

El "caso" del gobernador que se creía infalible

Pierden el tiempo ciertos periódicos de extrema derecha, tratando de convencer a las gentes de que el Sr. Maestre Laborde, gobernador civil de Barcelona, está a la altura de su misión. Y no habíamos ya de la pretensión absurda de quererle presentar como una figura de nuestra política.

El Sr. Maestre Laborde no pasa de ser un gobernador vulgar de la clase de mediocres que pasaría del todo inadvertido sin la soberbia y testarudez que le caracterizan.

En realidad, no vale la pena combatirlo personalmente. Ha dado todo lo que podía dar de sí, y sus propios jefes y correligionarios le juzgan tal cual es.

Por este lado no hay peligro. El aprendizaje de dictador no llegará nunca a tener mayores atribuciones de mando. Su carrera política está bien determinada. Al final de su desdichada etapa barcelonesa, volverá cualquier día a ser gobernador de cualquier provincia. Y nada más.

No; a nosotros no nos interesa el señor Maestre Laborde. Su caso, sí. El caso de un gobernador, que tiene la arbitrariedad por norma y logra sostenerse en su puesto defendiendo una injusticia, bien merece la pena de ser analizado.

Vamos a hacerlo serenamente, sin prejuicios ni apasionamientos, con esa frialdad con que se estudia un caso clínico.

Es un hecho cierto que en la cárcel de Barcelona hay unos centenares de obreros presos, sin estar sujetos a procedimiento judicial. Tan cierto, que el mismo ministro de la Gobernación hizo resultar, condenándola, la monstruosa arbitrariedad.

Pero los poderes del Sr. Bergamín no alcanzan, por lo visto a intervenir en los asuntos de una de sus subordinados. Tiene voz, sin voto. Puede comentar, pero no ejecutar.

Y al Gobierno? Qué conducta habrá aprobado el Gobierno al recomendar el sueldo en el Consejo de ayer?

La del ministro? La del gobernador de Barcelona?

También sería muy interesante saber, para salir de una vez de dudas—si a ministros del Gabinete Dato les parece tolerable lo de los centenares de presos gubernativos.

De hecho la pasividad del Gobierno o, mejor dicho, su inhibición, ha convertido Barcelona en ciudad independiente, y al Sr. Maestre Laborde en dictador.

Este es la rivalidad. En Barcelona no hay otro poder que el del gobernador civil. La opinión de la ciudad se manifiesta contraria a la actitud irreducible del Sr. Maestre Laborde. Barcelona le es hostil, y esa hostilidad repercute en toda España, hasta el punto de haber motivado diversas huelgas importantes, sin otra finalidad que la de protestar de la arbitraria reducción de obreros, decretada y sostenida por un gobernador.

Lo que demuestra claramente el verdadero carácter parcial e injusto de esa actitud de una autoridad provincial, es la única adhesión con que cuenta el señor Maestre Laborde. A su lado están exclusivamente los patronos sindicados, que han sembrado el odio en Barcelona y han imposibilitado sistemáticamente con su intransigencia todos los intentos de concordia. Y es natural que estén al lado de un gobernador que interpreta fielmente sus planes de venganza. Lo que seguramente deberá lamentar todos juntos es que el Sr. Maestre Laborde no tenga mas amplios poderes, que le permitan fusilar a los delincuentes.

Decimos que sólo la Paternal de la intransigencia está a su lado. No es del todo exacto. También le apoya el grupo de caciques de la Unión Monárquica Nacional—mas nada que merezca, y se sospecha que ese apoyo obedezca al deseo de aumentar los canales destinados a compra de votos.

Pur lo demás, la ciudad entera está enfrente del aprendizaje de dictador. Y con la ciudad de Barcelona, toda la España defensora del derecho y de la justicia, empujando por el ministro de la Gobernación.

En cuanto a la clase obrera, ya se ha visto la unanimidad con que se produce en su protesta. Las huelgas de veinticuatro horas son advertencias y amenazas, y demuestran que el ejército del proletariado está a punto de lanzarse a defender a sus compañeros, tan arbitraria e injustamente perseguidos.

Ante esa perspectiva, ¿qué piensa hacer el Gobierno? ¿Se doblegará al capricho del tirano? ¿Consentirá que los presos gubernativos continúen en la cárcel, lanzando con ellos un reto a la opinión?

El Sr. Maestre Laborde ha manifestado que mientras él sea gobernador, sus presos no serán puestos en libertad, pase lo que pase.

En este caso, lo más sensillo es obligarle a dimitir en el acto, y así acabamos de un vez.

Con lo cual no se desprestia el principio de autoridad, como quieren hacernos creer los defensores del tirano, sino que se restablece el principio de justicia.

Quien ha desprestia el principio de autoridad es el propio Sr. Maestre Laborde. Porque una autoridad deja de serlo cuando, encima de mostrarse parcial, injusta, vengativa y soberbia, todavía se considera infalible.

El estado de M. Deschanel

París 26.—Los doctores André Petit y Pierre Duval, después de visitar esta mañana al Presidente de la República, han firmado el siguiente parte:

"El estado del Presidente no necesita ya mas que un parte facultativo por día."

M. Deschanel, a pesar de su deseo de permanecer en París, ha accedido a los ruegos de los médicos y se ha declarado dispuesto a cumplir sus prescripciones; pero todavía no ha tomado una decisión en lo que se refiere al lugar de residencia y a la fecha de su salida.



El pastor Benchorf, uno de los sacerdotes ingleses que ha iniciado la supresión en el contrato matrimonial inglés de la cláusula que decretaba la obediencia de la mujer al esposo.

Verán ustedes...

TU GUÍA EL OJO...

Si en el asunto del Duero, para ver si se despierta, te dicen que no hay dinero por medio, habiendo mauristas. Si Ordoño jura, no insistas, que Ordoño es hombre de arrojo. Mas el de su opinión gitanos... tu guía el ojo!

Si oyes decir a la gente que Dato hará algo que vaya contra la burguesía gente, siendo de su misma laya. Si ante el que da cruz y raya exportando, el muestra enojo, por lo que se fía laya... tu guía el ojo!

Si oyes que en la Asociación de la Prensa hay una junta que se las da de "difunta", y que anda la ocasión de abandonar su s'ñal, esa cual, piensa a tu antojo, y aunque no tengas razón, tu guía el ojo!

Guía el ojo el pasar junto a los Centros regionales, ante algún ocho de punto y ante algunas concejales. Guía el ojo, que barrunto que hay cosas que dan sonrojo... y esta es la del "antojo"... tu guía el ojo!

Estebanillo González

LA ZOZOBRA DE MARRUECOS

Mejor sería evitar que tener que casigar

Dice nuestro colega El País:

Dos ingenieros, los señores Cortázar y Varela, fueron asesinados. Se les había dado que acompañar fuera de población y que estuvieran defendidos por marroquíes. El abandono de las autoridades militares fue punible.

Se comitió la bellaquería de culpar de lo que les ocurrió a las víctimas.

Ahora llega la noticia de que se ha vendido la muerte de esos dos ingenieros, vendiendo a una porción de moros, entre los cuales es posible que estén los asesinos.

Esa vengancia y las muertes de los dos ingenieros podían evitarse con un poco de precaución.

Más vale evitar asesinatos evitables que castigarlos crueles y testarudamente.

Conformes. En esas líneas hallase encerrada la gran verdad de cuanto acontece en Marruecos. Mientras alguna vez se fusila un montón de moros, entre los cuales es posible que estén los asesinos, otras, a los asesinos bien conocidos se les incorpora a nuestro Ejército y se les premia y se les eleva con una diligencia que no logran nuestros naturales soldados y oficiales.

Sin rectificar está el caso, de que hemos dado cuenta recientemente, de los moros hermanos Mahorro.

El duelo por Joselito visto en el extranjero

En el número de "Le Temps" del viernes pasado aparece en primera plana un artículo con el título "Duelo nacional", y firmado por P. S., en el cual se hacen, entre otras, las siguientes manifestaciones:

"Acaba de morir en Madrid un personaje ilustre, a la vez oficial y popular, cuyo fin prematuro es causa de un verdadero duelo nacional. Los más altos notabilidades del mundo político y de la aristocracia, los ministros, los Infantes y el mismo Rey, han enviado su pésame a la familia."

Todo el pueblo ha desfogado ante la capilla ardiente donde se expuso el cadáver. Los festejos y ceremonias públicas han sido suspendidos. La consternación es general, y claro está que los periódicos están llenos de artículos biográficos, críticos, y, sobre todo, de tributos sobre el eminente difunto.

¿Quién es ese grande hombre que llora todo un pueblo? ¿Un gran poeta, un gran artista, un gran orador, un gran capitán, según continuaron de Cervantes, Velázquez o Gonzalo de Córdoba? No... Era un torero.

En mismo nombre—Joselito—era desconocido para la mayoría de los franceses que no han tenido ocasión recientemente de dar una vuelta por España; la guerra primero, y después la fantástica elevación del cambio, hace difícil este viaje por otra parte, muy atrevido."

A EMBRIAGUEZ DEL "SOCIOLOGO"



—¡Cudiao, don Eduardo, cudiao!... ¡Que se le va a usted la cabeza!

El nuevo ministerio o la hora de los panecillos

—Es que ahora los conflictos del país se atribuirán al ministerio del Trabajo? No, hombre.

—Como titulas este suelto "el nuevo ministerio o la hora de los panecillos"? La hora de los panecillos, esto es, la hora del cobro, de la nómina. ¿Te enteras?

—Es que en el Consejo de ayer se ha resuelto, y de qué modo! Fíjate. El nuevo ministerio del Trabajo va a tener las siguientes cosas:

Subsecretaría, con tres secciones: secretaría general técnica, Previsión y Acción social y reformas sociales.

—Y qué es eso de secretaría técnica? Otro encule! Porque la gente, en cuanto oye lo de "técnica", se cacha a temblar. ¿Acordados de Perin, el Técnico!

—Pues la secretaría técnica... la... el... lo... Chino, no lo sé. En cambio, el Instituto de Reformas Sociales...

—Bueno; pero ¿existen ya el Nacional de Previsión y las secciones de Acción social, ¿qué tiene que hacer ya el de Reformas Sociales?

—Constante en absoluto, chico. Ese Instituto de molestias sociales, como dice Cavia, es el mayor campo del presupuesto. Y eso que está ahí la Escuela Superior del Magisterio, que... vamos. Entre pedagogos y técnicos, se "janean" el millón y medio de pesetas. Mauristas, alistas, reformistas han hecho una pila de enchufes, y se están poniendo como el chio del esquilador...

La huelga de cocineros y el señor Marquet

Por referencias autorizadas se nos afirma que la intervención del Sr. Marquet en la huelga de cocineros se ha reducido a recibir la visita de una Comisión de la Casa del Pueblo y a confirmar que cualquier contrato de concesión de los servicios de restaurante en los hoteles que el administrador deberá someterse en adelante al cuadro de salarios que hizo público en una entrevista publicada en la Prensa, sin que se haya extendido para nada a la Sociedad de cocineros ni haya respondido a la iniciativa suya.

Los sallos del Duero o pronto se sortea

Porque que el suero y melillo Ordoño, recordando sus recientes triunfos como gerente de El Hogar Español y de la Electricidad de Avila, se dispone a resolver el pleito de los sallos del Duero, ayudado de tres mecenas jurídicos: el maurista Fernández Prida, el cervista Cierva y el maurista Maura.

La noticia no es oficial, ni siquiera oficial; pero como circula por ahí, la recogemos con el espíritu natural. ¿Qué tienen que hacer Maura y Cierva, en los sallos del Duero? No basta ya con el manrochista Prida?

De cualquier modo, poco falta ya para que se resuelva el asunto. Los Bancos de Vizcaya y Bilbao y sus respectivos grupos financieros están, como Don Quijote y el Vizcaino (el Banco Vizcaino) en alto las capadas. Pero, según corre por ahí, toda acabará en un abrazo financiero. ¡Un abrazo de tres mil millones!

Lo que ellos quierian o el pañuelo del simón

—Naturalmente! ¿Qué recurso le queda al público? ¡Arre! ¡Arre!

Hay un alcalde, un delegado de carruajes, unas ordenanzas... Debiera haber también algo de vergüenza. Pues como si no. Los cocheros hacen lo que les da gana. Se rien de las ordenanzas, del alcalde, del delegado, de la vergüenza y del pobre público.

Hay que ver las fatigas que pasa un madrileño para encontrar un coche libre! Porque una cosa es un coche vacío y otra cosa libre. El cochero, sobre el letrero "libre" plantifica un pañuelo, una gorra, a veces hasta la chaqueta, y ya está el ciudadano aguardando de andar y andar, como el Judío errante.

Está prohibido, por supuesto, que se tapen las tablas de "libre" como no sea con las de "a relevir". Pero los cocheros, repetimos, hacen lo que les da gana.

Quantar, entre otras cosas, con que el delegado de carruajes no se mete en esas cuestiones de carruajes...

¿Habrá guasón? o lo único que fallaba

—Este Bergamín! ¿Pues no sale diciéndolo ahora que la mitad del éxito en la solución de la huelga del pan se debe "a la intervención de las autoridades madrileñas"?

—Se quiere forma más zumbona de tomarse el pelo "a las autoridades madrileñas"? Pero, hombre, ¿que es usted su jefe!

Si hubo en el mundo alcaldes torpes, gobernadores ineptos, comisarios de Abastos funestísimos, ¿cabe compararse con funcionarios tan desastrosos como el conde de Limpías, el marqués de Grijalba y el Sr. Rodríguez Viqueiro?

Si hubo en el mundo unanimidad de Prensa y opinión contra algún funcionario, ¿cabe compararse con la unanimidad de opinión y Prensa contra Viqueiro, el conde de Limpías y el marqués de Grijalba, cuyas dimisiones se han pedido por casi todos los periódicos y desde luego por todos los ciudadanos en manifestación pública, diaria e irrevocable?

—Conque "a la intervención de las autoridades madrileñas" se debe gran parte del éxito? Unas horas más de conflicto y hubieran sido relevadas las tres. ¡A que sí!

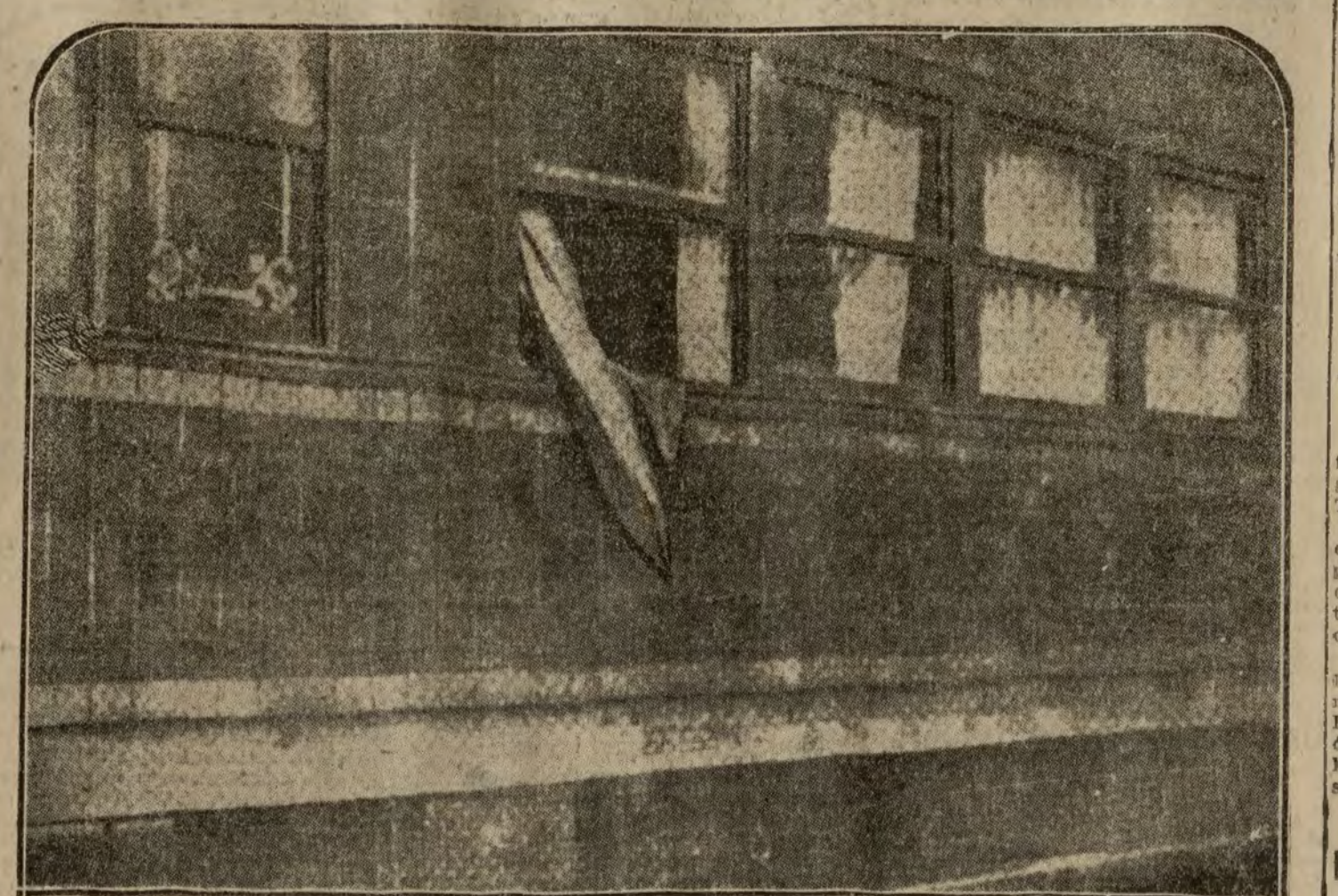
El nuevo general de los capuchinos

UN ESPASOL PROCURADOR GENERAL
Roma 26.—El padre José Antonio Persone ha sido nombrado ministro general de la Orden de hermanos menores capuchinos, en sustitución del padre Venancio de Ussé en Rignault.

El padre José Antonio Persone nació en Bolonia, y desde 1914 era Procurador general de la Orden.

El padre Melchor De Benisa, español, ha sido elegido procurador general. El padre Sinfoniano Demons ha sido nombrado delegado general para Francia, Bélgica y Holanda.

El extraño accidente ocurrido al Presidente Deschanel



Departamento del tren presidencial y ventanilla por donde cayó al suelo M. Deschanel. La reducida altura del hueco hace considerar como muy difícil, casi imposible, la caída de un cuerpo al exterior, y ha dado lugar a las más fantásticas versiones acerca de la forma en que pudo realizarse el accidente, en el que, providencialmente, resultó ileso el Presidente de la República francesa.



Isabelita Plaza, gentil actriz de la compañía del Infancia Isabel.

CONTRASTES

Eljar los caracteres esenciales que presiden los movimientos de la lucha social es un deber.

Tratar, por medio de sofismas o falsedades, de ocultar o desfigurarlos, es un crimen.

Con motivo del desecase que ha tenido la huelga de panaderos, unos por poco avisados, y otros porque les conviene así a sus intereses particulares y partidistas, aseguran que la citada huelga ha sido un error de los directores del proletariado. Contra éstos se desatan todas las iras, poniendo al haber de los jefes culpas y desaciertos.

Cierto está que la maniobra no prevalecerá, porque el sistema de dividir para vencer está ya muy desacreditado.

Pero aparte de este hecho de política mendaz, queda una observación que hacer, y es ésta: que una de las distintivas características del movimiento social, y más que en ninguna parte en España, es la de que las masas obreras no siguen, como seguran antes, a algunos jefes de sus directores, y que éstas, la mayor parte de las veces, van arrastradas por los terminantes y decididos votos de la mayoría.

No es nuestro intento ahora entrar de lleno a examinar el hecho, sino ponerlo de resaca, por considerarlo de una gran trascendencia.

Desde luego, el santón, el falso apóstol, el vidente político, en suma, árbitro de miles y de miles de voluntades, ya no tiene ambiente ni fuerza ni poder.

Los obreros organizados no son, como con evidente mala fe se quiere hacer creer, juguetes de media docena de ambiciosos vulgares.

Eso se acabó ya, es una lesión del cuerpo social completamente extinguida, y de la cual es preciso y urgente prescindir, si se quiere de verdad ir, tras un diagnóstico justo, a su curación completa.

Todas las disciplinas están en franca decadencia, y desde los partidos históricos, ya desaparecidos, hasta las organizaciones obreras, al fin y al cabo creadas al calor de la anarquía de los de arriba y de los de en medio, tienen como síntoma capital este hecho de rebeldía, de desconfianza y de desobediencia.

Si no fuera así, el problema dejaría de serlo.

Se complejidad y su dificultad estriba principalmente en esto.

Pretender negarlo o no verlo, es dar patentes pruebas de mala fe o de una falta absoluta de sensibilidad.

Afortunadamente, no hay temor ninguno a extravíos, porque estando, como está, en la presidencia del Consejo de Ministros el gran sociólogo Dato, y teniendo éste a su devoción y servicio a la vieja Prensa, ésta y otras mil cosas más relacionadas con el magno problema estarán siempre estudiadas y advertidas.

Con llevarles la contraria a uno y a otra, basta y sobra para el acierto.

Alejandro Ber

Trotsky, genio militar

Londres 26.—Según las personas bien informadas sobre las cosas de Rusia, el reorganizador del ejército ruso no es otro que Trotsky en persona.

No es solamente el reorganizador, sino el comandante en jefe, el que compuso el plan de campaña que los rusos se han encargado de ejecutar, el que defendió Petrogrado y consiguió alejar a Yudenich, que llegó a las puertas de la ciudad.

Se oculta con el nombre de Brusiloff, porque goza éste de un prestigio extraordinario entre los soldados rusos. En realidad, Brusiloff ha muerto en Moscú hace más de un año, tres semanas después que Denikin, y fue hecho prisionero y fusilado con su hijo.

IMPRUDENCIA FATAL

Bilbao 27 (9 m).—Al intentar subir en marcha a un tren de la línea de Portugalete al número quince años Miguel Portu, cayó al suelo, siendo arrollado por el tren. Falleció al ingresar en el Hospital civil.

TALIA, MURMURA

NUESTRO EX COMPASERO LARRA. MAS DE DOS MILLONES DE PESTAS. EN EL GRAN CONCIERTO EN EL REAL.—EL ARTISTA Y EL HOMBRE. EL PELETO RAMOS CARRION.

—Ayer, al hablar del actorazo Mariano Larra, nos esmoleó usted algunos detalles importantes.

—Ya manifesté que sobraba mucho original.

—Pero no decir algo de lo que duró la unión Larra-Balaguer, quienes formaban la compañía, las ganancias que se obtuvieron...

—Lo digo ahora, y en paz. La Empresa Larra-Balaguer, duró diez años seguidos; y constituyeron la notable compañía, casi todo el tiempo que duró. Nieves Suárez, Concha Catalá, la Domínguez, la Lasheras, Sofia Alverá, Celia Ortiz, Mercedes Pardo, Sofia Romero, Ramírez, Puga,



La notable y linda bailarina Bealor, que actúa con gran éxito en Parisiana

Manrique, Torner, Vilches y Pepe Balaguer.

—Casi nadie! ¡Vaya un compañero!

—No diga usted nada tampoco de la de Mario en la Comedia, cuando trabajó allí Larra. De mujeres andaba un poco mal la formación; "sólo" estaban Balbina Valverde, María Tubau, la Górriz, Josefa Guerra y Matilde Rodríguez.

—Y luego murmuró que se acuerda uno de Jorge Manrique!

—¡Toma! Y cuando Larra se dedicó al género chico, estaban en la misma compañía, el Julio Ruiz, Vega, Mesero, Riquelme y Emilio Carreras.

—Digan lo que digan, ¿a que ahora no me cita usted un conjunto tan colosal?

—En los diez años hicieron Larra-Balaguer 3.320 actos; y además, una ganancia de 2.357.815 pesetas. Y con esto, y decir que Larra fue estudiante de arquitectura, cadete de Caballería, empleado de Gobernación, redactor de "La Epoca", tres años, autor aplaudido, profesor del Conservatorio de la Habana, y actualmente constructor de "pizcos" o rompecabezas y objetos de marquetaría, para lo que dispone de un magnífico taller, con todos los adelantos modernos, creo que ya hemos dicho bastante de esa gran figura de la escena española.

—Sí, señor, conformes.

—¿Va usted mañana al primer concierto de la Semana Gallega?

—A ver de qué se trata. Detallése usted.

Mañana, viernes, a las diez y cuatro, se celebrará en el Real un gran concierto, en el que tomarán parte la Filarmonía, Antonio F. Bordás, el Orfeón de Lugo, los coros de Ruada (Orense) y la Agrupación artística de Vigo.

—¡Buen programa! ¡Y obras!

—La primera parte, Emilio Serrano y Korsakoff; la segunda, para el concierto de violín de Borlús, Mendelssohn; y la última parte, alulús, foliadas, ruadas y alboradas de la Agrupación artística. Mentos y Veiga.

—En resumen: una fiesta excelente, que obtendrá un éxito descomunal. ¡Bien por los marufos!

—Que le centre al maestro Pepe Serrano, que a pesar de ser tan excelente compositor, las orquestas y las Empresas, y hasta los amigos, le ponen la púa?

—Una cosa muy desagradable: que goza de muy pocas simpatías.

—¿Y usted cree que debe folearse esto? Como dice un periódico, todos debéis ramos intentar arreglarlo.

—Eso sí, está muy bien; y el propósito no puede ser más simpático. Lo que hace falta es que se consiga un fin útil y eso ya es más difícil.

—¿Por qué?

—Porque el artista y la persona van tan unidos, que ninguno de ellos puede obrar por cuenta propia. ¡O es que usted cree que si mañana un punto asesina vilmente a cuarenta personas se le debe indultar si toca muy bien el violín?

—Claro que no.

—El ser artista podrá constituir un atenuante para rogar la pena, como en el caso Santos Chocano; pero nunca una eximente.

—Es que da lástima que porque la persona tenga algún defectillo perjudique tan gravemente al artista y al público.

—Pero es inevitable. Si admitiésemos la teoría de que en los dos aspectos de la persona uno de ellos pudiera salvar al otro en absoluto, yo le exigiría a usted que no se silbase a un tenor muy malo o a un torero muy miedoso o torpe, porque estos caballeros eran unos excelentes padres de familia.

—¿Es que Pepe Serrano es mala persona?

—Ni yo ni nadie ha dicho eso; es más: aunque lo tratamos bastante poco, nos parece que no; pero tiene sus cosas, sus genialidades, y sobre todo lo que ya hemos dicho: por lo que sea, cuenta con muy pocas simpatías.

—¿Qué es eso del pleito de Ramos Carrion?

—El gran autor hizo en junio de 1914 una escritura de venta con pacto de retro con doña Adela Gines Gómez, comprometiéndose por dicho documento la señora a abonar 65.000 pesetas, y el señor Ramos Carrion a satisfacer mensualmente mil pesetas o a perder la propiedad de todas sus obras en caso contrario.

—¿De todas?

—De todas: de "La tempestad", "La brujía", "La Marsellesa", "El Rey que robó", "Los sobrinos", "El bigote rubio",

"El chaleco blanco", "Aguas, azucarillos y aguardiente", "El padrón municipal", "Zaragüeta", "El señor gobernador", etc., etcétera, obras que han producido ya a dicha señora muy cerca de 150.000 pesetas.

—¿Y qué?

—Que los herederos, después de intentar inútilmente un arreglo amistoso con doña Adela, promovieron litigio, el cual ganaron en Buenavista en diciembre de 1918. Dicha sentencia fue revocada por la Audiencia de Madrid, y los herederos apelaron de la revocación ante el Supremo, celebrándose ayer 26 la vista.

—¿Y qué cree usted que resultará?

—Lo sabemos gratis muy pronto, pues no nos gusta adelantarnos al Supremo. ¡Ni en broma!

MENDOZA Y GUIMERA

Explicación de un incidente.

El ilustre actor D. Fernando Díaz de Mendoza ha dirigido al director de "El Diluvio", de Barcelona, la siguiente carta:

"Muy señor mío: Llegó a mí un artículo de su correspondiente en Sevilla, publicado en "El Diluvio", en el que se dice que yo he inferido una ofensa a Guimera. Apelo a la lealtad de usted, para que se dé publicidad a mi protesta.

Yo no he podido inferir ninguna ofensa a Guimera. La admiración, el respeto y el cariño que con toda el alma le profeso desde el principio de mi carrera, han sido la causa de lo ocurrido. Con el entusiasmo de siempre me disponía a representar "El alma es mía", ya anunciada, a pesar de las primeras noticias de Barcelona, cuando llegó un telegrama con el discurso de D. Angel en los Juegos florales.

La impresión que produjo fue muy grande, y creí que era mi deber evitar toda una noche de protestas continuas; entonces cambié el cartel por causas ajenas a la Em. presa.

Al levantarse el telón hizo el público una manifestación patriótica, sin que uno solo de los espectadores pronunciara ni un grito desagradable para nadie. Si así no hubiera sido, yo no me hubiera adherido a la manifestación.

Al grito de amor a la patria, yo había de corresponder con toda mi alma. Esta es la verdad. No es una explicación, que yo no haría nunca, porque respondiendo siempre de mis actos, que podrán ser equivocados, pero siempre hijos de mi buena fe.

Espero con plena serenidad el fallo de la opinión imparcial, seguro de que habiendo procedido de esta manera, podrán algunos considerarme como enemigo de sus ideas y procedimientos, pero como enemigo noble y leal. Si hubiera procedido de otro modo, habría merecido el desprecio de todos por apostata y cobarde. De usted, con toda consideración, etc."

Al conocerse en Madrid la noticia de lo ocurrido en Sevilla, muchos periódicos tocaron a rebato en los campanarios del patriotismo, haciendo que algunas gentes ligeras telegrafiase a Mendoza felicitándole.

Nosotros recomendamos un poco de prudencia, y prudentes fuimos, en efecto. Véase cuán justamente procedimos.

DINAMARCA Y ALEMANIA

París 26.—La Conferencia de embajadores se ha reunido esta mañana en el ministerio de Negocios Extranjeros, bajo la presidencia de M. Jules Cambon.

La Conferencia ha aprobado en primer lugar el proyecto del Tratado que debían firmar las principales potencias aliadas, Dinamarca y Alemania, y que se refiere al arreglo de la nueva frontera entre Dinamarca y Alemania, y a las diversas cuestiones que se relacionan con este cambio de fronteras.

El proyecto va a ser transmitido ahora a las cuatro potencias aliadas, y cuando hayan dado éstas su asentimiento se comunicará a Dinamarca y a Alemania.

La Conferencia decidió también la utilización y reparto del producto de la venta del material de guerra no destruido. Esta cuestión será definitivamente resuelta de acuerdo con la Comisión de reparaciones.

La Conferencia ha aprobado igualmente el texto de una nota que se va a dirigir al Gobierno alemán, con el fin de invitarle a que se conforme al artículo 209 del Tratado que trata de la ejecución de las cláusulas navales.

El salvador de Polonia

La Prensa polaca, ocupándose de la personalidad del mariscal Pilsudski, en quien Polonia pone todas sus esperanzas, le saluda con estas palabras:

"Pilsudski es un hombre de unos cincuenta años, tranquilo, grave, silencioso. Su vida ha dependido muchas veces de una palabra imprudente, y por lo tanto no se deja arrastrar a inútiles confidencias. Su mirada domina y conquista a la vez; tiene algo de asceta en su cara alargada y delgada, en su ojos, un poco hundidos; en su amplia frente, surcada de arrugas. Nadie en Polonia es más laborioso, más exacto, más justo, más atento, más humano que él.

Es un genio con miras profundas. El porvenir le ha dado la razón contra sus adversarios, a quienes espantaba lo atrevido de sus ideas. Es socialista, y lo es plena y efectivamente, sin estridencias.

Pilsudski ha estado deportado en Siberia, prisionero de los rusos y de los alemanes, y condenado a muerte. En la hora actual es el hombre más popular de Polonia. La nación tiene ciega confianza en él. Los que le rodean sienten por él un verdadero culto. Por encima de los partidos y de las doctrinas, Pilsudski personifica a Polonia.

La nación saluda en él a un nuevo Kosciuszko más favorecido por la suerte. El poeta y profeta Adam Mickiewicz, cuando estaba desterrado, terminaba el libro de "Los peregrinos polacos" con esta oración:

"¡Dios de los Jagellons! ¡Dios de Sobieski! ¡Dios de Kosciuszko! Ten compasión de nuestra patria, ten piedad de nosotros; concédenos que un día te podamos rezar como te rezaban nuestros atepasados en el campo de batalla, las armas en la mano, ante un altar de tambores y cañones, y bajo un dosel de águilas blancas y de ardientes banderas."

Este llamamiento quedó sin respuesta durante ochenta años; pero hoy ha sido escuchado. Pilsudski es el instrumento de este milagro. Este agitador socialista, convertido en mariscal de Ejército y en gran hombre político, es ya un héroe de leyenda, y la más alta posesión rodea y casi nos oculta esta fisonomía tan moderna.



Antonio Gil A'coba, que ha sido detenido por la policía en la estación de Atocha al apearse del tren de Toledo, por creerse posible autor del atentado al alcalde de Toledo Sr. Villarreal.

De Obregón al yanqui y un mensaje repulsivo

En todos los periódicos se ha publicado la noticia. En ninguno que sepamos se ha comentado, como debe comentarse: con indignación. Por nuestra parte, la comentaremos, y cada palo aguante su vela.

Se trata de que el general Obregón "ha dirigido un Mensaje a Wilson, expresándole su pesar por el asesinato de Carranza, y prometiendo el castigo de los asesinos."

Por qué el mensaje a Wilson? ¿Quién es Wilson en México, ni qué tiene que ver en los asuntos mexicanos, ni por qué es esta desvergüenza perpetua de humillarse ante el jefe de un país extranjero?

¿Era Carranza yanqui? ¿Entonces? Ese mensaje de Obregón es realmente simbólico. Expresa cuánto va ganando, de Norte a Sur, en toda América, el concepto de dependencia y sumisión al yanqui.

La garra yanqui está clavada en las finanzas de todas las Repúblicas del Nuevo Mundo, y en muchos corazones y cerebros de casi todas esas Repúblicas. Verdaderamente, para un patriota, esa garra es una ignominia. Y para un español una gran vergüenza.

Habitantes sin habitación o el problema de las casas

El Sr. Dato anuncia que va a acometer el problema de las viviendas. Nunca mejor empleado el verbo. Porque todo consiste en "acometer" a los caseros y meterlos en cintura, y en "acometer" a los dueños de solares y obligarlos a construir, so pena de incautación.

En el Ayuntamiento y en las Cortes propuso el concejal y diputado marqués de Villabragima la solución de edificar por cuenta del Municipio casas para vender y arrendar en condiciones ventajosas para el vecindario. ¿Por qué no se hace algo parecido? El problema de la vivienda en Madrid es tan escasez, puesto que hay miles de habitantes sin habitación, y de carestía, puesto que a miles de habitantes se les ha encarecido en un 50 por 100, y en ocasiones en un dos mil por ciento.

Hay una ley de casas baratas. Un crédito de veinticinco millones para casas baratas. Un instituto de Reformas Sociales, a quien se paga para que estudie todo lo relativo a casas baratas en el mundo. ¿Qué falta para que haya casas baratas?

LOS AMANTES DE LA CALLE DE VALVERDE

Romeo y Julieta, redivivos

Un paquete de cartas

Quisiera tu dijese más que la mía propia, y yo, pobre de mí, no puedo hacer nada para proporcionártela. Sólo sé quererte y con esto te hago más infeliz que dichoso. —Angela.

A una carta pasional seguía otra más pasional, si cabe, y todas las del paquete,

zuelos de diez y seis años, de la época del más arrebatado romanticismo.

"Daría media vida, e toda, mejor dicho, por poder estar a tu lado un lapso de tiempo, muy unita a ti, y después muero."

Este era un trozo de otra carta de Angeles a Ricardo.

El precio del azúcar

El martes de la presente semana, el presidente de la Sociedad La Unión, D. Fulgencio de Miguel, que no se limita a protestar de la rotura de líneas, celebró una entrevista con el comisario de Subvenciones, a quien hizo presente que los mayoristas han fijado el precio del azúcar que venden en la actualidad a los detallistas, a 8.40 pesetas kilo.

El comisario, Sr. Rodríguez Viguri, le manifestó que los detallistas sólo deben abonar el precio que se les vende en el mes de febrero.

Al mismo tiempo le manifestó que estaba estudiando detenidamente cuanto se relaciona con la fabricación del azúcar, abrigando la seguridad que podrá tasarse dicho artículo a más bajo precio de la tasa que fijó la Junta nacional.

Si el Sr. Rodríguez Viguri logra esto, no habrá más remedio que aplaudirle, pues aquí no se combate a nadie por sistema.

Como aplaudimos a D. Fulgencio, que, contra lo que afirma el Sr. Bergamín, se dedica a algo más que a protestar contra las lunas rotas, como puede ver el lector.

¡COMO EN ESPAÑA!

Aumento del impuesto sobre las fortunas

Londres 27.—El Congreso de las Sociedades cooperativas que se celebra actualmente en Bristol ha votado ayer una moción, pidiendo el aumento del impuesto sobre las fortunas que excedan de 1.000 libras esterlinas.

En la reunión celebrada por la noche, lord Haldane, en calidad de rector de la Universidad de Bristol, expuso en el Congreso el proyecto que someterá al Parlamento, y cuyo fin es poner la enseñanza superior al alcance de los trabajadores adultos.

Los desórdenes en Irlanda

Londres 26.—Han ocurrido nuevos incidentes en toda Irlanda.

A doce kilómetros de Bandon, en el condado de Cork, el castillo de Kibbikain, cuyo valor se calcula en 100.000 libras esterlinas, ha sido incendiado.

Cerca de Ballinasloe se ha incendiado también una importante granja. El total de los daños se eleva a 30.000 libras esterlinas.

En el condado de Kerry, en Waterville, el Palacio de Justicia ha sufrido la misma suerte, así como un edificio de Dublin, perteneciente al Ministerio de la Agricultura.

Las noticias oficiales, aunque dan a entender que estos atentados son obra de los insurgentes, no lo declaran de una manera categórica.

INFORMACION MILITAR

DESTINOS

Mañana se publicarán propuestas de destinos de jefes de Infantería y de jefes y oficiales de Intervención.

Vuelve a activo el comandante de Caballería D. Antonio Cosío.

CONCURSOS

Se anuncia a concurso una vacante de comandante que existe en el Centro electrónico y comunicaciones; dos de comandantes y cinco de capitanes del Cuerpo de Ingenieros, vacantes en el servicio de aeronáutica, y una de comandante de Artillería en la fábrica de pólvoras de Granada.

1919 hasta el día en que ocurrió la tragedia. Durante sus relaciones tuvieron varios contratiempos. Ella, el último verano, se marchó a La Guardia con su marido. Allí, en una jangla, el marido se rompió un brazo. Ella se lo dice a Ricardo en esta carta, doliéndose de verse con verdadera en una hermana de la Caridad a consecuencia de una franquichela de su marido. El conetió varias audiencias, por consejo de ella, que le dominaba de un modo absoluto, según de las cartas se desprende. Una de estas audiencias fue la de llegar a La Guardia estando allí el matrimonio. Los desahó el marido tuvieron una escena molesta.

Se veían, como le digo a usted, a todas horas. Durante su ausencia él recogió una factura de la modista de ella. Una vez aquí, siguieron locos y ciegos en desenfrenado romanticismo, plácidamente y sin disgustos entre ellos. Únicamente preocupados del obstáculo que ya se decidía a suprimir. Para lograrlo fueron a visitar a un abogado para ver el modo



D. Angeles González, la amante de Cadenas, muerta por éste, según fotografía hecha un mes antes de ocurrir el trágico suceso

de conseguir el divorcio; pero el abogado les advirtió que la niña se la llevaría el marido, y entonces ella desistió. Le probó las dos cosas con cartas de ella. Que el marido era tramposador y no atendía a su mujer, con ésta, y que estaban decididos a que terminara la situación amorosa, con esta otra.

"Iré a las ocho y media, si no me lo impide alguna cosa imprevista. ¡Cuari! No puede ser. Si acaso, puede que me atreva a salir a media noche, si tú lo desas; pero, de todas maneras, tendrás que subir a buscarme."

"... y vete, amor mío. Son los últimos sacrificios y sinsabores que nos quedan. Ten paciencia."

Ricardo lamenta no haberse muerto

Se dijo que D. Miguel Cabrera había sido encarado de la defensa de Ricardo, y nos encaminamos a su domicilio. No se encontraba en él, y nos dirigimos al hospital de la Princesa.

En la Sala de San Isidro, adonde nos dirigimos resueltamente, encontramos una cama, a cuyos lados había dos guardias de orden público. En aquella cama se tendía Ricardo.

Ricardo es un hombre muy joven y de aspecto robusto. En sus ojos plácidos se puede ver el romanticismo de sus amores trágicos. A su lado el abogado D. Miguel Cabrera, tomaba notas.

Nos acercamos al lecho y saludamos al Sr. Cabrera. El Sr. Cabrera nos hizo con la mano la seña de que esperemos, y siguió interrogando a Ricardo.

Este contestaba nervioso de queja de dolor de cabeza. Nosotros le animamos.

—Ya que ha tenido la suerte de salvarse, tranquilícese y haga por vivir.

Al oírnos que "ha tenido la suerte de salvarse" sonrió con amargura. Dijo que más bien consideraba desgracia el haberlo conseguido. Nosotros insistimos:

—¿No se alegra usted ahora de no haberse muerto?

El herido tiembla debajo de las sábanas, y nos dice:

—No, señor.

Al mover la cabeza apreciamos debajo de su barba el círculo negrozco del balazo.

Mientras tanto, Alfonso II, el heredero del gran Alfonso I, se las ingenia para hacer una fotografía furtivamente.

Acordaron matarse

El abogado se despidió del herido, y nosotros seguimos al abogado. Este apenas abandonamos el hospital nos pidió perdón por no habernos atendido antes y nos dijo:

—Es un caso, como usted verá, de locura romántica. Tal vez el único verdadero crimen pasional.

—¿...?

—El crimen fue de común acuerdo. Ella, que quería de un modo absoluto abandonar al marido y vivir con Ricardo, no podía hacerlo porque el marido se llevaría a su hija. Ante esta imposibilidad, acordaron matarse, y la prueba es que ella aparece muerta de frente y sin violencia, y que él no se disparó por furia, sino que iba a matarse. Lo raro es que haya salido.

—¿Usted conoce las cartas de ella a él?

—No; pero procurará poseerlas.

—Son de un romanticismo exagerado, y entre las cartas guardaba una flor seca y un mechón de pelo.

—¿Es una absolución?—exclamó Cabrera.

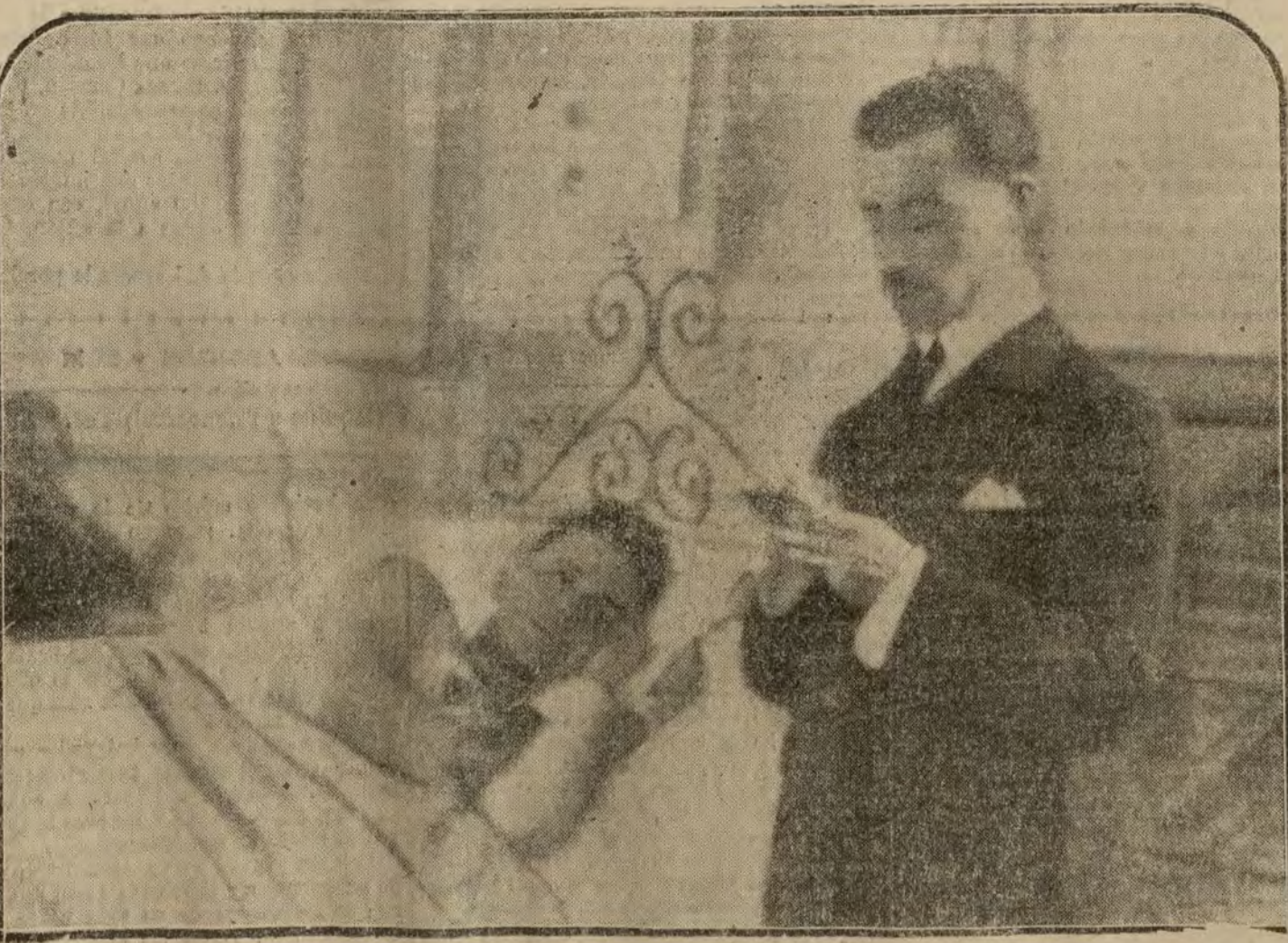
Y el que defendió a María Luisa y a Don Nilo sonó con esto nuevo triunfo, y se despidió de nosotros para ir a esta diar...

E. Cereceda Rey

Las últimas víctimas de la guerra

LOS REPATRIADOS FRANCESA

París 26.—Los primeros franceses repatriados de Rusia han llegado esta mañana a la estación de Saint Lazare, en la que M. Robert Tardif, subsecretario de Estado en el interior, les ha saludado en nombre del Gobierno.



D. Ricardo Cadenas, autor del trágico suceso de la calle de Valverde, en la cama que ocupa en la sala de San Isidro, del Hospital de la Princesa, conversando con su abogado D. Miguel Cabrera.

(Fotografía obtenida esta tarde por Alfonso.)

Como se conocieron

—Ricardo no era amigo del marido de Angeles. Se conocieron una noche en un teatro. Ricardo siguió a Angeles, ignorando siquiera que estuviera casada. Ella estaba en un completo abandono por parte de su marido, que de burlas en burlas, de garito en garito y de franquichela en franquichela, pasaba alegremente la vida fuera casi siempre del hogar. El estaba enamorado de ella, como ella de él. El la encontró en ese momento psicológico en que el abandono hace desear un afecto...

Y el amigo de Ricardo me repetía a cada paso:

—No es un crimen vulgar, créame; es mente enamorados, y así siguieron desde

esta carta que dice que pregunte al sereno. Aquí tienes un volante en el que le dice que se vaya, que su marido está abajo en una taberna y que pronto subirá a su casa.

"No subas, amor mío. Como has visto, está abajo y vendrá en seguida. Sé tranquilo."

—¿Y...?

—Ya le dije que se conocieron en el teatro. Creo que fue en la Princesa, a principio de 1919.

En plena pasión

—Estaban, como te digo, verdaderamente enamorados, y así siguieron desde

ESTAFETA TAURINA

EL DIVINO RAFAEL

A raíz de la designación de Rafael como estafeta taurina, se ha visto a volar la especie de que su hermano Rafael abandonaba definitivamente el arte del torero, al que había vuelto espontáneamente después de una retirada a la que se concedieron todos los honores de un acontecimiento. Nosotros no incurrimos en el mencionado error, y por el contrario, afirmamos que el genial cuervo decaurista, así o menos, tiempo, volviendo a torero, y como lo sabemos, así o menos, lo dijo a nosotros nos acordamos a Talavera, así o no, y así ha resultado.

Rafael, pasando los primeros momentos, siguientes a la tragedia, y solicitado con gran empeño, ha limitado el descanso que anhelaba, y mañana reaparecerá en la plaza matutina ocupando el primer puesto en la terna de matadores que componen el cartel de la fiesta a beneficio de la Asociación de toreros.

Los contratos que en estos días se firman el genial torero, unidos a los anteriores hechos, componen un total de más de sesenta corridas, entre ellas las de las ferias de Valencia, San Sebastián, Algeciras, Málaga, Burgo y Vitoria. La Empresa de Cáceres no se ha dado con pique, y ha ofrecido a Rafael las dos corridas de feria, pagándole por cada una la cantidad de 10,000 pesetas.

Rafael, pues, no sólo no ha pensado en una nueva y definitiva retirada, sino que está más solicitado que antes del medio mundo, y substituirá a su desgraciado hermano en la mayoría de las corridas que aquel tenía contratadas.

PARA EL DOMINGO PROXIMO

A las corridas de que hemos dado cuenta en distintas informaciones hay que agregar las de Barcelona (plaza antigua) y Zaragoza.

En la capital catalana actuarán los matadores de toros Gao, Belmonte y Manolo Jiménez.

En la capital de Aragón comparten el cartel Camille, "Redolito" y Graciano, que matarán seis novillos; pero ha habido aumento de dos de éstos, y el tercero de matadores se ha convertido en cuarto, pues con los nombrados alternará Nicandro Villalón.

POR ULTIMA VEZ

Después de haberse anunciado telefónica de una novillada en Almadén. Anteriormente a las corridas de la plaza, anunciando lo concerniente a la concesión de varias novilladas, que hubo quien adjudicó a Verónica Quintanilla, a Pepe Mora; pero ahora resulta que siendo como es verdad que Mora cortó las novilladas porquistas, también lo es que Verónica fue ordenado en su primer toro, detalle que quedaba oculto en nuestra noticia de entonces.

Consta, pues, que Eugenio Ventolra tuvo premio otorgado al matar su primer novillo. Conste asimismo que Pepe Mora destruyó de esa ganadería "a la mala" el estoquear a la segunda feria, y conste también que se volveremos a acordarnos para nada de la diadema novillada de Almadén, lamentando que tanto tiempo se ponga en la circulación de detalles que para muchos lectores tienen un valor estimabilísimo, y para nosotros no lo tienen.

LAS FAMOSAS BECERRAS

Se aproxima la serie de fiestas taurinas, grandes que tanto gusto dan a los interesados, y tantos ovaciones reparten entre los mismos por merecer a contener con aquilanes que no respetan clases ni jerarquías.

La primera becerrada de que tenemos noticia la está organizando a los principios la juventud de los ganaderos de carneros, cuyos toros han comenzado a comparecer de la elección de presidentes entre las barbas y más o menos hijos de los industriales carneros de los mercados.

La Comisión organizadora se está viendo negra para constituir el plantel de chicas ganepas presidentes, y para el día de la fiesta tiene preparadas una atracción taurina, cuyo secreto guarda, anticipando solamente que va a ser cosa de matar los solomillos a puro ref.

NOVILLEROS Y NOVILLERAS

Salvador García y José Miragaya han sido contratados para matar reses de R. Román Jiménez, en Jaén, el día del Corpus.

Gregorio Garrido, recién llegado de América, donde ha hecho una campaña muy victoriosa, ha sido ajustado para torrear el día del Corpus en Alicante: 13 de junio, Plaza de Mallorca, y 24, Ríoseco.

Además actuará en Madrid durante la campaña.

El Barquera

La "Gaceta de Madrid"

Madrid.—Real decreto declarando subsistentes las cuotas gremiales señaladas para el ejercicio económico de 1920-21 a las entidades comprendidas en el núm. 6.º de la disposición primera del art. 3.º de la ley de 29 de abril de 1920, reformando la contravención sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria.

—Otro disponiendo que la contratación de los servicios para el suministro de materiales y efectos para la línea "Arraigados",

de Linares (Jaén), se efectúe, mediante concurso público, por períodos de un año, continuándose en lo sucesivo el Real decreto de 25 de marzo de 1920.

Gobernación.—Real decreto nombrando a D. Manuel Romero Ponce subinspector de Sanidad exterior, jefe de Administración de primera clase.

—Otro ídem jefe de Administración civil de segunda clase a D. Florentino Llamazares Díaz, director médico de la estación sanitaria del puerto de Bilbao.

Otro ídem íd. de tercera clase a don Francisco Pellicer Virués, ídem íd. del de Málaga.

—Real orden disponiendo quede sin efecto la convocatoria a subasta en este período oficial el 22 de septiembre próximo pasado para proveer las vacantes de vigilantes de segunda clase del Cuerpo de Vigilancia.

Las Cámaras francesas discuten el Tratado con Austria

París 26.—La Cámara ha discutido esta tarde el Tratado de paz con Austria. Después de M. Billaud, que lamenta la división excesiva de la antigua doble Monarquía, M. Marguier, ponente, explica las diversas fases diplomáticas del Saint Germain. Con el Tratado, los franceses han manifestado claramente su voluntad de que Austria conserve su independencia. Esta ayuda a Austria a que conserve su independencia, va a ser necesario suministrarle las primeras materias que le faltan y proporcionarle una ayuda financiera tan amplia como sea posible para que pueda ocupar un puesto honroso en una agrupación danubiana. A este respecto, Francia se ha esforzado siempre en hacer comprender, tanto en Praga como en Belgrado la necesidad de facilitar la reanudación de la vida económica en Austria. En resumen, la política de Francia consiste en acercar a las Naciones danubianas por medio de una unión económica y en demostrar a Austria que el germanismo le ha llevado siempre a la ruina.

M. Marcel Sembat cree también que es excesivo la política de aproximación de los pueblos danubianos; pero—dice—si obligamos a Austria a conservar su independencia, ¿por qué no permitimos que entre en ninguna "zona"?

"Se prohibe tan sólo a Austria—dice M. Barthou—unirse a Alemania". M. Sembat cree, sin embargo, que el tratado de fronteras tal como resulta del Tratado de Saint Germain está lleno de anacronismos para el porvenir. Prestaría un señalado servicio a Europa si rechazase ese Tratado.

M. Barthou, a su vez, de las miserias padecidas por la población austriaca, declara un miembro del partido socialista que desde un tiempo se encuentra en un Tratado que prohíba a Austria disponer de sí misma y participar en ninguna Federación.

M. Lévain preconiza la unión económica de los pueblos danubianos.

M. Daumilón pide después algunas apreciaciones sobre el Tratado que obliga a Austria a conservar su independencia.

El presidente del Consejo las facilita inmediatamente.

Fuó el Gobierno francés—dice M. Millerand—que hizo insertar el art. 89 del Tratado de Versalles, en el que se prohíbe a Alemania unirse a Austria. En virtud de este artículo, el de la Constitución alemana, que admite delegados austriacos en el Reichstag, queda anulado. Además, según las condiciones del Tratado de Versalles, la unión de Austria y de Alemania no podrá ser efectiva sin el consentimiento unánime de la Sociedad de las Naciones. De este modo la unión austroalemana no podrá realizarse de ninguna manera sin el consentimiento de Francia.

RECITAL DE PIANO

La casa Daniel organizó para ayer un recital de piano y cantata, y con la presencia de la artista parisina Marcelle Combes.

Esta intérprete un variado programa, haciendo gala de un arte exquisito y una interpretación mercedora de las mayores ovaciones, sobresaliendo notablemente en dos números: uno, "Fenx Follets", de Philipp y otro, "Estudio", de Piarre.

Marcelle Combes fué aplaudidísima, y al final hubo de obsequiar al público con dos lindas juguetes musicales, que interpretó con gran soltura y elegancia artística.

Campaña sindicalista

Los elementos sindicalistas catalanes han organizado una brava campaña de mítines, que se celebrarán en varias provincias, para denunciar del Poder público el restablecimiento de las garantías y la libertad de los precios sociales de toda España no sometidos a proceso.

Los primeros actos se celebrarán en Gijón y en Zaragoza, hablando en el primero Salvador Seguí y Manuel Anguiano y en el segundo Jesús Arenas, José María Martínez, Eusebio Quintanilla y Manuel Bucansa.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

También se celebrarán actos en Murcia, Málaga, Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo y Logroño.

Plaza de Toros de Aranjuez

EL PRÓXIMO DOMINGO, FESTIVO DE SAN FERNANDO

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO

GALLO

el genial artista; el buen torero

TORQUITO

y el temerario

LARITA

MATAN SEIS TOROS DE SALAS

Están invitados los Reyes y A.A. RR.

LAS LUCHAS POLITICAS

AGRESION A UN ALCALDE

Le es producida una herida leve.

Toledo 27 (10.30 m).—Las luchas políticas que se sostienen en esta capital desde hace algún tiempo, producidas en gran parte por la intervención del matrimonio, por el procedimiento de la compra de votos y el soborno en todos los órdenes, destruye al pueblo de la representación a que tiene indiscutible derecho, han motivado un suceso, que no alcanzó por fortuna toda la gravedad que quiso dársele.

Abandonó el Centro de Artistas la madrugada pasada a casa de la una y media el alcalde y procurador D. Justo Villarreal y Villarreal, que es liberal romancista, acompañado de algunos amigos, y atravesando la plaza de Zocodover se dirigió por la calle del Comercio a su domicilio.

Al llegar a la calle de Tendillas, un sujeto apostado en el quicio de la puerta de una taberna situada en la acera de enfrente a la casa del alcalde, le disparó a los dos tiros con una pistola Browning, a cuatro metros de distancia.

Uno de los proyectiles hizo blanco, hiriendo al Sr. Villarreal en el muslo izquierdo. Mientras el Sr. Villarreal, que acompañaba al alcalde, procuró auxiliarle, el concejal y comerciante D. Félix Martín salió corriendo en persecución del agresor, que a su vez huyó en desenfrenada carrera, logrando perdurarse a la vuelta de una esquina.

Trasladado el alcalde a la próxima Clínica de urgencia del doctor Moreno, le aplicó el médico de guardia una herida con orificios de entrada y salida, que calificó de profundo resaca.

Uno de los proyectiles perforó la puerta de una misteriosa inmediata al domicilio del Sr. Villarreal.

Perdió la pista del agresor, el acedido y sus familiares dijeron a los periodistas que quién podría haber hecho los disparos, considerando las dudas sobre un joven de veinte años llamado Antonio Gil Alcobá, extranjero de oficio, muy conocido por sus ideas y por su carácter exaltado.

Un sereno, al enterarse, dijo que durante la noche, a hora de demanda le había visto pasar yendo y viniendo varias veces desde Zocodover al Mirador.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

El juez ordenó la detención de Antonio, averiguando que por la mañana, en el tren de las seis, había salido para Madrid.

USURA Y LITERATURA

Las obras de Ramos Carrión

En el Tribunal Supremo se ha visto, en apelación de sentencia, el litigio sostenido entre doña Adela Martín del Piñero, viuda de D. Miguel Ramos Carrión, y sus hijos, doña Adela Gines Gines, sobre nulidad de un contrato de préstamo sobre las obras teatrales de aquel escritor.

En el mes de junio de 1906, D. Miguel Ramos Carrión y doña Adela Gines Gines concertaron una escritura de venta con pacto de retro. Fueron objeto de dicha escritura las obras teatrales de dicho dramaturgo; la cantidad estipulada fué de 65,000 pesetas, y el término para ejercitar el retrato, doce meses.

En el mismo día se concertó entre las referidas partes un contrato privado, en el cual se consideraba prorrogado indefinidamente el derecho al retrato, siempre que el Sr. Ramos Carrión entregase mensualmente a la citada señora la cantidad de 1,000 pesetas, que se aplicarían al pago de un crecidísimo interés y a la amortización de la cantidad recibida.

En este segundo contrato se consignaba que la cantidad recibida por el Sr. Ramos Carrión era sólo de 67,000 pesetas—6,000 menos que la que figura en la escritura pública—, y quedaban comprometidas, no sólo las obras producidas hasta entonces por el Sr. Ramos Carrión, sino todas las que produjera en adelante, ya solo, ya en colaboración, y las que pudiese adquirir por cualquier concepto.

El dejar de abonar D. Miguel un solo mes la suma de 1,000 pesetas se consideró causa suficiente para que la señora Gines adquiriera la propiedad en firme de todas las obras, aunque faltase sólo un mes para cancelar la deuda, quedándose además dicha señora con todo el dinero recibido.

La situación angustiosa que obligó al Sr. Ramos Carrión a firmar el referido contrato, agravado por el mismo, y se vio en la imposibilidad de entregar la cantidad convenida al cabo de algún tiempo. Entonces, la señora Gines quedóse con las obras, entre las que figuran las popularísimas "La brujía", "La tempestad", "La marseillaise", "El rey que rubió", "Los sobrinos del capitán Grant", "Las dos prietas", "El bizote rubio", "Agua, aceitunas y aguardiente", "El chalcón blanco", "El padrón municipal", "Zaragoza", "La muela del juicio", "El oso muerto", "El señor gobernador", "El noveno mandamiento", y otras, que han producido, desde que se firmó dicho contrato, muy cerca de 150,000 pesetas.

Fallecido el Sr. Ramos Carrión, los herederos, después de intentar en vano un arreglo amistoso con doña Adela Gines Gines, promovieron litigio contra ella.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

Esta sentencia fué revocada por la Sala.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usuraria y comprendida en la ley de 23 de julio de 1903 la referida escritura, teniendo como capital prestado la suma de 57,000 pesetas con interés de la misma al 8 por 100 anual, con expresa condenación de costas a la señora Gines Gines.

El Sr. Jaraño, juez a la sazón del distrito de Buenavista, dictó sentencia en diciembre de 1918, condenando a la señora Gines a que, luego que fuera firme la sentencia, practicara una liquidación a los herederos del Sr. Ramos Carrión, por entender usur

DE ARTE

Exposición de Rafael Fornis, en la Academia de San Fernando.

Es este un caso admirable. Rafael Fornis es un ejemplo de juventud. Su obra es de una calidad de hombre inquieto. Sus obras tienen siempre un sano y fecundo optimismo.

No es frecuente, entre los hombres de esta edad, este optimismo. Suelen ser demasiado serios y hacen un arte demasiado serio, pesimista, triste y oscuro. Se ve en estas obras de Rafael Fornis que gana el mismo, cuando está frente al pincel.

Y se ve también que están pintados con fe. De ahí su impresionismo, quizá. Un artista impresionista nunca sería un gran pintor impresionista.

Pero Fornis tiene la Santa Madre Iglesia que sabría dirigirse sobre esto. Sobre sus obras, además de ser artista es un ilustrado doctor.

Podríamos que estos paisajes de Rafael Fornis estaban de un modo febril. ¿Qué es el impresionismo? Monet pintó desde el mismo lugar y diferentes veces, pero a horas distintas del día, una Catedral.

Este detalle nos explica el impresionismo. Toda cosa es distinta a sí misma en cada instante del tiempo. Juan R. Jiménez, el puro y solitario y de lazo poeta, dice en estos versos:

La fuente aleja su cantata. Despiertan todos los caminos... Mar de la aurora, mar de plata, que limpio cante entre los pinos! Viento del sur, vientos sonoro de soles! Círculos los caminos...

[Mar de la siesta, mar de oro, que alegre cante entre los pinos! Dice el verdor no sé qué cosa... Mi alma se va por los caminos... Mar de la tarde, mar de rosa, que dulce cante entre los pinos!]

Soponemos, entonces, que existen tres cosas al día perfectamente delimitadas. Pero en cada uno de estos tres días en que hemos dividido el día, todos los momentos son iguales. Nunca, nunca el sol se posa sobre un árbol de un modo igual. Claro que el sol se diferencia a la luz es igual a la luz de ayer o a la de hoy.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

El sol describe en su movimiento, una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite. Una senda de luz que se repite.

Ursula y María Consuelo (del 5), contra Antolita y Joaquina (del 7).

El viernes, día 28, a las seis y media, dará una conferencia en el Fomento de las Artes (San Lorenzo, 15) D. José Fernández Cava, sobre "Evolución social del concepto de propiedad... quinta de las de este curso, organizado por la Sección cultural científica literaria. La entrada será pública.

De la Legación de Chile se nos dice que la apertura de la Exposición de los cuadros del Sr. D. José Bachevalier, Martín en los salones de la Casa Freyre se ha aplazado para el sábado 29, con motivo de celebrarse en la fecha anteriormente fijada el gran festival a beneficio de los comederos de caridad, y al cual concurrirán la Real Familia.

Procedente de Valda (Rio), y en viaje de negocios a esta capital, hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción a nuestro distinguido amigo D. Amós Aguirre, inteligente comerciante y propietario de aquella localidad.

Bien venido, y mucha suerte en sus negocios lo deseamos.

GACETILLAS TEATRALES

APOLLO.—Mañana viernes, por la tarde, se representará la comedia lírica, nueva, de gran éxito, "La conquista de la Gloria", y por la noche, a las diez y media, la popularísima zarzuela en dos actos, grandioso éxito de esta compañía, "El niño judío".

La eminente danzarina clásica Luisa Padovani, de célebre de una brillante tournée por Francia e Inglaterra, y de paso por América, actuará unos cuantos días en este teatro, para dar a conocer su nuevo repertorio y lujosa presentación.

El debut de tan admirable artista tendrá lugar el miércoles, 2 del próximo junio, en la función de noche.

INFINITA ISABEL.—Continúa siendo cada día mayor el éxito alcanzado con el novenario en tres actos "El segundo marido", y se representa todas las noches, a las diez y media.

El domingo, por la tarde, a las seis y media, "El segundo marido".

COLISEO IMPERIAL.—Beneficio y estreno. Mañana viernes, a las seis y media, función a beneficio de la Caja de Ahorros de los actores de este teatro, con el estreno de la comedia en tres actos y en prosa, original, de Benigno Vial, titulada "Las carcajadas del payaso", que se estrenará con arreglo al siguiente reparto:

Amparo, Gloria Torres; Mimi, Blanca Alonso de los Ríos; doña Consuelo, Mercedes Orjón; doña Mercedes, Milagros Olmedo; Elena, Encarnación Domínguez; Luis, Luis López Brasa; Don José, Manuel Vico; Arturo, Pablo Álvarez Rubio; Don Luis, Maximino Fernández; Don Gaspar, Constante Vinas; Ramón, Carlos Dulac; Criado y camarero, Julián P. de Avila.

CIRCO W. PARISH.—Mañana viernes, tendrá lugar la inauguración del torneo de luchas grecorromanas, en el estadio de 1920. Presentación de los luchadores profesionales inscriptos, entre los que figuran el campeón de 1919, Constante le Marini al lón canario, campeón de España, Javier Ochoa. Dos matines por noche, sin empates, y hasta resultado definitivo. El torneo dará principio a las once y media de la noche, al final de la función de la compañía de circo.

FUENCARRAL.—Éxito tras éxito viene representando la compañía de este teatro, a cuyo frente se halla Emilio Portes, una sucesión de obras cuya elección constituye un indiscutible acierto.

Ante tuvo lugar la reposición de "Maricel", la meritoria novela de Benito Pérez Galdós, tratada por los hermanos Quintero. A continuación le toca el turno a "La flecciosa domada", y para después ya tenemos, seguros estamos de que, unas pocas horas de obras más, de las que la Empresa sabe gustar al público y proporcionar buenos ingresos.

EN PROVINCIAS

ETBAR.—Ha terminado su actuación en el Teatro Fróniz Astolena la compañía Montañana, que ha estrenado "Los arrieros de seda y oro", "Cherubina", "La propia estimación", "Un drama de Calderón", "El ladrón", "El cardenal" y "La esclava".

En estos dos últimos días consiguió el triunfo el Sr. Montañana, secundado dignamente toda la compañía.

El día de la despedida estrenaron el drama "Bajo el moral", del autor eibarés don Ricardo Renda, el que fue objeto de grandes ovaciones.

La compañía se ha trasladado a Estella, donde ha abierto un abono para diez funciones.

VALENCIA.—Ruidosamente ha dado por terminadas sus tareas en el teatro Arco la compañía de Ana María Fernández, Ruidosamente, porque en el intermedio del primer acto, el Sr. Montañana, secundado dignamente toda la compañía.

El día de la despedida estrenaron el drama "Bajo el moral", del autor eibarés don Ricardo Renda, el que fue objeto de grandes ovaciones.

La compañía se ha trasladado a Estella, donde ha abierto un abono para diez funciones.

EN PROVINCIAS

ETBAR.—Ha terminado su actuación en el Teatro Fróniz Astolena la compañía Montañana, que ha estrenado "Los arrieros de seda y oro", "Cherubina", "La propia estimación", "Un drama de Calderón", "El ladrón", "El cardenal" y "La esclava".

En estos dos últimos días consiguió el triunfo el Sr. Montañana, secundado dignamente toda la compañía.

El día de la despedida estrenaron el drama "Bajo el moral", del autor eibarés don Ricardo Renda, el que fue objeto de grandes ovaciones.

La compañía se ha trasladado a Estella, donde ha abierto un abono para diez funciones.

EN PROVINCIAS

ETBAR.—Ha terminado su actuación en el Teatro Fróniz Astolena la compañía Montañana, que ha estrenado "Los arrieros de seda y oro", "Cherubina", "La propia estimación", "Un drama de Calderón", "El ladrón", "El cardenal" y "La esclava".

En estos dos últimos días consiguió el triunfo el Sr. Montañana, secundado dignamente toda la compañía.

LA CASA DE LA VILLA

Al margen de la sesión.

El asunto de Pampas Fúnebres lleva trazas de no terminar nunca, de resolverse por el Ayuntamiento.

No habíamos ya del contrato de 1908, que terminó el conde de Peñalver, teniendo las buenas intenciones del Sr. Sánchez de Toca, porque a la sazón se le censuró entonces y se le sigue censurando, sino del nuevo contrato que debía hacerse al terminar su compromiso la Sociedad de Pampas Fúnebres.

Terminaba la contrata el 30 de junio de 1918, y lleva ya, por lo tanto, veintidós meses de prórroga por la tática.

El Ayuntamiento no había previsto nada para evitar esto, hasta que por virtud de una proposición del concejal republicano Sr. Anón, comenzaron a prepararse los nuevos pliegos, enmendando a los Sres. Chicote y Mañás la redacción en sus aspectos sanitario y administrativo, trabajo que no estuvo terminado hasta el 15 de diciembre de 1917, en las posturas de aquel Ayuntamiento que no llegó a examinarse siquiera.

Es éste de las Pampas Fúnebres un asunto muy vitioso, porque cualquier solución que se defienda lleva detrás la defensa de un interés particular, aunque no se lo proponga el defensor.

Luchan en este asunto intereses encontrados de los industriales de las afueras, constructores de féretros, actuales contratistas, La Esperanza, Cabildo de Párragos, Villa, Moreno, y el Santo Entierro, y a la mayoría de estas entidades, si no todas, les interesa proyectar sombras sobre los que defienden intereses que no los cuadran, precisando por eso valentía para adoptar actitud definida en un sentido, a despecho de calumnias y malquerencias.

Los más convenientes para los intereses del vecindario y del Municipio sería la municipalización directa con monopolio, y esto no puede ser, porque lo impiden leyes vigentes y sentencias del Supremo, y, por lo tanto, como todas las actuales empresas continuaran, la competencia sería ruinosa para el Ayuntamiento, obligado a largo expediente para la mayor justicia.

El 3 de enero de 1918, a los tres días de ser concejal, pedía yo que el Ayuntamiento se ocupara con tiempo del asunto; un mes más tarde, Villamil pide la municipalización directa, y Saornil, la industria libre.

Pon fin, se reunieron las Comisiones de Hacienda y Beneficencia y se acordó, por mayoría, designar como ponentes a los Sres. Garrido, Noguera y Goicoechea, a base de un dictamen de municipalización subrogada. Y estos ponentes, que en un principio estaban de acuerdo, tras de tardar mucho, salieron todos allos con criterio distinto; Noguera, con la industria libre; Garrido, con la subrogada, y Goicoechea, con libertad para los féretros y ligadura para los demás.

El 3 de julio del 18, el Ayuntamiento desechó en primer lugar la enmienda de Silva para que se entregara el servicio al Sr. Capilla; después la de Barranco, para la municipalización directa; a continuación el voto de Goicoechea; luego el de Noguera, y, por último, se aprobó el de Garrido.

Vuelto el pleito a Comisión, se nombró a Noguera, Garrido, De Blas, Goicoechea, Aguilera, García Miranda y a mí, para formular un dictamen de subrogada, dictamen que, por unas cosas y por otras, no pudo estar terminado hasta el 15 de diciembre, y no pasó a sesión hasta el 28 de enero del 19, que quedó sobre la mesa. El 19 de marzo se tomó en consideración la totalidad, quedando en suspenso el articulado, hasta que se girara una visita a las cocheras, y volvió a quedar sobre la mesa el 24 de marzo por la retirada de los republicanos.

Por fin, el 4 de abril, a pesar de que se habían retirado a su vez los mauristas, comenzó a discutirse el articulado, discusión que continuó el 5, el 19 y el 24; y cuando se creía terminado el asunto, la Junta municipal de asociados, el 21 de mayo, lo dejó sobre la mesa, y el 14 de junio lo desechó con 40 votos contra 14 y con la advertencia de que no votaría otra cosa que no fuera la industria libre.

La Comisión, en 28 de junio, encomendó a los Sres. Mañás y Chicote un pliego de industria libre y otro de subrogada para los entierros de caridad, trabajo que realizaron el 4 de julio; pero el Ayuntamiento, el 18 de julio, desechó el dictamen, por entender que no podía tolerarse la imposición de la Junta.

Otra vez volvió el asunto a Comisión, que creyó solucionarlo planteando una prórroga con Pampas Fúnebres, para evitar el choque con la Junta, y la Sociedad presentó dos fórmulas alternativas. La primera consistía en aceptar las tarifas del pliego de condiciones que desechó la Junta, entierros de caridad, gratuitos y 200.000 pesetas de canon; y la segunda, las mismas tarifas y canon por cinco años con reversión y amortización, pudiendo incautarse el Ayuntamiento a los dos años o antes, si abonaba lo que resta del capital social. La primera fórmula desechó casi sin discusión, y la segunda, porque la Sociedad justificaba el capital en cinco millones de pesetas, y la Comisión no se conformó si no era con tercero en discordia.

Contribuyó también a que se desechara el dictamen del letrado decano, diciendo que ninguna de las dos soluciones era legal; y en su vista, el 30 de octubre volvió a llevarse otro pliego de subrogada, no, jurado, aprobándose en los días 7, 10, 11 y 12 de noviembre.

El 11 de diciembre lo dejó sobre la mesa la Junta municipal, la que el 24 de diciembre desechó el dictamen por 33 votos contra 8, planteando igual problema que en veces anteriores.

Entretanto habían solicitado, de un lado, La Esperanza, y de otro, El Santo Entierro, que se les adjudicara a ellas el servicio, denegándose siempre; el alcalde pedía una resolución al gobernador que evitara el dualismo entre la Junta y el Ayuntamiento; y los actuales empresarios presentaban un escrito tras de otro anunciando la cesación del servicio, cosa que no han podido realizar porque la base 32 les obliga a prestarlo hasta que haya nuevo adjudicatario.

Lo que no ha pensado nadie antes ni ahora es lo que va a hacerse en el lapso de tiempo que media entre la adjudicación y los tres meses que se fijan para presentar el material.

El 2 de enero del 20 Reglero propuso el entierro único, y el Sr. Saornil, que el asunto terminara cuanto antes. Y el 16 de enero Silva propuso que se pidiera autorización superior para prórroga de dos años, casi coincidiendo con la fórmula desechada por la Comisión el 21 de octubre, proposición que la Comisión pasó en 28 de enero a Pampas Fúnebres para que contestase, y el 13 de marzo, como no satisficiera la respuesta, se volvió a hacer otro pliego de subrogada con el cortejo acostumbrado de votos particulares, para la directa y la libre; y en la sesión del 26 de marzo, por 15 votos contra 11, predominó la libertad de industria.

Y en esas estamos. Ese es el dictamen que quedó sobre la mesa el 12 de mayo, que volvió a quedar el 22, y que hoy va a examinarse la Junta municipal.

Y tras de la pausa del martes, por no haber número suficiente, por fin comienza hoy el examen, consumiendo el primer turno en contra el Sr. García Cortés, y el Sr. Silva el primero en pro; el segundo en contra, el Sr. García Cernuda, y contestándole el Sr. Noguera; el tercero, el Sr. Reglero, y le contesta el Sr. Martín.

A continuación el Sr. Sánchez Baytón pide que el asunto vuelva a Comisión para nuevo estudio, aduciendo que el nuevo Ayuntamiento y Junta municipal no lo conocen suficientemente, a lo que se oponen el Sr. Saornil y el Sr. Moreno.

Y alrededor de esto intervinieron, entre frecuentes interrupciones y escándalos, los Sres. González, Noguera, García Cortés, Sánchez Baytón, Moreno, y se desecha por 36 votos contra 21.

Y con esto termina el asunto de las Pampas Fúnebres, triunfando la libertad.

¿Será beneficioso o perjudicial para el vecindario el acuerdo?

Miguel Tato y Amat

JUNTA MUNICIPAL DE VOCALES ASOCIADOS.—EL SERVICIO DE PAMPAS FÚNEBRES

A las once comienza la sesión de Junta Municipal, bajo la presidencia del alcalde, reanudándose la discusión del dictamen declarando la libertad de industria para contratar la conducción de cadáveres de pobres y de fleccidos en la vía pública, a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y Civil del Este.

El Sr. García Cortés consume el primer turno en contra de la totalidad, y después de lamentar cómo llega el dictamen a sesión, anuncia que los socialistas votarán en contra, porque son partidarios de la municipalización directa.

El Sr. Silva consume el primero en pro, lamentándose de la campaña calumniosa de determinado periódico, y justificando la rectificación de criterio.

Hace historia del asunto, aduciendo algunos textos legales para robustecer sus asertos, especialmente una Real orden de 30 de abril del 75 y sentencia del Supremo de 10 de julio del 92.

cejales queda aprobado el dictamen, declarando libre la industria de Pampas Fúnebres, y se levanta la sesión a las tres menos cuarto.

OTROS ASUNTOS

SALVAVIDAS EN LOS TRANVIAS

El concejal-delegado del servicio de Tranvías, D. Andrés Sabarrit, ha presentado al Ayuntamiento la siguiente proposición:

"En vista de las frecuentes desgracias ocurridas por no existir salvavidas entre los coches motores y sus remolques, el que subarbitro, delegado de Tranvías, de conformidad con los técnicos encargados de la inspección del servicio, propone al excelentísimo Ayuntamiento acuerde se abra un concurso público para elegir el sistema de salvavidas que sea más ventajoso, y se obligue a la compañía a colocarlo a sus expensas en todos los coches motores con remolque."

LAS TARIFAS DE LOS TRANVIAS

Teniendo en cuenta las declaraciones que el señor ministro de Fomento hizo a la representación del Ayuntamiento, fué a pedir la aprobación del reglamento de Tranvías, y como consecuencia, la no elevación de las tarifas de dicho servicio, y las que ha hecho recientemente a la Prensa, en las que hay una evidente rectificación de las primeras, los concejales que suscriben proponen que el Municipio acuerde comunicar al ministro de Fomento nuestro propósito de no reconocer como legal la elevación de tarifas de Tranvías, invitando al vecindario a no pagar ninguna elevación que no esté aprobada por la superioridad dentro de los términos legales, y oyendo previamente al Ayuntamiento, cuya personalidad no puede ni debe ser desconocida ni atropellada por el ministerio de Fomento.

Casas Consistoriales de Madrid, a 27 de mayo de 1920.—Mariano García Cortés.—Andrés Sabarrit.—Luis Argañán.—Manuel Cordero.—Antonio López Buesa.—Eduardo Álvarez Herrera.

NUEVO EDIFICIO MUNICIPAL

El concejal por el distrito de la Universidad, D. Andrés Sabarrit ha propuesto al Ayuntamiento se construya un edificio en dicho distrito para instalar en él la Casa de Socorro, la Tenencia de Alcalde, el Juzgado municipal y el servicio de Incendios.

Con esta medida se atenderán debidamente estos servicios municipales y se ahorrarará dinero al Ayuntamiento.

PAN FALTO DE PESO Y LECHE AGUADA

El señor teniente alcalde del distrito de la Universidad, D. Emilio Noguera, ha celebrado en los días 17, 19 y 27 de abril y 11 de mayo de 1920 las siguientes audiencias:

Denuncias, 467.—Pesetas, 7,167.50. Apercebidas, 63; condenadas, dos, que importan 10 pesetas; al Juzgado, 56, que importan 2,018 pesetas; pagadas, 189, que importan 2,982 pesetas; pendientes de pago, 26, que importan 2,197.50 pesetas; pendientes de juzgar, 61; denuncias de pan falso de peso, 147; kilogramos, 3,477, que importan 5,455 pesetas; denuncias de leche aguada, 44; litros, 391, que importan 347 pesetas; por otros conceptos, 276, que importan 1,365.50 pesetas.

EL DIABLO LAS DISPARA

UNA MUJER GRAVEMENTE HERIDA

Una pobre muchacha de veintidós años, Concepción Velasco de Cosío, ha sido víctima de la imprudencia de un hombre, que sin prever las terribles consecuencias que suelen acarrear los juegos con armas de fuego apuntó a la infeliz con una pistola, tocándole la desgracia de que se le disparase, hiriéndola mortalmente.

Parce ser que Anastasio García, autor del suceso, bromista con la muchacha en el domicilio de ésta, Puebla, 14.

Consejo corrió un cuchillo, amenazando con bromar a Anastasio, y éste entonces lo apuntó, disparándole el arma.

La infeliz mujer fué conducida a la Casa de Socorro del distrito de la Universidad, donde le fué apresada una herida en el lado izquierdo del pecho, que los facultativos calificaron de gravísima.

El autor fué detenido y puesto a disposición del Juzgado.

SUCESOS

OTRA VICTIMA DE LOS TRANVIAS

Angel Escobar Gil, de veintinueve años, domiciliado en la calle de Medallín, 7, fué arrollado por un tranvía en la calle de Santa Engracia.

Conducido a la Casa de Socorro del distrito, le fué practicada varias heridas de pronóstico reservado.

UN HERIDO

José Pérez Gallardo, de veintidós años, que habita en la traviesa de Caballeros, núm. 9, fué asido en la Casa de Socorro del distrito de la Universidad de una herida hecha que le produjo en la calle de San Bernardo un individuo, cuya filiación desconoce.

El agrisor no fué detenido.

LOS QUE SE CASAN

El día 5 de junio se celebró el enlace de la señorita María Ulloa Fernández Durán, hija de la vendedora viuda de Adanero, con el joven marqués de Cambil.

El enlace de la señorita Dolores Luco go a la Arena con el conde de Pinhel se celebró en Lisboa en la capilla de San Antonio del novio.

Pura D. Alfonso de Palacios, viudo social de España en Oporto, ha sido pedida la mano de la señorita María de Quintana y León de Guayra.

VENTA DE CASA

En Alcalá de Henares, calle de Don José Calvo, 39, consta de planta baja y principal, con piso de mosaico y luz eléctrica. Precio único, 15,000 pesetas. Razón en la misma.

F. SOTO

ULTRAMARINOS

FERRAZ, 30

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

COMEDIA.—A las diez y cuarto, El

CONTRATO.—A las diez y cuarto, Pulmonía doble y Guitarras y bandurrias.

APOLLO.—A las seis y media, La conquista de la Gloria.—A las diez y media, El niño judío.

REINA VICTORIA

A LAS SEIS

EL AS

A las diez y tres cuartos.

EL DUQUITO

o la Corte de Versailles

TRINIDAD ISABEL.—A las seis (dobles), La travesía de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media (respalda), ¡Si fuera por un hombre! y El segundo marido.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media (beneficio de la Caja de Ahorros de la comedia), Las carcajadas del payaso (estreno).—A las diez y media, Las carcajadas del payaso.

NOVEDADES.—A las seis, La creación de la vida.—A las diez y cuarto, El santo de la Isidra.—A las diez y cuarto, El amigo Melquiades o Por la boca muere el pez.—A las once y tres cuartos, El secreto de la Alhambra.

FUENCARRAL.—A las seis, Mariela.—A las diez, Esclavitud.

LATINA.—A las seis y tres cuartos, La corte de Faras.—A las ocho, La penosa del regazo de Ruy.—A las once y media, El 5.005.—Butaca, 0.50; general, 0.10.

GABAN ANGELUS.—Exposición y venta. Principio, 7, Gabardinas señoras y caballeros.

CIRCO W. PARISH.—A las diez de la noche, grandiosa función por la gran compañía internacional de circo. Como fin del espectáculo, inauguración del boxeo de luchas grecorromanas (entrenamiento de 1920. Presentación de los campeones profesionales. Dos "matins", por noche.

REAL CINEMA (Plaza de Isabel II, 2).—Empresas Sagara.—Tarde, a las diez y media; noche, a las diez.—Orden del programa: Primero, La ciudad de Tokio (en colores); segundo, El teatro de Tokio (en colores); tercero, gran éxito de la entretenida comedia americana, en cuatro partes. Una espada por correo (por Harry Hayden); cuarto, Intemperancia (cinematografía americana en cuatro partes, por Moe Loran); quinto, éxito enorme de tres, ¡Un día de guerra! (por el gracioso Charles Chaplin); sexto, una comedia americana, El crimen "U.S." (emocionantes aventuras de un submarino).

CINE IDEAL.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez.—Estreno: El triunfo de la audacia (precioso cinematografía, creación de Harry Morey y Alice Joyce); El corazón de un hombre (cinematografía americana, en cuatro partes); Periquete, borrasca (comedia cómica), dos partes, marca Wistograph, y otros estrenos.

ROYALTY.—Siempre estrenos.—El chile (cinematografía); Grege en rojo (dibujos grandiosos); Sueños alcohólicos (estreno); conquistada; Escuela de la vida (exitoso Mary Pickford).

MADRID CINEMA.—Todo el programa de Royalty.

CINEMA X (Novecento).—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez.—Éxitos: En el país de los suecos (cuatro partes); por la Banica; Rolando, pilluelo (dibujos); La franciscana de Brodway (cuatro partes); por Carnal Mier; episodio indolente y dudoso de La huella del gavilán (cuatro partes); últimos días de La muerte de Jo. seito.—El lunes, El protegido de Satan (cuatro episodios).

DIALOGOS MUSICALES

ZARABANDA

... y todos aquellos que en esta ciudad han estado tra-
nscurren con el arte, están con-
denados a ser eternamente su
música.

Wagner.

(En una casa de música.)

—¿Así es que de baile no hay nin-
guna novedad?
—Nada, señorita.
—¿Qué había! Pues ¡y eso del esca-
rate! No me he fijado bien...
—A usted, que son muy buenas clien-
tes, se les puede decir. Son obras, ya co-
nocidas, con otras variaciones.
—Vámonos, "reprises" con nuevo deco-
rado.

—¿Y qué más os da?... Todo es lo
mismo...
—Eso será para ti, futura "virtuosi-
sima".
—Deja a tu hermana, que ya se cansa-
rá de sus clásicos.
—Antes os cansaréis vosotros de esas
tonterías...

—¿Habiendo tan cómodas pianolas?
—Eso no me lo cuento a mí. Se lo di-
ces a mamá. Yo me he propuesto termi-
nar mi carrera y la terminaré.
—Vámonos, nada de regañar! Y que ca-
da una de vosotras "siga la senda que
Dios os ha trazado", como dice, venga o
no a pelo, vuestro primo el "sentencia-
dor" (Vase).

—Un momento, señor dependiente...
—¿Nada! No hay nada nuevo todavía.
Lo que usted vea en el escaparate, a us-
ted, que es muy buena parroquiana, se le
puede decir la verdad, y es que...
—No; no es eso! Deseo ver de propor-
cionarles un buen profesor de baile
para la niña.

—¿Dejó ya los estudios?
—Pero ¿no recuerda que hace unos
días compramos el mueble ese del auto-
piano?
—¡Ahora enigo! Pero no es lo mismo.
Creame que no es lo mismo! Ad más, no
se vaya a creer, necesita su manjón, y ya
lo habrá observado, cierta preparación de
gusto...

—Lo comprendo. Pero eso será para
tocarlo bien. Aquí, el objeto es, ¿sabe us-
ted?, dar a la niña distracción, que tie-
mpo tendrá de cavar. Por esto tan bien,
quiero darle gusto en el estudio de baile.
Conque, no lo eche en olvido y en-
viemelo. (Vase.)

—¡Hola, doña Matilde! Que ¿cómo an-
dan esas disculpas?
—¡Ay! Seré muy honroso y santo el
enseñar al que no sabe; pero ¡pretender
enseñar al que no quiere!
—Verdad es que no todos sirven para
la enseñanza.

—Para hacerlos con sociedad y como de-
be ser, diga usted conmigo que no...
—¡Gracias a Dios no me puedo quejar.
Pero me voy cansando...! Tiene una hija
hacer cada papipelo!...

—Todas no serán así...
—Naturalmente! De ser así, como
las que usted y yo conocemos... Ya ve
esta casa, voy para dos meses, lección
altern; pues bien, habré dado mis bu-
nas lecciones. ¿Qué le parece?

—¿A usted la pazan! ¡Allá ellos!
—No; mi conciencia rechaza esta ma-
nera de sacarse la vida. En fin, a lo que
vengo, vengo. Déme los cuplés últimos
publicados; pero ¡cuidado!; no me ha
encargado otra cosa: "Que no sean de los
que tocan los cigarrillos de la calle". Así me
ha dicho.

—Pues la máxima popularidad es así;
dígale...
—Ya se lo he dado a entender. Pero
me ha contestado que eso no es popular,
sino populachero. ¿Qué le parece la niña?
—Pues si quiere popular y que no se
toque en la calle, como no se toque en el
salón de sesiones del Ayuntamiento, se
va a ver "morenita" para conseguirlo...
Pero ¿sigue o no la carrera de piano?

—¿Y la de canto! ¿Qué quiere usted?
—Lejeará el examen, y con su simpatía,
porque, eso sí, tiene "ángel"... y luego sus
buenos padrinos...
—No diga usted más, y ahí tiene los
cuplés, y dígalos que no se tocan, hasta
ahora, más que en el cerrillo de los An-
geles. No creo diga que eso no es tan bien
populachero.

—Así se lo diré. (Vase.)
—¿Qué, ¿illegó eso?
—Creo que no. Síntese un momento.
El maestro Nio me ha dejado dicho que
si venían por aquí le esperasen. Arriba
está. (Pausa.)

—¿Y qué te parecen estas escenas que
de vez en vez presenciamos aquí?
—¿Qué me va a parecer!
—¿Y te parecen tristes para decirlo?
—No lo creas. Esas gentes, obrando así,
¡se encuentran felices!... Pues repita la
bala. Bueno, ¿de qué v. niamos hablando!
—Del cuplé, que dice que...

—Te repito que es un hermano menor
del arte.
—Y yo te digo y te sostengo que al ar-
te no hay que mirarlo así, como muchos
lo hacen. Su música cumple mejor, pero
mucho mejor, el objeto por que fue con-
cebida, que muchas de esas "cosas" que
llaman arte grande, y que lo único gran-
de y de tamaño natural que tiene son los
"latrazos". ¡He dicho algo!

—¡Nequiquam, amigo! ¿Qué dirías de
un individuo que viene ir de frac a los
toros?
—¡Hombre! Así no se va a los toros.
Ante todo, sentido común.

—Pues mira; me acabas de poner al
sentido "ese"—que no es tan común como
se cree la gente—parás arriba. Tú dices
que ante todo sentido común, y yo te res-
pondo que, ante todo, lógica.
—Ya me comprendrás que no me re-
fiere al estulto cuplé nacido de esa espe-
cie de coturnismo del "ratoneo" con la
"martingala". No, al defender al cuplé...

—No te esfuerces, que parece vamos
estando de acuerdo. Y si no, dime: ¿tiene
la misma importancia artística la dolencia,
el epigrama, el soneto, que la novela, el
drama u otras altas producciones in-
tellectuales?

—¡Sí..., pero no es lo mismo!
—Nada, nada! Lo que te he dicho an-
te todo es arte ciego.
—Confundido por una va a negar!...
—¡Tranquilízate! Te afirmo que
muchas de esas copias son
verdaderos aciertos. ¿Qué más quieres?...
Y permíteme, le que un pequeño reuer-
do a la gran renovación—mejor diría, re-
curso—, a la inolvidable y sin par For-

narina. Hasta que ella no dijo "Aquí es-
toy yo", el cuplé era: o una vulgaridad
"letárgica", o una grosería, cuando no
ambas cosas.

—Así y todo, tenías dónde elegir: o
aguantar, o marcharte del teatro, y que
para mí ésta y no otra es la mejor y ma-
yor protesta.

—Dices bien. La "Formarina", con su ma-
ravillosa intuición, dio vida al cuplé.
—¡Ay su madre!
—Nada de chufas! Ella "parió" al
pimpante, sugestivo y abracadabrante
cuplé que hoy es la "minuta" de algunas
"estrellas" y el recreo de niños y niñas
de quince a sesenta años; y ahora te pre-
gunto yo: ¿he dicho algo?

—¡Sí ella fué la que lo parió, ¿quién
fué él?
—El padre? ¿Quién había de ser?
—Don Buen Gusto. En la actualidad, al-
gunos tienen con él "intima amistad";
otras fingen estimarlo. De las que siguen...
aunque oigas que lo "tratan", no las ha-
gas caso: lo conocen de oírlo nombrar.

—Esto me lo dices aquí, porque sabes...
—Y en cualquier parte.
—Porque estamos solos. Mira que si te
oyera la... y la... y la de la...
—¡Ahí llega el maestro Nio.

—¡Señores, cuánto de bueno!
—El hombre de la dicha.
—No puedo quejarme, esta es la ver-
dad. Si a mí me hubieran dicho que con
mis canchancas iba a conseguir lo que
he conseguido..., lo hubiese tomado a bur-
la. Créame. Sé que muchos se extrañan de
esto, y no saben que el primer sorprendido
soy yo.

—Y es así, como dice la gente, que no
sabe usted música?
—Toco el piano; pero desconozco la no-
tación. Con toda sinceridad les digo que
cada vez que firmo, bien en la Sociedad
de Autores o en esta Casa, noto algo in-
finito en mí como que protesta de tal enor-
midad, sabiendo que hay profesionales
que apenas pueden vivir. Sin ir más lejos,
ahí está el maestro Nao, que sin duda
ninguna es el mejor para esta clase de
arreglos e instrumentaciones—pues a él
audimos todos—, y su vida es una para-
día.

—Verdad que le honra a usted, amigo
Nio.
—Pero no vayan a creer que todo es
rosas. ¡También, también paso lo mío!
Además de que los compañeros no pier-
den ocasión de pasarme por las varices mi
ignorancia musical. Un buen día, mis di-
gnos competidores del cuplé, por aquello de
que hicieron algunos estudios musicales,
y creyéndose que yo usurpaba ciertos de-
rechos, intentaron una faena verdade-
ramente "extraordinaria".

—¡Reallende!
—¡Reallendo! ¿Sus compañeros? ¿Y
por qué?
—Pues por eso que digo a ustedes: por-
que yo obtenía muy buenas recaudacio-
nes sin saber música.

—Pues mire: en esta clase de traba-
jos, siempre preferiré al público al in-
genio, a condición que "diga algo", aun
con toda la sencillez e infantilidad que
quiere, que no al técnico, para luego "no
dejar nada". Esos señores, en vez de mos-
trarse molestos, envidiosos ante sus recau-
daciones, lo equitativo y racional era el
ver de hacer cuplés que reventaran a los
de usted, ya que el público, verdadero
dueño y señor de ustedes, no pregunta
ni le importa si el autor sabe o no sabe
música. El improvisador "improvisado"
tiene toda mi simpatía y admiración.

—¿Qué otra cosa eran los trovadores de
leyenda? ¿Qué es, ante todo y después de
todo, la canción popular, cantera inagota-
ble, para quien sabe valerse de ella para
sus concepciones? ¡Bendita, pues, la im-
provisación del "improvisado"!

—Así sea; pero cuando nos llegue in-
maulada, excelsa, sin "ratonagos" ni
afeites de falso arte, ¿eh?
—Miren: mis canciones son harto mo-
destas para que yo pretenda...

—El "quid" está en que el artista se-
pa dar a la canción el ropaje propio, el
único que deba tener. El "vestido" que
usted, amigo Nio, pone a sus canciones
es siempre el mismo, y usted perdona.

—Así es, no puedo negarlo; pues, a
pesar de todo, lo prefiero a lo que por ahí
se hace.

—¡Sí; muchas veces se cree "ver" a...
"uno", y se encuentra con "otro".
—Lo que si hay que confesar, se que-
ra o no se quiera, es que la mayor parte
de nuestros éxitos se los debemos a las
artistas. Uno de mis mayores fué por co-
incidir la parte sentimental del cuplé con
el coraje que la dió de que no podía
pasar de la primera "letra" del cantable.
Y tal rabia la dió, que empezó a llorar
—sin dejar de cantar, naturalmente—, y
el público, subyugado, la aclamó frenéti-
camente.

—Claro está que este caso es excepcio-
nal; pero con todo, a ellas les deben us-
des la mitad de sus derechos. ¡Palabra!

—Amor. Eso es trar con bala. Supo-
ngo que no se le ocurrirá a usted pre-
sentar esa "idea" en la Sociedad de Auto-
res...

—¿Estamos o no estamos conformes en
que si no es por ellas muchas canciones
hubieran caído en el más profundo ol-
vido?

—De toda conformidad. Y ahora, per-
donen y no lo tomen a luída; tengo que
dárles. Mi deseo era el haber estado más
tiempo en su grata compañía; pero no me
es posible. A ver cuándo van por casa
para que yo pueda estar con ellos.

—Con mucho gusto.
—¡Ah, maestro Nao, hágan-
me el favor de decirle que no deje de
verme esta noche.

—Así se hará. (Pausa.)

Arturo Lapuerta

Por qué no firmó China

el Tratado de Versalles

Pekín 26.—En su respuesta al Gobier-
no japonés, quien proponía negociar di-
rectamente la solución de la cuestión de
Shan-Tung, el Gobierno chino ha con-
testado lo siguiente:

"La China, que se ha abstenido de fir-
mar el Tratado de Versalles porque no se
hecho justicia a su petición de resti-
tución de la a ella misma de los dere-
chos alemanes en Shan-Tung, no se cree

en situación de abrir negociaciones con el
Japón sobre la base del Tratado de Ver-
sailles.

El Gobierno japonés ha anunciado su
intención de retirar sus tropas de Shan-
Tung cuando el Gobierno chino pudiera
asegurar la protección de la vía. El Go-
bierno chino informa al Japón que ha or-
ganizado una fuerza de Policía y está aho-
ra en situación de asegurar la protección
del ferrocarril de Tien-Tsin.

Habiéndose llegado ya a un acuerdo con
Alemania y restablecido la paz, no hay
motivo para que continúe la actividad mi-
litar de las autoridades japonesas en
Shan-Tung y en sus alrededores, y el Go-
bierno chino espera firmemente que el Go-
bierno japonés creará conveniente poner
fin a esta actividad."

La fiesta de San Fernando

Inauguración de un cuartel en Madrid

Entre los festejos organizados por el
Corpo de Ingenieros militares para comemo-
rar la fiesta anual de su Patrono San Fer-
nando, figura la inauguración de la primera
piedra del cuartel que ha de levantarse en
esta corte, en la calle con carácter de in-
servicio para alojar con carácter de in-
servicio al regimiento de Infantería, a cuyo solemne
acto asistirá la persona real.

Este cuartel, que se denominará del In-
fantista Don Juan, para perpetuar la dis-
tinción que S. A. R. ha tenido con el Cuerpo
de Ingenieros, honrándolo vistiendo a us-
ted, es el primero de los 30 proyectos de
cuartel de nueva planta, aprobados hasta la
fecha, con cargo a los créditos concedidos
para edificaciones militares, por la ley de
29 de junio de 1918 y cuya obra se le-
mperase en brevísimo plazo en Badajoz,
Mérida, Zamora, Cáceres, Carabanchel,
Guzmán, Sevilla, Palencia, Barcelona, Barba-
tino, Huesca, Lora, Albaladejo, Salamanca,
Pamplona, Astorga, Pontevedra, Valencia,
Vitoria, etc.

Los otros cuarteles, situados normal-
mente en las formaciones del regimiento. En
las plantas bajas se disponen los locales ne-
cesarios para la instalación de los plume-
ros, comedores, escuelas, dependencias de
sargentos, museo, biblioteca, servicio de
fisiología, gimnasio, escuela, barbería, sa-
lones y parque; en las plantas primera y se-
gunda se sitúan los dormitorios de los diez
compañías del Regimiento, una por planta.
Y los de las secciones de plana mayor y mi-
nistros, con sus cuartos de aseo, retrete, me-
tanos, cuarto para el suboficial y sacrosan-
tos salas de reunión oficiales del capitán,
dormitorio para el oficial de semana y re-
puesto.

Los edificios independientes van las ca-
sas, cantina, cooperativa, cantina, con
retrete, para carros, tiro de pistola,
retrete, etc. etc.

El proyecto de este cuartel ha sido redac-
tado por el ingeniero de planta coronel de
Ingenieros D. León Sánchez, el tipo de es-
tudio de los llamados de pabellones aislados
y consta de seis edificios de tres plantas:
uno destinado a dependencias generales, en-
ta la fachada principal corresponde a la calle
de Moret, en donde van situados los cuarte-
les de guardia de oficiales y tropa, sala de ban-
deras, oficinas, pabellones del coronel, capi-
tán, ayudante y médico, con los dormitorios
para toda la oficialidad.

Los otros cuarteles, situados normal-
mente en las formaciones del regimiento. En
las plantas bajas se disponen los locales ne-
cesarios para la instalación de los plume-
ros, comedores, escuelas, dependencias de
sargentos, museo, biblioteca, servicio de
fisiología, gimnasio, escuela, barbería, sa-
lones y parque; en las plantas primera y se-
gunda se sitúan los dormitorios de los diez
compañías del Regimiento, una por planta.
Y los de las secciones de plana mayor y mi-
nistros, con sus cuartos de aseo, retrete, me-
tanos, cuarto para el suboficial y sacrosan-
tos salas de reunión oficiales del capitán,
dormitorio para el oficial de semana y re-
puesto.

Los edificios independientes van las ca-
sas, cantina, cooperativa, cantina, con
retrete, para carros, tiro de pistola,
retrete, etc. etc.

El presupuesto de ejecución material de
este cuartel asciende a la suma de 3.494.270
pesetas, y las obras se llevarán a cabo por
administración, por haber resultado desier-
tas las dos subastas verificadas. El plazo de
ejecución está fijado en treinta meses.

El campeonato de loopings

en aviación

Villacoublay 26.—El aviador Frouval
ha batido, en el aeródromo Morane, de Vi-
llacoublay, el "record" del mundo de loopings.

Frouval, que empezó a volar a las nueve
y cincuenta y cuatro, realizó 908 loopings
en tres horas cincuenta y dos minutos
y diez segundos, y si se detuvo, fué por falta
de espacio. Ostentaba el record de loopings,
que había batido, ejecutando 624 en
dos horas cuarenta y tres minutos.

Frouval intentará mañana, en el mismo
aeródromo, el "record" París-Madrid-París,
en el mismo día.

Para fabricar p p p

de bagazo y bambú

M. Carmody, director que ha sido del
departamento de Agricultura en la isla
de Trinidad, ha dirigido a The Times una
interesante comunicación dando cuenta
de los ensayos hechos en aquella isla, con
el fin de obtener pasta para la obtención
del papel, con el "bagazo" de la caña de
azúcar y con bambú.

El bagazo, o sea el residuo fibroso que
queda en la caña de azúcar después de tri-
pada para obtener el guarapo o jugo, da
un papel basto y de poca tenacidad; pero
una mezcla de bagazo, bambú y para-
guas da excelentes resultados.

Las comarcas productoras de azúcar de
caña, que hacen al mercado unos seis
millones de toneladas de azúcar por año,
término medio, pueden disponer de unos
cuatro millones de toneladas de bagazo,
que a la sazón se usa solamente como com-
bustible; pero que, bajo la forma de pa-
pel, representan unos 1.500 millones de
pesetas.

Con la mitad de este valor que se obtie-
niera, se comprende la gran utilidad que
del aprovechamiento de este producto se-
cundario puede obtener la industria del
azúcar de caña.

M. P. Carmody manifiesta también que
los ensayos hechos en Trinidad para fa-
bricar papel con las fibras de bambú di-
ren tan excelentes resultados, que una ca-
sa inglesa adquirió mil acres de tierra
y otras concesiones del Gobierno local de
la isla, con el fin de hacer plantaciones
de bambú y montar una fábrica de papel.

El haber perecido en la última guerra
el individuo que era alma de la empresa,
ha sido causa de que ésta se halle para-
lizada.

Como prueba de la excelencia del pa-
pel de bambú, M. P. Carmody habla de
un ejemplar del Paper Makers Monthly
Journal, impreso en papel de bambú en
1879, y que ha resistido la acción del
tiempo en aquel clima tropical, conser-
vándose perfectamente a pesar de los cua-
renta años transcurridos.

Los conflictos sociales en España

EN MADRID

La "bula de Meco"

Siete panaderos huelguistas pagan a tiros una suculenta cena

Ayer, próximamente a las siete y me-
dia de la tarde, los vecinos del paseo de
las Delicias se vieron sorprendidos por
estruendosas detonaciones.

Los disparos se repitieron en número
considerable, dando ocasión a sustos, car-
reras y cierre de puertas.

El suceso que producía estos desórde-
nes tenía una nota cómica, que, una vez
pasado el susto, comentaba el vecindario
sabrosamente.

He aquí lo sucedido:
Siete panaderos huelguistas, entendi-
do por su estado de holganza los daba de-
recho a presentar la "bula de Meco", ra-
unieron a estar en una taberna situa-
da en el paseo de las Delicias, núme-
ro 5. Allí comieron, bebieron y fumaron,
amenizando la "juerga" con las notas de
la pianola.

Todo marchó perfectamente hasta el
momento de abonar las consumaciones,
que importaban la respetable suma de 28
pesetas.

Entonces el que hacía de jefe de la ter-
tulia, adoptando una actitud desahogada
y agresiva, se aproximó al mostrador, co-
municando al dueño del establecimiento
su propósito de no pagar la cuenta, por
la sencilla razón de que él, y los seis co-
municados panaderos huelguistas.

Lograron traspasar la puerta los siete
desahogados; pero al verse perseguidos
por el dueño, un dependiente y otro in-
dividuo que allí se encontraba, sacaron
las pistolas, emprendiendo a tiros con
sus perseguidores, consiguiendo ponerse
a salvo, si bien temporalmente, porque el
dueño, perjudicado así, a la Policía
una pista segura que les hará caer pro-
to en manos de la justicia.

La huelga de panaderos

resuelta

Los obreros entraron anoche al trabajo

Como anticipábamos en nuestra edición
de ayer, los representantes obreros de las
Artes blancas se reunieron con las auto-
ridades en el ministerio de la Goberna-
ción para buscar una fórmula que pusie-
ra fin a la huelga.

En la entrevista, que duró hasta des-
pués de las siete y se halló por fin la desca-
dida fórmula de conciliación.

Por ella se comprometieron los obreros
a reanudar el trabajo anoche mismo, es-
perando el resultado de la junta extra-
ordinaria que han de celebrar el lunes los
accionistas de La Fortuna, y si en ella se
conviniere en someter al arbitraje de las
autoridades la selección del personal, los
obreros aceptarían el trabajo que éstos di-
cieran. Si, por el contrario, La Fortuna se
mantuviera en su estado de intransigencia,
el ministro de la Gobernación se com-
promete a coadyuvar en industrias simila-
res a los obreros que quedan sin acomodo.

A los depositarios de las panaderías
se les concede la jornada de ocho horas,
abandonándose los trabajos extraordinarios.

Prometió también el ministro intere-
sarse por la concesión de mejoras que tie-
nen pedidas los harineros.

Todas las garantías de las Artes blancas
se comprometieron, a la vez que las repre-
sentaciones de sus patronos, a reanudar
el trabajo sin ejercer recíprocas represalias.

Nada pudo resolverse en cuanto al re-
conocimiento oficial del Sindicato de Ar-
tes blancas, porque este asunto está pen-
diente de tramitación en la Dirección ge-
neral de Seguridad.

Una vez terminada la entrevista, como
los representantes obreros no estaban au-
torizados para aceptar por sí mismos las
fórmulas que les proponían, se diri-
gieron a la Casa del Pueblo, donde se ha-
llaba reunida la Asamblea de las Artes
blancas.

El compañero Enche dió cuenta en ella
del resultado de la entrevista con el mi-
nistro, quedando aprobada la fórmula de
conciliación.

Instantáneamente se comunicó por telé-
fono al Sr. Bergamín, al alcalde y al go-
bernador el acuerdo de la Asamblea.

Estado de los conflictos

Quedó resuelta la huelga de las Artes
Blancas. ¡Una cola menos, si no siguen
escaseando las harinas!

La solución del conflicto ha tenido para
todos profunda sensación, demostrando
una vez más que pueden terminarse las con-
flictos con la victoria de todos.

La única víctima fué el pueblo, que se
vió obligado a mendigar durante noches
enteras, congregado como rebaño, el pan
a que tiene derecho.

Si la solución ha sido ésta, ¿por qué las
autoridades no se dieron prisa a aceptar
desde los primeros momentos?

Entre los distintos gremios de las Artes
Blancas han surgido ciertas diferencias
en la apreciación del resultado del con-
flicto y en la aceptación de las bases.

Los harineros, que recibieron la orden
de reanudar el trabajo, se retiraron de las
fábricas por no mostrarse de acuerdo con
las bases que les presentaron los patro-
nos.

Continúa supeditada a la reunión de
los accionistas de La Fortuna la fórmula
disyuntiva que pone término a la huelga
de panaderos.

Sigue en el mismo estado el conflicto
del ramo de construcción.

Los embalsadores y los tejeros prosiguen
también en huelga. Menos mal que
hoy, por lo menos, habrá pan en Madrid.

Los harineros se retiran

de la fábrica

Esta mañana acudieron a las fábricas
los obreros harineros, de acuerdo con las
bases aceptadas por la Asamblea de las
Artes blancas, que se celebró ayer en la
Casa del Pueblo; pero al reanudar el

trabajo, los patronos les leyeron unas ba-
ses, que, según ellos, eran las concertadas
ayer, y como no fueran, a juicio de los
obreros, las que les fueron leídas en la
Asamblea, se retiraron de las fábricas.

Instantáneamente, los patronos pusieron
en conocimiento de las autoridades lo su-
cedido, e inmediatamente ordenó a los
equipos militares que acudiesen a reanudar
el trabajo en las fábricas de harina.

EN PROVINCIAS

La situación en Barcelona

La huelga general de Manresa co tina

Barcelona 27 (10 m.).—Continúa en
Manresa la huelga general, declarada para
conseguir la libertad de los presos gu-
bernativos.

El Ayuntamiento pide la liber-

tad de los presos

Barcelona 27 (10 m.).—La sesión mu-
nicipal de ayer tarde coadyuvó gran impor-
tancia a los problemas sociales en Barce-
lona.

El Sr. Iglesias propuso que el alcalde,
en la primera junta del Patronato de la
Cárcel, se negue a votar los gastos
carcelarios en lo que se refiere a los pre-
sos no sujetos a procesamiento alguno,
pues de esta manera no se hará el Ayun-
tamiento responsable de la política segui-
da por el conde de Salvatierra.

Se aprobó por unanimidad una proposi-
ción acordando pedir la libertad de todos
los detenidos desde hace más de quince
días.

La fijación de fecha tiene a que no se
confundan los presos gubernativos con los
quincenarios.

una bomba fuertemente cargada, en una ferretería de la calle de los Barcos, propiedad de D. Ernesto Ferrer. Resultaron heridos el administrador y la casa. D. Tomás Belda, de cincuenta años, con heridas en el costado izquierdo y en el dedo pulgar de la mano izquierda, su estado fué calificado de pronóstico reservado, y el cliente Víctorio García, de diez y nueve años, que se hallaba en la tienda y sufrió heridas contusas de pronóstico reservado en un pie.

El explosivo se hallaba sobre un rollo de alambre en una cistita.

El encargado creó la colarica un cabalero, corrientemente vestido, que estuvo hablando largo rato con el declarante junto al sitio donde fueron encontrados los restos de la bomba.

El artefacto tenía carga de clavos grandes y trozos de caldera, y causó destrozos en las columnas de hierro y el techo del establecimiento.

No se realizó ninguna detención.

En Sevilla se reanuda el trabajo

Sevilla 27 (10 m.).—Han vuelto al trabajo, en cumplimiento del acuerdo adoptado, los ramos que no habían acatado aún la disposición.

El pan sube de precio

Sevilla 27.—A causa de la detención en el puerto de Ronanza de un vapor que se denominaba "Banana", que traía importante cantidad de cargamento de trigo argentino, que venía destinado a la provincia de Sevilla, se ha carecido hoy aquí de pan.

Las noticias que de Ronanza se reciben dicen que la causa de la detención del expresado barco fué que traía azúcar las patentes.

Y según las noticias que de allí se reciben que el cargamento será transportado a otro barco que lo habrá de conducir a Sevilla inmediatamente, para que cese el peligro de que falte pan, que ya escaseaba.

Huelga solucionada

Sevilla 27.—El alcalde del pueblo (Cabezas de San Juan) comunicó al gobernador civil de esta provincia que, al fin, se ha conseguido dar solución a la huelga que tenían declarada los obreros agrícolas que había durado mucho tiempo, llegando a un acuerdo concreto obreros y patronos.

Agitación agraria en Mérida

Mérida 27 (10 m.).—En varios pueblos de la provincia se ha planteado el conflicto agrícola en grandes proporciones.

Reina gran inquietud a causa de realizarse algunas faenas por esquilas. Se temen conflictos.

En Don Benito se han sumado al paro las esquilas.

En Murcia se trabaja

Murcia 27 (10 m.).—La vuelta al trabajo ha sido normal. Los conflictos parecen conjurados.

Una bomba explota en una joyería

Málaga 27 (10 m.).—A las dos de la madrugada ha hecho explosión una bomba en la puerta de la joyería propiedad del presidente de los patronos joyeros.

La detonación, que fué formidable, produjo gran alarma en el vecindario. Afortunadamente, no hubo víctimas.

(El rumor de la explosión telefónica impidió conocer la cantidad de los daños y las pérdidas del negocio.)

Quatro mil obreros en huelga

Málaga 27 (5 t.).—Ha sorprendido el inesperado planteamiento de importantes huelgas, pues los huelguistas no formaban peticiones económicas ni de otra suerte de mejoramiento.

Los huelguistas ascienden hasta ahora a 4.000, siendo la tranquilidad completa.

Panaderos a Madrid

Han marchado a Madrid varios obreros panaderos, contratados con un jornal de diez pesetas diarias, para substituir a los huelguistas.

Por el abaratamiento de las subsistencias

Oviedo 27.—El gobernador civil intentó se propone reunir mañana en Asamblea a todas las fuerzas vivas de la población para estudiar los medios conducentes al rápido abaratamiento de las subsistencias.

Propone dicha autoridad abrir una suscripción entre los capitalistas asturianos y crear al mismo tiempo una Junta administradora de los fondos que se recauden, que serán dedicados a expender los que se entregaran a las familias necesitadas para que puedan adquirir los artículos de principal consumo a precio reducido.

Un vigilante muerto

Oviedo 27.—Comunican de San Martín del Rey Aurelio que anoche, cuando se dirigía, de vuelta del trabajo, a su domicilio el vigilante de las minas de Rimadero, Emiliano Campor García, de cuarenta y seis años, un individuo que lo esperaba junto a la casa lo disparó de escopeta, matándolo.

Ha sido detenido el presunto autor del cobarde atentado, Baldomero Laviada Lora, de diecisiete años de edad.

Este individuo había amenazado a la víctima de muerte por despedirle del trabajo.

ULTIMA HORA

Otra bomba en Valencia

Valencia 27.—En las primeras horas de la mañana y en la línea del ferrocarril económico de Valencia a Liria ha hecho explosión, cerca de Meliana, y en un punto de la mencionada línea una bomba destrozando uno de los vagones, obligando a suspender el tráfico durante algunas horas.

En la capital no se ha registrado ningún incidente de especial mención, continuando los comercios abiertos y el aspecto de la población el mismo de los días anteriores.

TRIBUNALES

SUPREMO

Las costas en los juicios de desahucio.

Al disolver el Patronato obrero, de Villadecans, Baudilio Miralles, que como gerente de la Sociedad disolvió gratuitamente de vivienda en el edificio social, continuó ocupando las habitaciones sin satisfacer por ellas cantidad alguna en concepto de alquiler, dando lugar a que se estableciera contra el juicio de desahucio a título de precarista, y como el celebrase el correspondiente juicio verbal Miralles formulase oposición, fundándose en la terminación a las normas procesales que para los incidentes establece el art. 1.594 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

El Juzgado dictó fallo declarando no haber lugar al desahucio e imponiendo las costas al demandante, y la Audiencia, en apelación, al fin confirmó el fallo del Juzgado.

No hizo expresa imposición de costas, fundándose en que el art. 1.592 de la ley de Enjuiciamiento Civil no exige la imposición de costas a los que exigen la terminación de los incidentes, motivando así el recurso, que en el momento, razonado y brillante informe ha sostenido ante la Sala primera el notable abogado Sr. Pérez Andueza.

Tiene o no aplicación a todos los juicios de desahucio en precepto del artículo 1.592? Entiende la Audiencia de Barcelona que desde el momento que el juicio se adapta a las normas de los incidentes, y en estos casos en la terminación de los incidentes, como en el caso del art. 1.589, sino el art. 1.592, no tiene por qué someterse al mandato imperativo del primero en relación con el 1.592, que taxativamente ordena la imposición de costas a demandante o demandado, según el fallo declare haber o no lugar al desahucio.

Para el Sr. Pérez Andueza la teoría anterior es inadmisible, ya que el juicio de desahucio no pierde su carácter especial, por que en terminación de los incidentes, no sólo en cuanto al procedimiento, a las reglas establecidas para cuestiones incidentales, y similitud, sino en la expresión de declaración de costas, no puede, en manera alguna, prescindirse de la fuerza en el fallo, sea cual fuere el procedimiento que en el juicio se siga.

El informe del Sr. Pérez Andueza fué oído con gran atención, y el estudio minucioso que hizo del problema que ha de resolver el Tribunal Supremo, mereció grandes elogios de los profesionales, entre quienes el problema ha despertado curioso interés.

ATTENDENCIA

Colección oficial.

Del grupo de las obras de arte se un con el que a Luis Risco debió ser un con el que, a pesar del alza en las telas y la venta de la lana, los precios taxaron lo sustancial en los precios.

Ausado de robo compareció el sustractor ante el Jurado, reunido en la Sección primera; le acusó el fiscal, pidiendo se le condenase a cuatro años de correccional; la defensa con acuerdo al Sr. Tovar; fué de culpabilidad el vendedor; se absolvió al procesado, y al salir de la Sala el mejor comentario al juicio lo hizo una gallarda hija del pueblo, que con el grupo carterístico en ellas decía: *Mi que si te pones de pena donar las telas de la colada, a buena hora encuentras nada.*

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Para los cargos vacantes han sido elegidos: Presidente, D. Francisco Bergamín; vicepresidente, D. Francisco Javier Vaz; secretario, D. Manuel Beldas; vocal, D. Fermín G. Paredes; y D. Vicente Carrasco; bibliotecario, D. Alfonso Serrano; secretario general, D. Francisco Soler; tesorero, D. Luis R. de Llano; cronista, D. Pedro Abellán; secretario de actas, D. Enrique Zarambida.

Serrano Balanero

Donde se firmará el Tratado de paz con Turquía

Versalles 26.—Con motivo de la firma del Tratado de paz con Turquía, se va a arreglar la gran sala del Gran Triunfo que una el Palacio con el Triunfo.

Por un error se ha dicho que esta ceremonia se celebraría en la Sala que sirvió para el proceso del mariscal Badaine. Esta sala ya no existe, pues actualmente sirve de gran vestíbulo del Palacio.

GRAVES DESORDENES EN ROMA

GRAVE COLLISION Y HUELGA GENERAL EN VALERMO

Roma 26.—Una importante colisión se ha producido en Palermo entre los estudiantes socialistas y los estudiantes nacionalistas. La Policía se vio obligada a intervenir. Durante el encuentro, resultó muerto un joven y varios manifestantes heridos.

A consecuencia de estos incidentes se ha declarado la huelga general.

El Comité Internacional permanente de Justicia

Amsterdam 27.—El Comité internacional encargado de preparar el plan de organización del Tribunal internacional permanente de Justicia previsto en el artículo 14 del pacto de la Sociedad de las Naciones se reunirá el día 11 de junio próximo en el Palacio de la Paz de La Haya.

Un niño cae a la calle desde un tercer piso

Los transeúntes que este tarde cruzaban, aproximadamente a las doce, por la calle de Argensola, fueron sorprendidos, viendo caer desde el tercer piso de la casa número 22, de dicha calle, al niño Juan Moreno Suárez, de diez años de edad.

La infeliz criatura jugaba encaramado en un balcón de su casa, teniendo la desgracia de caer a la calle.

Conducido por varios transeúntes a la Casa de Socorro del distrito, le fueron aplicadas la fractura completa del brazo izquierdo y contusión cerebral.

En gravísimo estado pasó al Hospital General.

Un demente que intenta suicidarse

Al ser conducido desde el Gobierno civil al Hospital Provincial Rafael Gómez Gutiérrez, al parecer demente se arrojó desde la ventana de la galería de este último edificio al patio central del mismo.

El "accusado" se produjo lesiones de producción, quedando recluido en dicho benéfico establecimiento.

LA POLITICA Y LOS POLITICOS

Del Consejo de ayer

El Consejo terminó a las nueve de la noche.

En la nota oficial que se facilitó a los periodistas se dice que el ministro de la Gobernación dio cuenta de la forma en que se ha resuelto la huelga de las Artes blancas en Madrid.

El ministro de Estado dio cuenta de varios expedientes de trámite.

El ministro de Gracia y Justicia sometió a la aprobación del Consejo la concesión del título de Santa María de Paredes a D. Vicente Santa María de Paredes.

Se aprobó un expediente de anuncio de subasta de las obras del Palacio de Justicia de Madrid.

Pasó el ministro de Gracia y Justicia, para su estudio y propuesta, la reclamación y solicitudes formuladas por la Asociación de Propietarios, Camareros de la Industria y de la Propiedad Urbana y otras entidades, sobre el régimen de alquileres y procedimientos de desahucios.

El ministro de Hacienda sometió al Consejo los expedientes de adaptación de las nuevas plantillas de los empleados de su departamento, varios otros de trámite y uno de aceptación, para ejecución, del presupuesto votado por la alta Cámara.

El ministro de la Guerra dio cuenta de un expediente sobre excepción del impuesto del Magisterio, llamado de tasa urbana, de todos los edificios propiedad del Estado español.

El ministro del Trabajo dio cuenta del convenio orgánico y designación de los Sres. Otamendi, Crespo, Vela y Medrano para representar oficialmente al ministerio en el Congreso de la habitación y plan urbano rural, que se celebrará en Londres en el próximo mes de junio.

Una parte del Consejo la invirtió el ministro de la Gobernación en dar detallada cuenta del desarrollo de la huelga de las Artes blancas en Madrid y de las gestiones que para su arreglo venían realizando.

El Consejo se enteró con satisfacción de la solución del conflicto.

Después del Consejo, el Sr. Bergamín hizo ante los periodistas las manifestaciones que en otro lugar reproducimos.

Continuó el ministro de Fomento dando cuenta de los trabajos que, acerca de los saltos de agua del Duero, viene realizando la Comisión mixta de delegados españoles y portugueses.

Informaciones oficiales

PRESIDENCIA

Al recibir a los periodistas el jefe del Gobierno comunicó la siguiente referencia del Consejo de ministros celebrado hoy en Palacio bajo la presidencia de Su Majestad el Rey.

"He informado al Rey de los asuntos interiores y exteriores que presentan caracteres de mayor actualidad, deplorando lo ocurrido ayer en San Sebastián, ajeno a los conflictos y luchas sociales, y respecto de lo cual el ministro de la Gobernación expuso todos los antecedentes e informes necesarios para formar juicio exacto de lo ocurrido en aquella capital.

Las noticias recibidas después de la declaración del estado de guerra en Guipúzcoa acusaban tranquilidad.

He dicho en mi informe que el Gobierno se felicita de la solución que ha tenido la huelga de panaderos, volviendo todos a reanudar el trabajo.

Manifesté que se debe este resultado al celo, voluntad y firmeza del ministro de la Gobernación y a las autoridades civiles y militares, que con gran eficacia le secundaron, debiendo consignar también que la actitud de la Prensa periódica, así en su totalidad, y muy principalmente del vecindario, han evitado los conflictos, algarazas y motines a que podría dar origen el abandono de la fabricación de pan en un momento determinado y cuando las autoridades no podrían estar apercibidas para producir toda la cantidad de pan que el vecindario de Madrid necesitaba.

Consigné una vez más que estamos deseosos del restablecimiento en todas partes de la normalidad, cesando los conflictos sociales, para atender a los difíciles, complejos y urgentes problemas que interesan al país como lo referente a la elevación de precios, y en algunos casos, escasez de subsistencias; los transportes ferroviarios, que afectan a toda la vida nacional, y los problemas financieros, sobre los cuales llamé muy oportunamente la atención de la Prensa periódica.

Todo ello exige del Gobierno un estudio acerca de las soluciones que con urgencia hayan de adoptarse. Por eso haremos muy frecuentes nuestras reuniones y consagraremos a esos puntos una atención que durante las tres semanas que llevamos al frente de los destinos públicos sólo han podido consagrarse a la defensa y mantenimiento del orden.

Su Majestad firmó algunos decretos de Gracia y Justicia, Guerra y Marina.

Preguntados al Sr. Dato si se había firmado la continuación de gobernadores, nos contestó que todavía no, por estar pendiente de algunos detalles y consultas. Cuando iba a ultimarse, surgieron los desagradables sucesos de Guipúzcoa, y ésta es la causa de que todavía no se haya terminado el asunto, pero el aplazamiento es de breve plazo.

También nos manifestó el Sr. Dato que habrá pronto otro Consejo de ministros en la Presidencia, para empezar a ocuparse de los problemas urgentes a que se refirió en su discurso de hoy ante el Rey. Quizá lo haya el sábado, y si no en ese día.

LA SITUACION EN ALEMANIA

PREPARANDO UN GOLPE DE ESTADO

París 27.—Polemista de Estrasburgo: "La Asociación del frente, que se compone de antiguos soldados, se agita de nuevo, y muy especialmente, conocida en Alemania con el nombre de 'Freiwirtschaft', había tomado una parte muy activa en el primer golpe de Estado del 13 de marzo último.

Dicen de Estrasburgo que agentes reaccionarios, provistos de falsos papeles, se dedicaron a todo el imperio a alistar soldados a la causa de los socialistas.

GOBERNACION

Los telegramas de los gobernadores acusan tranquilidad en toda España. También hay tranquilidad en San Sebastián, según comunican en sus telegramas la primera autoridad civil de aquella provincia.

Dijo el ministro de la Gobernación que han surgido dificultades, que supone momentáneas, para que los molineros reanuden el trabajo, pues los fabricantes de harinas han entendido que en el arreglo concertado figura el reconocimiento del Sindicato obrero, con pérdida de la libertad en el régimen de relaciones con los obreros, su admisión, etc. Como no es así, y se trata de una interpretación errónea, supone el ministro que desaparecerá la dificultad en cuanto se aclare el punto debidamente.

De ello se ha encargado el gobernador civil, quien hará gestiones para que se reanude el trabajo sobre la base de que patronos y obreros mantengan su respectiva independencia en el régimen de trabajo.

Indicó el Sr. Bergamín a los periodistas que ha leído una interesante Memoria de un organismo que funciona en Londres, y que en su misión de informar sobre las cuestiones de política social, ha considerado sobre el problema de la fabricación del pan y sus aspectos varios, que enajenar perfectamente en lo que pasó en España, y que puede muy bien aprovecharse para las soluciones del futuro.

HACIENDA

En el Consejo de ministros celebrado hoy en Palacio se firmó por fin el esperado decreto de acoplamiento de las plantillas del personal administrativo de Hacienda al nuevo presupuesto.

La disposición era aguardada con verdadera impaciencia, y hay que reconocer que no ha producido, ni mucho menos, el mejor efecto entre los funcionarios.

No solamente no se favorecen los intereses generales del Cuerpo, sino que, lejos de procurar ningún beneficio a los empleados, se les crean nuevas trabas y dificultades en su carrera, y en definitiva lo que se ha hecho es estropear la plantilla del Sr. La Cierva, con la que el personal estaba absolutamente conforme.

He aquí la nueva distribución de categorías y clases, con arreglo a la planta acordada:

Jefes de Administración: 40 de primera clase, 60 de segunda y 60 de tercera.

Jefes de Negociado: 200 de primera, 200 de segunda y 200 de tercera.

Oficiales: 800 de primera, 800 de segunda y 800 de tercera.

Auxiliares de primera clase: 1.325 con 500 pesetas de gratificación, 197 sin ella.

Como decimos, al ser conocido el decreto por los funcionarios de Hacienda produjo comentarios muy desfavorables.

También firmó hoy Su Majestad los acuerdos reglamentarios correspondientes de jefes de Administración en el Cuerpo Pericial de Contabilidad.

GUERRA

Nombro jefe de la Casa Militar de Su Majestad y comandante general del Real Cuerpo de Alabarderos al teniente general D. Joaquín Milans del Bosch y Carriá.

GRACIA Y JUSTICIA

Hoy se han firmado los siguientes decretos:

Nombro deán de la catedral de Solsona al Dr. D. Francisco Marsal.

Haciendo mención de título del Reino, con la denominación de conde de Santa María de Paredes a favor de D. Vicente Santa María de Paredes, católicos de la Universidad Central.

MARINA

Real decreto autorizando al ministro de Marina para adquirir por gestión directa en el extranjero dos máquinas de precisión con sus motores correspondientes, con destino a la Fábrica Nacional de Torpedos de Cartagena.

VISITAS AL PRESIDENTE

El Sr. Dato fué visitado esta tarde en la Presidencia por el presidente del Congreso y el gobernador de Madrid.

LA ECONOMIA MUNDIAL

LOS FINANCIEROS AMERICANOS QUIEREN REANUDAR ACTIVAS RELACIONES CON EUROPA

París 27.—Escribe Le Matin: "Los financieros americanos opinan ahora que es absolutamente necesario reanudar activas relaciones con Europa. La Asociación de Banqueros Americanos ha decidido enviar a París cinco delegados para la creación de una Cámara de Comercio Internacional y de una Asociación Internacional de Banqueros.

La debilidad de los cambios europeos ha aparecido como un obstáculo peligroso para la exportación americana. Por ello la misma Asociación de Banqueros ha hecho un referéndum en todos los Estados para saber si convenía hacer una amplia agrupación, con el fin de conceder créditos a Europa.

El 85 por 100 de las contestaciones han sido favorables; pero la mayoría de las personas consultadas han especificado que se trataba de ayudar financieramente a Empresas particulares y no de entregar dinero para las necesidades de los Gobiernos.

En San Francisco, dos mil delegados de Comercio, reunidos en Congreso, se han ocupado del mismo problema.

Farrell, presidente de la Corporación del Acero, ha resumido su opinión con estas palabras: "Debemos buscar mercados en el extranjero para la producción industrial de nuestro país o dejar de producir."

Debemos dar al desarrollo de nuestro comercio internacional los esfuerzos interligados que nos han producido resultados tan maravillosos en el interior. Si no, el desarrollo de nuestra capacidad industrial durante la guerra, combinado con la profunda modificación que se ha realizado en el estado de nuestra Hacienda, podría conducirnos al desastre."

Diario de Barcelona

UNA INTERVIEU DE "LA DEPECHE DE TOULOUSE, CON PUIG Y CABAFAICH

Barcelona 27.—La Depeche de Toulouse llegada hoy a Barcelona, publica una entrevista con el Sr. Puig y Cabañach, explicando la labor de la Mancomunidad. Además, dice:

"Somos un pueblo que nada tiene de común con los españoles. Un pueblo irredento, de raza distinta. Queremos nuestra autonomía, fundada en los mismos títulos que aquellos pueblos a quienes la guerra europea ha redimido. Ya lo dijo Folener y Durán al entregar al mariscal Joffre el simbólico objeto de arte que los catalanes residentes en América han dedicado al vencedor del Marne.

Habéis sido los redentores de todos los pueblos oprimidos de Europa: únicamente lo sigue siendo el pueblo catalán."

A continuación expone el presidente de la Mancomunidad las líneas generales del estatuto presentado al Gobierno en 29 de Noviembre de 1918, y acaba diciendo:

"Queremos que Francia conozca la situación de Cataluña frente a frente de España, a fin de que en el momento de juzgar nuestros actos pueda hacerlo con entera justicia."

LA EXPOSICION DE INDUSTRIAS ELECTRICAS

El Consejo permanente de la Mancomunidad Catalana estuvo esta mañana visitando las ya comenzadas obras en el lugar donde se habrá de celebrar la Exposición de Industrias Eléctricas.

Después de realizada esta visita, los señores de la mencionada entidad y los altos empleados de la misma fueron observados con un banquete.

PARA ENTENDER EN LOS CONFLICTOS SOCIALES

En el edificio del Gobierno Civil se ha establecido hoy un negociado que habrá de entender en los conflictos sociales, habiéndose nombrado para la jefatura del mismo al capitán de Caballería Sr. Rosell.

POR AMENAZAS DE MUERTE

Barcelona 27.—Por amenazas indirectas de muerte contra un juez que dictó el fallo en el Tribunal Industrial, ha sido detenido en el Palacio de Justicia Nicolás Igeas, quien se abstuvo contra el a guisa de dicho Tribunal, recordando un fallo. Otro alcaide le sujetó, quitándole un revólver que llevaba en el bolsillo.

Al ser interrogado, negó las amenazas que se le atribuyeron, añadiendo que el revólver lo llevaba para su defensa personal. Ha ingresado en la cárcel.

EL PATRONO BAYES

Sigue en el mismo estado de gravedad el patrono Juan Bayes, herido anteanoche.

Toros en Córdoba

Ocho de Camero Cívico, para Gallo, Belmontito, Sánchez Megías y Chicrelo.

Córdoba 27 (5.45 t.).—Se celebra la tercera de feria, con una entrada superior.

Primero.—Rafael el Gallo tora por verónicas, oyendo palmas.

Zurito se gana una ovación al poner cuatro varas superiores. En los quites se distingue Megías.

El bicho toma cinco varas.

El Gallo hace una faena de muleta valiente, con pases por alto y de molinete; media estocada y dos bellas. (Ovación y vuelta.)

Segundo.—Belmontito da unas verónicas lucidas.

El toro cumple su varas y demuestra poder.

Belmontito tora por alto y de molinete, y se aplaude sus valentías. Media estocada corta. (Ovación.)

Tercero.—Sánchez Megías da seis verónicas colosales. (Gran ovación.)

Camero pone buenos puyazos.

En la faena las caídas se lastiman en la cara, y pasa a la enfermería.

Megías pone dos pares al cuarto y uno al quinto, superiores. (Ovaciones.)

Con la muleta tora entre los mismos pitones, con pases lucidísimos. Un buen pinchazo y una corta superior. (Ovación.)

Cuarto.—Chicrelo veronicea bien.

Con la muleta hace una faena poco lucida, pues el bicho no está para florituras. Un pinchazo y una estocada corta, que mata al "tío" de los pitones. (Ovación.)

La economía mundial

LOS FINANCIEROS AMERICANOS QUIEREN REANUDAR ACTIVAS RELACIONES CON EUROPA

París 27.—Escribe Le Matin: "Los financieros americanos opinan ahora que es absolutamente necesario reanudar activas relaciones con Europa. La Asociación de Banqueros Americanos ha decidido enviar a París cinco delegados para la creación de una Cámara de Comercio Internacional y de una Asociación Internacional de Banqueros.

La debilidad de los cambios europeos ha aparecido como un obstáculo peligroso para la exportación americana. Por ello la misma Asociación de Banqueros ha hecho un referéndum en todos los Estados para saber si convenía hacer una amplia agrupación, con el fin de conceder créditos a Europa.

El 85 por 100 de las contestaciones han sido favorables; pero la mayoría de las personas consultadas han especificado que se trataba de ayudar financieramente a Empresas particulares y no de entregar dinero para las necesidades de los Gobiernos.

En San Francisco, dos mil delegados de Comercio, reunidos en Congreso, se han ocupado del mismo problema.

Farrell, presidente de la Corporación del Acero, ha resumido su opinión con estas palabras: "Debemos buscar mercados en el extranjero para la producción industrial de nuestro país o dejar de producir."

Debemos dar al desarrollo de nuestro comercio internacional los esfuerzos interligados que nos han producido resultados tan maravillosos en el interior. Si no, el desarrollo de nuestra capacidad industrial durante la guerra, combinado con la profunda modificación que se ha realizado en el estado de nuestra Hacienda, podría conducirnos al desastre."

LA BOLSA

Cotización del 27 de Mayo

BOLSA DE MADRID	Anterior	DE HOY
4 por 100 Interior:		
Serie F.....	71,85	70,50
" E.....	71,80	70,54
" D.....	71,90	71,04
" C.....	72,75	72,04
" B.....	72,75	72,04
" A.....	72,50	72,00
" G y H.....	72,50	71,85
Diferentes.....	80,00	80,00
Fin de mes.....	80,00	80,00
Fin próximo.....	80,00	79,75

Carpetas Interior:		
Serie F.....	71,80	70,64
" E.....	71,90	70,68
" D.....	71,90	70,65
" C.....	71,85	70,60
" B.....	71,90	70,60
" A.....	71,90	70,60
Diferentes.....	71,90	70,60

4 por 100 Exterior:		
Serie F.....	83,45	82,70
" E.....	83,45	83,00
" D.....	83,60	82,80
" C.....	83,60	82,80
" B.....	83,60	82,80
" A.....	83,60	82,80
" G y H.....	83,60	82,80
Diferentes.....	85,00	85,50

4 por 100 Amortizable:		
Serie F.....	80,00	80,00
" E.....	80,00	80,00
" D.....	80,00	80,00
" C.....	80,00	80,00
" B.....	80,00	80,00
" A.....	80,00	80,00
Diferentes.....	80,00	80,00

5 por 100 Amortizable antiguo:		
Serie F.....	83,75	83,25
" E.....	83,75	83,25
" D.....	83,75	83,25
" C.....	83,75	83,25
" B.....	83,75	83,25
" A.....	83,75	83,25
Diferentes.....	83,75	83,25

Cédulas hipotecarias:		
Banco Hipotecario, 4 por 100:	95,75	94,90
Idem 5 por 100:	104,75	104,25
Canal de Isabel II.....	100,00	100,00

Ayuntamiento de Madrid:		
Empr. 1868, 3 por 100.....	70,00	50,00
Empr. Interior 5 por 100.....	80,00	80,00
Empr. 4 1/2 por 100.....	80,00	80,00
D. Obras 4 1/2 por 100.....	80,00	80,00
V. M. 1914, 5 por 100.....	93,00	90,00
Idem 1918, 5 por 100.....	92,75	92,50

Acciones:		
Banco de España.....	530,00	528,00
Banco Hipotecario.....	900,00	900,00
Banco de Vizcaya.....	238,00	238,00
Espejo de Crédito.....	448,00	448,00
Rio de la Plata C.....	292,00	292,00
Idem F. C.....	294,00	294,00
Tobacco.....	297,00	1,35,00
Explosivos.....	319,00	319,00
Amueblados preferentes C.....	600,00	152,50
Idem F. C.....	149,00	152,50
Idem ordinaria C.....	60,00	60,50
Idem F. C.....	60,00	60,00
Altos Hornos Vizcaya.....	0,00	60,00
Puro, Fagura C.....	141,50	141,50
Idem F. C.....	141,50	142,50
Madrid-Zaragoza-Alcázar C.....	332,00	310,50
Idem F. C.....	375,00	375,00
Norte de España C.....	276,00	276,00
Idem F. C.....	277,00	277,50
Alcoholera.....	0,00	0,00
Wolff.....	187,00	188,50
Electric.....	0,00	0,00
U. Eléctrica.....	0,00	0,00
Banco de Castilla.....	0,00	0,00
Metropolitano.....	186,00	0,00

Obligaciones:		
C. Real.....	0,00	0,00
Alcázar 1.ª.....	231,00	230,50
Nortes 1.ª.....	55,50	54,75
Idem 4.ª y 5.ª.....	0,00	0,00
Idem Canfranc.....	0,00	0,00
Andalucía.....	0,00	0,00
Alcázar-Sevilla.....	0,00	0,00
Ricardo.....	103,00	103,50
C. Naval.....	103,00	103,00
Banco Español.....	0,00	285,00
Asturias 1.ª.....	0,00	60,00
Pedro y Ca.....	0,00	105,00