

Los redactores fundadores de HOY son:

Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor-jefe.—Alejandro Ber.—Angel Camacho (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gabás.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugin.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell, director.

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Cinco céntimos

AÑO II.—NUM. 156

Oficinas: San Bernardo, 64

Jueves, 3 de Junio de 1920

Talleres: Pizarro, 14

CUATRO EDICIONES

Mientras muere
la vieja política

Si alguien trató de liquidar ese saldo de la vieja política denominado irónicamente partido idóneo, no tenemos nada que oponer al hecho, inevitable y consumado, de llamarle a gobernar.

Si bien se mira, resulta indispensable, antes de emprender los nuevos rumbos que nos señala la hora de Europa, liquidar los trastos viejos, a fin de poder emprender la marcha con paso ligero y sin peso muerto.

Lamentamos únicamente que la liquidación forzosa no comprenda todo el lastre que han traído a la política los partidos históricos. Porque la ocasión para liquidar de una vez todo lo inútil era realmente magnífica y oportunísima.

¡Asistimos realmente a la liquidación del último Gobierno de la decadencia! Es nuestra única esperanza, y por eso no nos indigna el espectáculo lamentabilísimo que está dando el Gabinete Dato.

Todas las viejas intrigas, toda la política de enrejecida y zancadilla, que ha convertido entre nosotros la ciencia de gobernar en algo abominable e infecto, se han refugiado en el Gobierno idóneo.

Envidias, personalismos, chismorreos, politiquilla al fin. Y alrededor de esa turba gubernamental, que sólo se preocupa del reparto de gangas y prebendas, al menos periódicas, incorregibles, ponen—¡todavía!—sus acotaciones al margen de esa politiquilla a ras de tierra, con la pretensión de que el público se preocupe de lo que hacen o dejan de hacer los personajes de la situación y hasta sus huéspedes de gobernadores civiles.

Por fortuna, nada de eso, tan insignificante, preocupa ya lo más mínimo al país. Y es que entre la vieja Prensa, fiel intérprete de esa política de la decadencia que se extingue lentamente—y la opinión pública existe un manifiesto divorcio que cada día se acentúa más y más.

Las preocupaciones de los hombres de su tiempo no pueden ser, a estas alturas, las intrigas ministeriales, ni el rigolón de los gobernadores, ni la frase mordaz, ni las murmuraciones de la política de salón...

Insensiblemente se apodera de nuestro país una invencible sensación de asco ante los hechos de esos homúnculos de nuestra decadencia política, que, en el estertor de su agonía, pretenden hacernos creer que representan algún valor en la vida de este pueblo, que se renueva, a pesar de ellos y contra ellos.

España siente ansias de nueva vida. Repasa la lista de sus hombres públicos y se encuentra abandonada. ¿Qué puede esperar de los que tantas veces prometieron salvarla con sus palabras, mientras la hundían con sus hechos abominables? De ahí su aversión a la política. Y ese gran interés que se toman las gertes por todo lo que signifique creación de riqueza nacional.

Ante ese fenómeno, que no puede pasar inadvertido a un espíritu medianamente observador, nos hemos preguntado muchas veces: ¿nos vendrá de la materia el ideal nacional llamado a levantar el espíritu público, abatido por tantos desengaños?

Cansados de esa farsa de la política mediocre que nos abruma, los españoles hemos empezado a fijar la mirada en otros horizontes. Sentimos la necesidad de una transformación material, intensísima, que acabe de una vez con la tradición de pobreza que perpetúan las taifas políticas.

Hablado al pueblo de la explotación de los grandes saltos de agua, del aprovechamiento de los ríos y sus posibilidades de navegación, de tender nuevas redes de ferrocarriles eléctricos, capaces de suprimir las enormes distancias que hoy separan la capital de los puertos y de los grandes núcleos productores... Hablado de repoblación forestal, de explotaciones mineras, de implantación de nuevas industrias... Y también de esos proyectos fantásticos que transformarían rápidamente las poblaciones españolas, como ocurre en este Madrid, que nadie va a conocer dentro de diez años...

He aquí lo que verdaderamente apasiona al pueblo, mientras la vieja política de casino, antea y "pasillos" hace sus últimas piruetas grotescas, con la pretensión de que las gentes le hagan caso y tomen en serio esa farsa, que, de no terminar cuanto antes, conseguirá labrar nuestra ruina total.

la dirección de "L'Observatore Romano"

Roma 2.—El Sr. Giuseppe della Borra se ha encargado de la dirección de "L'Observatore Romano". El señor della Borra ha expuesto varias veces el programa social del partido católico. El director de "L'Observatore Romano", el comendador Angelini, se retira voluntariamente, después de haber dirigido el periódico durante más de cuarenta años.



Isabella Ruiz, bella y notable bailarina.

Verán ustedes...

El asfalto que se vende en Madrid es no civo para la salud.

Además, lo cobran a diez reales litro, con la aquiescencia de las autoridades. Y Viguri, el de Abastos, y Grijalba, sin decir esta boca es nuestra.

¡Como si les hubiesen tapado la boca!

Redirigiéndose a la boca del calzador en Norteamérica, dice un artículo que botas que se vendían a 125 pesetas, valen hoy 25. Y así todo.

¿Saben ustedes la causa?

Pues que en Norteamérica gobiernan los hombres capacitados para ello.

Y aquí pasa por sociólogo y por estadista cualquier pobre diablo cuyo cerebro es como el corcho.

Por muy desde alto que se le arroje, da en tierra sin lograr ahondar un milímetro.

Cierra ha dicho que hay que hacer política de substancias.

¿Y?

¿Cómo nos la hizo usted cuando dictó la Real orden que encareció el azúcar en un 60 por 100?

¿Cómo nos la hizo al indemnizar a los comerciantes con un millón de pesetas en vísperas de elecciones?

¿Buenos nos la hizo usted, D. Juan!

En Zargena (Almería) ha muerto a los ochenta y tantos años, en la miseria, un veterano de la guerra de África, esperando que le diera el Gobierno una pensión de seis reales.

¡Así mueren aquí los patriotas de hecho!

Y hay que ver, señor Alba, señor Cervera, señor Dato, señor Bergamín, cómo viven los patriotas de boquilla! ¿Qué casas y qué cosas!

Y conste que os nombro, pero no "os aludo".

Porque ya sé que no lo merecéis...

Estebanillo González.

NO HAY CRISIS

¿Palabra de ministro?

El Sr. Bergamín ha procurado desvanecer sus supuestas discrepancias del señor Dato y otros ministros, que le acían a punto de abandonar la cartera de Gobernación. Está bien. Por nosotros que no se vaya. Pero lo que no nos es tan indiferente es el motivo de la supuesta discrepancia.

Cuando días atrás el diputado Sr. Latorre visitó al Sr. Bergamín para pedirle la libertad de los 300 hombres presos en Barcelona, sin otra razón que la voluntad de aquel gobernador civil, el Sr. Bergamín, humano y justo de palabra, hubo de otra, cerosa en rotundo.

¡Redúzca ahora el Sr. Bergamín y evita con ello la crisis?

¡Ah! Entonces—habrá que tomar nota—la palabra del Sr. Bergamín no pasará de ser... palabra de ministro!

Las relaciones entre la Iglesia
y el Estado de Baviera

Munich 2.—Según "El Correo Bávaro", el ministro de Hacienda, Ersberger, que actualmente se encuentra en cura en Jordans Bad, envió hace poco a un amigo suyo, eclesiástico, al Obispo Eldkireh, con la misión de que le rogara tuviera la amabilidad de visitarle en Jordans Bad. Se trataba de discutir un proyecto con su realización hubiera convertido Vörsberg en un Estado eclesiástico.

El Obispo hizo constar a Ersberger que este proyecto era confuso y no merecía ser discutido.

Vista de una apelación

Toledo 3 (10 m.).—En la Audiencia provincial se ha visto el recurso de apelación contra el auto de procesamiento dictado contra el alcalde de Ocaña, D. Eduardo Rodríguez.

Actuase a éste, que es una personalidad muy conocida y estimada en la provincia, de haberle responsabilidad en la muerte del vecino de aquella población Adrián Gómez Piñero.

Los hechos, sin embargo, sólo proban que el muerto fuera a agredir al Sr. Rodríguez, que iba acompañado de un individuo, el cual fue quien mató a Adrián. Con la consecuencia que en él se fama, sostuvo el recurso el senador D. Gerardo Doval.

El informe de éste ha sido eticadísimo por los profesionales de la capital que pudieron a escucharlo.

GOBERNADORES PARA UNA ESTACION



—¡Vaya, vaya, Don Policarpo, conquie primera autoridad de una provincial...

—¡Pchs!... Para pasar el verano todo lo más.

Los grandes "chantages" artísticos

Ciento treinta y dos "Renoirs" apócrifos vendidos como legítimos en Nueva York

Una fecundidad sospechosa

Un nuevo escándalo artístico, de esas que apasionan la atención de los círculos donde la juventud iconoclasta, olvidando su credo, combate fieramente a los usuradores, acaba de surgir en París al anuncio de haber sido vendidos en Nueva York 33 óleos y 99 pasteles con la firma de Augusto Renoir, que han sido

buñda al maestro sobre las obras en cuestión, fué desdeñada olímpicamente por el crítico neoyorquino, que al reseñar la exposición de 96 pasteles de Renoir, vendidos el 16 de abril, afirmaba serena y rotundamente:

"Estos pasteles son los íntimos sentimientos y la expresión exacta del pensamiento de Renoir. Tienen una espontaneidad y alegría que no se revelan a menudo en sus grandes lienzos. Algunos de sus desamados, exquisitamente trabajados, llevan el firme sello del maestro. La mayoría llevan la firma "Renoir"; otros, tan sólo su inicial.



Uno de los desamados apócrifos atribuidos a Renoir, que ha sido elogiado por la crítica

declarados apócrifos por el hijo del gran pintor francés, alarmado ante una fecundidad artística insospechada.

La codicia desaprensiva de algún avisado mercader presto a explotar el notorio e ingenioso afán de los millonarios americanos, que llenan las galerías de sus lujosas quintas con las joyas artísticas del viejo mundo más estimadas cuanto mayor fué su precio, motivaron este sencillo engaño, que no hubiera pasado de un vulgar chantage entre un comerciante poco respetuoso y un aficionado que encubre con su oro su ignorancia.

Pero el asunto ha tomado inenarrables proporciones merced a la intervención pintoresca de un crítico de Arte, que seducido por la firma rutilante del maestro, y sin más elementos de juicio que la rúbrica engañosa, no ha vacilado en bombear los pasteles y óleos, considerándolos de legítima procedencia y vertiendo en las columnas de una revista artística mundial el fuego de su admiración, tan ardorosa cuanto ingenua.

El hijo de Renoir, protesta

En el Boletín de la Vida Artística publicado el 15 de marzo último se daba cuenta de la venta pública en Nueva York de treinta y seis cuadros de Renoir, precedentes de una antigua modelo del pintor, a quien el maestro se los regaló...

Las reproducciones fotográficas que insertaba excitaron la protesta de Pedro Renoir, hijo del gran pintor, quien considerando en extremo mediores las pinturas atribuidas a su padre, y convenido de que se trataba de una atrevida su plantación de firma, protestó en carta publicada en la Prensa, en la que decía:

"No solamente la reproducción fotográfica de la exacta impresión de belleros en presencia de una desdichada copia de la obra de mi padre, sino que la revista artística consagrada a estos lienzos contiene detalles fantásticos; desde luego afirmo que jamás mi padre hizo donación, ni aun a la más íntima de sus amigas de treinta y tres pinturas ni dibujos.

En este estado quedó el incidente, y al verter la opinión en Norteamérica de la positiva falsificación de la obra de Renoir, cuando surgió el anuncio de otra venta de obras originales del artista, comentadas en elevado tono por la crítica, elocuentes como absolutamente legítimas y discutiendo las razones expuestas por el hijo de Augusto Renoir.

No olvidéis a un crítico...

La protesta de Pedro Renoir afirmando negaba rotundamente la paternidad atribuida a los mercedarios, que han sa-

bido explotar la candidez artística de los poderosos.

Pero la substitución de firma, a cuya divulgación contribuyó en gran parte la obstinación del crítico neoyorquino, ha causado ya demasiado ruido, para que el hecho caiga en el olvido.

M. Renoir (hijo) se propone entablar una seria demanda judicial en espera de que se esclarezca este divertido "chantage" artístico.

El comisario reglo
orador apostólico

Por esos andurriales derechistas anda un Sr. Marín Lázaro, que, a nombre de una Defensa Social, únicamente defensora de procesiones, peregrinaciones y subvenciones, está emboscado en la Comisaría de Fiestas, y no hay quien lo eche.

Podría seguir, empujando, disfrutando del sueldo y gajes, si el Sr. Marín Lázaro se atreviese al cargo, ya que no es mejor ni peor que los demás, puesto que hace igual que los demás: cobrar y pasarse.

Pero es el caso que a título de Adorador Nocturno, unos días, y otros a título de Tercerario, y otro a título de Congregacionista de San Luis, el comisario reglo de Pósitos perora y perora, como tal comisario reglo, fulminando "las fieras y aborrecibles ideas disolventes, que atentan a la propiedad sagrada".

Y ha de saber el comisario reglo y otro dor apostólico que ni la propiedad es sagrada, ni él puede, sin la dimisión previa, actuar de la forma que está actuando.

Porque pase—y ya es pasar—que no haga nada de provecho en el cargo opópalo. Pero que encima arrastre la Comisaría reglo a los pies de la Intolerancia, no puede pasar sin protesta, y lo que es peor para él, sin peligro de dimisión.

M. Deschanel busca descanso
en Normandía

París 2.—El Presidente de la República y Mme. Deschanel, saldrán de París mañana por la tarde, a eso de las dos, para dirigirse a Normandía. M. Paul Deschanel ha manifestado sus propósitos de interrumpir su estancia una o dos veces por mes, para venir a presidir los Consejos de ministros.

Prohibido a las señoras
o entra nos anda el juego

¡Buena la armó Rodríguez Marín al prologar una novela, cuya lectura, según el autor, "está prohibida a las señoras"!

Y en menudo jaleo están metidos los periódicos que anunciaron esa novela con el llamativo y amañado aviso.

Parece que el obispo de Madrid ha recibido un Mensaje firmado por eminentes personalidades de la derecha, entre las que figura el Sr. Maury, rogando a su Ilustrísima llame la atención de esos periódicos para que no vuelvan a anunciar la novela, piedra de escándalo.

Es decir, que de un lado, el Sr. Maury, como tal creyente católico, firma protestas contra un libro, y del otro, Rodríguez Marín, como tal académico, prologa el libro escandaloso. A esto los nos suelen llamarlo perifrísticamente "matías".

Los electricistas de Charleroi
en huelga

Charleroi 2.—Los obreros de la Central Eléctrica de Hainaut se han declarado en huelga. Reclaman un aumento inmediato de cuatro francos por día.

Esta Central suministra la corriente a la mayoría de las fábricas de la aglomeración.

Varias de éstas se ven obligadas a suspender el trabajo.

Todas las minas de carbón están amenazadas a causa de la falta de corriente eléctrica. Además el alumbrado de varias ciudades ha llegado a ser imposible.

La huelga de electricistas obliga a bajar a más de 10.000 obreros.



D. Juan Soca, autor del libro "Ideario Sentimental", recientemente publicado.

El enigma de un gobernador

¿Qué hace maestro Laborde?

¿Se va? ¿No se va? ¿Qué ocurre con el Gobierno Civil de Barcelona?

Realmente, ésta es la parte más enigmática del embrollo político a que asistimos. Cuentan que el Sr. Bergamín se comprometió a respetar a los gobernadores nomenclaturistas que estaban en el desempeño del cargo, pero no a los que de una manera más o menos "ruidosa"—la frase no es nuestra—hubiesen fracasado.

Y se añade que al habla el Gobierno con el Sr. Maestre Laborde, se convino en que éste dejaría el cargo una vez que fuese cumplimentada la sentencia del Supremo, relativa a los asesinatos de los guardias civiles.

La sentencia está ejecutada; el gobernador de Barcelona continúa en su puesto; los presos por delitos sociales siguen encerrados en la cárcel.

¿Qué hay en el fondo de todo ello? Malas lenguas aseguran que Maestre no "dimite" ni a "tiros", si no se le concede a cambio del Gobierno Civil de Barcelona la Dirección general de Aduanas, que es una anti-ambición suya.

Vivir para ver, como dicen ciertos filósofos de guardarrapia.

La cuestión de Irlanda

Londres 2.—Un telegrama de Dublín anuncia que el lunes pasado los sinfines han atacado un puesto de gendarmería, en Fittit, a 12 kilómetros de Tralee. La pequeña guarnición que comprendía resistió durante dos horas los obstinados esfuerzos de los atacantes.

¡Ha subido el azúcar!

¿Se suprime la Comisaría
de Abastos?

Otra subida del azúcar. ¡La segunda, desde que se creó la inútil Comisaría de Abastos!

Está el kilo de azúcar a tres pesetas veinte céntimos.

Y se gastan en la Comisaría, "para impedir el encarecimiento de las subsistencias", ¡¡cerca de dos millones de pesetas!!

Claro está que si el comisario se fija en el papel que hace, y oyes algunos de los comentarios sobre su gestión, dimítiría inmediatamente. Porque ¡hay que ver la gestión! ¡Y hay que oír a los consumidores!

Pero el Sr. Rodríguez Viguri ha declarado ya que no se va y que no se va. Y que a ver qué hacen con un hombre que no se va.

Pues una cosa sencillísima: echarlo.

Ura, más sencilla aún: Suprimir por inútil la Comisaría de Abastos.

Abastos, como ya quiso hacer Cañal, con esta inutilidad se llama ministro. Y con ello se le ahorra al país cerca de dos millones de pesetas.

Señoras artistas:
hay que dar la cara

"Varios artistas" nos han enviado un modelo, escrito muy briosamente y salpicado con duros calificativos para protestar de que el Jurado de la Exposición haya dejado de emitir varias obras "por insuficiencia de local".

La protesta nos parece más que justificada, y todas las razones que se aducen valga la redundancia—may puestas en razón.

Lo que ya no nos parece tan razonable es que los protestatarios se esconan en el anonimato, con la pretensión de que nos otros los saquemos las castañas del fuego.

Firmen la carta "Varios artistas", y el brioso modelo de referencia "Varios rechazados por insuficiencia de local".

No basta. Hay que dar la cara. Para que nuestras plumas defendan la causa de unos ciudadanos que se creen perseguidos, es necesario que sepan quienes son.

Y cuando—como en este caso—se emplea una prosa dura y mordaz, es indispensable que sus autores pongan las firmas al pie.

ITALIA, MURMURA

ACTOR AFORTUNADO. — JULIO MORENO. — LA COMPANIA ITALIANA. MADRILEÑA. — MAR COSAS

—Antonio Paso se hincha.
—De satisfacción y de dinero: después de lo que le está dando "Guittarria" y "Guittarria", ahora, con la Padova, volará a hacerse un montón de millones "El Caimán".
—Y como ayer, a teatro lleno.
—Y por el esto no era bastante, de Zaragoza nos dicen que Simó Raso, el que Chibote está representando "Las aventuras de Colón" y "La gaudiosa".
—Si que tienes suerte, Antonio.
—Y luego lo que gana a sus siete y media en el Olimpo.
—Y el partido que tiene con las arañas.
—Que ha ocurrido para que Constante Vinas se vaya del Coliseo?
—Una bugatela; que le ha parecido mal que durante la temporada oficial solo hubiese un director de compañía y ahora haya dos: Mesejo y Llopis. Se lo dijo a la empresa, le contestaron un poco violentamente y se despidió.
—Lastima, porque como actor vale mucho.
—Verá usted lo que tardan en salirle empresarios.
—Tan pronto como se enteren de que ha parado.
—Quién es ese que escribe a El Borro?
—Julio C. Lloréns, el popular actor que tan buenas temporadas hizo en Novedades.
—¿Y qué dice?
—Que está en la Habana, muy contento por sus triunfos, pero sintiendo de un modo fenomenal una nostalgia muy grande por su Madrid; que tan pronto como termine el contrato, que caduca a fines de julio, le dará un beneficio y regresará a España.
—¿Quiere usted publicar la lista de la compañía infantil madrileña que hoy principia en Puertoollano?
—Claro que sí; me lo recomiendan Sr. Batañero y Julio Pradera; así que no hay más remedio.
—Ahí va: director, Casimiro Sánchez Polo.
Actrices: Paquita Sánchez, Margarita Fernández, Natividad Piñero, Beccarion, Martínez, Amelia Corado, Angeles Flor, Flora Prieto, y actores: Miguel Arceaga, Antonio Murillo, José Pío, Luis González, Vicente Prieto, Victoriano López, Mariano López, Fernando Arceaga y Martín de San Martín. De maestro concertador va Manuel Llopis; de trespunte Ricardo Gómez, y de apuntador, Pedro Ferrer.
—¿Y qué repertorio?
—"La chicharra", "El día de Reyes", "La buena Sembrá", "El contrabando", "Los granujas", "El amigo Melquiades", "El noble amigo", etc., etc.
—¿Qué más?
—Por hoy, que hay muchas cosas de teatro; sólo diremos que la bellísima y notable cupletista Herminia Voves, después de una brillante actuación en Bilbao y Santander, ha debutado, con un éxito enorme en el Jovellanos de Oviedo.
—¿Y muchacha se lo merece todo, ¿Y no hay más?
—Por hoy, nada más.

LOS QUE SE CASAN

Ha sido pedida la mano de la señorita María Victoria Gullón García Álvarez, hija del subdirector de Seguridad, D. Guillermo, para D. Ramón Sagastizabal.
La boda tendrá lugar en el mes de octubre.
Ayer contrajeron enlace en la iglesia de San Sebastián la señorita Carmelo San Simón, hija de los condes de San Simón, con el oficial de Infantería D. Felipe Cabezas.
Para el diplomático D. Manuel Figueroa ha sido pedida en matrimonio la señorita Concepción Duquesne Montalvo. El enlace se ha fijado para el presente mes.
Se hallan concertados los esposales de la señorita Mercedes de la Plaza y Zimelán, con el conde de la Torre de San Brulón.

Comentarios a la Enciclica Pontificia

Londres 2.—El "Daily Telegraph", comentando la Enciclica pontificia, escribe: "Si el Papa ha parecido frecuentemente buscar interés de secta, hay que reconocer, no obstante, que esta vez sus palabras interpretan el sentimiento de todos los que desean ver cesar la guerra y establecerse por fin la paz sobre bases sólidas."

Francisco Villa, perseguido

Méjico 2.—El Gobierno provisional ha enviado tropas en persecución del bandido Francisco Villa a la región montañosa de Parral.

VIARIAS COSAS

En la Federación Española de productores, comerciantes y amigos del libro (Luz Vélez de Guerra, 10), el próximo día 7 del corriente, a las diez y media de la noche, dará una conferencia el vicepresidente designado de esta Sociedad D. Luis Romo Dorado, sobre el tema "Lectura del libro español en España y en los demás países". En Secretaría se facilitan invitaciones.
Ayer fue denunciado nuestro colega "El Socialista", por lamentar el asesinato.
Entre las niñas que han hecho ahora la primera comunión, figura la señorita Pilar Lacort Samartín, hija de nuestro querido amigo y compañero en la Prensa D. Manuel Lacort de Lafuente, director del periódico "El País".
A las innumerables felicitaciones que han recibido los padres de la niña, unimos la nuestra.
La Sociedad de Fotógrafos de Madrid celebrará junta general extraordinaria mañana viernes, a las nueve de la noche, en el salón pequeño de su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo).

Don José Manzana, a quien aludían en un comunicado D. Demetrio Quirós y don Miguel Mora, al hacer referencia a un artículo que estos dos señores han

LAS PIRAMIDES DE SAL

MESEJO DESAFIA A PORTES

En el Coliseo Imperial. — Habando con Emilio. — ¿Escucha usted esa rina, caballero? — Un desafío original. — Emilio Mesejo reta a Emilio Portes.

Hasta ayer no cruzamos la palabra con Emilio Mesejo. Será, probablemente, el único actor de categoría con quien no hayamos hablado, a pesar de su larga y brillante hoja de servicios.
Y como esta noche debuta en el Coliseo Imperial como actor y director y su robusta persona es de palpitante actualidad, al Coliseo nos dirigimos con aire de gladiador romano.
Constante Vinas nos presenta a Emilio.



Fachada del Teatro Fe'ipa, donde los Mesejos y Julio Ruiz estrenaron "La Gran Vía"

—Usted ha tenido una gran voz.
—Que nadie ha sabido clasificar todavía, porque yo he cantado en todas las teatros: tenor, barítono, bajo cómico... hasta de típicos de farsa; y trabajar, he trabajado en casi todos los teatros de España y América: hasta en el Real canté con la de Lerma el Felipe de "La revolución".
—Ha ganado mucho en el teatro?
—Entre negocios, beneficios y sueldos, unos seis millones de pesetas; pero cerca de dos me los he llevado mi maldita afición al tapete verde, ¡Si yo le contara mi vida!
—¿Si que debe ser pintoresca.
—Además de cómico y actor, he dedicado una gran parte a los deportes; juego a la pelota a cesta, a pala y a mano; remo, nado, monto a caballo y en bicicleta; Carbonell y Afrodiseo me enseñaron la esgrima; sé hacer juegos malabares; soy acróbata, titiritero...
—¿Y no es usted también impresionador de pelucas?
—Sí, señor: Chimenti y yo hemos filmado a Oliver una muy graciosa, "Las aventuras de Perico y Bartolo".
—¿Con letra de García Álvarez?
—Sí, señor; así que hasta pelucador; si algo me faltaba... ¡Si he sido hasta cazador de flechas en Méjico! Pero esto no lo diga usted, no se crean que hago la competencia a Emilio Portes.
—¿Ha leído usted lo que ha contado a un compañero?
—Pero si eso de los lobos rojos es un episodio de una novela de Julio Verne!
—Sí, señor: de "Los hijos del capitán Grant"; ayer lo dijo un periódico.



Emilio Mesejo, a poco de nacer; mucho antes de pasar, como ahora, novata y tres kilos

Tiene dos actos, ¿verdad?
—Sí, señor; tiene dos actos; pero no tesis. Se trata de un juguete cómico original, no traducido, cuyo simple objeto es hacer reír.

—¿Ojalá lo consiga usted. Venimos a anunciarle que cualquier día le haremos una intervención por el periódico, ¿eh?
—Usted manda como guste en estos 93 kilos.

—¿Pocas cosas que tendrá usted que contar!
—No puede figurarse. Claro, toda mi vida la dediqué al teatro...
—¿Toda?
—Sí, señor; porque yo nací actuando casi; vine al mundo en la catedral de Alcalá la Real (Jaén), y mi primera cuna fue la canasta de la ropa de mi padre, que entonces hacía furor en el Blasillo de "La almoneda del diablo".

—¿Cuántos años tiene usted, Mesejo?
—Veintitrés cumplidos.
—No, sin broma.
—Diga usted en el periódico que los cincuenta, cumplidos también, y no miente.

—¿Y que no ha trabajado usted en teatros?
—¡Cálculenle usted! Desde que nací empecé a hacer todos los niños en mantillas que se necesitaban en "El sutil tramposo", "Los perros del monte de San Bernardo" y demás obras de repertorio, y a los ocho años debí en una comedia infantil, con ocho años y diez libras de sueldo.

—Y desde entonces...
—Comencé a estudiar dos carreras; mi padre me hizo aprender dos oficios, por si venían mal dadas; relojero y carpintero; pero en mí, la afición al arte pudo más que todo.

—Su historia de usted va unida a los mayores éxitos del teatro contemporáneo, ¿verdad?
—Sí, señor; mi primer estreno formal fue el Perico de "Los valientes"; y luego alcancé gran renombre haciendo los tres "ratas" de "La Gran Vía", con Julio Ruiz y mi pobre padre.

—¿Buen reparte!
—Sí, señor; mi primer estreno formal fue el Perico de "Los valientes"; y luego alcancé gran renombre haciendo los tres "ratas" de "La Gran Vía", con Julio Ruiz y mi pobre padre.

—¿Buen reparte!
—Sí, señor; mi primer estreno formal fue el Perico de "Los valientes"; y luego alcancé gran renombre haciendo los tres "ratas" de "La Gran Vía", con Julio Ruiz y mi pobre padre.

—¿Buen reparte!
—Sí, señor; mi primer estreno formal fue el Perico de "Los valientes"; y luego alcancé gran renombre haciendo los tres "ratas" de "La Gran Vía", con Julio Ruiz y mi pobre padre.

—¿Buen reparte!
—Sí, señor; mi primer estreno formal fue el Perico de "Los valientes"; y luego alcancé gran renombre haciendo los tres "ratas" de "La Gran Vía", con Julio Ruiz y mi pobre padre.

—¿Buen reparte!
—Sí, señor; mi primer estreno formal fue el Perico de "Los valientes"; y luego alcancé gran renombre haciendo los tres "ratas" de "La Gran Vía", con Julio Ruiz y mi pobre padre.

—¿Buen reparte!
—Sí, señor; mi primer estreno formal fue el Perico de "Los valientes"; y luego alcancé gran renombre haciendo los tres "ratas" de "La Gran Vía", con Julio Ruiz y mi pobre padre.

—La celebre revista la estrenamos nosotros en el teatro Felipe. Y desde entonces, que ya ha llovido, recordará usted mis trajes en "La revoltosa", "La verbena", "Pepe Gallardo", "La fiesta de San Antonio", "El dúo de la Africana", "La candelaria"... Una lista interminable.
—¿En qué papeles alcanzó más éxito?
—A mí me parece que en el Julián de "La verbena" y en el hijo del boticario de "El monaguillo".

—¿Por qué?
—Porque vamos a ensayar la comedia de Linares, y después, "Malvaloca".
—¿Ah, ya!
—Y sin hablar más, nos despedimos de este hombre tan gordo como simpático, del que nos hemos hecho amigos para toda la vida.

José Casado

Horroroso crimen

Una madre y dos hijos muertos a puñaladas. — En busca del autor. — De la macabre.

Sevilla 3 (1. t.). — Hoy se ha tenido conocimiento en esta capital de un horroroso crimen registrado anteaer en el kilómetro 101 de la línea férrea de Mérida-Sevilla, y en la casilla número 81, situada ya en el término de Cazalla de la Sierra.
En esta vivía el obrero José Romano Martínez con su esposa, Carolina Cortés Marchant, de treinta y un años, y dos hijas, llamadas Carmen y Antonia, de tres y cinco años de edad, respectivamente.
Cuando regresaba el marido de las faenas de conservación de la vía, acompañado de otros compañeros, cuál no sería su horrible sorpresa al encontrarse a la puerta de la casilla a la mayor de las hijas barbaramente degollada.
Apesado pudo hacerse cargo de esta desgracia, entró rápido en la casa, encontrándose en la cama igualmente asesinada a la otra hija. Finalmente, seguido por sus compañeros, recorrió el huerto, cercano, encontrándose a su mujer completamente acorralada a puñaladas y muerta.

El hecho debió ocurrir entre doce y dos de la tarde de aquel día.
A pesar de las activas pesquisas realizadas por el Juzgado, que poco después de conocido el hecho se personó en el lugar del suceso, se ignoran los móviles, aunque hay quien cree haya sido el robo.

Esta familia gozaba de inmejorable reputación por su honradez y amor al trabajo.

Momentos después de conocido el suceso, la Guardia civil recorrió la línea férrea en una gran extensión a un lado y a otro, encontrando un individuo que incurrió en contradicciones de carácter grave; pero sometido a interrogatorio por el juez, resultó ser inocente, atribuyéndose las primeras vacilaciones al temor que le produjeron las acusaciones que se le imputaban.

Parece que hay una pista segura, que conducirá a las autoridades al rápido esclarecimiento del bárbaro crimen.

Es detalle verdaderamente macabro el que señala que cuando el padre llegó a la puerta de la casa en que habitaban vio que estaba ya desfigurado grandemente por haberlo cosido a devorar unos cerdos que criaban.

LA CLINICA EN LA CALLE

Los médicos de la Mutualidad

Solución del conflicto

Sirvan estas notas informativas de contestación a los comentarios tendenciosos que algún diario de la noche publica en su primera plana y a dos columnas.
La huelga no se ha ganado ni se ha perdido: se ha resuelto. Y para resolver la han puesto todas una cantidad de buena fe que no merece sino elogio.

De todos los funcionarios de La Mutualidad Obrera, los médicos han sido los últimos en pedir sus mejoras. Las que antes solicitaron otros dieron lugar a repetidos aumentos de cuotas, y no era tan fácil ahora imponer otro.

Pero los que defienden sus intereses no podían supeditarlos a las conveniencias de la entidad, con perjuicio propio.

Este era el conflicto.
Y para demostrar que la lucha se ha desarrollado en un ambiente distinto de las demás, haremos notar la feliz intervención del Sindicato de Profesiones liberales, que por una parte está inscrito en la Casa del Pueblo y pertenece a la M. G. de T., y por otra está formado en su mayoría por médicos, algunos pertenecientes a La Mutualidad.

Este Sindicato ofreció su intervención antes de plantearse el conflicto, y es posible que se hubiera aceptado no hubiera llegado a plantearse la huelga.

Anunciada ésta, reiteró su ofrecimiento. Y por último nombró una Comisión, presidida por D. M. Núñez de Arenas, en la noche del lunes se personó en el Colegio Médico, donde estaban reunidos los médicos de La Mutualidad, presentando su fórmula, que fué aceptada.

Los médicos solicitaban 275 pesetas de sueldo mensual, y La Mutualidad ofrecía 250 pesetas: eran 25 pesetas lo que se ventilaba.

La solución ha sido: conceder desde el mes de junio de este año 250 pesetas de sueldo mensual a los médicos, en lugar de las 222 que vienen disfrutando, y solemne compromiso, con las respectivas garantías, de que en primer de enero del próximo año se fijará el haber de 275 pesetas, haya o no haya recursos. De procurar que no falten se encargará La Mutualidad.

La justicia de las aspiraciones de los médicos y el claro juicio de éstos, que desean no herir en nada el desarrollo de una entidad en que ponen sus energías, ha dado margen a la solución del conflicto de manera beneficiosa y justa para todos.

Dr. A. Aurelio Ramos

DIALOGOS MUSICALES

El maestro Nao quiere estrenar

(En casa del aplaudido autor cómico Picardó. Advirtiéndose que cuando habla no se sabe si dice lo que siente ni si lo que siente lo dice.)

—¡Pase, pase, amigo Nao!
—¿Perdone mi insistencia en entrar. La muchacha sostiene que no estaba, y como me ha dicho usted repetidas veces que aunque me digan que no está insistía...
—¡Ha hecho muy bien. Es que me traen loco. Oye, Felisa, que no estoy ni para el mismísimo Cervantes que viniera, ¡Hay que ver!
—¿Le ha pasado algo con ese joven que salió, y no con muy buena cara?
—Nada, lo de siempre: uno con la conocida oírta a la escuela. Por lo que tantas veces se repite esta escena, no parece sino que tenemos el deber de atender a todo el que se nos presente, y como hoy me encontraba... por cambiar de disco, se va atufado. ¡Hombre, no hay derecho!...

—¿Pido la palabra!
—¡Maestro, que no estoy para bromas!
—Pido la palabra para defender a un eusente. Este ausente es un novel, como lo fué usted y todos los autores que en el mundo han sido. El novato, con todos sus derechos, desea dejar de serlo para vivir del teatro: si es su gusto, y para ello reúne condiciones—como viven ustedes; y como no hay hombre sin hombre, si a usted y a otro y a los demás allá le ayudaron, es justo, justísimo, que usted des ahora ayude, advirtiéndoles que a mayor resistencia que pongan a los nuevos, con mayor tenacidad recurrirán a todos los extremos, ¡a todos! No olviden que las cosas suelen caer del lado que se inclinan. Nuestro buen humorista Blasco ha dicho que "muchas de las cartas que se pierden es porque deben perderse". Así digo yo también. Muchos de los que no estrenan será porque no deban estrenar; pero de esto a lo que pasa... Y como sinceridad obliga, déjenme decir también que muchos que del teatro viven no debieran vivir. Si el incapaz no tiene derecho a estrenar, menos, mucho menos lo debe tener el cínico. En cuanto a la acción que puedan ejecutar los novelos o novatos, estén tranquilos, que no pasarán nada... Bromas aparte, no me negaré que en el fondo hay algo de verdad.

—Ni niego ni afirmo nada. Pero, un consejo. Como músico que es usted, procure poner sordina—ya que usted habrá ponerla oportunamente—al exteriorizar su sentir en cuestiones de teatro. Aquí somos muy simpáticos, muy protectores, muy complacidos... pero "la capa no parece". El que no es un "hacha", es un "martillo".

—Yo me creía que habría más unión, más...
—Unidos si estamos. Pero, ¿sabe usted para qué? Para constituirnos en "adunados" y no "pase" nadie sin que pague por lo menos su buen tributo de paciencia.

—¿Ingenio es verdad lo que dicen?
—No haga nunca caso a lo que dice la gente. En cuanto a la unión a que me refiero, ya puede comprender que no le hablo cínicamente. Lo que hay es que parece que todos en sí algo del desquite por lo que anteriormente hemos pasado antes... y después de estrenar.

No niego que haya quien interceda en que no se estrene tal o cual obra. En general, se limitan a decir aquello de "Yo, ni quito ni pongo rey", etc. Su señor es el empresario. También hay—y cómo no?—quien se muestra paladín de lo que tenga por conveniente, y lo hace.

—Así lo creo.
—Y puede afirmarlo paladinamente también, pues no lo tiene usted muy lejos.

—Usted, amigo Picardó? Pero ¿es que hay algo? Si, sí, ya me lo decía: "Mira, no te des las variedades, que el que estrena no es el que vale, sino el que puede".

—Le repito que no haga caso de lo que por ahí se dice. Verdad es que más veces estrena el que puede que el que vale; pero los dos estrenan. Yo me he propuesto sacar a usted, y lo sacaré. Sé que me va a costar más de una contrariedad; pero, vamos a ver: ¿está usted dispuesto a hacer lo que yo le digo?

—Sí.
—Las "cosas" de teatro, o se toman como son, o se dejan. Mi idea era que usted, amigo Nao, fuese el que hiciera la música de la obra, y como hacia ya tiempo que no le veía, la dejé en el teatro, para cuando se pasase por allí se la entregaran, y ahora, anoche, me he enterado que se la dieron a Tarré, y tanto dicen que le ha gustado, que tiene ya dos números preparados.

—Mira, amigo Picardó: entre el maestro Tarré y yo, la elección no es dudosa. Ya me dará otra.

—Nada de eso! Hará usted la música, porque es mi gusto.

—Y yo no debo consentir que por mí llegara a tener disgustos de cierta transcendencia.

—Mucho le agradezco sus buenos deseos. Pero... claro, ya sé que al final tendrá que transigir por... por "compañerismo".

—Si, de alguna manera habrá que nombrar "hazañas" así. Pero ¿es muy natural "esto" entre ustedes?

—Aquí ha pasado que, válido de la amistad que nos une y de la confianza con la Empresa, ha cogido la obra, "Cosas, amigo Nao, cosas". Haremos que, si usted no tiene inconveniente, acceda a una colaboración. ¿Qué le parece?

—Ya le he dicho que me tiene a su disposición. Pero...
—Diga, diga...
—Una cosa quisiera de usted. Si es que se llega a una colaboración, me da a mí en libertad de hacer mis números, y que él haga los suyos. El maestro Tarré tiene su manera de "hacer", y yo tengo la mía. Por más que desde ahora le digo que lo bueno que pueda haber en la obra será atribuido a él, aunque en realidad sea lo contrario.

—De ello no se preocupe. Tarré, con su "picardía", y usted, con su saber...
—¿Lagarto?... ¿Lagarto! Todo menos colgar el "sambenito" esa de la música "saba". Sé, por otros, el significado fatídico de ello.

—No hay que exagerar. Ahora, que yo siempre he preferido al sencillo que diga algo, que no al complicado que no nos dice nada. Tarré será lo que sea; pero

Contra una injusticia

Para los señores Dato y Domínguez

Pascual.

En el reglamento de 7 de septiembre de 1918, para la aplicación de la ley de Puntos, y en el art. 22 de las disposiciones transitorias, se concedía un plazo de "dos meses" para que los funcionarios o agentes de cualquier Ministerio, que por diferentes causas no estuvieran incluidos en el respectivo escalafón de cesantes, lo solicitasen y pudiesen así ser restituidos al día de mudanza en su anterior empleo.

El plazo expiró, y fueron en verdad muy pocos los que lograron acceder a dicha reposición, pues la falta casi absoluta de publicidad que tienen las leyes en nuestro país es mucho mayor aún para los Reales decretos y demás disposiciones oficiales, que para la "Gaceta", no sujeta a publicación, y pasan por tanto, inadvertidas para la inmensa mayoría, casi para la totalidad de los españoles.

Desde luego se echa de ver esto en casos como el actual, ya que tratándose de un precepto que tendía a favorecer, a conceder determinados beneficios a una clase tan numerosa como es la española, desgraciadamente, la de los funcionarios cesantes, fueran tan escasos los que pudieron acceder a ella. No costaba trabajo ninguno; no se pedía nada con ello, y en cambio se podía ganar mucho. Sin embargo, fueron tan pocos los que se han venido beneficiando con el mismo, que los Ministros, y en el de Hacienda principalmente, numerosas "nubes" de cesantes que andaban con retraso, sabedores entonces de la ocasión propicia que, por ignorancia involuntaria, discutible y justificable, se habían perdido.

Pero recientemente, en el pasado mes de enero, el ministro de Hacienda dictó una Real orden concediendo al regreso a un funcionario de su departamento, que al presentarse por haber estado cumpliendo el servicio militar, alegaba no haber podido entrar en el escalafón, por tanto, a la citada disposición, y sin discutir esa excepción que se ha hecho—aunque si nos atenemos a lo procedente, resulta muy discutible—, porque nos parece razonable creemos que bien podría servir de base para que se concediese un nuevo plazo, el que el Gobierno estime conveniente, pero siempre dándole una eficaz publicidad para que esas verdaderas víctimas administrativas, algunas de ellas separadas de sus cargos con sólo la falta de un sello, o de una fórmula de "por conveniencia del servicio", puedan adquirir de nuevo el derecho a ser restituidos en sus destinos cuando se produzcan las vacantes necesarias.

Si el fallo del gobernante fué, como no pudo menos de ser, el reconocer ese derecho, ¿por qué hacerlo con tan extremadas limitaciones de tiempo que lo volvían casi inútil? Si se crea, y debe creerse, que era un imperativo de la conciencia y del derecho reclamar en sus puestos a los injustamente cesantados o conceder un espacio de indulto a los que tan sólo por falta de recursos habían sido también echados a la calle, ¿por qué no hacerlo con la amplitud suficiente para que la disposición surtiera el efecto que se deseaba?

¿No opina lo mismo el Sr. Dato? ¿No le parece equitativo y reparador también al Sr. Domínguez Pascual el acudir a remediar esa falta de amplitud con un nuevo decreto?

Porque se trata de algo tan evidente, puesto justo nos atrevemos a llamar a su atención sobre el asunto y a esperar, que obren en consecuencia.

Es tan escandalosa la subida que han experimentado los tejidos, que ya no son sólo los "consumidores" los que la encuentran exagerada, sino que los expendedores al por menor de este artículo se han reunido para protestar de este alza injustificada.

Después de una reunión, en que, todos de acuerdo, encontraron en la subida un desordenado agio, y en la que por más que examinaron antecedentes no pudieron ver la causa de una tan desproporcionada subida, facilitaron la siguiente nota oficiosa:

"Reunido en junta el gremio de tejidos para tratar de la subida injusta en todos los tejidos, acordó: Primera. Convocar a una Asamblea de todos los gremios similares para recomendar al Gobierno las medidas que crea oportunas con el fin de evitar la escasez de artículos en el mercado español. Segunda. Dirigirse a la Prensa en demanda de ayuda para lograr leyes protectoras de la importación de determinados artículos y la prohibición absoluta de la exportación. Tercera. Solicitar al concurso de la opinión pública una vez que nadie se vea perjudicado con la subida de los tejidos que el comerciante detallista, por estar éste a expensas de fabricantes y acaparadores."

Los guardias y los servicios domésticos

Por el ministerio de la Gobernación se ha dictado la siguiente interesante Real orden:

"Dispuesto por los vigentes reglamentos de la Policía gubernativa de 4 de mayo de 1905, 8 de mayo de 1906 y 15 de agosto de 1907 que ningún individuo de la Policía pueda ser empleado en servicios domésticos ni ocupaciones diferentes del objeto de su institución. Su Majestad el Rey (D. G.) ha tenido a bien disponer que se observe con el mayor rigor el precepto terminante de los expresados reglamentos, a cuyo fin los funcionarios del Cuerpo de Vigilancia y Seguridad que presten servicio de Oficina en los Gobiernos Civiles, o como ordenanzas, asistentes u otros que no sean precisamente los que les están asignados en los reglamentos por que se rigen, cesarán inmediatamente en los expresados servicios, haciéndose responsables de la infracción de lo dispuesto por los reglamentos y por esta Real orden a los jefes de los Cuerpos en las provincias respectivas y al personal que lo constituya."

LO MISMO QUE EN ESPAÑA

Una crisis cada tres días

Roma 2.—De nuevo circulan rumores de una próxima crisis ministerial. En efecto, la situación del Ministerio, atacado por los liberales de la derecha, que constituyen el grupo de "renovamiento", no es muy brillante y la encarnizada oposición de los radicales podrá ser fatal, sobre todo si Giolitti, del que se habla mucho después de las declaraciones hechas en su reciente intervención, se decide a entrar definitivamente en escena. La verdadera lucha vendrá después de Spa, y entonces se verá si la intransigencia de los radicales, que fatalmente provocará a la de los católicos, hace inevitable la disolución de la Cámara.

Por otra parte, los periódicos continúan centrándose de la eventual candidatura de Giolitti. Un diputado liberal influyente ha declarado al "Giornale de Italia", que conviene precipitar la caída de Nitti, a fin de tener lo más pronto posible un Gobierno adecuado a las necesidades de la hora actual. Cuando Giolitti se decide a completar oficialmente su programa con indicaciones precisas y tranquilizadoras sobre su política exterior, conforme a los sentimientos nacionales no es imposible que llegue a constituir un Gobierno apto ante las dificultades de las finanzas sin sacrificar los intereses de Italia victoriosa.

La "Gaceta de Madrid"

Presidencia.—Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de gobernador civil de la provincia de Avila a D. Luis Mazzantini y Egila.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Cádiz a D. Javier Molina.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Lugo a D. Francisco Ballesteros Mezcuer.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Orense a D. Demetrio Martínez Azagra.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Guadalupe a D. Luis Marañón y Serrano.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Zamora a D. Juan Francisco Gascon.

—Otro nombrando gobernador civil de la provincia de Avila a D. Eduardo Mendaro, cesante de igual cargo.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Cáceres a D. Antonio Botella Judentes, marqués de Colombia, cesante de igual cargo.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Cádiz a D. Javier Bors y Romero, cesante de igual cargo.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Ciudad Real a D. Fernando Muñoz Ballobre, que desempeña igual cargo en la de Cáceres.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Guadalupe a D. Ramón Montis y Allend salazar, cesante de igual cargo.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Guadalupe a D. José Sarmiento Ozores, diputado provincial.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Jaén a D. Francisco Barba, que desempeña igual cargo en la de Ciudad Real.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Lugo a D. Sabas Alfaro Zarabozo, teniente coronel de Estado Mayor.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Orense a D. José Láz de Boullena, que desempeña igual cargo en la de Jaén.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Salamanca a D. José María Martínez de Avellos, que desempeña igual cargo en la de Tarragona.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Tarragona a D. Tiburcio Martín, que desempeña igual cargo en la de Salamanca.

—Otro ídem ídem ídem de la provincia de Zamora a D. Miguel Atienza Casado y Moreno, ex diputado a Cortes.

Marina.—Real decreto promoviendo al empleo de general de brigada de Infantería de Marina al coronel del expresado Cuerpo D. Luis Mesa y Feijóo.

—Otro disponiendo quede para eventualidades del servicio el general de brigada de Infantería de Marina D. Luis Mesa y Feijóo.

—Disponiendo se publique una convocatoria de 100 plazas para el ingreso en la Escuela de cadetes marinos.

Hacienda.—Real orden fijando la forma en que debe efectuarse el movimiento de personal que ocasione la aplicación de la vigente ley Económica de 1920-21.

—Otra disponiendo se le declare excedente a todo el personal auxiliar del Catastro, de rústica, cesante a su instancia, por haberse negado la excedencia con posterioridad a la publicación de la ley de 22 de julio de 1918.

Gracia y Justicia.—Orden resolutoria del curso gubernativo interpuesto por D. Luis García Ortega, apoderado de la Sociedad "Tranvías del Este de Madrid", contra las notas de suspensión de inscripción puestas por el registrador de la Propiedad al N.º 107 de esta capital, en unas escrituras de venta otorgadas por la expresada Sociedad.

—Leyó usted la carta que D. Tomás Benet publicó en "El País de Madrid".

—Sí, señor, y por cierto que le he contestado, demostrándole su ignorancia en este asunto. Parece mentira que el abogado de la Patronal ignore que la Federación de Barcelona agasajó mi vida en la cantidad de 200.000 pesetas. No hubiera querido constatarle; pero las calumnias que tan injusta e ignorantemente vierte sobre mí, obligaron a ello.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

de un núcleo de cinco personas, que se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación. El primero, que es el más peligroso, se reparte en tres grupos: uno de propaganda, uno de ejecución y uno de recaudación.

—Y de la cuestión social, ¿qué puede usted decirme?

—Es tan complicado lo que me pregunta, que por mucho que habláramos, jamás acabaríamos. Aquí hay dos cosas perfectamente definidas: el sindicalismo y el terrorismo. El primero, créame usted, que es imposible hacerle desaparecer, aunque pudiera encerrarle en un marco legal. Respecto al terrorismo, yo puedo asegurarle que con trabajo constante se le destruiría. El terrorismo, más concretamente, el Comité rojo que funciona en Barcelona, está compuesto

UNA CONVERSACION CURIOSA

KOENING, HABLA Y HUYE

Koening, huyendo.—El motivo por el que deja a la Patronal.—Ocho meses sirviendo a la Patronal.—Las campañas de Prensa.—La vida de Koening, asegurada por la Patronal en 40.000 duros.—El origen de los atentados. La influencia del extranjero.—Depósitos de armas.—Koening, "romántico" del detectivismo.—A Francia.

En un periódico de Barcelona se publica una colección de criminales, que ejerce, mediante crecidas sumas, los odios sindicalistas.

—¿De modo que usted opina que el origen de los atentados está en los Sindicalistas?

—Indiscutiblemente. Como también creo que, a excepción de algún apasionado, ningún obrero es capaz de realizar los crímenes que vienen cometiéndose.

—¿Del atentado contra el Sr. Graupera, ¿qué puede usted decirme?

—A las cinco de la tarde del día de autos, yo recibí una llamada de un amigo, y me fui a casa. En el momento de salir, me encontré con el Sr. Graupera, me abstuve de intervenir, ya que, en ocasión de haber frustrado otro que contra él se iba a cometer, oí de sus labios el deseo de que yo me inhibiese de los atentados que contra él anunciaban los enemigos.

—¿Cree usted que el extranjero influye en el sindicalismo español?

—No tengo la menor duda de que alguna cantidad envía secretamente fondos para favorecer crímenes, rivales, que le convienen.

—¿Y esa nación es...

—Ah, perdóneme que no conteste.

—¿Cree usted que hay aquí algún depósito de armas y municiones?

—No uno, sino varios. En Pueblo Nuevo, hace poco tiempo, conseguí descubrir una crecida cantidad de balas, y bastantes carbinas, mausers, pistolas, etc. Sé que existen otros depósitos, aunque la cantidad de lo que guardan no sea de importancia.

—¿Quiere usted decirme algo de la organización de su banda?

—Es tan difícil ir narrándolo, detalle por detalle, su funcionamiento! Bástale saber sus resultados.

El barón de Koening se ha dirigido al armario, coge un archivador y nos muestra una de las hojas que aquel guarda. Hora, sitio, número de agresores, especificación de las armas, de uno de los atentados que, por su acertada intervención, pudo evitarse.

—Esto—dice—lo tenía en mi poder veinticuatro horas antes de intentar el asesinato. Nada había oído por mí, nada. Lo que no sabía era solamente por que, a mi juicio, carecía de importancia. La captura del Noy del Sucre no la he efectuado por no convenirme el precio que por ella me pidieron. Estaba tan introducido en la organización terrorista y sindicalista, que a los pocos minutos de tomarme un acuerdo, por secreto que fuese, llegaba a mi poder con toda clase de detalles.

—Y la ideología de los sindicalistas?

—Falsa, completamente falsa, la que ostenta las cabezas del movimiento. Desaparece toda ella ante un fajo de billetes. Mis enemigos me han combatido por todos los medios, sin saber que es la única y mayor satisfacción a mi trabajo. Muchos fueron los sindicalistas que vinieron a ofrecerse, al olor de unas pesetas, cuantos datos necesitaba; de donde se desprende que los ideales de que tanto alardean son fantasmas especulativos.

—Tendrá influencia en la cuestión social el bolchevismo?

—Por ahora, creo que no; pero no pasará mucho tiempo sin que deje de notarse. Y crea usted que cuando esto llegue, el problema planteado se agravará notablemente.

—Puesto que se ha hablado tanto de su posición, quisiera usted decirme la verdad de la misma?

—Yo acepté el cargo que me desempeñé por afición, como el que se dedica a la pintura, como usted se dedicaría seguramente al periodismo. Tan cierto es esto y tanto cariño tengo a la profesión, que muchas de las investigaciones realizadas las he pagado yo de mi bolsillo particular. Soy rico, muy rico; tanto, que la retribución de mis servicios suponen unas pesetas, frente a las rentas de mi capital. Y respecto a la profesión que me atribuyen, crea usted que un camarerero no ha hecho estudios universitarios, ni domina, entre otras lenguas, el griego y el latín clásicos.

—Aquí termina nuestro interlocutor. Dentro del armario hemos contemplado un fichero con los retratos y antecedentes de los sindicalistas más importantes.

—Inútil es subrayar lo interesante de esta conversación.

En el barón de Koening, con su mirada investigadora y fría, con su eterna sonrisa afectuosa, se adivina al hombre activo y enigmático, predisposto por su temperamento a esta arriesgada profesión.

El barón de Koening partirá en breve para Francia, dirigiéndose más tarde, para resolver asuntos particulares, a los Estados Unidos de América.

A BORDO DEL "CHICAGO"

UN DOBLE CRIMEN

La Coruña 2.—En el correo francés "Chicago", que procede de la Habana y Veracruz llegó a este puerto, se ha descubierto un sangriento suceso.

El martes a media noche, a la altura de las islas Liangres, un camarero disputó con otro, resultando un muerto y otro herido de gravedad.

El hecho ocurrió de la siguiente manera:

José Creo Sisto, camarero, y el ayudante de cocina Julio Casal, ambos de carácter pendenciero, venían incomodados desde el principio del viaje por discordancia de criterio en cuestiones societarias o por el reparto de las propinas.

El martes, de tres de la tarde a nueve de la noche, habían sostenido varias riñas, y a las doce de la noche se presentaron en el camarote del entrepuente, donde dormía Creo, para anunciarle que le mataría al saltar a tierra.

Empuñó Creo un barrote de hierro y dió a su contendiente un fuerte golpe en la cabeza.

Huyó el herido, que volvió al momento armado de un enorme cuchillo, y Creo lo recibió con una navaja, entablándose una lucha feroz, de la que resultó muerto Creo y gravemente herido Casal.

El juez de Marina subió a bordo y comenzó la instrucción del proceso.

Los antecedentes de Casal son pésimos. Su carácter es agresivo y no es la primera vez que asesina a sus enemigos. En cierta ocasión, y en la cárcel, mató a un preso utilizando la cuchara del rancho.

En estado gravísimo ingresó Casal en la enfermería de la cárcel.

El "Chicago" trae 983 pasajeros y mucha carga y correspondencia.

Nuevo académico

En la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, se celebró el domingo, 6 del corriente, a las cuatro de la tarde, junta pública para dar posesión de la plaza de número al académico electo, el excelentísimo señor D. Álvaro López Núñez, quien leerá su discurso de entrada, cuyo tema es "Ideario de la Previsión social", contestándole en nombre de la Corporación el excelentísimo señor D. Eduardo Sanz y Escartín, académico de número y secretario perpetuo.

Asamblea de dependientes de comercio

Los conflictos sociales EN MADRID

Solución de la huelga de Peñarroya

He aquí el texto de las bases suscritas en el Ministerio del Trabajo por las representaciones patronal y obrera de las minas de Peñarroya y Puertollano:

"La Sociedad de Peñarroya manifiesta, exponiendo aducidas razones, que ni a situación de las explotaciones ni los precios de coste, que se ven constantemente gravados por los varios factores que en ello influyen, ni de los negocios en general, le permiten conceder aumento alguno en los salarios de su personal.

La representación obrera alega la carencia de la vida, de todos conceptos, para sostener en parte las peticiones formuladas. Ambos interesados, en su deseo de llegar a una inteligencia que evite mayores perjuicios, acogen la idea expuesta por el excelentísimo señor ministro del Trabajo de llegar a un nuevo contrato, a tenor de las disposiciones vigentes, que simultáneamente acrecienta los ingresos del obrero y contribuye a aumentar la producción en bien de los intereses generales.

Como resultado de las correspondientes negociaciones, se estipula lo siguiente:

Primero. Durante el plazo de un año, a contar desde esta fecha, se trabajará una hora suplementaria en el interior de las minas de Peñarroya, y también en los trabajos exteriores que la Empresa considere convenientes, siendo el precio de la hora que se suma a la hora de trabajo, según las condiciones de la base segunda de este convenio.

Segundo. Como compensación a las condiciones obreras, la Empresa aumenta los salarios en 75 céntimos los de los trabajos interiores de las minas y en 50 céntimos los exteriores.

Tercero. Se reglamentará además el régimen y disciplina para las debidas regulaciones y disciplina de los servicios.

EN PROVINCIAS EN VALENCIA

Los carreteros y los cargafores

Valencia 3 (11 m.).—Hoy comenzó a circular por el puerto la noticia de que, a consecuencia de una reunión celebrada por los cargadores y carreteros del puerto, iba a terminarse la huelga, y que mañana reanudarían el trabajo los obreros del puerto.

Muchos de éstos empezaron a acudir al muelle, cambiando impresiones. Mas tarde se dieron los órdenes por el personal encargado de las Sociedades obreras para la vuelta al trabajo, y minutos después se colocaron las pizarras de la Sociedad al aviso de terminación de la huelga y la orden de reanudar las tareas mañana, a pesar de ser día festivo.

En los almacenes de vinos y en las fbricas y talleres cuyos intereses dependen principalmente del tráfico marítimo, oyó la noticia muy buena impresión.

En el puerto cargaron mañana dos o tres vapores de los de más urgencia, y para pasado reanudarán el trabajo todos los fondeados recientemente, quedando normalizado el tráfico.

Un petardo más

Valencia 3 (10 m.).—Esta noche, a las ocho y media, hubo explosión en una bomba, que había sido colocada en el parque de Castelar.

El explosivo no produjo daño alguno; pero motivó la alarma consiguiente.

LORD NORTHCLEIFF EN MARRUECOS

Una impresión del propietario del "Times" en el "Petit Parisien".

París 2.—Lord Northcliffe, propietario del Times, consagra en el Petit Parisien un artículo a sus impresiones de viaje en Marruecos, y escribe, entre otras cosas:

"El visitante que llega de Inglaterra y cree también que el de los Estados Unidos no duda que Francia tiene en su poder la más rica provincia tal vez del África del Norte. En toda la extensión del imperio británico no poseemos nosotros un país comparable en riqueza agrícola a los que se encuentran en varias regiones del protectorado francés.

En Marruecos no se nota esa fragilidad en la construcción que es común a la mayoría de los establecimientos de los países neutrales. La vasta y soberbia residencia del Rabat, el hospital nuevo y los otros edificios públicos son dignos de Londres o de París, teniendo la ventaja

del espacio, sin ninguna de las restricciones habituales en las viejas ciudades. El presidente general Lyautey y su Estado mayor han concebido y realizado el avance con una gran rapidez. Los edificios, las instalaciones telegráficas y telefónicas, los puestos de telegrafía sin hilos, están organizados de tal forma, que las transacciones necesarias para el gran movimiento de negocios del protectorado se encuentran grandemente simplificadas y facilitadas.

He hecho un viaje de más de 2.400 kilómetros por los caminos de Marruecos. Son por completo dignos de esa gran creadora de caminos: la nación francesa. La mayor parte de esta enorme tarea está asegurada por transportes destinados a una población de cien millones de habitantes. Desde primera hora de la mañana hasta el crepúsculo no soportan tanto el tráfico automovilístico, lento y pesado, ligero y rápido, muy rápido, para la mayoría de las carreteras, sino también enormes camiones conducidos por caballos y mulas.

Había este invierno en Marruecos un gran número de visitantes ingleses y cierta cantidad de americanos. Puedo afirmar con toda sinceridad que todos están admirados por la gran obra de creación y de organización que se ha realizado en este país."

Rankin, dimite

Bruselas 2.—El ministro del Interior, M. Rankin, ha dimisionado.

EL SUSTITUTO

Bruselas 2.—M. Rankin, que ha presentado la dimisión como ministro del Interior, será sustituido por Jaspars, a quien sucederá en el Ministerio de Negocios Extranjeros, por M. Wauters d'Oplinter. Jaspars conservará de sus atribuciones todo lo que se refiere a reparaciones y daños de guerra.

COMENTARIOS SOBRE LA CRISIS

"La crisis que acaba de producirse dice 'L'Independence Belge', del que son estos informes—no debilita el principio del Gobierno de unión; Rankin es, en el partido católico, uno de los puntales del principio del Gobierno de unión, y sale del Gabinete porque no está de acuerdo con sus colegas sobre el Tratado holandobélgico, a propósito del cual hizo declaraciones públicas y categóricas en su discurso de marzo.

"Tutu Puman" en el desierto

Este simpático y batallador semanario ha sido denunciado.

Al final no le parecen bien las campañas altamente patrióticas que "La Nueva Humanidad", está haciendo, y que son ledas con mucho interés por el público.

Felicitamos a nuestro querido amigo Carlos Ravenga, director de "La Nueva Humanidad", por su valentía y patriotismo.

La abolición del linchamiento

Nueva York 2.—La Conferencia Nacional para el avance de los pueblos de color, reunida en Atlanta (Georgia), ha decidido que se garantice la vida de los negros por la abolición del linchamiento. Ha pedido también la igualdad en lo que se refiere a la instrucción y a la industria y el derecho de sufragio en las mismas condiciones que las demás razas.

La abolición de la miseria

Madrid está lleno de pobres. Parece que se producen por generación espontánea. En ninguna otra ciudad del mundo ha llegado a exponerse la miseria en la forma y medida que aquí se viene haciendo, gracias a la inercia de nuestras autoridades, y a la lentitud de las Asociaciones creas para impedirlo.

En Madrid, la miseria especuladora llega a hacerse agresiva y repugnante. Los impedidos para el trabajo muestran sus miembros mutilados para mover a compasión; a cada paso tropezamos con un montón de carne formada por miembros cristianos que acoran sus miserias para atraer la atención del transeúnte. Compadecemos el dolor, y tenemos para él suma respeto que merece; consideramos que el hombre es una institución, y de todos los pueblos, y no protestamos, por tanto, contra el que se ve obligado a exponer su propia miseria, pero sí contra la autoridad, que no pone a ello remedio; contra quienes caen en la abundancia, recordando que hay pobres, que hay hambre, y que su opulencia es la causa de esta miseria.

Solo un régimen fiscal, justiciero y riguroso, puede poner remedio al mal, batiendo, a fuerza de impuestos sobre lo superfluo la nivelación necesaria.

AVISO

La casa que más paga por toda clase de alquileres, en esta plaza, es la de la PLAZA SANTA CRUZ, 4, platería, Madrid.



La ciudad inglesa de Leam, inundada por una tromba de agua que ha destruido gran número de casas, causando numerosas víctimas.

El Consejo de ayer

Terminó el Consejo a las ocho y cuarto.

El ministro de la Gobernación facilitó a la Prensa la siguiente referencia oficial: "El presidente manifestó que S. M. el Rey le había expresado el deseo de firmar el próximo viernes, día 5 de julio, fecha del primer aniversario del fallecimiento de don Augusto González Besada, el decreto concediendo el título de marqués de González Besada a la viuda del ilustre hombre público, y el Consejo, teniendo en cuenta que el valor de la Real cédula es como un homenaje, a la memoria del prelado finado, se adhirió con entusiasmo a la propuesta de S. M. Majestad.

También dió cuenta el presidente de la necesidad de contribuir a facilitar la impresión y publicación de la obra que contiene los trabajos del último Congreso de Ingeniería celebrado en esta corte. Se aprobó la propuesta y se acordó arbitrar los medios para atender a los gastos que dicha iniciativa pueda originar.

Se notificó al Consejo los deseos expresados por las señoras telefonistas de la red urbana de que el Gobierno interviniera a favor de la Empresa a fin de que ésta les conceda las mejoras que tienen solicitadas mediante las debidas compensaciones en las tarifas de la Compañía. Quedó convenido que el ministro de la Gobernación estudie este asunto y presente al Consejo la propuesta correspondiente.

Por el ministro de Gracia y Justicia fueron presentados tres expedientes, relativos, respectivamente, a la libertad condicional de 82 presos, después de haber cumplido los requisitos legales, y al indulto de dos sentenciados por delitos de escasa importancia, y a propuesta de los Tribunales sentenciadores.

El Consejo oyó con satisfacción y felicitó muy efusivamente al ministro del Trabajo por su feliz intervención en las negociaciones entre las representaciones patronal y obrera de Puertollano y Peñarroya. También se acordó la firma de una base en virtud de la cual se reanudarán inmediatamente los trabajos en aquellas minas, y que se fundamentan en el principio de la clasificación del trabajo, otorgando las compensaciones oportunas y mejorando la condición de los obreros dentro y fuera de la mina.

También a propuesta del mismo ministro se acordó encargar al Instituto de Reformas Sociales la preparación de un proyecto para aplicar la ley reformando la llamada de Casas baratas, que, aprobada en ambas Cámaras, quedó pendiente de la aprobación del dictamen de la Comisión mixta en el Congreso, a fin de ganar tiempo, y así, a la vez, que se vote, sancione y promulgue a reglamento, y pueda publicarse el aludido reglamento.

Se aprobó un expediente del Ministerio de la Guerra referente a la adquisición de material de artillería.

El ministro de Hacienda manifestó a sus compañeros que se habían normalizado las condiciones en el mercado bursátil, tanto de los valores del Estado como de la moneda extranjera.

A propuesta del ministro de Fomento, se aprobó un proyecto de decreto para la construcción de un paseo marítimo en Alicante, y se comenzó el estudio de las condiciones para el servicio de comunicaciones marítimas entre la Península, Canarias, Baleares, posesiones españolas en África y zona de nuestro protectorado en Marruecos."

En el Hipódromo Derby de Epsom

Las carreras se celebran con un tiempo espléndido y una animación extraordinaria.

Londres 2.—Un tiempo espléndido ha favorecido hoy el Derby de Epsom. Desde las primeras horas de la mañana, la multitud comenzó a invadir el grandioso Hipódromo. Los jockeys, cuyo número había aumentado considerablemente, iban preparados. Por las carreteras que conducen a Epsom, los coches de recreo más diversos parecían haber sido requisados; desde los coches de transporte, taxistas y ca-

RUMORES Y CALENDARIOS

Londres 2.—En los círculos autorizados se asegura que las negociaciones que se van a celebrar entre Krassin y los representantes de la Gran Bretaña, Francia e Italia responden al principio del cambio de mercancías y productos manufacturados. Parece que será aceptado el pago en oro, por parte de Rusia, de la mercancías que se le proporcionen.

Se asegura que los puertos de Reval en el Báltico y de Odessa en el mar Negro, serán designados para la entrada en Rusia de los productos procedentes de los países aliados. La Comisión interaliada operará en relación con estos dos puertos.

En lo que se refiere a los "stocks" que los bolcheviques deben entregar, a pesar de las diversas mercancías que han recibido, el Gobierno británico ha recibido con algún escepticismo las declaraciones hechas a este propósito por Krassin. Parece de todas maneras indudable que dispone de grandes cantidades de lino y de maderas.

MERCANCÍAS POR MERCANCÍAS

Londres 2.—Oficiosamente se comunicó que el principio que presidirá las conversaciones comerciales con los delegados bolcheviques será el cambio de mercancías por mercancías, y no de oro por mercancías.

Esta decisión obedece evidentemente al memorándum de Cambon a Lloyd George y a la satisfacción a los acreedores franceses y de otros países. Se han dado las instrucciones necesarias a los representantes franceses en el Consejo Supremo económico interaliado.

Las conversaciones con los delegados rusos deberán tener un carácter puramente comercial.

Un telegrama de Paul León a Cierva

París 2.—M. Paul León, director de Bellas Artes, ha enviado a D. Juan de la Cierva, presidente de la Comisión del Patronato del Museo de Arte Moderno, organizador de la Exposición de medallistas franceses en el Palacio de la Biblioteca, el siguiente telegrama: "Le ruego dé las gracias a toda la Comisión del Patronato del Museo, así como a los artistas españoles, a los críticos de arte, por su telegrama, y que les manifieste la íntima satisfacción que experimento viendo a representantes tan distinguidos del arte español fraternizar tan efusivamente con el arte francés, asegurando de esta manera una estrecha comunión de afinidad espiritual entre nuestros dos países.—Paul León."

El P. M. de Francia

París 2.—En la sesión de esta tarde ha continuado la discusión del presupuesto de Agricultura. M. Maurice Rothschild pronunció ciertas reformas relativas a las carreteras de caballos.

Monsieur Queuille, subsecretario de Estado de la Agricultura, respondió que las Comisiones competentes estudiaban el proyecto de organización del régimen de carreteras. Se volvió a las cuestiones puramente agrícolas.

Se discute una enmienda elevando de 15 a 23 millones los créditos para la agricultura, y después de varias intervenciones, se acanta esta enmienda.

La continuación del debate se aplaza hasta mañana por la mañana.

El Rey de Grecia en París

París 2.—El Rey Alejandro de Grecia acompañado del Sr. Karamanli, ministro de Grecia en París, ha visitado hoy Verclan, para agradecer la heroica ciudad la Cruz de Guerra helénica.

El Tratado con Turquía

Constantinopla 2.—El gran visir ha renunciado a combatir el movimiento nacionalista, declarando que el Tratado es tan desfavorable a Turquía, que ésta no tiene nada que perder con la guerra civil.

Inglaterra y Rusia

LA PRÓXIMA CONFERENCIA ENTRE LLOYD GEORGE Y KRASSIN

Londres 2.—El Daily Telegraph dice que ayer noche, Krassin fué a la Legación de Checoslovaquia, donde encontró al Sr. Benes, ministro de Negocios Extranjeros checoslovaco, que, como se sabe, está en Londres desde hace algunos días.

"Ante los rumores insistentes que circulan sobre una ruptura entre Checoslovaquia y Polonia—escribe el periódico—, esta visita podría tener una significación más importante aún que la entrevista de Krassin con los miembros del Gabinete británico."

El delegado del Gobierno de Moscú ha conseguido ya encontrar un local para su oficina y un piso para él. Ha anunciado que dentro de algunos días celebrará una nueva entrevista con Lloyd George.

En la reunión del lunes surgieron cuestiones políticas de una importancia vital. Ahora Krassin consulta con Moscú, y el ministro inglés, con sus colegas sobre aquellas cuestiones.

RUMORES Y CALENDARIOS

Londres 2.—En los círculos autorizados se asegura que las negociaciones que se van a celebrar entre Krassin y los representantes de la Gran Bretaña, Francia e Italia responden al principio del cambio de mercancías y productos manufacturados. Parece que será aceptado el pago en oro, por parte de Rusia, de la mercancías que se le proporcionen.

Se asegura que los puertos de Reval en el Báltico y de Odessa en el mar Negro, serán designados para la entrada en Rusia de los productos procedentes de los países aliados. La Comisión interaliada operará en relación con estos dos puertos.

En lo que se refiere a los "stocks" que los bolcheviques deben entregar, a pesar de las diversas mercancías que han recibido, el Gobierno británico ha recibido con algún escepticismo las declaraciones hechas a este propósito por Krassin. Parece de todas maneras indudable que dispone de grandes cantidades de lino y de maderas.

MERCANCÍAS POR MERCANCÍAS

Londres 2.—Oficiosamente se comunicó que el principio que presidirá las conversaciones comerciales con los delegados bolcheviques será el cambio de mercancías por mercancías, y no de oro por mercancías.

Esta decisión obedece evidentemente al memorándum de Cambon a Lloyd George y a la satisfacción a los acreedores franceses y de otros países. Se han dado las instrucciones necesarias a los representantes franceses en el Consejo Supremo económico interaliado.

Las conversaciones con los delegados rusos deberán tener un carácter puramente comercial.

Un telegrama de Paul León a Cierva

París 2.—M. Paul León, director de Bellas Artes, ha enviado a D. Juan de la Cierva, presidente de la Comisión del Patronato del Museo de Arte Moderno, organizador de la Exposición de medallistas franceses en el Palacio de la Biblioteca, el siguiente telegrama: "Le ruego dé las gracias a toda la Comisión del Patronato del Museo, así como a los artistas españoles, a los críticos de arte, por su telegrama, y que les manifieste la íntima satisfacción que experimento viendo a representantes tan distinguidos del arte español fraternizar tan efusivamente con el arte francés, asegurando de esta manera una estrecha comunión de afinidad espiritual entre nuestros dos países.—Paul León."

El P. M. de Francia

París 2.—En la sesión de esta tarde ha continuado la discusión del presupuesto de Agricultura. M. Maurice Rothschild pronunció ciertas reformas relativas a las carreteras de caballos.

Monsieur Queuille, subsecretario de Estado de la Agricultura, respondió que las Comisiones competentes estudiaban el proyecto de organización del régimen de carreteras. Se volvió a las cuestiones puramente agrícolas.

Se discute una enmienda elevando de 15 a 23 millones los créditos para la agricultura, y después de varias intervenciones, se acanta esta enmienda.

La continuación del debate se aplaza hasta mañana por la mañana.

El Rey de Grecia en París

París 2.—El Rey Alejandro de Grecia acompañado del Sr. Karamanli, ministro de Grecia en París, ha visitado hoy Verclan, para agradecer la heroica ciudad la Cruz de Guerra helénica.

El Tratado con Turquía

Constantinopla 2.—El gran visir ha renunciado a combatir el movimiento nacionalista, declarando que el Tratado es tan desfavorable a Turquía, que ésta no tiene nada que perder con la guerra civil.

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

COMEDIA.—A las diez y cuarto, El

CENTRO.—A las diez y media, Los de Alcañal y Guitarras y bandurrias.

REINA VICTORIA

A LAS SEIS

EL AS

A las diez y tres cuartos.

EL DUQUESITO

o la Corte de Versalles

APOLLO.—A las seis y media, El niño del

dio.—A las diez y media, El asombro de Damasco y Luisa Padova (ballet).

INFANTA ISABEL.—A las siete, El segundo

marido.—A las diez y media (doble), La casa de los crómones y La tragedia de la vña o El que no come, la diña.

COLISEO IMPERIAL.—A las diez y me

dia, Malvaloca.

NOVEDADES.—A las seis, La palera del

barrio.—A las siete y cuarto, El amigo Melquíades.—A las diez y cuarto, Los re

tauradores (estreno).—A las once y tres

cuartos, El secreto de la Cibola.

FUENCARRAL.—A las seis, El lobo.

A las diez, El soldado de San Marcial.

LATINA.—A las seis y tres cuartos, El

arte de ser bonita.—A las ocho, La corte

de Farón.—A las diez y cuarto, La carne

flaca (estreno).—A las once y media, El

5.005.

CIRCO W. PARISH.—A las diez de la

noche, grandiosa función por la gran

compañía internacional de circo. Tercera

parte como fin del espectáculo, octavo día

del torneo de luchas gracorromanas. Dos

"matheos". Primero, Vervet, contra Maug

de; segundo, Watch Noel le Bourdela

contra el tigre Súto Maurice Deraz.

ROMBA.—Cine y variedades.—A las

seis y media y diez y media.—Gran éxito

de Nita Bóñez, La Choca y Laura Domínguez

Butaca, dos pastas.

ROYALTY.—Siempre estrenos.—La

caja de modas (generalista creación de

Alcega Brady). El triunfo de la audacia (gran

éxito de los excelentes artistas Alcega

Jorge y Harry T. Morey). Grogg se casa (dibu

jo los saldañinos); Amor más fuerte que el

odio (grandioso drama en cuatro partes

gran éxito, estreno).

MADRID CINEMA.—Todo el programa

de Royalty.

CINE IDEAL.—Tarde, a las cinco y me

dia; noche, a las diez.—Estreno: El her

mano mayor (sensacional creación del

gran actor yanqui Williams Hart); La

caja de modas (por la hermosa actriz yanqui

Alcega Brady); El triunfo de la audacia (gran

éxito de los excelentes artistas Alcega

Jorge y Harry T. Morey). Grogg se casa (dibu

jo los saldañinos); Amor más fuerte que el

odio (grandioso drama en cuatro partes

gran éxito, estreno).

REAL CINEMA y PRINCE ALFON

SO.—Empresa Sagarra.—Tarde, a las

seis y media; noche, a las diez.—Curiosidades

de la vida (panorámica Pathé en color); últimos

días de la gran película. Una día de

juerga (por Charles Chaplin); éxito gran

dioso de la mejor película del año, Madam

du Barry (primera producción alemana

1920).

PROYECCIONES.—La huella del gavi

lán (tercer y cuarto episodios de la ju

sa serie americana); Bajo la garra del

elefante (cinematografía, cuatro partes, pro

grama Julio César); Una amiga del co

lección (comedia muy graciosa); Placeres

de los dioses (altamente cómica y selecta).

DANCING BOMBILLA (Parque de re

creos).—A las cuatro y media. The dan

cing, orquesta de trigana y banda.—A

las diez y media. Bailes de salón, vari

eté y sopentano.—Formidable éxito de

Amalia Alegria.

EDEN CONCERT (Aduna, 4).—Varie

tés tarde y noche.—Caf

Las corridas de hoy

EN MADRID

Esparadas: Victoriano Roger, Lorenzo Ocaño y José Gómez. — Toros: Seis de Contreras.

A falta de pan, buenas son tortas; o lo que es lo mismo, ya que no una corrida de toros de postín, se nos ofrece una novillada que quizá tenga más postín y resulte más corrida.

En la tarde de hoy los toros (que ojalá nos equivoquemos, pero su bravura no nos equivoquemos), el torero de matadores es cosa de primerísima. Madrid, Bilbao y Alaiaga, representados por tres muchachos de los que uno nos es sobradamente conocido, y de los otros dos cuentan y no acaban los que los vieron actuar por esas plazas de Dios.

¡Victoriano! A vencer de una vez a tus paisanos, que si saber por qué no estiman del todo tu valentía y tu valiente coraje.

¡Lorenzo! A repetir lo de Granada, que te llevó a prueba casi de misericordia, y peatón por echarle memorias.

¡José! Con un nombre y un apellido tan excelso, más un apodo más semejante al de AQUILA, hay que colocarlo en lo más alto.

Se empieza la sesión, sin haber ni una sola localidad desocupada. La tarde, de verdad hermosa. La expectación, grande de verdad. ¡Vamos a verlo!

TORO PRIMERO

Negro, gordo, precioso de tipo, ensillado, bien puesto. Una monada en cuanto a estampa. De lo demás, lo primero que vemos no puede ser peor. El animalito correteaba mansuamente y huye de los capoteros como un condenado.

Victoriano Roger trabaja como un negro para reducir a la obediencia al boyanón, que a fuerza de fuerza acomete las veces necesarias para librarse del fuego, yéndose como una exhalación apenas siente las leves punzaduras.

Total: un buco muy bonito; pero buco, con el que le dieron leonaras temerarias los tres muchachos matadores, apretándose brutalmente y adornándose lo indecible.

(Enormes ovaciones, verdaderamente atronadoras y merecidas, pues el de Madrid se enderezó como un pino, el de Bilbao se echó como una lapa y el de Málaga se adornó como una flor.)

Manso y quedado (pero sin malas ideas) pasó el de Contreras al segundo toro, cumplimentándolo los muchachos, haciéndolo ellos todo. El bicho, inamovible.

Victoriano Roger tuvo que dar una carrera a cada mulatezo, y algunos de los que estuvieron impregnados de tranquilidad, arte y guapeza.

Prontamente, porque el bicho no admite filigranas, cuadra el muchacho, arranca bien y enterra casi todo el estoque, con algún lambeamiento. Luego, atacando con más fe que antes (y antes puso mucha), otra estocada más honda y cruzada, un intento de descabello, y se acabó el acto primero.

SEGUNDO

Menos toro que el anterior y, menos fino. Como aquél, hace cosas boyunas de salida, y además por el lado derecho achuca y achuca de un modo feroz. Dígalo el primer peón que le tendió la tela, por debajo de la cual se coló, y dígalos Ocaño, que gracias a que, advertido del defecto, se defendió, repitiéndose en las comprometidas verónicas con que quiso saludar al enemigo.

Este acometió la primera vez con impetu, derribó, y asustado del derribo asió en atropellada huida, soltando un hermoso par de coes. Segunda acometida, con el mismo derrumbamiento, cayendo el piquero sobre los pitones, y no ocurriendo nada sensible por irse el buco. Lo mismo hizo en el tercer viaje, y con tales malos tres pinchazos se dispuso el cambio de suerte. (Apresurarse se llama esta figura, pues el mansote quedó con todo su poder.)

La pareja de banderilleros de turno desempeñó pronto su misión, mostrando decisión y muy buenas maneras un chico ataviado de verde y plata, al que aplaudió la concurrencia.

Ocaño mulateó con innegable valentía, sin poder conseguir que el bicharraco le acometiese, franco, sino huyendo, revolviéndose al revés y coqueando de vez en cuando.

Si algo tuvo de recomendable la faena fue la decisión constante del chico bilbaíno, que no se asustó poco ni mucho ante los seros e inesperados atropellos del animalucho.

A toda y daca le arrojó un zambombazo desprendido, y el pueblo aplaudió grandemente al valor.

TERCERO

Buen mozo, corto y delantero de de, fensu, y la izquierda, mogona. Como sus hermanos difuntos, correteaba mansamente, y en su viaje atropella y desbarata dos equipos. A continuación, José, que había dado un semicorrete capote al brazo, veroniqué, cerneándole la fiera en todos los lances y teniendo el chico que enmendarse sobre las piernas.

Un tantico más de voluntad tuvo este

boyanón (que también lo fué, por supuesto), y que en el último encuentro empujó como los toros de veras; pero en general tuvo su mansedumbre correspondiente, mal tapada casi siempre.

En quites, hubo una pinturero y desbarado del joven Ocaño.

Los banderilleros cumplieron sin hacer nada de extraordinario. El toro, mejor, más torable que los otros.

José comenzó con un pase natural embarrullado, dió en seguida otro ayudado, quitándole la tela el enemigo y recorrigiéndolo el chico en los mismos pitones, y el mulateo continuó con efectismo a favor de obra, estrándose el chiquillo y acusando fácil juego de bracos. El final de la cosa fué un pinchazo mediano, como mediano fué el que le siguió, más hondo.

Nueva faena, corta y aceptable, y de pronto, la res que se echó y que la apuntillan, y quedamos en expectativa de confirmar lo que nos ha parecido ver, que es un torero muy completo y un mediano matador.

CUARTO

De Coquilla, según nos dicen; gordo, con cara de viejo, achito de puñales. El chico de Madrid le fija con inteligencia y parados capotazos, evitando que se le vaya el enemigo, a lo que tiene tendencia.

Con poder acomete, el de Coquilla (si de Coquilla, que repito no lo sé de cierto), y sólo hay poderío, con el que evita que apenas le puenen, escapando una vez verificados los derrumbamientos. Total: un toro en el que se debe picar y no se pica, y un toro mansurru más o menos disimulado.

Quedado y reservón pasa al segundo toro el avechicho, necesitando los muchachos de turno hacer un montón de salidas en falso. Pablo Baos tiró dos veces la monterilla, sin el acierto y la ciencia que ese recurso necesita, pues ello no está en lanzarla, sino en calcular o en el sitio donde ha de ir a parar.

Brinda Victoriano a unos amigos que ocupan barreras del tendido 2, y sobre las tablas en que se ha refugiado el cornúpeto mulateo con la derecha, saliendo de allí aquí de pronto y con todo el poder y medio llevándose por delante al mulatillo.

Otros dos o tres gafiaciones le tiró el húsar, que, puesto a tiro, se llevó una estocada hasta el coño, siendo tropezado el chico en el perill derrocho y dando una completa vuelta de vaís.

Dobladas, levantamiento, caída del puntillero, que al fin acogota, y muchas palmas.

QUINTO

Antes de salir se reproducen las palmas para el de Madrid que, muy sensatamente, las agradece sin separarse del estribo. Este toro de ahora también tiene arroba, y e sbasto hasta en sus menores de tales.

Ocaño (para que no se olvide la rutina) comienza de capote de salida a través los muchachos, lancea a la verónica, aligando mulato y compaña y consistencia y se estira con el capote, pues parece que es gente este muchacho.

El cornúpeto hace una peca muy estimable con los picapedreros. Por lo me nos, no se fué del terreno buyanamente, ni dejó de empujar sin quitarse el palo ni asustarse.

Los tres chicos matadores hicieron otros tantos quites, bonitos y apretaditos los tres.

Sin embargo, sólo se aplandieron con color los de los debutantes, mientras al de Victoriano se le susió. Ahá cada una con su manera de ver las cosas y los hombres. A mí me gustaron los tres por igual.

Poco o nada de particular en banderillas. A lo sumo, un par de lunares.

Ocaño mulateó cerca y tranquilo, y una vez más un pase de pecho sobre la zarda, muy bueno.

Después siguió valentón y sereno, pero un tanto codillero. Lo lo que más de una vez estuvo camino del hule.

COGIDA DE OCEJITO

Arrojó a matar valiente y despacio, y el novillo le prendió, le elevó, la zardado sobre los dos pitones, y lo arrojó como un toro.

El chico se levantó, y en brazos de los existencias fué trasladado a la enfermería.

El chico del Valencia dió pocos pasos, tirando bien a matar, metiendo una coa cada honda, sellando ampuado, y repitió, tras unos mulateos confidés, con otro estomazo, no más que una chispita lada.

Dobó el cornúpeto sin abrir la boca, lo acogotó Antonio, y nuevamente se divi dieron las opiniones.

SEXTO

Gordo, algo más terciado, bien colocado de pías y colin. Al paso le pinchan los de tanda, rebrincando el de Contreras, y luego le da algunas verónicas sin ligadura el pollo José, que en seguida dobó, visto que no había género para proezas capotiles.

Un caballo suicida se colgó de los pi

tones, con lo que evitó ser atropellado el torero malagueño. De la enfermería nos dicen ue Ocejito tiene un puntazo en la región lumbar y algunas contusiones.

El último de Contreras pelea como todos sus hermanos, huyendo o esbarbando, y yéndose del mundo dando tremendos bufidos al sentir el hierro sobre la lustru, sa piel.

Fernando Chico agarró un buen pinto, y Pepe Roger hizo el quite más bonito de la tarde en forma de revolera. Eso sí, tieso como un y'o, sin doblar ni un centímetro de cintura. (Palmas.)

En el asunto banderillero, un par bien puesto y aplandido a Carrillas. José se retira a toda la gente, toma en los medios al bruto, le desafia a mulateo, resultando un pase valiente y atropellado, y sigue mulateando cerca y confiado, pero con poca quietud en general.

Lo mejor de la faena, un preparado de pecho y de rodillas, má un redondo sin perder la cara, llevando los pitones entre la faja.

Un pinchazo leve, una estocada hasta la mano y un avocación grande, con petición de oreja y todo.

El Barquera

EN TETUAN

En la primera parte de la corrida se lidiaron dos toreros de Montoya, para una tropa de Charlots, que no gustaron, y pasamos a la parte seria.

Se lidiaron tres toros de Montoya, dos de los cuales resultaron bravos y uno foqueado.

Aranda estuvo superiorísimo en sus dos toros, tanto torando como banderilleando, y matando fué ovacionadísimo.

Serrano, en su primer toro, bien torando, regular con la mulata y mal pinchando, siendo avisado dos veces.

En su segundo, mal en todo.

El Saltnero

EN PROVINCIAS

MALAGA

Paco Madrid, Sánchez Mejías y La Rosa, con ganado de Albarracín.

MALAGA 3

Primero. Seis varas y un jaco difunto. El toro tenía muy animado. Paco Madrid realiza una faena impecable. Arrea de primera una faena. Sigue con media a un tiempo, y otra igual, que basta. (Palmas.)

Segundo. Sánchez Mejías da seis verónicas colosales. (Ovación.) Cuatro varas, una caída y un caballo muerto. En quites sobre Sánchez Mejías, que es ovacionado. Mejías da dos buenos pares al cuarto. Después, con la mulata, hace una labor superior, se bresalea, varios pases y por alto, medio bresaleo y de rodillas. (Palmas y ota.) Acosado bien, coa una estocada delantera, que mata. (Ovación.)

Tercero. La Rosa instrumenta unos fines nos lances. Cinco puyazos. Un porrazo y queda una acuña para el arrastre. Sánchez Mejías, hace un buen quite.

La Rosa mulateo bien. Varios pases de rodillas. Atina media estocada. Después tres puyazos y un descabello.

Cuarto. Los maestros se hacen en los quites, sobresaliendo Sánchez Mejías, en una caída al descubierto.

Paco Madrid da unos pases para esilar. Un pinchazo hondo. Dos más y una estocada, que mata.

Quinto. Mejías veroniquéa gloriamente, siendo ovacionado. Después coica un par de poder a poder, otro al cuarto y otro al sesgo. (Ovación.)

Con el trapo rojo hace una faena superior, dando pases de efectos de todos de todos, las marcas. (Ovación y fanfara.)

Media estocada de ganadería, que tumba al toro. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Sexto. La Rosa hace una faena desde cerca, intercambiando varios pases de afora. Una estocada, que basta. (Ovación.)

TINTAS MARTZ

Las Tintas Martz están adoptadas por los más notables editores, Ministerios, Notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos, alumbrado, y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor, frente a extraños colores que antaño no tenan rival en España. Se sirve a domicilio desde DOS litros en adelante.

Aduana, 27. Madrid.— Teléfono M. 323.

TRUSTGRÁFICO
FOTOGRAFADO
JULIO GARCÍA
ECLICHES EXCELENTESE Y ECONÓMICOS.
MADERA, 24. Teléfono M. 43-35. MADRID.

¿Qué daría usted por gozar de sus comidas una vez más?
NO LE GUSTARIA TENER BUEN APETITO Y COMER COMO ANTES DE QUE LAS MOLESTIAS DE LAS INDIGESTIONES, DISPEPSIA Y DE LA BILIS LE HUBIERAN QUITADO EL PLACER DE LA MESA?

Bien fielmente podrá conseguir el volver a tener deseo de comer con sólo tomar en ayunas y después de cada comida una taza de

Manzanilla Romana «ROMULO Y REMO»

que tonifica el estómago y le da verdadero apetito; nuestra Manzanilla Romana «ROMULO Y REMO» sirve de estimulante saludable, y al mismo tiempo produce una acción purgativa suave, quitándole el estado de torpeza del estómago, que hace sufrir males digestivos y arrastra una vida penosa y miserable.

ACEPTE USTED NUESTRO OFRECIMIENTO DE ENVIARLE UNA CAJA ESPECIAL CON 50 BOLSITAS (cada bolsita tiene para diez tazas), por el precio especial de 550 PESETAS. Todo lo que usted tiene que hacer es suscribir un cupón, incluyendo el importe del pedido. ¡MAGALO SIN DEMORA a los

CUPON
LA HISPANO LUSO-AMERICANA
PUERTA DEL SOL, 6.-MADRID
Muy señores míos: Siervase remitir 50 bolsitas de Manzanilla Romana «ROMULO Y REMO», según oferta especial, para lo cual les remito el equivalente de 5 pesetas.
Nombre: D.....
Calle.....
Pueblo.....
Provincia.....
Ciudad.....

EN BARCELONA

Reses de Veragua, para los hermanos Lalanda.

BARCELONA 3 (6 t.)

Primero.—Pequeño y mogón del izquierdo. Pablo, después de banderillar muy bien, mulateo adornado y mata de una estocada entera. (Palmas.)

Segundo.—Marcial lo sujeta con unos lances habilísimos, que son ovacionados. Marcial se encuentra con un toro quechado. Le hace embestir a fuerza de con sentirlo.

Entra a matar y agarra una estocada entera, que basta. (Muchas palmas.)

Tercero.—En los quites se hacen los dos hermanos. Pablo mulateo brevemente y mata de media sin puntilla. (Muchas palmas.)

Cuarto.—Marcial coica un par al cuarto, bueno. Con la mulata sujeta al bicho, que está huido. Entrando bien coica una estocada superior. (Palmas.)

Quinto.—Los hermanos pararon bien. Pablo hace una gran faena de mulata siendo ovacionado y tocando la música. Da una gran estocada. Descabelló y le ovacionan y le conceden las dos orejas.

Pérez Zúñiga

O el humorismo castizo

Nuestro querido compañero Juan Pérez Zúñiga ha tenido la fortuna—fortuna relativa, porque se la ganó a pulso—le ver publicada la séptima edición de esos deliciosos "Viajes morrocotudos", que en colaboración con el ático dibujante Xandiró, se disputan los lectores, desechos de olvidar las constantes preocupaciones que está plagada esta vida, cada día más picaresca.

Nosotros hemos vuelto a leer los dos tomos con verdadera fruición. Hay que reconocer que la risa no abandona al lector ni un solo momento, y los hay en que le tira de espaldas.

El humorismo de Pérez Zúñiga es algo muy español y personalísimo a la vez, que en modo alguno puede confundirse con humorismos exóticos incapaces de adaptarse a nuestro temperamento.

El humorismo de ese gran don Juan de la sonrisa amable y un tanto melicoflaca es una agradable mezcla de procedimientos destinados a provocar la risa. Unas veces es el desplazamiento de la frase, y otras, la situación de los personajes.

Pero siempre triunfa por encima de todo el genio del autor, en el cual yace un caudal inagotable de chistes y situaciones que no le deja a uno respirar tranquilo, haciéndole pasar de la sonrisa a la catatonia con la misma facilidad con que se va "del café al coño" en el popular trabajo.

Hay que leer el libro de Pérez Zúñiga en estos tiempos de carestía y de hondas preocupaciones.

Para los neurasténicos es una panacea que dea en mantillas a las famosas castañuelas de "Enseñanza Libre".

Con la prosa de don Juan y las graciosas caricaturas de Xandiró se puede resucitar a un muerto.

Al felicitar a nuestro querido amigo por el éxito de su séptima edición, le deseamos sinceramente que llegue a la setenta, para bien de la Humanidad doliente.

Los menores y el cine

Bruselas 2.—La Comisión del Senado encargada de examinar el proyecto de ley relativo a la entrada de los menores de diez y seis años en los cinematógrafos, ha aprobado pura y simplemente el proyecto del Gobierno.

Esta mañana, la Comisión había recibido una delegación de la Federación de cinemas.

El día del Corpus La política y los políticos

MADRID DE GALA

Este día, que es el más grande del calendario religioso, ha sido recibido en Madrid con el entusiasmo de todos los años. Un día de fiesta, que ha sido, además, día de sol, no podía ser de otro modo, acogido por esta pueblo simpático, que teniendo en una de piara, es únicamente ingenuo de buen tono.

Los edificios oficiales—lo único que no tiene nada de ingenuidad—fueron colgaduras y recibieron en sus balcones a burgueses, que usaban sus atavíos damantes al paso de la procesión.

Y en la calle una lluvia de ojos negros y de sonrisas encantadoras y de donaires de galanes de ocasión, y de caras bonitas, y de uniformes brillantes. Y en las vitelas también caras de fiesta y todo a la vez y contento.

Sólo una nota, humana, una cara en esta día, todo esto, todo satisfacción y todo luz, y esta la dan las levitas y los chaquitos, pasados de moda, que enfundan a señores graves, ceñudos y peluantes.

LA PROCESION

A las seis de la tarde salió de la Catedral la procesión del Corpus.

Abra marcha una sección de la Guardia civil a caballo y otra de Orden público. Cucharan la última fuerza de de infantería zapadora y de infantería.

La comit va, siguiendo el orden de formación acostumbrado, con estandartes de todas las congregaciones, niñas de las escuelas públicas, clero, devotos y autoridades, recorrida las calles de Toledo, Colegiata, Corde de Romanones, Carretas, Puerta del Sol, calles Mayor y Ciudad Rodrigo, plaza Mayor y calle de Toledo.

La banda municipal y varias militares eleocutaron estocadas piasas durante el trayecto.

Varías veces, una de ellas en la calle de Carretas, un caballo que se movía y se acobaba a la gacra, sembró una ajustada alarma, haciendo correr al público que presenciaba la comitiva.

CONSECUENCIAS DE UNA CAIDA

No hay tal vicepresidente

París 2.—Varios periódicos han anunciado que en vista del estado de M. Deschanel se estudiaba en las esferas políticas la creación de un vicepresidente de la República.

Podemos afirmar que se ha descartado esta idea en seguida que fué presentada, pues ella exigiría la reunión de un Congreso en Versalles.

Además, M. Paul Deschanel ha presidido ayer el Consejo de ministros, y los han podido comprobar que el presidente está bien de encontrarse tan fatigado como algunos pretenden.

Francia y el Vaticano

Roma 2.—"Il Messaggero" escribe: "La declaración que acaba de hacer la Santa Sede de se esperaba desde que se anunció la reanudación de las relaciones entre Francia y el Vaticano. Sería absurdo, en efecto, recordar relaciones sin eliminar una causa cierta de una vez y para siempre."

"Il Tempo", escribe, por su parte: "La Enciclopedia católica en la historia del Vaticano II. El Papa no ha querido, por sesamiento, la vista sencillamente que el aislamiento que se veía obligado por Italia no era muy favorable a la Santa Sede. La nueva actitud será ad más tan ventajosa para Italia como para el Vaticano. El admirable llamamiento de reconciliación de los pueblos no es una tesis desconocida en Italia. La preconizó uno de los primeros papas; pero la voz del Papa la da una nueva forma."

La Dirección general de Aduanas ha publicado el siguiente resumen de las exportaciones realizadas durante los meses de enero, febrero, marzo, abril y mayo, de los artículos que se expresan:

Albino, 32.112 kilogramos.
Embudo, 284.123.
Miel de abejas, 47.912.
Cáscara en rama, 32.688.
Chelotas finas, 26.716.
Papel de seda, 7.450.
Mijo, 590.

De lentos se suspendieron las exportaciones por haberse cubierto el cupo de los 2.050 toneladas autorizadas y de los 45 artículos no se ha realizado exportación alguna.

¿No? ¡Vamos, hombre!... Esa Dirección general de Aduanas que re embromamos.

Los cuadros antiguos del castillo de la Alfranca, vendidos por 888.888 francos.

"La Natividad", de Murillo, en 67.000 francos.

Part 2.—Los cuadros antiguos que adornan el Castillo de la Alfranca han sido vendidos por 888.888 francos.

"La Natividad", de Murillo, ha sido vendida en 67.000 francos. "La Educación del Amor", atribuida al Corregio, se ha vendido en 68.000 francos, y un cuadro de Corot, que representa la Rochelle, en 71.000 francos.

El Museo Arqueológico Nacional (Serrano 18), de sus eciencias, (la consulta de libros regulare eciencia del lele del Museo, y podrá utilizar de diez a trece.) (Los domingos, de diez a trece.)

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a cuatro.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho a cuatro.

Estado de las huelgas

Los albañiles.

Continúa en idéntico estado la huelga de albañiles.

La Junta directiva de ese oficio ha publicado un manifiesto protestando de que la autoridad gubernativa prohibiese los mítines que organzó la Sociedad el pasado domingo, y convocando para el próximo día 7, a las diez de la mañana, a junta general extraordinaria, que se celebrará en el salón de la Casa del Pueblo.

¿Irán a la huelga general el ramo de construcción?

Conocidos por el oficio de albañiles se reunirá el domingo próximo las Juntas directivas de los distintos gremios del ramo de construcción para tratar de la declaración de la huelga general.

Las impresiones que se tienen son pesimistas, creyéndose que en dicha reunión se acordará el paro.

Otros conflictos.

Continúan en huelga los obreros embaldosadores, parietistas, esculptores decorados, tejeros y constructores de piedra artificial.

También sigue en igual estado la huelga de cocineros.

OTRA VEZ LAS "COLAS"

Falta pan porque huelgan las autoridades

¡Pero cuándo va a terminar en Madrid el vertiginoso espectáculo de las colas? Cuando también nuestros gobernantes concuerden y veriguen de sus desaciertos?

Hay un vulgo a formarse en las puertas de las oficinas, principalmente en las del distrito de la Latina las mismas colas que en los pasados días de huelga. Y ahora son los panaderos que no trabajan... son los gobernantes que, cruzados de brazos, se desentenden del grave problema de abastecimiento de trigo y de harina.

Ahora, los que huelgan son las autoridades, el ministro de la Gobernación, el alcalde y el gobernador civil.

No falta trigo, pero falta harina, porque no se han preocupado de hacer un "stock" a su debido tiempo.

Esto es la buberia ocurrida hasta al asno