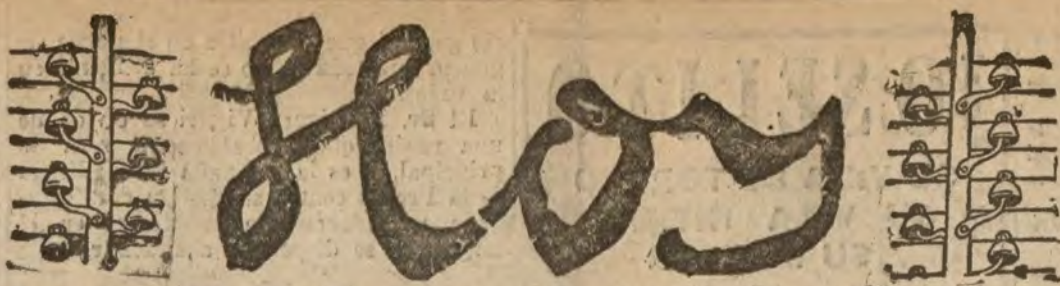


Los redactores fundadores de HOY son:

Alonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor jefe.—Alejandro Ber.—Angel Camacho (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gabás.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugín.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell, director.



Sociedad Anónima "Nuevo Herald" (Constituida el 17 de Enero de 1920, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga)
EDITORIAL DEL DIARIO "HOY"
CAPITAL SOCIAL 4.000.000 DE PESETAS
Presidente: FERNANDO WEYLER

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Cinco céntimos

ANO II.—NUM. 166

Oficinas: San Bernardo, 64

Martes, 15 de Junio de 1920

Talleres: Pizarro, 14

CUATRO EDICIONES

La lámpara del odio

El egoísmo almacenaba ante la miseria su fabuloso botín. El amo trataba al trabajador como a una prolongación del antiguo siervo. Esto debía dar sus frutos. Y los dió.

¿Que luego se ha ido demasiado lejos? Alto aquí. Hay que puntualizar bien la razón de los extremismos. Y si bien se analiza, veremos que sistemáticamente el patrono, bajo la parcialísima protección del Estado, ha rechazado la organización obrera, ha tratado de destruirla, la ha perseguido fiera e implacablemente.

Se quería lograr a toda costa el retorno al individualismo, pues ya es sabido que el individuo aislado es siempre materia explotable. Y con ello se logró exacerbar los ánimos y propagar entre los trabajadores el principio de sindicación con un fervor mesiánico.

¿Extremismos? Sin duda. Pero, ¿quién ha provocado la lucha? ¿Quién ha azuzado a la fiera?

No miremos atrás. El presente tiene en estos momentos un interés enorme. Y encierra amenazas formidables.

¿Qué saldrá de la actual implacable persecución?

Si de las persecuciones anteriores, con su martirologio enardecedor de todos los fanatismos, ha salido la fuerza actual del obrerismo organizado, más poderoso cada día, ¿qué podemos esperar de la represión injusta de que son víctimas los trabajadores?

En Barcelona, principalmente, un gobernador puesto al servicio de la Patronal, cruel y vengativa, desarrolla a su antojo un siniestro plan de venganza.

Los patronos, intransigentes y despotas—que son en general los arrivistas, los salidos de la nada, las cuñas de la misma madera del obrero—gustosamente la sangre de las víctimas.

Ellos forman la guardia negra del tático gobernador civil. Le corean, le aplauden, le adulan y le miman, como si hubiese salido de sus negras entrañas.

El otro, en cambio, les consiente que las bandas de Policía clandestina vayan echando leña al fuego de las más bajas pasiones.

Como el rey moro de la balada, Maestre Laborde tiene una lámpara, que cuida con especial predilección. Es la lámpara del odio. Es la que hizo exclamar al poeta: "Apagad esa lámpara, si no queréis que el mundo se hunda".

Maestre Laborde no la apaga. La alimenta con el aceite de las arbitrariedades y de los tropelios.

A medida que las cárceles se van llenando de trabajadores, la lámpara del odio fulgura en las tinieblas de la incompreensión, y su llama crece y crece hasta convertirse en incendio.

Ya no es sólo la cárcel barcelonesa la que guarda entre sus muros a los trabajadores que delató el odio de unos importantes. Es toda la provincia de Barcelona. Son, principalmente, las cárceles de los grandes núcleos obreros.

Sobre nuestra mesa de trabajo, un trozo de papel de periódico. Nos lo envía un obrero preso en la cárcel de Mataró—la ciudad del género de punto, mercado principal de España y la América latina—Y sobre el papel, unas grandes letras, en lápiz rojo, trazadas toscamente, llegan a nosotros como un clamor del obrerismo catalán:

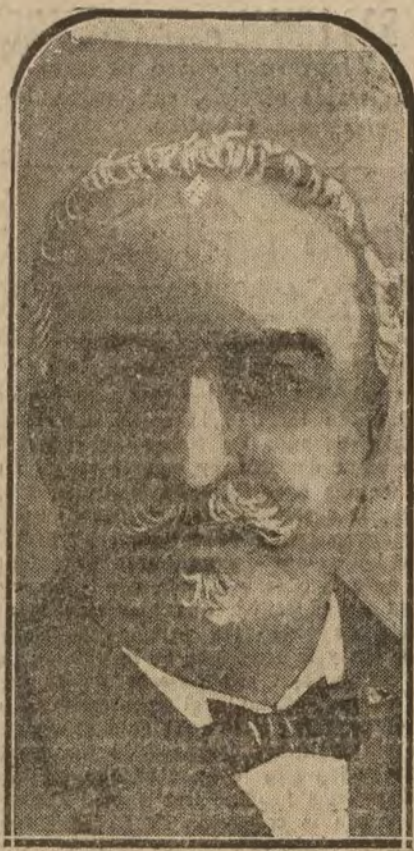
"La cárcel de Mataró—dice la inscripción del preso—está llena de trabajadores. Ya no caben más."

Y esto en todas partes.

Así busca el hombre funesto, secundado por los patronos incomprensivos y vengativos, provocar la catástrofe.

Es preciso, es indispensable, es urgentísimo, que los hombres de buena voluntad nos dediquemos a apagar la lámpara del odio. Si no lo conseguimos, si perdura el sistema inquisitorial del tiranuelo de Barcelona, el día en que las cárceles se abran, se esparcirá por todo el país la semilla del odio.

Y la lámpara maldita provocará el incendio de la guerra social.



Giolitti, presidente del nuevo Gobierno italiano, que sustituye a Nitti en el Poder

Verán ustedes...

De un articulista:
"Cada mes divide su sueldo en dos partes, y decía: ésta es la suya; ésta es la mía."

Y el casero y el tendero dirían también, ambos a una:
"Esta es la nuestra!"

Dice un telegrama, al dar cuenta de una aprehensión de tabaco:
"Los malhechores huyeron..."

¿Mire usted que llamar malhechor a un contrabandista que proporciona tabaco barato y bueno!

¿Qué adjetivo—Mera dijo con voz clara—guardaremos para la Tabacalera?

Del repórter de sucesos de un diario de la noche:
"Otro de los indispuestos era Eusebio del Leal... dueño de la taberna situada en la calle de Zurita, 43, taberna..."

Buena "pluma", tiene ese "pollo". Me recuerda a Figueras.

Si al marqués de Figueras. No varían ustedes a creer que es al otro.

En la calle:
—¿Has visto? A Maura le dan la insignia del Tolsén...

—Pues ya tenía también la del Aguila...

—Negra?

—Dorada, hombre. Si me refiero a que, como es presidente del Consejo de Administración de dicha fábrica de cervecas...

—¡Atiza! Al primer tapón...

La vigilancia en los teatros:
Policia, no te achantes en las butacas primeras, porque detrás de ti roban, como siempre, y no te enteras.

"Pa", que te enteres!

Estebanillo González.

LA REJANE HA FALLECIDO

Parte 14.—La célebre actriz Mme. Rejane ha fallecido esta noche en su domicilio de París.

El nuevo Gobierno italiano

Roma 15.—He aquí la lista de ministros, todavía no publicada oficialmente; pero que seguramente tendrá pocas variaciones.

Presidencia, Giolitti.
Negocios Extranjeros, Spingola.
Colonias, Rossi.
Justicia, Gera.
Hacienda, Tedesco.
Tesoro, Meda.
Guerra, Bonomi.
Marina, Sechi.
Instrucción, Greco o Ferrari.
Obras públicas, Peano.
Agricultura, Micheli.
Industria, Alessio.
Trabajo, Fabiola.
Tierras liberadas, Rainieri.
Abastecimientos, Soleri.

MUERTE DE UN ESCRITOR

Parte 15.—Ha fallecido M. Jules de Gas, autor del "Roman Populaire".

EL COMISARIO DE ABASTOS



—La verdad es que si se fijara Dato, le echaba. ¡Cuidao que es hombre de poco peso!

Las primeras medallas de la Exposición Nacional



Julio Moisés, primera medalla de platura

Jacinto Higuera, primera medalla de Escultura

Sin tabaco y sin verdad

Ya los españoles, por no poder hacer, nos vemos privados hasta de poner en práctica el refrán castellano de "A mal dar, tomar tabaco".

Los estancos están tan vacíos como llenos de indignación están los fumadores. Y no valen quejas, ni protestas, ni reclamaciones. Ni el ministro de Hacienda ni la Arrendataria encuentran medios para poner fin a este inconcebible e inculcable abuso. Ahora, según se desprende de ciertas palabras del Sr. Domínguez Pascual, se quiere echar la culpa de la carencia absoluta de tabaco a la huelga de carreteros.

La inexactitud es manifiesta, pues no es sólo en Madrid donde no hay ni una sola mota de tabaco, sino que falta en casi toda España, y hasta ahora la huelga de carreteros no se ha extendido a provincias.

Lo que ocurre es que con el tabaco se están realizando, como se han realizado ya con otras muchas cosas, pingües negocios; y la conveniencia de unos pocos los tenemos que pagar todos.

Al público, ya que tantas y tantas molestias soporta, lo menos que se le puede hacer es hablarle claro. Dígame la verdad, y lo demás se dará por añadidura.

Es decir, dígame la verdad de lo que pasa, y él así podrá tomar sus medidas o tomárselas a los culpables.

Lo intolerable es la mentira y la deshonestidad de los que mientan.

COTARRO LITERARIO

—Leiste "Las lobas de arrabal"?
—Me parece, sobre todo en la segunda parte, que es magnífica, lo mejor de Antonio de Hoyos.

—Y la "Historia del periodismo", de Edmundo González-Blanco?

—Algo estupendo de interés, método y documentación. Las semblanzas de periodistas como Smith, Johnson, Larra y Balmes son antológicas.

—Y "El libro de los plagios"? ¿Qué tal? Me hablan de él mucho.

—Léelo. Divertidísimo. Escándalo y literatura se alían fraternal y amablemente. Por el desfilan como en cuerda de presos custodiada por la guardia civil del Parnaso plagarios como Rodríguez Marín, Julio Cejador, Julio Casares, Martínez Sierra, Villaseca y otros.

—Pero ¿probandolos los plagios? ¿Astrana Marín los prueba los plagios?

—Cómo que probándolos! A dos columnas. Como se prueban esas cosas para aplastar definitivamente a un pavo engañado con plumas ajenas.

—Vaya unos tíos frescos! ¡Corchos!

—Corchos!... En plural: ¡corchos!...

FRAUDE DESCUBIERTO

Valencia 15 (11 m.).—Hoy se asegura, ya que en la Fábrica de Tabacos ha sido descubierto un importante fraude, que se viene realizando desde hace tiempo.

La importancia del asunto motiva seguramente la reserva que se guarda sobre el mismo.

Emprestito a la vista o dinero del pobre para el rico

Ya se habla, con la mayor frescura, de otro empréstito. Los "financieros" lo preparan en términos indignantes. Haciendo pública la "necesidad de evitar que el dinero español emigre, atraído por el gran interés de los mercados extranjeros".

Todo eso es una patraña. Ni hay tal "gran interés" extranjero ni Cristo que lo fundó. La prueba es que ha emigrado todo el capital que ha querido emigrar; que le hemos prestado quinientos millones a Francia; otros quinientos, a la Argentina; otros quinientos, a los Estados Unidos. A todo el mundo, y no han temblado las esferas ni ha ocurrido nada de particular.

La plutocracia, con careta de libertad, ataca en estos días temas económicos para ejecutar lo que llaman los estrategas "una diversión". Y es una diversión, aunque en sentido sainetista. Porque estamos dispuestos a que no prospere la farsa de siempre, por virtud de la cual con una mano se firmaba un decreto, efectista e inofensivo, nacionalizando los valores extranjeros, y con la otra una convocatoria de empréstito, real y opima, para enriquecer más aún la Banca nacional.

MUERTO POR UN TREN

Valladolid 15 (10 m.).—El tren número 33, procedente de Madrid, arrolló al guardabarrera del Arco de Ladrillo, Félix Martín, matándolo.

Ande el movimiento de autos, motos y "bicis"

Se intenta poner orden en la circulación de automóviles, y en la de motos; y en la de bicicletas.

Las motos van igual que rayos; con dos, con tres personas, atronando la población, ahumando las calles, molestando desde los leguas con su trepidación rugiente. ¿Por qué no se las enfrena? ¿Por qué no se las pone en orden?

No digamos de los ciclistas. Los ciclistas pasan rozándose, muchas veces apellandolos, sin avisar, sin un mal timbre, y de noche, sin una luz. El centro de Madrid—la calle de Alcalá, sobre todo—se ve día y noche invadido de ciclistas, que se meten por donde quieren, con tanta insolencia como si fuesen motoristas o automovilistas. Corren por las aceras, como por su casa. No se les multa ni se les amonesta y, ¡claro!, hacen lo que quieren.

A ver, hombre. ¿A ver si va a poder ser! Los autos son molestos y peligrosos, y hay que atarlos corto. Pero las motos y las "bicis" también son peligrosas y molestas y también deben llevar "lo suyo".

Reparos a las máculas de una Real orden

Nuestro colega El Sol protesta esta mañana de que algunos extremos de la Real orden, publicada ayer, dándole el precio y las condiciones a que deberíamos atenernos desde mañana los diarios, no hubieran sido expuestos, acordados y discutidos en la reunión de directores celebrada tardes atrás en la Redacción de La Epoca.

El colega tiene razón. Como testigos de vista y de oído, afirmamos que en la reunión citada no se habló de estos dos extremos importantes: el —lo de la línea de los anuncios y la suscripción combinada con la adquisición de libros, por ejemplo. ¿Por involuntaria omisión? Hace dudar, en efecto, de la sinceridad de aquel silencio la disposición al cabo decretada que favorece a unos periódicos —precisamente los que dirigen y manejan quienes han introducido la modificación en la Real orden—, en perjuicio de otros, los que representamos quienes nos hemos abstenido de tal intervención.

Otro reparo importantísimo—este por nuestra exclusiva cuenta, aunque no faltará de seguro quien se adhiera a él—hemos de hacer nosotros, a otro escamoteo a la reunión de directores. Nos referimos a esa Junta o Comisión arbitral del ministerio de Hacienda, a la que se encarga de imponer las sanciones que se decretan a los contraventores de la Real orden.

¿Por qué ha de ser esa Junta creada para determinar las cantidades con que los Gobiernos vienen subvencionando a ciertos periódicos con unas entregas de miles y millones, acreedores a usos y menesteres más respetables, veigüena encubierta con la hoja de parra que se llama "anticipo reintegrable"? Nosotros, y como nosotros otros colegas, no tenemos esos ingresos, y no nos avernos a que se nos confunda viéndonos en relación con esa Junta.

Pero hay más: representando a la Prensa, ¡aunque parezca extraño!, figura en esa Comisión un señor Sacristán, empleado administrativo del fraecastán "trust", que muere odiándonos, y que en las angustias últimas de su agonía aún intenta perseguirnos y dañarnos. ¿Es posible que se intente que ese señor pueda representarnos a nosotros? ¡No!

Con todo respeto, pero también con toda energía, se lo denunciamos y se lo anunciamos al Sr. Dato: en esa Comisión o Junta hay un juez que es parte. Nosotros no podemos acatar las disposiciones en que él interviene, y estamos bien dispuestos, ¡suceda lo que quiera!, a no acatarlas.

EL MITIN DE LA COMEDIA En defensa de la libertad

El mitin proyectado para pedir el establecimiento de las garantías constitucionales y la reparación de las injusticias perpetradas al amparo de la situación excepcional que durante cerca de año y medio viene prolongándose, se celebrará el próximo sábado, por la tarde, en el teatro de la Comedia, y, según nuestras noticias, promete ser un verdadero acontecimiento, llamado a tener gran resonancia en toda España, y que, sin duda, obligará al Gobierno a modificar fundamentalmente unos procedimientos que, a más de pugnar con el sentido liberal de la sociedad moderna, constituyen un serio peligro por fomentar el espíritu de rebeldía, de odio y de venganza.

Han sido invitadas a usar de la palabra en este importante acto personalidades representativas de los diversos matices del liberalismo español, y entre ellas los Sres. Builla, Unamuno, Sinarro, Palacios, Madinaveitia, Albornoz, Castroviño, Salmerón y Llaneza.

¿Se anula el contrato con la Tabacalera?

Las cosas de este país. Meses y meses ha podido la Tabacalera abusar del pueblo, teniendo dos estancos racionales y obligando los días de saca a formar colas.

Meses y meses ha clamado la Prensa (menos la del "Trust", eminentemente "tabacalera"), por ser Navarro Riverter del Consejo de Administración de la Tabacalera y del Consejo de Administración del "Trust", llegando a pedir, con nosotros, que el interventor del Estado interviniese o dimitiese, sin conseguir ninguna de ambas cosas.

Y he aquí que al cabo de los meses, a consecuencia, según nos dicen de cierto diálogo entre el señor Dato y una persona real, no imaginada, se va a proceder, si no se ha procedido ya, a la anulación del contrato.

El origen de tan sensacional noticia es de los más autorizados. Tal vez se persiga con ello que la Tabacalera, amedrentada, reorganice bien sus servicios inmediatamente. Lo que si parece indudable es que dentro de poco desaparecerán las colas. Amén.

LOS DESAHUCIOS

UN TELEGRAMA AL SR. DATO

Bilbao 15 (10 m.).—La Asociación de Inquilinos de Vizcaya, el Centro Obrero y el Sindicato Metalúrgico de Deusto han dirigido un telegrama al presidente del Consejo de ministros, rogándole que ordene la suspensión de siete desahucios.

Para mañana:
Política de todos y para todos
La reforma agraria
por Cristóbal de Castro

La prometida del Príncipe Jorge

Londres 14.—En los círculos mundanos bien informados de Londres se anuncia que la Princesa Isabel, hija de la Reina de Rumania, es prometida del Príncipe Jorge.

Los prestamos a Francia

París 15.—La "Democratie Nouvelle" alude hoy en una breve nota a los comentarios que algunos periódicos españoles han hecho con motivo de la renovación del préstamo hecho por España a Francia. Hablando de lo que se ha escrito sobre la no ejecución de los compromisos tomados por Francia en materias financieras y en la cuestión de vinos y fosfatos y del cierre de la frontera francesa a muchos productos manufacturados españoles, la "Democratie Nouvelle" declara que estas alegaciones son absolutamente falsas y que muy en breve se hará una comunicación a la Prensa sobre tal asunto.



La Diputación de la Grandeza con el escritor Sr. Bonilla San Martín, al que se le ha otorgado este año el premio que los Grandes de España fundaron en memoria de Cervantes (Fotografía de Alfonso)

Ayuntamiento de Madrid

LONDRES

Cómo rueda el mundo

SEGUNDO ACTO DE LA OBRA DE KRASSIN

Y he aquí que, concluido el estrepitoso rumor de los comentarios que suscitó el acto primero, el público se dispone a sentarse para ver y oír.

—¡Calma, señores, calma!—ha dicho el gerente del teatro—. ¡Es que hay alguien que se atreve a proponer seriamente y asumiendo plena responsabilidad que no entremos en tratos con un país, sin más razón para ello que la repugnancia que podamos sentir hacia su forma de Gobierno! El dilema se presenta bien claro. O renudamos relaciones con los Soviets, o hagámonos la guerra, apoyando decididamente a Polonia y enviando a Persia contingentes y material de guerra en cifras de muchos guarismos. Pero no soñemos con que la gran bola de nieve va a detenerse por sí sola y que se va a fundir al sol que por estas latitudes nos calienta, y si nos oponemos por la fuerza, no respondemos de que en su rodar no arras, en este o en cualquier otro país, masas que aumenten su impetu. Nos hace falta el trigo ruso, y ya habéis oído que dicen los peritos tasadores que el año próximo habrá un déficit mundial de mil millones de panes. Sentarse, señores, que se va a levantar el telón.

Sin duda habéis conocido al gerente: es el complicado "solicitor" de Gales. Aquel que sin más preparación que las lecciones que recibió en la choza de su tío, vino dispuesto a jugar al "poker" y a ganar la partida a todos los hombres de Estado de Inglaterra. Porque no hay "farolero" mayor que Lloyd George. Cuando se creía ahora que en este asunto de la visita de Krassin "no tenía juego", se ha visto que sus cartas formaban una escalera de color en la que no faltaba ni el as Clemenceau ni el Rey Nitti. Todos, a lo que ahora resulta, acordaron meses ha entrar en relaciones con los rojos por medio del portador Krassin. Pero, silencio, que ha empezado el segundo acto...

La escena representa los trágicos rusos, los campos inmensos, en los que el mujik rotea la simiente de la que se hacía el pan antes de 1914. Los actores dicen que, atrevidos o no atrevidos rojos, ha llegado el momento de pensar en el buen pan blanco. Se hacen apartes melodramáticos, y algún personaje hace como que se va, y vuelve; pero el apudador exclama de vez en cuando:

—¡Sh!... ¡Sh!... Que se les olvida aquello de "Un millar de panes de déficit en la despensa europea en 1921"...

Terminado este segundo acto, ha oído el revisero el siguiente diálogo entre dos espectadores:

Es el caso que este hombre Krassin parece haber venido provisto de argumentos muy sólidos.

Sí, pero... ¿Vamos nunca a aceptar trato con los empujados de las manos ensangrentadas?

Hombre... "Empujados", producto de exaltaciones impulsivas, los han creado siempre los grandes cambios de dirección en la marcha política de los pueblos. Aun no podemos decir que el sistema establecido por los rojos en Rusia no presente ciertas novedades interesantes... Y, sea como sea, piense usted un poco en la gran quiebra de todos los sistemas ensayados hasta ahora en lo que llamamos el mundo civilizado... ¡Es que no han llevado a la Humanidad a las cénagas del dédalo de trincheras del Somme!... Piense usted un poco... ¡Doce, catorce millones de cadáveres! ¡Veinte mil ciegos tan sólo en el hospital de San Damián!... Y luego, los centenares de niños esqueléticos, los fanáticos de la Europa Central... Todos esos atroces resultados se prepararon bajo el sol del sistema de esas que los bolcheviques quieren reemplazar por otro sistema que aun no es posible decir que ha fracasado.

Sí, pero las connoiciones que traen esos cambios, las asoladoras huelgas, las revueltas, las barricadas... Todo eso hará en nuestro país que la colectividad, que es en el fondo liberal y laboriosa, sufra males sin fin.

Por eso es preciso que se dé con la fórmula inteligente que, huyendo del camino de la acción directa, pruebe a todos que el nuevo sistema, la nueva organización, excluyen los elementos de atroz egoísmo en los que se basa la existente. Por eso es preciso que la prueba sea tan evidente y tan serena que contribuya a llevar adictos al recinto parlamentario... Los holocaustos ofrecidos en Rusia deberán bastar, y se deberá aprovechar la labor hecha allí, que no ha sido poca... Pero esto ya lo iremos viendo en los actos sucesivos.

Luis de Baeza

Flores... mustias

¡No lo saben ustedes! Pues es gracioso, así como para tumbarse de risa materialmente.

Se trata de un señor genial, algo marista él, que hasta ha sido indicado alguna vez para los Consejos de la Corona y que en el ministerio de Hacienda viene ejerciendo la asesoría permanente de todos los "técnicos" que desfilan por aquella casa.

Pues esta lumbrera que "florece" en las cornechas administrativas de la antigua Aduana, había sido nombrado recientemente catedrático de una asignatura en la Universidad Central (creemos que de Economía política).

El hombre no se dio gran prisa en ir a desempeñar la clase; pero, al llegar, los exámenes que tuvo que dar de presencia para juzgar de la preparación de "sus" alumnos. Y con tal objeto formó parte del tribunal y asistió a los ejercicios de prueba.

Bueno; lo que ocurrió después es catastrófico. El tal economista consideró deficiente la cultura científica de los examinados, y a este quiero, a este no quiero, hizo un reparto de calificación que ni en el mercado de la Cebada.

Y vino lo inevitable. El auxiliar que durante todo el curso (mejor o peor, como Dios le dio a entender) había dado la única enseñanza que tenían los escolares, se amoscó, y un buen día, ante una frase algo inconveniente del "genio", se cayó el sombrero y abandonó el tribunal en actitud violenta. Los alumnos, que ya estaban "moqueados", secundaron la protesta de un profesor, y según nuestras noticias, se armó una tremolosa de las de ordago. Gritos, vociferaciones, rotura de bancos, puertas aporreadas y volteretas... ¡el diablo!

Y menos mal que el causante de todo esto salió incólume del pabellón que se le venía encima.

El "jefe" fué de tal magnitud, que intervinieron el rector y el decano, y han quedado suspendidos los exámenes hasta Septiembre.

Todo lo cual demostrará al mentor que Málaga no es igual que Málaga y que no es lo mismo asesorar débiles y complejentes ministros de Hacienda que examinar estudiantes de la Facultad de Derecho.

Contra el gobernador de Guipúzcoa

Santander 15 (10 m.).—En el pabellón Nerbón se celebró ayer por la mañana un mitin, en el que tomaron parte el conde de Saldanha, Gafo Díez y el representante de las colectividades obreras de Guipúzcoa, Eduardo Pérez.

Se censuró duramente al Gobierno por la suspensión de las garantías constitucionales, y el cierre de los Centros obreros, y se pidió la destitución o traslado del gobernador civil de San Sebastián, que fué acusado de autor de los luctuosos sucesos ocurridos en el pasado mes en la capital de los vascos.

ITALIA, MURMURA

INAUGURACION DEL RETIRO. ¡QUE SE VA A CERRAR!—LOS ULTIMOS ESTRENOS.—MAS COSAS

—Ayer no tuvimos Italia.

—No, señor.

—Estuvo usted celebrando el clamoroso triunfo de Dominguini.

—No; en la jura del príncipe de Asturias.

—¡Ah! ¿Y qué tiene usted que contar de teatralerías?

—Que el sábado asistimos a la inauguración de la zona de recreos del Retiro.

—¡Sí!

—Resultó algo deslucida la cosa por la verbena de San Antonio.

—Y por la temperatura, que era gélida.

—La banda de Villa interpretó varias composiciones de Barbieri, Chapí, Jiménez y otros músicos españoles, después, una notable rondalla aragonesa tocó las mejores piezas de su vasto repertorio; y, por último, el público se refugió en el baile, donde el maestro Antonelli hizo las delicias de los concurrentes.

—¿Qué más espectáculos habrá en el Retiro?

—Donde estaba el teatro de variedades ha sido levantada una pista para funciones de circo, y frente del Ideal están poniendo un teatro para funciones de ópera.

—Eso va muy retrasado.

—No lo crea usted; se arma en cuatro días, porque se trata de un teatro desmontable, que va a explotar una empresa catalana.

—¿Y qué estrenos quedan por ahí?

—Esta noche, en la Latina, la humorada de Planiol y el maestro Moreno Torroba, titulada "Las fuerzas ocultas", y en Apolo se estrenará a últimos de esta semana o el lunes de la que viene el sainete en dos actos, de Arriech y Trigueros, música de Calleja y Estremadura.

—¿El grandísimo de España?

—Ya no se titulará así, sino "El conde de Lavapiés o No hay fuerza contra la astucia".

—¿Má estrenos.

—El baile de los casados", letra de López Núñez, música del maestro Metón.

—¿Y dónde es eso?

—Ha sido ahí cerca: en el teatro Mayor, de Buenos Aires. Un éxito enorme para el músico; veintidós números y veintitantes repeticiones.

—¿Kawagner con el tío! Más novedades.

—Que Ramón Peña no termina mañana en el Centro, sino el domingo.

—Como dijimos hace dos meses.

—Emilio Díaz ha escrito desde Montevideo, manifestando que el éxito de "La casa de la Troya" en Buenos Aires ha sido enorme; que ha salido con su compañía para Rosario de Santa Fe, donde estrenará la comedia "Otro beso", de doña Margarita Astray Reguera; que en agosto vendrá a España, y que en marzo regresará a América.

—¿Má.

—En el Carvajal de Málaga han logrado un triunfo, haciendo "El místico".

—"María Rosa" y "Los hijos artificiales", las señoras Rodríguez y Blanca, Juan Santacana y Parera.

—¿Qué ha pasado en Valladolid con Paço Morano?

—Que debutó en Zorrilla con "La casa heredada", de Frondizi, adaptación de Maristany y Almiró.

—¿Y qué?

—Que, según el "Diario Regional", la obra es interesante, pero no vale, ni mucho menos, lo que se había dicho.

—¿Atizá! Pues había puñaladas por traición.

—Loreto y Chicote se han ido de Zaragoza.

—¿Y comienzan mañana en Pamplona con "Los granujas" y "Las aventuras de Colón", darán seis funciones, y desde allí marcharán a León.

—Y por hoy, colorín, colorao.

Los demócratas buscan el sustituto de Wilson

París 15.—"Le Matin" dice saber que la llegada del coronel House tiene por fin convencer a Mr. Davis embajador de los Estados Unidos en Londres, de que debe afrontar la lucha como candidato demócrata contra el senador Harding, candidato republicano.

Sin embargo, Wilson no ha declarado todavía definitivamente si se presentará o no.

Los intereses extranjeros en Rusia

París 15.—Ha terminado sus trabajos la Conferencia internacional para la protección de los intereses extranjeros en Rusia.

La ha presidido M. Noulens, ex embajador de Francia en Rusia. La Conferencia adoptó como principio que debía intentarse todo para obligar a Rusia a cumplir los compromisos suscritos por el antiguo Gobierno ruso. Los delegados se opondrán, en la medida de sus medios, a la renudación del comercio con Rusia, en tanto que no les dé satisfacción un acuerdo internacional.

EN LA EXPOSICION DEL CALZADO NACIONAL

El problema del calzado en vías de solución

Calzado barato

Sobre una mesa se extendían unos 12 pares de calzado. Todos tenían un cartel con el precio. Este, si se compara con los que tienen en los escaparates de las zapaterías los diversos pares de calzado, resultaba casi inverosímil. Había botas de hombre, de mujer, de niño; todas eran negras, salvo un par de pares de becerro casi blanco, de esos que se llaman de agua. De señora había unos cuantos pares de zapatos; de hombre y de niño sólo había botas.

Examinamos el calzado. Aun no entendiendo técnicamente, encontramos buena piel y buena suela. La confección era sencilla, pero esmerada; dentro de su sencillez.

Las botas de hombre marcaban 20 pe

setas, marca 60. ¿Lo ve usted?

Y el presidente de la Asociación nos muestra la factura.

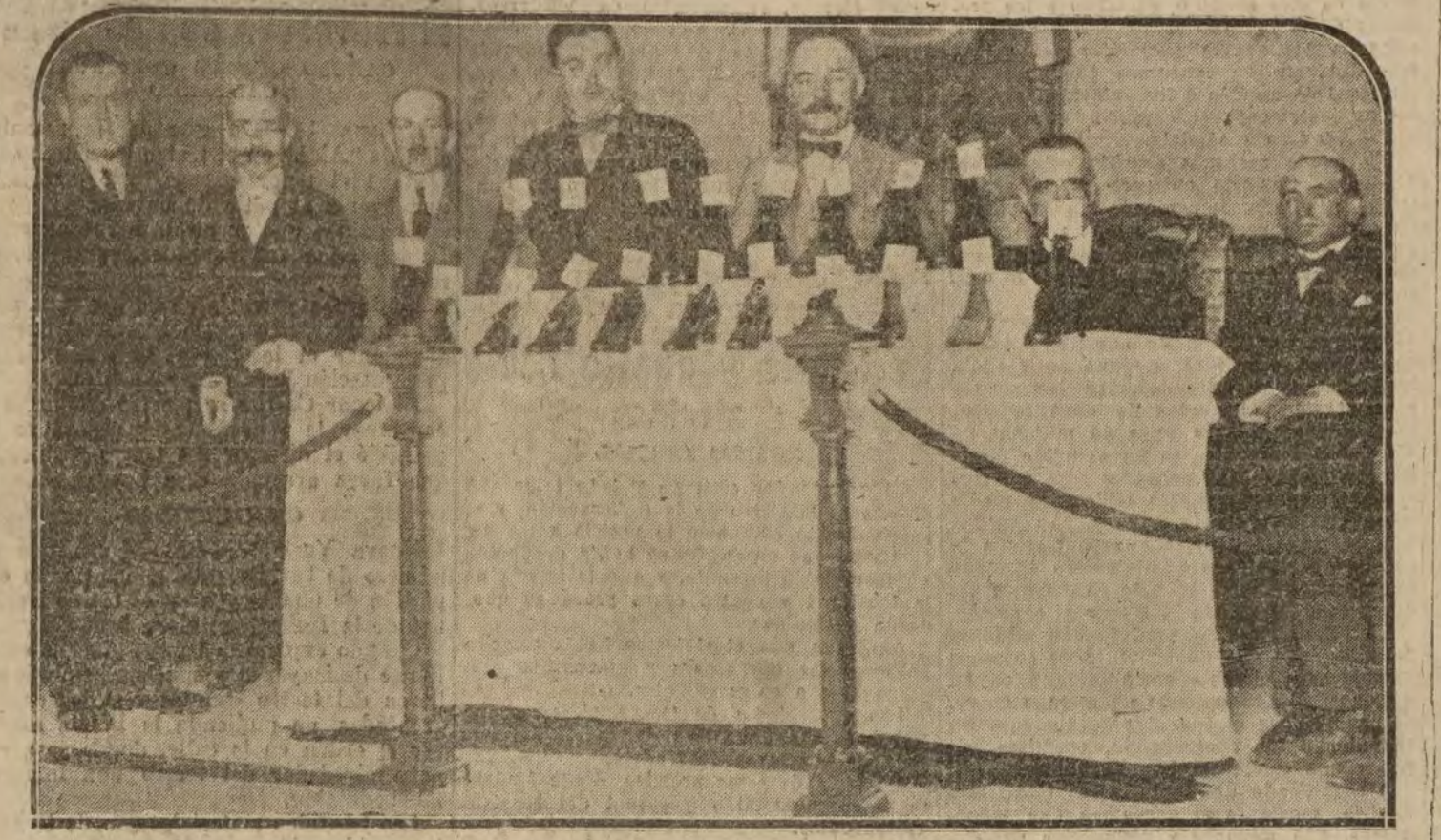
—Y no podría ser otra cosa—añade—. Nosotros, los expendedores, hubiéramos competido si quedara para ello margen suficiente, tanto más cuanto que el público se retrasa y la venta ha disminuido, hasta el punto de que se han tenido que cerrar varias tiendas. Nosotros sentimos más que el público esta carestía, que nos cuesta más que al público le cueste. La escasez de venta por un lado y el enorme precio por otro, hace que tengamos en pleado un capital doble que el que antes teníamos, y que la renta sea, a lo sumo, la que antes nos daba un capital mucho más pequeño.

—Este es el calzado que se vende a 70 pesetas, marca 60. ¿Lo ve usted?

—Entonces es la subida causada por una mala política de abastos.

Representante del Comité oficial de pieles y curtidos

—Hay un desequilibrio mundial, que la guerra produjo, que es la causa de todo, y tienen estos señores razón en sus argumentaciones. No es, efectivamente, el agua al que hace subir el calzado, sino la carestía de las primeras materias y el aumento de los jornales.



El calzado nacional, de precios económicos, que en breve se pondrá a la venta (Fotografía de Alfonso)

estas 50 céntimos. Las de señora oscilaban entre 13 y 17,50; las de niño, de nueve a 16,95.

A un lado había cuatro pares; dos marcaban 28,50 y 31 los otros. La confección de estos era esmerada, y su forma, elegante.

—Este es el calzado tipo nacional—nos dijo el Sr. García Arévalo, presidente de la Asociación gremial de industria del calzado.

—¿Y estos pares?—pregunté al referido Sr. García Arévalo, aludiendo a los pares de elegante forma.

—Estos son también del tipo nacional, y hemos procurado que se autorizara su fabricación al objeto de que en este calzado haya alguno destinado a la clase media.

—Todos los pares son negros—objeté yo.

—Sí, señor—me respondió—. Se trata de calzado serio, no de lujo.

—¿Y este calzado?

—Se pondrá a la venta en todas las zapaterías, y se construirá en todas las fábricas.

—¿Pronto?

—Dentro de diez o doce días.

Por qué está caro el calzado

—Pero ¿por qué está tan caro el calzado?—pregunté yo.

—Todos callan unos instantes; al fin, nos dice el Sr. García Arévalo:

—Está tan caro el calzado porque nos cuesta a nosotros muy caro.

—Porque las primeras materias y la mano de obra están por las nubes—añade el señor fabricante.

—Porque todo está así—dice el representante del Comité oficial de pieles y curtidos, un señor agradable, de bigote rubio, que amablemente se puso a nuestra disposición, como los otros miembros de la Asociación Gremial, cuando penetramos en el local del gremio Alfonso II y yo.

El Sr. García Arévalo comienza a hablar:

—Nosotros, los expendedores y los almacenistas, somos los que sufrimos todas las iras del público, porque somos los únicos que tenemos y los que le damos el calzado que el público quiere.

Sin embargo, nosotros compramos caro y no podemos vender barato. Se habla de que es un escándalo que se venda calzado a 70 pesetas, y se dice que somos los detallistas o los dueños de almacenes los que damos un alza tan enorme. Veamos, pues, la factura.

El Sr. García Arévalo saca una abultada cartera y extrae de ella una factura.

—Entonces es a causa de los fabricantes la carestía?

Dicen los fabricantes

El señor fabricante grueso, de mirada inteligente, toma la palabra.

—La misma razón de competencia que aciertadamente aduce el Sr. García Arévalo, podíamos nosotros aducir. Alguna fábrica habría, si la subida fuera falsa, que buscara en el máximo de venta la ganancia mayor; sin embargo, todas son los precios altos que los perjuicios.

can porque ellos son consecuencia de la carestía de las primeras materias y de la mano de obra. Yo he de citar a usted un ejemplo. La docena de pieles de carnero, que valía antes de la guerra 25 pesetas, vale hoy más de 100, y no digamos nada de los curtidos.

—¿Y no será el aumento causa de una exagerada exportación?

—No, señor, porque España ha exportado calzado siempre. La industria de calzado de España produce muchísimo más de lo que en España se necesita, y, por tanto, tiene que exportar para que la industria viva.

Ahora mismo que se habla tanto de la exportación, se produce y se exporta menos que antes. Entre otras razones, porque han emigrado muchos obreros, y eso ha contribuido a que la producción disminuya.

—¿Y aquella prohibición del Sr. Calat?

Fué contraproducente, ya que si bien gravaba enormemente la exportación, que era tanto como prohibirla, toleraba en cambio la libre exportación de cada nueve kilos de pieles de ganado lanar, con lo que no se hacía nada para abaratar las primeras materias.

Con la disposición del Sr. Calat se hubiera conseguido cerrar fábricas de calzado; pero no abaratar la producción. A causa de ella hemos visto cómo emigraban obreros y cómo, por falta de brazos, se han tenido que elevar los jornales, encareciéndose la confección.

Además, no se puede matar una industria ni reducir a la inacción, cuando tan necesitados estamos de conquistar mercados, como lo están todas las naciones. Y no seremos tan agiotistas cuando, si exportamos, es porque nuestros precios pueden competir con los de los fabricantes extranjeros; si no nosotros no hubiéramos podido exportar un solo par de calzado.

—¿Y como han subido tan sin tino las primeras materias?

—Porque los componentes que en ellas intervienen han subido también. Los pastos se han encarecido. Los jornales han

subido elevados, y, además, las pieles tienen que subir en una alarmante proporción. El ganado cuesta más caro que al precio a que la carne se vende, y esta pérdida tiene que compensarse en la piel, que se vende carísima.

—Entonces es la subida causada por una mala política de abastos.

—Hay un desequilibrio mundial, que la guerra produjo, que es la causa de todo, y tienen estos señores razón en sus argumentaciones. No es, efectivamente, el agua al que hace subir el calzado, sino la carestía de las primeras materias y el aumento de los jornales.

—¿Y el precio de este calzado ofrece garantía?

—Lo garantiza el Comité oficial de pieles, curtidos y calzado, del que es presidente el del Fomento del trabajo nacional, y vicepresidente el jefe de la abogacía del Estado de la Delegación de Hacienda de Barcelona, y del que forman parte un ingeniero industrial, un catedrático de la Escuela de Intendentes mercantiles, un inspector delegado de Abastecimientos y representantes de ganaderos, curtidores, fabricantes y almacenistas y expendedores de calzado.

—¿Y este calzado cómo no se ha puesto ya a la venta?

—Porque no está ultimado. Faltaba el fijador del precio que se ha de estampar, y otro con número, para saber siempre el fabricante que lo construyó y el vendedor que lo expende. Del precio de fábrica al de venta no hay diferencia. La comisión da un 18 por 100 para arrastre, almacenaje y venta lo abonará el Comité.

—¿Y el precio de este calzado ofrece garantía?

—Lo garantiza el Comité oficial de pieles, curtidos y calzado, del que es presidente el del Fomento del trabajo nacional, y vicepresidente el jefe de la abogacía del Estado de la Delegación de Hacienda de Barcelona, y del que forman parte un ingeniero industrial, un catedrático de la Escuela de Intendentes mercantiles, un inspector delegado de Abastecimientos y representantes de ganaderos, curtidores, fabricantes y almacenistas y expendedores de calzado.

—¿Y este calzado cómo no se ha puesto ya a la venta?

—Porque no está ultimado. Faltaba el fijador del precio que se ha de estampar, y otro con número, para saber siempre el fabricante que lo construyó y el vendedor que lo expende. Del precio de fábrica al de venta no hay diferencia. La comisión da un 18 por 100 para arrastre, almacenaje y venta lo abonará el Comité.

—¿Y el precio de este calzado ofrece garantía?

—Lo garantiza el Comité oficial de pieles, curtidos y calzado, del que es presidente el del Fomento del trabajo nacional, y vicepresidente el jefe de la abogacía del Estado de la Delegación de Hacienda de Barcelona, y del que forman parte un ingeniero industrial, un catedrático de la Escuela de Intendentes mercantiles, un inspector delegado de Abastecimientos y representantes de ganaderos, curtidores, fabricantes y almacenistas y expendedores de calzado.

—¿Y este calzado cómo no se ha puesto ya a la venta?

—Porque no está ultimado. Faltaba el fijador del precio que se ha de estampar, y otro con número, para saber siempre el fabricante que lo construyó y el vendedor que lo expende. Del precio de fábrica al de venta no hay diferencia. La comisión da un 18 por 100 para arrastre, almacenaje y venta lo abonará el Comité.

—¿Y el precio de este calzado ofrece garantía?

—Lo garantiza el Comité oficial de pieles, curtidos y calzado, del que es presidente el del Fomento del trabajo nacional, y vicepresidente el jefe de la abogacía del Estado de la Delegación de Hacienda de Barcelona, y del que forman parte un ingeniero industrial, un catedrático de la Escuela de Intendentes mercantiles, un inspector delegado de Abastecimientos y representantes de ganaderos, curtidores, fabricantes y almacenistas y expendedores de calzado.

—¿Y este calzado cómo no se ha puesto ya a la venta?

—Porque no está ultimado. Faltaba el fijador del precio que se ha de estampar, y otro con número, para saber siempre el fabricante que lo construyó y el vendedor que lo expende. Del precio de fábrica al de venta no hay diferencia. La comisión da un 18 por 100 para arrastre, almacenaje y venta lo abonará el Comité.

—¿Y el precio de este calzado ofrece garantía?

—Lo garantiza el Comité oficial de pieles, curtidos y calzado, del que es presidente el del Fomento del trabajo nacional, y vicepresidente el jefe de la abogacía del Estado de la Delegación de Hacienda de Barcelona, y del que forman parte un ingeniero industrial, un catedrático de la Escuela de Intendentes mercantiles, un inspector delegado de Abastecimientos y representantes de ganaderos, curtidores, fabricantes y almacenistas y expendedores de calzado.

—¿Y este calzado cómo no se ha puesto ya a la venta?

—Porque no está ultimado. Faltaba el fijador del precio que se ha de estampar, y otro con número, para saber siempre el fabricante que lo construyó y el vendedor que lo expende. Del precio de fábrica al de venta no hay diferencia. La comisión da un 18 por 100 para arrastre, almacenaje y venta lo abonará el Comité.

—¿Y el precio de este calzado ofrece garantía?

—Lo garantiza el Comité oficial de pieles, curtidos y calzado, del que es presidente el del Fomento del trabajo nacional, y vicepresidente el jefe de la abogacía del Estado de la Delegación de Hacienda de Barcelona, y del que forman parte un ingeniero industrial, un catedrático de la Escuela de Intendentes mercantiles, un inspector delegado de Abastecimientos y representantes de ganaderos, curtidores, fabricantes y almacenistas y expendedores de calzado.

—¿Y este calzado cómo no se ha puesto ya a la venta?

—Porque no está ultimado. Faltaba el fijador del precio que se ha de estampar, y otro con número, para saber siempre el fabricante que lo construyó y el vendedor que lo expende. Del precio de fábrica al de venta no hay diferencia. La comisión da un 18 por 100 para arrastre, almacenaje y venta lo abonará el Comité.

—¿Y el precio de este calzado ofrece garantía?

—Lo garantiza el Comité oficial de pieles, curtidos y calzado, del que es presidente el del Fomento del trabajo nacional, y vicepresidente el jefe de la abogacía del Estado de la Delegación de Hacienda de Barcelona, y del que forman parte un ingeniero industrial, un catedrático de la Escuela de Intendentes mercantiles, un inspector delegado de Abastecimientos y representantes de ganaderos, curtidores, fabricantes y almacenistas y expendedores de calzado.

—¿Y este calzado cómo no se ha puesto ya a la venta?

—Porque no está ultimado. Faltaba el fijador del precio que se ha de estampar, y otro con número, para saber siempre el fabricante que lo construyó y el vendedor que lo expende. Del precio de fábrica al de venta no hay diferencia. La comisión da un 18 por 100 para arrastre, almacenaje y venta lo abonará el Comité.

—¿Y el precio de este calzado ofrece garantía?

—Lo garantiza el Comité oficial de pieles, curtidos y calzado, del que es presidente el del Fomento del trabajo nacional, y vicepresidente el jefe de la abogacía del Estado de la Delegación de Hacienda de Barcelona, y del que forman parte un ingeniero industrial, un catedrático de la Escuela de Intendentes mercantiles, un inspector delegado de Abastecimientos y representantes de ganaderos, curtidores, fabricantes y almacenistas y expendedores de calzado.

—¿Y este calzado cómo no se ha puesto ya a la venta?

—Porque no está ultimado. Faltaba el fijador del precio que se ha de estampar, y otro con número, para saber siempre el fabricante que lo construyó y el vendedor que lo expende. Del precio de fábrica al de venta no hay diferencia. La comisión da un 18 por 100 para arrastre, almacenaje y venta lo abonará el Comité.

—¿Y el precio de este calzado ofrece garantía?

—Lo garantiza el Comité oficial de pieles, curtidos y calzado, del que es presidente el del Fomento del trabajo nacional, y vicepresidente el jefe de la abogacía del Estado de la Delegación de Hacienda de Barcelona, y del que forman parte un ingeniero industrial, un catedrático de la Escuela de Intendentes mercantiles, un inspector delegado de Abastecimientos y representantes de ganaderos, curtidores, fabricantes y almacenistas y expendedores de calzado.



El dueto Jan-Bak, originalísimos artistas que están alcanzando en Madrid resonantes éxitos

DEL AMBIENTE MEDICO

Los periódicos profesionales

Periodicos monográficos y de información

ESTAFETA TAURINA

PROXIMAS CORRIDAS EN CORDOBA

La empresa de aquella plaza ha organizado de aquí a fin de mes tres buenas corridas de novillos, que se celebrarán en los días 20, 21 y 22.

En la primera matarán bichos de Anas, de los diestros Joaquín Casañes y "Angelillo de Triana".

En la segunda se lidiarán toros de don Antonio Velasco Zapata ignorándose aún quiénes los estoquearán, y en la tercera se lidiarán de matadores el cordobés "Serranito" y los malagueños "Camelito" y "Jesús", quienes se las habrán con reses de las que fueron de D. Gregorio Campos y hoy pertenecen al Sr. Darnauds.

EN RECUERDO DE UN GRAN EXITO

El valiente espada toledano Domingo Gascón, que tan resonante triunfo alcanzó el domingo último en la plaza madrileña, mandó cortar las cabesas de los toros tercero y sexto que le correspondieron, para hacerlas decorar y tener un constante recuerdo de su hazaña.

Como ya hemos dado nuestra opinión respecto a la concesión de orejas, oremos muy justa y muy acertada la decisión del simpático Domingo en lo que se refiere a la conservación de la testa del último bicho, que además, dada la seria construcción de la misma, resultará después de desahogada una verdadera preciosidad.

LA CORRIDA DE LA PRENSA

Parce que si aunque no a gusto de todos, se han orillado las dificultades que, brotadas de pronto, medio comprometieron la celebración del espectáculo en la fecha primeramente anunciada.

Los temores de suspensión o de aplazamiento han desaparecido, y la corrida se dará como se anunció, salvo complicaciones de última hora que no hay por qué temer.

La aparición del niño de "Chienlo" sigue siendo la saliente novedad del cartel, y de mudas capitales de provincias se han recibido encargos de localidades.

De Salamanca, donde Manolito cuenta con generales simpatías, nos aseguran que vienen muchos y significados "amateurs", y se dice que el Club Chicuelo se trasladará en masa esa día a la villa y corte.

Todo hace esperar que la corrida será un completo éxito, y que Dios así; pero por si viniera la contraria, y recordando sucesos pasados y "pesados", permítasenos decir que nada tememos que ver "acá" con la organización de esta gran corrida de la Prensa.

NOTICIA TRISTISIMA

En Barcelona, y cuando todo la sonrisa, fortuna, juventud y felicidad absoluta por el nacimiento de su hijo, falleció ayer la bondadosa señora doña María Regordosa, a la que hace próximamente un año había unido en sociedad enamorado el que fué popularísimo torero "Bombita", hoy D. Ricardo Torres.

La muerte no ha querido tolerar las dulzuras de una santa y amorosa unión, y en su hogar complaciente feliz ha sembrado el infortunio y la pena.

A nuestro siempre queridísimo amigo Ricardo ofrecemos la sincera expresión de nuestro más hondo sentimiento, lamentando que ineludibles obligaciones nos hayan impedido acudir a Barcelona en unión de otros buenos amigos que ayer manifestaron para acompañar en tan tristes momentos al excelente amigo Ricardo Torres.

CORRIDA BENEFICA

Para el día 24 de los corrientes, festividad de San Juan, se ha organizado en Barcelona (plaza antigua) una gran corrida de toros, patrocinada por la Cooperativa de empleados y operarios de los almacenes de El Siglo, y con la finalidad de la construcción de casas baratas.

El cartel lo componen Rafael Gómez, Juan Belmonte y Manolito Jiménez, que se les encierran con los toros andaluces, probablemente de Campos Varela.

En la presidencia estarán con carácter de madrinadas distinguidísimas señoras, y todos los servicios de la lidia (divisas, banderillas, etcétera) serán a todo lujo.

JOSÉ DE MALAGA

No tendrá queja esta futura estrella. Apenas aparecida en el ciclo taurino ya giran las prensas en su honor, cuyo último gemido es un curioso folleto titulado "Toreros malagueños—José de Málaga", folleto que va avalorado con la firma de Manuel Collojero Navas, "Latiguito", director del semanario "Caricós" y escritor brillante que sabe dónde le aprieta el zapato taurinológico.

El folleto es una muestra entusiástica del novel torero, con abundancia de detalles en sus reseñas relacionadas con su vida particular y taurina, datos honrosos consignando fechas, triunfos y orejas (¡¡¡caras orejas, querido "Latiguito"!!!), número de orejas, opiniones de la crítica, etc., etc.

Callón Navas lo explica y lo comenta todo con fidelidad y clara prosa, resultando un trabajo por todos conceptos estimabilísimo que acredita una vez más de periodista insignie al popular director de "Caricós".

LA TRAGEDIA DE TALAVERA

Ante el título una interesantísima película que muy pronto se exhibirá al público, muy afortunadamente construida por la casa que dirige Rafael Salvador.

Como el título indica, el trabajo cinematográfico compendia todo lo relacionado con el luctuoso suceso, completándolo con algunos cuadros de la vida del individuo José Llorente, sus primeros pasos en la lidia, sus avances taurinos, sus triunfos en la plaza madrileña, su vida en el campo. Todo, en fin, hasta llegar a la tremenda desgracia, terminando con su glorificación popular.

Hemos presenciado la prueba del mencionado trabajo cinematográfico y comprobamos que es una excelente afirmación que consta en los apuntes explicativos: "No se trata de una información ligera, y momentánea, sino de una verdadera película llena de arte, de interés y de emoción."

Et Barquera

CARNICERITO, HERIDO

La última corrida que el valiente diestro malagueño ha torado en Gijón no tuvo para el diestro para él; pero a consecuencia del troteo de la corrida se le abrió la herida recibida en Madrid, y apenas llegado a la corte avisó al doctor Albéniz para que le atendiera.

Rosía Albéniz examinó detenidamente la lesión, hallándola infectada, por lo que procedió a abrirla, verificando una cura escrupulosísima que Carnicerito "soportó" tranquilamente, quedando muy aliviado.

El torero malagueño tendrá que guardar cama unos días por disposición de Albéniz, y es muy posible que no pueda actuar el domingo próximo en Málaga.

Lamentamos lo sucedido, deseando al simpático Bernardo Muñoz una completa y rápida curación.

DE INTERES NACIONAL

El problema del aceite

Habíamos días pasados de una carta que los representantes en Cortes de los diestros olivereros habían enviado al presidente del Consejo.

Como la escasez y consiguiente carestía del necesario artículo subsiste con caracteres cada día más alarmantes, y el documento a que nos referíamos contiene datos del mayor interés, no vaciamos en publicarlo a continuación, como elemento indispensable de juicio, sin perjuicio de seguir aportando al estudio de la cuestión todos los antecedentes que contribuyan a esclarecer de una manera positiva y cierta cuáles son las verdaderas causas de esta anormal situación en que por lo que se refiere al consumo nacional se encuentra un país de producción aceituna tan abundante como España:

"Excmo. Sr. D. Eduardo Dato.

Señor presidente y distinguido amigo mío: Como representantes de provincia olivereros, venimos hace tiempo presentando un sistema para atender a bajo precio, que evita protestas, al abasto del consumo nacional de aceite de oliva, en armonía con la posible libertad de exportación de este artículo, ajustado a los preceptos de la ley, con innegables ventajas y evitando las graves perjuicios del actual procedimiento de concursos que sobre no ser legal da ocasión a irregularidades y vejecios justamente censurables, que producen verdadero escándalo.

No puede ser más sencillo este procedimiento. Consiste en permitir la exportación limitada, imponiendo un gravamen en especie a precio reducido, no necesario de más del 30 por 100 de la cantidad a exportar, para atender cumplidamente al consumo nacional.

Desde el Real decreto de 10 de enero de 1919, que tomándose de nuestra iniciativa, se adoptó esta idea, aunque aplicación incompleta y defectuosa, los aceites así obtenidos, llamados de depósito, han ascendido en total a unos 66 millones de kilos, con los cuales se ha atendido desde aquella fecha a los primeros días del mes actual (menos de cuatro millones y medio mensuales) al abasto nacional, es verdad que de manera deficiente, pero también lo es que distribuido y administrado de modo tal, que gran parte ha sido objeto de fraudes y agios, llegando la menor al consumo.

La última cosecha produjo 534 millones de kilos, que con un sobrante de cosechas anteriores, asciende a un estrogo de 60 millones, aun suponiendo un estrago de esta cuantía por el con el procedimiento actual inevitable contrabando, permiten su poner una existencia hoy de 390 millones, que admitiendo una exportación total, produciría, mediante el gravamen que propo nemos, 135 millones a disposición del Gobierno para las atenciones de consumo cuando quedasen escasas siete meses (cerca de veinte millones mensuales) para la nueva recolección, y atendiendo el saldo al año vendiendo a una futura cosecha que oscilará sobre 300 millones, este impuesto supondría 270 millones para diez y nueve meses, bien superior al estrago de subsistencia, que por múltiples razones no deba estimarse en más de 120 millones (10 millones mensuales), y se alcanzaría la cosecha de 1921 a 22, con un sobrante disponible de 80 millones.

No se limitaba a esto nuestra propuesta: sería innecesario, no impidiendo la distracción del artículo, que entonces no basta cantidad alguna para satisfacer al consumo, cosa hoy más de temer, dada la enorme diferencia entre el aceite de depósito (130 pesetas los cien kilos) y el que sobre la exportación (sobre vapor 55) a 600 pesetas). Para llenar ser fin, para certificar las existencias, para recibir y custodiar los depósitos, etc., etc., proponemos desde nuestra primera gestión (notas al Sr. Ventosa en 18 de septiembre y 25 de octubre del 18) la creación del Comité, Federación o Banco del aceite (el nombre no importaba) encargada de éstas y las demás funciones, en repetidas notas detalladas; entre ellas, la de la fiscalización real de la inversión de esos millones de kilos de aceite, que cada uno representa, por estas diferencias de precio, más de cuatro millones de pesetas y los 270 mencionados la mitad del actual presupuesto de la nación.

Queríamos discutir la idea obediendo que repetidamente se ha puesto a este sistema la elevación de los precios y la excesiva ganancia del productor.

Surtido el mercado nacional a precio moderado, la elevación del mercado y del de la exportación representa sólo un aumento de la riqueza nacional, Italia, en muchas peores condiciones que nosotros, entendiéndolo así, contrasta la fabricación de aceites de groves y surte con ellos su mercado interior, exportando la totalidad del aceite de oliva que produce, para, defendiendo su comercio, defender su riqueza y situación económica nacional. Las ganancias del productor nunca podrán lahar, de excesivas, son necesarias por la constante progresión de aumento de los jornales, el alza de los demás artículos que consumen y para la posible solución del conflicto de la falta de cosecha o cosecha mala, de que la Provincia nos ha librado en estos años.

Creemos, señor presidente, que al defender los intereses de las regiones que representan, a los que va unido el propio alguno de nosotros, ni en el uno ni en el otro concepto puede tacharse de egoísta nuestra gestión, que desde nuestra primera proposición hemos antepuesto a todo interés y consideración y estimado como in discutible la función de Gobierno de atender al abastecimiento nacional, y que juzgará como nosotros que es de inmediata urgencia la resolución definitiva de este asunto, en armonía de los perjuicios que se irroga al comercio tan importante artículo de exportación, a la producción y al consumidor, hoy desatendido con la falta de aceites de depósito de que se carece en Madrid mismo, vendiéndose a 1,20 a 1,75 el medio litro (250 a 380 los cien kilos); por la poca fortuna que ha presidido el acuerdo que debió ser abandonado por el Ministerio de Abastecimientos, convenciéndose un concurso sin ajustarse a lo informado por la Junta nacional de aceites.

Le incluimos copia de las conclusiones que concretan nuestras peticiones, y ponemos por completo a su disposición, los rogamos encarecidamente que no demore en someterlos a la resolución del Gobierno; en el hay personas bien capacitadas para entender de Hacienda y Trabajo, que son representantes en Cortes de la provincia de Sevilla, la primera en producción y de las más importantes en la exportación e intensidad de comercio de este artículo; y si en el primero hay escrupulos de susceptibilidad, por ser interesado como productor, en el Sr. Cabal no concurre este circunstancia, y debe conocer el problema en sus varios aspectos, por haber desempeñado también el Ministerio de Abastecimientos.

Rogándole nos perdone que tengamos

CAMIONES BERLIET

ENTREGA INMEDIATA 5 TONELADAS

Nuevos con certificado de origen

Dirigirse a Alzugaray, Aragón, 249, pral. 1.ª Barcelona

EN EL TEATRO NACIONAL DE LA HABANA

Una bomba interrumpe la representación de "Aida"

CAUSO QUEHUE CONTINUAR CANTANDO

Habana 14.—Durante la representación de "Aida" en el teatro Nacional, que cantaba el tenor Caruso, fué arrojada una bomba al patio de butacas.

El pánico que se produjo fué enorme. La explosión fué verdaderamente horrible.

La bomba produjo con los escos muchos heridos, y otros lo fueron al querer abandonar el local con la consiguiente precipitación para ganar la calle.

El tenor Caruso se mostró dispuesto a continuar la representación; pero se lo prohibió el director del teatro, temiendo que fuera arrojada otra bomba.

INCENDIO EN OCAÑA

La Iglesia y cuatro casas destruidas

NOTICIA OFICIAL

El gobernador civil de Toledo telegraficó anoche al ministro de la Gobernación, y el subsecretario comunicó la noticia a los periodistas, que en Ocaña se había producido un formidable incendio, y que la Iglesia de la localidad y cuatro casas próximas que, daron destruidas.

Agregaba que el siniestro había tomado proporciones horribles y amenazaba con propagarse a otros edificios.

Las autoridades de Ocaña pidieron que marchase a aquella localidad parte del servicio de bomberos de Madrid.

En vista de estas noticias, desde Madrid se envió material y personal del servicio de incendios.

LAS VICTIMAS DE LA AVIACION

Un obrero destrozado

De un espantoso suceso ocurrido en el campo de aviación de Cuatro Vientos se tuvo anoche noticia en Madrid.

Un aeroplano pilotado por el capitán Varela, y que llevaba de observador al teniente Jacome, al aterrizar tropezó con un obrero, el cual no tuvo tiempo de esquivar el encuentro.

A punto estuvo el aparato de volcar. Cabeceó y seguidamente tomó tierra; pero el desafortunado obrero, que se hallaba atareado en el arreglo de la techumbre de su choza, fué cogido de lleno por la hélice del avión, que destruyó horriblemente su cuerpo.

El Juzgado de Carabanchel Alto acordó al lugar de la desgracia y practicó las diligencias oportunas.

LOS QUE SE CASAN

Se ha celebrado en Barcelona el enlace de la señorita Mercedes Rocamora y Pi con el principito de los condes de Torroella de Montgrí, D. Joaquín de Robert y Carles.

Para D. José María Vidal Cuadras ha sido pedida la mano de la señorita María Luisa de Vigo y Fabra.

Si queréis asegurar a vuestros hijos un capital de salud, alimentadlos con la

LA HARINA LACTEADA NESTLE:

Se crían fuertes y robustos y los pondréis a cubierto de buen número de enfermedades:

ACEITE RICNO

"Flor Albión" (marca registrada)

Especial para aeroplanos.

AUTOMOVILES, MOTOCICLETAS

FARMACIA

Unico importador

GUILLERMO HERRERA ALMERIA

Almacenes de maquinaria y material eléctrico

EN EL TEATRO NACIONAL DE LA HABANA

Una bomba interrumpe la representación de "Aida"

CAUSO QUEHUE CONTINUAR CANTANDO

Habana 14.—Durante la representación de "Aida" en el teatro Nacional, que cantaba el tenor Caruso, fué arrojada una bomba al patio de butacas.

El pánico que se produjo fué enorme. La explosión fué verdaderamente horrible.

La bomba produjo con los escos muchos heridos, y otros lo fueron al querer abandonar el local con la consiguiente precipitación para ganar la calle.

El tenor Caruso se mostró dispuesto a continuar la representación; pero se lo prohibió el director del teatro, temiendo que fuera arrojada otra bomba.

CIENT HECHIDOS

Nueva York 14.—Se asegura que el número de heridos producidos por la explosión de una bomba en el teatro Nacional de la Habana se eleva a cien.

Cuando explotó la bomba muchas señoras se desmayaron y muchos hombres se fueron del teatro con los vestidos ensangrentados, no pudiendo la Policía asegurar el orden en la calle, donde se agrupaba alrededor del teatro una inmensa muchedumbre.

Las pérdidas materiales son de bastante consideración.

¿FUE EL ATENTADO CONTRA CARUSO?

Nueva York 14.—Se dice que este atentado puede muy bien estar relacionado con el robo de 500.000 francos en el teatro de Nueva York, y se teme que todo ello esté inspirado en un motivo de venganza o de envidia.

Se dice que Caruso regresó en un coche a su hotel sin que le trajera de Radamés con que representaba.

NOVEDADES TEATRALES

LA ULTIMA DE LA COMEDIA

La despedida te doy. No te la quisiera dar.

Anoche se despidió la compañía de la Comedia.

Por esta vez la despedida de final de temporada no ha sido el acostumbrado "hasta luego", sino un adiós definitivo.

La compañía de la Comedia, una de las mejores de Madrid, con la que unía al público esa firme amistad que nace a virtud de unas largas relaciones artísticas y del mérito de unos artistas muy del gusto de aquel, se disuelve en cuanto terminen su temporada de Barcelona, y, como es sabido, sus principales elementos pasarán a formar la compañía organizada por el empresario catalán señor Marsans, para que actúe durante los inviernos en su teatro de Barcelona.

Una vez más hemos de quedarnos sin actores de nuestra predilección. Antes, trabajar en Madrid era el "desideratum" de las aspiraciones de los artistas; ahora tienden, en un ansia natural de mejoramiento, que no le basta qué punto encontrarán, a marcharse de Madrid para correr el mundo.

Se va Emilio Thuiller, se va Irene Alba, se va Bonafé; rota la Sociedad artística Xingu-Borras, tardaremos mucho tiempo en volver a aplaudir a la gran Margarita, que tanto se había admirado, como ahora se dice, en nuestro público.

Maria Gómez habla en la intimidad de sus proyectos de formar compañía. Otras echán las mismas cuentas y tira iguales líneas. Zorrilla tiene también que salir a correr la luna. ¡Adiós, Madrid!

Tal vez tengan razón, económicamente, los cómicos; pero ¿han pensado en la fidelidad con que el público olvida? ¿No recuerdan el caso de Barba, uno de los mejores directores del público madrileño por sus méritos, muy considerables, y la frialdad de su vuelta al escenario de sus triunfos?

En ninguna parte tiene más realidad

que en el teatro el dicho popular de la

pérdida de la silla por irse a Sevilla.

El caso es para meditar. ¿Qué ocurre en los teatros de Madrid, que para su abandono por los artistas con tanta facilidad?

—De aquí no me mueva—decían los cómicos antes, disponiéndose a instalarse de por vida en Madrid, en cuanto alcanzaban la suspirada contrata en uno de nuestros teatros.

Y ahora, no se han sucedido el polvo del viaje, cuando ya están hablando de las orposiciones recibidas para viajar, o pensando en hacer una tournée para explotar por cuenta propia en provincias los aplausos del público y de la crítica madrileña, que luego echan tanto de menos en sus correrías.

Es natural inquietud de la profesión inculca? Es el trato que reciben de las Empresas?

¡Ay, amigos, si hubierais sido cómicos de aquel Cereceda tan malgenado!

Y, sin embargo, le duraban los artistas eternidades. Los tiempos cambian, que dijo el clásico. Pero yo creo que la Sociedad de Autores debería ocuparse y preocuparse de estas cosas, que en último término van en perjuicio de las obras, aunque éstas ganen en provincias todo lo que ahora les hacen perder en Madrid, y compañías que no debieran tolerarse por decoro del teatro y prestigio de los escritores.

A nuestro cuento. El caso es que en vez de la alegría de otras veces, reinaba la tristeza en la sala de la Comedia, y que el público despidió con visible pesar a sus artistas, con los cuales estaba tan encariñado.

A los que se van, a los que se quedan y al empresario, que sigue, naturalmente, inamovible en su teatro, los desemos la mejor suerte.

Pero no perdonamos a Irene y a Bonafé que nos privan de su arte, que era vida de muchas obras y siempre prestigio del teatro.

Buena suerte. Pero, "no hay derecho" amigos. "no hay derecho". El artista es también de su público.

A. P. L.

EL VERANO EN LOS PIRINEOS

EN CAUTERETS (FRANCIA)

Centro de excursiones y de alpinismo

CASINO: 1 de julio hasta el 15 de septiembre

ESTABLECIMIENTOS TERMALES

Vías respiratorias..... Eufraemia.

Asma..... Asma.

PROSPECTOS Y DETALLES

M. Martínez, 18, Rámbula de Cataluña

BARCELONA

La explosión de bombas en ZAGOZI

GESTIONES DEL JUZ.—UNA CON. FIDUCIARIA.—RODRIGUÉLVAREZ SE AGRAVA.—VARIOS REGISTROS

Zaragoza 15 (11 m.).—Continúa el

juez trabajando para descubrir a los terroristas.

El Sr. Valverde estuvo ayer en el Hospital para ampliar la declaración de Carlos Rodríguez Vázquez, y llevó allí también al otro procesado, Braulio Fernández, para poner en claro algunos puntos en que se contradicen.

El juez ordenó la comparecencia en el Juzgado de una persona que se sospecha que pudiera hallarse complicada; pero después de prestar declaración se le puso en libertad.

El juez ha recibido una confidencia muy importante que le señaló el camino para descubrir algunos de los inductores de la colocación de potardos. La confidencia es bastante grave, y el juez se mantiene en una reserva completamente impenetrable. Para descubrir la volvió el juez al Hospital, a fin de tomar nuevamente declaración al herido.

Confía el Sr. Valverde en que esta diligencia pudiera aclarar algo el asunto. Sin embargo, no ha podido tomar declaración, porque el herido se ha agravado considerablemente; la herida que le produjo la explosión en la cabeza, que se cree que no tenía importancia, se ha infectado, y mantiene al herido en una fiebre de 40 grados. Se teme que puedan sobrevenir complicaciones, y el médico manifestó al juez la conveniencia de que no insistiera mucho cerca del herido, para que no sufriese éste un mayor recargo. De las incoherencias que ha manifestado al procesado en su declaración brevísima, el juez dedujo la oportunidad de un registro en el domicilio de algunas Sociedades obreras.

El registro se ha efectuado, sin resultado alguno.

EN EL RITZ

LA FIESTA DE AYER

Ayer, a las seis de la tarde, se celebró en el hotel Ritz el "lunch" en honor de las representaciones de Asturias e invitados a la jura de la bandera de S. A. R. el Príncipe de Asturias, cuyo acto fué organizado por los jefes y oficiales del regimiento lucense del Rey.

Al luncheon asistieron más de doscientas personas, ocupando la mesa presidencial el ministro de la Guerra, que estaba acompañado entre el capitán general de la región y el coronel del Rey. Sr. De Saro, y los señores Hast, Montro, Vitoria, el Sr. Saro, vicepresidente de la Diputación de Oviedo; don Juan Ríos, alcalde de dicha capital; don A. Añulo Ayala, Bernabé de Castro, Herre, De Harro, J. Pajares, Friderich, Arce, el Sr. De Harro, el abad de Covadonga, los coroneles del regimiento del Príncipe (infantería y caballería) Landeta y Aranza, Cuesta, Estrada y Camino.

LOS DISCURSOS

Después de servirse el "lunch", el coronel del regimiento del Rey, D. Leopoldo Saro, se levantó a hablar en medio de un silencio grande y dijo:

"Sería desafortunado si a las atenciones recibidas por V. M. y las comisiones que han concurrido al siempre acto de hoy no correspondiera dando las gracias en nombre de la oficialidad y tropa de este regimiento. En nombre de los soldados del Inmortal del Rey, que son los de todos los regimientos de España, levanto mi copa como fiel amante de las instituciones, para brindar por la prosperidad de nuestra patria, cuyos deseos se funden levantando mi copa por el Rey, por el Ejército, por la patria y el principado de Asturias. (Muchos aplausos.)

El Sr. José María Saro, vicepresidente de la Diputación de Oviedo, habló así:

"Asturias, que entre sus más preciadas riquezas cuenta el de ser cuna de la Monarquía española, acorrió con especial cariño invitación para asistir a la ceremonia de la jura.

En esta ocasión, como siempre que de algo patriótico se trata, asistimos en representación de los asturianos de todos los rincones en afortunado haz a esta ceremonia, que jamás se borrará de la mente de S. M. el Rey.

Levanto mi copa por la prosperidad de España, por el Rey, por el Príncipe de Asturias y por que cuando el Sr. Saro, al mando del regimiento de su nombre, vuelva a nosotros de nuevo todos los recuerdos para mostrarle nuestra incondicional adhesión. ¡Viva España! ¡Viva al Príncipe de Asturias!"

Las últimas palabras del elemento y el hondo oidor fueron acogidos con una ovación calorosa.

Después se levantó el capitán general de la región, Sr. Aguilera, quien dijo que como capitán general de la región, y no sólo en nombre de esta guarnición, sino de todo el Ejército, felicitaba a los organizadores de esta fiesta, porque la ha sido de concaracterización entre el Ejército y el pueblo, así como también a este brillante Cuerpo y a su dignísimo coronel. ¡Viva el regimiento Inmortal del Rey! ¡Viva Asturias! ¡Viva el Rey! ¡Viva España!"

EL DISCURSO DEL MINISTRO

Por último hizo uso de la palabra el vizconde de Eza, que manifestó lo siguiente:

"S. M. el Rey honra no asistir a estos honrosos actos en el que se sintetizan todos los afectos del Ejército, porque es un símbolo en el que se compenetraron todos los amores de la nación.

Esta mañana asistimos a una solemnidad tan brillante tan solemne, y por qué no decirlo, tan conmovedora, que era preciso contentarse para no dejar escapar las lágrimas. Esta mañana desfiló ante el mundo, lo bendijo un regimiento del Ejército español, que todos al decir un regimiento español lo digo todo. (Grandes aplausos.)

La ribuna diplomática, y lo digo porque estoy hoy muy cerca de ella, pudo admitir tanto el oficial que marchaba como al soldado que obedecía, a esa soldado joven, valiente, apunto y sufrido, soldado que sintetiza todas las virtudes del pueblo español.

Este Gobierno, cuyo único fin es gobernar honradamente, porque hoy es sólo una carga permanecer en el Poder, se congratula de una compenetración entre el pueblo y las instituciones armadas.

El Gobierno actual sólo pretende intervenir el sentir público, porque España está harta ya de sirabombas y alarmas y zozobras y lo espera todo de la legalidad. El Gobierno se va en el año de hoy al estirmito más grande para demostrar que España puede y debe ser bien gobernada.

Bien claro se muestra en este acto de fraternidad al ver confundidos entre los diversos uniformes militares los trajes de hombres civiles entre los cuales figura una brillante representación de Asturias, de esa región, una de las más prósperas de España material y moralmente, de ese florón de la Corona de la Monarquía, que ha venido a enlazarse con el Ejército español.

El Ejército es, ha sido y será siempre el sosén de toda legalidad, el amparo del orden y el trabajo; por eso todo Gobierno, dentro de los límites naturales de la época, debe ser su más ferviente protector, por que sólo al amparo de la legalidad se hace posible la vida.

Por esta misma y saludable compenetración, yo, que soy un hombre civil, estoy a frente del ministro de la Guerra. No me ambiciona ni por codicia, como todo el Gobierno; pero la satisfacción de actos como este compensan el deber, muchas veces doloroso. (Aplausos.)

Ha sonado la hora en el reloj de los que blos de cumplir cada cual con su deber; el momento de que todos apliquemos al bist de la patria nuestras energías.

Ahora han demostrado Asturias y el regimiento del Rey que con la compenetración del pueblo España quiere, puede y debe ser bien gobernada y lo será.

Todos tenemos el compromiso de dar cuanto podamos en honor del Rey, símbolo de España, para que ésta sea cada vez más grande, cada vez más digna del lugar preeminente que ocupa en la historia de los pueblos."</

EN LA CASA DE CAMPO

El ascenso del Príncipe de Asturias

Esta mañana se celebraron en la Casa de Campo el nombramiento de cabo a favor del príncipe de Asturias, la filiación del infante D. Gonzalo, como soldado del regimiento del Rey, y la imposición de cruces blancas del Mérito Militar, pensionadas, a varias clases y soldados de tropas de la guarnición, con motivo de la jura de la bandera del príncipe de Asturias.

A las once de la mañana formó el regimiento del Rey a la terminación del paseo de Alfonso XIII, sin armas y en traje de kaki; y a las doce se escuchaba la Marcha Real, anunciando la llegada del príncipe de Asturias y de su hermano D. Jaime, que en trajes de soldados de Infantería y Artillería iban a asistir a la ceremonia.

A las once de la mañana formó el regimiento del Rey a la terminación del paseo de Alfonso XIII, sin armas y en traje de kaki; y a las doce se escuchaba la Marcha Real, anunciando la llegada del príncipe de Asturias y de su hermano D. Jaime, que en trajes de soldados de Infantería y Artillería iban a asistir a la ceremonia.

Momentos después llegaban la Reina doña Cristina y la infanta doña Isabel; y a las doce y cuarto, el Rey, en traje de verso de capitán general, y la Reina doña Victoria, con un precioso y elegante vestido de seda azul.

EL ASCENSO DEL PRÍNCIPE

Nada más llegar Su Majestad, pronunció el coronel del regimiento del Rey, Sr. de Saro, las voces de "firmes" y "salud", e inmediatamente dió cuenta del nombramiento de cabo a favor del príncipe de Asturias y colocó a éste los rojos galones en la bocananga.

LA SATISFACCIÓN DE LA REINA

El momento resultó en extremo simpático. La Reina doña Victoria, al ver a su hijo con los galones, prescindiendo de su jerarquía oficial y hablando única y exclusivamente como madre, exclamó, llena de gozo:

—¿Qué rico está!

Y, efectivamente, halagaba en extremo ver al príncipe con qué orgullo y satisfacción lucía las insignias del primer ascenso de su carrera militar, que ojalá sea, para bien de todos, rápida y pacífica.

EL NOMBRAMIENTO DE CABO

A continuación reproducimos la copia del nombramiento de cabo a favor de Su Alteza el príncipe de Asturias.

El documento dice así:

"El capitán de la primera compañía del primer batallón del regimiento de Infantería Inmemorial del Rey, núm. 1.

Por cuanto atendiendo a que Su Alteza Real el príncipe de Asturias D. Alfonso de Borbón y Battenberg, soldado de primera de esta compañía, por haber servido doce años y aprobado su suficiencia en examen el día 15 de junio de 1920, ha sido declarado apto para el ascenso por la Junta calificadora, según acta aprobada por el excelentísimo señor capitán general de primera región en 15 de junio de 1920, y reunidos todos los méritos y circunstancias que exige el reglamento aprobado por Real orden circular de 14 de diciembre de 1912 (C. L. número 246), he venido en promoverle, por elección, para cubrir vacante reglamentaria, al empleo de cabo.

Por tanto, y para que se le tenga por tal cabo, con la antigüedad de 15 de junio de 1920 que le corresponde, expido el presente en Madrid a 15 de junio de 1920.—Mariano Capdepón.—V. B. el coronel, Saro.—Aprobado este nombramiento, el capitán general, Aguilera."

LA FILIACIÓN DEL INFANTE

Después el coronel Sr. Saro dió cuenta de la filiación del infante D. Gonzalo, que a los cinco años ingresa como soldado en el regimiento de Infantería del Rey.

El documento que lo acredita dice así:

"Regimiento Inmemorial del Rey, número 1, segundo batallón, primera compañía.—Primera subdivisión.

Filiación de S. A. R. el serenísimo señor infante D. Gonzalo de Borbón y Battenberg, hijo de S. M. el Rey don Alfonso XIII y de S. M. la Reina doña Victoria Eugenia, natural de Madrid, provincia de Idem, parroquia de Palacio. Ayuntamiento de Madrid, vecindario en el Real Palacio, Juzgado de primera instancia de Palacio, provincia de Madrid, distrito militar de la primera región, nació en 24 de octubre de 1914, de oficio... Edad cuando empezó a servir, cinco años y siete meses. Su religión (C. A. R.). Su estado, soltero. Su estatura, ... metro y ... milímetros.

Sus señas: pelo rubio claro, cejas idem, ojos castaños, nariz correcta, barba... boca regular, color sano, frente espaciosa, aire serio y marcial, producción... Señas particulares...

Fue filiado el día quince de junio de mil novecientos veinte.

Tuvo entrada en el Ejército en igual fecha.

Ingresó en este regimiento en igual día, mes y año.

Queda filiado en virtud de la presente para servir en clase de soldado por tiempo ilimitado, con arreglo a instrucciones y órdenes vigentes.

Se le leyeron las leyes penales, según previene la ordenanza y órdenes posteriores, y quedó advertido de que no le servirá de disculpa para su justificación en ningún caso el alegar ignorancia de dichas leyes.

Lo firmaron, siendo testigos, el excelentísimo señor D. Luis Marichalar y Monreal, vizconde de Eza y ministro de la Guerra, y el excelentísimo señor don Francisco Aguilera y Egea, teniente general y capitán general de la primera región.

El ministro de la Guerra, Vizconde de Eza.—El capitán general de la región, Francisco Aguilera.—El comisario de Guerra, Enrique Ventura.—El comandante mayor, Eduardo Suárez Souza."

ENTREGA DE CRUCES

Terminada la filiación del infante, el coronel del regimiento del Rey leyó la relación de las clases y soldados que han sido agraciados con cruces del Mérito Militar con motivo de la solemnidad de ayer.

Son cinco clases y 54 soldados de los regimientos del Rey, Saboya, Asturias, León, Covadonga, Wad-Ras, Príncipe (infantería y caballería), María Cristina, Artillería, Zapadores, Telégrafos, Centro Electrotécnico, Aeronáutica, Intendencia, Sanidad, Guardia civil, Carabineros, Armada e Infantería de Marina.

A todos ellos les entregó S. M. el Rey las respectivas insignias, felicitándoles y dándoles la mano.

DISCURSO DEL CORONEL

El coronel del regimiento Inmemorial del Rey, Sr. de Saro, hizo a continuación uso de la palabra para decir:

"Los soldados del Rey, los jefes y oficiales que han pertenecido al regimiento, muchos de los cuales, prescindiendo de incomodidades y achaques, han venido desde muy lejos para tomar parte en esta solemnidad, son dignos de que los dediquemos un recuerdo.

Nosotros, los que actualmente pertenecemos a dicho Cuerpo, somos los que menos lucimos para merecer estos laureles que ahora recogemos sólo por merced de nuestros Monarcas.

Sería poco que yo dijera aquí que los soldados del Rey estamos al lado de nuestro Rey.

En estos tiempos en que todo parece que duda y vacila, nosotros debemos decir y jurar a Don Alfonso XIII que si en algún momento lo juzgase necesario, que toque llamada, seguro de que todos correremos a su lado para dar la vida y todo cuanto haga falta por la honra de la patria, por la vida de sus Reyes, por la prosperidad de la Monarquía.

Por eso me permito Vuestra Majestad que con toda la energía de mis pulmones: ¡Soldados del Rey, viva España! ¡Viva el Rey!"

Los vivos fueron contestados frenéticamente por la concurrencia, y el Monarca felicitó y dió la mano al coronel por su patriótica arenga.

ENTREGA DE LIBRETTAS

Después de que el ministro de la Guerra, el capitán general, el coronel del regimiento, el comisario de Guerra, D. Enrique Ventura, y el capitán D. Mariano Capdepón firmaron la filiación del infante D. Gonzalo y el ascenso del Príncipe de Asturias, se procedió a permutar las libretas entregadas ayer a los soldados por las correspondientes libretas del Instituto Nacional de Previsión.

El capitán general entregó al Príncipe su nombramiento de cabo, y las Reinas doña Cristina y doña Victoria fueron a visitar los amenos lugares en que se iba a servir el almuerzo.

EL REY Y LOS LAUREADOS

Mientras se servía la comida, Su Majestad el Rey conversó amablemente con su modestia y simpática característica, con casi todos los generales, jefes y oficiales que asistían a la fiesta.

También saludó y felicitó cariñosamente a los tres laureados con la cruz de San Fernando que pertenecieron al regimiento. Eran éstos Antonio Fuentes en la actualidad ujier del Congreso de los Diputados; Cesáreo Moreno, carabinero actualmente, y un sargento de Inválidos, que ganó la honrosa condecoración en Melilla en 1909.

También se encontraban en la Casa de Campo el teniente de la Guardia civil don Luis Medina, que era quien mandaba la sección a que pertenecía Cesáreo Moreno, cuando ganó la laureada en la descubierta de Samsa (Tetán), en la que murió el teniente D. Emilio Allué, y resultaron infinidad de heridos.

EL ALMUERZO

Cerca de la una, y en el pintoresco sitio denominado Gorieta de los Siete Hermanos, fué servida la comida que Su Majestad el Rey ofreció a los generales, jefes, oficiales y tropa del regimiento Inmemorial del Rey.

En la mesa presidencial tomaron asiento con el Monarca el ministro de la Guerra, los generales Aguilera, Ayala, Friedich, Aguado, Gómez Barbé, Montero, conde de Clonard, López Pozas, Miláns del Bosch, Romero Benicent, Burgette, J. Pajarero, Marzo, Roselló, Díaz Merry, Bermúdez de Castro, Losada, conde del Grove y coronel Saro, Zubillaga y Chacón.

El Rey tomó asiento entre el vizconde de Eza y el coronel del Rey.

La mesa que ocuparon dichas personalidades estaba artísticamente adornada con profusión de flores; y frente a la mesa, se habían colocado reproducciones de tamaño natural hechas con flores, de las dos banderas del regimiento, obras del notable artista señor Vigner, y las cuales, al acabar la fiesta, fueron regaladas a las dos Reinas de nuestra nación.

LA MESA DEL PRÍNCIPE Y DEL INFANTE

A la derecha de la mesa presidencial se colocó otra pequeña, que ocuparon el Príncipe de Asturias, el teniente coronel de Artillería Sr. Loriga, el comandante Sr. Borbón, el teniente Sr. Salazar, el alférez Sr. Artieda, el teniente coronel Sr. Guerra, los tenientes Sres. Campo y Sedano, el capitán Sr. González Fonte y el capitán Sr. Capdepón.

En la mesa del infante D. Jaime tomaron asiento el teniente coronel Sr. Pagés, el administrador de la Casa de Campo, Sr. Marín; el comandante Sr. Reina, el capitán de fragata Sr. Astelo, el marqués de Montalvo y el teniente Sr. Sánchez Alvaró.

Ocuparon diversas mesas los periodistas y fotógrafos, la oficialidad del regimiento las clases y tropa del mismo y demás invitados.

EL MENÚ

La comida, servida por el regimiento del Rey, bajo la dirección del simpático teniente coronel D. Julio López Marzo, a todos los invitados, desde el Rey hasta el

SE VENDEN

Dos máquinas de vapor en perfecto estado.
Una máquina Hick Hargreaves & C. de 1.000 HP.
Una máquina Musgrave and Sons de 800 HP.
Ambas máquinas son de 2 cilindros horizontales, Tandem Compound, sistema Corliss, y se hallan actualmente acopladas; pero se venderán, en caso necesario, separadamente. Se hallan montadas y funcionando en Barcelona.

Dirigirse a
Bastos Beltrán hermanos y Compañía
Calle de Claris, 19. Barcelona.

GACETILLAS TEATRALES

INFANTA ISABEL.—Mañana por la tarde, "La tragedia de la viña o el que no come la diña", y por la noche "El segundo cuartito" y "después de la genial ballarina Pilar Molina, que tan aplaudida ha sido durante su actuación en este teatro."

COLISEO IMPERIAL.—En jueves, día de moda en este concurrido teatro, se reanudarán el hermoso drama de los hermanos Quintero "Cabrera que tira al monte", uno de los éxitos más ruidosos y justificados de los célebres autores sevillanos, con el siguiente reparto: Amparo, María Comendador; Gloria, Gloria Torres; Peregrina, Mercedes Orjón; Remedios, Pilar Menéndez; Matilde, Ernestina Siria; Piruja, Rosario Molina; Conchita, Blanca Alonso de los Ríos; Fernando, Manuel Llopis; Corbata, Emilio Mesejo.

Mañana, última representación de "Los maridos aiegros".

APOLLO.—Mañana miércoles, dos comedias corrientes: a las siete, "Trampa y cartón", y a las diez y media, el celebrado sainete lírico "Pope Condé o El menhir de las escelas".

Pasado mañana, a las seis y media, 34 variétés de moda con "Pope Condé", y por la noche, a las diez y tres cuartos, reposición del sainete lírico "Seráfico el pintor".

Contra el querer no hay razones", otro de las localidades pueden adquirirse en contaduría con dos días de anticipación de los de la tarde a doce de la noche.

En la presente semana estrenó el sainete lírico en dos actos, dividido en cuatro cuadros, original de los Sres. Arce y Trigueros, música de los maestros Calleja y Estremera, "El conde de Lavapiés o No hay fuerza contra la astucia".

CIRCO W. PARISH.—El próximo jueves, a las cinco de la tarde, 11 variétés de moda infantil; programa especial para las familias y mundo infantil: la célebre troupe de los Méndez y el coisal gimnasta Great Leopoldo, los imitables payasos Rico, Alex, Antón, Bely, Pompol y Thedy.

A las diez de la noche, gradados sobre de big life fashionable night; programa selecto por la compañía internacional de circo de L. Parish.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO (Solar de Alameda, 60, plaza de Antón Martín).—A las grandes éxitos obtenidos por la compañía Frediani hay que añadir el del trío Hugo en sus juegos icarios, que debutó ayer con gran éxito.

El viernes próximo, gran acontecimiento, debutando en este circo el saltador más formidable del mundo, Zisno, con saltos de gran ejecución.

El jueves, gran matiné infantil a las seis y media, con escogido programa, y en los intermedios el Sr. Frediani obsequiará a los niños, paseándolos en los preciosos caballos enanos.

FUENCARRAL.—No porque hayan tenido que verse ensayos a diario para atender a la variación constante del cartel se han desquiciado los del drama "La tragedia del bufón", en la que tantas esperanzas tienen puestas sus autores y la empresa de este teatro.

El estreno es de suponer tendrá lugar muy pronto, casi seguro en la próxima semana.

El sábado 19, reposición de "Los pobres de Madrid".

LAS HAZAÑAS DEL SUBMARINO (F35).—Definitivamente, el viernes de la presente semana tendrá lugar el estreno de esta importantísima película, que fué tomada de la realidad a bordo de dicho submarino.

Real Cinema y Príncipe Alfonso, únicos a los cuales ha sido concedida la exclusiva de esta colosal producción, están recibiendo numerosos pedidos de localidades en sus contadurías, en las cuales pueden adquirirse a los precios corrientes de taquilla.

COMEDIA.—La compañía infantil madrileña dirigida por D. Casimiro Sánchez Polo y el maestro conector D. Manuel García Llopis hará su debut en este teatro mañana miércoles con las obras "Los chicos de la escuela", "Isidoro o Las cuarenta y nueve provincias" y "El día de Reyes".

Lista de la compañía.—Niños: Natividad Piro, Margarita Fernández, Paquita Sánchez, Encarnación Martín, Amalia Corao, Angeles Millán y Flora Prieto.

Niños: Miguel Arteaga, Antonio Muñoz, José Ríos, Vicente Prieto, Luis González, Fernando Arceaga, Martín de San Martín, Victoriano López y Mariano López.

El espectáculo comenzará a las diez y cuarto de la noche.

NOTICIAS

En el teatro Eslava, de Valencia, celebró su benéfico el actor cómico Gaspar Campos, estrenando la comedia "Reservado de señoras" y completando el programa con el monólogo "Pido la palabra".

El benéfico fué aplaudidísimo.

'JOURNAL DES ETRANGERS'

Continúa el éxito enorme que obtuvo desde su primer número esta interesante publicación.

LA LEEN:

LOS EXTRANJEROS, porque están seguros de encontrar en ella todas las noticias interesantes de sus países respectivos, y todas aquellas disposiciones que pueden serles útiles, y

LOS ESPAÑOLES, porque les sirve de guía para sus negocios y por el alto prestigio de sus firmas.

DE VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERÍAS Y EN LA ADMINISTRACIÓN, PLAZA DE CANALEJAS, NUMERO 6, 1.

Precio: 20 céntimos ejemplar. Suscripción: un año veinte pesetas.

Últimos modelos en VESTIDOS, ABRIGOS y SOMBREROS para señoras y niñas

GRAN VÍA, NUM. 1 (esquina a Fuencarral) Tel. 27-73 M

PERSIANAS

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

Indicem: gutaperchas, hules, aldo. Teléfono 29-04, Soria, FUENTES.

DIALOGOS MUSICALES

EN CASA DE NAO

(Picardo, entrando en el cuarto del músico.)

—¡Así, así! Veo que se madruga.

—Diga mejor que se trasnochó. ¿Qué hora es?

—Las diez y media.

—Veinticuatro horas justas, nada más, llevo sentado... Bueno, entre el trabajo consecutivo de ocho días y la nerviosidad natural de la proximidad de mi primer estreno, estoy, amigo Picardo, como para un "match" de boxeo.

—Pero, pascual, ¿qué se había usted figurado que era el querer estrenar?

—¿Ya... ya lo voy viendo! Por otra parte, comprenderá usted que me hallo entrenado. No es esto solo. Es que también mi colaboradorcito se las trae. Bueno, está lo bueno y que se haya cumplido lo que pedí de que me dejara hacer mis números; pero... vamos, encargarme también de lo suyo, comprenderá usted...

—Esto es confianza en que usted vale, y no otra cosa. Ya verá, ya, cuando sea usted buscado por autores y empresarios, que como siempre, trabajará menos y ganará más, pues no le faltará quien pida el "ayudante"... Por fin, ha habido necesidad de aplazar el estreno. No puedo ir mañana. Otra cosa. Tarré me ha enviado recado que ponga el número de usted tan rebotado del "Ensayo", como intermedio del segundo al tercer cuadro, pues se va esta tarde a Aleatá para asistir al parto de su señora.

—Me lo esperaba.

—¡Toma! Y ellos también...

—Digo que me lo esperaba, porque me lo tenía "tragado" de que también iba a tener que hacer el número que faltaba.

—Sí, maestro, sí. Póngale, que en ello saldremos todos ganando.

—Pero... habíamos claro, por una vez, ¿puede ser. Yo le inspiro a usted más confianza que Tarré, ¿no es esto? Conté, teme catástrofe.

—Así es.

—Y entonces, ¿en qué lugar deja usted a la "picardía"?

—¿Qué sé yo! Hay en usted tal intuición y asimilación—honrada, ¿eh?—que la suple con exceso; esta es la verdad.

—Pues mire, con eso y con todo, hasta después del estreno nada se puede decir. Y así, al parecer de ustedes, he acertado, pues mi labor ha sido racional y lógica. ¿Qué ambición es el de la obra? ¡Popular!...

Pues hay que ir a la calle a ver qué pasa. Pretender ver y sentir lo que en ella pasa desde las nubes, es sencillamente querer perder el tiempo.

—Esto es lo que yo quería decirle.

—Bueno; pues ya lo digo yo y es lo mismo. Después de todo, ¿no somos colaboradores? Pues bien; al pretender dar vida a las "situaciones" del libro me he puesto en el "plano" popular sin acordarme para nada de complicaciones armónicas, ni menos—ni mucho menos—de cadencias y ritmos que no sean los nuestros. Incomprendible es a todas luces el ver cómo algunos de nuestros insignes músicos nos colocan la "última manera" para hacer música española—sin conseguirlo—, mientras los de "allá" estudian nuestra rica—como ninguna—canción popular y aciertan. Si, señor, aciertan. Ahí está Rinsky...

—¿Dónde está...? Si; y "Kamelinsky".

—Hablo en serio, amigo Picardo. Repito que ahí está Rinsky Korsakoff, que con su "Capricho español" no me dejará mentir.

—Pero, amigo Nao, ¿se ha ido tan lejos para hacer esta obra?

—Su pregunta de asombro viene a corroborar lo que digo. El ir a buscar fuera lo que en las mismas raíces se tiene, es incomprendible. ¿Hay nada más nuestro que lo que nos han dejado Albéniz, Chapí y Granados, para no nombrar más que los que musicaron? Estos maestros, ¿crea usted que han tenido por y para qué recurrir a "modos" de "hacer" de los de fuera? Ahora dígame: ¿y si quisiera usted conocer a un gitano del Albaicín y se lo presentaran vestido de toda etiqueta, según el último modelo francés, alemán o ruso...? ¿Qué diría?

—Si la presentación me hubiera costado algún dinero pediría, por lo menos, que me lo devolvieran.

—Ya que hablamos de la canción popular, a mi memoria viene lo que dió que hablar una coincidencia que hubo en una frase del "Curro Vargas", de Chapí, con otra de "La bohemia", de Puccini.

—Pues bien: la gente señaló a Chapí como plagio de Puccini, y no hubo tal cosa.

—¿Pero si es igual!...

—Puccini—déjeme acabar—estuvo en España, y lógicamente cabe pensar que se llevaría algunas de nuestras populares canciones, y entre ellas un "zortico". De este "zortico" pudo muy bien Chapí tomar la idea melódica, como igualmente lo haría Puccini. No hubo, pues, tal plagio. De lo que es "de todo el mundo" tomaron ambos maestros. ¿Está claro?

—Es verdad. Y si para esto no va a servir la canción popular, ¿para qué entonces?

—Si que recuerdo de ello.

—Pues... ¡a otra cosa! Y sigamos con la obra, que, a la verdad, ya no sé lo que hago; tal es el "sabeo" que llevo en estos ocho días. Ahora, en cuanto usted se vaya, me pondré a instrumentar el número del "Ensayo", ya que así lo quieren ustedes. Pero ¿creen que irá bien?

—¿Cómo bien? Archiestupendamente bien. ¡Una "poche" de número!

—Yo... ¡qué quieren! Como lo he hecho pensando en los campos castellanos, ponerlo ahora en un ambiente andaluz, qué sé yo... Si el público...

—El público y el "repúblico" dirá que ha estado usted muy bueno. Y si no, al tiempo. Además, si en Córdoba estuvo el califa, también por Castilla pasaron los árabes. De modo que póngalo, maestro, no lo dude.

—Verdaderamente, no sé por qué ha de ser que siempre que se quiere musicar a Andalucía nos han de colocar las castañuelas con la Giralda o la Torre del Oro. Es molesto, irritante y falso de toda falsedad. La poesía tan linda, tan íntima de sus campos; el misterioso aroma que le envuelve a uno... ¡no es, no es la eterna y desacreditada castañuela!

—¿Qué va a ser! Así, pues, pongo el número del "Ensayo", y Dios sobre todo.

—Pupila, maestro, y marchará usted como sobre ruedas! Y ahora, ¿se conven-

cerá del valor que en el teatro tiene la "picardía"?

—¿Pero qué tiene que ver la colocación de un número, que es de lo que ahora se trata, con la forma de hacerlo?

—¿Es usted aragonés, por "un casual"?

—Soy de lógica, para servirle. ¿Qué pasa?

—Nada. Ya le llegará el momento del "apeen", y entonces... ¡no van a ser pocas las que le voy a dar!

—Bueno. ¡Supongo que al número de la Encarna no habrá que tocarlo más! Porque me niego en redondo. Y la culpa no es sólo de ella, no. Es de ese antipático de Zurita, que con el "aque" de que es amigo de la Empresa, ya ve usted lo que hace. Pues ¿y cuando se pone a hacer chistes! Ayer tarde, estando ensayando la orquesta, ¿qué crea usted que se le ocurrió? Pues venir a mí y decirme que debía darle más importancia al bombo, ya que en la vida todo dependía de "ese", del "bombo".

—¿Y no lo mató usted?

—Me limité a "remayarlo". ¿Y cómo no se le ha ocurrido a ninguna Empresa hacer tarjetas de "amigo" y venderlas? Ya que se "pitonean" y se aprovechan de la amistad, que pag

Estamos en plena recolección, que se verifica normalmente, sin incidentes, restando la mayor armonía entre patronos y obreros, cosa natural aquí, donde la casi totalidad de los últimos son pequeños propietarios y conocen los escasos rendimientos que produce el cultivo de la tierra. Además, los patronos han cedido a los obreros mejoras adecuadas a las circunstancias, tanto en lo referente a los salarios como a las condiciones del trabajo, anticipándose en muchos casos a las demandas de los jornaleros.

La cosecha es este año superior, y, por tanto, reproductiva. Bien la merecen los resignados y sufridos labradores, que, con más paciencia que Job, vienen luchando con el abrumador sobrepeso de los abonos y de todos los artículos que les son indispensables y con la brutal tasa de los cereales, inicia por ser de excepción y por ser injusta, desamparados de los Gobiernos y víctimas de la persecución del Fisco; es decir, blanco de todas las gabelas, de todas las imposiciones, de todas las restricciones y ayunos por completo, no ya del más mínimo halago, de la más leve sombra de protección oficial, de que tanto se abusa para otros elementos, sino de todo asomo de justicia, que le es negada sistemática e impudicamente al agricultor español.

Leyes, medidas de excepción inquisitoriales para el que produce el trigo, para el eterno paria, condenado a desigual lucha con las inclemencias del tiempo y con las irritantes demasías de los que, no acertando a resolver el problema de las subsistencias íntegramente, en toda su complejidad, optan por acosar al que con fatigas y con mil privaciones arranca el pan de los surcos de la madre tierra, dejándolo libre y sin trabas campen por sus respetos y se enriquezcan fabulosamente el osado acaparador, el usurero sin entrañas y el traficante sin conciencia, a beneficio de los cuales parecen haber surgido esas disposiciones draconianas, incubadas en cerebros de gobernantes incapaces!

Pero esto que ha ocurrido hasta hoy, y en cierto modo por culpa del propio agricultor, por su apatía, su pereza o su aislamiento, no ocurrirá ya en adelante, porque surge potente un clamor de todos los ámbitos de la Península; los labradores se aprestan a la defensa de sus derechos y de sus intereses, hollados por gobernantes y acaparadores ante el abandono de los representantes del país en las Cortes, que no han sabido o no han querido acudir al palenque y desde la tribuna parlamentaria imponer el respeto debido a la clase agrícola, la conciencia de la nación.

A la vista tenemos un llamamiento que a todos los productores de cereales dirige D. Luis Sierra, presidente del Sindicato Agrícola de Corral de Almaguer (Toledo), para celebrar una reunión magna, en sitio adecuado, de los representantes de los pueblos agrícolas, a fin de concertarse y no continuar como hasta aquí, aislados e indefensos, a merced del desenfreno y de la codicia de los explotadores del agricultor y del consumidor.

Muy digna de los es la actitud iniciativa, a la que nos adherimos con entusiasmo y con cariño. De desear es que los pueblos secunden su marasmo y que los agricultores despierten de su sueño fatal y respondan como un solo hombre para que la voz de unión, lanzada por la Comunidad de labradores de Almaguer, lejos de caer una vez más en el vacío, como antaño, entre la indiferencia general, sea una realidad efectiva y salvadora, que ponga coto al desigual y despectivo trato de que en nuestra Patria es objeto la producción agrícola, mirada y atendida en todos los países progresivos con mimo y solícito cuidado por Gobiernos conscientes de la responsabilidad de sus actos y del alcance de su mandato.

Abúscase mucho del tópico de las ganancias del agricultor, sobre todo frente a la perspectiva de una buena cosecha; pero hay que recordar que las malas y las medianas son las más, y que a duras penas resarose de sus quebrantos pasados el cultivador del campo en años como el actual.

Exensado es decir que en estas columnas, siempre dispuestas a defender todas causas justas, nos haremos eco de las razonadas demandas de los agricultores. Abogaremos en pro de todo lo que tienda a la intensificación del cultivo, a que España se baste a sí misma en lo que se refiere a la producción agrícola, que debiera ser la gran preocupación de nuestros Gobiernos, a que se acabe el agio y la usura, y que la personalidad del agricultor sea respetada y a que las leyes y disposiciones restrictivas se conviertan en fomentadoras de la riqueza agrícola, base obligada de la prosperidad de España.

R. R.

El Toboso, junio 1920.

Los métodos políticos de don Eduardo Dato

Buenos Aires 14 (10 n.).—Los periódicos publican una entrevista que el Sr. Dato ha concedido al representante de la "United Press" en Madrid.

He aquí las declaraciones del presidente del Consejo español:

"Conforme a su programa, el Gobierno ha mantenido el orden público y ha hecho respetar la ley, sin tener necesidad de recurrir a medidas excepcionales y esforzándose en ser, en los conflictos sociales, el árbitro entre los diferentes intereses en pugna. En las huelgas menores de Puertollano y Peñarroya, que obligaban al paro a más de 15.000 obreros, el ministro del Trabajo ha intervenido como usted sabe, muy felizmente y ha puesto término al conflicto, que desde hacía bastantes semanas permanecía sin solución, causando grandes daños a la economía española. Creemos que el método es bueno. Continuaremos aplicándolo, permaneciendo fieles a los principios de Gobierno del partido liberal-conservador.

Por fortuna, la situación mejora cada día más. Las huelgas agrarias de Andalucía, que habían adquirido una extensión lamentable, sobre todo en el momento de la recolección, que necesitaba los brazos de todos los trabajadores, han cesado. Todo el mundo ha llegado aquí a la convicción de que es necesario trabajar. Esta

necesidad es más imperiosa que nunca en España y en todo el mundo.

Durante estos últimos días, las manifestaciones de simpatía hispano-americanas han sido particularmente significativas. La primera fué con motivo de la recepción celebrada el día de la fiesta nacional en honor de su alteza la infanta Isabel, en la cual tomaron parte todas las personalidades políticas, aristocráticas, literarias y de las artes.

Después se verificó el banquete en honor de Sr. Tornquist, representante financiero de la Argentina, que dió ocasión a una nueva manifestación de la amistad hispano-argentina. Puede usted estar persuadido de que a nadie satisfacen más que a mí esas diversas manifestaciones que estrechan los lazos de amistad entre las dos naciones hermanas.

A continuación interrogamos al presidente del Consejo sobre los proyectos del Rey Alfonso XIII, y a propósito de su viaje a América del Sur.

"Sobre este asunto—nos contesta el presidente del Consejo—sólo puedo afirmar el vivísimo deseo de S. M. de conocer el Continente americano, al menos sus principales naciones, ya que en todo él son tantas las huellas del genio de España y tantos los progresos de la civilización; pero aun con ese tan vivo el deseo del Rey y de compartirlo seguramente con él todos sus gobernantes, la realización ha de subordinarse a factores demasiado complejos para que nos sea posible hacer sobre ello un anuncio concreto y preciso."

LOS AUTOMOVILISTAS NO ESCARMENTAN

Una mendiga muerta por un auto

A las cuatro de la mañana, un agente, que se retiraba a descansar, encontró en la calle de la Princesa esquina a la de Quintana, el cadáver de una mujer, que tenía la cara tapada.

Parece ser que se trata de un atropello de automóvil, cuyo conductor emprendió rápida carrera, para eludir su responsabilidad.

El cadáver fué conducido a la Casa de Socorro, donde a la una de la mañana todavía no había sido identificado.

La edad de la mujer debía ser de más de cincuenta años; el aspecto es de una pordiosera.

El cuerpo presenta señales de varios neumáticos, lo que hace suponer que después del topetazo que le causó la muerte debieron pasar sobre el cadáver otros vehículos, cosa explicable por la falta de luz en aquel sitio.

Presenta heridas en la cara, en la cabeza, en los pies y en las manos. El brazo izquierdo lo tiene colgando de un pinzazo.

Los alparagatos de la infeliz mujer se hallaron a unos cinco metros de distancia del cadáver, que se encontraba con la cara hacia el suelo.

Claro que los referidos vehículos al darse cuenta del atropello hubieron, sin preocuparse de la infeliz mujer, justificando la justicia de lo hecho el sábado en los Cuatro Caminos.

Firma del Rey

ESTADO

El marqués de Lema puso hoy a la firma del Rey los siguientes decretos: Asendiendo a cónsul general en el ministerio de Estado a D. Luciano López Ferrer, cónsul de primera clase en el mismo.

Idem a secretario de primera en el ministerio a D. Buenaventura Cabo y Arroyo, secretario de segunda en el mismo.

Idem a secretario de primera en Bucarest a D. José Santos y Cía, secretario de segunda en Praga.

Idem a jefe de Administración de tercera del Cuerpo técnico administrativo de este ministerio a D. Federico Pino y Zorger, que era jefe de negociado de primera.

Los restos de Quedo

Ciudad Real 15 (10 n.).—En la iglesia parroquial de Infantes se han celebrado solemnes exequias en sufragio por el alma de Quedo.

Asistieron las autoridades civiles, militares y eclesiásticas; Comunidades religiosas, Cofradías, Asociaciones patronales y obreras, niños de Colegios municipales y particulares, Ayuntamiento, Comisiones de la Torre de Juan, Abad, cuyo señorío ostentaba Quedo; representaciones de la Prensa de Madrid y Ciudad Real y el pueblo en masa.

El templo estaba adornado con colgaduras negras, y en el centro se elevaba un severo túmulo. La capilla de música de Ciudad Real interpretó la misa del maestro Hernández.

Dijo la oración fúnebre el canónigo de la Santa Iglesia Prioral y presidente de la sección de Literatura del Ateneo de Ciudad Real, D. José Jiménez Manzanares.

En su discurso analizó la imprecisa labor bibliográfica de Quedo, y condeó con enérgicos apóstrofes a los Gobiernos y Centros literarios nacionales que han tenido en olvido al gran poeta, sin preocuparse de alzar un magnífico monumento que guardase sus gloriosas cenizas, dedicando, en cambio, grandes homenajes a mediocres políticos y hombres de letras de escaso mérito.

La oración fúnebre del Sr. Jiménez Manzanares se imprimirá a expensas del Ayuntamiento de Infantes, y se repartirá profusamente, por tratarse de una obra literaria de altos vuelos.

Terminada la ceremonia religiosa, se organizó una comitiva cívico-religiosa, a cuyo frente marchaba la banda municipal, para trasladar los restos mortales de Quedo, que se guardaban en el Ayuntamiento, encerrados en modesto ataúd, a la ermita del Calvario, situada extramuros de la localidad, donde fueron inhumados.

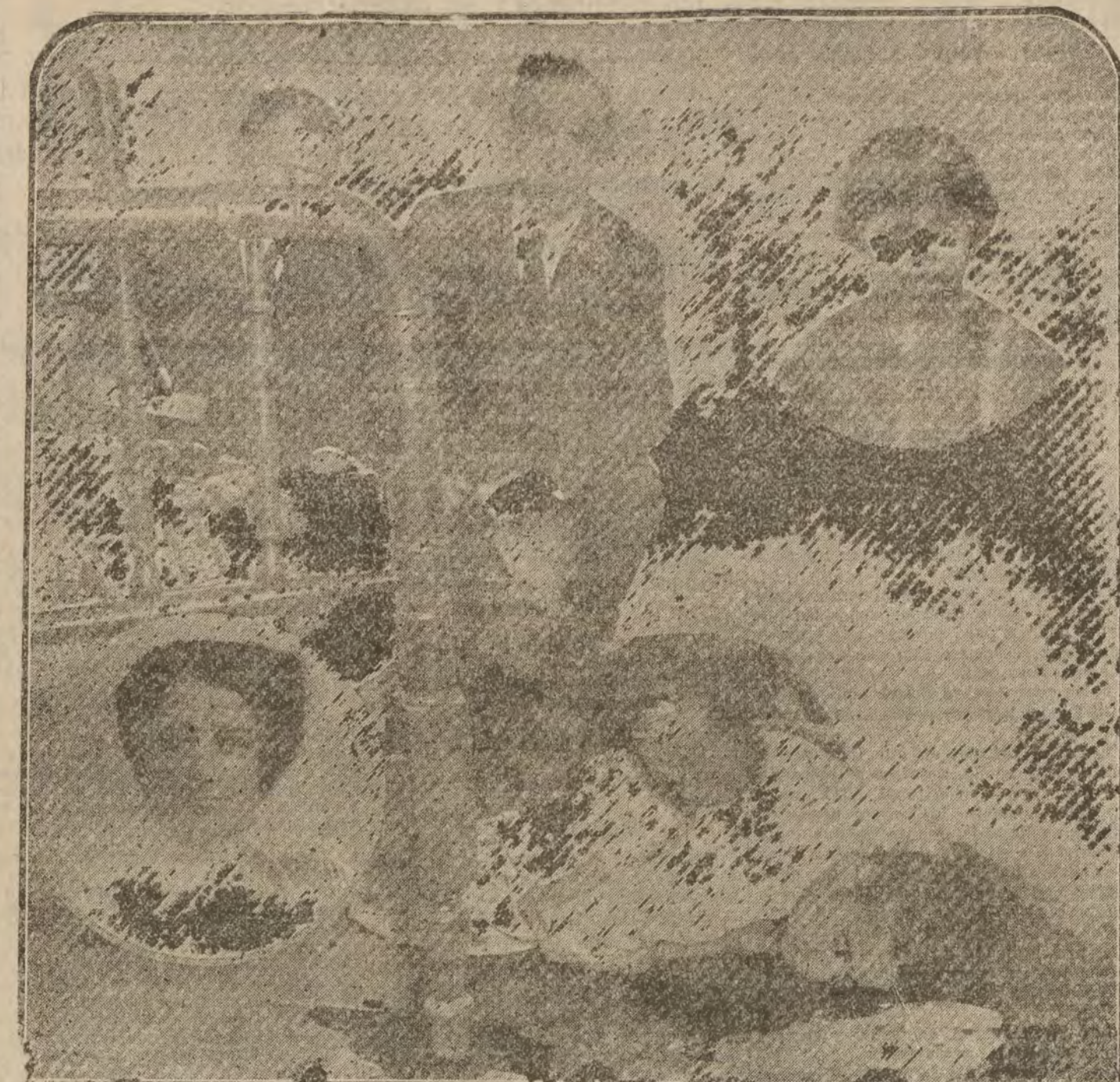
Después se descubrió una lápida conmemorativa de esta efeméride.

El Ayuntamiento obsequió con un banquete a las Comisiones que asistieron al acto.

Los actos realizados en homenaje a Quedo se deben a la iniciativa del alcalde, D. Santiago Navarro, el cual ha sido felicísimo, así como el canónigo Sr. Jiménez Manzanares.

La Prensa local pide para el alcalde de Infantes una señal que se ha compuesto de una gran cruz de la gran cruz de Isabel I.

EL CRIMEN DE HOY CARTELERA



Las agencias Sres. Vassero y Barsi, practicando las primeras diligencias ante el cadáver de Margarita Santos, y de su hija menor a.m.n. Palencia. (En los círculos) la niña Encarna, muerta por su madre, y retrato de la gresora y suicida.

(Fotografía de Alfonso.)

Torneo de ajedrez

Patrocinado por el Recreo Artístico e Industrial de Santiago, se celebrará en los salones de dicho Casino, durante los días del 11 al 20 del próximo mes de julio, un torneo regional de ajedrez, en el que se otorgará al título de campeón gallego al aficionado que obtenga el primer lugar en el torneo.

Se concederán varios premios en metálico de 200, 200 y 100 pesetas, y otros menores para los cinco jugadores que obtengan los primeros puestos.

Las inscripciones para tomar parte en este torneo pueden hacerse en Santiago, en el Recreo Artístico e Industrial. Entre los jugadores ya inscriptos figuran el campeón del Casino Militar de Madrid, D. Agustín Gómez Torresano, y el capitán de Artillería D. Luis Rodríguez Sanz, de Madrid.

De la Cerdeña tomarán parte los aficionados D. Gerardo Abad Conde, D. Manuel Rodríguez Barres y D. Mariano Subiró del Río.

De Pontevedra, D. Francisco Constante Padín, D. Serafín Rufo Fariña, don Severino Borrero Bustelo y D. Ramón Obella Vidal.

De Lugo, D. Claudio Guistián Fariña. De Orense, D. Manuel García Diéguez. Y de Santiago, D. Luciano Martínez Pinero, D. Francisco Martínez de la Riva, D. Andrés Domínguez Guizán y don José Deulofeu Poch.

El torneo promete ser brillantísimo.

Quis para mañana

Día 16.—San Juan Francisco de Regis, de la Compañía de Jesús confesor; Santa Julia y su hijo Quirico, mártires; San Aureo, mártir; San Aureliano, obispo; Santa Faustina, mártir, y Santa Lutgarda, virgen.

Se gana Jubileo de las Cuarenta Horas en la Real Iglesia de San Antonio de los Alemanes. Continúa la sereña a San Antonio de Padua. A las ocho exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa canónica.



El marqués de la Mina, con sus viejos servidores de Grandes de España, a los que se les ha concedido este año los primeros por antigüedad en el servicio.

(Fotografía de Alfonso.)

Toros en Algeciras

Algeciras 14.—En la primera corrida fueron mansos los toros de Moreno.

Los toreros cumplieron, sin hacer nada de extraordinario.

En la segunda, los toros de Camero Cívico cumplieron aceptablemente.

Belmonte, superior torero, y al matar pinchó bastante, si bien con acierto. (Ovaciones y oreja.)

Sánchez Megías, valentísimo torero, superior banderillero y aceptable con el pinchazo. (Aplaudido.)

Chicuelo, superiorísimo con capote y muleta, y bien matando. (Ovaciones y aletas al ruedo.)

LA CORTE

Esta mañana ha visitado al Monarca el ex presidente del Consejo D. Antonio Maura, que dió las gracias a S. M. por haberle concedido el Título de Oro.

También ha cumplimentado al Monarca el director general de Seguridad, Sr. Torres Almoneda, y una Comisión del Principado de Asturias, a la que acompañaba D. Melquíades Álvarez, y que vino a la corte con motivo de la jura del Príncipe de Asturias.

La contrarrevolución

PUCA ORA EN CANARIAS

París 15.—Los rumores de una contrarrevolución en Rusia no se confirman. Los periódicos radiotelegráficos de Moscú continúan lanzando ayúd con claridad los mensajes cotidianos sobre las operaciones del ejército rojo en la región de Kieff.

VENTA DE CASA

en Alameda de Menéndez, calle de Don José Compañón, 30. Construcción de planta baja y primer piso, con piso de cemento y luz eléctrica. Precio fijo, 15.000 pesetas. Ronda, en la misma.

Mitin pro Tánger

Organizado por la Liga Africana Española, se celebrará el jueves 17, a las seis y media de la tarde, en el teatro del Centro un mitin en defensa de las aspiraciones de España sobre Tánger, en el que hablarán los señores Alcalá Zamora, Francisco Rodríguez Albornoz, marqués de la Viesca y D. Alfonso Sala.

En la segunda, los toros de Camero Cívico cumplieron aceptablemente.

Belmonte, superior torero, y al matar pinchó bastante, si bien con acierto. (Ovaciones y oreja.)

Sánchez Megías, valentísimo torero, superior banderillero y aceptable con el pinchazo. (Aplaudido.)

Chicuelo, superiorísimo con capote y muleta, y bien matando. (Ovaciones y aletas al ruedo.)

PROYECCIONES.—La huella del gángster

(nueve y décimo episodios). La causa del gángster (muy cómica, en dos partes). Miedo de amar (selecto drama en cuatro partes) y otra cómica.—El jueves, apertura del recreo de verano.

ROMEO.—Cine y variedades.—A las seis y media y diez y media.—Exito inmenso de Deina Bertini y de Ofelia de Aragón, en la gran rondalla aragonesa.—Miercoles de moda.

EDEN CONCERT (Aduana, 4).—Variedad tarde y noche.—Café, 0,50.

IDEAL ROSALES

TEMPORADA DE VERANO

GRAN COMPAÑIA DE VARIETADES

Exito enorme de

EMILIA BENITO

Souper-tango desde las seis de la tarde, tomando parte 40 bellas señoritas

CASINO RESTAURANTE CAPE

Cubiertos económicos de nueve a once de la noche

SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES

MANANA MIÉRCOLES, 16

En el restaurante del Ideal Rosales se servirá el siguiente

MENÚ

Ordures variados, Sopa paisana, Consomé, Pescadilla Colber, Pichones al mpota, Calabacines Franceses, Flambreros variados, Ensalada, Helado de menta, Quesos y frutas.

PARISIANA

CASINO-VARIETES

Todas las noches, en la terraza, la notable orquesta extranjera JAZZ-BAND WHITE ET BLACK con el famoso y único "orchestra" Pollard.

Por la tarde, las aristocráticas. Por la noche, terminando el espectáculo, brillante "super-tango".

SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES

Tranvías números 22, 27, 30 y 41.

AVISO

La casa que más paga por toda clase de objetos de oro, plata, platino y dentaduras es PLAZA SANTA CRUZ, 1, platería, Madrid.

LOTION CROWN indispensable para conservar el cabello y devolverle su primitivo color. Depósito: Fuencarral, 30

