín 10.—El conde Bernstorff ha

pronunciado el adiós, en el nuevo local del Club

Democrático, un discurso, en el cual ha dicho:

"Debemos dirigir todos nuestros esfuerzos hacia un

solo fin: la reconstrucción de Alemania; pero este

fin solo puede alcanzarse por un renacimiento

moral del pueblo alemán y del sentimiento nacional

que solo puede alcanzarse en el terreno de la

democracia."

Al término, Bernstorff examinó la gran idea de la

Unidad alemana y expresó la opinión de ver a

todos los alemanes unidos de nuevo al Imperio.

Un círculo español en Londres

Un grupo de españoles residentes en la capital de

Inglaterra fundó en 1917 el "Círculo Español" de

Londres, adoptando como lema "Instrucción, recreo y

apoyo mutuo". Y en sus salones se congregaron, no solo

individuos de la colonia española, sino también

muchos hispanoamericanos y un número reducido de

ingleses y de otras nacionalidades, que no alteran el

carácter de la institución.

El R. y, que honró con su visita el Centro Español, se

inscribió como socio y elogió la patriótica labor del

Centro.

Ahora, como domicilio social, va a surgir en uno

de los sitios más célebres del "condemned West-End," en

Cavendish Square, la "Casa de España,"

decorada y amue

