

APOSTILLAS

La higiene a la fuerza

Las normas de los Soviets.

El profesor Quintiliano Saldaña acaba de dar a las prensas un libro interesante, integrado por una serie de informaciones acerca de la Rusia bolchevique. El título es "La revolución rusa", y contiene como novedad principal la Constitución rusa de 10 de julio de 1918.

Es en conjunto obra que tiene mucho que meditar, y sobre todos sus méritos resalta el de demostrar cuán mal informados andábamos la generalidad de los españoles acerca de este problema.

Desde nuestro punto de vista profesional, creemos merecedor de comentario, sobre todo el siguiente párrafo, página 72: "...por referencias autorizadas y testimonios inequívocos nos consta que al presentarse el cólera en Petrogrado (julio de 1918) el Estado bolchevique impuso la vacunación anticolérica obligatoria, bajo pena de muerte, logrando extirpar en poco tiempo la epidemia."

Este hecho demuestra cómo aun en plena revolución consiguieron triunfar en Rusia los intereses de la especie, esos mismos intereses olvidados, burlados en países tan distantes como el nuestro de las conexiones sociales que ensangrientan las ciudades y los campos del que fué imperio de los zares.

La viruela, por ejemplo, aumenta en unas provincias, se estaciona en otras, y no desaparece ni merma. Es perfectamente evitable; pero las gentes se burlan en nuestro país de las disposiciones oficiales, no pagan las multas, gritan, reclaman el derecho a enfermarse, y mientras, la raza agoniza.

Hacen desear estas cosas una Constitución bolchevique cuando en ellas se piensa. No creemos que exista en el mundo país donde menos preocupe la salud pública que en España. Un inexplicable y absurdo egoísmo permite que las cifras más espantosas, como el superávit de 83.000 defunciones durante el año 1918, sean conocidas sin provocar el menor estruendo colectivo.

En condiciones tales sólo cabría la solución bolchevique de amenazar con la muerte al que se negase a defender su salud; pero esta solución no contaría con la suficiente fuerza aquí donde las autoridades consisten que no exista hospital de epidemias, y donde contemplan impávidos como todos los inviernos hay que tirar colchonetas por los suelos del Hospital General, para acostar enfermos graves, a los cuales no es posible negar asistencia.

Muchos son los horrores de Rusia; pero mucha también la esperanza que cabe poner en unos hombres que se preocupan de hacer obligatorio el trabajo y la higiene. En cambio, ¿qué optimismo serán posibles aquí, donde los parlamentarios, después de demostrar su falta de preparación para comprender el problema, y sin otro lema que un recelo burocrático más o menos justificado, rechazan toda reforma de nuestro artefacto sanitario.

Falta entonces para mirar cara a cara al enemigo de la muerte; pero, por dolorosísimo contraste falta también amor a la vida, y desde luego generosidad suficiente para sentir el orgullo de la especie y la ternura a la especie.

Y por todo ello siguen en pie las terribles casas malditas, donde la mortalidad es del 47, y continúan las gentes aceptando la parodia terapéutica representada por el servicio farmacéutico de la mayoría de los hospitales y persiste el penoso abandono de la casi totalidad de nuestros manicomios, donde aún se emplea la camisa de fuerza y los locos carecen de tratamiento psicológico y perduran la tragedia de las Inelusas y la hecatombe de la mortalidad infantil.

El cuidar la salud propia es un deber, no un derecho, y este distinto enfoque del tema es la clave toda de la salvación de la raza.

Hay obligación de ser sano, no por propia conveniencia, sino por conveniencia de los demás, de la Patria, de la raza y de la especie.

Diffícil es que esta noción sea percibida claramente por gran parte de los españoles, que creen ser el eje del mundo, finalidad exclusiva de él y justificación suprema de las leyes naturales, y por conocer tal dificultad no resulta posible conocer sin tristeza cómo en plena y espantosa revolución social los rusos se preocupan de imponer dura, energicamente, el deber de cuidar la salud, preocupación que de estamos fillos totalmente los españoles, embriagados sin duda por el exceso de vitalidad acusada por ese déficit de 83.000 vidas, recogido el año 1918 como cosecha de nuestra desprecupación sanitaria.

Dr. César Irujo

Política alemana

FRACASA FEHRMBACH?

Berlin 23.—El "Vorwärts", escribe sobre el fracaso de la combinación Fehrenbach: "Apenas salido del puerto el navío de Fehrenbach ha chocado con dos minas al mismo tiempo."

El día de hoy, miércoles, decidirá si debe naufragar o si puede aún reparar las averías.

Dadas las dificultades que acaban de surgir, el periódico duda que la primera sesión del Reichstag pueda celebrarse mañana y que la elección del presidente se haga el viernes.

LOS PARTIDOS BURGUESES ACERTAN A LOS SOCIALISTAS

Berlin 23.—La Agencia Europa Press da la siguiente versión de los acontecimientos que ocurrieron en el día de ayer y que motivaron la dimisión del canciller Fehrenbach: "Los partidos burgueses han conseguido oponerse a la formación de un Gobierno puramente socialista."

Tres independientes y dos socialistas mayoritarios han entrado en el Ministerio.

LA DIMISION DE FEHRMBACH COMO LA EXPLICA LA PRENSA

Berlin 23.—La Agencia Europa Press da la siguiente versión de los acontecimientos que ocurrieron en el día de ayer y que motivaron la dimisión del canciller Fehrenbach: "Los partidos burgueses han conseguido oponerse a la formación de un Gobierno puramente socialista."

Tres independientes y dos socialistas mayoritarios han entrado en el Ministerio.

El día de ayer ha sido desde el punto de vista político muy crítico. En él se decidió la suerte definitiva de la coalición. Por la tarde los socialistas mayoritarios se reunieron para contestar al cuestionario de los demócratas, en el que pedían que votaran la candidatura al Gobierno formado por los tres partidos.

Al principio, los socialistas mayoritarios parecían decididos a contestar afirmativa-

mente. Sin embargo, cambiaron también de parecer y votaron un voto de confianza a un Gobierno del que forme parte el partido popular alemán.

Casi al mismo tiempo se reunió el partido demócrata en el palacio del Reichstag, y aprobando la decisión del grupo de formar parte de la coalición, votó a ésta su confianza.

Tan pronto como se conoció la decisión de los socialistas mayoritarios, el grupo demócrata se reunió por segunda vez para hacer pública su opinión. Al terminar la reunión, se publicó la siguiente nota:

"El partido demócrata, después de informarse de la actitud de los socialistas mayoritarios, considera que no es posible constituir sobre la base proyectada un Gobierno que, investido de la confianza de la mayoría parlamentaria, pueda negociar en Spa. Nos encontramos ante una situación nueva. En su consecuencia, el Comité del partido aprueba la conducta del grupo, a quien continúa prestando su confianza."

Se puede considerar fracasada la coalición. El centro y los otros partidos se han reunido de nuevo para tomar posiciones ante la nueva situación.

El canciller Fehrenbach decidirá hoy, miércoles, su mandato al Presidente del Imperio.

La Casa de la Villa

LO QUE DICE EL ALCALDE

Ha manifestado el alcalde que las aguas sucias del Lozoya se han apartado en un departamento del depósito, empleándose para la limpieza del alcantarillado, que seguirá realizándose en la noche de hoy.

Esta tarde empezará el riego de los jardines de las plazas y parques de la población, y mañana dará comienzo el del Parque del Oeste y del Retiro.

LA DEHESA DE LA VILLA

El presidente del Consejo recibió a una numerosa representación de concejales, presidida por el alcalde, señor conde de Limpia, acompañada de los señores Sres. Buendía, Salillas, Morayta, Castrovido y conde de Santa Engracia, exponiendo, en cumplimiento de lo acordado por la Corporación municipal, la solicitud de que se resolviera satisfactoriamente el expediente de revisión de la cesión de la Dehesa de la Villa, que se instruye por la Dirección de Propiedades del Estado, y que se sostenga al Municipio madrileño en la cesión y disfrute de aquella finca, convertida, gracias a los esfuerzos de la Administración municipal, en un hermoso Parque, honra de Madrid y sitio de esparcimiento del numeroso vecindario de aquella barriada y de gran parte de la población.

El Sr. Dato reconoció la importancia que para Madrid tiene el conservar aquellos parques en la forma en que hoy los tiene el Ayuntamiento, y ofreció interesarse con el ministro de Hacienda en ese sentido, para procurar una solución satisfactoria.

BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará en el Retiro mañana jueves, a las seis y media de la tarde:

1. *Levante de la Murta*, Giner.

2. *Marcha de la Sinfonía del Nuevo mundo*, Dvorak.

3. *Cábreas tarantela*, Gottschalk.

4. *Canto de las Hijas del Rhin* (fragmento del *Occo de los Dioses*), Wagner.

5. *Jota de la zarzuela Miguel Andrés*, Larregla.

Por los niños austriacos

LA SECCION DE GERONA

Gerona 22.—Se ha constituido en esta ciudad una Sección del Patronato para niños austriacos y se organizan Comités locales en los pueblos de la provincia, que actuarán como auxiliares para recoger donativos y recibir hospitalarios con destino a las pobres criaturas que no pueden vivir en su propia patria por falta de recursos.

Al frente de la Sección figuran D. José Matas, vicario capitular de la diócesis; don Ricardo Terradas, gobernador civil; don Rafael Peraltá, gobernador militar; don Agustín Riera, presidente de la Diputación; D. Francisco Canes, director del grupo escolar; D. José Casanovas, catedrático del Seminario; D. Francisco de A. Roca, presidente de la Cruz Roja, y D. Jaime Sagasa, catedrático jubilado.

Es de esperar que las inocentes víctimas de la guerra encontrarán generosa acogida en el caritativo corazón de los gerundenses, siempre hospitalarios y dispuestos a toda obra humanitaria.

El alcance de la conferencia de Boulogne

LAS DEUDAS INTERNACIONALES

Boulogne-sur-Mer 23.—Antes de salir para Inglaterra, Lloyd George hizo algunas declaraciones a los periodistas y facilitó algunas precisiones sobre los resultados obtenidos en la conferencia con Millerand.

Con respecto a las indemnizaciones de los aliados se ha llegado a un completo acuerdo sobre la cifra mínima que se ha de exigir a Alemania; pero se ha decidido esperar a que los alemanes presenten proposiciones en Spa. El mariscal Foch y el general Wilson examinaron las proposiciones de los alemanes y tomaron una decisión, que fué aprobada por Lloyd George y Millerand.

Esta decisión implica el concurso militar de Grecia en la región donde opera Kemal Pasha.

Sobre las cuestiones financieras Lloyd George se puso de acuerdo con Millerand sobre la parte que correspondiera a Inglaterra y que el reparto de las anualidades que como indemnización pagará Alemania.

Al terminar afirmó que Inglaterra está dispuesta a renunciar a la deuda que ella tiene con Francia e Italia, con la condición de que la deuda con los Estados Unidos sea anulada.

Las negociaciones con Krassin

QUEDARAN ROTAS SI NO SE RECONOCEN PREVIAMENTE LAS DEUDAS RUSAS

Londres 23.—Mr. Lloyd George ha puesto a Krassin en la necesidad de declarar si el Gobierno bolchevique está decidido a reconocer las deudas privadas de los aliados.

En caso contrario serán rotas las negociaciones.

Joffre y Foch, condecorados por Rumania

Bucarest 23.—El Rey de Rumania ha condecorado a los mariscales Joffre y Foch las insignias de la Orden de guerra de Miguel el Grande, de primera clase, que es la condecoración más elevada que otorga Rumania.

EL ARTE Y LA MUJER

Las laureadas en la Exposición de Bellas Artes



En la primera línea: María Luisa Pérez Herrero, Dolores Muñoz de la Riva, Luisa Batet.—En centro: Julia Alcáide, María de la Riva Muñoz.—Debajo: Elena Sorolla

La mujer española, cuya timidez secular la mantuvo alejada durante largo tiempo de las actividades sociales, marcó con preferencia esta inclinación en la ruta luminosa del arte; cierto es que fueron numerosas las mujeres que en el recinto refugio particular daban cauce a sus afanes creativos, entregadas a algún arte: pintura de gran blanco se ha llamado con tino respecto a estas manifestaciones femeninas, y no faltaban para ello razones; esa inclinación era la mujer para mezclarse al ambiente social donde el contraste de opiniones y escuelas es la crítica más depuradora de lo accesorio en la personalidad, ha estado en la aportación femenina al terreno artístico de la pintura, y mucho más en la escultura, una manifestación vigorosa al trazo de la personalidad, que, muerta, recluida en las sensibilidades y dulzuras de la admiración familiar, se adormece, falta del espasmo luchador que provoca dormidas energías.

En la actual Exposición nacional de Bellas Artes, el arte femenino aparece premiado y estimulado por el Jurado. Ello nos hizo pensar en la conveniencia de lanzar un grito animoso en favor de la labor artística femenina, relatando sus triunfos como medio más decisivo para disipar su timidez, demostrándole la necesidad de mezclarse en el ambiente general de actividades.

La mujer artista se aísla

No es fácil hallar con la ansia rapidez a unas cuantas artistas; su aislamiento voluntario es tan hermético, que tan sólo en estos certámenes bionales de Bellas Artes, donde las expositoras se inscriben en secretaría, pueden concentrarse nuestra atención en un plantel de mujeres que laboran por un supremo ideal.

En el Círculo de Bellas Artes se desconoce por completo a la mujer cultora del arte. Sus listas de socios se ven esmaltadas únicamente por dos nombres femeninos, uno perteneciente a artista inglesa.

Un leve paso por la Escuela de San Fernando..., he aquí cuánto puede hallarse de la mujer en su vida artística. Después cultiva sus iniciativas aisladas, encerrándose en sí misma, en esa soledad, que si es fecunda para el espíritu sólido, ganado en una firme educación artística, al hallarse con la timidez femenina, la campana neumática de muchos ideales.

Dos artistas

La mujer que ha obtenido la primera recompensa en la exposición es la señora

doña María Luisa de la Riva Muñoz, propuesta para segunda medalla por el Jurado de Pintura.

En busca de una artista asaltamos el luminoso taller de la calle de Serrano, y hallamos dos.

La hija de la artista laureada, Dolores Muñoz de la Riva, empasta una mano del magnífico retrato, por cuyas tonalidades se desliza el blando calor de la vida.

Cultivadoras de aspectos tan distintos del Arte, consagrada la señora de la Riva a la Naturaleza, la mayor armonía resalta entre ambos extremos.

El ideal y la realidad

La laureada en nuestra Exposición, zaragozana de origen, que residió en París durante veinticinco años, nos habla de la vida intensa de la mujer artista en los grandes centros cosmopolitas.

La mujer afilada a todas las sociedades y Círculos de Arte no desdena la emulación y el juicio personalísimo que merece su labor diaria.

En París, Viena, Berlín y otras capitales existen además Sociedades exclusivas de mujeres artistas, donde se pierde el temor pueril de una convivencia social con el hombre rival y amigo. La Sociedad de mujeres pintoras de París cuenta con 2.000 afiliadas.

Nuestra compatriota nos detalla la facilidad con que una mujer afilada a esos Círculos puede adquirir un mercado adecuado a su valía artística, realizando el complemento del ideal, que no basta a nutrir al artista.

Su primera medalla fué otorgada en París?

—No; tengo la legítima satisfacción de que fuera española. El año '85 alcanzaba en la Exposición de Zaragoza. Después de ésta fué la tercera medalla obtenida en la Exposición Universal de París el año '89.

—Viene usted concurriendo a muchas Exposiciones?

—Durante mis veinticinco años de residencia en París envié trabajos a todos los salones mundiales. Buscaba la sanción pública y oficial, y obtuve varias recompensas. Amo el Arte, al que me dedico desde la niñez, y con él, por el que me vivo.

—Su arte ¿le ha dado mucho dinero?

—No puedo calcularlo. Desde luego, hace veinticinco años que basta a satisfacer plenamente mi vida, esta vida desordenada y costosa de que se nos culpa a los artistas.

—¿Y en el extranjero?

—Desde luego, en el extranjero. Veo usted este lienzo que tengo preparado para la Exposición Internacional de Londres.

En un magnífico fondo un enorme haz de clavos españoles esparcen una simfonía de notas, languideciendo el efecto de sol, felizmente buscado por la artista.

Estas gamas españolas obtienen un franco éxito y la más rotunda acogida.

La señora de la Riva, alumna de Bellas Artes, discípula de Pérez Rubio y de Mariano Bellver, grabó en la retina los grandes contrastes españoles, y a través de todos los contrastes de ese arte un siempre el color nacional de esa expresión naturalista, poco lánguida ya de la expresión naturalista, que es siempre el más dulce reposo de la mirada.

Otras laureadas

Otra de las premiadas, ésta con la concesión de una bolsa de viaje, es María Luisa Pérez Herrero, joven y estudiosa artista.

Su recompensa es digna de plácemes. En la Exposición presenta unos paisajes vigorosos, de valiente factura y algo mejor que una distinción incolora y balda es la concesión otorgada, que permitirá a la

artista robustecer su firme personalidad ya acusada en sus cuadros, entre una marcada reminiscencia del maestro Rusiñol.

Completa el trío de pintura la señorita Julia Alcáide, autora de unos cuadros de frutas y flores.

En escultura tres mujeres merecen la distinción del Jurado: Elena Sorolla, Eva Vázquez Díaz y América Sosa.

Las dos últimas cultivan el busto y la escultura episódica, como América Sosa, en un monumento funerario de sabor primitivo.

Elena Sorolla, la graciosa y original mujercita, en cuyo concepto artístico se han vertido, sin duda, las acrisoladas enseñanzas paternales, se nos presenta con esbozados propósitos de vasta extensión.

En los ensayos con que concurre a la exposición, se cultiva con suavidad la línea de trazo elegante y firme, y se acusa en sus concepciones un vigor sobrio y evocador.

Una tercera medalla en la sección de Arte decorativo, legítimamente otorgada a la señorita María Luisa García y Sainz, autora de preciosos trabajos decorativos de notable valor.

Clara Campoamor

INFORMACION MILITAR

SITUACIONES

Pasan a recomplazo por heridos el capitán de Infantería D. Luis Arango y el teniente D. Juan Pallero y a supernumerario su sueldo el capitán médico D. Elío Díez Mata y el comandante de Infantería D. Manuel Perales.

PROFESORADO

Se nombra profesor de la Academia de Artillería al capitán D. Antonio Rey.

CONCURSO

Se anuncia a concurso una vacante de comandante de Artillería que existe en la fábrica de Sevilla y una de comandante y otra de capitán de Artillería para profesores en la Escuela de Equitación militar.

FIRMA DEL REY

Nombrando consejero del Supremo de Guerra y Marina al viceministro de la Armada en situación de reserva D. Orestes García de Padín y García.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada D. Julio Narrajo Zambrano y a los generales de brigada en situación de reserva D. Manuel Reguera Reguera y D. Benito Sánchez Tutor.

Idem la gran cruz del Mérito militar con distintivo blanco a los generales de brigada honorarios en situación de reserva D. Juan Amézola de Sandoval y Saavedra, marqués de la Ribera de Tajuña, y D. Enrique Torral Sagrera.

Concediendo a los coroneles de la Guardia civil D. Fernando Torres Sánchez y don Antonio Pons Santoyo los mandos de las subinspecciones del 22 y primer tercio (Gudalajara y Madrid, respectivamente), y a los señores coroneles de dicho instituto D. Teodoro Hernández Antón el mando de la comandancia de Córdoba; D. Carmelo Rodríguez de la Torre, el de la de Zamora; don Cayetano Figueira García, el de la de caballería del 13 tercio (Córdoba), y D. Francisco Vía Maza, el de la de Lérida.

Autorizando al ministro de la Guerra para adquirir por concurso los terrenos necesarios para la construcción en Berga (Barcelona) de un cuartel para un batallón de cazadores de montaña, convenientemente con la cesión del cuartel de San Francisco y castillo de Berga.

Idem para el gasto correspondiente para la ejecución por subasta de las obras comprendidas en el proyecto de pabellones de tropa números 3 y 4 y obras complementarias a los mismos en el cuartel del General Zarco del Valle, del Real Sitio de El Pardo, a cargo de la Comandancia de Ingenieros de Madrid.

Idem para adquirir por concurso cuatro máquinas de componer y fundir líneas de imprenta para los talleres del Depósito de la Guerra.

¿Rusia conservadora?

SE ANUNCIA UN GOBIERNO DE CONCENTRACION

Londres 23.—Según el "Morning Post", el Sr. Motta, presidente de la Confederación helvética, ha comunicado al ministro inglés en Berna que según informaciones dignas de fe, Rusia está en vísperas de acontecimientos políticos considerables.

Los jefes bolcheviques, incluyendo a Lenin, se dan cuenta de que la realización del comunismo internacional es imposible, y estiman, según parece, la formación de un Gobierno de coalición en el cual estén representados no solamente los partidos socialistas, sino también los partidos burgueses.

LA OFENSIVA RUSOPOLACA

LOS ROJOS, RECHAZADOS

Varsovia 23.—El último comunicado anuncia que los ataques bolcheviques han sido rechazados entre el Vístula y el Bórzna con grandes pérdidas para los asaltantes.

En Ucrania se ha generalizado con éxito una insurrección en las líneas enemigas al Norte del Dniéster.

LOS QUE SE CASAN

En la iglesia de San Tildonso, de esta corte, se ha celebrado el matrimonio de la bella señorita Teresa de La Rocha Canals y el distinguido joven, licenciado en Letras, D. Enrique Báncora Sánchez.

Fueron padrinos el laureado pintor don Eduardo de La Rocha, padre de la novia, y doña Modesta Sánchez, madre del novio.

Actuaron de testigos D. Baldomero Sánchez, catedrático del Instituto de San Isidro, y D. Joaquín Taboada Stöger, maestro compositor, que goza de merecida fama en Madrid.

A la ceremonia concurrieron numerosos y distinguidos invitados, todos los cuales hicieron votos por la felicidad de los nuevos cónyuges.

A ellos unimos los nuestros, deseando a la feliz pareja una eterna luna de miel y todo género de prosperidades.

Mañana contraerá matrimonio la señorita Francisca Gómez Herrero con D. Tomás Torres Sánchez.

Se ha celebrado el enlace de la señora doña Julia Labadío con D. Juan Ahumada.

Para D. Carlos Sáiz de los Terreros ha sido pedida la mano de la señorita Amalia Ambrós.

La boda tuvo lugar el enlace de la señorita María Álvarez de Toledo, hermana del duque de Medina Sidonia, con D. Rafael Márquez y Castiella, hijo de los marqueses de Montefuente.

El matrimonio de la señorita María Álvarez de Toledo, hermana del duque de Medina Sidonia, con D. Rafael Márquez y Castiella, hijo de los marqueses de Montefuente.

El matrimonio de la señorita María Álvarez de Toledo, hermana del duque de Medina Sidonia, con D. Rafael Márquez y Castiella, hijo de los marqueses de Montefuente.

El matrimonio de la señorita María Álvarez de Toledo, hermana del duque de Medina Sidonia, con D. Rafael Márquez y Castiella, hijo de los marqueses de Montefuente.

El matrimonio de la señorita María Álvarez de Toledo, hermana del duque de Medina Sidonia, con D. Rafael Márquez y Castiella, hijo de los marqueses de Montefuente.

El matrimonio de la señorita María Álvarez de Toledo, hermana del duque de Medina Sidonia, con D. Rafael Márquez y Castiella, hijo de los marqueses de Montefuente.

El matrimonio de la señorita María Álvarez de Toledo, hermana del duque de Medina Sidonia, con D. Rafael Márquez y Castiella, hijo de los marqueses de Montefuente.

El matrimonio de la señorita María Álvarez de Toledo, hermana del duque de Medina Sidonia, con D. Rafael Márquez y Castiella, hijo de los marqueses de Montefuente.

Avuntamiento de Madrid

ASTURIAS

NOTAS PENALES

Con motivo de haberse levantado la hora en Barcelona han surgido multitud de controversias discusiones y polémicas acerca de la pena de muerte. Y todos esos trabajos que al mundo trajo la causa penal tuvieron en Asturias partidarios en un sentido o en el otro.

Pero cuando de la red inmensa, de la trama luminosa que se tejó para que el delincuente quedara envuelto, la pena de muerte se le quita la máscara más paupérrima de los siglos, la que le dio a los sabios de la Edad Media en dos períodos potestativos que dieron cuerpo a poderosas ideas contrarias, esas ideas que llegaron hasta hace poco a formar en el mundo de la ciencia penal para ser derrotadas por los descubrimientos fisiológicos de Gal y los psiquiátricos de Lombroso.

Cuando en los Tribunales suena la palabra "pena de muerte" yo me sobrecojo de terror; yo creo que el hombre, a quien Dios dejó de poder para dar la vida, tenga la suficiente potencia para quitársela, porque si un delincuente mata en un momento de locura, en un arrebato de ira, en defensa propia, por instintos criminales, así está la ciencia con los estudios de Gal, de Ferri, de Lombroso, de Gajal y de tantos hombres ilustres que deducen en talento a poner barreras entre el crimen y la locura, para demostrar si ese delincuente debe ir a un reformatorio, a una casa de salud o a un galán.

"Ojalá el delito y compadecido al delincuente" son las frases que en el frontispicio de todas las creencias españolas se leen y que sólo la magna pluma—toda talento y corazón—de la ilustre pensadora española doña Concepción Arenal supo escribir, y esas frases dulces, que encierran un poema de piedad y de ciencia para el desdichado que delinque y un mundo de rectitud y moralidad para el hombre bueno, son el escudo de combate que esos sabios fenológicos han llevado en la batalla de las investigaciones científicas, luchando contra la ignorancia de mas y la maldad de otros.

Y con esos estudios profundos, liberados del delirio, trátase de borrar esa baldón que la leyenda histerocristiana ha lanzado sobre nuestra patria a medio de los horribles tormentos del Santo Oficio, en que "la funesta manía de pensar", como dijo el rector de una Universidad por los siglos XVII o XVIII, dando pruebas de su ineptitud, llevó a las hogueras de la inquisición a tantos miles de inocentes víctimas, llegando a nuestra España en la Edad Media a encontrarse sin brazos que trabajaran sus tierras e impulsaran sus industrias, pues con la expulsión de los judíos—tan comerciantes, médicos, alquimistas, químicos y joyeros—, con la expropiación de los moriscos—arquitectos, decoradores, agricultores y fabricantes de sedas, brocados y lanas—la sangría nacional que cada año hacia el Tribunal de la Fe, matando a las personas más cultas, más sabias y de más sentido común que había, llegó en la acción a carecerse de lo más indispensable entre el proletariado y la clase media, mientras que Carlos V con sus coronas las Cortes gallegas para ir a encontrarse a Alemania y ostentando el mayor fastidio y lujo que Corte alguna lo hiciera en el mundo conocido.

Pero como el rey era incesante y ya ha dicho que la manera de pensar se pagaba con la vida, los conde de Castilla y sus germanías de Valencia, que presentaban al Trono las justas aspiraciones del pueblo, que la sangre de aquellas víctimas inocentes fué el holocausto que el pueblo oprimido elevó a la alta majestad (que así comenzaron a llamarse entonces los reyes) para darle la bienvenida al solio más poderoso de los dos mundos conocidos.

Los teólogos de todos los tiempos se ocuparon grandemente de cuestiones penales, aborreciendo este delicado asunto. La doctrina de Santo Tomás inspiró sus opiniones, y por tanto, fueron calurosos defensores de la última pena.

Enseñaba éste que era necesario hacer desaparecer de la sociedad al ser que estaba corrompido, para que el ejemplo de su castigo sirva de escarmiento y no se altere la pureza de las costumbres, recomendando esto a los administradores de la justicia social, que están encargados del cuidado de los ciudadanos, pues también se encarna un miembro del cuerpo humano de quien se ha apoderado la gangrena, para que todo él se infecte.

Victoria, Molina y Castro reogan la imagen del teólogo y crean la necesidad de amputar el miembro enfermo del cuerpo social.

Juan Dims Soto—"el doctor sutil"—negó en París las doctrinas de Santo Tomás de Aquino al frente de su partido de "sco distas", asegurando que el hombre no tiene suficientes facultades para quitar la vida a sus semejantes.

Alfonso de Castro decía: "¿No tiene la sociedad facultad necesaria para cumplir un fin y quitar por medio de la muerte un miembro que amenaza infectar todo el organismo?" Y con este dilema que quita el bien por medio del mal, que será para el criminal un escudo, más que vivir una existencia de criminales y desvarios, que encierra mayor horror que la muerte misma.

Tres causas principales encuentra este filósofo para esta doctrina sea heita y necesaria: primera, para evitar que los hombres perversos causen daño a los pacíficos y honrados; segunda, para que, temerosos del mismo castigo, los demás hombres se

contengan dentro de sus deberes y se aparten del mal; tercera, para que el delincuente no continúe aumentando delito sobre delito, perdiendo toda noción de moralidad y haciéndose a sí mismo más despreciable que si le privasen a tiempo de la vida.

A pesar de estar tan generalizadas en España estas opiniones, fray Martín Sarmiento en 1702, poco antes de la publicación del famoso libro de Beccaria, comenzó a escribir su "Impugnación del escrito de los abogados de La Corona contra los fueros benedictinos", donde decía:

"Por malvado que sea un hombre, será más útil muerto que vivo a la sociedad si se le separa de ella y se le coloca en un sitio en que se le haga trabajar. Eso otro de que un castigo de muerte sirve de escarmiento a otros está bien pensado; pero no corresponde en la práctica. Lo que se logra no es el escarmiento, pues cada día se multiplican las maldades de todo género.

La prisión perpetua, o propiamente dicho, "la cadena perpetua", es suficiente para castigar a los hombres de los delitos, que muchos delinquentes, por vanidad o fanatismo, arrostran la muerte con rostro tranquilo.

Yo pienso como el noble benedictino se gozaba. Si el delincuente—como sueñan los idealistas que debe ser la Humanidad—fuera un ser lógico y perfecto, no delinquiría; pero como al criminal le falta mucho para llegar a la perfección moral, debe ser recluso en un manicomio antes que en una prisión.

Y como la sociedad es la que me he creado y formado al individuo, ella misma al sentir los resultados de su mala dirección, no debía castigar a la víctima de su abandono, sino ejercer una separación sanitaria y recluirlo en una casa de salud.

En lugar de alborados, o mejor dicho, antes que éstos, debiera examinar al que delinque un médico. Y tendríamos por sentido que en lugar de negar la participación de su patrocinado en el delito o de buscar atenuantes, el médico diría que efectivamente el acusado había cometido el crimen, pero que era irresponsable, como lo son hoy la casi totalidad de los delinquentes.

Entonces no habría hombre ni presidente; se enviaría a unos al manicomio, y a otros de educación los restantes.

Pero pienso mucho todavía sobre la ciencia histerocristiana, esa losa de plomo de la leyenda histerocristiana.

Marta Luisa Castellanos

La "Gaceta de Madrid."

Las principales disposiciones que publica el diario oficial son las siguientes:

Presidencia.—Real decreto autorizando al Comité oficial de Seguros para realizar el seguro de accidentes de los tripulantes de toda clase de embarcaciones por sus trabajos a bordo.

Otro disponiendo que, salvo lo que en contrario se haya dispuesto por ley del Reino, continúen comprendidos en las leyes de 3 de julio de 1876 y 10 de julio de 1885, conforme las definiciones en su art. 1.º y sus dos anejos al reglamento de 10 de octubre de 1885, todos los destinos civiles que allí se mencionan, sea cual sea el sueldo que tienen actualmente asignados o el que se les asigne en sucesivos presupuestos.

Otro relativo a la movilización de las industrias civiles.

Gracia y Justicia.—Una extensa combinación de magistrados.

Marina.—Real decreto concediendo el empleo de contralmirante honorario en situación de reserva a D. Francisco Regalado Vossan, capitán de navío en situación de reserva.

Gobernación.—Real orden concediendo la gracia especial de un tercer llamamiento a todos los aspirantes a ingreso en el Cuerpo de Correos que tenían solicitado actuar únicamente en los ejercicios del examen previo, siempre que en las instancias documentales lo soliciten del tribunal respectivo.

Instrucción pública.—Real orden nombrando en virtud de concurso de traslado entre distintos numerarios de la Escuela Central de Idiomas mercantiles a D. Luis Montoto de Sedas.

Otra disponiendo que la provisión de la cátedra de Agricultura y Técnica agrícola del Instituto de Pamplona se agregue a las oposiciones anunciadas entre auxiliares para proveer las de igual asignatura de los Institutos de San Isidro y Oviedo.

Otra disponiendo que a los efectos de la votación de medallas de honor a cualquier otro derecho que los alumnos en condición de metalistas, sean incluidos los seiores que se indican en el censo de artistas premiados que se publicó en este periódico oficial el día 30 de marzo del corriente año.

LOS ALQUILERES

Mañana se celebrará una reunión de la Asociación de Vinos de Madrid, Federación Gremial y demás entidades interesadas en el problema de los alquileres para examinar con todo detenimiento el decreto últimamente dictado por el ministro de Gracia y Justicia y acordar las aclaraciones y rectificaciones que sea conveniente proponer, a fin de dar a la citada disposición ministerial las mayores condiciones posibles de eficiencia.

ANTIGUEDADES

Compro toda clase. Pago bien. Casa nueva. HUELTA 12. Teléfono 1.562 M.

Explosión de una bomba en Málaga

Varlos heridos y enormes desperfectos

Málaga 23 (3 m).—Acaba de hacer explosión una bomba colocada en los talleres del diario La Unión Mercantil y el semanario La Unión Ilustrada.

Parece ser que, con ocasión de diferentes huelgas, la Empresa de los citados periódicos había contratado esquirols. Aunque es imposible augurar el motivo del hecho, se recuerdan estos antecedentes, relacionándolos con el atentado.

La explosión, cada día más rigurosa, impide telegrafiar más detalles.

El suceso ocurrió a las doce de la noche, y cuando los obreros estaban trabajando. Se dice que hay un muerto y varios heridos.

El Juzgado de Instrucción practica activas diligencias.

Detalles de la explosión

LA PRIMERA NOTICIA

Málaga 23 (9 m).—A las doce de la noche, próximamente, se oyó una formidable explosión, que produjo gran alarma. El público abandonó los cafés y los teatros rápidamente, y a poco comenzó a circular el rumor de que había estallado una bomba en el edificio del periódico La Unión Mercantil, situado en la calle del Marqués, próxima a la de Laros.

Efectivamente, a la puerta de la administración del periódico, destinada a la entrada y salida de los vendedores, había sido colocada una bomba, que, al estallar, produjo tan formidables detonaciones, que se oyó en toda la ciudad.

EL TALLER QUEDA CONVERTIDO EN UN MONTÓN DE ESCOMBROS

Por efectos de la explosión se derrumbaron varios tabiques y estanterías y fueron arrancadas de cuajo las puertas. La instalación eléctrica sufrió considerables desperfectos, y como consecuencia se apagó la luz y dejaron de funcionar los motores de las linotipias.

El taller de La Unión Mercantil quedó convertido en un montón de escombros.

CARTELERIA

FUNCIONES PARA MAÑANA

CENTRO.—A las diez y media. Amor a caballo y enano. Gran éxito de Zrínyi y miles. Sillas, 2 puestas; general, 0,60. A las diez y media. función de gran gala, con un programa extraordinario.

APOLLO.—A las seis y tres cuartos (35.º y último de la serie). El conde de Lavapies o No hay fuerza contra la astucia.—A las diez y tres cuartos. El conde de Lavapies o No hay fuerza contra la astucia.

ROYALTY.—Magníficos programas artísticos.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez y tres cuartos.—El sembrador (por el célebre William S. Hart). El barbero de la alquería (por la linda Mae Marsh). En aras de la venganza (acción de la bella Geraldine Farrar).

MADRID CINEMA.—"Cine y variedades".—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez y tres cuartos.—El barbero de la alquería. En aras de la venganza. Jura de la bandera por S. A. el Príncipe de Asturias. Famoso éxito: Luis Babes, la Obispo y la monja. Lluvia de fuego en sus nuevas creaciones "Batallas" y "Jocelyn", entre otras. Debut de la bellísima bailarina Custodia Romero.—Butaca: tarde, 0,30; noche, 0,50.

ONEMA X (Noviciado).—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez.—Último día de los episodios 13.º y 14.º (final) de El protegido de Satán. Espinas por correo (cuatro partes). Bolero, piano (dibujos). Derecho al amor (cuatro partes). Creación de María Jacobini.—Mañana, acontecimiento: Manolo, memorado (primera jornada, nueva en Madrid).

PROYECCIONES.—La huella del gavilán (último episodio). Su Majestad el Emperador de la novela de Javier de Montesquiu. primera jornada. Gloria la gloria (drama en cuatro partes) y Aventuras de un día (cómicas, en dos partes).

REAL CINEMA Y PRINCIPIO ALFONSO.—Empresa Sagarra.—Tarde, a las seis y media; noche, a las diez.—Magnífico y colorido programa.—Curiosidades de la vida (nueva, muy curiosa), estreno de Entre el amor y la amistad (intenso drama americano, en cuatro partes, por el gran actor Tom Moore), estreno de La mujer de Francha (por la colorista actriz Norma Osborne y su gran éxito coral de Las hazas del submarino "U.S.S. 66").

CINE IDEAL.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez.—Estreno: La hija del forja (cine drama americano), estreno: Casimiro, profesor (comedia cómica, marca M. G. M., dos partes). El amante de la luna (tercera jornada, final en tres partes; último día), y otros estrenos.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las seis y media, gran "matinée", infantil. Función dirigida a los niños. Tomarán parte todos los miembros de la compañía de circo.

REINA VICTORIA

A LAS SEIS

El Conqueito o la Corte de Bascas

A las diez y media.

Extraordinaria

EL AS

y cóuples por la señorita Hidalgo

COLEGE IMPERIAL.—A las diez y tres cuartos.—Tienen razón las mujeres?

NOVEDADES.—A las seis y media. La niña de los besos.—A las diez y tres cuartos. El viaje de la vida.—A las doce. El secreto de la Cibola.

GABAN ANGELUS.—Exposición y venta. Principio. 7. Gabardinas señoras y caballeros.

FUENCARRAL.—A las seis. El orgullo de Albatros.—A las diez. La tragedia del bufo.

LATINA.—A las seis y tres cuartos. Los dos fantasmas (estreno).—A las ocho. Lo que a un día le importa.—A las diez y media. Park de Aranzuez.—A las once y tres cuartos. La corte de Farón.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

CIRCO W. PARISH.—A las cinco de la tarde. 12.ª función de moda infantil. Programa cómico para las familias y cuando bastante por la compañía internacional de circo.—A las diez de la noche. High Life Fashionable Night, programa selecto. En el último número, torneo de luchas greco-romanas Primer "match", Hitzekondo (español), contra Goffin (holandés). Segundo "match", Fournier contra Osborn y Becher (franceses). Lucha libre: Derias, contra Noel le Bordenais.

CIRCO HIPODROMO (Atocha, 60).—A las seis, gran "matinée" infantil, obsequio a los niños con montar en los preciosos

EL PUBLICO Y LAS AUTORIDADES

Al lugar del suceso acudieron rápidamente las autoridades y numeroso público. La calle estaba llena de humo, y el pavimento sembrado de trozos de hierro, cristales y astillas.

LOS HERIDOS

En el momento de la explosión se encontraban en los talleres los caistas y linotipistas y el empleado de guardia en la administración, Miguel Muñoz, quien sufrió numerosas contusiones.

También resultaron heridos, aunque leves, varios operarios de los talleres, y sufrió heridas de mayor gravedad un muchacho, hijo del encargado de las linotipias.

En la Redacción, que está en el principal, se encontraba solamente el redactor Sr. Trias, quien, al oír la explosión y los gritos de los operarios en demanda de socorro, trató de bajar a los talleres; pero se lo impidió la oscuridad.

En el piso segundo estaba acostado el propietario, D. Antonio Creixer, que habita dicha casa con su esposa e hijos.

LAS PRIMERAS DILIGENCIAS

El gobernador interino y la Policía a las órdenes del comisario Sr. Caro comenzaron a practicar investigaciones, y pudieron comprobar que en el lugar donde debieron de colocar la bomba había un profundo hoyo en el pavimento.

Además de los destrozos ya enumerados en la administración, en los talleres y puertas correderas, el establecimiento situado frente al edificio en que está instalado el periódico, apareció acerbado de proyectiles.

Se encontraron en las inmediaciones del lugar donde estalló la bomba numerosos balines.

Los guardias acordaron la calle para impedir el acceso al público. Los desperfectos producidos por la explosión de la bomba en los talleres de máquinas son de tal consideración, que durante muchos días no podrá publicarse La Unión Mercantil.

ocurrió. Entrada al parque, gratis.—A las diez y media, concierto por la banda de infantería, gran éxito de la compañía de cinco cuerdas, números sensacionales, tómbola, tiro al blanco, estanco migón y diversos recreos.—Entrada al parque, UNA peseta.

DANCING BOMBILLA.—Teléfono 1.827

—Exito del "Tedansan". A las diez, balles y variedades, en el jardín. Exito de Conchita Tapia.

ROMEA.—Cine y variedades.—A las seis y media y diez y media.—Exito inmenso de Delia Bertini y de Ofelia de Aragón, con la gran rondalla aragonesa.—Miércoles de moda.

EDEN CONCERT (Aduana, 4).—Variedades tarde y noche.—Café, 0,50.

IDEAL ROSALES

GRAN COMPAÑIA DE VARIEDADES

Grandioso éxito de

AMPARITO MEDINA

Supertango por 43 bellas esportistas.

Cuadros económicos de nuevo a once de la noche

Restaurante de primer orden.—Café

Servicio constante de coches y automóviles.

Mañana jueves

En el restaurante se servirá el siguiente

MENÚ

Ordures variados. Sopa "Solferino".

Consomé. Pañadillas a la inglesa.

Tortitas de queso. Alcachofas a la catalana.

Pollo asado. Ensalada. Tartas al moka. Frutas.

EL SEÑOR SANS Y COY

Ha salido para Barcelona el presidente de la nueva entidad catalana Círculo de Concentración Española D. Juan Sans y Coy.

Durante su permanencia en Madrid, el Sr. Sans ha celebrado interesantes entrevistas con varios personajes políticos, y principalmente, con los jefes de partido.

A todos ha expuesto los fines de la entidad de su presidencia, que han merecido calurosos elogios y espontáneos ofrecimientos de incondicional apoyo.

El Sr. Sans y Coy se muestra muy satisfecho del resultado de sus gestiones en relación con la entidad de su presidencia.

Agresión a un obrero

Barcelona 23 (1 m).—Al pasar por la plaza de España el obrero albañil José Arnal Poché fué agredido por un joven que le disparó tres tiros.

Dos de los proyectiles hicieron blanco, yendo uno de ellos a alojarse en la región glútea, y el otro, en el muslo izquierdo.

El criminal se dio a la fuga, y todavía no se sabe quién es, pues Arnal cayó al suelo sin poder reconocerle.

Otro obrero que acompañaba al herido condujo a éste al Dispensario de la calle del Rosal, desde donde, después de curado, se le trasladó al Hospital Clínico.

Arnal ha declarado al juez y a los médicos del Dispensario que había llegado a Barcelona hace ocho días; que trabajaba en las obras de la nueva cárcel de mujeres, y que nadie le había propuesto que entrase a formar parte de ninguna entidad obrera, ni siquiera le habían aconsejado que no trabajase en la obra en donde lo hacía.

Francia en la América hispana

LAS CONFERENCIAS DE VIVIANI

París 23.—El objeto de las conferencias que M. René Viviani va a dar en la América del Sur será la gran guerra y los problemas planteados por el gigantesco estancamiento.

Fallecimiento del general Santiago

Ayer falleció en Vitoria el teniente general Sr. Santiago, que había llegado de Madrid hace tres días para visitar a un hijo suyo, comandante de Caballería de guarnición en dicha plaza.

El general se sintió repentinamente enfermo, y después de ser administrado el Viático falleció a la madrugada.

El general D. Luis de Santiago tenía sesenta y siete años y desahogado de cargos militares de importancia, entre ellos el de capitán general de Cataluña durante la semana sangrienta, y el de consejero del Supremo de Guerra y Marina.

GRATIFICAREMOS, de convent, quien facilite local para oficinas o tres habitaciones exteriores cerca Marqués Eusebio, 8, Sociedad Industrial Mercantil, donde deben

Los conflictos sociales EN PROVINCIAS

EN BILBAO

HACIA LA SOLUCION DE LA HUELGA DE ALTOS HORNOS

Bilbao 23 (9 m).—Con gran entusiasmo han celebrado en Sestao una asamblea los empleados de Altos Hornos.

El gerente de la Empresa, en una entrevista que ha celebrado en Baracaldo con el presidente de la Asociación de Empleados de Vizcaya, a presencia del alcalde de la localidad, ofreció conceder los quince días de descanso a los empleados, y tratar con la mayor equidad la cuestión de los aumentos de sueldo.

Por su parte, la Asociación Libre de Empleados, que representa al personal que trabaja en los talleres de Altos Hornos, ha enviado una nota a los periódicos, en la que manifiesta que el conflicto ha quedado resuelto, pues mañana el Comité de huelga de la Asociación Libre, celebrará una entrevista con el gerente de Altos Hornos, a requerimientos del mismo, para fijar las condiciones definitivas para la vuelta al trabajo, gestión que no ha podido practicarse hoy por falta material de tiempo. La noticia ha causado una excelente impresión, pues ya se puede dar por conjurado el conflicto.

EN SANTANDER

LOS METALURGICOS

Santander 23 (9 m).—Se han reunido en Asambleas los obreros metalúrgicos, dando cuenta de la contestación de los patronos que acceden a la petición de aumento de salario, formulada por los trabajadores, y a las demás mejoras que tenían pedidas.

Los metalúrgicos acordaron también, y así lo propondrán a la Federación local que las colectividades obreras atiendan al sostenimiento de cien albañiles madrileños que se hallan en esta capital, y a quienes los patronos se niegan a dar ocupación. Se propone también gestionar de la Patronal que cese en su actitud contra aquellos albañiles.

EN ZARAGOZA

OTRA HUELGA EN PUERTA

Zaragoza 23 (10 m).—Los pastores que conducen las rees al Matadero, han anunciado la huelga por incumplimiento de las bases últimamente aprobadas.

El alcalde ha citado a los pastores y a los patronos para evitar el conflicto.

LOS CARREROS

Los carreros, que continúan en huelga han anunciado que reducen sus peticiones a un aumento de dos pesetas diarias e los jornales.

LOS GASISTAS

El director de la fábrica del gas ha visitado al alcalde para manifestarle que la Directiva de los obreros gasistas le comunica que el obrero admitido tendrá el mismo sueldo que disfrutaba al ser despedido, una plaza se amortizó; pero que en el caso de reestablecerse, sería preferido el expresado obrero.

Este acuerdo ha sido comunicado al Consejo de Administración de la fábrica para que resuelva.

ENV ALENCIA

LOS METALURGICOS

Valencia 23 (10 m).—El gobernador ha manifestado esta noche que han firmado ya las bases las diez secciones de metalúrgicos, y que los obreros están dispuestos a reanudar el trabajo.

Una Comisión de estos obreros ha visitado al presidente de la Audiencia para agradecerle sus gestiones en pro de la solución.

Se cree volverá Renner al Poder

Londres 23.—Continúan activamente las negociaciones entre los diversos partidos a fin de llegar a un acuerdo sobre la organización de los trabajos parlamentarios.

Se cree que la formación del tercer Gabinete Renner es cada vez más segura.

LOTION CROIX indispensable para conservar el cabello y devolverle su primitivo color. Depósito: Fuencarral, 30

PARISIANA

CASINO-VARIETES

Todas las noches, en la terraza, la notable orquesta escocesa JAZZ-BAND WHITE ET BLACK con el famoso y único "drummer" Pollard.

Por la tarde, tres aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillante "souper-tango".

En breve, estreno de "El reinado de Ery" revista de Osuna Servent y los maestros B. rruva y Madrid.

SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES

Tranvías números 23, 27, 30 y 41.

Folleto de HOY (Nuevo Herald) 2

A FLOR DE PIEL

NOVELA ORIGINAL

DE

ANTONIO DE HOYOS Y VINENT

UNA NOCHE EN LA BOMBILLA

Hacia un mercedero

Antes de llegar al mercedero, cuando todavía respiramos el polvo de la carretera y se escuchan los ruidos de los coches, oímos las notas canchales de un organillo, que suenan lentas y dulzinas, matizando una pieza que ha de bailar muy despacio y muy canchales.

El día ha sido asfáltico, y este fresco nocturno lo recibimos como una verdadera bendición. Marchamos despacio, respirando este fresco y llevando nuestro sombrero en la mano. Algo lejos se divisa un mercedero. Distinguímos algunas luces y oímos más cerca cada vez la pieza de baile, lenta y dulzona.

A poca distancia de nosotros van cinco mujeres. El foco de un automóvil que viene de frente nos permite distinguir las. Son cuatro jóvenes y otra de más edad, gorda y ensortijada. Andan de prisa, corren alguna vez y charlan constantemente.

—Me da la impresión de que esta noche va a estar esto "aburridísimo"—dice una de las jóvenes, que sostiene en su cabeza el peso de un sombrero, igual que sus cinco acompañantes.

—Puede ser; pero en el tranvía no faltaba gente—replica la de más edad, que saca el suplico de un bolsillo que la oprime de un modo brutal.

—Esa gente de cervatilla—observa otra del grupo.

—Dónde menos se piensa...—apunta una de silueta distinguida, que acusa un contorno fino, travieso y cambrente.

Todas caían en un instante. Me paro a entender un cigarrillo, y la distancia entre ellas y yo aumenta. Al rato oigo el concierto de cinco risas y distingo cómo postran en el mercedero. Yo sigo despacio. El organillo ha apagado sus notas canchales. Se oye otro que toca lejos.

El brillo deslumbrante de dos faros me obliga a retirarme a la cuneta para dar paso a un automóvil que ocupan hombres que ríen y mujeres que chillan escandalosamente.

Romcos y Julietas

—Tú esta noche no tienes voluntad. No bailo porque no quiero, ni bailas tú. ¿Para eso te he sacado y vienes conmigo?

—¿Que estás tú esta noche "pa" ponerle un marco, rico?

—Y tú "pa" ponerte un bozal, y te lo voy a poner yo.

—¿No te privas de nada?

El es un "pollo", más que pollo, "gallito", de treinta años, bien vestido, pero algo achulado, con huellas en el rostro de las noches en las que el sueño fue sustituido por el vino y la broma y la locura. Ella es una mujer morena, muy morena, con ojos grandes y rasgados y labios gruesos llenos de sensualidad.

Con el casticismo de su figura no cuadraba el traje de damisela ni el sombrero, sencillo y de buen gusto, ni los dientes de oro.

Ocupaban un velador cercano al nuestro, y se entretenían mortificándose uno a otro: él, de un modo brutal, haciendo valer su derecho; ella, "quedándose con él", como se dice en el argot del casticismo.

A otro lado se sentaba una pareja que sostenía una distinta actitud. Ella estaba callada y él hablaba persuasivo. De cuando en cuando ella decía breves frases que justificaban una negativa. El seguía insistiendo.

—Tengo que estar a las once. Ya saben en mi casa que no se vela hasta más tarde.

—¿Dices que has dormido en casa de Angelita?

—¿Y si se sabe?

—Tonta, qué se va a saber! ¡Tú crees que si hubiera peligro te lo iba a proponer yo?

—Además, no quiero; no debe ser...

—Entonces no me quieres...

Y seguía él su charla, persuasiva, con voz mimosa, acercándose a ella, mirándole fijamente los ojos. Ella no sabía qué hacer, y sonreía.

Suena el organillo. Cinco o seis parejas bailan de un modo sacerdotal y miran con desdén a las otras, que son muchas, que no hacen de la habanera ni del "fox-trot" un culto sublime, elevándose al infinito en cada vuelta.

Los que se divierten

Dos de las jóvenes que venían delante de nosotros por la carretera se juntan para bailar. Las otras dos y la mujer de las grasas, que soporta la tiranía de un corse sudadamente apretado, están sentadas alrededor de una mesita. Cerca de ellas hay otro grupo, que se desahoga momentáneamente al empezar el baile, en donde nadan risas forzadas de ellas y risas brutales o intolerables de ellos. Sobre la mesa hay diez o doce botellas de sidra. En otra cercanía hay tres jóvenes que hablan y fuman un pitillo, y otro pitillo, y otro pitillo...

Uno de ellos, que debe de haber tragado más cerveza que la que allí le han servido, que es muy poca, se dedica a tirar del portamonedas a una de la mesa de los juerguistas cada vez que pasa en una vuelta de baile con su pareja. Los compañeros le llaman la atención inútilmente. El sigue tirando a cada vuelta del voluminoso portamonedas de plata. La mujer sonríe.

En otra mesa hay un hombre maduro con una joven. Otro de la mesa del portamonedas le mira fijo, clavándole los ojos. Ella mira de vez en vez, y él cuenta una conquista en embrión, pero ella, después de dirigir a él la vista, mira sus dedos con sortijas, sus zapatos de charol, y sonríe al hombre más que a la rubia de la acompañar. En otra mesa una rubia de un color alarmante charla pacíficamente con dos contertulios. Bebe una botella de sidra y está a punto de consumir una copa de "muretyes". Un joven, solo, de aspecto provinciano, termina despacio, en otra mesa, una botella de cerveza.

La mamá y la niña

Durante el baile ha entrado en el salón y se ha sentado a la mesa contigua, una señora con una niña de catorce años, quince a lo sumo. La mamá es delgada, viste un traje gris, levita y falda, y cubre sus cabellos blancos con un velo negro. La niña lleva un traje sencillo azul claro. No es guapa; pero su juventud a la vez. Tiene unos ojos apocados y azules, y desmiente con

su risa, que prodiga fácilmente la aparente

Se ha sentado en una mesa que está separada de la mía medio metro. He mirado con curiosidad a la criatura, y me he tropezado con su estúpido reír sin tino. La madre habló con ella bajito, y entonces fué ella la que volvió la cabeza para sonreír. Le ofrecí consumición, y vino ella a mi mesa, y su madre, al rato. La niña bebió de mi cerveza; la madre pidió un bocadillo.

—La traigo aquí—dice la madre—porque quiero hacerla artista y para que conozca esto y no se corte.

—¿A mí me gustó mucho decir eso?—Y así, espontáneamente, dieron una explicación, una disculpa de su presencia en aquel sitio.

—Me decía la niña—sigue la madre—que le había sido usted muy simpático, y ya lo puede usted creer; si no, no hubiera venido.

La niña me mira riendo, y me da una palmada en la espalda. La madre como el bocadillo y dormita. Yo hablo con la chica.

—¿Y a ti te gusta esta vida?

—¿Qué vida?

—Esta a que te conduce tu madre, esta de tener que mentir y decirme a mí y a otro y a otro que te hemos sido muy simpáticos, y que te vas a dedicar a las variedades, y...

La niña se ha puesto encarnada al oírme.

Es necesario—responde un rato después—Además, a mí me gusta divertirme.

—Y tú viniste aquí alguna vez, antes, o no has venido nada más que con tu madre?

—Nada más que con mi madre; siempre salgo con ella; no me deja salir sola nunca.

Entra un señor cuarentón en el mercedero y mira desde la puerta. La niña avisa a la mamá, que duerme. La mamá se levanta precipitadamente, sonríe al señor y se excusa.

—Un periodista, ¿sabe? La recomendaré cuando debute. Usted perdona. ¡No hay más remedio!

Y la madre y la hija se alejan con el señor cuarentón que esperaba en la puerta.

El final de un idilio

Son las dos. No han vuelto por el mercedero ni la mamá ni la niña, ni el señor cuarentón vestido de luto que las esperó. La pareja cariñosa ha desaparecido cogida del brazo. El iba contento. Ella, azorada. Las que venían delante de nosotros al examinar hacia el mercedero, ríen con unos que han entrado a última hora. La pareja que antes discutía, sigue discutiendo.

Yo no me he divertido esta noche en la Bombilla. A pesar de su alegría y de su broma y del prestigio de su fama; si egradería después de un día abrasante y de labor, el aire fresco y confortable que he respirado. Aquella niña de quince años, de ojos azules, que recibe lecciones de su madre, me ha preocupado un instante.

Llamo al camarero. Los de la mesa continúan riendo.

—No seas tonta, no seas tonta—dice él.

—Pues escribe que me he hartado de ti.

—Como si no! Creo que no pretendes más que congeminar.

—Mira, tengo en la punta de la lengua una burredada más grande que tu gusano!

—¿A que no la escupes?

—¿Que no la escupes? ¡A que sí!

El la agarra violentamente de un brazo.

—Oye, me haces daño!

—¿Dí! ¿Dí!

—¿Estás enojada?

—¿Y tú eres la castiza?

—Mira, ¿sabes lo que he pensado? Que me voy.

—¿Que no? Si no, acompáñame a casa, y te daré lo que sea.

El señorito chulo levanta el brazo y da en la cara de la mujer una bofetada brutal. Indigna, mientras escucha la burredada que ella había tenido en la punta de la lengua.

E. Cereceda Rey

El Nuncio de Su Santidad en Berlín

Roma 23.—Monseñor Pacelli ha sido nombrado oficialmente nuncio en Berlín.

En el Instituto de San Isidro

Premios de Taquigrafía

Terminados los exámenes de los 600 alumnos presentados como oficiales y libres en la Escuela especial de Taquigrafía establecida en el Instituto de San Isidro bajo el patronato de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, se han verificado las oposiciones a premios, adjudicándose éstos en la siguiente forma:

Primer año, alumnos oficiales.—Premio extraordinario, D. Alejandro Rodríguez Bermejo; primer premio, señorita Caridad Romero Montero; segundo, D. Fernando Gamero Fernández; accésitos: señoritas Laura Boto, Julia Bato, Josefa Bato y D. Pedro Álvarez Pita; menciones honoríficas: señoritas Concha Antuano, Francisca López Sanz y Emilia de los Reyes.

Segundo año.—Premio extraordinario, señorita Isabel Arzoz; primer premio, D. Manuel Romero Montero; accésito: señorita Cecilia Gómez Bermejo; menciones honoríficas: señoritas D. Ana Guerra, Celia Machón y María Luisa Rodríguez; menciones honoríficas: D. Juan Sánchez Guardia, D. Carlos Sanz y Prest y doña Purificación Sánchez Guada.

Alumnos libres, primer año.—Primer premio, señorita Pilar Martínez Castañón; segundo, D. Felipe Galán González; accésito: D. Antonio Ruiz, D. Jesús Carrer, D. José Lázaro Tapia y señorita Carmen García López; menciones honoríficas: D. Alfonso Romero Castañón, señorita Esperanza García, D. Eugenio Domenech, D. Pablo Soto, don José María Bermejo, señoritas Rosa Soto, María Bermejo Sánchez, Antonia Fernández Carrión, Felisa Fonseca, Adela Gómez Illana, Pilar Conde, Victoria Herrero, Marcela Tejedor, Milagros Mero y Rita Ezquibero.

Segundo año.—Primer premio, D. José Agustín Riquelme; segundo, señorita Mercedes Segura; accésitos: señoritas María Luisa Sacristán, Encarnación López, María Sacristán Barja y Concepción Coa; menciones honoríficas: D. José Martínez Aguado, señoritas María del Pilar Fernández Carracedo, Concepción Carrón, Carmen Peña y Carrón, Tena Guzmán, Isabel Amo Ruiz, Carmen Morales, Rosario Claramunt, D. Jesús García Sacristán y D. José Robledo.

Felicitamos a los profesores D. Enrique Aparicio Lillo y D. Federico Martín Estala por el brillante resultado obtenido.

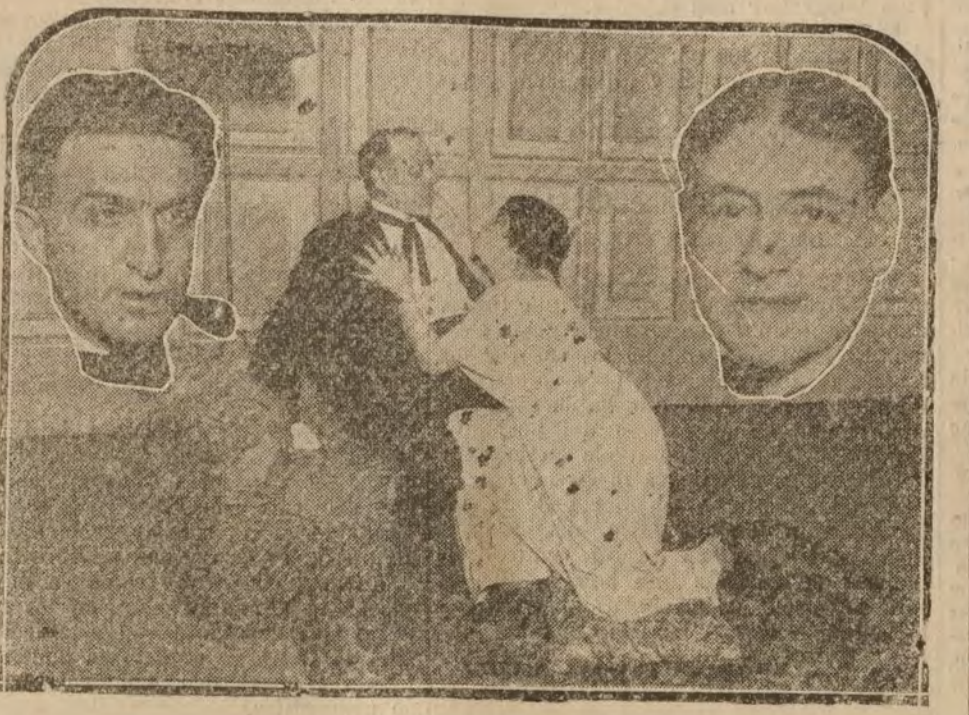
El embajador de Brasil, reorganiza

Río Janeiro 23.—M. Comar, embajador de Brasil, y su esposa y hijos, han regresado a Río Janeiro después de haber pasado quince días en São Paulo.

EL TEATRO EN BARCELONA

Resumen de la temporada.—Montorio y Amichells, Santipore y Enriqueta Torres.—"La Borda".

Ahora, cuando llegan aquí las compañías de Martínez Sierra y de Tiro Esquero; cuando la Xirgu y Enriqueta Torres se presentan en el escenario de Novedades, es cuando acaba la temporada de los teatros realmente barceloneses, cuando terminan su impropia labor los desgraciados artistas que comenzaron a actuar en septiembre y representaron cerca de mil comedias; porque los empresarios han acostumbrado tan mal a este público, que precisa renovar el cartel cada



ocho días por lo menos y hacer diariamente seis u ocho actos.

No sabemos si este abuso pensará o no en resolverlo el flamante Sindicato de artistas líricos y dramáticos; allá ellos con sus intereses particulares; nosotros hemos de concretarnos a juzgar las cosas como espectadores, y desde luego en tal concepto nos consideramos defraudados.

No queremos cantidad, queremos calidad; grilen, desamos hombres y mujeres que grilen, desamos hombres y mujeres que canten; no nos satisfacen muchas obras mal escritas, mal ensayadas y mal puestas en escena; no nos gusta ver a los actores pendientes del apuntador, sin saber lo que dicen ni lo que hacen; desamos que las comedias se ensayen y se representen con el mayor cuidado posible y que la selección de esas comedias se haga por personas competentes; creemos que haciendo esto ganaríamos mucho el público y no perderían nada las Empresas, aunque algunos satios de esos que actúan de directores artísticos en los teatros de Barcelona gorrián despectivamente al oír nuestras afirmaciones.

Durante la larga temporada de invierno, los actores que trabajan en Barcelona estrenaron una porción de obras, que el público vio con indiferencia, porque realmente no tenían ningún interés.

En el teatro Romea, donde el banquero Fabra sostiene una compañía para que represente obras escritas en catalán, todavía no hubo un verdadero éxito. Lo que sucede en ese teatro es digno de observación. Se anuncia una obra nueva; el público acude al estreno y aplaude siempre a los autores, que salen a escena emocionados a recibir la ovación. Los espectadores se marchan del teatro muy satisfechos; fueron allí cumpliendo un deber, para que no digan que ellos no protegen el teatro catalán; pero una vez cumplida esta especie de patriótica misión, ya no vuelven; prefieren ir a escuchar las arcañadas de Muñoz Seca o de cualquier otro autor castellano que les hace reír; porque los autores locales representan una especie de adormideras, "algo que ni sabe ni huele".

Ultimamente, Amichells, un autor que ya obtuvo éxitos rotundos en Barcelona y a quien miran con bastante recelo los genios del desgraciado y aburridísimo teatro catalán, estrenó, en colaboración con Joaquín Montorio, una obra titulada "La Borda", que logró un verdadero éxito.

"La Borda", que quiere decir la cuneta, la hospiciaria, es una especie de melodrama realista, escrito en catalán, en

marca un paso firme en ese camino donde todos andan tropezando, como desorientados, volviendo la vista a un lado y a otro, haciendo pastiches y pueriles imitaciones, que han de acabar forzosamente sepultadas en la indiferencia y el silencio.

Y he aquí cómo fracasan los mejores propósitos. El Sr. Fabra gasta un dineral en proteger el teatro catalán; sostiene todo el año un teatro y una compañía para que represente obras de los autores catalanes, y cuando se hace algo notable, algo fuerte, algo que puede honrar a Cataluña, la obra aparece en otro teatro, y la escriben unos autores que no figuran en la capilla de los genios protegidos por ese buen señor; la obra surge en un teatro en el que, afortunadamente, ha fracasado el vaudeville, en Barcelona fué degenerando poco a poco, descendiendo hasta convertirse en una porquería insostenible.

Ante el fracaso de la indecencia voduillesa, los empresarios pidiéron a Amichells una obra y éste escribió "La Borda", en colaboración con Montorio, y "La Borda" sirvió para resucitar el teatro catalán y para que se revele en él una gran actriz dramática, que es Enriqueta Torres; una actriz que indudablemente tiene condiciones para competir ventajosamente con las que figuran hoy como empuñadas. En estas palabras nuestras no hay mentira ni adulación de ninguna especie; decimos que hay en Enriqueta Torres elementos bastantes para hacer una gran actriz dramática, y tenemos la seguridad de no equivocarnos. Comprensión rápida, instintiva del carácter de los personajes que representa, naturalidad en el ademán y en el gesto, desenvoltura y gallardía ingenuas; una voz bien timbrada, sin acento sentimental, en la que caben las inflexiones dramáticas, y una figura elegante son las cualidades que posee esta actriz, que está perdiendo miserablemente el tiempo en Barcelona, empuñada en un teatro de tercer orden.

El director de la compañía del teatro Nuevo es otro artista, que posee cualidades excepcionales. Santipore, sin duda, un autor genial, que ganaría mucho dinero, variando de repertorio y haciendo una "tournee" por España, donde no hay muchos actores cómicos que puedan competir con él en su género.

En la representación de "La Borda", desempeñó un papel dramático, mostrando la asombrosa flexibilidad de su temperamento. A él y a la Torres se debe en parte el éxito de la única obra notable que produjo el teatro catalán en esta temporada.

Francisco Ibarren

Gacetillas teatrales

APOLLO.—Mañana jueves, dos representaciones del sainete fino en dos actos, de Arriola y Trigueros, música de Calleja y Estremera, "El conde de Lavapiés o No hay fuerza contra la astucia", estrenado anoche con gran éxito, verificándose la primera en la sección verna (35 de moda), a las seis y tres cuartos, y la segunda a las diez y tres cuartos, como a diario.

El próximo sábado beneficio de Rosario Leonis.

Se despaña en contaduría para todas las funciones con dos días de anticipación.

LATINA.—Mañana jueves en la primera sección de la tarde estrenará el no abile comedia de García Ibañeta la zarzuela en un acto y tres cuadros titulada "Los dos faros", original de D. Rafael A. Castilla y D. Anibal Pardo, música del maestro Mira.

El cartel del viernes por la noche tiene el atractivo especial de reaparecer en escena en la sección de los diez y media la linda tiple Isabella Clemente, que restablecida de la indisposición que la dejó del teatro vasca somnolenta volvió a interpretar en "La Poesía o El regalo de Reyes" el papel de Maravillas, que estrenó con tanto aplauso.

FUENCARRAL.—Esta noche se verifica el estreno de la obra de los aplaudidos autores Diego San José y Enrique Reoyo titulada "La tragedia del buque".

Sabemos que ha sido ensayadísima y que tanto Emilio Portes como el resto de su compañía han estudiado sus papeles con verdadera empuñada, por entender que la obra se lo merece y que ha de alcanzar un grandioso éxito.

LA NIÑA OSBORNE Y TOM MOORE. La escañista nina Osborn y su gracioso marido, estos inimitables e ingeniosos comediantes, vuelven de nuevo a hacer los delirios del mundo, cada día más aplaudido en la Francia.

La empresa Sagasta, que posee la exclusiva de esta bella producción, la estrenará mañana en su magnífico teatro Real de Madrid.

—A cargo del Orfeón Donostiarra (que en septiembre celebrará sus bodas de plata artísticas) habrá tres conciertos, dos en el teatro Victoria Eugenia y uno en la plaza de toros, este último con la colaboración de la Banda municipal de Madrid, y los tres los dirigirá el maestro Villa.

PALLERENCIA.—En el teatro Principal debutó el viernes último la compañía que dirige el prestigioso primer actor Francisco Moreno, poniendo en escena "La casa cerrada".

La obra, inglesa por esencia y potencia, gustó mucho, admirándose su magnífica presentación.

En cuanto a sus intérpretes, Amparo F. Villegas y Morant rayaron a gran altura, secundados acertadamente Carmen L. Lagar y los Sres. López Silva y Llorens.

El sábado se puso en escena "En mitad del corazón", y el domingo se despidió la compañía, por no poder actuar más tiempo, con la comedia gallega "Amor y ciencia".

NOTICIAS

En el Teatro Circo de Zaragoza comenzó la actuación de la compañía de Esperanza Liza con la ópera "La duquesa del bal Taberno", que pareció nueva al público por su lujo y su interpretación.

No faltará agua

"HABLA DURAS DE LA GENTE."

Esta tarde ha circulado insistientemente el rumor de que había ocurrido una nueva avería en las cañerías, que impediría el que mañana hubiese agua en Madrid.

Después de hallar una confirmación a la noticia o poder rectificarla autoritativamente, nos hemos dirigido a la Dirección del Canal de Isabel II, donde se han limitado a decirnos:

"Eso son habladurías de la gente. No ocurre nada, afortunadamente."

Lo celebramos y nos apresuramos a hacérselo público, para tranquilidad del vecindario, del que no puede decirse en justicia que peca de alarmista ni de poco sufrido.

QUESTION DE COMPETENCIAS

Mientras una mujer infesta una casa Laboratorio y Juzgado

Cándida Jiménez García, anciana de edad indefinida, que habita en la calle de Pelayo, 56, bajo izquierda, se encuentra, desde hace dos años, imposibilitada de salir a la calle, a causa de una enfermedad de diagnóstico indefinido, que le ha producido ulceraciones repugnantes en todo el cuerpo, complicadas con una carencia absoluta de higiene, que convierte su cuerpo en un vivero de gusanos, y un estado alcohólico casi permanente, que resta a la enferma voluntad para ponerse en cura.

Esta mujer se alimentaba con los residuos fríos que le llevaba una muchachita diariamente.

Repetidas veces se han lamentado los vecinos del hedor que despidió el cuarto de la enferma.

En la mañana de hoy, la muchacha que lleva la comida a Cándida percibió un olor tan nauseabundo, que se negó a entrar en el cuarto.

Alarmados los vecinos dieron aviso a la Casa de Socorro, y persuadido el médico de guardia en el cuartel de la anciana, la recomió, ordenando que seguidamente fuera trasladada al Hospital de San Juan de Dios.

Avistado el Laboratorio para que estudiara con el carro de desinfección, este Centro de higiene pública negó a cumplir, por su elegancia, nos recuerda, no sé por qué, a "La bien plantada", de Xenius.

Quzá sea porque aun es duradera en nosotros la forma rebelta de "La bien plantada", a través de una lectura reciente...

GLOSAS DE ARTE

La Exposición "a la..."

EL ARTE NEGRO DE GUTIERREZ SOLANA

Arte negro, sombrío, sanguinolento, una emoción trágica, espantosa. El arte de Gutiérrez Solana da miedo.

Estamos acostumbrados a un arte demasiado fino. Los artistas adulan a las clases burguesas.

Gutiérrez Solana, sin prejuicios ni convencionalismos, muestra a la pobre humanidad tal como es: fea, sucia, horrible, lante o grotesca.

Estos dos cuadros—"Carnaval en la aldea" y "Procesión en Cuenca"—siguen la trayectoria de sus obras anteriores.

Y todas ellas son impresiones de un hombre superior que estuviese en el secreto y que viese lo trágico o lo grotesco de todas las cosas.

Gutiérrez Solana es un raro pintor naturalista que amanece en las visiones negras de la realidad, complicándose en ello, descubriendo las poderosas brutas ocultas.

Tiene este pintor un temperamento extraño y genial.

Sus obras algunas veces recuerdan dibujos, las aguafuertes, los "Fusilamientos del 2 de mayo", de Goya.

Pero quizá tenga una originalidad en su visión de las cosas y una pasión que no está en Goya.

Zola pintaba la Naturaleza a través de su temperamento.

Gutiérrez Solana pinta todas las cosas a través de su temperamento extraordinario.

UN RETRATO DE JULIO MOISES

Julio Moisés tuvo anteriormente dos retratos acrios: "Los seminaristas de Vich" y "La Camelia". Ambas obras eran de una novedad y de una elegancia permanentes.

"Los seminaristas de Vich" se conserva en el museo de Arte Moderno.

"La Camelia" era un retrato de mujer, mujer frágil y graciosa. Parecía una de esas mujeres que describe Oscar Wilde en las anotaciones de sus comedias frívolas.

En "Un marido ideal" aparece esta mujer: "Mabel Chiltern es un ejemplar perfecto del tipo de la gracia inglesa, tipo de manzano. Tienen todo el perfume y la frescura de una flor. Las ondulaciones de sus cabellos se suceden en su cabellera, y su pequeña boca, con sus labios ligeramente separados, parece esperar como la boca de un niño. Tiene la encantadora tiranía de la juventud y la valentía admirable de la inocencia. A los que carecen de espíritu no les recuerda ninguna obra de arte; pero se parece totalmente a una Tanager y se la enojaría diciéndoselo."

No sé por qué yo recordo a Oscar Wilde cuando he visto este retrato.

Toda mujer bella va unida a una literatura asociada de ideas.

Nuestra vecina nos recuerda a Francisca Bertini. Aquella otra, que es púdica, a Ofelia. Nuestra amiga, que se llama Trinidad, es también una mujer de novela romántica. Aun un hombre bien prolijo, sin literatura, compara a la novia, a la hermana, a la vecina, a la mujer que pasa, con una mujer que ha visto idealizada en un libro.

Este retrato de Julio Moisés, que figura en esta Exposición, y que se destaca por su distinción, por su aristocracia espiritual, por su elegancia, nos recuerda, no sé por qué, a "La bien plantada", de Xenius.

Quzá sea porque aun es duradera en nosotros la forma rebelta de "La bien plantada", a través de una lectura reciente...

E. Correa-Calderón

VARIAS COSAS

Mañana, a las diez en punto de la noche, celebrará el Círculo Cultural Abulense junta general extraordinaria en la calle de Santa Brígida, 4, bajo.

El día 26 se celebrará en el local del Banco de León XIII una gran velada.

En Canties (Pozoblanco) falleció el 14 de los corrientes el respetable señor D. Juan Nartallo Barros, persona honradísima y muy respetada de sus convecinos.

A los hijos del finado D. Francisco y doña José (esta última muy queridísima amiga nuestra), así como al resto de la estimable familia, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

Ayer pronunció en los Jardines de la Infancia una notable conferencia sobre "El talento y la belleza de la mujer" nuestro estimado amigo D

El Congreso Socialista

(Final de la quinta sesión.)

Examina la palabra "incondicionalmente", para deducir que el partido internacionalista, no puede decir que se une a la voluntad, sino que es una adhesión incondicional al programa. Por lo demás, en la respuesta de la Tercera Internacional a los independientes alemanes se especifica claramente que se está dispuesto a aceptar, sobre la base de la teoría marxista, las originalidades que en cada país se ofrezcan.

Se ocupa de los Consejos obreros, que han sido acorados por los franceses y alemanes, y considera que éste corrige el Sindicato, beneficiándole, porque no se limita al productor de una sola rama, en perjuicio de la otra, sino que reúne los intereses de las de todas las ramas.

Estima que la Tercera Internacional no excluye la intervención política en Cámaras y Municipios, y trae opiniones que confirman esta tesis.

Afirma que la Segunda Internacional no es socialismo, sino la Tercera, yendo a la cual el partido socialista español no varía, sino que conservará sus esencias tradicionales.

Explica que la adhesión a la Tercera Internacional no implica irse a la calle mañana a que asesinen a las masas, sino que con ellos se les dice a los campesinos y a los humildes obreros de las ciudades que tomen el ejemplo de abnegación y de sacrificio que han realizado los ciudadanos rusos, pero en España donde las leyes ciudadanas no sirven para nada, no podemos andar con términos medios.

Cree inútil pedir que haga leyes el Estado español, tan en plena descomposición que no se puede cumplir ni aun aquellas que le convienen.

Se ocupa de la petición del partido laborista inglés de que los socialistas se opongan al bloque de Rusia, y estima que no conviene aproximarse a la Tercera Internacional con condiciones, ya que explícitamente todas aquellas que se pudiesen poner están aceptadas, y termino pidiendo que el partido socialista español vaya a la Tercera Internacional incondicionalmente.

El compañero Anguiano, en nombre de la Comisión, explicó por qué no acoraron el voto del Sr. Fernández de los Ríos.

El compañero Anguiano, con vehemencia, defendió el interés del partido socialista español en la Tercera Internacional, y culpó al Comité Nacional de no haber realizado aquella labor que los tiempos reclaman para obtener la preparación necesaria en el camino de la revolución social.

Concedida a Oscar Pérez Solís la palabra, dice que, a pesar de tener la máxima simpatía por la revolución rusa, no puede el socialismo español reservar por algún tiempo más sus decisiones respecto a la Tercera Internacional, y a la que propone en condiciones.

SEXTA SESION

Las diez de la noche comenzó la sexta sesión de las sesiones celebradas ayer por el Congreso del partido socialista.

Se abrió la sesión, haciendo uso de la palabra el Sr. Llaneza, quien dijo que, así como otros habían hablado de la parte doctrinal del socialismo, porque para ellos tenían conocimientos suficientes, él iba a limitarse a hablar del concepto práctico de aquel, que aprendió en la "noche constante" al frente de los mineros de Asturias, contra la burguesía.

Se lamenta de que la realidad del socialismo español sea que el proletariado, el cual ha hecho la organización, y que el elemento intelectual ha estado en su gran mayoría frente a los obreros.

Esto hace que el partido socialista de nuestro país se diferencie de los demás partidos del mundo, ya que la falta de aquellos organizadores que saben llevar a la práctica los estudios realizados en la labor salutar del desecho o del estudio.

Luchamos hoy, no por conquistar las libertades políticas, sino por conquistar las libertades económicas, y hemos de tener mucho cuidado al proclamar la necesidad de hacer la revolución de no caer en aquellas prácticas reprobables que durante cuarenta años realizó el partido republicano español, llevándolo primero al fracaso y después al ridículo.

Tengamos en cuenta lo que representa el ingreso en la Tercera Internacional; ello, en mi sentir, no es otra cosa que el realizar todos los días, todos los instantes y todas las horas una labor revolucionaria, haciendo en el obrero español un espíritu de sacrificio, para que soporte las amarguras de su vida actual, sin pensar en aquellas mejoras parciales por las que hoy pelea, y haciéndole guardar todas sus energías para el momento en que se abra oportuno como eficaz para la revolución.

Pero he de decir que el obrero español, por desgracia, no está aún hoy capacitado para mantener una revolución. Si ponemos que se realizara el sacrificio de la propia vida, y que la sanare generosa del proletariado consiguiera el triunfo de la revolución social, faltan aquellos hombres que habrían de encabezarla para que no fuera a caer en las manos de ese elemento intelectual, que ha sido, en gran parte, nuestro enemigo.

Ruidoso incidente.

Al llegar a esta parte de su discurso el Sr. Llaneza, es vivamente interrumpido por parte de algunos espectadores. Entre otros se oyó decir, dirigiéndose al Sr. Llaneza: "A la mina." "Es necesario tirar el balón de alcade."

Cuando se restablece el orden, cosa que no sucede, sino después de diez minutos de escándalo, el Sr. Llaneza, con gran exaltación, dice:

"Desde la edad de once años, y durante veinte, he trabajado en la mina; y al ir a la tierra, en lugar de retirarme a descansar, he comenzado esta nueva lucha, más cruel y más amarga para mi espíritu que la penosa del minero."

El bastón de alcade con gusto lo tiraría en este momento, y sea cual sea la decisión de este Congreso, tendré que abandonarlo, porque comprendo que debo ponerme al frente de la organización, ya que, a pesar de mis deseos, no surgen aquellos hombres que yo ansío como guía del proletariado."

Lamentable escándalo.

Desde el último piso del salón-teatro, y en un grupo se protesta violentamente contra la presencia del escritor ruso señor Tassin, pidiendo su expulsión del local, a causa de sus campañas contra el actual Gobierno ruso.

El escándalo que esto produce es indescriptible.

El Sr. Tassin, que está le pie en el piso segundo del teatro, se ve agredido por los mismos que pedían su expulsión y que han descendido del piso alto.

El escritor ruso es llevado por algunos de los congresistas a la mesa de la Prensa, en donde toma asiento.

El escándalo duró cerca de veinte minutos.

Al restablecerse el orden hizo uso de la palabra uno de los delegados firmantes del dictamen, en el que se pide el ingreso en la Tercera Internacional. Después habló el delegado de Salamanca, abogando por el ingreso en la referida Internacional y el abandono del Parlamento y Corporaciones por los representantes socialistas.

Comenzó a hablar el Sr. García Cortés, en defensa de la Tercera Internacional sin condiciones, y quedó en el uso de la palabra para continuar su discurso en la mañana de hoy, a las diez, en que continuarán las labores del Congreso.

SEPTIMA SESION

Empieza a las diez, y preside García Cortés.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

García Cortés sigue su discurso, interrumpido anoche.

Aboga por el ingreso del partido en la Tercera Internacional.

Señala como condición indispensable la acción parlamentaria.

Rechaza la afirmación del compañero Llaneza de que al ingresar en la Tercera Internacional se abandonan los Ayuntamientos. ¡No! Lo que hay que hacer, como hace el compañero Llaneza, es emplear el cargo con orientación revolucionaria.

Ruega, conforme a estas afirmaciones, que se desechen la proposición del compañero de los Ríos.

El compañero Durán, representante de las Agrupaciones socialistas de Cataluña y Baleares, aboga por el ingreso decidido del partido en la Tercera Internacional.

José María Suárez empieza afirmando que la posición más firme para el partido es la expuesta por el compañero Pérez Solís. Rechaza que se quiera dividir el partido en derechas e izquierdas.

José Acevo expone su criterio decidido, para que el partido ingrese en la Tercera Internacional, y se levanta la sesión, quedando en reunirla a las cuatro.

OCTAVA SESION

A las cuatro y veinte se abre la sesión, presidiendo el compañero García Cortés, que pone a discusión la ponencia acerca de la adhesión a la Tercera Internacional.

El compañero Sánchez pronuncia un entusiasta discurso a favor de la adhesión a la Tercera Internacional sin condiciones.

El delegado de Málaga, Maline, se pronuncia a favor de la Tercera Internacional con condiciones.

El compañero Salgado, si bien se pronuncia a favor de la Tercera Internacional, desconfía que se pueda improvisar un espíritu revolucionario, de que en el fondo carece el partido, al que niega valor en términos tan claros, que suscita un alboroto, dando razón al reconocimiento del doctor Salgado acerca de la falta de valor unos y protestando otros.

Termina proponiendo que se realice un ensayo para saber la capacidad revolucionaria del partido.

El Sr. Largo Caballero interviene. (Continúa la sesión.)

Diario de Barcelona

VIAJEROS ILUSTRES

Barcelona 23 (5 t.)—En el expres de esta mañana han llegado de Madrid el marqués de Albuera, el Sr. Ventosa, el general Arizgui, el marqués de San Román y el marqués de Ayala.

EL DEBUT DEL COCHE DEL GOBERNADOR

Barcelona 23 (5 t.)—Esta mañana el automóvil del nuevo gobernador civil de la provincia atropelló a un muchacho en la plaza de Palacio.

El Sr. Bas recorrió al chico en su auto y lo condujo a la Casa de Socorro de la plaza de Colón. Las heridas que tiene el muchacho son de carácter leve.

VISITA DEL SUBSECRETARIO

Barcelona 23 (5 t.)—Esta mañana el subsecretario de Instrucción pública visitó las Escuelas Normales de maestros y maestras.

Después, acompañado por el rector de la Universidad, fué a visitar San Pol de Mar Arbúcies y Viladit.

En los tres pueblos referidos estuvieron visitando grupos escolares allí establecidos.

OBROS DE M. Z. A. EN HUELGA

Barcelona 23 (5 t.)—Se han declarado en huelga 120 obreros del ramo de construcción que prestaban servicio en la estación de M. Z. A.

MANIFESTACIONES DE PUIG Y CADAVALCH

El presidente de la Mancomunidad, señor Puig y Cadafalch, ha desmentido que los consejeros de la referida entidad Sres. Mins y Bartrina hayan ido a Madrid para realizar negociaciones relacionadas con los acuerdos que la Mancomunidad tiene adoptados.

Su embargo—añade—, nada tendría de extraño que ellos, y más especialmente el señor Bartrina, aprovecharan la ocasión de su estancia en la corte para celebrar conversaciones favor de la Mancomunidad catalana.

Pero en caso de que las realizaran serían desde luego con carácter exclusivamente particular, pues yo puedo asegurar a ustedes que misión oficial esos dos señores no han llevado ninguna.

El homenaje a Goya en Burdeos

Se han aplazado por unos días las fiestas del homenaje a Goya, organizadas por el Municipio de Burdeos y el Comité de aproximación francoespañola de dicha capital. Se celebrarán el día 30 del corriente y el 1 de julio.

El día 27 saldrán para Burdeos, con objeto de asistir a las fiestas, D. Mariano Baillière y el director del Museo del Prado, Sr. Beruete, quien dará allí una conferencia acerca de Goya y su obra.

La lámpara que ha de colocarse en la casa donde vivió y murió el excelso pintor, que regala, como es sabido, el señor Benlliure, ha sido admirada en estos días en el estudio del ilustre escultor.

La política y los políticos

PRESIDENCIA

El Sr. Dato despachó con el Rey esta mañana a las diez.

La familia Real asistió hoy a una misa en la capilla de Palacio, con motivo del cumpleaños del infante D. Jaime.

También despacharon con Su Majestad los ministros de la Guerra y del Trabajo, a quienes correspondía hacerlo hoy.

El Rey dedicó en su despacho con el presidente palabras de gran elogio al general Fernández Llanos, de tan trágico fin.

Recordó Su Majestad los buenos servicios prestados por el general en los diversos cargos que desempeñó, poniendo en ellos toda su inteligencia y celo y gran lealtad para las instituciones monárquicas.

Cumpliendo deseos del Rey, se tributará al cadáver del general Fernández Llanos los honores máximos que pueden hacerse. Serán los de general de brigada.

El entierro será a las diez y media de la mañana.

Concurrirá el presidente, en su calidad de jefe del Gobierno y de ministro de Marina, y también el ministro de la Guerra.

Mañana despachará el Sr. Dato con el Rey después del entierro del general Llanos.

Como no hay nada extraordinario, ni el Consejo de hoy en la Presidencia tendrá valor especial, el Rey ha prescrito del Consejo que, como juicios, debía haber mañana en Palacio. No lo habrá ya hasta que el Rey regrese de Barcelona.

El Consejo de hoy se dedicará principalmente a subvenciones. No cree el presidente que de asuntos de transportes se pueda tratar, porque el ministro de Fomento no tiene ultimada todavía la ponencia que va a llevar al examen de los ministros.

Habló el jefe del Gobierno del viaje del Rey a Barcelona. No quiere S. M. que revista solemnidad. Sólo se propone dar mayor motivo con su acto, a los fines de la Sociedad obrera La Alianza, que tiene como uno de los principales la asistencia de los obreros enfermos. Pero fuera de este motivo, quiere S. M. que la expedición no tenga aparato oficial, sino que resulte como uno de los viajes corrientes suyos a Andalucía, Asturias, Galicia y otras provincias. Ahora se propone ir el Rey a Barcelona con alguna frecuencia, no sólo por el Palacio que allí se construye para que lo habite, sino para visitar la gran Exposición de industrias eléctricas que se celebrará, y que, como gran certamen mundial, tendrá gran importancia para España, y atraerá representaciones de todos países.

Será este certamen un esplendoroso acontecimiento para España, y el Rey está decidido a contribuir a que tenga todo el relativo posible.

Con S. M. irán a Barcelona, aparte del presidente del Consejo, el general Milán del Bosch, el marqués de Viana y uno de los ayudantes de S. M.

Ha recibido el jefe del Gobierno una atenta invitación del capitán general de Cataluña para alojarse en aquel Centro durante la estancia de Su Majestad.

Como el Rey estará alojado en la Capitanía general, el Sr. Dato ha aceptado y agradecerá mucho la invitación, para estar constantemente a las órdenes del Rey.

El presidente ha escrito una carta a los diputados y senadores monárquicos por Barcelona rogándoles contribuyan al mayor éxito y satisfacción del viaje de Su Majestad.

El Sr. Dato, antes de despedirse de los periodistas, volvió a hablar del trágico fin del general Fernández Llanos.

Recordó que el día antes había tenido con él una entrevista sobre asuntos de la Junta de Defensa Nacional, de la cual era el finado secretario, por su situación en el Estado Mayor Central del Ejército.

Le encargó el presidente la redacción de un trabajo, y eso sería el contenido de un pliego que llevaba cuando le ocurrió la desgracia.

Lo recogió un empleado municipal, que se lo entregó al jefe, el cual dispuso que sólo se entregara el pliego al presidente del Consejo o al ministro de la Guerra.

El Sr. Dato dispuso que lo fuera entregado al vizconde de Eza cuando regresara de su despacho con el Rey.

Por los méritos y condiciones del finado, seguramente ha sido sentidísima la catástrofe—añadió el Sr. Dato—por el Sr. Maure, el conde de Romanones y demás miembros de la Junta Nacional de Defensa.

ESTADO

Como el ministro de Estado marchará en breve a Mondráiz, para cambiar impresiones con el Cuerpo diplomático, ha con cedido a una recepción para el viernes a las cinco y media de la tarde.

HACIENDA

El Sr. Cambó, que visitó ayer al señor Domínguez Pascual, estuvo hoy nuevamente conferenciando con el ministro.

Aunque no se sabe con certeza el objeto de estas entrevistas, se supone que están relacionadas con determinados proyectos financieros que se atribuyen al jefe catalán.

COMISARIA DE ABASTOS

ENERGICA REPLICA DE MENDEZ VIGO

El comisario de Subsistencias facilitó hoy a los periodistas la siguiente nota: "Aludido por el señor marqués de Santillana en carta que publicaron ayer A B C y El Sol, me creí en el caso de oponer algunas rectificaciones a dicho escrito, como así lo hice en una nota que envié anoche mismo a los mencionados periódicos.

Como me interesaba hacer constar dicha rectificación, envié a mi secretario particular para que personalmente la llevase, lo que hizo anoche mismo, y hora da las once.

A B C no publica hoy el contenido de mi nota, pretextando para ello que lo fué entregada por el portero de su redacción y omitiendo que se la envió con persona de mi confianza, que en mi nombre fué a rogarla la inserción de la misma, y que no tuvo la suerte de encontrar a ninguno de los redactores del periódico.

Contrasta la resistencia que ofrece A B C para publicar una rectificación debida, con las facilidades que ofrece para recoger escritos y alusiones del señor marqués de Santillana.

La opinión juzgará lo imparcialmente que procede en su labor informativa dicho diario."

OTROS TEMAS

LA COMISARIA DE SUBSISTENCIAS

El Sr. Méndez Vigo está dedicado estos días a la reorganización completa de los servicios del Centro cuya gestión se le ha encomendado.

Entre los propósitos del nuevo comisario figura el de distribuir adecuadamente el personal, de modo que cada cual ocupe su puesto y desempeñe con toda eficacia el servicio que le corresponde.

Veremos si estos buenos deseos tienen en la práctica el resultado apetecido.

Consejo de ministros

A las seis menos cuarto comenzó el Consejo de ministros.

El Sr. Dato llegó poco después de las cinco, recibiendo en su despacho varias visitas.

Fuó el primer ministro que llegó el de Gracia y Justicia, que manifestó que no llevaba nada de interés.

Después llegó el de Fomento, quien dijo que se ultimaría lo referente a comunicaciones marítimas, y que también trataría, si había tiempo, de algunas cuestiones de subvenciones.

Dijo el ministro de la Gobernación que por hoy pensaba dejar los asuntos de tierra para elevarse a los aires... sólo mediante un proyecto, pues de otro modo no le place este alarde de aviación.

Con esto significaba el Sr. Bargamin que llevaba un proyecto relativo a líneas aéreas para comunicaciones postales.

El ministro de Instrucción llevaba algunos asuntos de su departamento, que trataría si los compañeros le dejaban lugar a ello.

Pero el Sr. Espada, tan modesto y reservado como de costumbre, no anticipó nada del enigma, porque prefería que lo recogiera la nota oficiosa.

Es una corrección tan sostenida esta del ministro de Instrucción pública, que por un lado no hay medio de recoger una noticia para la entrada de los Consejos de ministros.

También fué parco en sus referencias de hoy el ministro de Hacienda, quien, con su habitual sonrisa de hombre embargado por las preocupaciones, sólo dijo que llevaba a Consejo algunos expedientes relacionados con las subvenciones.

El vizconde de Eza dedicó un sentidísimo recuerdo a la muerte del general Fernández Llanos, insustituible por sus méritos y condiciones.

Confirmando la referencia que a mediodía dió el presidente del Consejo sobre la persona modesta dependiente del Municipio que recogió el pliego que llevaba en la mano el ilustre general, víctima del accidente ferroviario.

Elogió también el ministro de la Guerra el rasgo de rectitud y honradez de dicho empleado. Quizá se quiere recomendarlo.

También habló el vizconde de que el jefe inmediato del empleado municipal el Sr. Cerezo, le había hecho entrega del pliego.

Por los nuevos esclarecimientos facilitados por el ministro de la Guerra, resulta que el general Fernández Llanos se dirigió, cuando lo mató el tranvía, a una sesión de la Junta de la producción nacional.

¿Quién llevaba dicho general dos cartas por sí no encontraba al Sr. Dato en la Presidencia.

De todos estos documentos se ha hecho la oportuna entrega.

Respecto del viaje a Africa, el ministro de la Guerra ha confirmado que piensa hacerlo; pero que lo es tan inmediatamente como algunos periódicos dicen, porque como es cosa de veinte días, necesita tiempo, oportunidad y ocasión favorable, en suma.

No llevaba al Consejo el ministro del Trabajo ningún asunto, pero dió cuenta a los reporteros de dos Reales órdenes de interés que ha dictado para evitar que mientras los oportunos castigos se ensañen y castigo a los pobres emigrantes, como se viene haciendo.

Estos disposiciones han tenido breves en unas demoras de emigrantes de Lugo.

Ha dictado una Real orden al Suplenente para que se dirija al fiscal de la Audiencia de Lugo e inste los oportunos procesos.

Otra Real orden del ministro del Trabajo tiene carácter general para que con los procesos y castigos indispensables, se impida que continúen los engaños y estafas contra los emigrantes en general.

Los desechos marítimos no tienen ninguna manifestación de interés.

El Consejo se prolongará hasta después de las ocho de la noche.

La huelga radiotelgráfica

BUQUE ABANDONADO

Londres 23.—Continúa la huelga de operadores de telegrafía sin hilos.

S. N. en los oficiales de navegación y mecánicos una tendencia a unirse a los huelguistas.

En Liverpool dos paquebotes han podido salir excepcionalmente. Los paquebotes "Turánian" y "Canadian" habían podido obtener operadores de telegrafía sin hilos no sindicados.

En el momento de salir la tripulación se negó a hacer los servicios y descendió a tierra. A bordo había 800 pasajeros.

El presupuesto francés

SE RECOMPENSA A LOS JUECES

París 23.—La Cámara ha continuado ayer discutiendo los presupuestos.

Ha votado el capítulo del presupuesto de sujeción y pólizas.

El de justicia y el de aumento de los sueldos de los jueces se votó también.

LOS NUEVOS RECURSOS FISCALES EN FRANCIA

París 23.—En el Senado se ha discutido ayer el proyecto de los nuevos recursos fiscales enviado de la Cámara.

El proyecto ha sido enviado a la Comisión.

Madrid, predilecto de Neptuno

No hay que negar la especial protección que nos dispensa el Dios de las húmedas profundidades, a señor de las lluvias y de las ondas de líquido refrigerante y consolador.

Signo especial de esta predilección es la lluvia ruidosa con que ha comenzado en las primeras horas de esta tarde a la villa y corte, lugar donde toda inundación callejera y toda ciudad tiene su asiento desde que surgió el conflicto del agua.

Neptuno ha venido las olas asustantes de polvo impuro y cagador; ha sustituido con prestes, agilidad y oportunidad a los desagües del Municipio, regando el suelo a poco menos de diez minutos toda la corruada, empolvada y enlodada villa.

¡Bravo por Neptuno! Proponemos que nombren director del Canal, o cuando menos el río de Manzanares.

Lastima que no se enterase de nuestra situación veinticuatro horas antes.

Porque la lluvia de hoy ha sido un socio inesperado para la salud pública, amenaada por el abandono de las calles.

En puertas de una catástrofe ferroviaria

UN EMPLEADO DE LA COMPANIA EVITA LA DESGRACIA

Barcelona 23.—En las primeras horas de la mañana de hoy, y en la estación de Sardañola, de la línea del Norte, se comenó a desenganchar los vagones del tren mixto, que había salido de Barcelona a las siete.

Los vagones, desprendidos, empezaron a descender hacia Barcelona. Un empleado de la Compañía se dió cuenta del accidente, consiguió subir a los vagones frenándolos y deteniéndolos, evitando de este modo una probable catástrofe.

Muchos de los viajeros del tren se arrojaron a la vía y se causaron contusiones.

Hoy han vuelto los vagones a engancharse en el mixto, que ha continuado su marcha para Barcelona.

El conflicto Italoalbanés

LAS PERDIDAS ITALIANAS SON CONSIDERABLES

Roma 23.—En Valona, los italianos han dado por terminada la tregua de estos últimos días. Varios grupos de tropas precedidas de autos blindados han hecho una salida hacia Sotuchizna.

Las ametralladoras italianas han cho cado con fuertes elementos de insurrección. Las pérdidas italianas fueron bastante importantes, lo mismo que las del enemigo.

Los adversarios se retiraron, respectivamente, a sus posiciones de salida.

Un avión italiano cayó a consecuencia de una "panne" en territorio albanés. Los avistadores desaparecieron.

PUNIENTES DESTRUIDOS

Roma 23.—Los albaneses de la provincia de Kossovo, adscrita a Servia por el Tratado de 1916, han hecho saltar los puentes ferroviarios de Ustip y del ferrocarril de Bolgrado a Salónica.

Carreras de caballos

Jueves 24 de junio, a las cinco de la tarde.

Nuestro s apreciaciones.

Premio Casado (militer 15a, handicap; 1.000 pesetas, 1.800 metros).—"Yorito".

Premio Lacteo (a reclamar; 2.000 pesetas, 2.200 metros).—"Flot d'Encre" y "Crème d'Orge".

Premio Cupido (4.500 pesetas, 2.200 metros).—"Cuadra Amboque".

Premio Jockey (2.300 pesetas, 1.800 metros).—"Braban" y "Vertouge".

Premio Palencia (handicap; 2.300 pesetas, 1.800 metros).—"Cuadra Cámara" y "Finkletoes".

Eclipse

SUCESOS

Guillermo y Félix Leocal, de treinta y tres y veintiocho años, respectivamente, en unión de un hijo del primero, tomaron una barca en el estanque del Retiro.

Una vez en el centro, empezaron a bañarse. Uno de los guardas, al verlos, llamó al orden, diciéndoles que no podían bañarse.

Los "bañistas" contestaron disparando un arma de fuego contra el guarda, sin que, por fortuna, hiciera blanco el tiro.

Fueron detenidos y conducidos al Juzgado de guardia.

La huelga ferroviaria en Italia

Milán 23.—La reunión organizada ayer tarde por los ferroviarios en huelga terminó con un violento disturbio.

Después del discurso del anarquista Maffei, se organizó un cortejo, que se dirigió hacia el centro de la ciudad.

El comisario, acompañado de un agente, intentó parlamentar, diciendo que tenía orden de que el cortejo no llegara a la plaza del Dome. Los anarquistas contestaron con disparos de revólver e hirieron al comisario y al agente.

Intervino entonces la tropa. Un obrero resultó muerto y numerosos heridos. El comisario está moribundo.

Se han practicado numerosas detenciones, entre ellas la del secretario de la Cámara del Trabajo y la del secretario de la Asociación Sindical.

Se temen nuevos desórdenes y se cree que hoy estallará en Milán la huelga general.

Ni la J. P. de Mesopotamia.

La cuestión de Oriente

UN COMBATE.—27 MUERTOS

Londres 23.—Un telegrama de Constantinopla dice que las fuerzas nacionalistas ocupan las alturas de Ghosabje, en la línea de la zona de Haidar.

Después de intentar rescatar a los habitantes de Ghosabje, los nacionalistas, tras un violento fuego contra los indios, avanzando para desalojarlos.

Los rebeldes fueron dispersados y dejaron 27 muertos.

EL REY DE MESOPOTAMIA

Londres 23.—El "Daily Express" cree que Inglaterra ha decidido hacer en Mesopotamia un reino árabe con Abdallah, segundo hijo del rey de Edijar, por soberano.

El futuro rey tiene cuarenta años y es muy culto. Fué senador por La Mecque en el Parlamento otomano.

Los representantes de Bagdad ya le han reconocido Rey de Mesopotamia.

LA BOLSA

Cotización del 23 de Junio

BOLSA DE MADRID	Anteriores	DE HOY
4 por 100 Interior.		
Serie F.....	71,00	72,00
" E.....	71,30	72,00
" D.....	71,50	71,35
" C.....	73,70	73,40
" B.....	73,00	73,40
" A.....	73,25	73,40
" G y H.....	73,40	73,15
Fin de mes.....	71,00	71,75
Fin próximo.....	00,00	72,05
Carpetas Interior.		
Serie F.....	70,85	71,75
" E.....	70,85	71,60
" D.....	70,90	71,60
" C.....	70,80	71,60
" B.....	70,85	71,50
" A.....	71,00	71,60
Diferentes.....	00,00	71,60
4 por 100 Exterior.		
Serie F.....	83,85	83,80
" E.....	83,80	83,80
" D.....	83,85	83,80
" C.....	84,00	00,00
" B.....	00,00	84,00
" A.....	84,00	84,00
G y H.....	85,00	00,00
Diferentes.....	84,00	00,00
4 por 100 Amortizable.		
Serie E.....	00,00	00,00
" C.....	84,75	00,00
" B.....	00,00	00,00
" A.....	00,00	85,25
Diferentes.....	00,00	85,00
5 por 100 Amortizable antiguo.		
Serie F.....	94,50	93,25
" E.....	94,50	93,25
" D.....	94,00	93,30
" C.....	94,00	93,50
" B.....	94,00	93,50
" A.....	94,00	93,50
Diferentes.....	94,00	93,50
5 por 100 Amortizable 1917		
Serie F.....	00,00	00,00
" E.....	94,00	00,00
" D.....	00,00	00,00
" C.....	93,25	93,50
" B.....	93,00	93,50
" A.....	93,00	93,50
Diferentes.....	93,00	93,50
Cédulas hipotecarias.		
Banco Hipotec. 4 por 100.	98,00	95,50
Idem 5 por 100.....	103,65	103,50
Canal de Isabel II.....	00,00	00,00
Ayuntamiento de Madrid.		
Empr. 1888, 3 por 100.....	70,00	70,00
Empr. Interior 5 por 100.....	92,50	00,00
Empr. 4 1/2 por 100.....	95,00	00,00
D. Obreros 4 1/2 por 100.....	00,00	00,00
V. M. 1914, 5 por 100.....	00,00	99,00
Idem 1918, 5 por 100.....	92,00	96,50
Acciones.		
Banco de España.....	200,00	542,00
Idem Hipotecario.....	260,00	260,00
Hispánico-Americano.....	00,00	00,00
Banque de Crédito.....	153,00	175,00
Idem de la Plata.....	235,00	300,00
Idem F. C.....	370,00	300,00
Tabacos.....	238,00	238,00
Explosivos.....	318,00	311,00
Asneerías preferentes C.....	00,00	157,50
Idem F. C.....	100,00	157,50
Idem ordinarias C.....	68,00	67,00
Idem F. C.....	68,00	67,00
Idem F. C.....	140,00	140,00
Idem F. C.....	119,00	00,00
Madrid-Zaragoza-Alicante C.....	335,50	314,00
Idem F. C.....	336,50	313,75
Norte de España C.....	284,00	286,50
Idem F. C.....	00,00	2,70
Acholera.....	102,00	102,00
Idem F. C.....	173,00	173,50
Electric.....	00,00	80,00
U. F. Electric.....	97,00	98,00
Banco de Castilla.....	00,00	00,00
Metropolitano.....	180,00	180,00
Obligaciones.		
C. Real.....	00,00	80,25
Alfonso I.....	233,00	240,00
Norte I.....	54,25	00,00
Idem 4 y 5.....	00,00	00,00
Idem Canfranc.....	00,00	00,00
Andalucía.....	00,00	00,00
Idem Sevilla.....	00,00	00,00
Riofrio.....	106,00	00,00
C. Navá.....	103,00	00,00
Banco España.....	285,00	286,00
Asturias I.....	00,00	00,00
Peñarroya.....	103,00	103,00
Moneda extranjera.		
Frances.....	47,45	50,65
Libras esterlinas.....	23,30	23,90
Fr. suizos.....	110,00	000,00
Fr. belgas.....	35,15	36,50
Dólares.....	49,75	53,50
Marcos.....	15,10	15,45
Faca. portuz.....	0,60	0,00
Pesos argentina, papel.....	0,00	0,00

LA BOLSA

Cotización del 23 de Junio

“Young England”

SASTRERIA DE MODA

San Bernardo, 20. Madrid

POR FIN DE TEMPORADA

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Trajes a medida, de buen resultado y forma elegante, desde 60 a 150 pesetas.

Se admiten géneros para su confección

SAN ANTONIO. Precioso cuadro al óleo Razón, plaza Bilbao, 7, tienda.

ALFONSO FOTOGRAFO

TELÉFONO 2804

FUENCARRALE MADRID