

Los redactores fundadores de HOY son:

Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor-jefe.—Alejandro Ber.—Angel Casanovi (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gálvez.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Ibarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugín.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell, director.



Sociedad Anónima "Nuevo Herald" (Constituida el 17 de Enero de 1920, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga)
EDITORIA DEL DIARIO "HOY".
CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS
Presidente: FERNANDO WEYLER

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Diez céntimos

ANO II.—NUM. 176

Oficinas: San Bernardo, 64

Sábado, 26 de Junio de 1920

Talleres: Pizarro, 14

CUATRO EDICIONES

DEL VIAJE DEL REY LA MEDALLA DE HONOR

En cuanto se hizo pública la noticia del viaje del Rey a Barcelona dijimos lealmente que el único peligro era la presencia de los escasos elementos de la Unión Monárquica, que el pueblo detesta.

Así lo han comprendido ellos mismos, o alguien se lo ha hecho comprender, cuando tan "generosamente" renunciaron a su papel de comparsa, "habiendo acordado" no tomar parte como entidad política en ninguno de los actos organizados.

Han hecho bien. Si su amor a la Monarquía es tal como ellos dicen, no tenían más remedio que sacrificarse para no estropear con su presencia un viaje que promete ser un éxito y aun tener transcendencia política, ya que ha de desmentir rotundamente las afirmaciones de esos mismos elementos que hoy se retiran por el foro.

No queremos apuntarnos el éxito ni vanagloriarnos de nuestro acierto. Lo que dijimos de la Unión Monárquica como único peligro—y que ahora repiten otros periódicos—es sencillamente de sentido común. Y basta conocer la realidad catalana para saber lo poco y malo que representan esos políticos que, con la peor de las intenciones, se llaman españoles, sin dudar con la pretensión de hacer ver al país—y convencer a los Gobiernos—que ellos son el único nexo que sostiene en relación con Cataluña la unidad nacional.

Repetidamente hemos asegurado que el anhelo de autonomía lo comparten todos los catalanes. No se trata de si nos parece bien o nos parece mal el criterio predominante en Cataluña. Es una realidad, y esto basta.

Y, según parece, Barcelona se dispone a demostrarlo ahora mismo con motivo del viaje regio, para ver si logra disipar el error—propalado por esos "unionistas"—que acaban de fracasar tan ruidosamente—de la incompatibilidad del ideal autonomista con el ideal español.

Un colega de la mañana escribe unas líneas que reflejan con exactitud la posición actual del catalanismo. Dicen así:

"Aun persistiendo las demandas de Cataluña al resto de España, se han modificado todos los factores. Ni Cataluña es la de hace diez años, ni el resto de España tampoco. La medida y el tacto con que los grupos catalanistas han acogido la Real orden del Sr. Berenguer coincide perfectamente con la medida y el tacto que los grupos de la izquierda han impuesto a la política más elevada, serena, y en definitiva más provechosa. El efecto que en las demás comarcas españolas ha producido esta cordura catalana es excelente."

Pues bien, el viaje del Monarca parece significar el deseo de corresponder al buen sentido que parece instalarse en el catalanismo, con una cortesía real que implica la promesa de respeto y atención por parte de la política central a los deseos de Cataluña. Esto parece evidente y no escapará a la perspectiva mediterránea de Barcelona."

No, seguramente no escapará. Como tampoco escapará al resto de España la significación de las manifestaciones de los catalanes al paso del Monarca.

Gracias a ese viaje es muy posible que se disipen de una vez los recelos y las desconfianzas, y que, por fin, acertemos a ver claramente que el ideal autonomista estará en pugna con el centralista de un inconstitucional unitarismo, pero en modo alguno con el ideal de patria española, que es un retorno a la doctrina de Pi y Margall, centro de la Monarquía, puede hacer quizá mas grande y poderosa que el centralismo que la ha empobrecido y desmembrado.

La exclusión de los elementos que en distintas ocasiones han falsado la verdad de hechos ocurridos en Barcelona, o los han exagerado con el insano afán de enojar los ánimos y crear antagonismos que favorecieran exclusivamente su política constituye una garantía para el mejor éxito del viaje, teniendo en cuenta que hay que vigilarlos muy de cerca para que no den torcidas interpretaciones a la manifestación que prepara Barcelona.

Pensemos que las banderas catalanas que se anuncian bien pueden flamear al paso del Rey que manda izar en su "patio" el pendón morado de Castilla.

Y que es ante el jefe del Estado, cara a cara, noblemente y a la luz del día como los pueblos deben manifestar su voluntad.

Ayer salió para Barcelona nuestro querido compañero Alfonso, el popular fotógrafo, que va a realizar personalmente la información gráfica del viaje de S. M. el Rey a la capital catalana.

Esta noticia nos ahorra todo comentario, con decir que la información la hace Alfonso, está dicho todo.

También ha salido hoy para Barcelona, en el mismo tren en que viajó el Monarca, nuestro Director Santiago Vinardell.

Gran conocedor de Cataluña y sus problemas, no hemos de decir si tendrán interés sus crónicas de las Reales Jornadas.

Vinardell, además, organizará personalmente, con nuestros corresponsales de Barcelona, un amplio servicio de información telegráfica y telefónica.

Agitación política en Hungría

SE EXIGE LA DIMISIÓN DEL GOBIERNO

Budapest 25.—La oficialidad del ejército ha mandado fijar en Budapest un bando en el que se reclama la dimisión inmediata del Gobierno, que está vendido a los judíos, según el bando. En caso de negativa, el ejército blanco marchará sobre Budapest.



El escultor D. Mateo Inurrutia, que ha obtenido en la Exposición Nacional de Bellas Artes la Medalla de honor

Verán ustedes...

¡FUERA ESA GENTE!

¡Vaya calor de fragua!

¡Vaya escasez de agua!

Nada. Un motivo fútil.

¡Vaya días amargos,

y vaya gente inútil

con estupendos cargos!

¿Qué lo de Gobierno!

¿Qué desorden de infierno!

¡Señores, no hay idea.

¿Qué ir y venir sin fin!

—Esto es una capa—

me dice hoy un vecino.

¡Sigue subiendo todo.

No se vislumbra el modo

de atajar tantos daños.

Chisperos y manolas (?)

¡hoy forman en las "colas",

cuál paciencia rebafos.

Se roba, se adultera.

Se expone y se tolera.

Se hace el Gobierno el sordo,

y el pueblo paga y sufre.

¡Que va a haber algo gordo

aquí, no cabe duda!

¿Es que se nos provoca?

¿Es que se ha vuelto loca

la gente del Gobierno?

—Nada, "puede", el Poder?

—Es que va a ser eterno

lo que no puede ser...

¡Fuera, fuera esa gente

frasesada, in... dolente,

que la razón no escucha,

ni el peligro presente

de una próxima lucha...

¡Fuera, fuera esa gente!

Estebanillo González.

PERIODISTA AGREDIDO

Mérida 26 (1 m).—Durante la manifestación celebrada para pedir el abaratamiento de las subsistencias, de que he dado cuenta en anterior telegrama, ocurrió un lamentable incidente.

En la puerta del Círculo Emeritense, y con motivo de un lísemo que pronunció el Sr. Gisbert ante los manifestantes, fué éste agredido por un comandante.

El agredido es corresponsal de un diario madrileño.

Las negociaciones con Krassin

"SI LOS GOBIERNOS EUROPEOS RECONOCEN AL DE RUSIA, ESTA PAGARÁ SUS DEUDAS"

Londres 25.—Krassin ha hecho hoy una declaración a una delegación de negociantes sobre las intenciones del Gobierno de los Soviets en lo que se refiere a la aceptación del pago de la deuda contratada por el antiguo imperio ruso.

Krassin ha dicho que, puesto que los demás Gobiernos no reconocían al de la Rusia de los Soviets, ésta no estaba dispuesta a pagar las deudas anteriores; pero que si los Gobiernos de Europa reconocían a su Gobierno, no tenían ninguna duda de que ésta aceptaría el pago.

Al terminar la entrevista, uno de los miembros de la delegación, el diputado Davies, declaró que se había firmado un acuerdo comercial con Krassin, y que el oro ruso que se encuentra actualmente en Estocolmo, Copenhague y Revel se había dado como garantía.

MADRID-BARCELONA



Vía libre

La zozobra de Marruecos

Nuevas posiciones y nuevas víctimas

Un capitán y dos sargentos, muertos

Recibimos el siguiente cablegrama oficioso:

Melilla 25 (6 t).—Esta madrugada se ha efectuado con alguna resistencia un avance de nuestras fuerzas, hasta tomar y guarnecer cuatro nuevas posiciones a muy corta distancia (cinco kilómetros algunas de ellas) de Tafarakt.

A las tres y treinta de la madrugada se pusieron en marcha tres columnas combinadas. Mandaba la derecha el coronel Riquelme; el centro, el teniente coronel don Alfredo Coronel, con el regimiento de San Fernando y fuerzas indígenas al mando de su jefe el coronel Morales; y la izquierda el coronel de África, Sr. Jiménez Arroyo.

Las escuadrillas de aviones de Ileguén y Zeluá maniobraron oportunamente, bombardeando y dispersando contingentes enemigos, con lo que se logró disminuir la resistencia.

La columna Riquelme ocupó la importante Zaida de Abi El Kadar; la del centro, el poblado de Abadía, y la de Arroyo, dos posiciones en terrenos de la margen derecha del Kert, al frente de Ariz Midar, desde donde se domina el desfiladero de paso para la región de Alhucemas.

El general Silvestre, con los generales Monteverde y Duque de Tetuán, avanzó a caballo desde Haman, dirigiendo el movimiento conjunto y examinando luego personalmente las posiciones ocupadas.

El enemigo tuvo numerosas bajas; nuevas fuerzas, escasas.

Resultó muerto el capitán de la octava "ma", de Policía indígena, D. José Rosado

Pugieri, que se encontraba protegiendo con las fuerzas moras de su mando a la columna Riquelme, ocupada en la fortificación de la posición de Chelí.

El capitán Rosado recibió un balazo en la cabeza.

También cayeron muertos un sargento de la Policía indígena y otro de fuerzas regulares.

Los heridos son diez moros de las "mises", de "Policía" y otros dos moros de los que, afectos a la acción española, habían formado tres batallas, que marchaban a la vanguardia de la columna.

Nuestras tropas situaron sus posiciones a seis kilómetros de Tafarakt, en el sitio conocido por el Camino de Alhucemas.

El capitán Rosado ha sido enterrado esta tarde, pronunciando un discurso el general Silvestre.

El capitán Rosado era natural de la isla de San Fernando. Dejó viuda y tres hijos. Llevaba en Melilla varios años y tomó parte en anteriores campañas.

Hasta aquí la referencia oficiosa de lo sucedido.

Aun dando por cierto que se acomode a la realidad—que ya supone generosidad—y que, en efecto, no haya más víctimas de las que se dice, era indispensable inocular esas vidas! Las posiciones conquistadas, ¿nos hacen ganar algo? ¿No serán, como siempre, nuevas líneas que se han abierto a la sorpresa del fusil del moro?

El apartamiento de nuestros políticos—los de la izquierda y los de la derecha y los del centro; todos, todos!—del gran

problema, el más complicado problema, el más caro en sangre y en oro y el más permanente de los que tiene al presente España, lo mismo que el inconsciente tono de realidad con que nuestros diarios airean las referencias oficiales de estas operaciones militares, que vienen a ser algo así como los telegramas en que cantan sus glorias al finar las corridas los astros cohetados, nos produce a alguna amargura y mayor desconcierto...

¿Será que nosotros estamos equivocados, viendo con pesar y con protesta cómo pasan los meses y los años, se gastan los millones del Tesoro público y se siegan las vidas de la juventud española para que al cabo, entre discursos del general Silvestre y las iniciativas patrióticas del general Berenguer, que cubren de cruces los pechos nobilísimos de uno y otro, cada día acertamos más la distancia al instante en que, por incapaz! España sea echada del territorio marroquí?

¿Es posible que en el avance hacia esta expulsión esté el supremo interés de nuestro pueblo?

Para no ofender el patriotismo de ciertos hombres, agasajados por patriotas, no cabe duda, hay que creer que sí.

Un novio asesino y suicida

Oviedo 26.—Justo Leiva, natural de Granada y minero en Carballino, mató de cinco tiros en la cabeza a su novia Benigna Fernández por negarse la familia a que siguiera con ella las relaciones.

Justo, después de asesinar a la muchacha, se internó en la mina y se disparó otro tiro, hiriéndose levemente en la cabeza.

Entraron en la mina fuerzas de la Guardia civil acompañadas de un ingeniero y de tuvieron al asesino de su novia.

DE LA ALEMANIA ACTUAL



Felix Deutsch, director de las más importantes industrias alemanas, que formará parte de la Delegación oficial que concurrirá a la Conferencia de Spa, para tratar de la deuda germana a la Entente

No desvaríemos... o el impuesto de las cédulas

Un amigo nos detiene y nos dice:—Acabo de abonar la cédula personal del año corriente. Ha sido de las de séptima clase, correspondiente al sueldo de 3.000 pesetas, que, dicho sea de paso, "disfruto", después de servir al Estado cerca de una docena de años y justificado con un trabajo diario de ocho o diez horas.

—Sí; realmente, os explotan. Signe.

—Pues nada... que he pagado ese impuesto de la cédula personal, y lo hubiese hecho con plena satisfacción, si al verificarlo no surgiese patente esa realidad viva e histórica de la desigualdad, consagrada y sancionada por la tradición y por las leyes, y amparada por la fuerza, en pugna abierta con los más elementales principios de equidad humana, y a veces hasta con las leyes mismas.

Porque no hace falta invocar de éstas lo fundamental, ni lo preceptuado singularmente en su artículo 3.º, sino un entendimiento normal, sentido común, en una palabra, para comprender que al mantenimiento, defensa y desarrollo de cualquier pueblo civilizado, deben contribuir económicamente todos sus hijos por igual, o mejor aún, en estricta ascendente, proporcional a la posición de cada uno.

—Explicame esa desigualdad. —Es bien notoria. Fíjate. Si a la renta o haber de 3.000 pesetas hay que sustraer 23—valor aproximado de la cédula de séptima clase—a la de tres millones habría que "pellizcarlo" 23.000; al de seis millones, 46.000, y así sucesivamente. Y obsérvese que estas cifras resultan, deduciendo el mismo tanto por ciento (el 0,766), a todas las rentas, pues si las hallásemos con arreglo a la escala gradual que el espíritu y letra, taxativamente, señala la ley, se elevaría muchísimo más.

Ahora bien; como la cédula personal que más cuesta es la llamada especial, que creemos no llega a 475 pesetas, se infiere, elocuentemente, que los felices mortales usufructuarios de varios millones de renta—no hay que olvidar que en España hay bastantes que las disfrutan por "su" dinero, a costa, naturalmente, del esfuerzo y de la inteligencia de los que lo carecen—no desembolsan por el repetido concepto lo que deben, según la "disparatada" lógica de nuestra pobre argumentación.

Y así ha de ser: disparatada, porque se necesita ser torpe para que, en un momento de ingenua invocación al tópico absurdo ese de la igualdad ante la ley, perdiendo la cabeza y en su desequilibrio podamos pensar que algunas cédulas personales debieran pagar diez mil, cien mil pesetas... ¡Vamos! Y menos mal, si esta anomalía mental no se pone al servicio de la maleficiencia, señalando que haya quien, no obstante sus millones, pague más o menos, ilustre mil veces, filántropo grande, etc., etc., la tenga de onerosa clase... ¡A pagar y a callar, y no desvaríemos!

Decididamente, nuestro amigo tiene razón.

El segundo aniversario de la victoria del "Piave"

Roma 25.—En el Palacio Hadamó el senador Fabrizio Colonna ha recordado el segundo aniversario de la gran victoria del 24 de junio de 1918 en el Piave, que preparó la victoria final de Vittorio Veneto, y ha enviado un saludo de agradecimiento al Ejército y a la Marina.

Los ministros y los senadores hicieron una manifestación patriótica puestos todos de pie. Tittoni y Bassani y Sacchi se asociaron a las palabras de Fabrizio Colonna.

El servicio aéreo entre Bilbao y Bayona

Bilbao 26 (10 m).—Mañana, a las doce de la mañana, llegará, procedente de Bayona, la escuadrilla militar que se propone asistir a la inauguración del servicio aéreo entre Bilbao y Bayona. Los aviones evolucionarán sobre Bilbao.

Uno de los aparatos será tripulado por M. Gidner, delegado de la Sociedad Internacional.

EL FESTIVAL TAURINO DE AYER



Cinco señoritas de las que presidieron la becerrada dada por el Gremio de Carnes

En el círculo: Un detalle de la lidia

(Fotografía de Alfonso.)

Ayuntamiento de Madrid

GLOSAS DE ARTE

La Exposición Nacional

OTRAS OBRAS DE PINTURA

En un orden muy inferior, pero muy interesantes también, están:

Raúl: "Paisaje de montaña", fuerte recio, de gran pinto.
Sobrinio Buhigas: "Remeria", y "Rosario". Estos dos cuadros de Sobrinio Buhigas, están penetrados del ambiente, de la luz y del lirismo, y del abigarrado arte popular de Galicia.

Pilar: "Tarde de domingo", "La calle está triste".

Ochoa: "María de la Luz" y "Retrato en tonos claros". Ochoa inicia en estos cuadros un nuevo ciclo de su arte. Llenos de soltura, y intensos de color y de luz, tienen también un amplio sentido decorativo. Nosotros hemos predicho que Enrique Ochoa será un gran pintor español. Poco tardaremos que esperar.

Pineda: "Desnudo". El joven escultor ha dado a este desnudo un gran ritmo y una prodigiosa elegancia.

Pineda: "Valencia". Hemos dicho en otra ocasión que era éste el escultor representante de Valencia. Este grupo lo ratifica. E igualmente, la cabeza de niño, que también presenta, muy fina y graciosa.

García Condey: "Ya llega el vencedor". Este pintor Aragoneses elige también motivos regionales. Este cuadro que presenta recuerda algo a Viladrich, Hermoso y a los Zubiaurre.

"Tito": "La remeria". El rebelde y vibrante humorista, que cuando pinta cosas serias firma con su verdadero nombre, Exoristo Salmerón y García, trae un cuadro muy interesante. Un asunto gallico, tratado de un modo luminoso.

Martí García: Dos interiores. Como ningún otro pintor Martí García el encanto vago y esfumado de los interiores. Los dos cuadros que envía a esta Exposición son graciosos y suaves.

Rafael Fornis: "Paisaje". El Dr. Fornis es un admirable pintor impresionista, que sabe ver muy bien el color. Este paisaje lo demuestra.

Verdugo Landi: Marina. Verdugo Landi se ha especializado en este género de pintura y ha tenido verdaderos aciertos en él. Esta marina es uno de ellos.

Suizumundo de Nagy: Dos cuadros impresionistas. Este admirable pintor extranjero, que vive en España desde hace varios años envía dos cosas, llenas de ímpetu y de luz.

Pérez Rubio: Dos paisajes.
Winthayson: Paisajes y "Proyecto de friso". Uno de los paisajes que presenta es muy delicado y emocionado.

Martínez Rubio: "Avelina". Un retrato en azul y morado, de gran novedad.

León Astruc: "Mis Mary". Un retrato elegante y perverso.

Guido Caprotty: "Mirando al muerto". Caprotty, un admirable pintor italiano, hijo adoptivo de Avila, que ya se ha familiarizado con los hombres, los paisajes y las cosas de Castilla, envía este cuadro y una impresión de Avila.

Ricardo Bermejo: "Los Piteros". Este joven pintor de Santander va a buscar también en el arte popular y en las cosas humildes de su tierra los motivos de su arte. Este siempre es digno de elogio.

José Cubas: "Paisaje". El caso de este artista es excepcional. De humilde condición, venciendo a sí mismo, sin haber aprendido nada, ha pintado cosas interesantes. Cubas tiene plena conciencia de lo que debe ser el paisaje. En este que presenta se ve un gran dominio de técnica, y tiene también una vaga emoción.

Nicanor Piñole: "La promesa al Cristo de Candas". Es éste un cuadro interesante. Piñole ha pintado una familia aldeana, con trajes de fiesta, que va de remeria. El paisaje del fondo está muy bien.

Urgell: "La amiga de la novia de Espronceda". Como ninguno, Ricardo Urgell pinta escenarios visiones de teatros de barrio. En este cuadro elige el mismo asunto, tratándolo con el mismo acierto de sus idénticos cuadros anteriores.

Juan Cardona: Dos cuadros estatuarios de una lirica abundancia barroca, con bellas figuras de mujer.

Iser Alió: Presenta dos escenas de cosas románticas. Una recuerda a Le Si-daner y otra a Watteau.

Aún hay otras obras más o menos interesantes de Covarr, Cruz Herrera, Fernández Ardavin, Santiago Martínez, Álvarez de la Puebla, Cortés, etc. Hay también muchos y admirables retratos, destacan dos uno de Marcelino Santa María, el maestro aún lleno de juventud y de novedad; otro de Ricardo Baroja, original e intenso autorfotista, por José Ramón Zaragoza; otros de Moya del Pao, Vidal Quadras, Nicanor Piñole, Pérez Hidalgo, Santiago Pelgrin, Gastón Tisandier, Nicolás Massieu, etc.

Entre los paisajes debemos recordar varios de Robledano, Ivo Pascual, García Lesmes, Higinio Blat, Puig y Perucha, Ernesto Gutiérrez, Casimiro Graña, Imeldo Coral, Vicente Mulet, Luis E. de la Rocha, Igual Ruiz, Seijo Rubio, Lafuente, José Prada, Manant, Francisco Camps, Olmedo, Rafael Aguado, etc.

GRABADO

En la sección de grabado—que es una de las más completas de esta Exposición—figuran obras realmente admirables.

Al frente de los acuofotistas va Fernando Labrada. Las dos pruebas que envía tienen una sencilla elegancia y un extraordinario dominio de técnica.

Santiago Vera envía dos tabloncillos de pruebas. Santiago Vera, entre nuestros acuofotistas, es el más profundo y certero. Sus aguafuertes enigmáticas y misteriosas, de una inquietante filosofía, son también de una rara originalidad ideológica y técnica.

En el fervoroso estudio que pensamos dedicar al arte profundo de Santiago Vera, hablaremos del acierto que tuvo este artista al llevar ideas al aguafuerte. Parece que ningún otro género de arte es más propio para llevar a la realidad nuestras ideas vagas y solemnes. Desde luego, el color es incompatible a ellas. A lo sumo, un simbolismo amable, pero nunca ideas simbólicas y profundas.

Emilio Tarsol presenta dos pruebas de aguafuerte muy interesantes, con tanto recuerdo de la manera de Gustavo de Maestri.

Pedro Pascual Escribano, siete estudios al aguafuerte, algunos de ellos coloreados. Uno parece ser un minero muerto, sacado de la mina por los compañeros. Es, sin duda, de lo más intenso entre todas las aguafuertes presentadas. Pedro Pascual ataca la figura—cosa que rehuya los demás, por las grandes dificultades que re-

presenta, resolviéndola con grandes aciertos.

Castro-Gil que ha especializado sus aptitudes, dedicándose con fervor a este género, muestra dos tabloncillos de pruebas. Entre ellas tiene algunas que se destacan, como "El Cristo de las Penas". Tiene esta aguafuerte una emoción propia, a pesar de que recuerda demasiado a Ignacio y Daniel Zuloaga, y a Gutiérrez Solana.

También debemos citar otras aguafuertes suyas: "Los copines de las ánimas", "La ciudad del silencio". Castro-Gil tiene ya su estilo. Sus aguafuertes son inconfundibles. Se parecen una a otra, siendo los motivos distintos.

Hermenegildo Lanz tiene dos "paneas" de aguafuertes. Son emociones de Cuenca, Segovia y Granada. Aparte del acierto de elección de motivos, se ve que domina la técnica, que "apura" el detalle, sin llegar al academicismo.

Loygorri, que es también un dibujante de elegancia, trae dos aguafuertes, cuyos asuntos son de arquitectura religiosa. Loygorri ama estos dos contrastes: las mujeres frías y parvas y el ritmo levantado de las columnas y de las iglesias. En muchas de sus aguafuertes, cuando no son siluetas de ciudades ancestrales, emerge asunto de antigua arquitectura mística.

Eduardo Navarro, por el contrario, elige casi siempre para sus aguafuertes altos árboles agudos. Así, en las que figuran en esta exposición, alguna de ellas tienen una elegante y fina espiritualidad. Vázquez Díaz expone varias aguafuertes que, a pesar de ser muy conocidas por haber sido expuestas en varias sifas, tienen un valor de cosa descubierta, nueva, y son igualmente emocionales.

También hay otras de Rafael Estrany, Víctor Sholl, Pedraza Ostos, Sánchez Gu-rón y Zulo, muy interesantes.

En cambio, hay en la misma sala cosas deplorables de Maximino Peña, Serra, Espi, Blanco, Lon, Millán Velasco, etc.

El Sr. Esteve tiene dos "paneas" de aguafuertes, que más que aguafuertes nos parecen ampliaciones de fotografías.

E. Correa-Calderón

Tres jóvenes perecen ahogados

Zaragoza 26 (10 m).—Comunican de Carrión que cuando se bañaban en el estanque alto los jóvenes Ángel Cortés y José García Ferras, de dieciocho años, desaparecieron debajo del agua. Los dos perecieron ahogados.

El suceso ha causado honda impresión en el pueblo.

En el pueblo de Pina murió también ahogado un joven.

Los hermanos Pascual, Ismael y Pedro Algral, de dieciocho, dieciséis y quince años, respectivamente, se bañaban en el Ebro. Estos dos últimos notaron que su hermano mayor había desaparecido y trataron de salvarle; pero no lograron encontrarle.

Algunos vecinos acudieron inmediatamente y prsticaron varios sondeos que no dieron resultado.

Horas después apareció el cadáver flotando sobre las aguas.



Tchitcherine, ministro de Estado del Gobierno soviético que acaba de denunciar a su país la conducta de Inglaterra y preconiza el empleo de una actitud enérgica contra la Entente

La baja de subsistencias o el alcalde de Mérida

Se lee y no se cree. En Mérida han bajado las subsistencias. O mejor dicho, los precios de las mismas. Para ello ha bastado que lo exigiera la voluntad popular, evidenciada en una manifestación imponente.

La manifestación—nos cuentan los correspondientes—recorrió las principales calles pidiendo el abaratamiento de las subsistencias.

Inego, renuida la Junta de Subsistencias con los industriales, se acordó rebajar en un 50 por 100 los precios de todos los artículos de primera necesidad.

Así, a mitad de precio, como quien no dice nada.

¿Qué habrá pasado? Las referencias que hasta ahora se tienen, dan a entender que ha habido de por medio un alcalde muy enérgico, que, como el de Zamora, debe haber repetido, a los que traían con el hambre del pueblo, los famosos versos:

"Con muchísimo respeto os ahorco, ¡vive Dios!"

La verdad es que no hay otra explicación posible.

En Madrid, por ejemplo, pasa todo lo contrario.

El pueblo protesta, nosotros, no damos un día sin poner el grito en el cielo, las autoridades prometen, y no cumplen.

Pero la baja en los precios no parece. A ver: que se nos lleven a Lámipis y hagan alcalde de Madrid al de Mérida. Una baja de un 50 por 100 no nos vendría mal. Y hasta puede que nos contentásemos con menos.

El cuarto aniversario de Verdun

Allí duermen los legionarios españoles...

Por primera vez se celebra en Verdun, sobre las ruinas evocadoras de las batallas, la conmemoración del hecho de armas que destruyó la fantasma granadera del Kropprinz, dando a los franceses la enorme compensación de la gran victoria.

Sus cuerpos duermen junto a los soldados de Francia y el sacrificio de esas vidas españolas fue el grano de arena



Arriba: Edmon Robin, alcalde de Verdun; André Lefevre, que dirige una ceremonia. Debajo: Escena del monumento a los soldados de Verdun, cuya primera piedra fue colocada en la fiesta aniversario

me convicción moral de la postera victoria.

Algo de esto, homenaje corresponde a los españoles: entre los combatientes de Verdun figuraron muchos soldados de la legión catalana, y en los días trágicos de la duda, cuando en los corrales de los guerreros que defendían la fortaleza sitiada por el heredero de Alemania latía con el mudo agónico a la derrota el jurado sacrificio de la última energía en defensa del fuerte, fueron valerosos españoles los que contestaron al frente de la legión el orgulloso y heroico "No pasarán...", con que los legionarios ofrecían la cruz de su pecho español ante la invasión.

Por ello recogemos cuanto hay en este homenaje para la muda bravura de nues-

tró por un ideal...

Este año se inicia una conmemoración tradicional, que perdurará a través de los siglos. La humilde peregrinación del dolor y la gratitud rodeará a todos los aniversarios la tumba de los héroes.

En la ceremonia, presidida por el ministro de la Guerra, francés, André Lefevre, y el alcalde de Verdun, colocaron la primera piedra del monumento y brindaron a los muertos el sincero amor de la Francia reconocida a sus defensores.

En las procesiones y en los cantos de gloria que circundan el monumento evocador irá siempre mezclado el de Francia el recuerdo de nuestros soldados españoles, los que se sacrificaron voluntariamente por un ideal...

MOMENTOS DEL CAMINO

"¡A LA COLA... A LA COLA..."

Nunca con mayor rotundidad que ahora se manifiesta en nosotros el espíritu gregario o de rata. Repase el observador que hasta para verificar las operaciones más insignificantes los españoles avanzamos "de uno en fondo", exactamente como si la nación entera bordease un abismo. El camino de la vida, tan angosto de suyo, se ha convertido para nosotros en alambre de púas, y el vivir cotidiano, de consiguiente, en un milagro de equilibrio.

Que marchamos "de uno en fondo" lo demuestran "las colas". Para comer pan, hay que hacer "cola"; para beber agua, para fumar, para comprar un billete de ferrocarril... para todo... necesitamos ponernos en fila y es triste, es desoladora la impresión de aquella alegría—recoje la leguina, buen humor de remanente y de abulia—con que los individuos que forman, con sus cuerpos, los establos de esa cadena serial, gritan a cuantos llegan, como ellos llegaron, en busca de tabaco, de agua o de pan:

—¡A la cola!... ¡A la cola!...

El autor, a ser caricaturista, representaría el Porvenir por una aguja que una multitud de personas, colocadas en ringlera o cordón, tratan de embrobar.

El cuadro es lamentable, y tan depresivo para la pobre nación gobernada, como para sus elementos gobernadores. Cada rato oímos hablar y con razón—de "nuestras tierras sin roturar", de nuestros "saltos de agua desaprovechados"... y en los actuales momentos no nos detenemos a considerar la enorme suma de energías individuales desperdiciadas estúpidamente en la larguísima de esas "colas" infernales, porque todas las personas alineadas allí tienen una carrera o un oficio, y su actividad está haciendo falta precisa en otra parte. Con un raro instinto crítico, el pueblo llamó "colas" a esas hileras de hombres y mujeres que aguardan, y esa palabra evoca emoción justa de algo inductor de

algo inútil, desarticulado, cobarde y perezoso, que se arrastra...

Es posible que algún Pangloss contemporáneo nos salga al encuentro diciendo: "Sus lamentaciones son improprias; en Madrid escasea el agua porque se ha roto un Canal, y la gente se arremolina ante las taloneras porque falta harina, y delante de los estancos, porque falta tabaco, y en las estaciones de ferrocarriles, porque los vagones escasean..."

Pero a los que así razonan, el eropista, que no es ministro, ni siquiera abogado, y no reconoce luz más meridiana que la de las faros que las velas del sentido común, responde que ninguno de esos males nos afligiría si los prohombres—llamémosles así—que nos dirigen supieran impedir a tiempo que los resortes de la vida pública se desequilibrasen; esto es: que cuidaran de que los canales que surten de agua a Madrid no se rompiesen, y de que no faltasen ni el pan que nos nutre, ni el tabaco que, ayudándonos a soñar, nos consuela; ni los vagones que ligan a unos pueblos con otros. Mas ¿quién tomaría en serio nuestras palabras?... Nadie: porque la política—al menos la nuestra—está reducida a cuchilladas con la lógica, y así lo que en ella acontece es siempre aparte y sin explicación. No existe profesión comparable a ella. Un autor novel, por ejemplo, fracasa con su primera obra y la sería delirio volver a estrenar; un capitán de barco naufraga, y ya puede despedir se del mar, pues no hallará Compañía naviera que le confíe el mando de un buque. Un político, en cambio, encalla cien veces en los mismos arroyos, y es tonta cien veces la misma obra silbada, y nadie se asombra...

La "cola" no es un mal madrileño, sino una epidemia que, desgraciadamente, envilece el dinamismo de todas nuestras ciudades provincianas.

El cronista llegó ayer a Barcelona, y por la tarde fué a Correo. ¡Horror!

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Los tripulantes lo trataron ponerse en salvo.

Más de trescientas personas hostezaban ante la ventanilla de "certificados"; y como el local donde nos hallábamos es pequeño, la "cola", replegada sobre sí misma, se retorció de modo tan pinto, resco, que parecía una rúbrica. Asfixia el calor, el sudor brucia los rostros. El público, sin embargo, lejos de protestar, mostrábase pacífico y contento, con esa infamia algo triste que suele acompañar a la resignación. Donaires y risas revolaban, cual mariposas, en la atmósfera tórrida, y un temblor hilarante estremecía a intervalos la humana cadena.

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo me había aleitado para venir—dijo una voz—, y voy a salir de aquí "de barba".

—Yo

ESTAFETA TAURINA

DE LA BECERRADA DE AYER

Sobre poco más o menos, lo que relación ocurrió con el primer animalito vino a ocurrir con los demás. Su bravura (que todos la tuvieron en mayor o menor grado) se fue aprovechando por los demás lidiadores, que seguramente recordarán el juicio para asistir a la primera corrida seria, que se celebró y chillar a los toreros de profesión.

En el matador que se advirtieron algunas maneras y decisión fué en el tercero, apodado "el Negro". Banderilleando se mostró bravío y habilidoso Manuel Nido, "el Negro". El que hizo la suerte taurina, muy sereno y muy lucido.

El quinto animalito repartió a monzones los lances, y durante su lidia, comenzaron a saltar a la arena los de siempre, a los que dejaban maltratando brutalmente al último animalito.

Esto de las becerradas se ha hecho epidémico, y no hay espectáculo más bochornoso.

Fundamentándose en esto, no habrá una autoridad energética que las suprima, o las autorice solamente si se celebran a puertas cerradas. Sería una medida acertadísima y se evitarían muchos disgustos y muchas barbaridades.

CORRIDAS DE FERIA

La Sociedad titulada Taurina de Albacete ha organizado y ultimado las de aquella ciudad, con los programas que van a continuación:

6 de septiembre.—Rafael Gómez, Juan Belmonte e Ignacio Sánchez Megías, con toros de Santa Coloma.

10 de septiembre.—Los dos primeros espadas de la anterior, más Belmonte, con toros de los herederos de Martínez.

11 de septiembre.—Belmonte, Megías y Varelito, con toros de Pablo Romero.

12 de septiembre.—Belmonte, Belmonte y Varelito, con toros de Parladé.

Si de esas corridas no quedan satisfechos los toreros, que avisen y se les construirá en una casita.

En Vich ha salido un empresario valiente, que sin reparar en la piqueña de la plaza ni pensar en el casi seguro desastre, ha organizado tres funciones para los días 6, 7 y 11 de julio.

El primer día matarán Torquillo y Pacorro toros de Sánchez Rico. El segundo harán diabluras Charlot, Lapicera y San Botón con errales de D. Pedro Salvador, y el tercero habrá corrida económica de vacuillas, dos de ellas de muerte.

ERROR ACLARADO

Ahora resulta que Guerrita ha padecido la triste suerte de haberse caído del toro "Bailador" para el cual corrió con la cabeza al apodo del gran torero, y que lo ocurrido fué lo siguiente:

Al pasar por Córdoba con dirección a Málaga el día del Corpus el espada Sánchez Megías, manifestó al popular Paquito Barriobueno que iba a regular la tal cabeza al club, cuya historia y respetabilidad le hacían acreedor a tal distinción.

Barriobueno dijo cuenta del ofrecimiento a Guerrita, y éste, agradecido mucho, manifestó que no se haría tal cosa, pues le causaría mal efecto el ver aquel recuerdo triste de la tragedia en que perdió la vida el gran torero Joséillo.

Como así y dejemos al famoso corodó sin el nuevo infundio que se le había colgado, con motivo de la triste y aborrecible cabeza del toro de Origa.

DE MATADORES DE TOROS

El madrileño Juan Cecilio, que nunca volverá a torrear en Madrid muy pronto, ha sido contratado para dos corridas en Nîmes, consecuencia de su excelente comportamiento en reciente corrida benéfica, y para otras dos en Barcelona.

A esas cuatro corridas aún no se les ha señalado fecha, pero su ajuste no es una fantasía.

Belmonte, Sánchez Megías y el hijo de Chelito es muy posible que los lidiadores amigos que asistían en Zaragoza durante las fiestas del Pilar.

Las corridas de esas fiestas es casi seguro que no sean más que tres, pues por lo menos ese es por ahora el criterio de la empresa, fundamentado en la escasez de elementos de primera fila y de absoluto renombre.

DE MATADORES DE NOVILLOS

Mañana torrearán en Valencia los diestros Ángel Nava, de Zafra; José Gómez, de Málaga; y Domingo Correa Montes, de Sevilla, habiendo salido con seis toros de Contreras, cinco de ellos negros y uno colorado con ventajoso.

Los baturoos Moreno y Reverte (¡qué novedad de apodos!) actuarán el día de San Pedro en Haro, matando cuatro novillos de la ganadería de Alaña.

DE BECERRADAS BENEFICAS

Distinguidos aficionados de Ciudad Real están organizando una, destinando sus ganancias a las huérfanas, a los reclusos de la cárcel.

De llevarse a cabo el proyecto, en tal fiesta se lidiarán seis animalitos de D. Jorge

lancer, dos para lidia formal, dos para lidia sin picadores y dos para charlotada.

He aquí el programa de la función benéfica taurina que el 1 de julio se dará en Carabanchel, organizada por varios valientes lidiadores:

Cuatro bichos de las ganaderías sevillanas de Benjumea y Gregorio Campos, que morirán a manos de Alberto Bayo, teniente español; R. L. Truelove, capitán inglés; Henry Hamiaux, teniente francés, y Ferrario, teniente italiano.

De sobresalientes de espada saldrán los lidiadores Ferrario y O'Page, y de banderileros los también lidiadores Ramos, Alvará, García de la Peña, Ferrero, Alonso Valdes, Montali, Rodríguez Marica, García Muñoz, Jacone, Jiménez, Hidalgo, González y Gallarza, más los pilotos civiles Peleá, Sanz y Muñoz.

El experimentado taurinista estará a cargo de los Sres. Rubio, Aceto y Botana.

De la dirección de la lidia están encargados los lidiadores de toros Rafael Gómez e Ignacio Sánchez Megías y de los novillos Manuel Gracia.

La benéfica y simpática fiesta comenzará a las cinco y media de la tarde del día mencionado.

El Barquero

(Por telegrama.)

Navas de San Antonio 25.—Se han celebrado las dos novilladas de feria, consiguiendo en ambas resonantes éxitos el novillero Antonio del Hierro, así torciendo como matando.

El día 25.—Segunda corrida con toros de Toros, que cumplieron.

Pedrucho, superior torero y matador. Oregio, superiorísimo en todo.

Ambos lidiadores cortaron orejas y fueron sacados en hombros.

Dinero por letra, a propietarios y comerciantes solventes, se facilita. Apartado de Correos 481

La "Gaceta de Madrid,"

Instrucción Pública y Bellas Artes.—Real decreto confirmando en el cargo de Inspector general de Primera enseñanza a D. Fernando Puig y Maury, marqués de Santa Ana.

Real orden encareciendo la conveniencia de que el señor ministro de la Gobernación dé las órdenes oportunas al gobernador civil de Granada para que obligue al Ayuntamiento de Motril a abonar los alquileres de las casas donde están instaladas las escuelas.

Otra resolviendo el expediente incoado para proceder a la clasificación de la Fundación "Fernández Llanera", León.

Nombreando con carácter definitivo a D. Pío Arturo García Hernández director de la Escuela graduada de niños de Santa Coloma de Queralt (Tarragona).

Fomento.—Real decreto disponiendo que el plazo de dos meses que para los anuncios de las subastas de tranvías previene el artículo 183 del reglamento de 24 de mayo de 1878, dictado para la ejecución de la ley de Ferrocarriles, se reduzca a quince días para la del tranvía de Villavieja a Avilés y San Juan de Nieva.

Otro autorizando al ministro de este Departamento para contratar, mediante concurso, la adquisición del material móvil y de tracción necesario para la explotación del ferrocarril de Rápido a Puigcerdá en su totalidad.

Otro dando disposiciones sobre permisos de las partes o parte de ellas, con o sin edificaciones, correspondientes a carreteras en conservación a cargo del Estado.

Rectificando a la distribución del crédito para indemnizaciones al personal facultativo inserta en la "Gaceta", del 24 de junio actual.

Desestimando instancia del oficial primero de la Secretaría de la Junta de Obras del puerto de Santa Cruz de Tenerife, don Pedro Ramírez Trinidad.

Autorizando a la Sociedad Gremio de Pescadores, de Palma de Mallorca, para establecer en el contramuelle del puerto un local para preparar pescado, tallar redes y suministrar efectos de pesca.

Resolviendo el expediente incoado a instancia de la Sociedad Múgica Arrellano y Compañía, en solicitud de autorización para desviar los litros de agua que se indican de las regatas que se mencionan.

Estado.—Anunciando que el "Diario Oficial" de la República francesa, correspondiente al 14 del corriente mes, publica un decreto interministerial del Gobierno francés prohibiendo la importación en Francia y en Argelia de los artículos que se citan.

Idem el fallecimiento en el extranjero de los súbditos españoles que se indican.

Chenar a los fiscales de las Audiencias territoriales, para que éstos reclamen de los del territorio las ampliaciones de datos estadísticos que se mencionan, al objeto de cumplir lo prevenido en la circular de 12 de abril de 1912.

Hacienda.—Anunciando haber sufrido ex. travío las inscripciones del 4 por 100 de Propios números 1.473 y 1.476.

LINOLEUM

Pensinas, gutaperchas, hules, saldo. Teléfo. 49-65. Sra. Fuentes, 5.

Real Cinema y Príncipe Alfonso

Esta noche estreno, en Madrid

FELIPE DERBLAY

Según la célebre novela de Jorge Ginet, interpretada por

PINA MENICHELLI

Exclusiva y única de la Empresa Sagarra

EFFECTOS DE UNA TORMENTA

Zaragoza sin luz eléctrica

POR SI ESTO ES POCO, LOS GASISTAS SE DECLARAN EN HUELGA

Zaragoza 26 (8 m.).—Entre las calamidades de abajo y las inclemencias del cielo, apenas se puede estar tranquilo en esta capital.

Anoche quedó Zaragoza a oscuras a consecuencia de una tormenta que descargó entre los términos de los pueblos de Lapall y Luna, y que destruyó los cables de la línea de conducción eléctrica de los saltos del Ebro.

A las seis menos cuarto se paralizaron todos los motores y máquinas y se observó que faltaba la energía eléctrica.

Los dolores de estas circunstancias es que en la fábrica no existía absolutamente ninguna provisión; los acumuladores que poseen en Casa Blanca no estaban cargados ni estaban tampoco las baterías de la fábrica en condiciones de poder proporcionar el fluido eléctrico.

El gerente de la fábrica manifestó que tal vez después de una hora podría reanudar el servicio; pero más tarde se supo que la avería era de gran importancia, y que tardaría bastante tiempo en repararse.

Al fin se decidieron en la fábrica a hacer funcionar las calderas.

Mientras tanto la ciudad seguía completamente a oscuras, porque el alumbrado supletorio de gas no es más que de 52 farolas para toda la población, y algunas de ellas no han podido funcionar por no estar en condiciones. Se temía que los periódicos habrían de suspenderse y que no pudiera fabricarse pan.

Al fin, a las doce menos cuarto, la fábrica pudo dar luz; pero ya habían tenido que suspender todos los espectáculos. En los cafés se utilizó toda clase de alumbrado supletorio.

Son grandes las protestas contra este abandono de las Electricas Reunidas y contra la negligencia de las autoridades que no hacen cumplir a nadie su obligación.

Afirmase que no es seguro que la energía eléctrica que ahora se ha dado pueda durar, porque según manifestaron en la fábrica, es posible que las calderas no den la suficiente presión.

Por tanto, la población está, pues, amenazada de que dentro de una o dos horas quedará nuevamente a oscuras y no puedan salir los periódicos ni fabricarse pan.

Por si esto era poco, coincidiendo con la interrupción del servicio eléctrico, se ha planteado nuevamente la huelga de gasistas. El alcalde había recibido un telegrama del Consejo de Administración de la Compañía, que reside en Lyon, contestando al

HABIA POCO TABACO... Y ARDE UNA FABRICA

La Cornuá 26 315 m.).—Anoche, cerca de las doce, se produjo un horrible incendio en la Fábrica de Tabacos.

El siniestro fué advertido por los marineros de una flota pesquera que se disponían a hacerse a la mar.

Las campanas de las iglesias y las sirenas de los buques anclados en el puerto dieron la señal de alarma.

Un público numeroso se congregó al instante en los alrededores del edificio.

Con la rapidez de costumbre acudió también el servicio de Incendios, que comenzó a trabajar con denuevo.

Al personal de bomberos se unieron en los trabajos las dotaciones de los cañoneros "Dorado", "Gaviota" y "Hernán Cortes", y los tripulantes de los barcos pesqueros surtos en el puerto.

El fuego se inició, según se afirma, en la parte alta del edificio, donde se guardan grandes existencias de tabaco en rama, que se calculan en cinco millones de pesetas.

La parte alta del edificio fué reducida a escombros en pocos minutos, pues el viento favoreció la rápida propagación del fuego.

A las dos y media continuaba la intensidad del fuego y destruía la ala derecha de la fábrica y la techumbre.

La población lamenta sinceramente lo ocurrido, especialmente por el gran perjuicio que del siniestro resulta para la masa obrera, un gran número de la cual se ocupaba en las operaciones de la fábrica.

Los daños ocasionados son importantísimos.

(La última impresión que reina es que

no se logrará salvar los enseres ni la maquinaria.

A la hora en que telegrafía sigue el fuego con proporciones aterradoras, y fuerzas de Seguridad y de la Guardia civil impiden que los curiosos se acerquen al lugar del siniestro.

Durante la catástrofe han ocurrido varios accidentes, siendo los más importantes los ocurridos al empleado de la fábrica Francisco Catuñá, que fué sacado medio asfixiado, y al redactor de El Ocaso señor Barbeito, que al auxiliar a un hombre que se asfixiaba cayó desde una altura considerable, sufriendo heridas en la cara.

LA MUERTE DE UN SARGENTO

El autor del crimen defendió su honra

Cuenca 26 (115 m.).—Pos referencias particulares, que nadie rectifica, y esto da motivo a creer que son ciertas, se sabe ya lo ocurrido acerca del crimen de que fué víctima hace dos días el sargento de la Guardia civil del puesto de Belmonte, Teodoro Barrio.

Esta versión hace variar por completo la situación del autor de la muerte, Isidoro Lesmes.

Afirmase que el sargento Teodoro Barrio salió de servicio de correría acompañado de un guardia a sus órdenes. Al llegar la pareja al batán que en el camino de Santa María tiene el paisano Isidoro Lesmes, sargento y guardia fueron invitados a comer. Aceptaron éstos, y ya dentro del caserío, mientras se les preparaba la comida, se quitaron el correa y dejaron en lugar inmediato el armamento.

Isidoro se mostró espléndido con sus huéspedes; aburrieron la comida y el vino, tanto que el sargento, excitado por el alcohol, y olvidándose del respeto y uniforme y a los moradores de aquella casa donde recibiera tantas atenciones, opuso a Isidoro en su dignidad con proposiciones hechas a su mujer y en su presencia.

Isidoro, ciego de rabia, salió por un arma de fuego; encontró la escopeta del molinero, y con ella hizo dos disparos sobre el sargento, que le causaron las gravísimas heridas que determinaron su muerte.

Isidoro se presentó voluntariamente a las autoridades, como ya se ha dicho.

LA EMIGRACION ELEGANTE

Han salido: para El Escorial, doña Margarita R. Sedano, D. Juan de Isasa, don Eduardo Martínez Cuesta y D. Luis Díaz; para San Sebastián, D. Manuel Bellido, los barones Fassioli, D. Salvador Ferrer Galve y D. Ricardo García Treles; para Orense, D. Luis Vereterra; para Burgos, don Carmo Martínez; para Calahorra de Silva, los vizcondes de Garci-Grandes; para Vizcaya los condes de Torrepalma, D. Juan de Aracama y D. Salvador Aragón; para Tarragona, D. Adolfo Alcáide; para San Vicente de la Barquera, doña Emilia Juan; para Noja, D. Augusto Navarro; para Palacio de Isla, el marqués de Chioches; para Pasaia Alza, doña María Ugarte; para Villanueva del Arzobispo, D. Juan A. Benavides; para El Ferrol, doña Antonia Martínez.

Para Zarán, los marqueses de Castromonte; para Villavieja de Odón, D. Carlos Muñoz; para Peñafiel, D. Baltasar Alonso; para Belinchón, D. Rafael Pajarón; para La Granja, D. Manuel Arredondo; para París, D. Nicolás H. Irujo; para Fuenterrabía, D. Vicente Fernández; para Jerez de la Frontera, los condes de los Andes; para Coruña, D. Dámaso Esendero; para Hendaya, los señores de González Arnao; para Pamplona, la señora viuda de García Echeburri; para Calahorra, D. Antonio Velázquez Duro; para Mondragón, D. Fernán de Escardó; para Barcelona, D. José Luis Torres; para Bilbao, D. Tomás Allende; para Fuente la Higuera, la señora viuda de D. Enrique Duroy de Lome; para Sigüenza, los marqueses de Santa María del Villar; para Sena Lema, D. Regino Hidalgo; para Torredonjón, la distinguida familia del director general del Tesoro, señor Díaz Gómez, y para Costana, el conde de Daya Nueva.

La exportación a Francia

El Diario Oficial de la República francesa correspondiente al 14 del actual publica un decreto interministerial del Gobierno francés prohibiendo la importación en Francia y en Argelia de los vinos picados, alterados, corrompidos, agriados o averiados, impropios para el consumo.

Los productos citados que se justifique han sido expedidos directamente para Francia o Argelia antes de la publicación de este decreto serán admitidos al amparo del régimen anterior.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Lo que se hace público para conocimiento general.

NOVEDADES TEATRALES

EN EL REINA VICTORIA

Beneficio de Rafaela Haro.

Anoche, y con una verdadera novedad musical, con la de interpretarse la obra anunciada al piano, debido a la huelga de profesores, se celebró en el Reina Victoria el beneficio de Rafaela Haro con la 93 representación de "El duquesito".

En honor a la verdad, el numeroso público que llenaba la sala del hermoso teatro otorgó poca importancia a la sustitución de la orquesta, aplaudiendo y repitiendo los números de costumbre.

Rafaela Haro, la Harito, ese gentil muñeco que debió pasar en la amorosa corte de Versalles, obtuvo el éxito de costumbre interpretando el protagonista de "El duquesito", luego papel que, por más de una razón, escribió para ella y sólo para ella.

En el segundo acto Rafaela Haro y Laura Pinillos, que cada vez cantan mejor, con más gusto, con más delicadeza y con más sentimiento el inspirado dúo del maestro Vives arrancaron frenéticas ovaciones al auditorio al final de dicho acto; el escenario se llenó de céspedes "corbilles" de lindas y diversas flores naturales, que Rafaela esparció prodigalmente por las butacas.

En la interpretación de "El duquesito" se distinguieron, como siempre, además de las artistas citadas, la Orquesta y la Torre y la Mezzos y los Sres. Monayo, Barreto y Lorenz.

EN PARISIANA

"El reinado de Eva", ópera política, policromática, de Arturo Osma, música de los maestros Barera y Madrid.

Nuestro querido compañero en la Prensa D. Arturo Osma y Servent, aprovechando los numerosos y lucidos elementos que integran el cuadro de variedades de Parissiana, ha tejido con ellos una especie de agradable revista para solaz y recreo del público de verano que prefiere quedarse en Madrid a instalarse durante el estío en un pueblecito de la sierra o en alguna de las playas de moda.

Al éxito de "El reinado de Eva" contribuyeron, además de Edita y Diamantina, las Genietas Solís y de María y de los autores de la obra, Manuel Cuesta y Tizabi, autores de figuras y vestuario, y doña Amalia Moore, profesora de bailes de Real, que montó la obra con gran conocimiento de estos asuntos.

El Congreso laborista inglés

Londres 25.—Hoy en la Conferencia del partido laborista de Scarborough se ha discutido la cuestión de la segunda y la tercera internacional, que ha dado lugar a un violento debate.

Las opiniones de los delegados han sido muy contradictorias y algunos han llegado a recomendar la creación de una nueva "internacional", que responda a los ideales de todos los trabajadores del mundo.

La proposición pidiendo la separación de la Segunda Internacional ha sido rechazada, a pesar de los esfuerzos de Lansbury, que ha abogado impetuosamente por la adhesión a la Tercera Internacional. Declaró que durante una conversación de tres horas celebrada con Lenin, llegó al convencimiento de que la idea del dictador ruso es opuesta a toda efusión de sangre y que su único fin es la destrucción del capital.

El servicio de teléfonos

A la queja dada por la Asociación de Vendedores de Madrid, de que nos ocupamos en números anteriores, respecto al mal servicio de la Compañía de Teléfonos urbanos de Madrid, que dirige el Sr. Estel, ha contestado el director de Correos y Telégrafos con la siguiente comunicación dirigida al presidente de aquella Asociación:

"Correspondiendo a la atenta comunicación que con fecha 27 de mayo último se ha servido usted dirigir al señor ministro de la Gobernación lamentándose en nombre de la Asociación que tan dignamente preside de las deficiencias que se observan en los servicios telefónicos urbanos de esta capital a cargo de la Compañía aludida de Teléfonos y de la desconsideración con que la dependencia de la misma trata al público, me complazco en participar a usted que con esta misma fecha se trasladan sus quejas al director de la mencionada Compañía con el vivo requerimiento de este centro directivo para que adopte prontamente las oportunas medidas en beneficio del mejor y más rápido servicio, significando muy especialmente a dicho director la necesidad de que recomiende de modo eficaz a las señoras encargadas de los cuadros y empleados en general la corrección más exquisita para con el público, ello sin perjuicio de ordenar, como se hace al jefe del Centro de Telégrafos de Madrid, delegado de esta Dirección, general de los servicios telefónicos urbanos, extremar la vigilancia conduciendo al fin tan justamente interesado por esa Asociación."

De la propia manera esta Dirección general toma buena nota de la indicación relativa a los tarifas, siquiera reconocen no son las actuales circunstancias las más propicias para proponer una rebaja en aquéllas, quedando por último enterada de la denuncia que hace del contrato vigente con la repetida Compañía Madrileña de Teléfonos para su día y caso.

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Dios guarde a usted muchos años.—El director general.—22 junio 1920."

Folleto de HOY (Nuevo Herald) 51

lecho; colocó sobre su elegante traje de mañana un ligero abrigo y se dirigió al jardín, donde ya la esperaba Heberto.

—No fué un sueño—le dijo alargando su blanca mano para saludarle.

—¡Cuán buena eres, amada Beatriz!—exclamó lord Airle, añadiendo en seguida:—Faltan veinte minutos para que la campana nos llame al comedor; empuémoslos lo mejor que se pueda.

La mañana estaba fresca y apacible.

—Beatriz—dijo Heberto—, ¡ves ese astro que da vida a toda la naturaleza? Pues bien, hace tres semanas hubiera considerado más fácil que dejara de alumbrar, que yo alcanzar tu miseria. Mi más grande ambición era casarme con una niña, que, como tú, jamás hubiera amado antes. Ningún hombre ha estrechado tu mano como yo la estrecho en un instante, y ninguno te ha besado como te besé anoche.

Al oír estas palabras, el semblante de la joven se cubrió de rubor, acordándose de Hugo Fernely.

Heberto, lejos de imaginarse la causa de aquel rubor, sintió aumentar su pasión pensando en la pureza de su amada.

—Me temo que voy a ser un amante muy celoso, y evidenciaré cuantos objetos miran tus lindos ojos. ¡Querías que diésemos un paseo a caballo después del almuerzo? Desco que hablemos de Linton, y te aseguro que ningún rey se ha movido tan orgulloso de su esposa como yo lo estaré de mí.

En aquel momento sonó la campana. Al entrar Beatriz en el comedor, Elena se dirigió a ella, y la dijo:

—Tu padre me ha informado de lo que pasó anoche después del baile. ¡Que la bendición del cielo descienda sobre tan bella pareja y la haga muy feliz!

Leoncio Dacra comprendió fácilmente de lo que se trataba. El tema principal de la conversación fué el baile.

Lord Earle estaba extrañado que aún no hubiese llegado el correo, cuando al terminar el almuerzo se presentó un criado conduciendo la valija. Reinaldo comenzó a repartir cartas; había tres para lord Airle, una de Dora para Elena, dos para Leoncio y ninguna para Lilia. Reinaldo se quedó dando vueltas en su mano a una carta encerrada en un sobre ordinario de color azul; por fin dijo:

—Esta carta viene de Brookfield, a "la señorita Beatriz Earle". ¡Qué letra tan grande! Bien se ve que quien la dirige deseaba se viera el nombre con toda claridad.

Beatriz tomó la carta despreocupadamente; examinó la letra, que era del todo desconocida, y como no tenía en Brookfield ninguna amiga, pensó sería alguna circular o una petición de caridad.

Lord Airle cruzó el salón para hablar con ella, e impensadamente puso Beatriz la carta en su bolsillo, sin haberla abierto, y a los pocos minutos ya no se acordaba de ella.

Los caballeros estaban listos para el paseo, y lord Airle la estaba esperando en el patio del castillo.

Beatriz se dirigió a su cuarto para ponerse el traje de montar.

Jamás olvidó Beatriz la felicidad que

<

EL SUFRAGIO FEMENINO

La labor del Congreso Internacional de Ginebra

Una de las delegadas feministas que ha asistido al Congreso celebrado en Ginebra por la Alianza Internacional para el sufragio femenino, Beatriz Galindo, relató ayer en la cátedra del Ateneo el índice de conclusiones aprobadas en esta Asamblea.

Previamente, hizo la oradora un resumen del origen de la alianza internacional, y parece relató las causas de que el Congreso no se celebrase en España, según se había convenido.

Lamentamos no haber asistido desde el principio a la interesante conferencia, porque teníamos gran empeño en conocer estas razones, explicadas por la secretaria de una agrupación femenina española, que innegablemente se hallará en el secreto de este hecho, contra el que hemos protestado diversas veces.

Beatriz Galindo expuso con serena y reposada palabra algunas de sus impresiones, recogidas en esa asamblea magna, en la que la mujer ha puesto en lugar muy alto la preparación intelectual con que acude a los debates donde se defiende el porvenir espiritual de su sexo.

Dio cuenta brevemente de las sesiones celebradas y temas discutidos, y, por último, leyó el programa de las conclusiones aprobadas por el Congreso, que son:

Primero. Que sea concedido a la mujer el derecho al sufragio y reconocidos sus derechos administrativos y políticos, lo mismo nacional que internacionalmente.

Segundo. Que la mujer goce de los mismos derechos que el hombre en lo que se refiere a las leyes contra la esclavitud, en tanto exista ésta en ciertas regiones de la Europa oriental, en Asia y en África.

Tercero. Que la mujer disfrute de plenos derechos dentro del matrimonio, entre otros, el de disponer de sus propias ganancias y de su fortuna particular, y que no quede sometida a la tutela del marido.

Cuarto. Que dentro del matrimonio tenga la madre igual derecho que el padre sobre los hijos.

Quinto. Que la mujer casada tenga igual derecho que el hombre a cambiar o retener su nacionalidad.

Sexto. Que la mujer tenga acceso a la enseñanza general, técnica y profesional en iguales condiciones que el hombre.

Estos seis artículos fueron aprobados sin discusión.

Séptimo. Que la mujer goce del mismo derecho y ocasión que el hombre de prepararse y desempeñar todos los oficios, así como los empleos civiles, administrativos y jurídicos.

Octavo. Que el trabajo de la mujer sea retribuido como el del hombre cuando sea idéntico al llevado a cabo por éste.

Noveno. Que sea reconocido el derecho a trabajar de la mujer casada y soltera. Que no se imponga restricción alguna al trabajo de la mujer contra su voluntad. Que las leyes reguladoras del trabajo de las madres sean de tal índole que no perjudiquen económicamente a ésta y que la futura regulación del trabajo tienda a la absoluta igualdad de los sexos.

Décimo. Que se establezca y reconozca un mismo nivel moral para el hombre y la mujer. Que dicho nivel sea más elevado que el presente. Que quede suprimida la trata de la mujer y abolidas todas las prácticas y regulaciones que diferencian a la mujer, sea cual fuere su condición, del hombre.

Undécimo. Que sea aceptado como principio el derecho a la investigación de la paternidad. Que todo hijo natural tenga el mismo derecho que el legítimo a ser mantenido y educado por el padre durante el período de dependencia, y que la madre soltera tenga derecho a ser mantenida por el padre de su hijo durante el tiempo en que se halla incapacitada para el trabajo.

En cuanto a la actuación de la mujer en la Liga de las Naciones, se acordó:

Para lograr que la mujer tenga una actuación eficaz dentro de la Liga, se solicitará de ésta la convocación anual de un Congreso formado por representantes de los distintos Gobiernos y de las grandes Asociaciones feministas internacionales, de las que la mitad serán de los partidos obreros y todas serán propuestas por dichas Asociaciones, conserjas peritas entendidas en los asuntos a discutir en el Congreso, tales como el trabajo de la mujer, higiene general y moralidad.

El "Bureau" de la Alianza pedirá a la Liga de las Naciones que se emprenda una activa campaña contra las enfermedades venéreas, combatible con los principios de libertad y de justicia y la abolición de la prostitución reglamentada.

Nada dijo la conferenciante de la actividad, ya que no de la aportación, de la mujer española al Congreso; débese, sin duda, a que las Asociaciones femeninas españolas no fueron admitidas en el seno de la Alianza Internacional hasta las últimas sesiones, en que fueron admitidas las que formaban la delegación española, en cuya enumeración omitió Beatriz Galindo la Unión Nacional de Mujeres de España, ignoramos por qué, ya que es sobradamente conocida por la oradora.

Recordemos gustosos el primer latido registrado en España del Congreso Internacional, y esperamos que, a partir de esta fecha, la mujer española, que ha consagrado con su admisión en la Asamblea internacional la legitimidad de sus derechos y lo ineludible de sus deberes, no rehuya, consciente de unos y otros, el trabajo intenso, la preparación eficaz para afrontar con eficacia la serena labor que el porvenir la depara.

Las confidencias de la Paz

LOS DELEGADOS DE SPA

Bruselas 25.—Los delegados de la Conferencia de Spa serán probablemente huéspedes de los representantes de sus países respectivos. Millard ha comido a M. Margerie que aceptaba la invitación de hospedarse en el hotel de la Embajada. Millard tendrá un acompañamiento de 63 personas.

Se cree que Lord Curzon será huésped del Rey. "En efecto" dice la "Der-

riere Moore.—Lord Curzon es amigo particular del Soberano. La conferencia se celebrará el 2 y el 3 de Julio, en el Palacio de la Academia.

SE APROBABA UNA COMUNICACION A OMBROSLAVAQUIA Y POLONIA

París 25.—La Conferencia de embajadores se ha reunido esta mañana a las diez y media, en el ministerio de Negocios extranjeros, bajo la presidencia de M. Jules Cambon.

La Conferencia ha aprobado, ante todo, definitivamente una comunicación que será dirigida a los Gobiernos checoslovaco y polaco, sobre la cuestión del arbitraje de Tschern.

La Conferencia se ha informado después de los diferentes informes navales sobre el reparto de la flota alemana.

La casa de la Villa

TRIGOS Y HARINAS

El alcalde presidió ayer la sesión, por estar gravemente enfermo un hijo suyo; no estuvo hoy en el Ayuntamiento por el mismo motivo.

Recibió a la Prensa el teniente de alcalde Sr. García Cermeño, manifestando que había acudido a su despacho una Comisión de fabricantes, quejándose de falta de harina, mientras el gobernador insiste en que hay existencias suficientes.

Actualmente hay en Madrid 197.300 kilos de trigo, a más de 10 vagones que se encuentran en la estación del ferrocarril. En camino para Madrid hay otros doscientos noventa y siete mil kilos de trigo.

Los conflictos de Oriente

LOS NACIONALISTAS QUEREN APODERARSE DE LAS MINAS FRANCESAS

Constantinopla 26.—Los franceses franceses procedentes de Agoria dicen que al desarmar el armisticio, Kemal reclamó la evacuación de Adana y la salida de los desarmados franceses de Heraclea y de Soungouldak y la entrega de las minas a los nacionalistas.

En caso de negativa, Kemal atacará a los franceses en toda la extensión de la cuenca bañera. Los nacionalistas quieren apoderarse de las minas de carbón para atender a sus necesidades y poner a Constantinopla en una situación difícil, privada de combustible.

LA FLOTA INGLESA CONCENTRA EN LA RODEA CONSTANTINOPOL

Londres 26.—Según el "Daily Mail", el último telegrama oficial llegado de Constantinopla anuncia que toda la flota del Mediterráneo y la primera escuadra de combate se hallan concentradas en el mar de Mármara, en el mar Negro y en los Dardanelos.

EL CONTINGENTE MILITAR INGLÉS EN MESOPOTAMIA

Londres 26.—Durante el debate sobre Mesopotamia, planteado esta tarde en la Cámara de los Lores, el ministro de Negocios extranjeros lord Curzon, ha declarado que en el mes de marzo último había en este país 424 oficiales ingleses, 13.600 soldados británicos y 466.000 soldados indios, más de 25.000 prisioneros y 29.000 refugiados que no han podido ser repatriados.

Cuatro batallones ingleses están como reserva de estos últimos. Lord Curzon ha añadido que era imposible por el momento reducir el número de hombres actualmente en Mesopotamia, por de la anarquía reina por todas partes. Este acto sería, con razón, severamente juzgado.

LA LUCHA ENTRE ARMENIOS Y TURCOS

Londres 26.—Se anuncia que 26.000 armenios, perseguidos por los turcos, han llegado a Ismit en un estado lamentable. Los kemalistas han ahogado al director de las escuelas armenias de Krouse.

EL NUMERO DE PRISIONEROS TURCOS

Londres 26.—La Legación de Grecia en Londres anuncia oficialmente que el número de prisioneros turcos nacionalistas hecho por las tropas griegas se eleva a 8.000. Estas tropas han cogido también gran número de cañones.

LOS GRIEGOS AVANZAN EN DIRECCION A KOULA

Esmitra 26.—Parte oficial griega.—La 13 división ha atacado ayer Saliki y el desfiladero del lago de Mármara. Las tropas griegas han ocupado Saliki a las diez y media.

El desfiladero del lago de Mármara ha sido tomado por asalto. Han quedado despojados los dos distritos.

EL FRACASO DE LA ULTIMA EMERGENCIA GRIEGA

Londres 26.—En los centros autorizados de Londres se calcula que serán necesarios tres meses para darse cuenta del éxito en el fracaso de la empresa griega, la cual es tan grande que los políticos técnicos creen que Grecia pondrá en obra todos sus recursos para obtener el éxito ya que el fracaso de su campaña significaría para Grecia la pérdida de lo que piensa obtener del Tratado de paz.

LA LUCHA EN TURQUIA

Londres 26.—El correspondiente del "Daily Express", en Constantinopla telegrafía con fecha 23 de Junio:

"Los partidarios de Mustafa Kemal que intentaban una incursión en las costas del Mar de Mármara a 17 kilómetros de Constantinopla, han sido vistos por los aviadores franceses, y los navíos de guerra ingleses les han bombardeado, causando grandes pérdidas. El bombardeo continúa."

HERMOSOS cuartos 15 a 16 pesetas. López de Hoyos, 133; tranvía.

EL TA ISMAN DE BIARRITZ

PUEBLA, 11

Climacon de calzado al por mayor y menor

EXPORTACION A PROVINCIAS

Esta casa liquida, a precios increíbles, grandes partidas de calzado para caballero, señora y niño.

Garantiza la economía de sus presupuestos la importante fábrica que tiene esta casa en Euzarres.



¡Yo estoy satisfecho de la vida!

desde que no he vuelto a padecer de

Estómago

gracias al uso del

DIGESTONICO

EL FERROCARRIL

CALZADOS

MAGDALENA, NUM. 24

Esta casa tiene calzado a precio menor de la tasa. Botas de caballero en cartón, brocado y aterciado, de buen resultado, a 25 pesetas. Zapatos lona blanca, piso de suela, en buen, desde ocho pesetas, del 35 al 44.

FABRICACION PROPIA

TALLERES, LUZON, 4

MAÑANA SE INAUGURA

EL PARATSO

Gran Parque de espectáculos

SANTANDER

HIPÓDROMO DE BELLA-VISTA

"MEETING" ANUAL DE VERANO

Gatorce reuniones del 11 de julio al 15 de agosto

350.000 PESETAS DE PREMIOS

PRINCIPALES PRUEBAS

Domingo 11 de julio, Gran Criterium de Santander, 36.000 pesetas de premios; jueves 15 de julio, premio Villamejor, 36.000 pesetas de premios; domingo 18 de julio, Memorial Santo Mauro, 61.000 pesetas de premios; domingo 25 de julio, premio del Casino, 20.500 pesetas de premios; domingo 8 de agosto, premio del Rey, 31.000 pesetas de premios; domingo 15 de agosto, premio de la Reina, 30.000 pesetas de premios.

"JOURNAL DES ETRANGERS"

Continúa el éxito enorme que obtuvo desde su primer número esta interesante publicación.

LA LEEN:

LOS EXTRANJEROS, porque están seguros de encontrar en ella todas las noticias interesantes de sus países respectivos, y todas aquellas disposiciones que pueden serles útiles, y LOS ESPAÑOLES, porque les sirve de guía para sus negocios y por el alto prestigio de sus firmas.

DE VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS

Y EN LA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS, NUMERO 6, 1.

Precio: 20 céntimos ejemplar.

Suscripción un año veinte pesetas

BUHLER HERMANOS

Calle de Atocha, núm.36.—MADRID

Talleres de Construcción y Fundiciones en Uzwil (Suiza)

Instalaciones, máquinas y aparatos para Fabricas de malte y cerveza.—Tejerías mecánicas.—Fábricas de ladrillos sílico-calceos.—Máquina rotativa plana de imprimir DUPLEX

Especialidad en Instalaciones y Transformaciones de Fábricas de Harinas

Pidanse catálogos y ofertas.

MAXIM'S

ALCALA, 17

Todas las tardes

TE TANGO

Todas las noches

SOUPER TANGO

a la salida del teatro

EL MAS GIGI DE MADRID

PARISIANA

CASINO-VARIETES

Todas las noches, en la terraza, la notable orquesta exótica JAZZ-BAND WHITE ET BLACK con el famoso y único "drummer" Pollard.

Por la tarde, tres aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillante "couper-tango".

En breve, estreno de "El reinado de Eva", revista de Ousna Servant y los maestros Barrera y Madridal.

SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES

GACETILLAS TEATRALES

CENTRO.—La campaña artística que el gracioso actor Pedro Zorrilla se propone realizar en este teatro no ha podido comenzar más brillantemente.

Todas las noches se ve concurridísima la amplia sala del hermoso coliseo de la calle de Atocha.

El teatro, en el que funcionan poderosas ventiladoras modernas, ofrece cómoda y fresca estancia al público.

La compañía ha gastado extraordinariamente, Pedro Zorrilla alcanza cada noche un gran triunfo en "La tragedia de la Viena" o "El que no como la tina".

Mañana dos grandes funciones. En la de la tarde, "El amor a ciegas" y "La tragedia de la Viena", y en la de la noche "El segundo marido", uno de los grandes éxitos de esta temporada.

APOLLO.—Mañana domingo, en verificación dos sesiones especiales, representando dos amos el aplaudido cómico lírico nuevo, de ópera, "El casto de Lavapiés" y "No hay fuerza contra la astucia", a las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, como a diario.

El martes de la próxima semana beneficio de Rosario León con el siguiente programa, modificado por las diferencias surgidas con la Sociedad de maestros directores:

A las diez y media de la noche: "El casto de Lavapiés", cuadro de "La casaca" (primero del segundo acto de "Pepé Coedé") y canción por la beneficienda.

Las localidades pueden adquirirse en contaduría el domingo y el lunes de dos de la tarde a doce de la noche.

FUENCARRIL.—Mañana domingo, en las funciones de tarde y noche, se pondrá en escena el boquete de sainete en un acto y en prosa, original de Rafael de Miguel y José Pérez López "El día del juicio", y a continuación el juguete cómico en dos actos, de Enrique García Álvarez y Fernando Luque, "La tragedia de la Viena o El que no como la tina".

FELIPE DEBERIA en el REAL CINEMA, y PRINCEPE ALFONSO.—La adaptación al cinematógrafo de esta popular novela de Jorge Olmet constituye en estos salones un éxito digno de su autor y de sus felices intérpretes, en particular de la bellísima Nina Menichelli.

El resto del programa, compuesto por La música de Francia (por la niña Osborne y su marido) y Entre el amor y la amistad (por el simpático Tom Moore), será muy bien acogido por el público.

Mañana domingo, en dos únicas sesiones, una por la tarde y otra por la noche, se proyectará este selecto y magnífico programa.

CIRCO OLIMPECO (Fuencarril, 141).—Ayer se inauguró este circo, que tuvo que poner el cartel de "No hay billetes", como era de suponer, pues desde por la mañana llamó poderosamente la atención del público un programa tan completo como el que ha puesto la empresa para inauguración, y que según aseguran irá de mejor a mejor, así es que no cabe duda se agotarán a diario las localidades, por las comodidades que ofrece el sitio tan bueno que ocupa y lo agradablemente que se está.

WANDA CZERNOWA, la gentil bailarina rusa tan conocida de nuestro público, ha logrado un éxito en Metro-Cine, completándolo el magnífico programa de variedades, en el que figuran Mari Lanza, Flor Teprana y Dora la Condesita.

EN PROVINCIAS

En el teatro Pereda, de Santander, estrenó la compañía Rambal "El misterio de los tres o la moneda rota", obra en la que abundan las purpuras dramáticas, en la que la trama tiene verdadero interés y en la que tienen ancho campo de lucimiento todos los servidores de la escena.

Rambal y sus huésped fueron aplaudidísimos. Ayer se despidió en el teatro Principal de Zaragoza la compañía del Infanta Isabel, poniendo en escena la comedia "La casaca de la tina".

En el teatro Victoria, de Barcelona, se prepara el beneficio del director artístico del mencionado teatro con un programa variadísimo a cargo de populares y prestigiosos artistas, entre ellos Eugeni Meller.

El día 3 del mes próximo debutará en el teatro Principal de Girona una compañía compuesta por elementos de los teatros Apollo y Cómico, de Madrid, la cual dará un corto número de funciones.

Rosario Pino, acompañada del actor Manuel F. de la Sombra, dará mañana en el teatro Principal de Santiago de Compostela la única representación de la comedia de los Quintero "La flor de la vida".

El decreto sobre alquileres

IMPORTANTE REUNION

Convocada por la Federación Gremial española, se ha celebrado una importante reunión a la que concurrieron la Asociación de Vecinos de Madrid, la Defensa Mercantil, la Sociedad La Unión, La Viena, las de los gremios de café, fondistas, confiteros, drogueros, tratantes de lanas y carboles, etc., etc., con el fin de cambiar impresiones acerca del último decreto sobre alquileres, convalidados en elevar dos instancias al ministro de Gracia y Justicia, una en nombre del comercio y de la industria particularmente y otra en nombre del vecindario en general, haciendo las observaciones conducentes a que el citado decreto alcance su mayor y más justa eficacia.

Igualmente, y reconociendo que aun así y todo la gravedad de la situación creada por la enormidad de los abusos cometidos y la actitud poco conciliadora de los propietarios no es la más a propósito para admitir soluciones provisionales ni intermedias, se convino en la necesidad de continuar la campaña definitiva en lo relativo a los contratos de arrendamiento según en principio se tenía solicitado de las Cortes por medio de la proposición de ley presentada por los diputados Sres. Salillas, Zulueta, Castrovirol, Morayta, Barriobero y otros, de conformidad con las conclusiones aprobadas en los primeros mítines que con este objeto se celebraron.

TEATRO DEL ZARZUELA

Cinematógrafo

PROGRAMAS SELECTOS

Butaca, 50 céntimos

EL TEATRO MAS FRESCO DE MADRID

Nuevo sistema de ventilación

La falta de agua

Se ha convertido en una soñá

Desde que terminó el serio conflicto de la falta de agua, los distintos directores de organismos a que afecta este servicio se vienen entreteniendo en dar a la publicidad notas y más notas, sin que por esto sea un concierto armónico; al contrario, resulta un verdadero desconcierto y una confusión, y sobre todo resulta que la escasez de agua no se remedia.

Continúan las casas de los barrios altos de la población sin agua, porque aun no tiene fuerza bastante para llegar a dichas casas, y muchos servicios sin dotar aún.

El Sr. Méndez Vigo, comisario de Subvenciones, que en este asunto ha pecado por carta de más, según se desprende de su epístola al duque del Infantado, sobriamente suyo, es hoy contestado por ésta con otra epístola, en la que, con el mayor cariño, desmiente cuanto ha dicho, y además le dice que "trata de desviar a la opinión pública, empleando la injuria y la calumnias".

Como se ve, no anda muy bien la armonía entre esta familia.

Pero, repetimos, no se precisan notas para "achacar" esta cuestión de quién tiene la responsabilidad de la avería sufrida, sino una investigación escrupulosa. Seguramente que no aparecerá culpable ningún comisario de los que han desfilado por el Canal, próceres ilustres que jamás se ocuparon de otra cosa que colocar amigos y pasar en "auto", sino algún nuevo elemento capaz de producir tales estragos.

Además, supongamos que, reparada en principio la avería, se hará una inspección general de toda la red y se procederá a las obras que sean precisas para restaurar entantos trozos se hallen en dudoso estado de resistencia.

Esto es cuanto debe hacerse; es decir, menos notas y más concierto.

En el Municipio se ha presentado una proposición, que fué aprobada por unanimidad, manifestando al duque del Infantado la gratitud del Municipio por el ofrecimiento de su caudal de agua, y en la sesión próxima se presentará a la mocion nombrando al duque hijo adoptivo de Madrid.

Todo esto está bien; pero si por un ofrecimiento sólo se le rinden tales honores, ¿qué se hubiera hecho si dicho ofrecimiento hubiera sido una realidad?

Pero es que aquí somos así de generosos.

En cambio, se acuerda dar también las gracias al personal que ha trabajado en dicho Canal; pero de pesetas, que es lo que necesita ese personal, nada.

Ciudad LINEAL Restaurant Cuzco pte. cubierta Albaroz, 5 pesetas. Inmejorable servicio, subvencionado por el Casino.

Ruptura inminente del partido socialista italiano

EL DISCURSO DE GIOLITTI PROVOCA UNA ESCISION ENTRE LOS SOCIALISTAS

Roma 25.—Una de las primeras consecuencias del discurso de Giolitti es un conflicto interior en el partido socialista.

Turati había presentado una extensa orden del día, a la cual dio un carácter de oposición; pero las reformas preconizadas por Giolitti eran mucho más radicales que las que pedía Turati.

Los demás socialistas se han molestado por ello y se han reunido y desautorizado la orden del día de Turati.

Este, entonces, ante la oposición que suscitaba su orden del día, la retiró; pero hizo uso de la palabra por su única cuenta, y no como mandatario del partido, que escogió otro orador.

De este modo queda a salvo la disciplina, pero tan sólo en su forma, y una ruptura es inminente en el partido socialista.

EL PARLAMENTO DISCUTE LAS DECLARACIONES DEL GOBIERNO

Roma 25.—La Cámara ha empezado hoy la discusión sobre las declaraciones del Gobierno.

El Sr. Cerrone ha pretendido hacer la defensa del Ministerio Nitti, del que formó parte como subsecretario de Hacienda.

El Sr. Mettotti, socialista, ha pedido al presidente una respuesta pronta a sus preguntas sobre Albania, sobre las relaciones de Italia con los aliados y sobre las negociaciones sobre Fiume.

Giolitti ha dicho que no podía concretar su opinión hasta no contar con la confianza.

INFORMACION MILITAR

Licencia.—Se conceden dos meses para el extranjero al capitán de Ingenieros don Capitelino Enríque, y al teniente de Caballería D. Juan Rodríguez Martínez.

Matrimonio.—Se concede licencia para contraerlo al profesor segundo de Equitación D. José Ledesma.

Superintendentes.—Pasan a esta situación, sin sueldo, los capitanes de Caballería D. Sebastián Artes y D. Salvador Martín, y el teniente de Sanidad Militar (Escuela de reserva) D. Hermenegildo Nieto.

Destinos.—Se destina a la vacante de teniente en el cuadro eventual de Centa al de dicho empleo de Infantería D. Joaquín Pomes.

ASUNTOS MILITARES

Las visitas del ministro de la Guerra

Ayer, a las cinco de la tarde, comenzó el Sr. Vizconde de Eza las visitas que a los establecimientos militares se propone realizar el ministro de la Guerra para conocer sus necesidades y anhelos del Ejército, y poder laborar acertadamente en pro de las instituciones armadas.

A la hora dicha, marchó al aeródromo de Getafe, donde fue recibido por el general Echagüe y todo el personal de la Escuela, que se encargó de mostrar al ministro las clases y talleres de dicho Centro de Enseñanza.

También saludó al ministro una Comisión del Ayuntamiento de Getafe, con quien trató el vizconde de la venta de terrenos inmediatos al campo de aviación cuyos terrenos son de imprescindible necesidad para que éste adquiera la amplitud debida.

Después, pasó el ministro al espacio campo de Aviación, donde efectuaron diversos y arriesgados ejercicios en aparatos de distintos sistemas los señores Bustamante, Baquero, Galarza, Moreno Abella, Negrón, Legorburu, el instructor inglés Mr. Truelow, y el profesor francés M. Hamon, que demostraron una vez más su valor y su pericia.

El ministro y sus acompañantes fueron obsequiados en el Palace con un "lunch", levantando su copa por la prosperidad y el engrandecimiento de la aviación española.

Al brindis de este ilustrado jefe, respondió el ministro con halagadoras y encomiásticas frases para nuestros pilotos, ofreciendo incondicionalmente el apoyo económico del Gobierno, toda vez que lo principal para la aviación, la materia prima, que no es otra que aviadores inteligentes, arriesgados y estudiosos, la posee España en gran cantidad.

Terminada la visita a Cuatro Vientos, al regresar a Madrid, se detuvo el ministro en la colonia Victoria Eugenia de esas baratas, donde los señores Romero, Palacio, Rivera y Cesado, de la directiva de la Cooperativa del ministerio de la Guerra, mostraron al ministro los hoteles ya terminados, que en breve inaugurará Su Majestad el Rey.

Tanto el ministro como el general Echagüe, alabaron justamente las referidas construcciones, prometiendo el señor vizconde de Eza ocuparse con toda rapidez, de las casas baratas para jefes y oficiales.

Carreras de caballos

Jueves 24 de junio.

Resultados

(Las cifras que siguen al nombre de cada caballo indican su cotización en las apuestas a tanto fijo.)

La carrera primera (militar lisa "handicap") fue muy fácilmente ganada por "Yoriberto" (1/4), Sr. Ocaña; segunda, "Moby" (4), Sr. Ponce, y tercero, "Tonta" (10), Sr. Mota.

Del ganador sólo puede decirse que es el más malo de los tres. Tiempo, 1.47.

El premio Cupidón le ganó la cuadra Amboage, expando los dos primeros puestos con "L'Stromma" (1/4), V. Díez, y "L'Artico", García.

El tercero fue "Dear Old Charlie" (4), Archibald. Tiempo, 2.27 4/5.

El premio a reclamar fue para "Hallmark" (1 1/2), Archibald, del Sr. Arval, que precedía a un cuerno "Densión" (6), A. Díez; tercero, "Urania" (6), García.

La carrera de "Crème d'Orge" (6), Lyne, fue desastrosa. Tiempo, 2.26.

El premio Teddy le ganó en un "catter" "Brabant" (1/5), Lyne, del duque de Toledo, delante de "Vertouquet" (4), Archibald, y "Belle Source" (20), Clout. Tiempo, 1.57 4/5.

El "handicap" final fue corrido después de varias salidas falsas en una forma no por completo regular, y terminó por la victoria de "Gaillon" (7), V. Díez, del marqués de Aldama; segundo, "Twinkles" (10), A. Díez, y tercero "Prinyonette" (2 1/2), Higson. Tiempo, 1.44 un quinto.

Mañana, domingo, 27, penúltimo día de la reunión, a las cinco de la tarde. Nuestros favoritos son:

Premio Villamajor (aprendices, 2.500 pesetas, 1.800 metros), "Tappa".

Premio Pupón (a reclamar, 2.000 pesetas, 2.400 metros), "Hallmark" y "Pax".

Premio Antivari (10.000 pesetas, 3.200 metros), cuervo Címera-Martoret.

Premio Guadalupe (handicap, 2.300 pesetas, 1.800 metros), "Belle Source" y "Khalifa".

Premio Ajax (2.300 pesetas, 2.600 metros), "L'Artico" y "Robur".

Después de las carreras se celebrará una subasta de caballos en entranamiento.

Eclipse

Terminada la visita a Cuatro Vientos, al regresar a Madrid, se detuvo el ministro en la colonia Victoria Eugenia de esas baratas, donde los señores Romero, Palacio, Rivera y Cesado, de la directiva de la Cooperativa del ministerio de la Guerra, mostraron al ministro los hoteles ya terminados, que en breve inaugurará Su Majestad el Rey.

Tanto el ministro como el general Echagüe, alabaron justamente las referidas construcciones, prometiendo el señor vizconde de Eza ocuparse con toda rapidez, de las casas baratas para jefes y oficiales.

Terminada la visita a Cuatro Vientos, al regresar a Madrid, se detuvo el ministro en la colonia Victoria Eugenia de esas baratas, donde los señores Romero, Palacio, Rivera y Cesado, de la directiva de la Cooperativa del ministerio de la Guerra, mostraron al ministro los hoteles ya terminados, que en breve inaugurará Su Majestad el Rey.

Tanto el ministro como el general Echagüe, alabaron justamente las referidas construcciones, prometiendo el señor vizconde de Eza ocuparse con toda rapidez, de las casas baratas para jefes y oficiales.

CULTOS

PARA MASANA

Día 27, domingo V después de Pentecostés.—Sanctus Zolo y Crescencio, mártires; Santos Juan y Sansón, presbíteros, y San Ladislao I, rey de Hungría.

Se gana jubileo de las Cuarenta horas en la iglesia Pontificia de San Miguel. Continúa la novena al Sagrado Corazón; a las ocho, exposición de San Miguel; a las diez, misa solemne; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

La misa y oficio divino son de la dominica, con rito semidoble y color verde.

Santa iglesia catedral.—A las nueve y media, misa conventual.

Continúa la novena al Sagrado Corazón; a las siete y media, misa de comunión; y novena a las seis y media; exposición de San Miguel; a las siete y media, misa solemne; a las ocho y media, misa solemne; a las nueve y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

Parroquia de San Mateo.—Continúa la novena a San Antonio; a las ocho y media, misa de comunión y plática por el Sr. Juriá.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Comienza solemne octavario al Santísimo Sacramento; a las diez y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne; a las once y media, misa solemne.

CARTELERIA

FUNCIONES PARA MANANA

CENTRO.—A las diez y media. Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come, la día.—A las diez y media. El segundo marido.

APOLLO.—A las diez y tres cuartos. El conde de Lavapiés o No hay fuerza contra la astucia.—A las diez y tres cuartos. El conde de Lavapiés.

REINA VICTORIA

A LAS SEIS

El duquesito o la Corte de Versalles

A las diez y media.

EL AS

y cóuples por la señorita Hildaigo

NOVEDADES.—A las cinco. El viaje de la vida.—A las seis y media. Los reatauros.—A las siete y media. La niña de los besos.—A las ocho y media. La paloma del barrio.—A las diez y tres cuartos (doble). El viaje de la vida y El secreto de la Cibeles.

COLOSIO IMPERIAL.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos. Tienen razón las mujeres?

NOVEDADES.—A las cinco. El viaje de la vida.—A las seis y media. Los reatauros.—A las siete y media. La niña de los besos.—A las ocho y media. La paloma del barrio.—A las diez y tres cuartos (doble). El viaje de la vida y El secreto de la Cibeles.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez. El día del juicio y La tragedia de la vida o El que no come, la día.

LATINA.—A las cuatro y media. La corte de Farán.—A las cinco y tres cuartos. La penna o El regalo de Reyes.—A las seis y tres cuartos. La niña de los besos.—A las siete y media. La paloma del barrio.—A las diez y tres cuartos (doble). Los dos fantasmas y La España de la alegría.

CIRCO W. PARISH.—A las cinco y media de la tarde, grandes "matines", infantil, con toda la compañía internacional de circo. En el último número, torneo de luchas grecorromanas. Primer "match", Baud, contra Fournier; segundo "match", Elitzekos, contra Salvador; tercer "match", Ochoa, contra Strobant.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO.—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones. Gran éxito del cuadro aragonés, Zilina Mile, Reghe, Mme. Mari, el "aballero" Fabra, el enigmático fantasma de toda clase de animales y toda la compañía de atracciones.—Sillas, 2 pesetas; general, 0,50.

GABAN ANGELUS.—Exposición y venta. Principio 7. Gabardinas señoras y caballeros.

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

PROYECCIONES.—De diez a una noche, recreo de verano.—La huella del carterín (último episodio) Gloria la gloriosa (drama serio en cuatro partes). Aventuras de Ulla larga (comedia en dos partes). Su majestad el dino (de la novela de Javier de Montgriny, primera jornada).

CIRCO OLIMPIO (Fuencarral, 141).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, tres grandes funciones, tomando parte toda la compañía que tanto éxito obtuvo el día de su inauguración.—Sillas, una peseta; general, 0,50.

