

Los redactores fundadores de HOY son:

Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor jefe.—Alejandro Bar.—Angel Casanueva (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Cabas.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Ibarra.—Rafael Maroto.—Juan José Moralo.—Alejandro Pérez Lugo.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell, director.



Sociedad Anónima "Nuevo Herald" (Constituida el 17 de Enero de 1920, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga)

EDITORIAL DEL DIARIO "HOY"

CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS

Presidente: FERNANDO WEYLER

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Diez céntimos

220 II.—NUM. 222

Oficinas: San Bernardo, 64

Jueves, 19 de Agosto de 1920

Talleres: Pizarro, 14

CUATRO EDICIONES

## La hora del pacto

El Comité de la Confederación General del Trabajo acaba de publicar el interesante Manifiesto que, seguramente, reproducimos hoy todos los periódicos.

Es duro, violento, implacable... En el mismo se formulan atrevidas acusaciones y se hacen afirmaciones rotundas que no sabemos si alguna se atreverá a desmentir.

Una nota lo salva. Y es que en el fondo de la diatriba violenta, se advierte que los trabajadores, no han perdido la serenidad.

Ya es algo. Y es más esperanzador todavía el hecho de que, en estos momentos en que empieza a ponerse en claro el verdadero sentido reaccionario de ese soviético ruso, que hizo sonar a muchos ilusos en la posibilidad inmediata de una Arcadia social, el Manifiesto a que nos referimos termine con estas palabras:

"La paz de los pueblos no puede basarse más que en la justicia y en la libertad. Eso queremos nosotros: libertad y justicia."

Afortunadamente, las viejas palabras sagradas no han perdido todavía su acento. Aunque Lenin afirma que la libertad y la democracia son prejuicios de unos imbéciles, y Trotsky esté convencido de que la única justicia posible es la que ellos mandan hacer.

Libertad... Justicia... ¿Conformes. Se trata de llegar a estas conclusiones, es seguro que han, de estar de acuerdo todos los hombres de buena voluntad que posean, además, una mediana inteligencia.

Los cerriles fanatismos de la reacción negra son tan repugnantes como los de la reacción roja.

Dejaremos que esas minorías reaccionarias se erijan en dictadores del capitalismo y del proletariado respectivamente.

Nos parece oportuno que en estos momentos de confusión hayan dejado oír su voz los obreros de la Confederación General.

Todo es preferible al silencio. Los mismos acusados los mismos ofendidos, deben celebrar que los trabajadores hayan roto ese silencio preñado de amenazas que entenebrecía la lucha.

Lo que hace falta ahora es entablar cuanto antes el diálogo.

Que empujen los fanáticos, que callen los rencorosos, que se retiren los vengativos. Ellos no sirven para los altos fines que se persigue. Sobre sus odios, rencores e incompreensiones no se podrá levantar nunca el templo de la paz social.

Y es necesario que pongamos manos a la obra con gran urgencia.

El desengaño de Rusia habrá vuelto el corazón a los más exaltados, sumándoles al número de los prudentes, que lo constituya la inmensa mayoría.

Dictaduras, no. Ni del proletariado, ni del capitalismo, ni del militarismo, ni de nadie.

Aquí lo que hace falta es un gran espíritu de justicia en todos. El patrono, explotador de carne humana, que quisiera suprimir toda Asociación, y entenderse directamente con cada uno de sus trabajadores para volver a los tiempos de esclavitud, más recientes de lo que se cree, es tan peligroso como el fanático rojo que apela a todas las violencias, y aún es más peligroso que éste haya nacido como lógica consecuencia de atropellos anteriores.

No: el que no se sienta capaz de una humana justicia distributiva, vale más que renuncie a intervenir en las luchas de nuestros días.

Necesitamos hombres nuevos, de espíritu moderno, de gran capacidad de comprensión, un poco ahogados y oprimidos por los sordidos egoísmos de los intrínsecos.

Y no ha de ser muy difícil encontrarlos. Nos consta que los hay. En la última asamblea patronal sus voces quedaron flotando en el aire, como perdidas en el desierto de los egoísmos irreductibles.

¿Por qué se ha de permitir que una minoría patronal aparezca como intérprete fiel de todos los patronos?

¿Por qué se ha de consentir que un grupo terrorista ostente la representación de los trabajadores?

El Manifiesto de la Confederación—es temo o no conforme con sus afirmaciones—nos dice que el proletariado organizado no se oculta en la sombra, como pretenden sus enemigos.

Si es así, ¿a qué espera el Gobierno para encauzar de una vez los conflictos sociales?

¿Y el Sr. Cañal? ¿No ha pensado el flamante ministro del Trabajo en que ya ha llegado la hora de hacer honor al nombre de su ministerio?

¿O es que el Gobierno no se cree ya con fuerzas para nada?

Porque el momento no puede ser más oportuno. Ahora convendría resucitar y convertir en realidad el proyecto de su diatriba forzada, en mal hora abandonado y echado después en olvido.

Y una vez los Sindicatos tuvieran vida legal, habría llegado la hora del pacto.

Ni dictaduras de arriba ni dictaduras de abajo. Pactar con un mismo espíritu de justicia por ambas partes. He aquí la única base sólida para asegurar una paz social duradera.

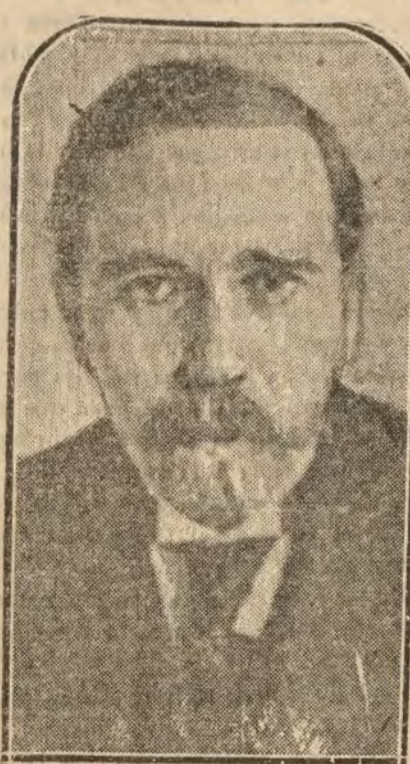
Todo lo que no sea ir por ese camino, equivale a caer en la más y más la lucha.

Se suicida en París un general ruso

París 18.—El coronel ruso Doltchoung de treinta y ocho años, que había venido con una misión a París, y que se hospedaba en el Hotel Terminus, debía salir anoche para Rusia.

Se ha suicidado en su habitación, disparándose un revólver en el corazón, en presencia de una joven llamada Andrea Saldaña, de veintiséis años, y que vive en el número 44 de la calle La Rochefoucauld.

Se ha abierto una información para averiguar las causas de este acto de desesperación.



M. Kamenyev, con Krasin, se encuentra actualmente en Londres para tratar el nombre de la República soviética de Rusia con el Gobierno inglés.

## Verán ustedes...

Un cabo de Seguridad, en Málaga, ha tenido un disgusto con el hermano del diputado D. José Estrada.

Este le dijo que le iba a trasladar. El cabo se miró los ganchos, y dándose cuenta de su autoridad le respondió: "Eso a mí, no, Sr. Estrada. ¡Eso se lo cuenta usted a un guardia!"

Las gentes siguen sin explicarse para qué sirve el Ministerio del Trabajo, y no faltan histos de café que colocan a sus amistades esta pregunta:

—¿Cuál es el Ministerio más armonioso?

—El del Trabajo.

Porque todos los días da varias "notas".

El fin del día: San Sebastián... "del Monte".

En todos los Círculos de recreo se dirán unas cuantas misas.

Nota.—Donde dice se dirán, léase "se darán".

Un novio de abril.

—¿Tienes el novio estropeado?

—¡Vaya! ¡Y poco que le guero!

—Pues tendrás, por lo que infero, hasta el mantón "colombrado".

Cartelera nacional: Con gran concurrencia celebró la segunda corrida (reparto de la tarde), a beneficio de los exportadores de azúcar, Grifalbo hizo una faena de alfiler.

Limpas de unos cuantos países... de favor.

El ganado manso desde lo suenos hasta "la cola".

El público salió "d. fraudado".

Lógica: A Paco Antón, el tendero, según me dijo Requena, le han hecho aver caballero...

(Señal de que no lo era.)

Dicen de Montilla que en vista de que la huelga de braceros no se arregla, algunos de éstos piensan dejar el pueblo y largarse a las Américas.

—¿Qué se van? ¿Repáranlos?

—Por qué razón?—dijo Villa.

—Tal vez porque muchos de ellos están "hartos" de Montilla.

En la calle: De modo que Marcelino Domingo no ha "andado" con Pestaña por Rusia?

—Con Pestaña, no. Pero sí "con mucho ojo".

Estebanillo González.

Una entrevista secreta que h. ce. rúlica un curioso

LOS BOLCHEVIQUES EMPRENDE EN ITALIA UNA ACTIVA PROPAGANDA COMUNISTA

Roma 19 (10 m.).—Varios periódicos, y especialmente "Il Secolo" y el "Giornale d'Italia", dan cuenta de una conversación entre el delegado de los Soviets en Italia, Sr. Vodorosof, el diputado Buco y un periodista italiano.

Los tres interlocutores creían hablar sin testigos, y la conversación versaba sobre los medios de organizar la propaganda bolchevique en Italia.

El Sr. Vodorosof estimaba que se debían crear nuevos órganos de Prensa de tendencias bolcheviques. Por el contrario, las otras dos personas eran de opinión que para este fin, debían utilizarse periódicos ya existentes.



EL GUARDIA.—Sí, si ya les veo... Pero este mes están dentro de la ley, porque están haciendo su agosto.

## Pestaña y los bolcheviques

Angel Pestaña ha estado en Rusia, y vuelve de Rusia descontentado del régimen de los Soviets, del que afirma no tiene nada de comunista ni favorece a los obreros.

Las gentes reaccionarias se vuelven locas de júbilo con estas declaraciones de Pestaña:

—¡Tomad Soviets y bolcheviques obreros!—exclaman satisfechos, y añaden, sonrientes:—¡Vaya Rusia!

Nosotros no vemos que sea beneficiosa para la gente de las extremas derechas el que en Rusia se haya implantado una tiranía vuelta del revés. Eso demostrará, a lo sumo, que en Rusia se ha habido tiranía, pero no traerá la consecuencia de que los hay en España, y como en España con los de España los que se sufren, y no los de Rusia, ninguna eficacia tendrá para que cese la lucha aquí el que allí también los haya.

Por eso no creemos que apáque las furias obreras el desengaño de Pestaña respecto a la democracia rusa, como no creemos que disminuya el coeficiente de ateísmo la política experimental del señor Bas, que se parece a la táctica de esos médicos que no recetan y se limitan a observar al enfermo. Claro que, al cabo, no mejora la enfermedad; pero es cuando el paciente ha dejado de existir.

Así como los hemos de hacer nosotros, que no vendrán de fuera, y hemos de hacerlos antes de que muera el paciente. Y no se han de parecer a lo de Rusia ni a lo de ninguna parte.

Lo que tampoco nos explicamos es la extrañeza de Angel Pestaña porque Rusia sea una tiranía al revés, cuando eso lo sabíamos todos, cuando en el programa soviético se proclamaba, sin eufemismos ni rodeos de ninguna clase, la dictadura del proletariado.

Y la dictadura, para los hombres verdaderamente liberales, es siempre repugnante, así sea de levita, de blusa o de uniforme.

París 19 (10 m.).—A consecuencia de la publicación de diversos documentos, M. André Tardieu escribe en el "Petit Parisien":

"Antes de septiembre de 1918 no pensó nunca Alemania en ningún momento, bajo ningún pretexto, a ningún precio, renunciar a Alsacia Lorena. En septiembre de 1917 fue cuando el barón Lankon hizo decirlo contrario por el barón Coppee. M. Ribot tuvo razón al pensar que era un lazo."

La fecha en la cual comprendió Alemania que debía abandonar las dos provincias arrancadas a Francia en 1871, no tiene nada de misterioso; es la de 29 de septiembre de 1918, el día que, por orden del Emperador, el secretario de Estado, von Hintze, se dirigió al gran Cuartel general, donde fue a conocer las órdenes de su Soberano, y el día también en que se avisaba a los aliados de Alemania que ésta proponía la paz al Presidente Wilson, sobre la base de los cuatro puntos.

Todos los hechos militares y políticos concuerdan, en establecer luminosamente la verdad. La continuación de la guerra después de 1917 valió a Francia Alsacia Lorena, le ha valido también el carbón del Sarre, la ocupación de la orilla izquierda del Rhin y de las cabezas de puente y otras ventajas interesantes de que no se hablaba en 1917.

## EN EL MUSEO DEL PRADO

Creación de nuevas salas

UN RUEGO

El director del Museo del Prado, don Aureliano de Beruete, ha informado a los periódicos de las importantes reformas que se están realizando en el Museo Nacional de Pinturas.

Se van a crear dos nuevas salas francesas, por ser insuficiente la que existe, en realidad, y se construirán dos nuevas, pa bellones, de doce salas cada una, destinadas a pinturas italianas, flamencas y flamencas.

Entre estos dos pabellones quedará la sala de Velázquez, y contigua a ésta la del Greco, que se decorará a estilo de la época, y que se inaugurará el mes próximo.

Las restantes salas se abrirán al público a medida que las obras se realicen.

Nosotros nos permitimos hacer una indicación al Sr. Beruete, y es que ha de tener muchos cuadros, y de buenas firmas, decorados por ministros y departamentos oficiales y en sitios inadecuados, expuestos a la codicia de algunos desopresivos o la acción de la polilla, de la humedad, etc., bueno sería que se hiciera un estudio y una requisa detenida en dichos departamentos, poniendo en el lugar que se merecen muchos de los que permanecen ocultos, abandonados y aun ignorados.

No hace mucho, el Sr. La Cierva descubrió en el ministerio de la Guerra dos Goyas que estaban en una guardilla, o denando su limpieza y colocación en sitios visibles. También en Hacienda hizo un descubrimiento análogo, y pidió decir del ministerio de Estado, en el que se guarda tanto cuadro de todos nuestros pintores y tantas obras de nuestros escultores.

También se habla de sustituir al señor Ortúño por un amigo del Sr. La Cierva, y, en fin, se dan infinitas combinaciones. Lo cierto es que la crisis debe resolverse pronto y con las mayores garantías de estabilidad para el Sr. Dato y el partido conservador, si quieren no romper la tradición y no dar lugar a acontecimientos tan inesperados como en 1907.

Los sindicalistas de Dania

Dania 19 (8 m.).—Procedente de Aliencia, ha regresado a esta ciudad la Comisión de consejeros que fué a la capital para acompañar a los sindicalistas que fueron detenidos allí y luego liberados.

Los esperaba una imponente manifestación, que los aclamó.

Desde un balcón del local de las Federaciones obreras hablaron dichos consejeros, el Sr. Muro, presidente del Centro obrero y periodista; el diputado señor Morón y el ex diputado Sr. Roenga, que fueron muy aplaudidos.

Inmediatamente se reanudará el trabajo en todos los oficios.



Tipos del Ejército rojo de los soviets de Rusia, prisioneros de los polacos.



La Reina doña Victoria en el soto de la inauguración de la tómbola de la Cruz Roja, instalada en el Casino de Santander. (Foto Samol.)



Asunción Madrid, bella artista de varío éa.

## Alrededor de la crisis

Comida. Consejo. Cobias.

En otras ocasiones, al hablar días y días de una crisis planteada por un solo ministro, podría decirse que era afán de llenar papel y entretener a los lectores con consideraciones que no hacen al caso, ni le interesan.

Hoy el tema es más interesante por el momento, digamos sociológico, en que se ha planteado.

Téngase en cuenta que los conflictos sociales se agudizan de día en día; que es preciso legislar con autoridad y vigor en materia de subsistencias; que se hace necesario pensar en la situación de la clase media; que ha de mirarse con detenimiento los sucesos que se desarrollan más allá de nuestra frontera, no tan diferentes para nosotros como a primera vista parece; que debe haber unas Cortes que estudien los problemas latentes, etcétera, etc., y para todo esto se necesita un Gobierno estable, con autoridad, con fuerza de número.

¿Está en tales condiciones el señor Dato?

Seguros estamos que todas estas consideraciones se harían aver, y sobre esto discurren los Sres. Dato, Dugall y Lema ante el Monarca durante el almuerzo en Miramar, que a la vez tuvo visos de consejo: pues aunque asistieron nuestros embajadores en Londres y Berlín, serviría en presencia para hablar con más conocimiento de causa de la situación internacional, con relación a España.

Todos los indicios que hasta nosotros llegan del curso que va llevando la crisis, son de que no se puede perder tiempo en comentarios, diversiones, conferencias, etc., sino que es menester resolver pronto, y sobre la marcha, esta situación.

Es cierto que otras crisis, y crisis totales, han durado más; pero es de advertir que cada día esta enfermedad es de más graves consecuencias, y el país no resistiría mucho tiempo viendo esos juegos malabares que se hacen los políticos, por sus ambiciones, por sus rencores personales, por un amor propio mal entendido.

Las oñaldas y comentarios, las combinaciones que se hacen y nombres que se dan, responden a los gustos y deseos de cuantos escriben.

Se insiste nuevamente en que el señor vizconde de Eza irá al ministerio del Trabajo; el Sr. Cañal, a Gracia y Justicia, caso de que el Sr. Buzallal acepte ir a Gobernación y al palacio de Godoy, irá el general Primo de Rivera.

También se habla de sustituir al señor Ortúño por un amigo del Sr. La Cierva, y, en fin, se dan infinitas combinaciones. Lo cierto es que la crisis debe resolverse pronto y con las mayores garantías de estabilidad para el Sr. Dato y el partido conservador, si quieren no romper la tradición y no dar lugar a acontecimientos tan inesperados como en 1907.

Los esperaba una imponente manifestación, que los aclamó.

Desde un balcón del local de las Federaciones obreras hablaron dichos consejeros, el Sr. Muro, presidente del Centro obrero y periodista; el diputado señor Morón y el ex diputado Sr. Roenga, que fueron muy aplaudidos.

Inmediatamente se reanudará el trabajo en todos los oficios.

Los esperaba una imponente manifestación, que los aclamó.

Desde un balcón del local de las Federaciones obreras hablaron dichos consejeros, el Sr. Muro, presidente del Centro obrero y periodista; el diputado señor Morón y el ex diputado Sr. Roenga, que fueron muy aplaudidos.

Inmediatamente se reanudará el trabajo en todos los oficios.

Los esperaba una imponente manifestación, que los aclamó.

Desde un balcón del local de las Federaciones obreras hablaron dichos consejeros, el Sr. Muro, presidente del Centro obrero y periodista; el diputado señor Morón y el ex diputado Sr. Roenga, que fueron muy aplaudidos.

Inmediatamente se reanudará el trabajo en todos los oficios.

Los esperaba una imponente manifestación, que los aclamó.

Desde un balcón del local de las Federaciones obreras hablaron dichos consejeros, el Sr. Muro, presidente del Centro obrero y periodista; el diputado señor Morón y el ex diputado Sr. Roenga, que fueron muy aplaudidos.

Inmediatamente se reanudará el trabajo en todos los oficios.

Los esperaba una imponente manifestación, que los aclamó.

Desde un balcón del local de las Federaciones obreras hablaron dichos consejeros, el Sr. Muro, presidente del Centro obrero y periodista; el diputado señor Morón y el ex diputado Sr. Roenga, que fueron muy aplaudidos.

Inmediatamente se reanudará el trabajo en todos los oficios.

Los esperaba una imponente manifestación, que los aclamó.

Desde un balcón del local de las Federaciones obreras hablaron dichos consejeros, el Sr. Muro, presidente del Centro obrero y periodista; el diputado señor Morón y el ex diputado Sr. Roenga, que fueron muy aplaudidos.

Inmediatamente se reanudará el trabajo en todos los oficios.

Los esperaba una imponente manifestación, que los aclamó.

Desde un balcón del local de las Federaciones obreras hablaron dichos consejeros, el Sr. Muro, presidente del Centro obrero y periodista; el diputado señor Morón y el ex diputado Sr. Roenga, que fueron muy aplaudidos.

Inmediatamente se reanudará el trabajo en todos los oficios.

Ayuntamiento de Madrid











# LOS CUENTISTAS

## LA DANZARINA

Profundo disgusto reinaba en el palacio de los señores de Andueza; la condesa estaba sombría; su hija Rosina, nerviosa, daba golpecitos sobre los cristales del balcón, enturbiados por la humedad de la lluvia. Era un día gris, uno de esos días de octubre en que el ánimo llora como el cielo.

—Es horrible!... No hay medio de hacerla desistir—repitió por centésima vez la condesa.

—Si hubieras hecho lo que te dije hace tres años, nada hubiera pasado! Ese espíritu necesitaba un bálsamo de quietud y de recogimiento; la madre Purificación, con su santidad, alejara de su cabecita semejantes ideas... Pero no quisiste... ¡Tu ceguera por ella perdió su alma!... ¡El mundo verá que de la noble casa de Andueza, sale una danzarina escandalosa, que con sus bailes deshonra los poblará el infierno de pecadores!

—Rosina, ¡por Dios! ten compasión de mí... Tú tienes la culpa de lo que sucede! Tu carácter dominante, tu exaltación, vo rigor con María Luisa, la precipitó a hacer lo que hace!

—¡Bien! ¡Muy bien!... Ahora resulta que soy yo la culpable de esa locura. ¡Dí lo que quieras! Mi conciencia está sobre tus apreciaciones. ¡Es tratada con rigor hacerla recogida, piadosa, que odie las falsedades del mundo y se ampare en la religión!...

—Eso, ¡por Dios! es celo? No confundamos. Dices que esa criatura lleva al enemigo dentro desde antes de nacer... ¡Por qué no murió cuando murió su madre!... ¡Cuánto hubiera ganado ella, y cuántos disgustos nos hubiera evitado a nosotros! ¡Gá protegiéste el pecado; tú amparaste a la culpable... ¡Paga ahora las consecuencias!

—¿Qué cruel eres, hija mía! Dios mandó a perdonar... Era mi hermana... Su falta le costó la vida, ¡y aún quieres más castigo!

Tú, desde que la niña entró en esta casa, la miraste con encono; quisiste hacer de un espíritu alegre y franco, una bestia hipocrita; la metiste en una jaula de oro, pero al fin jaula; y ella, ansiosa de libertad, escapó en cuanto pudo.

—Si, ¡deseñala, no seas tonta! Y cuando la veas perdida y envilecida... ¡llora! Pero ¡ya será tarde!

La habitación estaba medio a oscuras; seguía lloviendo. Se oyó de pronto una risa argentina, y una vocecita muy dulce que decía:

—¿Doy la luz, tía Milagros?—Sin esperar respuesta, se iluminó de pronto el gabinete.

Era encantadora: alta, esbelta; su cabecita, muy rubia, muy rizada y muy brillante; su boca, roja y sensual, ansiosa de besos. Hablaba mimosa y dulce.

Al mirarla, tan pronto daban deseos de pasar con ella en un bello jardín alumbado por la luna, como se la imaginaba tendida en un diván turco lleno de almohadones, mareada por el opio que la ofrecía un gozo exquisito... Era una mujer mezcla de sensualismo y espiritualidad; era el arte encarnado en un cuerpo de diosa.

—¿Qué tristes... A oscuras... ¡Yo quiero luz, mucha luz, para ver dónde tiene tía Milagros los ojos y darme muchos besos!

—No, no me beses, te lo suplico. Mientes no desistas de esa idea diabólica, conmigo no cuentas para nada.

—No me pidas eso, por favor; ¡es matarme! Desde niña me tiene obsesado una idea, ¡si vierais cuántas noches, cuando sólo tenía seis o siete años, esperaba a que todos se quedaran dormidos en casa de mi nodriza, y muy cañadito me levantaba de la cama para danzar por el cuarto como una iluminada!

—¡El que no siente el arte, no puede discutirlo... no puede comprenderlo!

—El arte!... ¡hermoso arte!... ¡Una bailarina que, indecorosa, enseña al público lo que la honestidad nos impide ver en nuestras propias miradas!

—Yo no soy bailarina! Soy danzarina; y no es lo mismo. El poeta, por medio de la pluma, da a conocer la belleza de sus pensamientos... la danzarina es un poeta que, al compás de una música, desarrolla su creación. ¡Que nuestro mundo me consue! ¡Qué me importa! ¡Yo viviré en el mundo del arte, me rodearé de seres que me comprendan, depreciaré las censuras y no me cogerán los elogios; sonaré con mis danzas y trataré de interpretar, para los que me contemplan, las bellezas de mis sueños!

—Después! Ante mí de miradas. ¡Señor, perdón para ella!

—Después mi cuerpo y rodeado de la aureola del arte, inspiraré a mis mismos pensamientos que los desnudos del Vaticano envueltos en el humo del incienso!

—Pues ya que te obstinas así, ahora digo yo: "Señora condesa de Andueza: o se arroja para siempre de esta casa o esa loca desvergonzada, o yo me voy para siempre."

—No te apures, Rosina, ¡yo me iré! ¡Vale ya el pájaro hacia el horizonte azul!... Tú sufres porque no pudiste cortarme las alas; ¡me iré! Pobre y sola, con un pedacito de pan que me proporcione mi trabajo, seré más feliz que con la lili mona de tus riquezas en este palacio, donde, tirana y despiada, oprimiste mi carácter y mi espíritu. ¡Mi única pena es dejar a mi tía, que fué siempre mi consuelo! ¡Ay! Si ella hubiera visto muchas veces tus crueldades, ¡cuánto hubiera sufrido! Pero ya pasó todo; ya no puedes llevarme, como pretendiste, adonde lentamente me mataría la tristeza.

La solterona, callada y altiva, la dirigió miradas de infinito desprecio: de pronto se levantó, y con los dientes apretados la dijo muy de cerca:

—Danzarás alrededor de una hoguera, ¡en el infierno!... Las llamas abrasarán tu carne... ¡Ay del día en que una de esas llamas entre por tus ojos y te abraze el corazón!

—Un corazón abrasado es un corazón amoroso. El tuyo no tiene fibras maternas. ¡Qué bien hizo Dios en no darte hijos! Trátame como con dulzura consigas apagar mis ansias de gloria; si en vez de ser un verdadero fueses una madre, yo sacrificaría mis enseñanzas para complacerte.

La condesa seguía llorando. Rosina, orgullosa, salió del gabinete sin volver la cabeza a provisiones.

la cabeza; la huérfana, sollozante, se arrojó ante su tía.

—¡Me voy para siempre! ¡No puedo consentir que los celos de esa mujer amarquen más tu vida!

—¡Pobrecita mía! Ya que decidiste dar ese paso, dalo bien...

Se levantó y fué derecha a un "secretaire". En un cajón había un fajo de billetes del Banco.

—Toma, hija querida. Esto lo fui ahorrando poco a poco para tí. En esta casa, el rico es tu tío; yo no llevé al matrimonio más que un título de nobleza; era huérfana y pobre. Me casé por dar carrera a mi hermano, que después murió, y cuidar a tu madre, que estaba muy delicada. Mi marido, como tú sabes, está influido por Rosina y no hace más que lo que ella quiere. Ahí van ocho mil duros: preséntate con lujo; sé buena. Si amas el arte por el arte, procura que te rodee un ambiente de pureza. Todas las noches, antes de rendirte al sueño recuerda que, retirada en un palacio, entre dos almas crueles, queda una pobre mujer que te quiere más que a su vida.

Las lágrimas ahogaron sus palabras; besaba con amor a su sobrina. De una cajita de hierro sacó una magnífica cruz de brillantes.

—Tómala—dijo—. Es de mi madre. La pude recuperar después de casada. Te la regalo. ¡No te desprendas nunca de esa joya!

Por fin salió del gabinete María Luisa. La condesa, con la angustia en el corazón, la vio desaparecer tras la puerta de espejos, retorció sus manos desahagadas, y cayendo de rodillas ante un crucifijo, exclamó sollozante:

—Señor: ya pagué mi culpa; por salvarme, un ángel consintió que su pureza se manchara. Y ahora, a la ilusión de mi vida, la hija de mis entrañas, la veo correr hacia un precipicio, sin que mis amorosos brazos puedan detenerla!

## II

Salió Salomé, bella como un sueño. La onanista interpretaba primeramente la música del maestro Arceobaldo Yofre: el público escuchaba en silencio las dulces notas; miles de miradas estaban fijas en la "famosa danzarina". El decorado y el tapiz que cubría las tablas eran asombrosos. Este marco oscuro, iluminado por el foco, hacía resaltar la blancura de la piel de su cuerpo y la chelita negra de Sol de Nilo, envuelta en rica túnica de gasa verde.

Empezó la danza de luchas y deseos; la religión le impedía satisfacer sus ansias; y lloraba melosa al pensar en el castigo de su Dios! Pero el recuerdo del hombre casto, que no escuchó jamás su insinuación, la excitaba hasta el frenesí; y pidió su cabeza, para mordisquearla con ansia su boca y cerrar a besos los apasionados ojos.

La sensualidad fué expresada tan intensamente con el gesto y con la mirada, que un aplauso formidable resonó en la sala, sin esperar a que acabara la danza por los crueles soldados de Herodes.

Se llenó el escenario de flores; de los balcones soltaban blancas palomas algunas, con jirón; ella, emocionada, recibió el homenaje y en sus bellos ojos brillaban las lágrimas.

Entró al escenario: los estrados de joyas relucían sobre la moqueta del centro y en el tocador: los amigos estrechaban con entusiasmo sus manos. Ella, en silencio, atendía a todos: para cada uno tenía una frase de afecto. Por fin, la del jirón sola, y su doncella empezó a leer la lista de los regalos.

—Un collar de perlas del duque. Una herencia de brillantes del secretario de la Embajada. Una sortija con esmeraldas, del marqués. Un juego de tocador de plata, del empresario.

María Luisa la oía indiferente.

—Una cajita de laca, que no se lo quite.

—A ver, ¡a ver! ¡Dámela!

La abrió, curiosa; dentro de la modesta cajita había una rama de violeta y una cartulina que decía:

—Entre esas violetas, va un alma muy grande.

—Un alma!... Tuve ansias de arte y llegué a la cumbre... Ahora ansio conocer un alma... Por fin, ¡averigué quién es!

—Sí, señora, un escultor.

—Me lo figuraba!... Su rostro serio, no genial... ¡Es muy simpático!... Y sus ojos... ¡tan azules!

Acabó de vestirse, y para evitar el encuentro con sus admiradores, que la esperaban agrupados, salió, contra su costumbre, por la puerta del escenario. Subió al "auto", y contenta de haber rehusado tan fácilmente el asalto que la preparaban, entró en el hotel.

Mientras la doncella lo disponía todo para que se acostara, ella sacó de la caja de laca el ramo de violetas. Los otros estuches no merecieron los honores de su curiosidad. Por fin, se acostó; y al que se le había dado, y al que se le había dado, una dulce sonrisa iluminó su rostro. Besó primero una cruz de brillantes que siempre llevaba, y dijo con emoción:

—Desde el Cielo verás que atendí tu suplica. Viví para el arte y por el arte. Hoy siento latir el corazón; evité, indiferente, un homenaje clamoroso, y sin embargo, me hizo vibrar con v-homenaje un ramo de violetas que me ofreció "un alma". ¡Sobre todo lo humano está el amor! Ante él nos postramos rendidos y humildes!

Besó el ramo después de la cruz. Y aquella Salomé, que con la expresión de su mirada y el gesto de su boca representaba ante un público un prodigio de sensualidad, quedose poco a poco dormida, pensando en unos soñadores ojos azules y oprimiendo tristemente contra su pecho las violetas mensajeras.

## Pilar Mután-Astray

### EL BUSTO DE "JOSELITO"

Este trabajo escultórico, que tanto llama la atención, está a la venta únicamente en la GRAN PAPELERIA "PRINCIPE", 10, donde se halla expuesto. Se avisa a domicilio y se remite a provincias.

# El ingenio en la caricatura



LOS AMERICANOS EN PARIS

—Tú no me has querido reconocer... pero yo te reconozco. ¡Papá!... ¡Papá!



LA ESCASEZ DE CRADAS

—Y dígame dónde ha salido usted ahora?  
—¿A usted que le importa? ¿Acaso le pregunto de dónde ha salido usted?



EL MAESTRO CASA A SU HIJA

—Es seguro que mi mayor obra. Se la confío a usted y le doy todos los derechos de reproducción.

## EL PROBLEMA DE LAS VIVIENDAS

### Otra desahucio en masa

Hace días dimos cuenta del desahucio que se intenta contra los comerciantes que ocupan el edificio de la Equitativa por el nuevo adquirente de la finca. Otro tanto ocurre con los establecidos en el número 43 de la Carrera de San Jerónimo, comprada por otra entidad bancaria, el Banco de Cartagena.

En dicho caso se hallan de antiguo el Banco de Cartagena. En dicha finca establecidos el Hotel Cervantes, la Compañía Madrileña de Acero, la casa Lirio, muelles, y la conocida sastrería de Berganza; pues bien, todas esas industrias están en la zona de muerte, si los tribunales no ponen remedio o el ministro no aclara aún más su decreto para los casos excepcionales.

El de que ahora nos ocupamos es aún más característico que el de la Equitativa, según nos informó el presidente de la Asociación de Vecinos de Madrid, señor Darío y Morayta, a cuyo consejo han acudido aquellos industriales.

En aquel otro caso, el inmueble aparece vendido antes de la fecha del decreto, pero aquí, si bien en 14 de junio se redactó un documento privado de promesa de venta, en realidad ésta no se formalizó hasta el día 8 de julio, con el otorgamiento de la oportuna escritura, y si a causa de la venta fué el propósito de instalar en la finca objeto de la misma las oficinas del Banco comprador, publicado el 21 de junio un Real decreto por el que se declaran prorrogados los contratos de arrendamiento hasta fin de diciembre de 1921, aquel Banco pudo no llegar a formalizar la venta por haber sobrevivido un hecho ajeno a su voluntad que utilizara la causa del contrato, y por lo tanto pedir la rescisión del que en realidad no era hasta entonces más que una promesa de venta o al consumidor ésta con posterioridad a aquella disposición ministerial, respetar la prórroga por la misma convenida, ya que compró a sabiendas de lo que por la misma se disponía.

Consta ya a la Asociación de Vecinos por conversación sostenida con un representante del Banco de Cartagena, que se va a apoyar el desahucio en el artículo noveno del decreto que dice que el impuesto en el mismo será aplicable aun cuando el caso de desahucio se produzca con posterioridad a la promesa de venta.

de dueño; pero esto, que aún sería discutible antes de la Real orden aclaratoria del 13 de julio aparece claro después en relación a la lógica en el razonar, porque si no basta con manifestar el propósito del dueño de ir a ocupar la finca, sino demostrar la necesidad absoluta de ello, ¿si el fundamento de esta excepción se encierra en que es natural que, llevada esa necesidad, el que "posee" una finca no se vea privado de local para habitar o ejercitar su industria, este razonamiento falla en el que no posee de antemano, sino que de propósito busca una finca para hacerla desalojar, a pesar de los beneficios del decreto.

Aquel artículo noveno no puede tener otro alcance ni pudo tener otra intención precisa: precisamente la contraria; es decir, a que los inquilinos no se vieran perjudicados con una venta, que puede ser simulada a virtud de lo dispuesto en el artículo 1571 del Código civil, que en aquel caso fué por terminados los contratos de arrendamiento.

Todo esto aparece ya bastante claro para quien de buena fe interprete las disposiciones ministeriales; pero como son ya de esos casos y de suma importancia los que se han dado, y de entidades poderosas, que harán pesar toda su influencia sobre los Tribunales, no estará de más que el ministro, de una vez para siempre, dicte una disposición que no deje lugar a dudas y cierre la puerta al abuso que hoy se intenta hacer prosperar por Sociedades poderosas.

## PARA CUANTO MANDEN LOS DE ABAJO

### LOS BOLCHEVIQUES QUEREN QUE LLEVE EL NOMBRE DE TROTSKY UNA CALLE DE PARIS

Helsingfors 19 (10 m.).—El periódico bolchevique "Krasnaia Garia" publica un artículo, en el cual el compañero Dufloret, comisario delegado para la propaganda del futuro Soviet francés, declara que, una vez constituido en Francia el régimen soviético, los bolcheviques rusos deberán velar por que sean destruidos todos los vestigios del régimen burgués.

En París deberán derribarse todos los monumentos imperialistas y darse nuevos nombres a las calles.

El compañero Dufloret tiene una pretensión curiosa, y asegura que a la Avenida de los Campos Elíseos se la llamará avenida de Karl Liebknecht, y al boulevard de los Capuchinos, boulevard de los

## PLEITOS MUNICIPALES

# LA DISTRIBUCION DE LOS SESENTA MILLONES

Nuestro estimado amigo y colaborador D. Miguel Tato y Amat ha presentado la interesante enmienda que insertamos a continuación.

El concejal que suscribe, discrepando del dictamen de la Ponencia que entien-

de en la aplicación de obras a cargo del empréstito en proyecto, formula voto particular, empezando por situar el hecho que de las obras propuestas corresponden una, por valor de 900.000 pesetas al distrito del Hospicio; una, de 1.500.000, para Chamberí, para construcción de un mercado en el Estrecho, que es precisamente lo que más falta hace en un barrio donde en cada casa hay una tienda; una, de 1.844.660 para Universidad, con destino exclusivo a la Paloma; cuatro, con 3.180.000 para el Congreso; tres, con 4.662.844 para el Centro; cuatro, con 4.720.000 para Buenavista; doce, con 5.664.074, para la Inclusa; ocho, con 5.744.800, para el Hospicio; tres, con 7.394.918, para Latina, y quince, con 8.418.281, para Palacios.

Si fuera mi ánimo establecer pugilato entre los distritos, yo pediría que se distribuyeran los 60 millones por igual; pero no siendo ese mi propósito, me limito a solicitar, ya que el empréstito, como debe hacerse, no se aplica a resolver por completo ningún problema, a las necesidades más urgentes en los diez distritos, prescindiendo de los donde existen tantas lacras por cubrir.

Empiezo, como transacción, por dar conformidad absoluta a las obras de explotación de las casas números 3 y 7 de la calle de Peligros; ídem de Segovia, 44; ídem de Miguel Servet, 27; conservación y aislamiento de los puentes de Segovia y Toledo, conservación y refuerzo del Viaducto, pavimentación de las Rondas de Toledo y Segovia, de las plazas del Puente de Toledo y Segovia, Camino de San Isidro, paseo de la Virgen del Puerto, urbanización de la calle del Ferronari, Parque de Desinfección, anexo al Laboratorio, Campo para aislamiento de enfermedades infecciosas, construcción de baños, lavaderos, de diez fuentes, de hangares para el servicio de pozos negros y estaciones de descarga de alcantarillas, siempre que se construyan una al Norte y otra al Sur; diez evacuadores, prolongación del Caracalán y cuenca de la Plaza de Toros, Escuela de Cerámica, Servicio de incendios, Mercado de frutas y verduras al paso de los Pontones, reparación de los de la Cebada y Mostenses, obras de ampliación y material móvil del nuevo Matadero y Mercado de ganados, Necrópolis, terminación del Parque del Oeste, balneario de Rosales y verja del Retiro, cuyas 31 obras suman 19.676.931 pesetas.

Por estimar que las obras del paseo Abonijal, paseo del Rey, Ministerio, Yserias, Chopera, Blanco, Santa María de la Cabeza y obras de la Paloma, cuyas obras están presupuestadas en 6.877.746, pueden hacerse en 5.262.814, propongo una economía de 1.614.932.

Conforme con que las obras del paseo lateral del Manzanares, presupuestadas en 2.190.000 pesetas, se hagan con una economía de 1.095.000. No encuentro inconveniente en que las obras de la plaza de la confluyente entre las calles de Atocha y Carretas se hicieran con el coste del de Garrido, 1.228.772, a menos que los

técnicos demuestren la insuficiencia, con lo que se obtendría una economía de 1.581.228. De acuerdo con que se suprima el paseo de cintura del Retiro o el aislamiento del Observatorio, valorado en 2.080.000, y el de Oeste, con entrada por Ferraz, que valía 400.000 pesetas. Conforme con que las 500.000 pesetas para Hospital Municipal se dupliquen.

Aunque mejor sería la eliminación completa de prolongación de la Castellana (reducida a un millón) y campo de las Ventillas (piedra de escándalo un día, y que debe reducirse a lo que pedía Garrido, 900.000 pesetas), pueden hacerse si reportan la economía de 2.793.530. Creo injustas las casas 8, 11 y 12 de la calle del Clavel, puesto que la Gran Vía de enlace de la de Sevilla se mató con el aterro plan de las Cuatro Calles y el tapón del Casino; el mercado de los Cuatro Caminos, que representan una economía de 2.556.775. Conforme con que se hagan los seis Grupos escolares, aunque con distinto emplazamiento del actual, y uno de ellos en el Estrecho; y las casas para obreros, siempre que no se conviertan en almacenes, y el piso que más rente, sea 15 duros.

Si para cada grupo se calcula un gasto de 700.000 pesetas, no hay razón para que los edificios municipales para Juzgados, Penales y Casas de Socorro cuesten a 900.000 pesetas, pues se obtendrían 800.000 de economía.

Las 349.000 para tuberías y bocas de riego del Interior y Ensanche, por ser insuficiente, debe elevarse a 500.000. Las 400.000 de material de tracción automática para extracción de pozos negros, la considero gasto inútil, ya que la mayoría de las calles por donde tienen que circular no podrán hacerlo, y porque el de prueba está retirado e inservible en los almacenes del paseo del Rey; lo más que debe hacerse, es comprar uno y destinar 75.000 pesetas a renovar el material actual, lo que economizaría 300.000. Los 4.500.000 de Limpiezas deben rebajarse, por lo menos, a 3.500.000.

Las economías que propongo se elevan a la cifra de 13.572.665, de las que podrían aplicarse siete millones para ampliación de alcantarillado, como propone el Sr. Lorite, en vez de 3.750.000, en previsión de que el Estado no conceda la mitad; 872.665 para expropiación del terreno necesario de las casas números 31, 33, 35 y 43, únicas que faltan para la total eliminación de tan hermosa calle; 300.000 para pavimentación de las calles de Raimundo Lull y Virtudes; 500.000 para las calles adyacentes de Bravo Murillo, a partir de la Glorieta de Ruiz Jiménez; 1.500.000 para construcción de Escuelas unitarias, con habitación para el profesor, con lo que además de llenar una necesidad imperiosa, se obtendría, de las 591.379 que se están anualmente en alquileres e indemnización de casa a los maestros, una economía respetable; dos millones para urbanización del extramuro con exclusión hecha de las calles señaladas, y 400.000 para arreglo de las conducciones de agua de los viajes antiguos.

Vucenencia, no obstante, resolveré lo más acertado.—Madrid, 16 de agosto de 1920.—Miguel Tato y Amat.

## BAGETILLAS TEATRALES

LATINA.—No se ha notado en este teatro, al cabo de once meses de temporada, que la temperatura extremase sus rigores en los últimos días. Sigue continuándose por llenos las representaciones de a compañía dramática de Manrique Gil. Las obras que se suceden e interpretan en un brillante campaña satisfacen los gustos del público que favorece la Latina.

Mañana viernes por la tarde, se dará la última representación de "Tierra brava", y por la noche la de "El culpable", dramas ambos que tan gran éxito alcanzaron en este teatro por.

Pasado mañana sábado será el estreno del interesantísimo y emocionante drama de ideas sociales, inspirado en el pensamiento de una obra alemana y escrito por autores de tanto prestigio como Francesc Rodíguez y González Llana, titulado "El pan del pobre", que fué estrenado por Donato Jiménez hace años en Novedades, y que no obstante el tiempo transcurrido, tiene fuerza y sabor de viva actualidad.

Está en ensayo para la semana próxima el drama en cuatro actos "La vida y la ley".

FUENCARRAL.—Los llenos en este teatro no dejan de sucederse y están bien justificadas, por la magnífica compañía de "varietés" que en él actúa. No hay que olvidar ninguno de los artistas que la componen; todos son artistas de los que saben agradecer las más hermosas ovaciones.

De Fuentarrá es nada decirnos: es el artista de moda, es el artista que arrastra al público adondequiera que vaya y que lo tiene muy sujeto y muy ayo en el teatro Fuentarrá.

CIRCO HIPODROMO DE VERANO (Atocha, 60).—Mañana a las diez media, inauguración de la Ciudad de las Varietas, donde la Empresa ha contratado un rollo programa, en el que figura "El mite" de la noche, lo cual ha de asegurar que el éxito de la Empresa será completo.

El próximo sábado, a las diez de la noche, celebrará la Sociedad Artístico-Recreativa del Fomento de las Artes la tercera y última de las verbales organizadas en su domicilio social.

A ella quedan invitados los socios y sus familias que acompañen.

La Sociedad de obreros carpinteros de taller convocan a todos los delegados de taller para que se presenten en la Secretaría (Piamonte, núm. 2) el día 20 de agosto, a las nueve y media de la noche, para tratar de un asunto de mucha importancia.

La Sociedad de obreros a bañiles El Trabajo celebrará mañana junta general extraordinaria, a las ocho de la noche en el teatro de la Casa del Pueblo para informar a la Asamblea de la situación actual del conflicto que esta Sociedad sostiene frente a sus patronos, en las reclamaciones de mejora que la misma tiene presentadas.

El próximo sábado, a las diez de la noche, celebrará la Sociedad Artístico-Recreativa del Fomento de las Artes la tercera y última de las verbales organizadas en su domicilio social.

A ella quedan invitados los socios y sus familias que acompañen.

La Sociedad de obreros carpinteros de taller convocan a todos los delegados de taller para que se presenten en la Secretaría (Piamonte, núm. 2) el día 20 de agosto, a las nueve y media de la noche, para tratar de un asunto de mucha importancia.

La Sociedad de obreros a bañiles El Trabajo celebrará mañana junta general extraordinaria, a las ocho de la noche en el teatro de la Casa del Pueblo para informar a la Asamblea de la situación actual del conflicto que esta Sociedad sostiene frente a sus patronos, en las reclamaciones de mejora que la misma tiene presentadas.

El próximo sábado, a las diez de la noche, celebrará la Sociedad Artístico-Recreativa del Fomento de las Artes la tercera y última de las verbales organizadas en su domicilio social.

A ella quedan invitados los socios y sus familias que acompañen.

La Sociedad de obreros carpinteros de taller convocan a todos los delegados de taller para que se presenten en la Secretaría (Piamonte, núm. 2) el día 20 de agosto, a las nueve y media de la noche, para tratar de un asunto de mucha importancia.

técnicos demuestren la insuficiencia, con lo que se obtendría una economía de 1.581.228. De acuerdo con que se suprima el paseo de cintura del Retiro o el aislamiento del Observatorio, valorado en 2.080.000, y el de Oeste, con entrada por Ferraz, que valía 400.000 pesetas. Conforme con que las 500.000 pesetas para Hospital Municipal se dupliquen.

Aunque mejor sería la eliminación completa de prolongación de la Castellana (reducida a un millón) y campo de las Ventillas (piedra de escándalo un día, y que debe reducirse a lo que pedía Garrido, 900.000 pesetas), pueden hacerse si reportan la economía de 2.793.530.

Creo injustas las casas 8, 11 y 12 de la calle del Clavel, puesto que la Gran Vía de enlace de la de Sevilla se mató con el aterro plan de las Cuatro Calles y el tapón del Casino; el mercado de los Cuatro Caminos, que representan una economía de 2.556.775. Conforme con que se hagan los seis Grupos escolares, aunque con distinto emplazamiento del actual, y uno de ellos en el Estrecho; y las casas para obreros, siempre que no se conviertan en almacenes, y el piso que más rente, sea 15 duros.

Si para cada grupo se calcula un gasto de 700.000 pesetas, no hay razón para que los edificios municipales para Juzgados, Penales y Casas de Socorro cuesten a 900.000 pesetas, pues se obtendrían 800.000 de economía.

Las 349.000 para tuberías y bocas de riego del Interior y Ensanche, por ser insuficiente, debe elevarse a 500.000. Las 400.000 de material de tracción automática para extracción de pozos negros, la considero gasto inútil, ya que la mayoría de las calles por donde tienen que circular no podrán hacerlo, y porque el de prueba está retirado e inservible en los almacenes del paseo del Rey; lo más que debe hacerse, es comprar uno y destinar 75.000 pesetas a renovar el material actual, lo que economizaría 300.000. Los 4.500.000 de Limpiezas deben rebajarse, por lo menos, a 3.500.000.

Las economías que propongo se elevan a la cifra de 13.572.665, de las que podrían aplicarse siete millones para ampliación de alcantarillado, como propone el Sr. Lorite, en vez de 3.750.000, en previsión de que el Estado no conceda la mitad; 872.665 para expro



UN RATO A BAILES

# El "fox-trot"

Desde que en España se viene introduciendo costumbres europeas, cual si necesáramos de aderezos ajenos, se va perdiendo el tipo, lo castizo, lo natural, lo genuino y lo español.

Eso que es general, es vituperable, lo es más cuando se trata de los bailes.

Porque nada había tan gracioso y tan sano como un minué; nada tan alegre como una sevillana; nada tan dulce como la jota aragonesa; nada tan tierna como una "ma-rullita"; nada tan serio y armonioso como una sardana, y no faltaban aditamentos para embellecer los distintos bailes castellanos, valencianos, vascos, etc. El minué vals y el sevillano tienen su gracia y su sal.

Lo que es común a todos ellos es la gracia del "fox-trot", pues siempre es convencional.

De cierto que evoca recuerdos de la antigüedad, y los movimientos y contorneos de las parejas nos hacen revivir figuras admirables de afectuosa y de lúbrica danza; pero también se ve un amaneramiento, unos remilgos, gestos, que no responden a la sencillez de los sevillanos, a la ligereza de la jota, a la armonía de las sevillanas, a la perfección del movimiento del vals, a los gestos de la sardana y a las actitudes de los minúes.

Si la elegancia que es la que no se ha acostumbrado a adaptar, no sólo está de moda, sino hasta el nombre inglés de "fox-trot" (trote de zorra), ha querido buscar la gracia en los movimientos, una depuración estética, una mayor belleza en la presentación y ejecución, no ha obrado muy acertadamente.

El "fox-trot" amigo y compañero de los juergueros habiendo gozado en estos últimos días de la educación por la música, tras de las "follas" notables del doctor W. H. Wagner: "Es evidente que en la vida cotidiana los ritmos motores, como los ritmos artísticos, son enmarcados por la diversidad de la situación de los movimientos, de los sentimientos. Mas esta diversidad de movimientos de ritmos fisiológicos y psico-físicos, pueden indicarse disciplinadamente, como si fuera una forma objetiva y subjetiva."

En efecto: cuando la persona desenvuelve una actividad y espontáneamente sus movimientos se nota cierta gracia en ellos, cierta de envoltura, cierto "chic".

En el "fox-trot", no resulta un artefacto que debiera, porque sus movimientos no son espontáneos, que han de buscarse en las flechas, los pedales, las vueltas y toda la diversidad de formas que responden al ritmo musical y como "soltos", nos damos cuenta de que, al menos, de espontaneidad y desenvoltura.

Hay arte tan sólo en aquellas parejas que saben componerse con el ritmo, con el aire, con el compás, con la armonía y el sonido, es muy difícil mantenerlo, de donde resulta necesariamente que todo es artificial, anticuado y hasta antinatural.

No ocurre así con el baile natural, espontáneo, que es música de tal modo se paga el ritmo, tanto se asimila y se compone, que, sin ser espontáneo, los movimientos y el ritmo, por ser espontáneos, se sienten la armonía y se alegra el cuerpo todo.

Pero adaptado el "fox-trot", a nuestras costumbres, adornado con el gracia y el aire español, despojándolo de todo artificialismo, que a nuestros bailarines les sobra, resulta un baile, hasta el baile, que no necesitamos oropel, falsos y menos extranjeros.

B. Marcos.

TREMENTA PRECOCIDAD

## Un asesino de once años

Orense 19 (2 m.).—Comunican del pueblo de Beade noticias de un crimen cometido en aquel término.

A orillas del río Abia apareció el cadáver de un joven de catorce años, llamado Antonio Cuña Puig.

El cadáver presentaba una herida de arma de fuego en el ojo derecho, sin orificio de salida.

A una distancia de metros del sitio en donde se ha encontrado el cadáver había un charco de sangre, que indicaba el lugar donde fue muerta la joven, y que no debía haber a dudas de que la infeliz fue arrastrada hasta la orilla del río, sin intención, sin duda, de arrojarla al agua.

Por gestiones realizadas por el Juzgado y la Benemérita se ha comprobado que el autor de la muerte es Jesús Portillo Estovaz, de once años, convecino de la muchacha.

El precoz criminal se dio a la fuga; pero al verse perseguido por la Guardia civil se presentó al Juzgado, ingresando en la cárcel.

## Las fiestas de Ciudad Real

LOS JUEGOS FLOREALES.—UNA EXPOSICIÓN

Ciudad Real 19 (12 m.).—Continúan celebrándose las fiestas, con gran esplendor y concurrencia de forasteros.

En el teatro-circo, artísticamente adornado, se celebraron los juegos florales. Fue reina de la fiesta la señorita Carmen Maldonado.

Don David Soto, que había sido premiado con la flor natural, leyó su composición, siendo aplaudido.

El mantenedor, D. Antonio Gotor, abogado de Albacete, tuvo momentos muy felices al cantar la unión de las cuatro provincias de Toledo, Ciudad Real y Albacete, para afianzar la región manchega en todos los problemas que afectan a su desenvolvimiento.

Recomendó a la juventud la afición al tiro y definió el carácter manchego, leal y serio.

El discurso pudo considerarse como una manifestación de sano regionalismo. El Sr. Gotor fué interrumpido en muchas ocasiones por los aplausos de los concurrentes.

La reina de la fiesta, terminada el acto, ofreció un banquete al mantenedor, al poeta premiado y a la Junta directiva del Ateneo.

Más tarde se celebró en el Ateneo el acto inaugural de la Exposición de dibujos.

## La situación en Rusia según un reportero francés

París 19.—Telegrafía de Estocolmo al Folio de París que 94 francos repatriados de Rusia han llegado hoy a Estocolmo. Con ellos vienen muchos serbios, y el testimonio de unos y otros es idéntico.

Un serbio que fué director del Hotel Metropol de Moscú, resume la situación de esta manera:

"Es imposible vivir en Rusia sin servir a los Soviets. En Moscú hay más de 300.000 burocratas cuyos honorarios mensuales alcanzan a veces 12.000 rublos; pero son insignificantes, porque el pan cuesta mil rublos diarios. Todo el mundo roba y espía."

Una Comisión extraordinaria Rusia diariamente 50 expedientes. Un detalle curioso, la Comisión extraordinaria está llena de jóvenes verdugos, elegantemente vestidos y admirablemente pagados, pues los instrumentos bolcheviques se reclutan sobre todo entre jóvenes aventureros y apaches.

La población entera está racionada por los Comités comunistas. Las fábricas son otras tantas pequeñas "Comisiones extraordinarias", que ejercen el poder absoluto sobre los obreros. Se trabaja bajo el yugo, y en su consecuencia el trabajo más común se nota en las fábricas, como en los campos.

Los campesinos han matado a las tres cuartas partes del ganado, para evitar que sea requisado.

En las locomotoras, las aerías son en mucho mayor número que las reparaciones. La inteligencia a Rusia muere paralizada, por falta del pan cotidiano. Los profesores, como los "mujiks", están transformados en bestias. Los intelectuales acarrean maderas y hacen retratos.

En resumen: Rusia es un desierto, donde los rebaños son fusilados y los débiles mueren, y todo el que puede se escapa para dejar este infierno."

El conflicto del alumbrado

Zaragoza 19 (6 t.).—El alcalde de esta capital ha requerido al contratista del alumbrado público, a fin de adoptar medidas conducentes al restablecimiento de dicho servicio, contestándole aquél que carecía de personal para ello, procediendo a tal efecto a entregar las llaves de las oficinas.

En vista de ello, el alcalde se incautará del material del alumbrado. Se ha entrevistado nuevamente con el personal del Cuerpo de bomberos, a fin de que éste se encargue del encendido y apagado de los faroles, a lo que reiteradamente se han negado.

Hoy se reunirá el Ayuntamiento en sesión extraordinaria para acordar las medidas que el caso requiere, tratándose asimismo del acto de disciplina que supone el cometido por el personal de bomberos.

Se dice que, según los acuerdos que se toman en dicha sesión, el alcalde presentará o no su dimisión.

LOS ACUERDOS DEL MUNICIPIO

Zaragoza 19 (6.30 t.).—Los electricistas se han reunido, acordando mantener íntegras las bases que tienen presentadas y exigir el abono de los jornales correspondientes a los días que han estado en huelga.

El Ayuntamiento, reunido en sesión extraordinaria, trató del caso de "indisciplina" de los bomberos negándose a encender y apagar el alumbrado público.

Acordó no imponer sanción alguna, por entender que el contratista de dicho servicio es el encargado de suplir las deficiencias y conflictos que origine la huelga del personal a sus órdenes.

Se tomó, respecto a este punto, el acuerdo de pedir a dicho contratista que rescinda el contrato, para que sea municipalizado el servicio de alumbrado público, que por su capital importancia es bajo la dirección del Ayuntamiento como debe realizarse.

Se pedirá también al contratista por el Municipio el abono del exceso de coste en el alumbrado por las horas que ha venido estando encendido durante el día, ya que no hubo quien lo apagase.

ALFONSO FOTOGRAFO

FUENCARRAL

3.50 EN LAS LIBRERIAS

ACABA D- PONERSE A LA VENTA

# LAS MUJERES

SEGUNDA Y MAGNIFICA EDICION DE ESTE LIBRO QUE ES POPULAR ENTRE TODAS LAS MUJERES DE ESPAÑA Y AMERICA.

3.50 EN LAS LIBRERIAS

EL ULTIMO COMUNICADO RURO

París 19.—El comunicado bolcheviquista llegado hoy a París, es muy significativo. Pasa en silencio los acontecimientos posteriores al 14 de Agosto.

Diez que en la región de Varsovia, cerca de Radnow, se ha librado un combate que ha constituido un éxito para los bolcheviques.

El 14 de Agosto, las tropas rusas se han apoderado de Brody y de Sokal.

FRANCIA PIDE EL CASTIGO DE LOS QUE INTERVINIERON EN EL INCIDENTE DE SACRE

Berlín 19.—El Gobierno francés ha dirigido a Alemania una nota pidiendo el castigo de los ferroviarios que tuvieron el tren de material de guerra destinado a Polonia.

El Gobierno alemán ha expresado a la Embajada de Francia sus sentimientos por el incidente ocurrido al paso de trenes franceses y en el cual varios soldados franceses perdieron la vida.

SE CONFIRMA LA VICTORIA DE LOS POLACOS

Budapest 19.—Innumerables noticias privadas recibidas de Viena confirman el éxito de la contraofensiva polaca.

LOS MINISTROS QUE HUYAN DE VARSOVIA, FUERON CASONEADOS POR LOS BOLCHEVIGAS

Varsovia 19.—Los bolcheviques han bombardeado el tren blindado que transportaba a los ministros Witos, Skonski, Dachynski y Grabski en su visita al frente.

EL AVANCE BOLCHEVIGUE HA SIDO DETENIDO

Berlín 19.—Según el "Berliner Tageblatt", las noticias recibidas del batío de la guerra confirman la impresión de que las tropas polacas se mantienen en las líneas de defensa, delante de Varsovia.

## Polacos y bolcheviques Los sucesos de Bilbao

Bilbao 19 (10 m.).—Julian Algora, uno de los agresores, herido, ha declarado en el hospital que habían sido engañados por el Comité de huelga, y que el complot se fraguó la noche anterior en la Casa del Pueblo, adonde fueron citados por el presidente de la Sociedad de cargadores del muelle. Este los excitó a que salieran a recibir a los trabajadores de Zamudio y Leizama, pues como éstos son en su mayoría, capataces, su presencia haría que se suprimieran los trabajos.

PROTESTANDO DEL ATENTADO

Bilbao 19 (1 m.).—Una Comisión de la Sociedad patronal del muelle visitó al gobernador para protestar contra los atentados y pedir energías medidas de represión, especialmente la recogida de armas, que se asegura siguen llegando de Eibar.

EL CENTRO INDUSTRIAL HA CONVOCADO A UNA REUNION, EN LA QUE SE REDACTARÁ UN ESCRITO DE PROTESTA, QUE SERÁ ELEVADO AL GOBIERNO.

LA ACTITUD DEL GOBIERNO

Bilbao 19 (2 m.).—El gobernador ha llamado a su despacho a la Directiva de la Casa del Pueblo, y de la entrevista surgió la impresión de que el complot lo ha sido fraguado en la Casa del Pueblo, según declaró uno de los agresores que se encuentra en el hospital, herido.

En embargo, continúa seriamente a la Junta para el caso de que ocurran nuevas agresiones.

LOS DETENIDOS

Bilbao 19 (3 m.).—Los detenidos que se conocen hasta ahora son: Juan Vitorriaga, Julian Algora, Mariano Echeverría, Laureano Iturralde y Ramón Echeverría.

Todos éstos fueron detenidos por los forales.

Los detenidos por la Guardia civil son diez, cuyos nombres no se han hecho públicos hasta ahora.

Los forales detuvieron entre Amoreña y B'P'ao a los obreros forales Arcadio Capelle y Juan Poch Gallart, de diecisiete años, naturales de P'edernera.

Se han recuperado dos pistolas de la casa de los forales de Francia con documentos que los comprometen. Ingresaron en la cárcel.

A los autores de los sucesos se les han comiso pistolas de Eibar, idénticas a las del contrabando de armas denunciado hace pocos días.

## Los libros

"La sombra, es una novela verdaderamente interesante y que desde las primeras páginas cautiva la atención del lector. Al leer los primeros capítulos, surge, espontánea, la siguiente pregunta: ¿Se a de en este libro a una gran poética española, cuya muerte trágica nunca lamentará España bastante, y a otros "pequeños", héroes que se reparten, caídos, su herencia y a quienes se inutilizaron para las contiendas del porvenir una fuerza política? Nada de eso. Ya en el prólogo, el autor de la novela, el conocido escritor D. José Torral, tal al caso de semejante suposición con las mismas palabras antes citadas, y niega que se haya propuesto escribir una novela política. Ni siquiera lo esencial de la obra está en las costumbres políticas, tan distantes de las que el autor, quien ha debido vivir muy intensamente en medio del ambiente político de nuestro país, cuando con tanta soltura nos habla de las intrigas que tanto abundan en ese mundillo de los círculos políticos.

El argumento de "La sombra", es la tragedia de dos corasones, nacidos el uno para el otro, y que por diferencias de carácter y por otras circunstancias muy frecuentes en la vida real, han vivido separados, hasta que llega un momento en que se unen y se convierten íntimamente, dejando atrás costumbres adquiridas y vanidades mundanas, al convertirse de que en el amor y en el hogar, y no en las encrucijadas de la política, es la tranquilidad.

Aquella María del Carmen viuda de un Presidente del Consejo de Ministros, que se había dado cuenta de que Julián, por su carácter pusillánime, se había dejado arrastrar su cariño por el político, que fué compañero de su hijo, y a quien nunca le curó Julián, es un tipo interesantísimo.

El tipo de Julián es también un ser psicológico y literario.

En cuanto al estilo en que está escrita la novela, parece que el autor ha querido hacer alarde de un gran predominio de la técnica literaria, y en la primera parte de la

## Los Estados Unidos y México

Nueva York 18.—El Gobierno de los Estados Unidos ha comunicado al general Huerta que estaba dispuesto a reorganizar el Gobierno mejicano bajo ciertas condiciones, la principal de las cuales sería el pago de una indemnización por los daños causados y a una aplicación de las leyes de Carranza relativas a la confiscación de la propiedad.

El coloso de las resurrecciones.

Un vapor inglés a pique

Villagarcía 19 (1 m.).—La niebla que ha reinado estos días en toda la costa ha originado la pérdida del vapor inglés "Marmatona".

A pesar de las precauciones imprescindibles en estos casos a los navegantes, el buque, perdido el rumbo, chocó en las rocas llamadas Conto.

Pertenece el vapor a la matrícula de Londres, y era de 1.200 toneladas, y procedía del puerto de Huelva, donde cargó mineral de cobre para Bristol.

Debido a estar la mar en calma, el pesquero "Pou", propiedad de los hermanos Pereira, de la matrícula de Villagarcía, logró salvar a toda la tripulación y a tres pasajeros que llevaba el buque.

A todos se les condujo a Santa Eugenia de Ribera, donde fueron atendidos por el ayuntamiento de Marina. Más tarde los naufragos se trasladaron a Villagarcía.

El vicecónsul inglés suministró ropas a los naufragos y les dio de comer. Los en vío a Vigo, donde embarcarán hoy.

Un episodio curioso del naufragio fué el salvamento del mono mascota de a bordo. No quiso abandonar el buque sin el un fogonero negro, el cual corrió verdaderamente riesgo hasta apoderarse del animal y salvarlo. Únicamente desapareció un gato del capitán.

Los naufragos marcharon acompañados del sinnúmero de atenciones recibidas del ayuntamiento de Marina y del vicecónsul.

Con motivo de este naufragio se recuerda que en lugar cercano a las piedras Conto, situadas en el bayo de Corrubedo, se perdió hace años el buque de guerra "Cardenal Cisneros".

## Un herido grave

PARA EVITAR DESGRACIAS RECOMENDAMOS UN PETARDO, QUE ESTALLA EN SUS MANOS

Salamanca 19 (10 m.).—Comunican del inmediato pueblo de Cappelino que durante la celebración de una fiesta ocurrió un suceso que pudo tener funestas consecuencias.

En medio de la plaza del pueblo se encontró un cartucho de dinamita de grandes dimensiones.

Un joven, llamado Luis Hernández, que intentó recogerlo, tuvo la desgracia de que le explotase entre las manos, hiriéndolo gravísimamente.

Se ignora quién colocó el petardo en la plaza pública.

Las autoridades realizan gestiones para descubrir al autor del criminal atentado.

## Cartelera

FUNCIONES PARA MAÑANA

LATINA.—A las seis y tres cuartos. La última revista y El pobre Valbuena (repeticón).

EL PARAISO.—A las diez y media. La última revista y El pobre Valbuena (repeticón).

CURCO HIPODROMO DE VERANO (Ateneo, 60).—Inauguración de la Catedral de las Variedades.—El viernes, a las diez y media de la noche, esgrímido programado de "variétés", y la sin rival Lola Manilla. Silas, una peseta; general 60 céntimos.

FUENCARRAL.—A las seis y media y a las diez y media.—Colección programa de "variétés". Número final, Remot D'Bras (grandioso éxito).

TERRAZA DEL TEATRO DEL CENTRO.—A las diez, selecto cinematógrafo y "variétés".

PROYECCIONES.—Recreo de verano. De diez a una, conciertos por la banda y sexteto.—La mancha roja (quinto y sexto episodio). La promesa (melodrama americano en cuatro partes). La boda de Narciso y otra muy cómica.

CINEMA X (Noviciado).—Tarde, a las seis; noche, a las diez.—Lea en la escuela (muy cómica). Enseno de amor y de amor (cuatro partes). El protegido de la muerte (cuatro partes sensacionales por el actor (Sanseón), Resurrección de Rocambole (segunda jornada).

CINE IDEAL.—Tarde a las cinco y media; noche, a las diez.—Estreno: El honor de Sibia (por la hermosa actriz yanqui Alice Brady). La luz de la victoria (por el gran actor yanqui Saluburn). Bomberos y primos (graciosa comedia cómica en dos partes) y otras.

MADRID CINEMA.—Cineógrafo y "variétés".—Exito de Lolló del Castillo y Mercedes Feli. Gran éxito de la bellísima bailarina Antonia Torres. Grandiosa atracción de Los Jan-Bak.

METRO-CINE (Cuatro Caminos, junto al Metro).—A las diez y cuarto, "cinema, selecto y "variétés".—Nuevo programa.—Exito de Elena España y Les Nallia.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las diez y media de la noche.—Moda.—Concierto por la banda municipal. Atracciones. Entrada al parque, 1,50 pesetas.—Gran compañía de circo. Exito extraordinario de la Carrillo y Paquita Coas con un Charlotín. Los emocionantes Maralex. D'bu Te Croil and Flory. Sorteo de regalos entre las señoras.—Silas de pista, 60 céntimos.

## IDEAL ROSALES

GRAN COMPRA DE VAPORES

Excmo. éxito de

Trio Galichi

LA TEMPRANICA

Compañía por 13 bollos señorialitas

Restaurantes de primer orden.—Café

Servicio routable de coches y automóviles.

TRANVIAS n. 11 y 12

## Un plante de presos

Logroño 19 (12 m.).—A causa de retrasarse el traslado de presos de esta cárcel, que amenazaba inminente ruina, a los reclusos se les dio permiso para salir a comer y recibir visitas.

Se reunó el Ayuntamiento en sesión extraordinaria, acordando ponerse de acuerdo con la Diputación y proceder con rapidez en este conflicto.

El alcalde y los concejales que asistieron a la sesión fueron en persona a la cárcel con el gobernador y el vicepresidente de la Comisión provincial, participando a los reclusos los acuerdos tomados, restableciéndose la normalidad. Por la noche a los reclusos se les dio rancho doble.

Mañana se reunirá las autoridades y representantes del Ayuntamiento y Diputación para tomar nuevos acuerdos.

## Un Ayuntamiento que va a dimitir

Avila 19 (10 m.).—Por no haberse concedido a esta capital, como se le ofreció, la construcción de un cuartel para alojar a un regimiento que había de destinarse a estacionamiento, el Ayuntamiento está dispuesto a dimitir en pleno.

El acuerdo fué tomado en sesión extraordinaria, convocada expresamente para tratar del asunto.

## Dos sindicalistas detenidos

Zaragoza 19 (12 m.).—Dos conocidos sindicalistas zaragozanos fueron a la zona trigüera de Cincoavillas para hacer propaganda entre aquellos obreros y tratar de llevarlos a los Sindicatos.

Al llegar a dicho lugar, y antes de que pudieran llevar a efecto su propósito, fueron detenidos.

En un registro que se verificó en el domicilio de ambos se les encontró grandes cantidades de proclamas, documentos sindicales y pistolas de todas las clases.

## Compra-Venta de Fincas--Hipotecas

COMPRAMOS:

Hotel en Madrid Moderno o Guindalera, de 40 a 50.000 pesetas.

Hotel en Cuatro Caminos. Uno de 25 a 30.000 pesetas y otro de 12 a 15.000 pesetas.

Hotel de 15 a 20.000 pesetas en los alrededores de Madrid.

CASA:

En la calle de Zurbano o afueras, de unas 600 a 700.000 pesetas.

Fineza de campo, pequeña, en la parte Norte o Poniente de la provincia de Madrid. No importa que sea en provincia limítrofe.

Fineza de utilidad y recreo en la parte de Mediodía, de unas 150.000 pesetas.

VENDEMOS:

Hotels en Cacerilla, Villalba y Pozuelo de 35.000 a 100.000 pesetas.

Casa en calle céntrica por 1.200.000 pesetas. Renta 55.000. Varias casas en los barrios del Centro, Salamanca y Chamberí, desde 125 a 500.000 pesetas. Tena, mos gran ocasión para invertir bien el dinero: casa en el barrio de Chamberí, capitalizada al 6 por 100 libre, de construcción moderna.

CENTRO DE GESTIONES

Plamonte, 10, entresuelo derecha.—MADRID—Teléfono 22-34 M

## Vapores veleros

TENEMOS DISPONIBLES PARA VENTA INMEDIATA

VAPORES DE 1.000 A 8.000 TONELAS.

Igualmente disponemos de vapores de todas clases.—Embarcaciones de madera (con o sin motores).—Lanchas a vapor.—Buques de pesca y toda clase de embarcaciones pequeñas

## Romariz & Pistacchini-Ltda.

IMPORTADORES — EXPORTADORES

5, paseo de San Juan, pral. 2.º Apartado de Correos n.º 554

Teléfono 1.021 S. P. Telegramas: LILAGUSTO

BARCELONA



El coloso de las resurrecciones.

Ayuntamiento de Madrid



