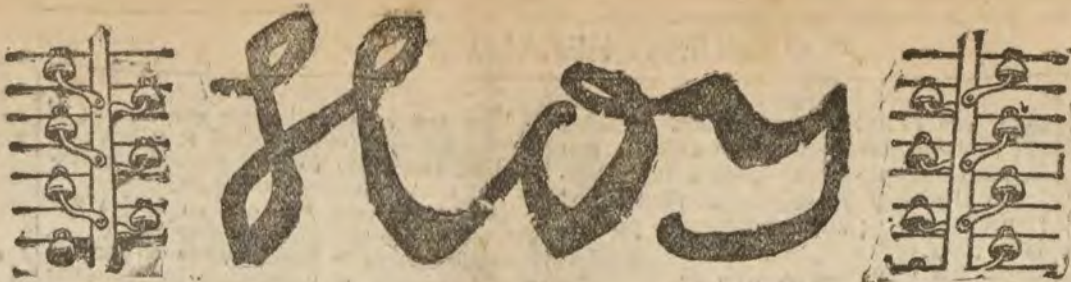


Los redactores fundadores de HOY son:

Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor jefe.—Alejandro Ber.—Angel Canaño (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gálvez.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugin.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Viardell, director.



Sociedad Anónima "Nuevo Herald"

(Constituida el 17 de Enero de 1920, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga)

EDITORIA DEL DIARIO "HOY"

CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS

Presidente: FERNANDO WEYLER

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Cinco céntimos

AÑO II.—NUM. 140

Oficinas: San Bernardo, 64

Sábado, 15 de Mayo de 1920

Talleres: Pizarro, 14

CUATRO EDICIONES

Mirando a Marruecos

La concesión de recompensas.

De los comandantes generales al alto comisario y del alto comisario al ministro de la Guerra van y vienen oficios y telegramas estos días preparando la concesión de recompensas a aquellos jefes y oficiales que, excediéndose en el cumplimiento del deber, prestaran a España servicios de excepción en los siempre sangrientos encuentros entre nuestros soldados y los moros durante el año que pasó.

No somos opuestos a que se otorguen estas recompensas. Contra lo que pudieran hacer creer quienes, sin argumentos con que contradecir nuestros nobilísimos ataques, procuran desvirtuar la realidad de nuestros juicios, bien fundados, las consideramos necesarias... Por dignidad, el abandono del territorio marroquí que le está confiado es un imposible para España; por justicia y por equidad, la concesión de recompensas al Ejército es obligada.

Pero vamos a cuentas. ¿Cómo van a otorgarse esta vez esas recompensas? ¿Como las otras veces? ¿Sin ton ni son, confundiendo el favor y la justicia, yendo a parar el halago y el premio, no al que le ganara con el riesgo generoso de su vida, sino en pos de la simpatía y la protección cortesana del alto comisario?

Aunque nuestros periódicos y nuestros políticos no otorguen importancia al tema, tiénela muy extraordinaria, porque afecta a la moral y a la disciplina del Ejército.

Por muy desarrollado que esté el espíritu de abnegación y sacrificio del jefe o del oficial que, mereciéndolo por sus actos, ve que se le pospone y que se le recompensa en cambio al deudo o al amigo del candidato triunfante, ¿no se alzarán en su pecho nobilísimo la protesta del desencanto?

En estos trabajos periodísticos, que a tener color y perfume podrían ser comparados con las rosas efímeras del poeta, apenas lozanías el espacio de una mañana; hay que decirlo claro y decirlo a tiempo: así se han otorgado siempre, por lo común, las recompensas.

Con un criterio poco lucido, ha sido norma general—aparte del favor a los predilectos—que para premiar a un militar tenía que haber sido herido, y que una herida era razón indiscutible que otorgaba la recompensa.

Y este, obvio criterio, nacido y amparado, sin ningún género de duda, en creeros de limitadas luces, ha dado lugar a una constante doble injusticia: mientras ha crecido el premio al jefe u oficial que, por torpe o por torpe hízolo que se perdieran un centenar de vidas jóvenes, el jefe u oficial que por inteligente logró salvar las vidas de sus soldados, ha visto postergado sin derecho a premio.

No... Esto no puede repetirse. Es preciso que al hacer las propuestas de recompensas se cambie de criterio. Y que cuando a cada nombre personal, con fechas y números, se evoque el encuentro en que el recompensado intervino y se citen las bajas que ocurrieran...

Las próximas operaciones.

Con el misterio habitual en el alto comisario de la acción de España en Marruecos, al que una inspiración venturosa de buen sentido parece hacerle querer cubrir, antes de realizarlo, con el velo de un alvado plácido la memoria del triste hecho previsto, están preparándose estos días nuevas operaciones militares que tienen por objetivo principal la dominación de Xexahuen.

Si el general Berenguer, considerado por sí mismo fuera de toda obligación con la victoria y con la esperanza, no viese, en punto a noticias de la realidad, a la altura de la famosa vieja que leía las Gacetas del año 8, cuarenta años después, sería cosa de preguntarle qué frutos van a producir al decoro de España y qué provechosos para nuestro Tesoro los avances que se consiguen.

Cuando a las mismas puertas de la blanca ciudad de Tetuán, donde el alto comisario mora y manda, la constante agresión mora se expone con impulso tan indomable, fúnebre, impera, acomete con altivez y dominio tan arrogantes y tan sin velos que nada ni nadie la contienen, ¿para qué se va a avanzar cien kilómetros más? ¿Qué se va a conseguir con ello? ¿No ha de ser la respuesta triste y el recelo amargo, un interrogante capaz de exasperar al más pacífico de los mortales, salvo al bienaventurado comisario?

Aunque tanto tiempo se medita y la equivocación en el cálculo del general Berenguer fuese tan grande que errase nada menos que en un año, no es para dudar que nuestras tropas lleguen a Xexahuen.

Con soldados de la resistencia física de los nuestros y de su espiritual coraje, no ante un enemigo desmoralizado y casi inerme, sino ante un habiendo de vencer a una milicia organizada y con armamento, habría de confiarse en el éxito. Ello es indudable.

Pero el problema es otro, la pregunta es distinta... Trátese de saber qué perseguimos con llegar a Xexahuen, si entrar en la misteriosa ciudad se considera dominar el camino que ha de salvarse... Si, un frente de guerra en el que no va a ocurrir lo que otras veces: que vamos a organizar, con enorme aparato de artillería, un frente de guerra en el que no vamos a encontrar enemigo, para matar—¡si acaso!—unos cuantos moros montañeses, cuyas vidas, sin transcendencia en el problema, siempre vivo, nos salgan a treinta y cinco o cuarenta mil duros...

No va al alto comisario, sino al ministro de la Guerra, a ese D. Luis Marichalar y Monreal por obra de su nacimiento, vizconde de Baza por la gracia del Rey, y jefe de nuestros ejércitos terrestres por capricho del humor de Dato, a ese espíritu tan angelical y tan evangélico, que al trazar el programa de sus deberes militares para con los militares y para



El doctor Gillard, secretario del partido socialista, detenido como sospechoso por el Gobierno francés, y en cuyo poder se han encontrado papeles que le instituirían "comisario del pueblo" en el caso de un movimiento bolchevique; el doctor Gillard es autor de importantes trabajos contra la gripe.

con el mismo país se ha olvidado de la existencia de Marruecos, hay que preguntarle si todos esos preparativos tienen otra finalidad que la bien conocida de tantas veces: abrir una nueva línea a las agresiones de los moros, en que haya de repetirse la incertidumbre ante el ultraje y la retirada sin gloria...

Si Xexahuen debe ser un pueblo de nuestra España. Pero procedamos con cálculo y con calma. Quiéran Dios y Allah, Jesús y Mahoma, tocar a tiempo con el ala del Arcángel en su pecho crucificado al general Berenguer... El momento no es éste.

España no podría ahora en Xexahuen hacer más de lo que ha hecho en Tetuán, donde el alto comisario reside: defender las rapacerías de los hebreos, construir un palacio más para vivienda del alto comisario, gastar varios miles de duros en confidentes moros, y acaso, acaso, permitir que se construyera un Casino para dar en el desarrollo a la Compañía constituida en estos días con objeto de explotar en Marruecos los juegos de azar... Otra cosa no podría haberse. Si se intentaba por acaso construir un hospital, sucedería lo que en Tetuán: porque el dinero se gasta en otras cosas, las obras llevan detenidas años y más años.

LOS PROCESOS DEL ESPIONAJE

CUATRO EJECUTADOS

París 15.—Los cuatro traidores condenados a muerte por el asunto de la Gaceta de Ardenas, Toque, Herbert, Lemaire y Alicia Aubert, han sido ejecutados esta mañana en Vincennes.

EN LA ROMERIA DE SAN ISIDRO



La feria del Santo. Bailando en la plaza. Baile de botijos. (Foto Alfonso.)

EL TRAJE DE MECANICO



—Pues verás. Fui a mi sastre y le dije que le acabaría de pagar si me ponía de azul.
—¿Y qué?
—Que me puso verde!

Horóscopo veraniego y plataformas políticas

De un modo vergonzante, dando rodeos y balbuceando las palabras, los órganos de ciertos políticos insistían la conveniencia de "buscar el contacto de la opinión".

¿Qué esperanza, ohé, la opinión! Pero si aquí hubiese opinión, ¿estaríamos como estamos, ni en política, ni en literatura, ni en periodismo, ni en vergüenza!

Si aquí hubiese opinión, ¿serían jefes de partido hombres que a nadie inspiran respeto, ni directores de periódicos pobres diablos que la gente toma a risa, ni dramaturgos celebrados infelices coleccionistas de almanagues, ni "primeras medallas" cursis, requetecursis derrochadores de lienzo y piedra?

Si aquí hubiese opinión, ¿dónde estarían, a estas horas, los que que arribaron a la política sin dos reales y hoy tienen millones; los que saltaron, de rampiones escritorizcos, a la dirección de un diario o de una revista; los que, por fusilar obras extranjeras, se consideraban grandes autores nacionales; los que deben fortuna, posición y fama a su mujer, o al padre de su mujer?

¡No, hombre! Nada de contactos. Y con "la opinión", menos. ¡La opinión! ¡Qué esperanza, ohé!

Los que... pero hagamos punto, porque, de no hacerlo, llegaríamos planas y planas a no acabaríamos nunca, nunca, nunca.

Palcos pintorescos o concejales y castizos

Quizás no se han fijado ustedes, y han perdido una diversión. Pero no así como se quisiera: una diversión divertida. (Las hay abarrotadas, con música de Luna, o "variadas" de Martínez Sierra.)

Esta diversión regocijante se "da" todas las noches en el Español y en el palco que nuestros ediles disfrutan "de gorra". ¡Hay que ver! ¿Qué facias y qué fechas! Y qué tono se dan algunos, echándose de bríos, con nostalgia del mostrador, o rebucando los gemelos caídos, con nostalgia de la trapería.

Concejales hay que no pierden función. Antes es capaz de arrojarse en el cargo que de perder una exhibición en el palquillo. Ahora se dan más tono los que medio saben leer, llevándose un periódico, unos lentes y siete u ocho amigos que entran al palco como los de Calatorao...

Pero si pintoresco es el palco gratis de los concejales en el Español, no menos pintoresco y no menos gratis es el de los "castizos" en el Centro.

Los "castizos" del Centro—¡hay que ver qué facias y qué fechas las de algunos!—tienen en palco frente al regio. Y cuando van los Reyes es morirse de risa viendo el aire "de igual a igual" que adoptan algunos, queriendo competir en "importancia" con los "de enfrente". ¡Qué fragues! ¡Qué pecheras! ¡Qué actitudes! ¡Y qué aires torneros con las artistas!

No pierdan ustedes momento. En el Centro y en el Español no hay nada comparable al espectáculo de concejales y castizos dándose tono en palcos de "gorra"...

La llave de las llaves o urbanos sin urbanidad

Pues, señor...

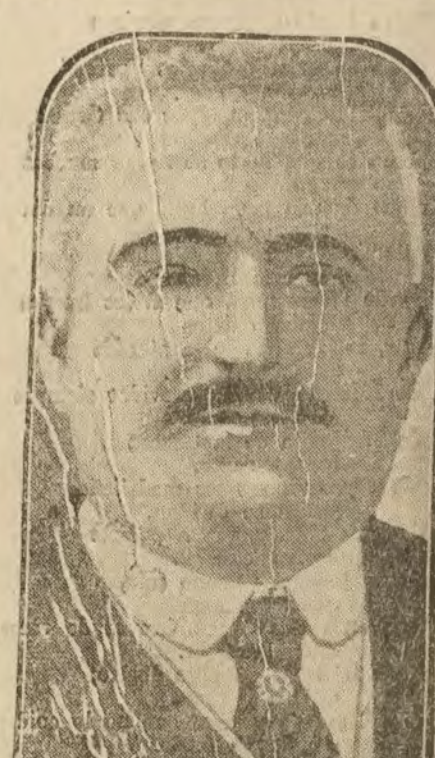
Nunca tuvimos a los guardias municipales por dechados de educación. Basta mirar las plataformas de los tranvías, donde a eddazos se hacen sitio, contra todo derecho y contra toda buena crianza. Pero creíamos, ingenuos de nosotros, que los guardias porteros, ordenanzas, recaderos y centinelas del Ayuntamiento serían escogidos, como los puros. ¡Sí, sí! ¡Escogidos!

Ayer, sin ir más lejos, el Comité del Congreso de Juventudes Hispanoamericanas estaba citado en la Casa de Cisneros para una junta. A la hora oficial llegó el presidente. Había en la Casa de Cisneros, varios guardias municipales. Pregunté por el local de la reunión. ¡Y qué creen ustedes que hicieron los urbanos! Pues decirle que si quería ir al local, que tomase las llaves, y que si no, que lo dejara.

Bueno. De modales, ni hablar. Urbanos... del Ayuntamiento!

El presidente rechazó conmovido el nuevo cargo de ama de llaves con que le honraban los "urbanos", y abandonó la Casa de Cisneros, quedando en recomendar al conde de Lúmpias la urbanidad de sus pintorescos "lectores".

Escogidos para molestar, para no servir para nada, para estar en todos sitios menos donde hacen falta.



Nitti, presidente del gabinete diplomático italiano, que se ha negado a aceptar de nuevo el poder, no obstante hallarse a su cargo la alta dirección de la política internacional que representaba en el concierto interaliado.

Verán ustedes...

De un revistero taurino:
—Una en su sitio, y la res dió la vuelta de la campana.
—¿De la campana?—dijo Miró.
—Vámonos, entonces es "que dobló".

El director de Seguridad, Sr. Torres Almunia, ha dicho que ni ha disminuido ni piensa. Lo primero, lo sospechábamos. Lo segundo, lo sabíamos.

En la calle:
—Y qué, señor Muñoz Seca, ¿cómo resultó el acto de la lámpara?
—"Caelela".
—¿A pesar de tratarse de "un acto", suyo?

Dice Zozaya, aludiendo al uso de las alparagas:
—"Conchoso que no es a punto fijo lo que es la clase media. En ella hay quien vive muy bien y quien vive muy mal".
—Naturalmente!
—Pero eso no es peculiar de la clase media, según, ha querido usted demostrarnos con la gravedad del que cree haber dado "en el clavo".

Aplicaremos el argumento a las demás clases, y resulta lo mismo.

Aristócratas hay que no tienen un real, y obreros con su dinerito sobrante en el Monte.

¡Descacharré la observación!
—Como que es esa mi misión!

Dicen de Tarrasa que se espera dar con el paradero de los autores de uno de los últimos atentados allí cometidos.

Nada tiene de extraño, porque en Tarrasa "se conque el paño".

Estebanillo González.

Una conspiración en Corea

Tokio 14.—Las autoridades japonesas dicen que han descubierto en Vladivostok y en los territorios que acaban de ocupar pruebas de una conspiración en Corea.

NOTICIAS OFICIALES DE MARRUECOS

OTRA AGRESION UN SOLDADO MUERTO

El comandante general de Ceuta participa al regresar un convoy de Randa fué agredido por grupos moros emboscados, hiriendo gravemente al soldado del regimiento del Serrallo Enrique Sáiz, que falleció horas después.

El resto de la fuerza rechazó la agresión.

EL CONFLICTO DE CARINENA

Los agrícolas zaragozanos en huelga

Zaragoza 15 (10 m.).—Los obreros agrícolas de Carinena se han declarado en huelga, por no atender los patronos el aumento de los jornales demandados hace días.

El alcalde ha notificado al gobernador de Zaragoza que el número de huelguistas asciende a 400, y que aunque no han surgido incidentes, el paro es un conflicto por hallarse pendientes muchas faenas del campo, que no conviene retardar.

Anteayer también para hoy la huelga de los agrarios del pueblo de Manchones, que también tienen presentadas peticiones de mejora, rechazadas por los patronos.

El alcalde solicita el envío de fuerzas de la Benemérita para proteger los campos, por si surgieran conflictos.

Los obreros se muestran indignados por que los patronos tratan de emplear esquirols en el trabajo agrícola.

La crisis italiana

NITTI SE NEGABA A COSTINUAR. ES LLAMADO BONNINI

Roma 14.—Se anuncia que M. Nitti se ha negado a última hora a formar el nuevo ministerio. Y que M. Bonini, requerido por el rey, tanteará el terreno antes de dar una respuesta afirmativa. Es probable que Bonini encuentre grandes dificultades en lo que afecta a los católicos cuya opinión es, sin embargo, indispensable al Ministerio futuro.

NOVEDADES TEATRALES

CATALINA BARCEÑA

Ayer celebró Catalina Barceña su fiesta grande, aunque en su teatro son días de fiesta mayor todos los que ella quiere. Andan con este motivo a vueltas sobre el lugar que en el escalafón teatral ocupa Catalina.

El "suyo", señores, ¿cuál ha de ser? Catalina Barceña, vamos a descubrir ahora esta Puerta del Sol, por lo mismo que puede legítimamente llamarse a sí misma, personalísima tan clara y definida, que la hace inaccesible a toda comparación y peligrosísima para todas las imitaciones que no tengan su clara percepción, alto sentido y fina, exquisita, delicadísima sensibilidad.

Puestos a compararla con alguien tendríamos que hacerlo con aquel desigual y caprichoso querer y no querer de Antonio Vico, genialidades sólo permitidas a los grandes artistas y que son como el sello de su "altura".

Catalina tuvo anoche el espléndido beneficio que era de esperar y al cual se acrecenta, Teatro robosante, pasillos de los cuartos y salones convertidos en una prolongación del sevillano parque de María Luisa y un capital en regalos del más exquisito gusto y positivo valor.

Y tal tempestad de aplausos y aclamaciones, que impuso un cambio atmosférico, que tras ahora loco al augur dominico padre Estremera, que nos corrompe con precisión matemática en "La Libertad" nuestros deseos de buen tiempo.

ADIVINA A DIVINAZA

¿Qué gran músico anda estos días a vueltas con cuartillas de las obras para probarse como autor de libro? ¿Para quién escribe? ¿En qué beneficio se va a estrenar... si acaba a tiempo?

R. P.

EN CERVANTES

"La conquista", comedia argentina, en tres actos, en prosa, de César Iglesias. Como esperábamos, poco tiempo ha necesitado la notable actriz argentina Nieves Lasa para adueñarse del público de Madrid.

Su paulatina y constante y dura labor de montar casi a diario una obra nueva ha sido ya premiada debidamente por el público, que asiste cada vez en mayor cantidad al teatro de Cervantes, a pesar de tratarse de Cervantes y del calor estival que desde hace días disfrutamos.

Nieves Lasa, que en "Los mirasoles", "Retazo" y "Jaulas de oro" había logrado destacar su personalidad, alcanzó ayer un triunfo resonante en "La conquista", preciosa comedia, que, a nuestro humilde juicio, es la mejor escrita de las que nos ha presentado Nieves Lasa.

El tema de la obra no puede ser ni más nuevo ni más simpático. Muchas mujeres creen que al casarse adquieren la propiedad absoluta e inalienable del marido, cuando precisamente entonces es cuando deben comenzar de un modo enérgico y sin demoras su conquista.

Este es el asunto de la bonita comedia argentina, desarrollada con un diálogo moderno e ingenioso que no decae ni un solo instante.

Nieves Lasa supo dar al papel de la protagonista todos los matices marcados por el autor al personaje María Elena, logrando en el segundo acto, el más bonito de la obra, emocionante hondamente al auditorio.

La interpretación de "La Conquista", por parte de los demás actores, muy respetable, sobresaliendo los Sres. Rovira, Calvo y Samso.

EN EL COLISEO IMPERIAL

Beneficio de Gloria Torrea y estreno de "Las alas rotas", drama original del escritor argentino Emilio Berisso. Es decir, dos acontecimientos en una misma hora, y en un mismo teatro, y de los dos, el más interesante, el primero.

Gloria Torrea fué ovacionada, agasajada y admirada, constituyendo para ella la de ayer una noche de triunfo de los que siempre se recuerdan con orgullo.

La nueva obra, sin embargo nada nuevo, está bien construida, lógicamente diagramada y abunda en situaciones que prueban que Berisso es todo un señor dramaturgo. La figura central de la obra, la interesante y desgraciada Nely, fué maravillosamente personificada por Gloria Torrea, que puso en su interpretación su alma entera de artista eminente.

Morcedes Muñoz Sampedro, Soto, Brail, Fernández y Cejeda, contribuyeron poderosamente al buen conjunto.

Gacetillas

LARA.—Próxima a terminar la brillante campaña que la compañía de comedia de Ernesto Vilches está realizando en este teatro, se anuncia para estos días las últimas representaciones con "El amigo Teddy", la genial creación del mencionado primer actor.

López Heredia, así como los demás artistas de la compañía, comparten con Vilches los aplausos que el público les tributa. Mañana domingo, a las seis y a las diez, penúltimas representaciones de "El amigo Teddy".

Los jueves, "El amigo Teddy", tarde y noche.

APOLLO.—Mañana domingo, a las cuatro y cuarto de la tarde, el divertido juguete cómico en dos actos, "Trampa y cartería", y a las seis y media y diez y media de la noche, la comedia nueva en dos actos, original de José Fernández del Villar, no ilustraciones musicales del maestro Pablo Lina, "La conquista de la Gloria", de ericenteo.

Pasado mañana, lunes, festividad, empiezo de S. M. el Rey, a las seis y media, la popular zarzuela "El niño judío", y a las diez y media de la noche, "La conquista de la Gloria".

Las localidades pueden adquirirse en Contaduría con dos días de anticipación.

INFANTA ISABEL.—Mañana domingo, en sesiones especiales (butaca, 3,50), se representará tarde y noche el aplaudidísimo juguete cómico la tragedia de la vida o el que no como la vida y el gracioso estreno "Los amigos de S. M."

El próximo miércoles, beneficio de Párra Zorrilla, poniéndose en escena, por la tarde, "La tragedia de la vida o el que no como la vida", genial creación del benedictino, y por la noche, estreno del vodevil en tres actos "El segundo marido".

Se despacha en Contaduría.

CERVANTES.—Mañana se celebrará en este teatro dos grandes funciones: A las seis y media, se pondrá en escena la preciosa comedia "La conquista", y a las diez y me-

dia, en sesión doble, la comedia de extra-protagonista tanto se distingue e interesa la señorita Lasa.

COMICO.—Mañana domingo, penúltimas funciones de "Jaulas de oro", en cuya función de la temporada. A las cuatro y media, "Los perros de presa"; a las seis y media, "El pilluelo de París" y "Una broma de salón"; y a las diez y media de la noche, "El pilluelo de París" y "Llévame al Metro, mamá..."

Pasado mañana, lunes, últimas funciones y despedida de la compañía Prado-Chirol. A las seis y media (especial), "Los perros de presa"; y a las diez y media de la noche (corriente), "El pilluelo de París" y "Llévame al Metro, mamá..."

Se despacha en Contaduría con un día de anticipación.

MARTIN.—El beneficio del espléndido tenor cómico Luis Heredia se verificará el lunes, con arreglo al siguiente programa: Primera sesión, a las seis y media, la revista de gran éxito "La penitencia casada"; a las siete y media, "Crisis total".

Por la noche, a las diez y cuarto (sesión doble), "Las corvatas"; gran concierto por los notables profesores de guitarra Heredia Arias y reestreno de la temporada lírica en un acto "La gaita blanca".

Se despacha en Contaduría de cuatro de la tarde a once de la noche.

FUENCARRAL.—La excelente compañía de zarzuela y ópera que dirige los notables primeros actores Sres. Herrero y Lo-

rente, y que con tanto éxito ha venido actuando en este teatro, celebrará su despedida de mañana domingo.

Le sustituirá la compañía cómicodramática de Emilio Portes, que debutará el próximo viernes.

EN PROVINCIAS

LA COMPAÑIA GUERRERO-MENDOZA.—Actualmente, y de paso para Tánger, se encuentra en Algeciras la compañía dramática que dirigen los insignes artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

La temporada de Sevilla, según nuestras noticias, ha sido una larga y no interrumpida serie de triunfos, constituyendo en conjunto una campaña como no se recuerda otra igual en la hermosa capital andaluza. Veintidós representaciones con veintidós llenos rebosantes en la amplia sala del teatro de San Fernando es el dato más elocuente para que nuestros lectores puedan juzgar de la acogida que Sevilla ha hecho a los artistas de la Princesa, y no hay que decir cuántas y qué entusiasmas habrán sido las ovaciones que se les han tributado. La última función fué la del beneficio de María Guerrero, poniéndose en escena "La estrella de Sevilla" y la comedia de Muñoz Seca, "La plancha de la marquesa".

Estuvo el teatro brillantísimo, y al caer el telón la actriz eminente fué despedida por el público sevillano con conmovedoras manifestaciones de entusiasmo y de cariño, que duraron largo rato.

Al terminar en Tánger, la compañía actuará algunos días en Málaga, donde embarcará a primeros de junio próximo con rumbo a la Argentina.

Debut de la compañía del teatro Infanta Isabel, de Madrid, en el teatro San Fernando, de Sevilla.

Con el teatro completamente lleno y con el estreno de la comedia de los Sres. Alvarez Quintero, "El mundo es un pañuelo", ha debutado esta compañía, siendo el éxito de ésta y de la obra muy grande.

La temporada promete ser brillantísima, pues están abonadas casi todas las localidades.

La compañía, después de Sevilla, pasará a Córdoba.

Los obreros tejeros en huelga

Se nos ruega la publicación de la siguiente carta:

"Señor director de HOY.

Muy señor nuestro: Los obreros tejeros de Madrid han solicitado de la clase patronal un aumento de salario y el cumplimiento de la jornada de ocho horas.

Como consecuencia de la negativa, contestación de la clase patronal, los obreros han declarado la huelga. Y como de prolongarse esta huelga habrá de producirse fatalmente el paro general en el ramo de la construcción, por falta de material para las obras, queremos exponer a la opinión pública algunos datos precisos para juzgar en este pleito, por estimar que de las derivaciones que de este conflicto puedan surgir no serán los obreros tejeros los responsables. Rogamos a usted tenga la bondad de insertar en el diario de su digna dirección los siguientes datos:

Alegan los patronos no poder conceder los aumentos solicitados por los obreros del corte porque la industria no deja la utilidad necesaria para satisfacer este nuevo aumento para el coste de la producción.

Los siguientes datos bastarán para demostrar la inexactitud de esta afirmación. Que cada cual cargue con la parte de responsabilidad que le corresponda.

DATOS

Cálculo aproximado del precio de coste por millar de ladrillo y precio de venta del mismo:

Pique de tierra, 1,50; solo de tierra, 1,50; agua, 1,00; corte, 10; charrande y levante, 0,70; carbón, 12; tunba, 1,50; carga y descarga, 5; desgaste de herramienta, 1,00; contribuciones y gastos generales, 40; costo de gases, 38,20 pesetas.

Este cálculo está hecho teniendo en cuenta los aumentos de salarios solicitados por los obreros actualmente y con jornada de ocho horas.

Precio de venta del millar, 80 pesetas. Precio de coste para el patrono, 39,20 pesetas. Ganancia líquida, 40,80 pesetas.

Que la opinión juzgue.

Mil gracias por la publicación de estas notas, y rogándole perdone por las molestias que puedan originarse, se reiteran de usted atentos y ss. ss., q. e. s. m., por la Sociedad de tejeros, Carlos Alvarez, presidente; José Jiménez, secretario. Madrid, 15 de mayo de 1920."

LOS ALQUILERES

El presidente de la Asociación de Vecinos y demás entidades que llevan la gestión en el asunto del abaratamiento de las viviendas ha visitado al presidente del Consejo para rogarle que adopte medidas gubernativas, en vista de no haber sido aprobado por las Cortes el proyecto relativo al precio de los alquileres.

El Sr. Dato manifestó que consideraba esto difícil; pero, de todos modos, ofreció que se trataría el asunto en Consejo de ministros, quedando en citar nuevamente a los comisionados para comunicarle la resolución que recibiera.

El Sr. Dato manifestó que consideraba esto difícil; pero, de todos modos, ofreció que se trataría el asunto en Consejo de ministros, quedando en citar nuevamente a los comisionados para comunicarle la resolución que recibiera.

El Sr. Dato manifestó que consideraba esto difícil; pero, de todos modos, ofreció que se trataría el asunto en Consejo de ministros, quedando en citar nuevamente a los comisionados para comunicarle la resolución que recibiera.



Los mansos intentando llevarse al primer toro. (En el ovalo), Josele apuntillando al toro que no pudo ser llevado a los corrales. En el círculo Josele rematando un quite. (Foto Alfonso.)

La fiesta de San Isidro

GRAN ANIMACION

Este año se nota una extraordinaria afluencia de forasteros en Madrid con motivo de la fiesta de San Isidro. Unos por asistir a los festejos y otros para aprovechar la rebaja de los trenes para evacuar asuntos particulares, los provincianos invaden la corte aumentando la peculiar animación de la capital del reino. Desde hace tres días, los trenes llegan a las estaciones llenos de viajeros, que invaden las calles, plazas y plazuelas que tiene Madrid. Bien venidos los simpáticos forasteros, a quienes el tiempo no recibe tal vez con todo el esplendor que merecen!

LA PARADA

Esta mañana revistió caracteres verdaderos de festejo popular el relevo de la guardia exterior.

Un numeroso público presenciaba la clásica parada, siendo verdaderamente grande la animación.

Como es natural, el elemento predominante era el de forasteros.

Se efectuó el relevo, satisfaciéndose con él la curiosidad de los espectadores.

EN LA PRADERA

Como todos los años, la animación ha sido extraordinaria, y como todos los años, han menudeado los "curiosos" y ha habido los incidentes naturales que traen consigo el calor, el sol y la alegría.

La crisis del papel

EL CONFLICTO CONJURADO EN BERLIN

Berlín 15.—La crisis del papel amenaza a los periódicos de Berlín, a consecuencia de la huelga de los obreros de la industria del papel.

A última hora se ha conjurado el conflicto, gracias a los servicios del personal técnico, cuya ayuda ha recabado el ministro del Interior.

PAPEL SOLO PARA TRES SEMANAS

Budapest 15.—A consecuencia de la falta de papel, los periódicos se publican con cuatro páginas tan sólo, y con un formato muy reducido.

No tienen papel más que para tres semanas, como máximo, y no se publicarán a partir del 1 de junio, si para esa fecha no se ha encontrado un remedio a la situación.

ANTIGÜEDADES

Compro toda clase. Pago bien. Casa nueva. HUERTAS, 12. Teléfono 1.562 M.

LLEGADA DE MILLERAND

A FOLKESTONE

RECIBIMIENTO ENTUSIASTA

Londres 14.—M. Millerand y sus colaboradores han llegado a Folkestone esta tarde, a las siete y veinte, y han sido recibidos en el desembarcadero por el alcalde de Folkestone, por M. Austin Chamberlain, ministro de Hacienda, y el capitán Black Douglas, quienes les han dado la bienvenida.

A pesar de las recomendaciones hechas por Millerand, durante todo el trayecto hasta la residencia de sir Philip Sasson, en Lympde, del que es huésped el presidente francés, y en la cual se celebrarán las conferencias, la multitud no ha cesado de aclamar con frenesí a la delegación francesa; la bandera tricolor ondeó en gran número de balcones.

UN CONSEJO EN HYTHE

Londres 15.—Esta tarde, los señores Millerand y Lloyd George celebrarán un Consejo en Hythe, en presencia de François Marsal, Paul Cambon, Austen Chamberlain y Avenol.

Los ministros franceses encontraron el terreno despejado, y en esta conferencia se tratará tan sólo de determinar los detalles de lo que en principio se ha convenido durante las numerosas entrevistas celebradas durante toda la semana entre Avenol, agregado financiero francés, y los representantes del ministerio de Hacienda británicos.

Como la cuestión de las indemnizaciones que tendrá que pagar Alemania interesa muy especialmente a la Comisión de reparaciones, Avenol ha conferenciado también varias veces con el Sr. Bradburn, representante de la Gran Bretaña en esa Comisión.

Como se ha dicho, Austen Chamberlain discutirá hoy en Folkestone con M. François Marsal los aspectos financieros de la próxima reunión de Spa.

SUCESOS

NISA HERRIDA

La niña Luisa Gutiérrez, de ocho años de edad domiciliada en la calle de Valencia, núm. 8, tuvo la desgracia de caerse desde una ventana, donde se hallaba jugando, produciéndose una herida, a siete centímetros de extensión, en la región frontal de pronóstico reservado.

Fué asistida en la clínica de urgencia de la calle de Buenavista, por el médico de guardia D. Vicente Lorenzo, asistido del practicante Sr. Muñoz.

VARIAS COSAS

Programa del concierto que celebrará en el Retiro mañana domingo, 16 de mayo, a las once de la mañana, la banda municipal:

1. "La gracia de Dios, (pasodoble).—Roig.
2. Polonesa de "Sruensée, (primera vez).—Meyrbeer.
3. "El barbero de Lavapiés, (canción de la Paloma, dúo del acto segundo y coro de costureros).—Barbier.
4. "Leonora, (obertura núm. 3).—Beethoven.
5. Marcha fúnebre de "El caso de los dioses".—Wagner.
6. "Fantasía española, (Villal).

En representación de la Unión General de trabajadores ha marchado a las Baleares, para realizar en aquellas islas una campaña de propaganda, el conocido socialista Vicente Barrio.

Acercos del incendio que se propagó a la Iglesia de San Lorenzo hace dos días, nos escribe el dueño de la fragua inmediata al templo, D. Pedro Porra, manifestándonos que el siniestro no se inició en su establecimiento.

Y añade nuestro comunicante: "Si fuere necesario, me ofrezco a ayudar a las autoridades y a los periodistas que han dado esa noticia en la investigación de las causas, pues en mi industria, en la que llevo establecido catorce años, nunca ha ocurrido el menor motivo para alarma de ninguna clase."

El diputado a Cortes D. Manuel Hilarrio Ayuso, dará una conferencia en el Fomento de las Artes (San Lorenzo, 15), sobre "La futura reacción", segunda del curso organizado por la Sección Cultural Científico Literaria.

La entrada es pública.

El lunes, día 17 a las seis y media de la tarde, se celebrará la segunda de las conferencias correspondientes a este curso, organizado por la Sección Cultural Científico Literaria del Fomento de las Artes, disertando D. Juan Tebar Alamyán sobre el siguiente tema: "También en la Ciencia hay poesía".

La entrada es pública. San Lorenzo, 15.

Círculo de Bellas Artes.—El lunes, 17 de mayo, se inaugurará la Exposición de obras de D. José Pedraza Ostos, en el Salón permanente de la plaza de las Cortes, 4. La entrada será pública, y las horas de visita de cinco a nueve de la tarde.

La Asociación general de Ayudantes y Auxiliares de los Cuerpos de Ingenieros civiles del Estado celebrará la Asamblea general extraordinaria, convocada al efecto en el local de el Fomento de las Artes (San Lorenzo, 15), a las diez en punto del día 16 de los corrientes.

Se ruega a los señores asociados que asistan al acto con puntualidad.

Mañana, domingo, se verificará en la Plaza de Toros de Tetuán una corrida de novillos, en la que se lidiarán seis de D. Bernardo Pérez, por las cuadrillas de Norberto Miguel, Salvador García y Currillo.

En la iglesia de las Maravillas ha sido bautizado con el nombre de Luis un niño de D. Enrique Serra y doña Gloria Martínez. Fueron padrinos el abuelo de la criatura, D. Angel Martínez, y la señorita Luisa Serra.

Los invitados fueron obsequiados después de la ceremonia con un espléndido "lunch".

Una numerosa Comisión de Hermanas de la Orden Terceira ha visitado al ministro de la Gobernación, suplicándole les baje justicia, y al Hospital de la Orden vuelva a su antiguo esplendor repartiendo a las Hermanas de San Vicente de Paúl, a los médicos y a todo el personal expulso, y que sean allí bien asistidos como eran antes. El señor ministro les atendió muy cariñosamente, ofreciéndoles hacer justicia.

La Sociedad Amigos de la Música celebrará el próximo domingo, en el Salón de la Conservatorio, a las seis de la tarde, el concierto correspondiente al mes de diciembre último, que fué suspendido por incendio.

disposición de los artistas que habían de la mar partio en él. En el programa, que consta de dos partes, figuran los nombres de las "autoritas" Villal mayor (soprano); Sr. Candelada (baja), Fandio (violeta) y Plaza (piano), y la señora López Peña de Martínez (piano). Los billetes correspondientes al mes de diciembre son válidos para éste.

Hemos recibido la Memoria del ejercicio de 1919, de la Sociedad de Vecinos del Barrio de Entrevías, de Valdecañas, que la leída la bondad de enviarnos su presidente.

Contiene cuantas gratias ha recibido su Junta directiva. Tales son las condecoraciones a la Urbanización de la Avenida de Entrevías; Repoblación forestal de la finca; Homenaje de cultura en honor del "Patronato de Enseñanza y Cultura del Barrio"; Campaña contra el lamentable abastecimiento de aguas de la localidad; Reconocimiento de la súplica dirigida en octubre de 1918 al Ayuntamiento de Madrid solicitando se construya un pontón, cuando menos, sobre el Abroñiga, facilitando el acceso de la calle de Méndez Alvaro al Camino de Yaceros, que hoy se verifica, peligrosamente, por medio de un tablón; Rebaja de tarifa de Tranvías; Súplica, dirigida a la Compañía del Metropolitano Alfonso Gili; Creación de una Sección de Montepío en la Sociedad; Balance de cuentas, etc., etc.

Es letrado de la Sociedad D. Avelino Fernández de la Posa.

Forman la Junta directiva D. Vicente Tarodo López, presidente; D. Joaquín Ferrero Blasco, vicepresidente; D. Rafael Marrota Bermejo, secretario general; D. Manuel Laguna, vicesecretario; D. Felipe Estaire, tesorero; D. Joaquín Blasco Santos, contador; y D. Ramón Martínez Santiago, don Cristó Ortega Ayuso, D. Eugenio Pérez Rodríguez, D. José Moreno Ramírez y D. Balbino Pérez Casado, vocales.

El domingo, 16, a las seis y media de la

En el Casino Militar

Ayer pronunció su anunciada conferencia sobre "Un viaje a Argelia y el tercio de extranjeros español" el teniente coronel de Infantería D. José Millán Astray.

Al acto asistieron el ministro de la Guerra, señor Villacampa de Eza, invitado por el conferenciante; los generales señores García Sineriz, García Moreno, Torvar, Frédrich, Zabala, Alvarez Rivas, Fernández Llanos, Martínez Peralta, Madariaga, Primo de Rivera, Romero Bieda, el senador Sr. Royo Villanova y el almirante marqués de Pílaros.

El distinguido conferenciante, después de describir las operaciones para la toma del Fondak, a las que asistió con el valoroso general Sanjurjo, hizo una historia de la legión francesa, y pasó por último a estudiar la organización del tercio de extranjeros español, iniciativa del general Tevar.

Constará de dos compañías de fusileros, una de granaderos, una de ametralladores y otra de depósito, y hasta la fecha pasan de 2.000 las solicitudes de soldados presentadas para formar parte de aquél.

El joven e ilustre orador escuchó muchos aplausos como premio a su notable conferencia.

Los franceses sufren grandes pérdidas en Bonías

Beirout 14.—Noticias procedentes de Jerusalén dan cuenta de un serio descalabro sufrido por las tropas francesas en la región de Bonías (Siria).

Parece que se trata de una confusión con los acontecimientos de la región del lago Tiberías, durante las cuales las tropas francesas, atacadas por fuertes contingentes árabes, han sufrido grandes pérdidas.

La paz entre Grecia y Turquía

UNA SESION HISTORICA EN LA CAMARA GRIEGA

Atenas 15.—Con gran asistencia y entusiasmo celebró ayer la Cámara una sesión histórica.

Venizelos comunicó el contenido del Tratado de paz con Turquía, que traza las nuevas fronteras griegas, haciendo resaltar que Constantinopla continúa turca, bajo reserva de un respeto absoluto a las cláusulas del Tratado, cuya mejor garantía será la presencia de tropas griegas en las cercanías. En Constantinopla no quedará más que una guarnición de 700 hombres y la gendarmería, y el 15 por 100 de los oficiales serán europeos.

Respecto al Dodecaneso, Venizelos dice que Turquía lo ha cedido a Italia, quien, a su vez, en virtud de un acuerdo especial que se firmará al mismo tiempo que el Tratado de paz, entregará las islas a Grecia, con excepción de Rodas, que continuará siendo de Italia hasta que Inglaterra entregue Chipre a Grecia.

Respecto a las afirmaciones de que Grecia intenta la dominación en los Balcanes, el presidente declara que, después del Epiro del Norte, Grecia no tendrá mira alguna en el Norte, añadiendo que Grecia no ha dejado de felicitar al Reino de los serbios, rumanos y eslovenos, ni a Rumania por haber conseguido su unidad nacional, a pesar de haberse hecho mayores que Grecia.

Al terminar, Venizelos dijo que en la nueva Grecia no habrá subditos, sino ciudadanos con los mismos derechos ante la ley.

El discurso fué calurosamente aplaudido.

Los Tribunales militares extraordinarios

Berlín 14.—A consecuencia de numerosas quejas presentadas al Gobierno con respecto a las sentencias pronunciadas por los Tribunales militares en el distrito del Ruhr, una Comisión compuesta por representantes de los ministerios del Interior y de la Justicia de Prusia y por el ministro del Imperio de la Reichswehr, ha solidado ayer para Munster, donde hará una investigación asesorada por el gobernador.

Examinará si es preferible abolir los Tribunales militares extraordinarios.

Mustafá Kemal, Condenado a muerte

Constantinopla 14.—Un Consejo de guerra acaba de condenar, en rebeldía a Mustafá Kemal, jefe de los nacionalistas rebeldes de Anatolia, a la pena de muerte.

Toros en Madrid

Quinta corrida de abono

Espadas: Joselito Gómez, Juan Belmonte e Ignacio Sánchez Megías. --Toros: Seis toros de donña Carmen de Federico.

San Isidro bendito, patrón glorioso de los madrileños, hoy día quince, hay una fiesta que celebra todos los "gatos" Santo de labradores, que por sus tierras suspiran siempre, y acriban lo que luego se lloran muchos bonitamente. Farán que de una peña logró que un día brotase el agua, y que limpio quedase el calatrano quien la llevaba. Hombre de tal fortuna, que si los buyesa dejaba quietos la labranza se la atendía un ángel bueno. A ti, de Iván de Vargasa, servidor siempre muy estimado. A ti, de Marquita de la Cabeza esposo santo. A ti, de cuyas horas los madrileños jamás se olvidan, a ti, si oírme quieres, voy a pedirte cuatro cosas. No toleres, insigne paisano mío, que ganaderos de toros, bravos de veras, erion becerros. Antes que tolerarlo, bendito Isidro, ordena a todos las que del campo cuidan, que no lo euiden de ningún modo. No permitas que haya de tus dos buyes pocos ni muchos descendientes directos, mucho más manoso que aquellos tuyos. Y si lo permitieres, santo bendito, séase un tanto, si a Betana no vendes tan par de buyes para el abono. Tan hermosos, tan grandes, tan mansurrones, tan sin codicia... ¡Oh, qué dos sementales para cualquiera ganadería! Y si por un milagro de los divinos al mundo vuelves, y carpal envoltura, mortal y misera de nuevo tienes, no noblezas absoluta yo me permito darte un consejo. ¡No seas primaveral! ¡Hazlo torero! El santo hasta en el cielo tiene un escaso radio de acción. El poder del torero puede igualarse con el de Dios. Eso es lo que quería decirte, Isidro, y dicho queda. Si bien no te parece, lo siento mucho. Haz lo que quieras. Y con esto, y con desear al estimable santo que no haya un temporal que despierte las iras de los vendedores de la Pradera, por sernos al asunto descriptivo de la quinta corrida de abono.

PRIMERO

Cuando entré en la plaza (¡maldiga Dios los tranvías y su pesado servicio, amén!), me encuentro con una broncea espantosa, desarrollada en el primer tercio, y que continúa en el segundo (¡que es el en que están), a causa de que el oro, gordo y bien armado, se eche a cada dos por tres, doblando las manos. El ruedo se invade de almohadillas, la broncea va en crescendo, y los banderilleros Cuco y Cantimplas parecen defectuosamente. Intenta brindar Joselito. Lo hace brevemente porque a su alrededor lloven las almohadillas, y una de ellas se estrella en su jacacondosa persona, y el diestro tira la muleta rabiosamente al callejón, y entrega la espada al mozo guardador de las mismas. Conferencia entre la autoridad presidencial y la autoridad torera, y se decreta la expulsión del inválido, al que retiran al corral los buyes, y por qué no antes, evitándose el escándalo? Y por qué no más antes, señores veterinarios? Ya arropado por los cabestros, el toro llega a la puerta, y desde ella vuelve alegría, encarrado con el vaquero, saliendo nuevamente los mansos y resistiendo a seguirlos. Joselo, ayudándose del capotillo, trata de ayudar a los buyes, y éstos hacen su tercera presentación, mientras aquél logra que el corripeto doble, y rápidamente le apuntilla. (Ovación a Joselo.)

PRIMERO BIS

Un toraco grande, cárdeno, con pitones desarrollados un tantico. Joselito, que quiera o no quiera la cornuda res, la sujeta con el capotillo en un dos por tres. El enfado del pueblo se torna en franca alegría, y a aplaudir las obligas a las gentes Jose "de següia".

El cárdeno cumple bien, sin excederse grandemente, y en el ramo de quites vemos uno grandioso de Pepito, uno valiente y apretado de Ignacio y otro aceptable de Juanito. A éste le reciben las gentes así como demasiado serieticas. Llego como un expreso, y cortando como un sastre, pasa el ignorado animal a banderillas, poniendo en varios arriotes a Cuco y Cantimplas, encargados de adomarlo. El primero se vio a dos dedos de la aviación improvisada, faltándole muy poco para ser prendido por la faja. El Sr. Cuco acortó dos pares de valiente, acortando bien las acometidas y pegando de firme. (Muchas palmas al autor descriptivo.) Y asoma Joselito, y previos los detalles de estamburros, se encamina hacia el toro. Yo debo decirte, antes de que empiece a hacer lo que has hecho entonces mil veces, que días pasados mezeló la hermanito lo más pistorero con lo más bonito. ¡Prueba que eres digno hermano de aquél! ¡Tenía su gracia el gran Rafael!

El niño toma de muñeta en los medios al de los pitones, y en los primeros lanzos no hace cosa de extraordinario reluce; pero después afina, para y consistente, y ya afinado el guiso, arroja una estocada un tanto desprecidida, que pone fin al acto. (Protestas más o menos leves, y permanece vivo el recuerdo del calvo.)

SEGUNDO

De la traza y hechuras del primero. Belmonte se le pone en el viaje natural,

y le da la primer verónica con salida larga. Luego paran el uno y el otro, y hay cuatro verónicas más, las dos del lado derecho mejor que las otras. El final fue un recorte apañadito, y hubo palmas alentadoras. El toro tuvo coraje y acometividad suficientes para salirse de lo completamente vulgar. Y aunque no tocó en las márgenes de la sublimidad, estuvo más cerca de lo que agrada que de lo que hace fruncir el entrecejo e invita al sueño. Juan hizo un quite templado, Ignacio otro, pegándose con demasia a los costillares (tanto peca lo uno como lo otro), y José hizo el suyo tirando de la res, sin violentarla poco ni mucho. Del segundo tercio lo mejor correspondió a Megías, que despertó de su largo letargo. ¡Ya era hora!

¡Chito! ¡Silencio! ¡Atención!, que ya sale Juan Belmonte, aquel Juan, que en otros tiempos se metía en los pitones, y dominaba a las fieras con saber y con riñones. ¡Atención! ¡Silencio! ¡Chito!, que aunque ahora anda mi buen hombre displicente en grado sumo, sin muchas ganas de coles, quizá que hoy saquid quiera la cabellera, y entonces, que suenen épicas trompas, y que vengan los pintores.

El amigo trianero hace una faena a ratos emocionante y a ratos vulgarcita. El toro está muy acabado, y no hay lugar a grandes florituras. Conque Juanito lia pronto, acomete bien y coloca una estocada casi entera, su mija cruzada, sin poder pasar el felato desahogadamente. (Hay palmitas, hay pititos, y quedamos aguardando la ocasión para llamar a los pintores.)

TERCERO

Grandote, y más que grandote, largo, así de cuerpo como de pitones. Sánchez Megías le veroniqueta cerca, si, pero comprometido también, pues en los dos lanzos del lado derecho hubo su poquito de compromiso para la ropa y su contenido. El animalito también se cue varias veces sobre la madre tierra, y hay asomos de bronquitis, que por ahora que dan en asomo. Su cumplimiento con los lanceros, aceptable nada más. Se repiten las caídas del cornúpeto, se va poniendo seria la multitud, y permite que se pase al segundo tercio, del que se encargan dos pollos, que hacen lo siguiente: Pollo primero: un par en la mismísima barriga. Pollo segundo: otro, más altito, pero sin detalles de grandiosidad torera.

Hoy no se ha traído el Sánchez Megías el negro vestido que trajo otros días, de traza y de hechura obscurita y varia, como la factura de una funeraria. Hoy viene en lujoso traje introducido, el jacacondoso cuerpo muy erguido. Esto no da pena. Esto es tolerable. Ahora, a la faena, y a ver si es notable.

El muchacho, con el público de niñas por la debilidad del cornúpeto, muleta valentón, aunque sin derecho de galanuras, y entra tres veces a matar, apretándose y empujando más en la última, en la que el sable entró suavemente hasta lo colorado. (El público no se dió por convencido ni satisfecho.)

CUARTO

También a poco de presentarse, nuestra debilidad en las manos, vuelve a protestar el público con energía, y sin poder tiempo, se decreta la expulsión del distinguido lisiado.

CUARTO BIS

Berrendo en negro, basto de traza y tipo. A las primeras de cambio, trota y huye, y Joselito la detiene un tanto en su carrera loca. El berrendo se va del mundo apenas le pinchan, y huelga decir que el tercio de veras no es una pura indigencia; pero le falta para serlo el canto de un duro sevillano. Quitos, cero más cero, pues el animalito no da lugar a ninguno, trotoando bonitamente después de cada lanzada. La gente, desde este momento se dedica al dulce choteo, y a cada capotazo, un ole, a cada carrera una ovación, y a cada cita siete arrobos de guasa y pitoreo. Y no, no es así, mis queridos amigos, como se cortan los abusos y se da su verdadero tono a las protestas. Hay que ponerse un poquitito serios, que la seriedad hace pensar más que la broma. Cote ya, a pesar de todo, Cuco volvió a envoletonarse banderilleando. Joselito también disfrutó de la actitud público-bromística, y tirando sólo a preparar a morir al perro, para que la rabia acoba, alina rápidamente, entra a herir más rápidamente aún, mete un pinchazo hondo, se cunda con una estocada delante, y cruzada, y el berrendo se desploma hecho cisco. (Protestas, voces subversivas y otras menudencias.) San Isidro bendito, no tendrás queja, que tus pitos resultan muy bien sonos. ¡Y dicen que es la hermosa fiesta valiente esta que estamos viendo! ¡Desagracias!

QUINTO

Más chico que todos, gordito y cornu corto. (Vuelve a aparecer la protesta energética de los aficionados, y también vuelve a hacer su aparición el trazo verdoso.) Y para que esto tenga verdadero carácter juguetístico, la charanga se arranca con la picecita que tanto gusta a las multitudes alegres y populacheras. ¡Delicioso! ¡Encantador! ¡Verdaderamente pueblerino todo!

QUINTO BIS

De procedencia desconocida y cárdeno, gordo, abierto de pitones. Sus trotes primeros son bucyunos. Esperemos a los segundos. Muy aceptablemente cumple en el primer tercio, que sin embargo no da lugar a que suendamos la murria isidril que nos domina. Ni Maera ni Magritas logran conmovernos, y al salir Belmonte se oyen sisos nada tranquilizadores. Juanito se endereza un tanto, pues por lo menos se le ven deseos, y hasta de sus pasos apretados de pecho sobre la zurda. Lía pronto, entra derecho, y coloca una estocada alta, con derrame exterior, que pone rápido remate a la vida del bicho. (Silencio.)

ULTIMO

Largo, fco, con cabeza de toro navarro. Para que no se ofendan los otros, también dobla las manitas. Primer tercio.—Nana o casi nada. Ni toro ni toreros, aquí por su poco gas y éstos por su ningún entusiasmo. Segundo tercio.—Ortega y Rodas lo cumplimentan por lo mediano, faltándole poco al primero para caerse en la cara del destaralado cornúpeto. Final.—Megías muletea con la mano izquierda muy poco, mezcla luego las dos desde cerca, pero incoloro, arroja un buen pinchazo arriba, y tarde en repetir, por que la fiera (¿designala apenas igualada. Al fin, a zambullón, un sopapo escondiendo el puño en la carne del toro, y defunción insantánea. ¿Que haga resumen? ¡Caray! Urmero tomo veneno o me traslado a Bombay; pero, ¡a que mañana hay seguramente otro lleno!

Y así, acudiendo como moscas al panel malo o bueno que se nos ofrece, lo que pasa seguir pasando por los siglos de los siglos.

El Barquero

Una fábrica ardiendo

POR FALTA DE AGUA SE HALLA EN PELIGRO TODA UNA BARRIADA

Sevilla 15 (5 t.).—En las primeras horas de la mañana de hoy se ha declarado un formidable incendio en la fábrica de D. Francisco Mallol, que está situada en la calle de Santa Paula. Está el edificio de ella rodeado de viviendas de obreros y de varias casas de vecindad. Poco después de comenzado el fuego se propagó a diferentes almacenes de la fábrica, ocasionando pérdidas de muchísima consideración. Hasta las diez de la mañana se tuvo que luchar para la tarea de la extinción con una absoluta falta de agua. Al lugar del suceso acudieron las autoridades y tres secciones de Ingenieros para trabajar en la extinción del fuego, que cuando damos estas primeras impresiones de la catástrofe continúa con caracteres cada vez más alarmantes. Continúa el fuego.—El MO. NASTERIO DE SANTA PAULA EN PELIGRO

Sevilla 15 (7 10 t.).—El fuego que se inició esta mañana en la fábrica de coche de D. Francisco Mallol, continúa con un carácter verdaderamente alarmante. El histórico Monasterio de Santa Paula está seriamente amenazado por las llamas. Las pérdidas son considerabilísimas; ayer habían recibido miles de quintales de coche.

Diario de Barcelona

EL TRIBUNAL DE NIÑOS

Barcelona 15 (6 t.).—En la Tenencia de Alcaldía del distrito cuarto se ha constituido esta mañana por primera vez un Tribunal para niños.

IMPORTANTE ROBO DE ALHAJAS

Barcelona 15 (6 t.).—En el chalet donde habita la señora doña Joaquina Font, viuda del Sr. Bertrán y Masitu, se ha registrado en el día de hoy un robo de alhajas, cuyo valor asciende nada menos que a 150.000 pesetas.

LOS PRESUNTOS AUTORES DE UN ATENTADO

Barcelona 15 (6 t.).—El juez que está encargado de instruir la causa por el atentado ocurrido en la calle de Oliva, que tuvo lugar antanoche, ha dictado hoy auto de procesamiento y prisión sin fianza, contra Enrique Ara, Alfonso Miguel y Martorell, y ha decretado, en cambio, la libertad de Antonio Martínez y Francisco Yabres.

OBREIRO DETENIDO

Barcelona 15 (6 t.).—Ha ingresado en la cárcel, acusado de coacción, un obrero carbonero del muelle.

ESTUDIANTE EN LIBERTAD

Barcelona 15 (6 t.).—Mediante fianza de 1.000 pesetas, se ha libertado al estudiante de Farmacia José Almacés Maciá, acusado de insultos a la Patria. Ha ingresado en la cárcel Martín Ans por haber conferenciado en la prisión celular con varios reclusos, usando para ello el nombre de un conocido abogado del Colegio de Barcelona.

EL CONGRESO PENITENCIARIO

Barcelona 15 (6 t.).—Los miembros del Congreso penitenciario visitaron esta mañana la Cárcel Cebalra y las obras de la cárcel, en construcción, de mujeres. Esta tarde se reunirá en sesiones en el edificio de la Universidad, y después irán a visitar la Mancomunidad, la Diputación y la Casa de Familia. Mañana irán a Monserat.

EN LOS "CINES", SE SUSPENDEN LAS ORQUESTAS

Barcelona 15 (6 t.).—Por haberse elevado considerablemente los derechos de las obras musicales, el representante de la Sociedad de Autores y los empresarios de "cines" y de "music-halls" han suprimido las orquestas, quedando sin ocupación centenares de músicos.

ESTADO DE LAS HUELGAS

Barcelona 15 (6 t.).—Continúa la huelga de los descargadores de carbón mineral y de igual modo los del ramo de agua. Se tiene la impresión de que esta huelga se hará general el lunes. Se dice insistentemente que el microcosmos próximo a los trabajadores de los ferrocarriles de la zona de Girona.

Ayuntamiento de Madrid

Para tratar de las huelgas que afectan al Arte textil esta tarde visitará el gobernador civil al presidente de la Federación de fabricantes de tejidos de Cataluña. También se han declarado en huelga 240 obreros de los Astilleros de Cardona. Porque no se le había pedido el permiso correspondiente, el gobernador ha suspendido a la Asamblea de los dependientes de comercio, que se debía celebrar mañana en Sabadell. Y por igual causa se ha suspendido el mitin jainista que se iba a celebrar en Calala.

EL PRECIO DE LA CARNE

Barcelona 15 (6 t.).—Los taladajeros, quejósos porque los abastecedores de carne de buey no bajan el precio, anuncian el aumento en kilo de 25 céntimos.

DILIGENCIAS JUDICIALES

Barcelona 15 (6 t.).—El juez especial Sr. Echavarrri estuvo a última hora en la cárcel para tomar declaración a los detenidos por el asesinato al obrero panadero Torrens. Todos los detenidos han insistido en negar su participación en el hecho. Testigos presenciales, sin embargo, aseguran que los detenidos Santiago y Miguel son autores de la muerte. Ambos se encuentran incomunicados, y probablemente se les someterá a cárcel. Parece que el lunes se generalizará la huelga del ramo de agua, considerando algunos probable que sea pasado.

LAS COTIZACIONES DE LOS SINDICATOS

Barcelona 15 (6 t.).—Entre los obreros se nota la tendencia de cotizar de nuevo para el Sindicato. Los albañiles se niegan redondamente a contribuir.

La política y los políticos

EN CHINCHON NO HAY HARINAS

Una Comisión, constituida por veinte alcaldes del distrito de Chinchón, presidida por el diputado a Cortes D. Juan de Dios Raboso, visitó ayer al comisario de Abastecimientos para rogarle que urgente sean enviadas harinas a los pueblos que representan con el fin de remediar el conflicto planteado por la escasez de pan. El Sr. Raboso expuso al comisario la angustiosa situación de aquella comarca, que se halla huérfana de todo apoyo gubernativo.

LA COMISION DE LOS SALTOS DEL DUERO

En el ministerio de Fomento celebraron ayer por la tarde su primera reunión los delegados españoles y portugueses que entienden en las negociaciones relativas a los saltos del Duero. Para presidente de la Comisión mixta ha sido designado el Sr. Fernández Prada, y para secretario, el Sr. Fernández Shaw. Los antecedentes de este asunto arrancan desde el acuerdo internacional que los Sres. Ortúño y De Costa redactaron en 1910, con la aprobación en 1912 de los Gobiernos español y portugués.

VISITA DE INSPECCION

Para visitar el pantano del Chorro salieron anoche para Málaga el subsecretario de Obras públicas, D. Carlos Castell; el subdirector, Sr. Valenciano, el jefe de sección, Sr. Hernández; D. José Silveira y el secretario del director, Sr. Maestro.

LA DIRECCION DE ADMINISTRACION LOCAL

Para ocupar este cargo suenan los nombres del diputado, Sr. Luna Pérez, y del Sr. Fernández Barrón. No está designado todavía quién de estos dos señores ocupará el cargo.

Informaciones oficiales

PRESIDENCIA

El Sr. Dato despachó con el Rey, a pesar de la festividad del día, y sometió a la firma el decreto de promulgación de la ley del Censo. También firmó el Sr. Dato algunos decretos del ministerio de Marina. El nuevo gobernador de Valencia, señor Sousa, fué recibido hoy en audiencia por el Rey. Los ministros de la Gobernación y Estado conferenciaron con el presidente. Este último trató de los actos de la semana francesa con motivo de la presencia en Madrid de algunos comisionados franceses. Habrá en Palacio una noche de esta semana de agasajos una recepción en honor de la Comisión francesa. El agregado naval de la Embajada francesa ha visitado al jefe del Gobierno para darle gracias por los agasajos que recibió por parte de la Marina española cuando estuvo en Mahón. Durante toda la mañana ha recibido el Sr. Dato numerosas visitas en la Presidencia, entre ellas la del ex subsecretario de Gobernación, Sr. Wais.

GOBERNACION

Hoy llegó a Madrid, procedente de Santander, el nuevo subsecretario de Gobernación, Sr. Ruano, a quien dió posesión con las formalidades de rubrica el subsecretario saliente, Sr. Wais. Entre uno y otro se cruzaron cariñosas palabras de logio. Fué presentado al nuevo subsecretario el alto personal del ministerio.

HACIENDA

El ministro continúa realizando los trabajos necesarios para la adaptación del nuevo régimen tributario. Ha visitado al Sr. Domínguez Pascual el presidente de la Sociedad La Unica, para insistir en la gestión que las clases mercantiles vienen efectuando, a fin de que se rebajen las nuevas tarifas de contribución industrial. También conferenciaron hoy con el ministro de Hacienda el ex presidente del Consejo Sr. Alendalaz y el director de Comunicaciones, conde de Colombi.

Para la colonia italiana

Se nos suplica la publicación de la nota siguiente: "Regia Ambasciata di Italia in Spagna. La colonia italiana e invita ad intervenire all'Assemblea Generale che si terrà nel Palazzo della Regia Ambasciata Domenicana il corrente alle ore dodici per discutere la questione del "Bando di Cautela".

CARTELERA

FUNCIONES PARA MANANA

COMEDIA.—A las cinco y media, Los cañiques.—A las diez y cuarto, El clima de Pamplona. LATINA.—A las seis y a las diez, El amigo Teddy. CENTRO.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada. ESCLAVA.—Últimas funciones de la temporada: despedida de la compañía.—A las cinco y media, La dama de las camelias y La Argentina.—A las diez y cuarto, La revista de Esclava, Rosina es frágil, La multitudinaria, Charvari, El talismán del caudillo y Aurea (danzarina).

REINA VICTORIA

A las cuatro, EL AS A las seis y tres cuartos El Duquesito o la Corte de Versailles A las diez y tres cuartos, El Duquesito o la Corte de Versailles

APOLO.—A las cuatro y cuarto (corriente), Trampa y cartón.—A las seis y media (especial), La conquista de la Gloria.—A las diez y media (corriente), La conquista de la Gloria. COMICO.—Pendientes funciones.—A las cuatro (especial), Los perros de presa (cuatro actos).—A las seis y media (especial), El pueblo de París (dos actos) y Una brama de salón.—A las diez y media, El pilluelo de París (dos actos) y ¡Llévame al "Metro", mamá! INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, Los amigos de S. E. y La tragedia de la viña o El que no come, la diña. CERVANTES.—A las seis y media, La conquista (gran éxito) y canciones por la señorita Lasa.—A las diez y media, Jaulas de oro (gran éxito) y canciones por la señorita Lasa. GABAN ANGELUS.—Exposición y venta Principio, 7. Gabardinas señoras y caballeros. COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y media, Lo dice la copia.—A las seis y tres cuartos, Con las alas rotas.—A las diez y tres cuartos, Con las alas rotas. NOVEDADES.—A las cuatro, Las travesturas de Polito.—A las cinco, La oración de la vida.—A las seis y cuarto, El agua del Manzanares o Cuando el río suena...—A las diez y media, El santo de la Isidra.—A las doce y cuarto, La genial.—A las diez y media, El hombre más barato de España y El amigo Melquides o Por la boca muere el pez.

FUNCIONES PARA EL LUNES

COMEDIA.—A las cinco y media, Los cañiques.—A las diez y cuarto, El clima de Pamplona. LATINA.—A las seis y a las diez, El amigo Teddy. CENTRO.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada. ESCLAVA.—Últimas funciones de la temporada: despedida de la compañía.—A las cinco y media, La dama de las camelias y La Argentina.—A las diez y cuarto, La revista de Esclava, Rosina es frágil, La multitudinaria, Charvari, El talismán del caudillo y Aurea (danzarina).

REINA VICTORIA

A las cuatro, EL AS A las seis y tres cuartos El Duquesito o la Corte de Versailles A las diez y tres cuartos, El Duquesito o la Corte de Versailles

APOLO.—A las cuatro y cuarto (corriente), Trampa y cartón.—A las seis y media (especial), La conquista de la Gloria.—A las diez y media (corriente), La conquista de la Gloria. COMICO.—Pendientes funciones.—A las cuatro (especial), Los perros de presa (cuatro actos).—A las seis y media (especial), El pueblo de París (dos actos) y Una brama de salón.—A las diez y media, El pilluelo de París (dos actos) y ¡Llévame al "Metro", mamá! INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, Los amigos de S. E. y La tragedia de la viña o El que no come, la diña. CERVANTES.—A las seis y media, La conquista (gran éxito) y canciones por la señorita Lasa.—A las diez y media, Jaulas de oro (gran éxito) y canciones por la señorita Lasa. GABAN ANGELUS.—Exposición y venta Principio, 7. Gabardinas señoras y caballeros. COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y media, Lo dice la copia.—A las seis y tres cuartos, Con las alas rotas.—A las diez y tres cuartos, Con las alas rotas. NOVEDADES.—A las cuatro, Las travesturas de Polito.—A las cinco, La oración de la vida.—A las seis y cuarto, El agua del Manzanares o Cuando el río suena...—A las diez y media, El santo de la Isidra.—A las doce y cuarto, La genial.—A las diez y media, El hombre más barato de España y El amigo Melquides o Por la boca muere el pez.

FUNCIONES PARA EL LUNES

COMEDIA.—A las cinco y media, Los cañiques.—A las diez y cuarto, El clima de Pamplona. LATINA.—A las seis y a las diez, El amigo Teddy. CENTRO.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada. ESCLAVA.—Últimas funciones de la temporada: despedida de la compañía.—A las cinco y media, La dama de las camelias y La Argentina.—A las diez y cuarto, La revista de Esclava, Rosina es frágil, La multitudinaria, Charvari, El talismán del caudillo y Aurea (danzarina).

REINA VICTORIA

A las cuatro, EL AS A las seis y tres cuartos El Duquesito o la Corte de Versailles A las diez y tres cuartos, El Duquesito o la Corte de Versailles

APOLO.—A las cuatro y cuarto (corriente), Trampa y cartón.—A las seis y media (especial), La conquista de la Gloria.—A las diez y media (corriente), La conquista de la Gloria. COMICO.—Pendientes funciones.—A las cuatro (especial), Los perros de presa (cuatro actos).—A las seis y media (especial), El pueblo de París (dos actos) y Una brama de salón.—A las diez y media, El pilluelo de París (dos actos) y ¡Llévame al "Metro", mamá! INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, Los amigos de S. E. y La tragedia de la viña o El que no come, la diña. CERVANTES.—A las seis y media, La conquista (gran éxito) y canciones por la señorita Lasa.—A las diez y media, Jaulas de oro (gran éxito) y canciones por la señorita Lasa. GABAN ANGELUS.—Exposición y venta Principio, 7. Gabardinas señoras y caballeros. COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y media, Lo dice la copia.—A las seis y tres cuartos, Con las alas rotas.—A las diez y tres cuartos, Con las alas rotas. NOVEDADES.—A las cuatro, Las travesturas de Polito.—A las cinco, La oración de la vida.—A las seis y cuarto, El agua del Manzanares o Cuando el río suena...—A las diez y media, El santo de la Isidra.—A las doce y cuarto, La genial.—A las diez y media, El hombre más barato de España y El amigo Melquides o Por la boca muere el pez.

Las huelgas de Zaragoza

SOLUCIONADAS LAS DE FERROVIARIOS Y DESCARGADORES, SURGE LA DE TRANVIARIOS

Zaragoza 15 (6 t.).—Los tranviarios irán a la huelga la semana próxima, porque la Compañía se negó rotundamente a concederles el aumento del 35 por 100 sobre los jornales, que tenían solicitados. Se ha solucionado la huelga de descargadores de la estación del Norte. También está ya conjurada la de los ferrocarriles de la Compañía de Calbur a Sádaba, en vista de que el Gobierno ha transigido con que se le incluya entre las que perciben el beneficio del anticipo.

CUNDE LA PROTESTA

Una boda en alpargatas

Vigo 15 (6 t.).—Son muchos los prosélitos que en esta capital va teniendo la modesta alpargata. Los pascos y calles se ven invadidos por una legión de alpargatistas, que lucen su humilde calzado. Como detalle curioso, podemos señalar la boda que se ha celebrado esta mañana, en la que todos los invitados concurrieron al acto vistiendo flamantes trajes y llevando unas blauguissimas alpargatas. El hecho fué regiosajuntamente comentado.

EL nuevo Gobierno de Guatemala

Washington 14.—Mejora la situación en Guatemala, pero aun no ha sido reconocido el nuevo Gobierno por los Estados Unidos, y se ignora enl será la actitud adoptada por el presidente Wilson.

Un padre desesperado se mata al perder el tercer hijo

Últim 15 (6 t.).—Esta tarde, el obrero Manuel Medina Blanco, de cincuenta y dos años, desesperado porque en tres años se le han muerto tres niños, arrojóse hoy a la calle desde un cuarto piso, matándose.

Para retratos de Comunidad IRUELA

PLAZA DEL PROGRESO, 17

CIUDAD LINEAL

Restaurant Cuatro pts. cubiert Inmejorable servicio, subvencionado por el Casino.

PARISIANA

CASINO-VARIETES RESTAURANT

El mejor y más elegante de Madrid. Todos los días, a las seis y media y diez y media, función de "variétés", tomando parte bellas y notabilísimas artistas. Por la tarde, tres aristocráticos. Por la noche, terminando el espectáculo, brillante "con-per-tango".

SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES

Tranvías números 22, 27, 30 y 41.