

Los redactores fundadores de HOY son:

Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor jefe.—Alejandro Ber.—Angel Caamaño (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gabás.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugin.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell, director.



Sociedad Anónima "Nuevo Herald" (Constituida el 17 de Enero de 1920, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga)
EDITOR DEL DIARIO "HOY".
CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS
Presidente: FERNANDO WEYLER

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Cinco céntimos

ANO II.—NUM. 116

Oficina provisional: Pizarro, 14

Sábado, 17 de Abril de 1920

Rápidos servicios del mundo entero:

CUATRO EDICIONES

Mientras andan suellos los asesinos

Nos explicamos perfectamente la zozobra en que vive la clase patronal, y somos los primeros en protestar de la indecisión en que la tiene sumida la ineptitud del Gobierno, y principalmente la de ese gobernador civil de Barcelona, rencoroso carcelero de trabajadores inocentes, que no ha logrado con todos sus desamortizos y arbitrariedades detener a un solo asesino.

La fabulosa lista de patronos asesinados les da derecho a exigir medidas urgentes que pongan fin a esa serie de crímenes impunes. Pero entendámonos. ¿Han de ser esas medidas las que pide la Federación Patronal en su manifiesto a las Cortes?

La zozobra y la inquietud que tortura a los patronos no les da derecho a perder la serenidad.

No sabemos si es que no quieren o no saben ver que en el fondo se trata sencillamente de una función de Policía. ¿Por qué no piden la inmediata destitución de los ineptos? ¿O es que aprueban el sistema del Sr. Maestro, consistente en encarcelar diversos mientras andan surllos los asesinos?

Esta vez que hay en los bajos fondos de Barcelona—confidentes, chulos y apaches, o las tres cosas a un tiempo—, que unas veces estuvo al servicio de la Policía y otras al de obreros o patronos obcecados por la sed de venganza, toda esa canalla abyecta que asesina por un puñado de monedas, merece verdaderamente que se reforme el Código penal y se despoje al ciudadano español de las garantías que le reconoce la Constitución del Estado.

Esas medidas de excepción que piden los patronos confederados, ese anhelo de represión ciega que se advierte al través de sus palabras es una ofensa a la libertad ajena.

No nos vengan con rodeos. Se quiere una Inquisición, no al servicio de la burguesía—que la hay muy liberal y avanzada—, sino al de esa reacción cerril e intransigente que sueña en exterminar por todos los medios las organizaciones obreras y en ahogar con sangre toda evolución.

Y eso no debe ser, y no será.

Si hoy, sin medidas excepcionales, es posible que un gobernador civil pueda llenar las cárceles de inocentes, cerrar las Asociaciones obreras y perseguir a sus afiliados despiadadamente, no reparemos en medios, hasta llegar a apalearlo al infeliz que cae en manos de sus esbirros, ¿qué no ocurriría con esas medidas de excepción?

Los registros domiciliarios estarían a la orden del día; las detenciones arbitrarias menudearían más que ahora; las acusaciones falsas y las delaciones interesadas podrían llevar con gran facilidad a hombres honrados al patíbulo o a presidio.

Y ahora una pregunta: ¿Se lograría exterminar con ello el sindicalismo?

No, todo lo contrario. Las ciegas represiones dan siempre por resultado la formación de un martirio fructífero que acrecienta el número de los convencidos y el de los fanáticos.

Serenidad. Necesitamos que nadie pierda la serenidad.

Esos crímenes, que nos indignan y nos horrorizan, los puede evitar una Policía especial puesta al servicio de una autoridad apta.

Para barrer esa chusma vil que infecta Barcelona no hace falta—como pretenden los reaccionarios—, no es necesario modificar las leyes ni inaugurar una era de terror negro.

La aptitud y la buena voluntad bastan.

Aviadores en peligro

Cartagena 17 (1 m.).—Estando realizando prácticas de vuelo en el campo de los Alcázares varios profesores y alumnos de la Escuela de aviación, sufrió una avería a poco de remontarse, y tuvo que descender violentamente, el aparato pilotado por el profesor capitán D. José Valencia y el teniente alumnado Sr. Gómez.

Una de las alas del aparato y la hélice quedaron destruidas.

Afortunadamente, los tripulantes resultaron ilesos.

a Fiesta del Trabajo se declara fiesta oficial

Bilbao 17 (1 m.).—El Ayuntamiento, en sesión celebrada hoy, aprobó por unanimidad una propuesta declarando fiesta oficial la llamada del Trabajo el día 1 de mayo.

Aprobaron la propuesta los concejales republicanos, socialistas, nacionalistas, mauristas y jaimistas.



Enrique Ramos, baritono de la compañía de la Zarzuela, que el lunes celebrará su beneficio.

LOS POETAS

EDAD... DE LA ACCION
CIUDADANA

Por los Padres franceses educados, sé llevar bien el frac, soy buen jinete; juego al "tenis", y al "golf", tiro al fiorete; y en "raids", y en regatas he triunfado.

Aprobé la carrera de abogado, aunque jamás pensé en abrir bufeta; me hace feliz la bella Molinete, y mi esposa y su padre, diputado.

Dicen que en el partido haré carrera, y que puedo llegar a ser ministro, mas, aunque me seduce el uniforme, como es mucho jaleo una carrera, y yo ni mis noborios administro, con que me hagan marqués, estoy conforme.

Arturo Pérez Camarero

CRIMEN DE UN LOCO

Una mujer moribunda

El suceso.

En las primeras horas de la mañana se advirtió en el edificio de Prisiones Militares inusitado movimiento, acumulándose la gente a las puertas del vetusto edificio, creyendo que se trataba de algún suceso militar de importancia de los que tanto apasionan al público en estos días de conmociones y protestas.

Todo se redujo a un crimen vulgar, realizado por un infeliz demente, resultando de aquí como víctima la esposa del infortunado loco.

Hoy de madrugada, próximamente a las dos, el conserje del Cuerpo de Intendencia, Fernando Bartolomé López, asistió a su mujer, Petra González, que dormía con dos hijos del matrimonio, varios martillazos en la cabeza, que le produjeron lesiones de suma gravedad.

La víctima del suceso fué conducida a la Casa de Socorro de la calle de las Aguas, y desde allí, al apreciarse su gravísimo estado, fué trasladada al Hospital General.

Como el hecho se realizó en un edificio militar, instruyó las primeras diligencias el juez militar de guardia, que ordenó inmediatamente fuese puesto en observación el Fernando, por apreciarse en él síntomas evidentes de vejanía.

Antecedentes del hecho.

Sin duda alguna se trata del crimen de un pobre loco. Los antecedentes que hemos podido adquirir del protagonista del hecho así lo hacen creer.

Fernando Bartolomé López es sargento de la Guardia civil retirado, ingresando a su retiro, con una hoja de servicios intachable, en el Cuerpo de conserjes de edificios militares, dependiente del de Intendencia Militar.

El año 1917, y debido a su lamentable situación económica, que le acarreo infinidad de deudas, intentó suicidarse, para lo cual se produjo en la garganta, con una navaja de afeitar, gravísimas lesiones, que le tuvieron largo tiempo en peligro de muerte.

Una vez curado, fué puesto en observación, como presunto demente; pero dado de alta, y después de servir algún tiempo en Canarias, fué destinado al ministerio de la Guerra, en donde le facilitaron habitación en el edificio destinado a Prisiones Militares.

A poco de instalarse en él sintió nuevamente contra su vida, tirándose por una ventana de su habitación, situada en un tercer piso, y no sufriendo en el choque más que la fractura de algunas costillas.

El infortunado Fernando Bartolomé fué trasladado a la Clínica militar de Pedro Mata, de Rems; y después de curado de sus lesiones volvió a Madrid; pero parece ser que entonces las autoridades militares preguntaron a la esposa si deseaba hacerse cargo del demente. Ella contestó que no, y desde entonces el matrimonio tuvo frecuentes altercados, dándose el Bartolomé a la bebida y a la mala vida.

Fernando Bartolomé y Petra González han tenido cinco hijos, uno de ellos, el mayor, es sargento de Ingenieros, al que siguen dos preciosas muchachas de diecisiete y catorce años, y los dos pequeños con quienes dormía la infortunada Petra cuando ha sido herida ver su esposo.

EL NUMERO DE CIRCO POLITICO QUE SE ESTA ENSAYANDO



DOÑA OPINION.—¡Qué asco!... Otra vez el falso atleta de las planchas

LOS REYES DESTERRADOS

Fabulosas ganancias

de la Tabacalera

Hay que rescindir el contrato.

La Arrendataria lleva cobrados desde 1910 ciento veinticinco millones de pesetas líquidas.

En 1910, 12.500.000 pesetas; en 1911, 12.200.000; en 1912, 10.900.000; en 1913, 12.400.000; en 1914, 12.400.000; en 1915, 12.400.000; en 1916, 13.300.000; en 1917, 14.100.000, y en 1918, 13.500.000.

A pesar de la reanudación variable, se da el caso estupendo de que todos los años reparte un dividendo igual: 17 por 100.

A pesar de que el capital es sólo de 60 millones, se ha embolsado en sólo ocho años más del doble del capital.

A pesar de que, por el convenio de 9 de julio de 1909, está obligada a abastecer de toda clase de labores los estancos de la nación, los estancos están sin abastecer desde hace dos años.

A pesar de que, por la intervención del Estado—el actual interventor es un maurista, el diputado Sr. Fanjul—, y según el Convenio, debe denunciarse a los Tribunales toda infracción de él, la Intervención se cruza de brazos y el interventor, correligionario en maurismo del presidente de la Tabacalera, habla en el Congreso y en el mitin de todo menos de su obligación de intervenir y denunciar abusos.



La ex Emperatriz de Alemania, Augusta Victoria, en cuyo organismo laboraron profunda huella la tragedia que destruyó a la dinastía, que se encuentra en grave estado de salud, temiéndose un triste desenlace.

Un gobernador de las derechas

Las derechas, que se atribuyen una superioridad política y social enorme sobre todos los partidos, y que están siempre a cuento con el "nosotros somos nosotros", tienen el alto honor de poseer en su estupenda colección de funcionarios al gobernador de Asturias.

El cual gobernador de Asturias, como tantos otros gobernadores de las derechas, sobre actuar con una soberbia y una intemperancia que tiene su mayor ruido en los estampidos del mauser, es una "intelectualidad" del tenor siguiente:

"El gobernador de Asturias—dice el diputado Sr. Menéndez—ha sido designado para tal cargo por una apuesta del Sr. Méndez Vigo. (Risas).

Es un gobernador que no sabía lo que era un armador, ni un consiguatario, pues tuvo que preguntar la significación de tales vocablos en el mismo despacho del Gobierno Civil. (Más risas).

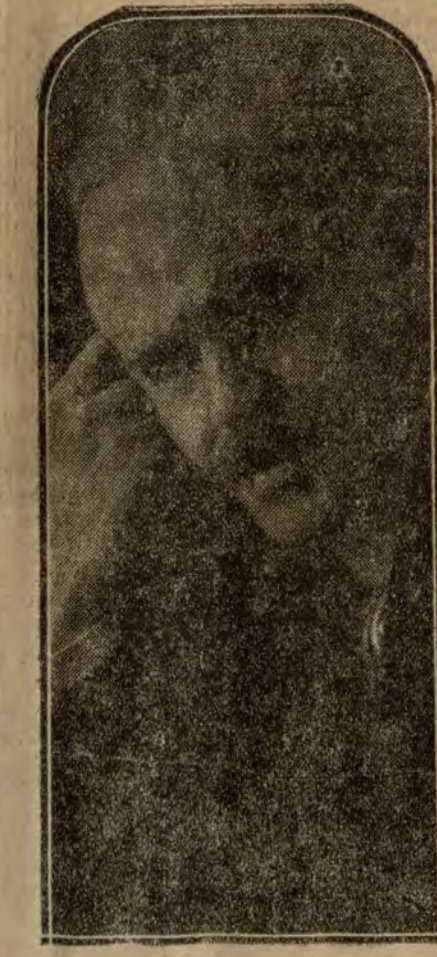
En cierta ocasión preguntó cómo se escribía "hullero", si con hache o sin ella. Para justificar la pregunta dijo que como los nombres propios no tienen ortografía... (Grandes risas).

El bolgorio del Parlamento no es bastante. Es necesario, además, puntualizar bien, que tan divertido funcionario pertenece a la clase social empingorotada, derechista y solemne, que pretende monopolizar la cultura, la riqueza, la corrección; en una palabra, la superioridad social.

El Sr. Méndez Vigo no respondió a las acusaciones del Sr. Menéndez. Su significativo silencio parece comprobar el hecho insólito de ser este locuaz modesto un cacique de los de colmillo retorcido.

Conste así, para justo enaltecimiento del gobernador analfabeto, de su padrino el locuaz cacique y de las empingorotadas y aristocráticas derechas, que poseen entre su colección de funcionarios a un gobernador que no sabe cómo se escribe la palabra "hullero", pero que sabe, en cambio, cómo se ordena disparar contra los grupos de trabajadores.

La superioridad social que tan cara, tan carísima cuesta a los que por su inferioridad se ven obligados a trabajar desde la más tierna infancia, para que los "superiores" puedan vivir.



Pereda, notable escritor que el lunes estrenará en Lara el paso de comedia "Amores refritos".

Robo de un cáliz

Zaragoza 17 (10 m.).—Ayer tarde, a las tres, el dueño de una tienda avisó a un policía urbano de que hacía una hora había estado en su establecimiento un sujeto, el cual, después de haber hecho una consumación, salió, sin notar el dueño nada anormal.

Este advirtió que en el sitio en que había estado sentado el individuo había un envoltorio de papel, y sospechando que pudiera ser un artefacto peligroso, llamó al guardia, quien recogió el envoltorio, y vio que el objeto abandonado era un cáliz de oro, con un sello de la parroquia de San Gil.

LOS FALSOS APOSTOLES



Krascine, delegado enviado por los soviets en Stokolmo, cuya ardiente propaganda en favor del bolchevismo contrasta con el lujo y esplendor de que se rodea su familia, que reside habitualmente en Stokolmo.

Hombre prevenido o el Ministerio agonizante

Tenemos a la vista el presupuesto de Abastecimientos. Es un encanto. En el famoso ministerio de Exportaciones, gracias al cual se ha encausado la vida española en un 300 por 100, hay partidas que debe conocer el país.

Por ejemplo, la de personal técnico, administrativo y facultativo. Este personal no cobra sueldo, sino gratificación. ¿Por qué? Porque "conserva sus puestos en otros ministerios y presta sus servicios como agregado". Para este agregado personal se destinan 200.000 pesetas. ¿Cuánto es? En el presupuesto no se dice. Unicamente se consigna que es "Central", esto es, que reside todo en Madrid.

Para material, 152.000 pesetas. El epígrafe de "material", en cambio, llena ocho renglones. "Libros de contabilidad y demás impresos, aluminado, estorado, objetos de escritorio, servicios de "auto" para ministro y subsecretario, uniformes, útiles de limpieza, análisis químicos, pago de peritos..."

Y ahora viene lo bueno. "Para alquiler de locales con destino a las Oficinas Centrales dependientes del ministerio", 15.000. ¿Cuáles son estas oficinas? ¿Dónde están? El ministerio se instaló, como saben todos, en el palacio de Atocha. ¿Qué otras oficinas tiene? Lo ignoramos.

Y he aquí que este departamento, desprevénido en todo cuanto se relaciona con la carestía, se previene de un modo pintoresco en cuanto se refiere a local. Hay un epígrafe que dice:

"Aumento para sumar a la anterior grata de "material", en el caso de trasladarse el ministerio a un local de propiedad particular", 100.000 pesetas.

Lo gracioso es que en el mismo presupuesto hay otro epígrafe donde se lee: "Se autoriza al Gobierno para suprimir el ministerio de Abastecimientos". Es decir, que primero se consigna la supresión del ministerio. E inmediatamente, después, las 100.000 pesetas "para el caso de trasladarse a otro local".

Si esto no es previsión, que venga el Técnico y lo vea.

Pero que lo vea bien técnicamente y que tome la resolución adecuada, que si nosotros no nos equivocamos, puede ser la de irse.



Lolita Méndez, aplaudida cantonista que en breve debutará en Roma.

Alabado sea el Tecnicismo o para muestra basta un botón

Desde que el Taumaturgo de la "Liga" implantó el "terrorismo técnico" con su memorable cantata de "competencia" y "competencia", los "isidros" intelectuales llevan cuatro años molándonos con el Tecnicismo.

La salvación de España, según el Taumaturgo y los "isidros", estaba a cargo de los ingenieros, los químicos, los naturalistas, los biólogos, los "investigadores". Nada de abogados, ni siquiera de médicos. El Tecnicismo era algo superior a la Universidad a la antigua. Pertenecía a la Junta de Ampliación de Estudios, a la Residencia de Estudiantes, a la Legión de Pensionados en el extranjero. Todo lo demás era una birria. Había que exaltar el "Tecnicismo". Había que implantar el reinado de la competencia.

Han pasado cuatro años. Del Tecnicismo apenas queda esa sombra que acude a Abastecimientos a firmar, como en un barbecho, exportaciones y exportaciones. Pero queda además—y esto es lo lamentable y lo triste—la huella perdurable del "terrorismo técnico" en los presupuestos del Estado.

Según las bases para reorganizar la Administración pública, ningún sueldo puede exceder de 12.500 pesetas, que es el señalado a los jefes de Administración.

Bueno: pues gracias al Tecnicismo, dichas bases están más que rebasadas para los sueldos de ingenieros, de tal suerte, que los inspectores generales de cada Cuerpo tienen 15.000 cada uno; los presidentes de Sección, 18.000 cada uno, y el presidente del Consejo (de Minería, Agronomía, de Montes y de Caminos), cada uno 20.000 pesetas!

En las plantillas orgánicas y de distribución de toda España, los inspectores generales tienen 15.000 pesetas.

Y no nos referimos a las gratificaciones, dietas, etc., sino al sueldo mudo y lúcido. Es decir, que los directores generales, jefes de todos los Cuerpos, disfrutan sus sueldos 12.500. Y los presidentes, sus 20.000 pesetas.

Y las bases aprobadas por el Parlamento, allá se están muertas de risa, a mayor gloria de nuestro Padre el Tecnicismo, que está en los Cielos.

EL "CASO" ORS

Beocia contra Ajenas

Por fin se ha consumado el intolerable atropello caciquil y Eugenio d'Ors, con todo lo que es y representa, ha sido sacrificado a la tiranía de la "Liga", y al encadenamiento de ese hombre intolerante que se llama Puig y Cadafalch.

Beocia ha venido a Atenas. Los lectores de "La Voz" podrán darse por satisfechos. El "canyó Esteve" ya no verá en el diario regionalista el peligro de que sus hijos puedan envenenarse leyendo los para el tarro "Glossaris", de "Xenius", llenos de blasfemias anticristianas.

Porque suponemos que "Xenius" ya no volverá a escribir en el órgano de Puig y Cadafalch.

A Eugenio d'Ors se le echó del "Institut d'Estudis" a pesar de la brillante defensa que de él han hecho en la sesión solemne en que se le destituyó de su cargo de secretario general—los intelectuales de la casa: Nicolau d'Olives y ese gran corazón y gran cerebro que se llama Pedro Coromines.

Beocia viene a Atenas. Los intelectuales le interesan muy poco a la "Liga". Y una mentalidad tan elevada como la de Eugenio d'Ors, se puede asegurar que representaría un estorbo para esa entidad de mandadores.

A la "Liga" lo que le hace falta son buenos muchachos que sepan ser perfectos burócratas de la Mancomunidad y modestos dependientes de Puig y Cadafalch. Después, los acastrar disciplinados todos los mandatos de sus jefes y a cumplir todos los órdenes al cabillo.

Felicitemos a Eugenio d'Ors por esa situación que tanto le honra.

El jueves 22, se efectuará en el Hipódromo la Jura de la Bandera de los reclusos del Regimiento de Saboya, asistiendo al acto, en nombre del Rey de Italia, coronel honorario de dicho Regimiento, el embajador de aquella Nación.

JURA DE LA BANDERA

El jueves 22, se efectuará en el Hipódromo la Jura de la Bandera de los reclusos del Regimiento de Saboya, asistiendo al acto, en nombre del Rey de Italia, coronel honorario de dicho Regimiento, el embajador de aquella Nación.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madr

ESTAFETA TAURINA

CORRIDOS DE FERIA

Se han ultimado los corridos que en cada edición de la tarde, como pue-
nan, que son los siguientes:

Día 18 de mayo: José María Gómez, Juan Belmonte y Albarrán. Los tres toreros men-
cionados más Belmonte, con ganado de Contreras.

Además se dará una novillada, cuyos componentes no conocemos; pero segura-
mente, no serán de los peores, y desconfío
lo del ganado, que será extremado también,
que en esto los aficionados de los
programas se han acreditado de veras,
por amantes de la patria taurina.

DICEN DE ZAMORA

Lo que dicen nos ha dejado torulados,
pues bien creemos que el mentor de novi-
llos Antonio Peralta era madrileño; pero un
periodista de la histórica ciudad castellana
llama "nuestro paisano", y agrega que
con motivo de sus últimos toros en to-
reros, el muchacho ha decidido cortarse la
cabeza para "la eternidad".

UN TENTADERO

En el sótano "Adelante", propiedad del se-
ñor duque de Tovar se ha celebrado el ten-
tadero de reces de la granjería del ilus-
trado, obediendo de tentador "Brenda", y
de capotadores Eduardo Vega y Pascual
Barral.

Al examen se sometieron 48 hembras y
28 machos, siendo en general muy apro-
piado su resultado, y del plantel de Invi-
da, figuró en primer término Su Alteza la
Infanta Isabel, que quedó muy satisfecha de
las faenas de referencia.

RESULTADO DE UN LETIGO

El día 2 de septiembre de 1913 debió to-
rarse en Palencia el espectáculo corrido José
Flores, no habiéndose podido por haberse en-
fermado el torero. La Empresa presentó de
nuevo por incumplimiento de contrato, el
asunto se ha dilucidado en el Juzgado
de primera instancia del distrito del Heraldo,
tal de esta corte, defendiéndose en repre-
sentación del torero, el abogado D. Fernán-
do Quintanilla.

La resolución ha sido favorable al tor-
ero, y a su favor, dándose el detalle co-
rrioso de que uno de los testigos propuestos
por la parte demandante ha sido el actor
de teatro de Peralta, D. Antonio Calde-
ra, dueño del corral taurino de Palencia,
cuyo actor ha concurrido a declarar, alegan-
do que se le ha citado.

CORRIDOS EN ANTEQUERA

El corrido de aquella plaza, D. Anto-
nio Merino, gran aficionado y conocedor del
asunto en su aspecto empresarial, ha orga-
nizado hasta ahora las siguientes corridas:

Día 1 de junio: Novillos de Moreno
Santamaría, para los malagueños "Camie-
ro", "Chico" y "José".

Día 25 de julio: Reses de Molina (antes
de Urcola), para Villodres, "Balleste-
ros II", "I" y "Ramirito".

Día 26 de agosto: Salvador Frey, Chata
y "José", con ganado de Gallardo.

Día 21 de agosto: Toros de Soria, para
el divino calvo, Luis Frey y Pepe Madrid.

Día 22 de agosto: Novillos, con toros
andaluces para Remando Peralta, "Pascu-
lides", y Bernardo Muñoz, "Camiezo".

PHIENSA MEXICANA

Hemos recibido la correspondencia a fines
de mayo, y en uno de los periódicos viene
la descripción de la cagada sufrida por Juan
Silvestre en Tlaxcala el 21 del mencionado
mes.

El guatemalteco (que en el primer toro
había estado superior de valiente), volvió
cuando el torero de forma tan apurada, que
el toro le echó con los cuernos truenos
le derribó lo corrió a placer y le infligió
una cornada grande en el vientro y otra en
la región escrotal, atravesándole por com-
pleto.

El herido se puso trabajosamente en pie,
atónito la herida, y sin ayuda de nadie pa-
só a la enfermería.

El torero Pastor echó fuera la corrida,
mostrándose un buen torero como valiente
metador, pasando la tarde en una cogi-
da, que ovación.

CONSULTA de especialistas. Madera,
D. Provincias, por carta. Madera, cinco tan-
tos; secretos y piel, siete tardos; garganta,
tres tardos; riñón, cuatro tardos; cataplasma,
dos tardos; cirugía, cuatro tardos.

CASA FISAC

Últimos modelos en VESTIDOS, ABRIGOS y SOMBREROS
para señoras y niñas
GRAN VÍA, NUM. 1 (esquina a Puencarral) Tel. 27-73 M

Polletín de HOY (Nuevo Herald) 38

NOTICIAS DE NINGUNA PARTE

GUILLERMO MORRIS

Traducido expresamente para este diario

PHILOPONUS

hacido llevado con nosotros para que no
sufriríamos daño con el rocío de la noche.
Volvíamos a la casa, y cuando estábamos
cerca del jardín Ricardo puso sobre mi
hombro una mano, diciéndome:

—Mirad un momento.

Miré, y al otro lado del seto vi a Elena
que, con una mano sobre los ojos para re-
guardarlos del sol, contemplaba el cam-
po del heno. Ondecía al leve viento su
espléndida cabellera leonada, y brillaban
sobre sus hombros pedruzcos preciosos en aque-
llos rostros bronceados, que parecían guardar todo
el ardor del sol.

—Hésped—dijo Ricardo—. ¿No os
parecen que estamos representando alguna
escena de las historias de Grimm, de que
ayer hablabamos en Bloombury? Clara y
yo somos dos enamorados que van por

El mismo día hubo corrida en Pachuca,
corrida que fue un completo éxito y reo-
nante triunfo para el coridista Ricardo Ro-
dríguez, que, según un periódico, abrió el
camino de toros y una tienda en la que sólo
se expendía valor a meritos.

Pascual Bueno se lució como torero fino
en el capote, y en la demás no pasó de
regular.

El Barquero

NOVEDADES TEATRALES

AL REINA VICTORIA

"El duque de la Corte de Versalles", ópera en tres actos, de Pascual
Barral y el maestro
Vives.

Un triunfo esplendoroso, magnífico,
emocionante, de los mayores que hemos
presenciado, constituyó ayer el estreno de
"El duque de Versalles", ópera inspirada en una
obra extranjera, libro de Luis Pascual
Barral, música de Amadeo Vives.

Cooperaron al éxito: Frutos, con un
libro ameno y de ambiente picaresco, sin
llegar a la crudeza; Vives, el maestro Vi-
ves, gloria del arte musical español, con
una soberbia partitura que puede ocasear
con las mejores del aplaudido autor;
la excelente compañía del Reina Victoria,
y muy singularmente la Harita, la Cre-
met, Laura Párridos, Fátima Torres y
la Mesero, y de los hombres, Barreto y
Moncayo.

Y, por último, intervino en el triunfo
de una manera definitiva, con una es-
pléndida, realmente versallesca, José
Juan Cadenas, que en esta obra se su-
peró a sí mismo, correspondiendo el propio
de su altura y de su afán inmediato de
ganar miles y miles de pesetas. ¡El
duque!

Como compañía extranjera a él
¿Conque imitadores de bajo precio? ¡Ta-
da, pobres! El que pretende, hoy por
hoy, contender con Pepito Cadenas, que
reuna el capital de dos ó tres toreros
de categoría, que empiece a echar la casa
por la ventana, y después... que se pre-
pare a hacer el más espantoso de los
ridículos.

Y como todo Madrid desfilara por el
Reina Victoria para presenciar este acen-
tuado espectáculo, añadiremos a las ya
dichas, muy pocas palabras más.

En el segundo acto se repitió un coro
inspiradísimo, y un precioso dúo que
cantan prodigiosamente la Harita y la Pi-
nilla, tuvo que repetirse cuatro o cinco
veces, entre ovaciones ensordecedoras.

En los demás actos se "biscaron" casi
todas las fibras de la partitura.

El decorado, reproducido fielmente
la belleza y el lujo de Versalles. En el
último acto, un jardín del real sitio fran-
cés, aparece una fuente auténtica, con
juegos de estatuas de agua y una galería,
y la embocadura del escenario, rodeada
de guirlandes de flores iluminadas,
con profusión de bombillas eléctricas. El
efecto no puede ser más artístico.

Y aquí hacemos punto final, porque,
aun tratándose de Versalles, nos hemos
cansado de echar flores. Si que es cierto
que en la ópera no hay ningún lunar...
como no sean los de las preciosas típi-
cas. Se nos olvidaba añadir que, por la
presentación de la obra no era lo bastante,
Cadenas pliegó el teatro, todas las baran-
dillas de pelcos y galerías, de clavos
reventones rojos; unos dos mil clavos
aproximadamente, que, al precio que es-
tán, cubren un respetable montón
de pesetas.

Ahora que "El duque" este de Ver-
sailles va a dar más que hablar que los
triancos, que el rey Sol, que Josefina,
y que la propia María Antonieta, que en
poco descanse.

EN APOLO

"Las zarzuelas de un pl.
cero", zarzuela en dos
actos, de Muñoz Seca,
música de María Rodríguez.

La zarzuela estrenada anoche no fué
del agrado del público. Ni la letra, ni la
música, ni mucho menos la interpreta-
ción y la presentación, hicieron algo por
lograr el éxito. El primer acto es una
lamentable efervescencia; el segundo, yendo
la obra de otra manera, tal vez se ha-
biera salvado del naufragio.

Y como los autores miraron anoche
mismo la obra de los carteles, no dijeron
ni una palabra más. Paz a los muertos.

LOS EMPLEADOS DE TELEFONOS

Mañana, en el Restaurante de la Huerta,
los operarios y empleados de la Compañía
 Madrileña de Telefonos darán una comida
fina en honor del fundador de la Socie-
dad y Montepío, D. José Sánchez, y del
presidente honorario, D. Enrique Perellada.

UN MANIFIESTO IMPORTANTE

Las juventudes socialistas se convierten en Partido Comunista Español

En estos momentos en que todos los partidos evolucionan y se transforman, tienen
indudablemente gran trascendencia las afirmaciones que en su último manifiesto hace
el Comité Nacional de la Federación de Juventudes Socialistas.

Al proletariado español:

La Humanidad ha experimentado, desde
el comienzo de la guerra hasta nues-
tros días, una profunda conmoción moral
y una enorme transformación económica.
Esta transformación económica y esta
rápida evolución moral, están en su perío-
do agudo, y hemos de admitir, argumen-
tando a convulsiones violentas, que sean la
expresión de toda esta crisis poderosa que
atiza y destruye la actual sociedad capi-
talista. Pero hay una clase social, la más
numerosa, aquella sobre cuyo trabajo des-
cansa toda la brillante pseudo civilización
burguesa, el proletariado, que ha sido la
que, por efecto de los cuatro años de gue-
rra europea, y principalmente ante el
grandioso hecho de la Revolución rusa, ha
modificado profundamente su ideología y
el concepto de sus procedimientos, táctica
y fines en la lucha social. La burguesía
mundial se encuentra, al fin de la catástro-
fe europea, más egoísta, más explotadora,
más represiva, más torpe que nunca, y
en el terreno técnico, cada vez más
incapaz de regularizar la producción y de
organizar los transportes. Pero a esta ma-
yor falta de capacidad opone un mayor
esfuerzo defensivo y de oposición sobre las
clases obreras, las cuales a su vez han con-
prendido que nos hallamos en la fase de
destrucción de la crisis del capitalismo, y
que, por tanto, es necesario preparar con
inteligencia y energía el asalto al capi-
talismo.

Todos recordamos la Europa anterior
a la guerra. La producción, capitalista
en su apogeo; la lucha por los mercados
y las tarifas aduaneras protectoras. El
militarismo y el colonialismo en su máximo
esplendor. Y, junto a esto, los partidos
socialistas realizando una labor de propa-
ganda y educación de las masas proleta-
rias, creando las fuerzas políticas obreras,
las clases sociales explotadas adquirían
conciencia de su existencia como tales
clases. Los partidos socialistas luche-
ban y combatían contra la posible gue-
rra capitalista que amenazaba destruir el
mundo. La Internacional obrera establecía
esta posibilidad y tomaba sus medidas.
Pero ¡qué débil era todavía la clase obre-
ra, cuán aparente su fuerza política, y
cuán escaso su poder revolucionario! Lle-
gó la guerra. El militarismo europeo se
mostró claramente en todo su espantoso
poder, y la sociedad capitalista pudo ver-
tiginosamente que aún dormitaba la fuerza
obrero, que los socialistas de casi todos
los países no tenían una ideología muy distin-
ta a la de la burguesía, y entonces se for-
maron uniones sagradas, treguas políticas,
que mataron a aquella Segunda Internaci-
onal patriótica y vacilante, infundida aún
por la idea de Patria y guerras defensivas.
La Segunda Internacional murió en los
campos de batalla europeos, asesinada por
el capitalismo y traicionada por los socia-
listas.

LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA
PAZ EUROPEA

No todo son tinieblas en este cuadro
sombrio: la guerra capitalista hizo que
despertara poco a poco la conciencia prole-
taria. Llegó un momento en que la clase
obrero rusa derrocó al capitalismo en su
país y se hizo dueña de sus destinos, in-
finada poderosamente y dirigida por unos
socialistas que jamás traicionaron sus
ideales, y que ya en la guerra anterior de
su país con el Japon habían visto y estu-
diado de cerca la actuación revolucionaria
de las masas, y que a su audacia y energía
añadían los más sólidos conocimientos teó-
ricos del marxismo. Por primera vez en la
Historia, las clases oprimidas ocupan el
Poder, y emplean toda su fuerza en crear
una nueva sociedad que no está fundada
en la explotación del hombre por el hom-
bre. El proletariado de todo el mundo
vió con asombro el ejemplo de la clase
obrero rusa, que le señalaba el camino de
la liberación, y los socialistas de casi to-
dos los países, cuya vacilación y traicio-
na.

EL PARTIDO SOCIALISTA ES
PASOL: SU IDEOLOGIA Y SUS
HOMBRES

Vemos ahora si nuestro partido so-
cialista obrero tiene posibilidad de con-
vertirse en un partido revolucionario y de
ingresar en la Tercera Internacional, para
lo cual no basta el acordarlo, sino que
es preciso aceptar su ideología, practi-
car su táctica y proseguir sus mismos
fines.

Durante la guerra, el partido socialis-
ta español se colocó abiertamente al la-
do de los aliados, a quienes suponía de-
fensores de la democracia, de la libertad
y de la justicia. Este profundo error doc-
trinal, de tanto más por tratarse de una
guerra imperialista tan descarada y mar-

nifesta, patentiza en seguida la ideología
de pequeña burguesía de sus líderes de
entonces, que continuaban siendo aún de
Iglesias, de Besteiro, de Prieto, etc.

Hay otro hecho irreconcilable, que ha in-
fluído notablemente en las masas socia-
listas, derivándose de un oportunismo
político, en que todo se sacrificó a la
materialidad de conseguir actos de di-
putados y concejales, aun a costa de las
más tóxicas esencias revolucionarias. Este
hecho fué la funesta conjunción, republi-
cansocialista, hecha con el fin de ayudar
a la burguesía republicana, aunque apa-
rante ser para obtener actos. La masa
socialista acabó por ser enemiga de la
Conjunción; pero durante mucho tiempo,
pese a las enseñanzas de la guerra y de
la Revolución rusa, los directores socia-
listas consiguieron imponer su criterio
altruista, halitando así las masas a una
obediencia servil y personal, que lograron
hacerles creer era disciplina. Fue necesar-
io el Congreso de 1910, después de la
paz imperialista y de dos años de dicta-
dura obrera en Rusia, para que los socia-
listas españoles creyesen llegado el momen-
to de romper la conjunción, con bastante
sentimiento por parte de algunos líderes;
aun así y todo, algunas Agrupaciones so-
cialistas fueron luego a las elecciones del
brazo de elementos burgueses. El oportu-
nismo político era ya más fuerte que la
ideología socialista.

La actuación parlamentaria y municipal
es completamente igual que la que podría
desarrollar un partido burgués de iz-
quierda. Los directores son inferiores a la
masa, a la cual han habituado a un ser-
vilismo personal exagerado. Los organi-
zadores de provincias no descanzan en la
robustez del ideal y en la espontaneidad
revolucionaria del obrero, sino en el
poder personal de un cacique, que a su
vez, es incondicional de los líderes ma-
drileños. Sembrando partido es inseparable
para la Tercera Internacional.

Hemos llegado a un momento en que
seríamos cómplices de tal estado de cosas
si fuéramos en dar el paso que hoy da-
mos. Un partido socialista, cuyo propo-
sito no es la emancipación de cada uno
sino la emancipación de todos, no puede
pararse a cada vez más hacia un
parlamentarismo estéril y engañoso para
el proletariado; un sindicalismo quebra-
dado, y cuyas esencias revolucionarias se
van recogiendo y organizando, todo ello
es de imperiosa necesidad y de imperiosa
urgencia, la creación del Partido Co-
munista Español. No se crea que nos an-
ticipamos. Sería injusto que expresásemos
una sesión del partido socialista, que
nunca se produjese más después de la
labor crítica y de oposición que pueda ha-
cerse para ilustrar a esas masas llenas
de respeto a los prejuicios de unidad y al
prestigio histórico de los líderes.

La lucha política, en todos sus aspectos,
es de innegable ventaja, a condición de
que se use como procedimiento auxiliar de
la finalidad revolucionaria. Los viejos par-
tidos socialistas supeditaron la fuerza prole-
taria al fin político de obtener puestos
para conseguir mejoras mínimas, tras una
obtención, de ilusoria eficacia en el ré-
gimen burgués, se fué toda la energía del
proletariado, que confundió el medio con
los fines, y con esta ideología actuó con-
trarevolucionariamente.

El Partido Comunista tiene como único
fin la Revolución social; realiza todo pro-
grama mínimo; de la acción política hace
una plataforma de propaganda y de edu-
cación a la burguesía; sobre las ruinas del ré-
gimen parlamentario y de la democracia
burguesa, desmanteladas para siempre,
establece el régimen soviético, único ca-
paz de realizar la dictadura del proleta-
rio, dictadura que será necesaria men-
tras la clase capitalista conserve el deseo
de explotar el trabajo humano.

El régimen soviético, con sus Comités
de economía popular y sus Comités de tra-
bajo y de fábrica, es el único que puede
realizar la incoación comunista de los
medios de producción, su explotación y el
reparto igualitario de todos los produ-
tos.

El régimen soviético funda sobre bases
indestructibles la propiedad comunista,
fundamento único de la libertad indivi-
dual.

El Partido Comunista Español tiene co-
mo finalidad inmediata realizar entre el
proletariado español la propaganda doc-
trinal y táctica del comunismo, la organi-
zación de los Comités de obreros y cam-
pesinos, la unión, dentro del credo comu-
nista, de todas las fuerzas revolucionarias
del proletariado español.

Para realizar esta labor, y muy espe-
cialmente para esta primera etapa de orga-
nización del Partido Comunista, formulamos
las siguientes bases, cuya aprobación es
condición previa para el ingreso en nues-
tro partido:

1. Reconocimiento de la Tercera In-
ternacional (la Internacional Comunista)
como único foco de organización internaci-
onal revolucionaria, o ingreso inmediata-
mente en dicha organización.

2. Oposición irreductible a aquellos
elementos que intenten la "reestructura-
ción" de la Segunda Internacional, a la
que declaramos traidora.

3. Las guerras de la nación, tanto
ofensivas como defensivas, no tienen nada
que ver con los proletarios, los cuales so-
lo tienen obligación de defender la patria
comunista.

4. Encauzar toda la agitación y pro-
paganda hacia la Revolución social, nun-
ca para obtener reformas mínimas. Opo-
sición completa a todo "oportunistismo po-
lítico", que engaña al proletariado y lo des-
vía de la causa de la Revolución.

5. Admisión de la lucha política, fun-
damentalmente como medio de propaga-
ción revolucionaria. [Presentación de
candidatos en las elecciones, y prohibición
terminante a éstos de colaborar, hacer la
hor fiscalizadora o aceptar cargos repre-
sentativos dentro del régimen burgués.]

6. Declarar, reformista al partido so-
cialista español. Ningún miembro del Par-
tido Comunista podrá pertenecer al lí-
nea socialista.

7. Creación de una organización re-
volucionaria que reúna las fuerzas revolucio-
narias de la Unión General de Trabajado-
res y de la Confederación Nacional del
Trabajo dentro del Partido Comunista.

8. Reconocimiento de la dictadura del
proletariado como único medio de orga-
nizar la sociedad comunista. [Reconoci-
miento de los Soviets o Consejos de Ru-
sia como órganos de ejecución de esa dic-
tadura.]

La Federación Nacional de Juventudes
socialistas, adherida por unanimidad en
su V Congreso de diciembre de 1919 a la
Internacional Comunista, no ha visto en
España las fuerzas obreras capaces de as-
umir el espíritu del comunismo ruso y
de hacer aquí la labor de los demás par-
tidos comunistas del mundo. Durante mu-
cho tiempo se sacrificó la esencia revolucio-
naria a la unidad de los partidos so-
cialistas. Hoy, en España, esta unidad es
reaccionaria, dificulta el avance hacia el
verdadero socialismo vigoroso y revolucio-
nario. Venga la división. Sólo lamentamos
el mucho tiempo que hemos perdido.

Ante el recuerdo de la espantosa guerra
europea, con sus actos de hambre y mis-
eria, de mutilados y de cadáveres; ante las
injusticias brutales de este odioso régimen
capitalista, con su cortejo de corrupciones
y de crímenes, de tiranía y esclavitud, so-
lo anhelamos impetuosos que se forje el
tayo que ha de destruir todo para ci-
mentar sobre sus escombros una nueva
Humanidad.

Recordemos nuestros mártires, Liebk-
necht y Rosa Luxemburgo; veamos nues-
tros héroes, los gloriosos comunistas rusos
en gigantesca lucha contra el capitalismo
mundial, y junto a esto nos asalta el re-
cuerdo de los socialistas traidores de la
guerra, aquellos mayoritarios alemanes,
los renegados de todos los países, que fue-
ron y son ministros de la burguesía, y con
los cuales todavía está unido el socialismo
español. ¡Todos son iguales! La Revolu-
ción social nada espera de ellos. La Fe-
deración de Juventudes Socialistas de Es-
paña rompe con el pasado y decide con-
vertirse en Partido Comunista Español.

Ya es hora. La Tercera Internacional nos
aguarda. ¡Con ella estaremos siempre por
la victoria del proletariado, por la dicta-
dura obrera, por el régimen de Consejos
obrero, por la sociedad comunista!

Obreros, campesinos, socialistas, sin-
dicalistas, venid a nuestras filas.

¡Viva la Revolución rusa!

¡Viva la Tercera Internacional!

¡Viva el Partido Comunista Español!

El Comité Nacional de la Federación de
Juventudes Socialistas de España:

José Ilescas, vicepresidente.—R. Meri-
no, secretario.—Luis Por-
tela, vicesecretario.—Tiburcio Rico, admi-
nistrador de Renovación.—Vicente Por-
tela, secretario de acción.—Emilio Agudo,
Rito Echebur, Eduardo Ugarte y Eleme-
no Rodríguez, vocales.

Madrid, 15 de abril de 1920.

Adhesiones y correspondencia, al Apes-
tado 602.—Madrid.

DON JAIME, NO TRAFICA

"El Correo Español" publica esta mañ-
na el siguiente suelto:

"El B. O. de ayer publica un suelto con-
tundiente de nuestro augusto jefe, en que
se afirma solemnemente a la verdad, al apostro-
fando a D. Jaime, que a América para vender
sus artículos secesivos de Freudson, espe-
cialmente a los de Freudson, que re-
chazamos, pues es notorio y sabido de todos
que D. Jaime no trafica ni proyecta traficar
con las joyas artísticas heredadas de sus
mayores."

Si la especie no está lacrada al público
con una mala fe, incomprensible con la fe de
un caballero, esperamos que será rectificada
por el Sr. Luca de Tena.

Y con una elegancia de ninguna especie. Y
yo, con mis veinte años, comenzaría a ser una
mujer sencilla, humilde, atendida y agria,
tanto, que nadie dice a los pocos años
que yo fui una muchacha hermosa y lo-
cama. ¡No es esta, hipótesis—dijo con-
tando los ojos llenos de lágrimas, acaso por
lo que la imaginación nos adormece del
pasado—lo que he oído en vuestra mente!

—¡Oh!—exclamé, presa de una eno-
ria indecible—. ¡Eso y mucho más
¡Cuántas veces vi en mi país transfor-
marse a la joven bella, sana y fresca en
un guirrapo de mujer!

Nada replicó el viejo, que parecía mo-
dificar. Mas como atravesado en sus pro-
piedades, replicó con la frase ya tan co-
nocida:

—Bueno, bueno: es que esto os agrada,
¿eh?

—Pues sí!—gritó Elena—. Yo amo lo
que vive, la vida, y alivino de lo muerto.
—Dijo, corriendo—dijo el abuelo—. Por
mi parte, encuentro placer insuperable
cuando leo uno de esos buenos y espi-
rituales libros antiguos, como la "Feria de
las vanidades", de Tackery, por ejem-
plo. ¡Por qué no se escriben hoy libros
como éste! Anda, preguntándole al abuelo
de Bloombury.

Vi que la importancia del viaje había
enrojecido las mejillas de Ricardo, que la
disputa acababa en un silencio emba-
razoso, y para salir de aquella situación
confusa, dijo:

—Queridos amigos: Yo no soy sino yo
hipótesis vuestro; mas como lo que
nos mostramos este bello río, y como, a le-
jos parece, la jornada será calurosa, me
parece que haríamos bien en partir.

Yo, que me iba inconscientemente, lo repi-
qué con bastante viveza:

—Lo que pasa es que, limpiásteis el
paño de parientes y hermanas, que man-
diásteis al diablo a malvados y cortesa-
nos; que hoy cada cual puede vivir feliz
y libre de cuidados, bienes antes reser-
vados sólo a unos cuantos ladrones ma-
lidos que eran otros tantos focos de co-
rrupción y de vulgaridad allí donde se
encontraban. Y esos eran los que hasta
con su presencia envilecían moral y ma-
terialmente la belleza del Tánais.

A esto contestó él, que no pudo evi-
tar, siguió un rato de silencio. Habló por
mi boca lo que yo sufría en aquellos
mismos lugares, por la condición de la vi-
da, en los tiempos del predominio de los
parientes con todas sus consecuencias.
Por fin el viejo, con voz reposada, me re-
plicó:

—Si he de decir verdad, querido amigo,
no sé qué queráis dar a entender con
eso de parientes, cortesaños, ladrones y
malvados, ni me explico cómo no se po-
dría vivir bien y dichosamente en un país
tan rico cual este nuestro. Lo que sí veo
con claridad es que os encontráis exalta-
do, sospecho que contra mí; así que lo
mejor será que cambiemos de tema.

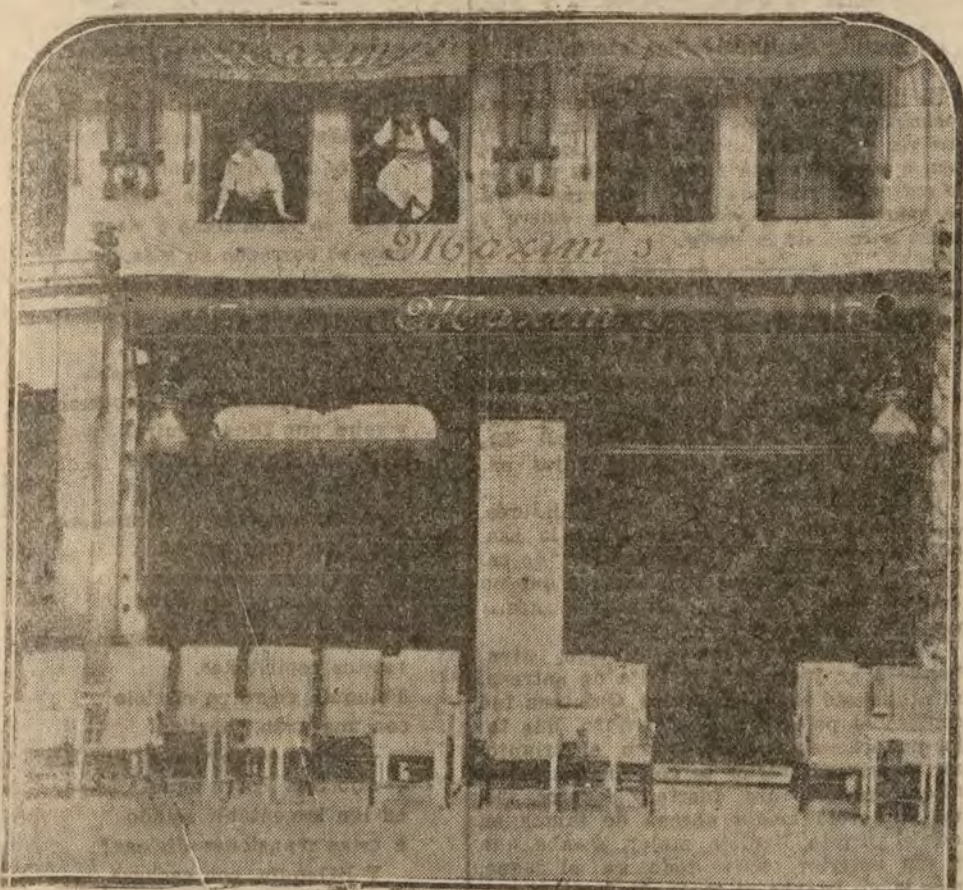
Me conmovió tanta delicadeza, y más
en hombre tan obstinado, apesadumbrado
a decir que mi excitación no era sino ve-
benencia. Inclínese cortésmente, pare-
ciéndome que la tempestad se alejaba.
Pero Elena intervino:

—Abuelito: Si el hipótesis calla es por
cortésia; mas lo que ahora bulle en mi
mente hay que decirlo, y como yo lo sé,
lo diré. Lo aprendí con otras muchas
cosas del quion.

MADRID SE DIVIERTE

"MONTMARTRE", EN PLENA CALLE DE ALCALA

(INFORMACIONES COMERCIALES)



Terraza y portada del aristocrático restaurante Maxim's

Madrid se ha puesto a tope con las grandes ciudades europeas.

Su población se ha multiplicado con la invasión de provincianos y extranjeros durante los años de la gran guerra.

El dinero, corre hoy en Madrid a manos llenas. Y el buen humor es mejor que nunca, y las ganas de divertirse, mayores que siempre.

Madrid, plácido de vida, se iguala y pasa a Barcelona en este respecto del vivir ciudadano, y llega a equidistancia con París, con la gran "ville lumière" de antes de la guerra. Y abre constantemente esos coquetos salones, dignos sucesores de la Olympia, de París, y el Palace, de Berlín.

En todas las grandes ciudades europeas, donde la vida puede decirse que no se intermite, un solo minuto, existe y sobresale entre sus salones mundanos y elegantes uno que siempre lleva el mismo nombre: el de Maxim's.

Son esos lindos restaurantes los más alegres, los más frívolos, los más chics... Su nombre, siempre el mismo, de Maxim's, parece indicar que pertenecen a una misma empresa. Y sin embargo, nada hay tan lejos de la verdad.

El Maxim's de París no tiene la menor relación con los de otros países. Se trata sólo de una leyenda de amor y de oro, que va unida al nombre de Maxim's, la leyenda que parece tener su núcleo mágico protector a los lindos salones que se acogen a su nombre protector.

Y así como en el extranjero hubo gente y dinero para inaugurar tan lujosos coquetos salones, en Madrid surgieron unos modestos hombres, que con su honradez y su laboriosidad, y su gusto artístico y decorativo supieron llevar a la vida en plena calle madrileña a uno de esos frívolos restaurantes de la moda, tan vendidos en el extranjero por una leyenda maravillosa de amor y de oro.

Y en lo más ventrículo de Madrid, en plena calle de Alcalá, pegado al aristocrático Casino de Madrid, tiene abierta sus puertas, como si fueran una constante careada a la vida del día y de la noche, el Maxim's madrileño, que juega y gana, y gana y juega en buen gusto, en lujo y en honor al Maxim's parisino.

Este Maxim's, siempre alegre y complaciente, cambia de aspecto durante el día y la noche, en consonancia con el público. Y así le vemos, a la hora del café, tranquilo y aburrido, como frívolo y aristocrático a la del té, y alegre bullicio y calavera en las altas horas de la noche, cuando a la salida de los teatros da comienzo su alegre y simpático "souper-tango".

Y es que Maxim's, el más chic, el más alegre y el más frívolo de cuantos salones de esta clase hay en España y el único que nos recuerda a los parisinos, tiene sus momentos de vida de círculo, de tertulia íntima e instantes de "maison de nuit" del propio Montmartre.

Sus proporciones, su intimidad, su confort, su buen gusto, son tan especialísimos de este Maxim's, tienen tal poder de

atracción, que le hacen único en Madrid, y, desde luego, el predilecto de un público distinguidísimo, correctamente alegre y siempre aristocrático.

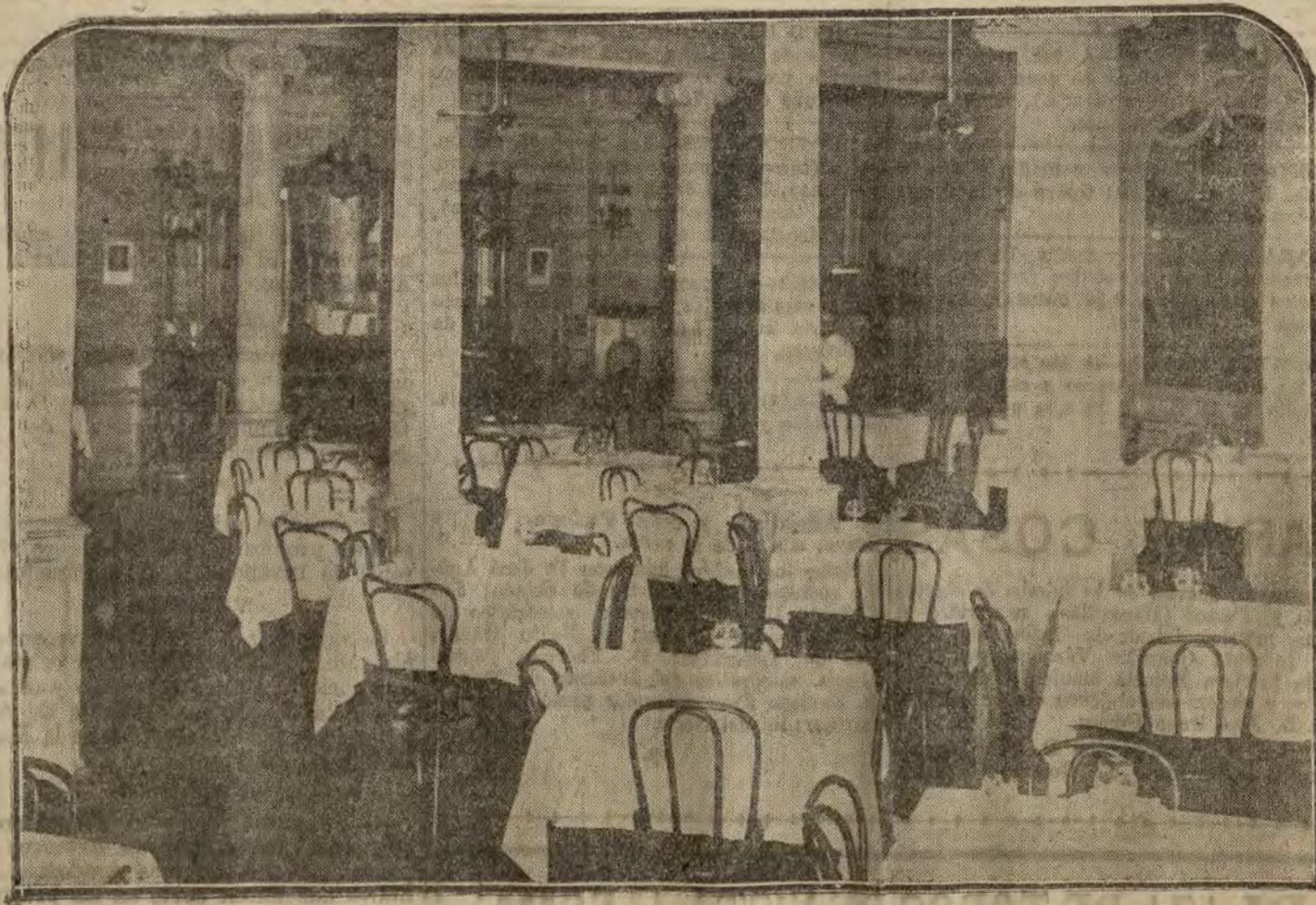
El flirte es la flor que perfuma con su sano aroma de vida los lujosos y lindos salones del restaurante Maxim's.

La terraza, el bar americano y el restaurante y salón de fiestas...

La terraza de Maxim's es uno de los puntos de reunión de jóvenes aristócratas y bellas y elegantes damitas.

Alrededor de sus mesitas—que parecen juguetes de cuentos de hadas—, sentados en cómodas y bonitas butacas, forman sus corrillos damas y galanes, donde, en su intimidad, hablan de todo: de arte, de literatura, de política, de música, de teatro y de modas.

Si pasáis a la hora del vermut y del té por delante de la terraza de Maxim's, no podréis sustraeros al encanto que ofrecen sus tertulias tan aristocráticas, con aquellas damas tan soberanamente hermosas y tan ricamente alhajadas y con el ambiente frívolo y mundano que se respira.



Restaurante y salón de fiestas, donde tienen lugar los "te-tangos" y "souper-tangos", que se organizan todas las veladas.

Y si penetráis en el bar—un bar estilo americano—quedaréis realmente sorprendidos ante el cuadro que se presentará a vuestros ojos y os creéis transportados a una de esas bares americanos, tan de moda en Viena antes del conflicto mundial.

Intenemos ya en el restaurante, donde tienen lugar los "tes" y "souper-tangos", y quedaréis maravillados con un trozo que parece arrancado de la vida parisina.

Una orquesta completísima de zinganos, dirigida por el notable stradivarius de un Beldi galante, os dará la sensación de bailar en un mundano restaurante de París, de Berlín o de Viena, y os hará pasar unas horas agradabilísimas a los aires y originales compases de un fox-trot, y a los armoniosos de un tango argentino.

Y vuestros asombrados ojos podrán contemplar admirados, cómo se balancean todas las veladas un público chic, elegante, aristocrático, y os agradecerá la exquisita dirección "técnica" de Simón y la combinación perfecta de Antón y los danzantes más pimpantes.

Y cuando abandonéis los coquetos y los salones de Maxim's lo haréis pensando en volver al día siguiente, y si este Maxim's madrileño no tiene nada que envidiar a los más elegantes salones mundanos de París.

"Al restaurante Maxim's"...

La fama, que en un año ha logrado alcanzar el restaurante Maxim's, de la calle de Alcalá, número 17, voló por todas las provincias españolas, trasponiendo las fronteras, para llegar a las principales capitales de Europa. Hoy, a nuestro Maxim's se le conoce tanto en París como en Barcelona y en el propio Madrid.

A Maxim's acuden todos los días y todas las noches no solamente el público chic y aristocrático madrileño, sino numerosas personalidades de provincias—que al venir a Madrid para sus asuntos particulares no quieren regresar a Barcelona, a Bilbao, etc., etc., sin pasar unas horas vividas en Maxim's—. Asimismo son muchísimos los extranjeros que acuden a Maxim's, llevados por la fama de su nombre y por la belleza sorprendente de las damas que perfuman con su divino aliento las lindas estancias del restaurante.

Sólo así, contando con ese público tan cosmopolita, tan alegre y tan bullicioso, dentro siempre de la más perfecta corrección, puede sostenerse en pleno Madrid un restaurante tan lujoso, tan rico, tan elegante, frívolo y mundano como este de Maxim's.

Por qué Maxim's es el predilecto del público

Una de las causas que más poderosamente han influido en el prestigio de que

goza Maxim's ha sido el especial cuidado que sus dueños han puesto en que el servicio fuese esmeradísimo.

A los asiduos concurren a él los agrada, tanto como la animación y alegría que allí se disfruta, la inmejorable calidad de todos los artículos que allí se expendían.

El café, los refrescos, los licores y vinos de las marcas más conocidas, y todas

las terrazas, la terraza y el restaurante están siempre llenos.

Y a pesar de ello, los dueños continúan dando bueno y barato, sin que en ellos haya encontrado asento el refrito popular de "cobra buena fama y échate a dormir".

Es, como decimos anteriormente, uno de los motivos que más han contribuido a que el restaurante Maxim's sea cono-

do por el más completo de los éxitos.

Es un justo premio al que son acreedores todos aquellos industriales que dedican su afán y atención al negocio que emprenden sabiéndose administrarlo, sin dejarse arrastrar por la corriente de los bruscos cambios de posición, sabiendo conservar siempre su puesto.

Por eso los Sres. Mediero, Sánchez y García son doblemente simpáticos pe-



El bar estilo americano, donde se reúnen a la hora del té, distinguidas personalidades de la buena sociedad.

las bebidas son puras sin mezclas ni combinaciones.

Las comidas que se sirven en el restaurante son sanas y bien condimentadas, y los menús, variados y abundantes, quedando complacido el más exigente.

Si a esto se añade que la presentación es lujosa, que la limpieza es absoluta, que los camareros están muy bien uniformados y sirven correctamente, y que los precios, no obstante la carestía de la vida, son muy razonables, se comprenderá que sea un verdadero problema el poder encontrar un sitio donde poder sentarse,

esidísimo en toda España, pudiendo asegurarse que todos los viajeros que llegan a Madrid y desean pasar un rato agradable por poco dinero, desfilan por el elegante establecimiento de la calle de Alcalá, atraídos por la fama que lleva a ser un sitio donde transcurrir las horas muy alegremente y donde se sirve superbamente.

Por estas causas puede decirse que ninguno de su índole, por lo que a España se refiere, le alcanza, ni menos le aventaja en renombre.

Es el más popular y a la vez el más aristocrático.

Un caso de laboriosidad, constancia y honradez

Explotan el Maxim's sus dueños, que son D. Luis Mediero, D. Sebastián Sánchez y D. José García.

El caso de estos tres industriales es la prueba más evidente de que con laboriosidad y constancia, no desmayando por ninguna contrariedad, se llega adonde uno se propone.

Comenzaron los tres a trabajar modestamente, y dedicando al negocio todas sus energías y todos sus entusiasmos, han conseguido acreditar su establecimiento de tal manera, que pocos de su índole han logrado alcanzar la fama que hoy tiene Maxim's.

Los Sres. Mediero, Sánchez y García han tenido un especial cuidado de hacer una gran selección en el público que a diario concurre a este restaurante de noche y se han dado tal acierto y han sabido hacer tan bien las cosas, que han logrado que el Maxim's sea hoy el punto de cita de la gente "bien" de Madrid.

Para ello han tenido que privarse muchas veces de ingresos seguros e importantes, prefiriendo perder de momento, para que su establecimiento no perdiese ni un átomo del buen nombre que ya tenía conquistado.

Y aquellos sacrificios los han visto recompensados con creces, contando en la actualidad con una clientela numerosa y distinguida.

Nosotros felicitamos muy sinceramente a los Sres. Mediero, Sánchez y García, y nos alegramos mucho de que sus desvelos y perseverancias se hayan visto corona-

dos a pesar de ser hoy ricos, continúan tan modestos como cuando luchaban desesperadamente, a fin de poder ganar lo suficiente para poder procurarse lo suficiente para poder vivir.

Fiestas en proyecto...

Para el año próximo preparan los empresarios de Maxim's unas fiestas sorprendentes y aristocráticas, con un fin altamente benéfico.

Se tratará en esas fiestas, que serán de arte, de lograr un doble mayor beneficio, con el que se pueda hacer frente decididamente a esos desheredados de la fortuna, que aun hoy pululan por las calles de Madrid.

A esas grandes fiestas—pues serán dos o tres—las que el año próximo se han de celebrar en el popular y aristocrático Maxim's se trata de hacer que presten su valiosa cooperación a las limosnas de nuestra más rica sociedad.

Los Sres. Mediero, García y Sánchez desean—y para conseguirlo harán todo lo que sea necesario—que una de esas fiestas sea patrocinada por el filantrópico senador y presidente de la Asociación Madrileña de Caridad, D. Francisco García Molinas, quien regularmente se apresurará a aceptar el ofrecimiento.

Esas fiestas, que además de su brillante esplendor tienen como único fin hacer, con el dinero que en ellas se recaude, una verdadera obra de caridad, han de ser, y lo serán ciertamente—acogidas con cariño y entusiasmo, no sólo por todos los habituales concurrentes a Maxim's, sino por todas las personas de buen corazón que se interesen por los pobrecitos niños, mujeres y ancianos que carecen de pan para alimentar sus cuerpos y de un techo donde cobijarse en esos días tristes y fríos y crueles del invierno.

No hay que olvidar que este año Maxim's ha sido uno de los que más espléndidamente han contribuido a engajar las misérrimas de los pobres de Madrid. Sólo por esta causa estos salones, alegres, aristocráticos, frívolos y mundanos, que—al igual de lo que sucede en el extranjero—han tomado carta de naturaleza en Madrid, debían ser respetados por todos y bendecidos por muchos.

Maxim's

Alcalá, 17

Todas las tardes:

TE TANGO

Todas las noches:

SOUPER-TANGO

A la salida de los teatros: Lo más chic de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

GACETILLAS TEATRALES

REAL.—El domingo, a las cinco en punto de la tarde, se dará la última función de la temporada, y para despedida de la compañía con un programa muy interesante. Se cantará "Maruxa", el gran triunfo de las señoras Nieto y Béjar, y los Sres. F. F. y Montañés; y se actuará, a continuación, los señores artistas Sres. Schipia y Montañés, cantando el primer acto de "El barbero de Sevilla", y para final se dará un gran concierto al piano, en el que cantarán las señoras Béjar, Beltrami y Nieto y los Sres. Beltrami, Montañés y Schipia.

ESPAÑOL.—(Compañía Gómez de la Vega-Morla).—En esta semana se celebrarán las últimas representaciones de "Electra". Para que el público pueda gozar del famoso drama de Galdós, que tan perfecta interpretación logra en este teatro, las representaciones de "Electra" serán todas a precios populares, hasta el domingo, por la noche. Todas las noches, a las diez y el domingo, a las seis de la tarde, se pondrá en escena el nuevo drama de gran éxito, de Joaquín Montañés, "Los iluminados".

El público aplaude fervorosamente los preciosos versos de Montañés, y la interpretación de su drama, en el que obtiene un éxito personal el primer actor Alfredo Gómez de la Vega, que ha encontrado en el protagonista de la obra de Montañés un amplio campo para sus buenas facultades. Todas las noches "Los iluminados".

BARA.—Mañana, domingo, a las seis de la tarde, se pondrá en escena en este teatro la aplaudida comedia en dos actos "La madrastra de guerra", y "Poemas en acción", que tanto éxito ha alcanzado la noche de su estreno por la notable interpretación que ha tenido por parte de Ernesto Vilches e Irine López Heredia. Por la noche, a precios especiales, última representación de "WuLi Chang", el mayor éxito de la temporada.

El lunes, a las seis y media, "La madrastra de guerra", y estreno del gaso de comedia en prosa, original de Ramón María de Irujo, titulada "Amores reñidos".

CENTRO.—La ya famosa revista "Blanco y Negro" continúa su marcha triunfal. El público acude a diario en gran cantidad a disfrutar con las deliciosas situaciones de la preciosa producción de López Morla, Pina y Millán, y ésta es la mejor rotunda prueba de su bondad.

Como el día de su estreno, el público ha repetido a diario el éxito, el día de los versos, el día de la penitencia, etc., y aplaude con verdadero desahogo el desfile, el estreno, y la escena de Napoleón, entre otros.

Mañana, domingo, se representará dos veces la celebradísima revista "Blanco y Negro", por la tarde, a las seis y media, y por la noche, a las diez y media.

Para las dos se despacha en Contaduría.

APOLLO.—Mañana, domingo, tres variadas funciones: primera, a las cuatro, "Trampa y cartón", segunda, a las seis y media, "Antes la rancia", y tercera, a las diez y media, "Pepe Conde o El mentir de las estrellas", tres grandes éxitos.

Pasado mañana, lunes, a las seis y media, "Pepe Conde", y a las diez y cuarto de la noche, debut de la notabilísima danzarina María Espanza; primero, "Trampa y cartón", segundo, María Espanza en su nuevo repertorio.

Las localidades pueden adquirirse en Contaduría hoy sábado y mañana domingo, a las horas de costumbre.

ERVANTES.—Mañana, domingo, última función de la temporada y despedida de la compañía, con programa extraordinario. Por la tarde, a las seis y media, "Martingales", "Su desconsolada vida" y "El sueño de Valdivia".

Por la noche, "Martingales" y "El sueño de la Paloma".

INFANTA ISABEL.—Todos los días, a las seis y media y diez y media, se representará en este teatro el pequeño ópera en dos actos, de los Sres. García Álvarez y Laguna, "La tragedia de la vida o El que no come la vida", de éxito creciente.

COLISEO IMPERIAL.—El domingo, en las sesiones de las seis y treinta y diez y treinta, se pondrá en escena la hermosa comedia de los hermanos Álvarez Quintana, "La catunada", que cada día obtiene mayor éxito de representación, y que ha sido uno de los repertorios que más entusiasmo ha despertado en el auditorio.

A las cuatro y treinta se representará "El hombre del loco" y el aplaudido estreno, "Tos y dos".

COMICO.—Mañana, domingo, tres representaciones del drama por lo jaco "El fantasma del teatro de la Opera", que se estrenó hoy sábado; la primera, a las cuatro de la tarde; la segunda, a las seis y media y la tercera, a las diez y media de la noche. "El fantasma del teatro de la Opera".

Se despacha en Contaduría con un día de anticipación.

MARTIN.—Mañana, domingo, en la sección doble de las seis y media, se pondrán las aclamadas obras "Las corasias" y "Chiribitas"; a las cuatro y cuarto y cinco y cuarto, "La perfecta casada" y "Salas, tiano, patrono".

Todas las noches, a las diez y cuarto, las obras de mayor éxito en la temporada, "Las corasias" y "La perfecta casada".

LATINA.—La obra nueva y aplaudidísima "La Pelusa", que en este popular teatro ha obtenido los éxitos que la compañía de García Ibáñez afirma en todas las zarzuelas representadas, podrá ser oída y admirada dos veces el próximo domingo.

El cartel para este día es un atractivo. Por la tarde, llenan sus sesiones: "Los señores de la casa", "El último juguete" y "La casa del maestro", y a las seis y media, "La Pelusa o El regalo de Reyes"; y por la noche, "La banda de trompetas", a las nueve y media, y en sesión doble, a las once menos cuarto, "El último juguete" y "La Pelusa".

FUENCARRAL.—Mañana, domingo, tendrán lugar dos representaciones de "La

golondrina", la excelente producción de Martínez Sierra y del inolvidable Usandizaga. Se verificarán a las seis y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche.

A primera hora, o sea a las cuatro y cuarto, "Trincheras", obra que viene obteniendo un extraordinario éxito en este teatro.

La interpretación musical de "Las golondrinas" está siendo objeto de encomiásticas comentarios, debido a que la realizan 40 notables profesores que con su meritorio trabajo hacen resaltar el valor de tan magistral composición.

Mañana, domingo, a las diez y media de la tarde, se celebrará en el Real Conservatorio de Música y Declamación un ejercicio escolar, de la sección de Declamación.

Se pondrán en escena el primer de "Canción de cuna; la comedia de Benavente, "Gañar la vida"; el acto primero de "La calle de la Montaña"; el segundo de "La casa de la casa" y el estreno de los Quintero, "La niña de Juana o El descubrimiento de América".

Además habrá asalto de armas.

La "Gaceta de Madrid"

Gobernación.—Nóminas vocal del Consejo de Administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros a D. Guillermo Gil de Reboledo.

—Dispónese el registro de la Compañía de Seguros "Guardian Assurance", entre las autoridades para asumir las obligaciones patronales en caso de accidentes del trabajo.

Instrucción Pública.—Se crea en Granada una Escuela de Artes y Oficios de la mujer, que tendrá por objeto la divulgación de los conocimientos de algunas industrias de modistas, y muy especialmente las de bordados y encajes propios de la región.

—Dictanse disposiciones encaminadas a evitar que pertenezcan cerradas las escuelas por falta de maestros.

—Créase una Biblioteca pública en el Instituto del Cardenal Cisneros, encomendada al Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios.

Admítase la dimisión del cargo de vocal de la Junta del fomento de relaciones artísticas hispanoamericanas a D. Jacinto Ocaña Pío, y se disponga formen parte de la misma Junta, en concepto de vocales, el director del Museo del Prado, el comisario regio del Turismo y D. José Moreno Carbonero.

—Decláranse jubilados a los inspectores generales del Cuerpo de Estadística, D. Juan M. Mole y Engle y D. Miguel Cuesta Alomía.

—Modificándose algunos artículos del Reglamento del Real Conservatorio de Música y Declamación en lo que afecta a las atribuciones de la Dirección, grados de recompensas y plazo fijado para la matrícula.

—Se dictan disposiciones para que recaigan en profesores de religión de Escuelas Normales las vacantes de igual especie, tales como en los Institutos, solicitando su forma indicada.

—Dispónese que en cuantos casos análogos a los de los Colegios de Santa Cruz de Tenerife, Baleares y Canarias medien los alumnos ser examinados por las Comisiones de los claustros respectivos.

—Aprobándose el ascenso y corrida de escalas de los maestros y maestras que se indican.

Hacienda.—Determinándose las condiciones en que deben demarcalizarse las yemas de huevo destinadas a la industria del currido de pieles, a fin de que tributen en su aspecto industrial, sin que puedan ser, pues utilizarse en la fabricación de productos alimenticios.

Fomento.—Autorízase al ministro para la realización de la subasta para las obras de pavimentación y saneamiento de los muelles Marqués de Camillas y de Alton, ex XII.

—Queda admitida la dimisión del cargo de presidente de la Mutua Nacional del Seguro Agrario a D. Luis Marichal, Jefe vicario de Eza, nombrando en dicho cargo a D. Abilio Calderón y Rojo.

—Concediéndose honores de jefe superior de Administración civil a D. Antonio Torgos Rodríguez, presidente de la Junta de Obras del puerto del Ferrol.

—Concediéndose la gran cruz de la Orden del Mérito Agrícola a D. Venceslao Alonso Martínez, marqués de Alonso-Martínez.

—Concediéndose la jubilación solicitada por el inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Minas D. Francisco Sampedo Camó.

—Nombramiento de vocales propietarios electivos del Consejo Superior de Fomento.

El pleito de los apuntadores

Hemos recibido de D. Bernardo Cortina, presidente de la Agrupación de apuntadores, una extensa carta, en la que se dice que, una vez fallado el pleito a su favor, les interesa hacer constar que el no querer unirse a la Sociedad de actores no obedece a meras intransigencias ni a un ridículo amor propio mal entendido; sino porque están todos satisfechos con la marcha de su agrupación; porque ellos no son actores, ni artistas siquiera, sino obreros mecánicos del teatro, sin mezcla de arte alguno, y porque las empresas les han concedido ya cuantas justas peticiones les han hecho.

Se advierte a los colaboradores espontáneos de HOY que no se devuelven los originales, en ningún caso, ni se mantiene correspondencia acerca de los mismos.

CARTELERIA

FUNCIONES PARA MANANA

REAL.—Despedida de la compañía.—A las cinco, Maruxa, primer acto de El barbero de Sevilla, concierto por los artistas y canciones por Schipia.

ESPAÑOL.—A las seis, El amigo y Los iluminados.—A las diez, Electra (popular).

COMEDIA.—A las cinco y media y diez y cuarto, El clima de Pamplona.

CENTRO.—A las seis y media y diez y media, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—A las cinco y media, París, New York (Catalina Bárcena) y La venus de las pieles.—A las diez y cuarto, París, New York (Catalina Bárcena) y El baile (Argentinista).

APOLLO.—A las cuatro (especial), Trampa y cartón.—A las seis y media (especial), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

ZARZUELA.—A las seis de la tarde, Aires de primavera.—A las diez, La princesa del Dólar.

REINA VICTORIA

A las cinco
EL DUQUESITO
o la Corte de Versalles

A las diez y cuarto,
EL DUQUESITO
o la Corte de Versalles

FUNCIONES PARA EL LUNES

ESPAÑOL.—A las seis (popular, a precios populares), La Dolores.—A las diez (popular, a precios populares), El amigo y Los iluminados.

COMEDIA.—A las seis, último concierto Friedman.—A las diez y cuarto, El clima de Pamplona.

CENTRO.—A las seis y media, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—A las seis Kursaal: En capla, La venus de las pieles. El baile (Argentinista) en Variaciones.—A las diez y cuarto, París, New York (Catalina Bárcena) y El baile (Argentinista).

APOLLO.—A las seis y media (corriente), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.—A las diez y cuarto (especial, debut de María Espanza); primero, Trampa y cartón, y segundo, María Espanza (balles).

ZARZUELA.—A las diez, función a beneficio del baritono Enrique Ramos. Primera representación de la ópera en tres actos El príncipe de Bohemia y A pasar el verano.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), A ver si cuidas de Amelia.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El juguete o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El fantasma del teatro de la Opera (cinco actos).

LARA.—A las seis y media, La madrastra de guerra y Amores reñidos (estreno).—A las diez y media, Amores reñidos y WuLi Chang.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

MARTIN.—A las cuatro y cuarto, La perfecta casada.—A las cinco y media, Salas, tiano, patrono.—A las seis y media (doble), Las corasias y Chiribitas.—A las diez y cuarto (doble), Las corasias y La perfecta casada.

NOVEDADES.—A las cuatro, El hombre más barato de España.—A las cinco y cuarto, Los cortijos.—A las seis y media, El otro.—A las siete y media, El suceso de anoche.—A las diez y media, El suceso de anoche.—A las once y tres cuartos, La genial.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y media, Foberrillo el loco y Dos y dos.—A las seis y media, La catunada.—A las diez y media, La catunada.

LATINA.—A las cuatro, Los cadetes de la Reina.—A las cinco y cuarto, El último juguete.—A las seis y media, La cara del ministro.—A las siete y media, La pelusa o El regalo de Reyes.—A las nueve y media, La banda de trompetas.—A las diez y tres cuartos, El último juguete y La pelusa o El regalo de Reyes.

FUENCARRAL.—A las cuatro y cuarto, Triunfos.—A las seis y media, Las corasias.—A las diez y cuarto, Las golondrinas.

CIRCO PARISH.—A las cuatro y media, dos grandiosas funciones. Importante, colorido, y toda la compañía internacional, sal de circo, que dirige L. Parish.

CINEMA X (Novelada).—Grandes sesiones.—Fábri, a las cuatro y media y seis y media; noche, a las nueve y media.—Por única vez último día de las jornadas segunda y tercera de Elmo el poderoso (por Lucille Love). Cupido por poder (niña Aborne, tres partes). Charlot, peluquero (dibujos). La doble herida (por McAllister, cuatro partes) y Casimiro, profesor (media hora de risa).—El lunes, estreno de la cuarta jornada Elmo el poderoso y todo el programa nuevo.

PROYECCIONES.—El fantasma del amor (admirable película, representada por la excepcional Bertini). Las joyas de un Imperio (emocionante serie, primero y segundo episodios). No hay que apurarse (muy cómica) y otras.

ROMEA.—Cine, y "variétés".—A las seis y media y diez y media, éxito inmenso de María Roney, Los Ramper y Antonia de Cachavera.

EDEN, CONCERT (Aduana, 4).—"Variétés, tarde y noche.—Café, 0,50.

GABAN ANGELUS.—Exposición y venta. Principio, 7. Gabardinas señoras y caballeros.

ERVANTES.—A las seis y media, Martingales, Su desconsolada vida y El sueño de Valdivia.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), A ver si cuidas de Amelia.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El juguete o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El fantasma del teatro de la Opera (cinco actos).

LARA.—A las seis y media, La madrastra de guerra y Amores reñidos (estreno).—A las diez y media, Amores reñidos y WuLi Chang.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), A ver si cuidas de Amelia.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El juguete o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El fantasma del teatro de la Opera (cinco actos).

LARA.—A las seis y media, La madrastra de guerra y Amores reñidos (estreno).—A las diez y media, Amores reñidos y WuLi Chang.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), A ver si cuidas de Amelia.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El juguete o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El fantasma del teatro de la Opera (cinco actos).

LARA.—A las seis y media, La madrastra de guerra y Amores reñidos (estreno).—A las diez y media, Amores reñidos y WuLi Chang.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), A ver si cuidas de Amelia.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El juguete o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El fantasma del teatro de la Opera (cinco actos).

LARA.—A las seis y media, La madrastra de guerra y Amores reñidos (estreno).—A las diez y media, Amores reñidos y WuLi Chang.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), A ver si cuidas de Amelia.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El juguete o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El fantasma del teatro de la Opera (cinco actos).

LARA.—A las seis y media, La madrastra de guerra y Amores reñidos (estreno).—A las diez y media, Amores reñidos y WuLi Chang.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), A ver si cuidas de Amelia.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El juguete o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El fantasma del teatro de la Opera (cinco actos).

LARA.—A las seis y media, La madrastra de guerra y Amores reñidos (estreno).—A las diez y media, Amores reñidos y WuLi Chang.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), A ver si cuidas de Amelia.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El juguete o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El fantasma del teatro de la Opera (cinco actos).

LARA.—A las seis y media, La madrastra de guerra y Amores reñidos (estreno).—A las diez y media, Amores reñidos y WuLi Chang.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), A ver si cuidas de Amelia.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El juguete o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, El fantasma del teatro de la Opera (cinco actos).

LARA.—A las seis y media, La madrastra de guerra y Amores reñidos (estreno).—A las diez y media, Amores reñidos y WuLi Chang.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), A ver si cuidas de Amelia.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El juguete o la Corte de Versalles.

Ha fallecido en Badajoz el ex director general de Administración local D. Ricardo Fernández Blanco, liberal de abuelo que estuvo afiliado a la política del insigne Ca, Baleares.

El Sr. Fernández Blanco gozaba en Madrid de generales y merecidas simpatías. Fué diputado a Cortes, en varias legislaturas y senador del Reino.

Estaba en posesión de la gran cruz de Isabel la Católica, y mereció otras significativas distinciones durante su larga carrera política.

Desearse en paz y reciba la atribulada familia la expresión sincera de nuestro sentimiento ante la irreparable desgracia.

"La Velocidad", Asociación de "charif, feurs" y ayudantes, de Madrid, celebrará junta general, a las diez y media de la noche del día 18 del corriente, en su domicilio social, calle de la Abada, núm. 2.

Mañana, domingo, se celebrará en la Plaza de Toros de Madrid la segunda corrida de abono, lidiándose seis toros de la acreditada ganadería de D. Juan Contreras por las cuadrillas de Joselito, Belmonte y Fortuna.

La corrida empezará a las cuatro.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y sábados de nueve y media a once de la noche.

El "Sindicato de la Aguja" pone en conocimiento de todos los compañeros que una vez formada la instalación de la Biblioteca, a partir de esta fecha, los días y horas de entrega y recogida de libros serán todos los martes, jueves y

Informaciones oficiales

PRESIDENCIA

Regresó a Madrid, y ha vuelto a encargarse de sus funciones de subsecretario del Sr. Canals.

El jefe del Gobierno despachó, como de costumbre, con el Rey, sometiendo a la firma de S. M. varios decretos de competencias y uno cediendo en usufructo a una institución francesa terrenos para la Casa Velázquez.

Aunque había el propósito de celebrar Consejo de ministros esta tarde, se ha aplazado hasta el lunes, pues como hasta el martes no continuará la discusión de las tarifas ferroviarias en el Congreso, hay tiempo de adoptar los acuerdos de gobierno relacionados con el problema y con el dispendio que sobre algunos puntos concretos existen entre la Comisión y el ministro de Fomento.

GOBERNACION

Los telegramas oficiales de provincias no denotan ninguna novedad.

Han tenido un cariñoso recibimiento en Sevilla la Reina Victoria, acompañada de los infantes D. Juan y D. Gonzalo, y en Barcelona, los infantes don Carlos y doña Luisa.

El subsecretario de Gobernación manifestó que el ministro iría hoy al Senado, donde terminará la discusión del presupuesto de dicho departamento.

No sabía el Sr. Wais si regresará hoy mismo a Oviedo el gobernador de dicha provincia. Preguntado sobre los rumores de dimisión de dicha autoridad, los desmintió el subsecretario.

HACIENDA

Un numeroso grupo de funcionarios de este Ministerio visitó hoy al conde de Bogallá para manifestarle, en vista de que la Comisión de Presupuestos del Senado ha retirado del dictamen la base adicional que se refería a la concesión de quinientos a los empleados públicos, con la consiguiente separación del sueldo y de la categoría, que no era cierto que hubiera en el Cuerpo administrativo de Hacienda un espíritu de hostilidad contra dicha reforma, y que, por el contrario, los presentes eran partidarios de la tendencia y orientación en que se inspiraba.

El ministro declaró que aunque la iniciativa no era suya respondía a opiniones que de antiguo viene sustentando, conducentes a asegurar el porvenir de los funcionarios de la Administración en forma de una mayor tranquilidad, comodidad y hasta dignidad para ellos, distinta a la que se practica actualmente.

De todos modos, la desaparición del artículo de la ley de Presupuestos nada significa, puesto que solamente tenía carácter de autorización, y siempre habrá oportunidad de desarrollar su contenido mediante la presentación de un proyecto o una proposición de ley, aunque para ello indicio el Sr. Bugallá la necesidad de que exista previamente un acuerdo entre todos los empleados.

LAS CORTES

EN EL SENADO

Final de la sesión de ayer

Interviene el señor ministro de la Guerra y quedan aprobados los capítulos II y III del presupuesto de Guerra.

Después de desahogarse comedidas quedaban aprobados los demás capítulos de este presupuesto.

EL PRESUPUESTO DE MARINA

El Sr. DOMINE consume el primer turno en contra de la totalidad, y la contestó el Sr. GIL BEGARRI, manifestando que la obra complementaria vendrá en sucesivos presupuestos.

El Sr. GILARZA consume el segundo turno en contra diciendo que la obra es la indicada de servicio farmacéutico, y tras brevísima intervención del presidente del CONSEJO queda aprobado, sin discusión, hasta el capítulo VII.

Después de unas observaciones del señor ROYO VILLANOVA y de intervenir nuevamente el presidente del CONSEJO es aprobado el presupuesto de Marina.

Se acuerda que mañana se discuta el presupuesto de Fomento.

También se acuerda prorrogar la sesión por menos de dos horas.

PRESUPUESTO DE GOBERNACION

Se da lectura al dictamen de la Comisión al presupuesto de Gobernación.

Señalan los señores ROSADO y GEDO e intervienen en la discusión los señores DURAN y VENTOSA y DOVAL.

El señor ministro de la GOBERNACION hace el resumen de la totalidad y queda aprobado el presupuesto de Gobernación.

Se levanta la sesión a las once y cuarto de la noche.

La de hoy

Comienza la sesión a las cuatro menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. Sánchez de Teza.

En el banco azul, el presidente del Consejo.

EN LOS PASILLOS DEL SENADO

La contesta el Sr. CODORNIU, por la Comisión.

Acusa al orador de haber combatido el presupuesto, apartándose de la realidad. Cita numerosas cifras del anterior presupuesto y del que se discute para probar la necesidad de los aumentos introducidos.

El ministro de la GOBERNACION interviene para decir al Sr. Burgos que el no tiene participación alguna en las modificaciones introducidas.

Responde el Sr. BURGOS MAZO.

El Sr. ORTEGA MOREJON defiende un voto particular en contra de la totalidad del dictamen.

Le contesta el Sr. CODORNIU, y se retira el voto particular.

Queda aprobado el capítulo primero. Se suspende el debate por quince minutos.

GOBERNACION

El Sr. BURGOS MAZO ha presentado una enmienda pidiendo el restablecimiento de las plantillas del Cuerpo de Inspectores de Sanidad Pública en la forma en que fueron enviadas por el Congreso.

AMILANS DEL BOSCH, MINISTRO CON MAURA.

Aunque el nombre de Maure es lo bastante conocido para no necesitar de prologos, algunos significados elementos mauristas hacían esta tarde en el Senado una manifestación muy elocuente.

Decían que entre las ideas y verdades, suplicas y calidades a que se halla entregado estos días el Sr. Maure, en persecución de lo que le sea confiado el Poder, figuran sus visitas y sus ofrecimientos al ex capitán general de Cataluña Sr. Milans del Bosch, que será, si sus gestiones lo gran éxito, su ministro de la Guerra.

Un diputado reformista, comentando la noticia, decía al maurista que le informaba: "Pues no necesitan saber más los señores españoles, y sobre todo los sindicalistas catalanes, para conocer cuál es la política que haría Maure, política de sepalitricero."

SEVILLA SIN TRIGO

A pesar de las manifestaciones hechas en el Senado por el ministro de Abastecimientos, no se ha remitido a Sevilla cantidad de trigo alguna, encontrándose numerosos pueblos en aflicta agitación.

La Comisión de panaderos de Alcalá de Guadaira que vino para solicitar del ministro el rápido envío de la harina almorzó esta mañana con el ex ministro señor Domínguez Pascual y el senador señor Rodríguez de la Borbolla (D. Anselmo).

Continúan las gestiones para conseguir que rápidamente sean enviadas cantidades de trigo que remedien la grave situación.

EN EL CONGRESO

Final de la sesión de ayer

EL PROBLEMA DE LAS VIVIENDAS

El Sr. ALONSO CASTELLANO dice que lo más práctico hubiera sido presentar un proyecto con solo dos artículos.

Primero. Se autoriza al Gobierno para resolver el problema de las viviendas; y

Segundo. Será nulo todo contrato de arrendamiento que se haya aumentado en un tanto por ciento superior a una peseta que el Gobierno determine.

El Sr. GASSET (D. Rafael) defiende una enmienda en la que pide se retrotraigan a los tipos de 1914 los precios de alquileres inferiores a 125 pesetas.

Le contesta el ministro de GRACIA Y JUSTICIA, y en votación nominal obtiene la enmienda del Sr. Gasset 23 votos en favor por 16 en contra.

El Sr. PRESIDENTE anuncia que se votará nuevamente mañana.

El Sr. ZULUETA explica un voto en favor de la enmienda del Sr. Gasset, y después de intervenir los Sres. CASTROVIDO, SALILLAS y SALVATERRA, se levanta la sesión a las ocho y media.

OTROS TEMAS

HA DIMITIDO ORTUSO?

Esta tarde ha circulado con insistencia el rumor de que había dimitido el ministro de Fomento, como consecuencia de la actitud en que la Comisión de Tarifas se ha colocado al no aceptar la fórmula ministerial.

La suspensión del Consejo de ministros, que ayer tarde estaba acordado para hoy, ha contribuido a acentuar el rumor.

Se añade que el presidente se ha negado a admitir la dimisión, estando tan próximo al día que ha de llevar a Palacio las de todos los ministros.

Forman dicha Comisión los Sres. Garra, Conde y Barrocas, a los que acompaña el presidente del Comité ejecutivo, Sr. Mirandell.

Si Majestad el Rey se interesó mucho por el proyecto, ofreciendo su apoyo, y asimismo ofreció trasladarse a Vigo para asistir a la inauguración del monumento, que se procurará sea el día de la Virgen del Carmen, patrona de los marinos españoles.

Esta mañana fueron recibidos por el Rey el excelentísimo señor arzobispo de Valladolid; el ilustrísimo señor obispo de Burgos; el duque de la Torre, conde de Castilho; el magistrado señor Ortega Morejón y el presidente del Club Náutico, de Santander, D. Victoriano López Dóriga.

También estuvo en Palacio el gobernador civil, marqués de Grijalbe, que fué a dar las gracias a D. Alfonso por el pésame que le expresó con ocasión del fallecimiento de su hermana, la señora condesa viuda de Madrid.

La marquesa de Tenerife

Dentro de la gravedad de su dolencia, ha experimentado una ligera mejoría la respetable esposa del ilustre general don Valeriano Weyler.

Celebramos que se afirme esa tendencia a mejorar, aunque los médicos aseguran que se trata simplemente de una de esas alternativas tan frecuentes en los cánceres.

Después de la consulta, D. Valeriano Weyler (hijo) comunicó diariamente por teléfono a su señor padre y a su hermano D. Fernando—que desde Barcelona, donde les retiene el deber, siguen con la natural ansiedad el curso de la dolencia—el estado de la ilustre enferma.

Por el domicilio del general desfilan diariamente innumerables visitantes de todas las clases sociales, que en la gran gravedad de que dimos cuenta, se llenaron de firmas las listas, que hoy, en vista de la mejoría indicada, han sido retiradas.

A los testimonios de afecto que recibe la familia del general Weyler unimos el nuestro muy sincero.

HORRENDO ASESINATO

TRES NIÑOS Y UNA MADRE DEGOLLADOS

Lenares 17 (10 m.).—En el cercano poblado de Canena se ha cometido, en condiciones misteriosas, un horrible crimen, que ha causado enorme impresión.

Juana Godoy Vilches, de treinta y ocho años, casada y madre de tres niños, ha sido hallada muerta en compañía de los tres criaturas; los cuatro aparecieron degollados bárbaramente.

El crimen se realizó por mano desconocida y en ausencia del marido de Juana, Alfonso Torriero Serrano, que se hallaba en viaje. Un hermano de Juana, que, alarmado por el silencio que en la casa se observaba, penetró por una ventana, se halló con el terrible espectáculo.

Los cuerpos de la madre y los tres niños, María y Juana, de diez años y tres meses, respectivamente, e Ildefonso, de tres años, yacían en el mismo lecho, y las cabezas habían rodado al suelo.

COMO SE REALIZO EL CRIMEN

De las observaciones de los médicos se desprende que el crimen debió realizarse con un instrumento afiladísimo, manejado por persona de fuerte brazo y acostumbrada a decollar reses o cortar grandes trozos de carne.

El asesino o asesinos penetraron por la ventana que sirvió al hermano de la víctima para entrar en la casa, y que se hallaba forzada.

El móvil del delito es aparentemente el robo. La desgraciada Juana vendió la víspera de su muerte una cantidad de aceite, por la que percibió 400 pesetas; esta cantidad no ha sido hallada en la casa, y fundadamente se cree fuera la triste determinante del horrible asesinato.

LOS PRESUNTOS AUTORES

Han sido detenidos, como presuntos autores del delito, Juan de Dios Jurado Ortega, canario; Antonio Guillén Leire y Manuel Fernández Arévalo, sobre los que recaen vehementes sospechas.

El juez municipal se ha encontrado de las primeras diligencias.

El crimen ha causado horrenda impresión en el vecindario.

Diario de Barcelona

A ESPERAR A LOS INFANTES

Barcelona 17 (4.30 t.).—El gobernador civil, acompañado del coronel de la Benemérita, se dirigirá a las cuatro de la mañana, con dirección a San Vicente de Galdier, estación limitrofe de la provincia, para esperar la llegada de los infantes D. Carlos y doña Luisa y acompañarlos hasta la casa real.

CONSEJO DE GUERRA A UNA MUJER

Barcelona 17 (4.30 t.).—Se ha visto y fallado el consejo de guerra contra la joven Luisa Moreno Verdú, acusada de repartir un folleto titulado "El manual del soldado".

LLEGADA DE LOS INFANTES

Barcelona 17 (4.30 t.).—Llegaron los infantes D. Carlos y doña Luisa, siendo recibidos por las autoridades.

El general Weyler, que mandaba las fuerzas situadas en la carrera, saludó a los infantes, y éstos, en un lecho, acompañados del alcaide, se dirigieron al cuartel de Batallones, donde se dirigieron al cuartel de Batallones, donde se dirigieron al cuartel de Batallones.

Después de trasladarse a la Capitanía general, marcharon a pie hasta allí, siendo recibidos por D. Fernando Weyler, que se halla de aposentado, y por el conde de Torroella de Mongri.

Después de pasar un tiempo en las habitaciones, y marcharon luego a la tribuna de Capitanía, para presenciar desde allí el desfile de las fuerzas con el obispo y el alcaide de la ciudad.

El desfile resultó brillantísimo, y fué presenciado por inmenso gentío.

Después tuvo lugar en el Salón del Trono de Capitanía el acto de la recepción de las autoridades y de señores y caballeros.

EXPLOSION DE UNA CALDERA

DOS MUERTOS

Barcelona 17 (5 t.).—Esta madrugada ha ocurrido explosión en la caldera de la fábrica de bloques de cemento que D. Andrés Vidal y Compañía poseen en la antigua carretera de Valencia.

La explosión fué formidable. El cuerpo principal de la caldera, atravesando los tabiques del edificio, fué a caer a una distancia de 150 metros.

Resultaron muertos el fogonero, Bartolomé Andronet, y el sereno de la fábrica, Antonio Lloveras.

Los desafortunados sufrieron por el edificio son realmente enormes.

LOS OBREROS METALURGICOS PRESENTAN SUS BASES AL GOBERNADOR

Barcelona 17 (5 t.).—El gobernador civil, acompañado completamente de su entourage, abandonó el lecho.

A medida que se vio una Comisión de obreros metalúrgicos, entregándole unas bases de arreglo para que las trasladase a los patronos.

El gobernador, con ese fin, reunirá esta noche o mañana a los patronos.

RECEPCION POPULAR EN CAPITANIA

Barcelona 17 (4.30 t.).—Mañana, después de la recepción oficial en Capitanía General, habrá otra recepción popular en honor de los infantes, a la cual han sido invitados todos los barceloneses.

Primero desfilarán las señoras, y luego, los caballeros.

Exposición Internacional canina

Desde hoy han quedado expuestas en el establecimiento de la Sociedad Española de Papelería, Alcañal, 31, los premios recibidos hasta la fecha destinados al certamen canino que la Real Sociedad Central de Fomento de las Razas Caninas en España organiza para el 2 de mayo próximo en el parque de Madrid.

Las personas Reales, autoridades, Corporaciones y particulares que al publicar se esta lista han regalado u ofrecido premios son los siguientes:

Su Majestad el Rey, S. M. la Reina doña María Cristina, S. A. R. la Infanta doña Isabel, S. A. R. el Infante don Fernando, ministro de Estado, señor ministro de la Guerra, Asociación General de Ganaderos del Reino, Casino de Madrid, Gran Peña, Centro del Ejército y de la Armada, Centro de Hijos de Madrid, Real Aero Club de España, Asociación de Cazadores y Agricultores de Castilla la Vieja, Maxim's, Club Parisiano, señora duquesa de Parcent, señores duques de Arion, Madinatelli, Taramón y Valencia, señores marqueses de Aldama, Riera, Llano de San Javier, Perales y Valdefuentes, señores condes de Cerrajería y Dóriga, Sres. D. Javier de Beniger, D. José Garbala, D. Juan Pedro Demec, D. Antonio Garay, D. Manuel G.

de la Lama, D. Enrique Gurrán, don Julio Hidalgo, D. Eduardo Losada, don Lorenzo M. Fresno, D. Julio Medina, D. Tomás Owens, D. Manuel de Saro, don Juan José Sister, D. José Villalba, don Joaquín Llovet y "Un amigo de los perros".

La Reina Victoria en Sevilla

Sevilla 17 (4.30 t.).—En el tren expreso llegaron S. M. la Reina Victoria, sus hermanos los marqueses de Carisbrooke y el acompañamiento.

Fueron recibidos por numerosas autoridades civiles y militares, Comisiones de di. sentaciones de la guardia y de rep. sentaciones de entidades.

Después de recibir las tropas que los infantes D. Carlos y doña Luisa, acompañados de sus hermanos, en automóvil, al Alcazar.

A las cinco de la tarde se propone Su Majestad recorrer mesetas petitorias de la Plaza de la Flor. No presidirá una de éstas, como estaba acordado, por haber caído un fuerte aguacero, desahucando la fiesta.

Desde los pueblos cercanos a esta capital danzaron al tren real, evolucionando sobre la vía, varios aparatos que figuraban la secuencia de aviación de Tablada.

LA REINA PRESIDE UNA MESA PETITORIA

Sevilla 17 (5 t.).—Desde la estación se dirigió la Reina al Alcazar, donde le aguardaban los señores de la Guardia Real, que le presentaron la compañía con bandera y música.

Esta tarde, como ha mejorado el tiempo, presidirá una mesa petitoria colocada a la puerta del Alcazar.

El segundo día de feria en la caseta que al Casino Sevillano levanta en el Real de la Feria se dará una comedia, a la que asistirá la Soberana.

Una Exposición de pinturas

Esta tarde, a las cinco, se ha inaugurado en el Palacio la Exposición de pinturas, miniaturas y arte decorativo que presenta el artista ruso Bogomol.

Consta dicha colección de muy cerca de cien cuadros, con asuntos de Rusia, Japón, China, Costa Azul y España, y en ellos se ve el dominio que el pintor posee sobre los colores, que se unifican y desvanecen en algunos paisajes asiáticos, y adquieren una fuerza anárquica y de tonante en pinturas como "El mar Rojo" y "Barcos de pesca".

En dicha Exposición se exhiben también algunas preciosas esculturas de Choulbin.

SUCESOS

MATA QUE LESIONA

Josefa Juárez Rodríguez, una niña de diez años, que habitaba en la calle del Amparo 22, sufrió hoy una herida en la cabeza, de profundo resaca, al pasar por el número 3 de la ciudad "rua", habiendo caído encima una hermosa mata de ruda con tintero y todo.

UNA QUE PIERDE SIN JUGAR

Josefa Rodríguez, de cuarenta años de edad, en Nizén de Balboa, 66, ha resultado que en la calle del León ha perdido, o le sustrajeron, varios periódicos, más o menos ilustrados, y algunos débitos de lotería del próximo sorteo, cuyos números no recuerda ni con aproximación.

Oposiciones y concursos

Se anuncia a concurso de traslado la cátedra de Mineralogía y Botánica vacante en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla.

Pueden optar a este concurso los graduados numerarios de Universidad que, habiendo ingresado por oposición o por concurso, desempeñen o hayan desempeñado en propiedad alguna plaza de profesor, y los auxiliares que tengan legalmente reconocido este derecho en virtud del Real decreto de 26 de agosto de 1910 y tengan el título profesional y administrativo que les corresponda.

Las instancias se admitirán en el Ministerio durante veinte días.

Los opositores a la cátedra de Higiene vacante en la Universidad de Salamanca, darán comienzo a sus ejercicios el 130 del corriente, a las dos de la tarde, en la Facultad de Medicina.

ULTIMA HORA

El crimen de un loco

ESTADO DE LA VICTIMA

Al cerrar la última edición de Madrid los comenian que Petra Gorriti y Amador, de cuarenta y ocho años, natural de Bilbao, golpeada furiosamente esta mañana por su esposo con un martillo continuó en el mismo estado de gravedad, tornándose un fatal deshecho.

Se ha apreciado más de diez heridas en la cabeza, nariz y diferentes partes del cuerpo.

HABLANDO CON EL AGRESOR

Esta tarde hemos visitado a Fernando Bartolomé López, que ocupa la celda número 9 de Prisiones Militares.

Se muestra arrepenido y lloroso por lo que ha hecho, sin que se explique las causas del fatal arretrato.

Hoy le reconoció un médico de Sanidad Militar, no apreciándole síntomas alguno de locura, ni siquiera una excitación anormal, después de lo ocurrido. No obstante, vistos los antecedentes de Bartolomé López, según se observó.

LA BOLSA

Cotizac. in del 17 de Abril

BOLSA DE MADRID

4 por 100 Interior.

Series F. 78.50 78.50

Series E. 78.50 78.50

Series D. 78.50 78.50

Series C. 78.50 78.50

Series B. 78.50 78.50

Series A. 78.50 78.50

Series G y H. 78.50 78.50

Diferentes. 78.50 78.50

Fin de mes. 78.50 78.50

Fin próximo. 78.50 78.50

4 por 100 Exterior.

Series F. 84.20 84.20

Series E. 84.20 84.20

Series D. 84.20 84.20

Series C. 84.20 84.20

Series B. 84.20 84.20

Series A. 84.20 84.20

Series G y H. 84.20 84.20

Diferentes. 84.20 84.20

4 por 100 Amortizable antiguo.

Series F. 90.00 90.00

Series E. 90.00 90.00

Series D. 90.00 90.00

Series C. 90.00 90.00

Series B. 90.00 90.00

Series A. 90.00 90.00

Series G y H. 90.00 90.00

Diferentes. 90.00 90.00

5 por 100 Amortizable antiguo.

Series F. 96.20 96.20

Series E. 96.20 96.20

Series D. 96.20 96.20

Series C. 96.20 96.20

Series B. 96.20 96.20

Series A. 96.20 96.20

Series G y H. 96.20 96.20

Diferentes. 96.20 96.20

Cuentas hipotecarias.

Banco Hipotec. 4 por 100. 97.20 97.20

Idem 5 por 100. 106.00 106.00

Caja de Isabel II. 90.00 90.00

Ayuntamiento de Madrid.

Empr. 1868, 3 por 100. 69.50 69.50

Empr. Interior 5 por 100. 91.00 91.00

Empr. 4 1/2 por 100. 90.00 90.00

D. Obr. 4 1/2 por 100. 90.00 90.00

V. M. 1914, 5 por 100. 91