

Los redactores fundadores de HOY son:

Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor jefe.—Alejandro Ber.—Angel Canaño (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gabás.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugin.—Rafael Rea.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Viñardell, director.



Sociedad Anónima "Nuevo Herald" (Constituida el 17 de Enero de 1902, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga)
 EDITORA DEL DIARIO "HOY"
 CAPITAL SOCIAL 1.000.000 DE PESETAS
 Presidente: FERNANDO WEYLER

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Diez céntimos

ANO II.—NUM. 235

Oficinas: San Bernardo, 64

Viernes, 3 de Septiembre de 1920

Talleres: Pizarro, 14

CUATRO EJECIO

Los separadores

Sigue siendo muy comentada la nota, vibrante y sincera, que la parte consensada del nacionalismo vasco acaba de dar con motivo del viaje del Rey.

Aunque les duele a los separadores, hay que reconocer que en el fondo entraña una afirmación de españolismo mucho más noble que los tirismos vacuos con que constantemente nos abruman esas vestales de la patriotería que, tanto en Bilbao como en Barcelona, se dedican a la destructora tarea de enzarzar a las regiones españolas en enconadas luchas fratricidas.

El nacionalismo vasco, como el catalán—por más que se empeñen en propalar lo contrario los separadores—, tiene bien definida su actitud planteando sus reivindicaciones dentro del Estado español, ya que, en definitiva—si lo miramos sin apasionamiento—no se trata de otra cosa que de una nueva doctrina, de un nuevo concepto de la gobernación de los pueblos a base de las autonomías regionales.

En realidad, la utala fe parte de los centralistas reaccionarios, que se empeñan en hacernos creer, por la cuenta que les tiene, que su vieja y desacreditada doctrina del unitarismo incoercible es la única verdadera.

Y nos hallamos con que una discusión que debiera desarrollarse en un plano científico es llevada a la calle por los exaltados de uno y otro bando; pero principalmente por aquellos elementos que del patriotismo han hecho un oficio y una política, particularista y exclusivista, con la cual se proponen declarar heredo a quien no acerte sus conceptos fósiles y sus enconadas intenciones de fariseo patriótico.

De no existir esos elementos que, con evidente ofensa para todos los españoles, se llaman a sí mismos separatistas, la doctrina autonomista no hubiera degenerado jamás en separatismo, ya que su solución lógica está en la federación y en el pacto, que ha dado un sentido universalista lleno de modernidad.

Si hay separatistas en Cataluña y en Vizcaya—en realidad, se trata de una minoría cuyo valor social es nulo—, conste que se debe exclusivamente a esos elementos que llaman a sí mismos separatistas y separatistas son en la práctica verdaderos separatistas.

Han hecho bien los nacionalistas bilbaínos en presentar al Rey—jefe supremo del Estado español—un memorial de agravios contra los separatistas sistemáticos.

El documento dirigido al Monarca contiene lógicas advertencias—más lógicas, desde luego, que las que suelen formular los monárquicos aludidos—, dando a entender que todo lo que el nacionalismo pueda tener de sospechoso o de antipático para los demás españoles se debe a las provocaciones de los separatistas.

Y así es, en efecto. Ahí está Barcelona como ejemplo de los conflictos que puede provocar la inconsciencia o la mala fe de los hinchadores de perros separatistas.

España entera ha podido comprobar que desde que desapareció la llamada "Liga Patriótica" no se han registrado incidentes que estuvieran anteriores a la orden del día. Y es que, en realidad, se trataba de una "Liga de separatistas".

No fueron los separatistas los que tergiversaron por completo—y con la pizca de intención que es de suponer—lo ocurrido cuando el viaje del mariscal Joffe?

Y más recientemente—cuando la Asamblea extraordinaria de la Mancomunidad—, ¿no se comprobó que eran gentes alocadas los sujetos que dieron gritos subversivos?

No se olvide, además, que el viaje del Rey a Barcelona fue un éxito porque se supo presenciar hábilmente de la compañía de los separatistas.

La actitud clara y terminante de los bilbaínos debemos agradecerla todos los españoles, y recomendar a ellos y a los estatales que procuren expresarse siempre con igual claridad.

Si cada vez que ocurren esos desagradables incidentes producidos por las provocaciones de los separatistas cuidáramos de dar a conocer a España entera la verdad de lo ocurrido y sus verdaderos alcances y proporciones, los separatistas se encontrarían cada día más aislados, y llegaría a darse el caso de que ni esos mismos políticos centralistas, que los utilizan como agentes suyos en los distritos, podrían ampararlos públicamente, porque el descubrimiento que hoy empieza a caer sobre ellos sería total.

Los conflictos de los Estados Unidos
 LOS MINEROS DE CARBÓN DECIDEN
 HAN LA HUELGA

Nueva York 3.—Los mineros de carbón, resentidos del aumento de salarios concedido por el presidente Wilson, han declarado la huelga.



El Príncipe Sapena, ministro de Estado del Gobierno polaco, que firmará la paz con Rusia.

Verán ustedes...

Ayer se hablaba aquí de una cuestión de interés para los periodistas, y no se de

Ello obedeció a que el párrafo en el que se exponía quedó fuera por necesidades del ajuste.

Repitámoslo, pues, y estamos al final de la pluma.

Al Parlamento argentino—decíamos—se ha presentado una proposición de ley para conceder pensiones por el Estado a los periodistas que llevan cierto número de años o a aquellos en quienes concurren circunstancias especiales.

¿Qué tal estaría eso en España?

No todas las ventajas han de ser para los políticos.

No es un contra Dios que el señor Golcoches, verbigarista, disfrute de una pensión por servicios al Estado (ya, ya; tal Estado o al señor Mauro?) y estén sin pensión Ortega Munilla, Zorras, etc., etc., que llevan treinta años defendiendo los intereses del pueblo español?

Se dirá que para llevar eso a la práctica no hay problema.

¿Pero es que con precedente o sin él puede crear allí que el pueblo español le debe más gratitud a Golcoches, el cual sólo hizo una elección mala, que a Ortega Munilla, que tanto ha hecho en pro de la justicia y de la cultura del pueblo español en una labor no interrumpida durante cuarenta años?

¿Y? ¿Qué tal?

Golcoches disfrutando en plena juventud una pensión que le regala el país... por los servicios prestados a la patria (¡!). Total: unas elecciones futuras.

Y Ortega Munilla, con sus treinta años largos y toda su enorme labor, mandando sin cesar artículos a los periódicos para poder salir adelante.

¿Qué poco vale aquí un cerebro robusto?

¿Y cuánto produce una buena espina dorsal?

Ahora que ayudo de implantarse la ley de Retiros obreros, se ofrece al señor Dato ocasión para hacer algo práctico en favor de los periodistas españoles, la clase más desamparada, siendo, como es, a la que más gratitud deben todas las demás por lo mucho que hizo y hace por todos.

Estebanillo González.

Grave accidente de aviación

Méjico 3.—En los alrededores del pueblo de Cármasa aterrizó a mediodía, a causa de la niebla, un aeroplano militar que, procedente de Sevilla, se dirigía a Toluca.

Lo pilotaba un soldado apellidado Varela, y llevaba de observador al teniente del regimiento de Melilla D. Alejandro Colmenero Marrugal.

Después de orientarse los tripulantes y de proveerse de gasolina, decidieron reanudar el viaje, levantando el vuelo; pero al hacer un viraje brusco, el aparato perdió su estabilidad y cayó al suelo. El depósito de la gasolina comenzó a arder, envolviendo las llamas al aparato.

Los primeros en acudir encontraron muerto al soldado y herido en la frente y con graves quemaduras al teniente.

En un automóvil fué trasladado éste a Méjico, ingresando en el Hospital Militar.

Itvinoff no es grato a Italia

Roma 3.—Según "La Tribuna", el delegado de los Soviets no vendrá a Italia, porque se encuentra enfermo. El Gobierno de Moscú ha preguntado al de Italia si Litvinoff era persona grata; pero el conde Sforza ha contestado negativamente, fundándose en que Litvinoff ha sido expulsado de los países aliados por su propaganda bolchevique.

Se descubre una importante falsificación de billetes ingleses

Londres 3.—La Policía se ocupa actualmente de un asunto que ha de dar mucho ruido por tratarse de la expedición de billetes de Banco falsos.

Una importante Sociedad ha recibido últimamente por valor de 9.000 libras esterlinas de esta emisión falsificada. Esta Sociedad tiene sucursales en el continente y en los Balcanes. Esta circunstancia podría demostrar que se presta atención a la noticia que, remitiendo a la prensa, fuentes y extendida en freerica, asegura que el Gobierno de los Soviets ha ordenado a los billetes de Banco falsos para ser orientados con la doble finalidad de atraer su crédito y procurar recursos para su propaganda.

REINAR DESPUES DE MORIR



—Ah, claro. Ahora elevarán las tarifas ferroviarias... ¡A no ser que vaya el tío Paco con la rebaja!

LA "UNION" LIBERAL

Los jefes se reúnen para pedir el Poder

San Sebastián 3 (11.50 m.).—Ayer se reunieron en casa del vizconde de Ercorria los Sres. García Prieto, conde de Romanones, Alba y Villanueva.

Terminada la reunión, el Sr. Villanueva dijo a los periodistas que se habían reunido para cambiar impresiones acerca del momento político actual, negándose a facilitar más detalles.

Lo ocurrido, sin embargo, parece ser que fué lo siguiente:

La reunión se celebró a petición del señor Alba, y éste dijo a sus correligionarios que había llegado el momento de que solicitaran el Poder, comenzando por realizar una campaña de manifestaciones y mítines en que se pidiera la inmediata apertura de las Cortes y se demandara también la aplicación del Jurado y otras medidas que habrían de producir buen efecto en los elementos izquierdistas.

El conde de Romanones se mostró en desacuerdo con el ex ministro zamorano, diciendo que la parecía prematura la impaciencia que tal campaña suponía, y que desde luego afirmaba que había de producir pésimo efecto en la opinión, que la interpretaría, como en realidad había de ser, como un asalto a los dominios del Poder sin ninguna finalidad práctica para el país.

Sobre ambos criterios, francamente opuestos, se discurrió largo rato, interviendo varias veces los cuatro reunidos, que rivalizaron en aparecer a cual más inquietos.

Al cabo, tras de unas frases muy vivas con que se acometieron personalmente los señores Romanones y Alba, calificando aquél las prisas de éste de "inconscientes exposiciones juveniles de verano", intervinieron los señores Villanueva y marqués de Albuñeras, conciliadores, y queriendo poner término a la deliberación, propusieron que puesto que ello no podía tener más interpretación que la de que los espíritus liberales saben relar por la libertad, se pidiera que el Gabinete Dato apracase lo posible en presentación en las Cortes.

Acuerda el asunto de las tarifas ferroviarias no se tomó ningún acuerdo, porque entre los reunidos no existe unanimidad de parecer.

A propuesta del Sr. Villanueva, se delegó en el marqués de Albuñeras la facultad de precisar los momentos oportunos para sucesivas reuniones.

El clamor popular

No sabemos si el Sr. Dato se habrá dado cuenta de lo que se ha metido con eso de las tarifas ferroviarias.

De lo que sí debe estar seguro es de que le va a poner negro, de verde y oro y de violeta y marfil.

¿Que quién? ¡Casi nadie! La mayoría del país productor y, de añadidura, el consumidor.

Porque la cosa no satisface a nadie.

Porque todos ven que lo va a encarecer todo.

Porque es el más antipopular de los proyectos.

El Sr. Dato verá lo que hace. Nosotros nos limitamos, por hoy, a advertirle de los peligros a que se expone.

Que aumente, que aumente...

Lo que es como no encuentre una fórmula maravillosa que realice casi un milagro—y ésta ya sabemos que no la puede hallar porque ni piensa buscarla—no va a ser poco el lío que se va a armar.

Hasta el punto de que no nos extrañaría que el Gabinete de verano muriese aplastado por un tren de mercancías y hecho papilla por otro de pasajeros.

Nosotros nos limitamos a poner delante del Sr. Dato el disco rojo del clamor popular.

Al señor Baylo no le ha ocurrido ningún accidente

Ayer circuló con gran insistencia el rumor, que recogieron algunos periódicos de la mañana, de haber sido víctima de un accidente automovilístico el diputado por Almagro, Sr. Baylo.

Este rumor, a las ocho, de Fuencarral, viéndose sorprendido por dichos rumores, que carecen en absoluto de fundamento.

Una misión socialista

Quiera visitar Francia e Inglaterra

Londres 3.—Un despacho de Helsinki yores al Morning Post dice que una Misión comercial socialista se propone ir a Francia e Inglaterra si se la concede el pasaporte, y ha llegado ya a Troubrin.

UN ACUERDO TRASCENDENTAL

Los socialistas y sindicalistas españoles se unen

La respuesta dada por la Confederación Nacional del Trabajo a la Unión General de Trabajadores, y en cuyos tonos de ruda franqueza oyóse ver el fracaso de la proyectada fusión de todos los trabajadores en un núcleo sólido que labore contra los excesos del Poder público, ha sido, por el contrario, calurosamente acogida por la opinión socialista, en cuyo nombre parece expresarse el secretario de la Unión, Sr. Largo Cebalero, que auna las discrepancias proponiendo en su artículo de El Socialista de anoche la constitución de un Comité de Acción que enlace a las dos agrupaciones obreras, dirimiendo en su seno las divergencias que puedan distanciar a la Confederación Nacional del Trabajo y a la Unión General de Trabajadores.

Concidiendo con esta actitud del grupo madrileño, surge la significativa presencia en Madrid de Salvador Seguí (el Noy del Suero) acompañado de los propagandistas Boal y Quemados.

Innegable es que el contacto de los representantes de ambas Agrupaciones obreras tiene por objeto sancionar la línea de labor de mutua inteligencia, y que de este acuerdo saldrá una organización obrera que, robustecida por el número, traduzca en acuerdos la enconada actitud de la clase proletaria contra el desacierto de nuestros gobernantes.

Toda la Prensa de la mañana se ha ocupado de lo que a primera vista ofrece esta inteligencia entre ambos grupos proletarios, o sea: que una vez más los dos acuerdos y actos de desgobernación del señor Dato han tenido la virtud de conciliar la animosidad general de la clase trabajadora, contribuyendo a formar ante su desastrosa gestión el apretado bloque que la realidad distanciará día tras día.

Y de que esta unión es ya algo más que proyectos y esperanzas, nos da la clave la siguiente nota oficial de la Comisión ejecutiva del partido socialista:



La marquesa de la Laguna ha fallecido en Madrid

"En cumplimiento de los acuerdos adoptados en la reunión del 23 de agosto, la Comisión ejecutiva del partido socialista obrero aprobó ayer el texto de una circular, que dirige a la organización obrera española para realizar una campaña de protesta contra los excesos del Poder público.

El documento contiene interesantes afirmaciones y fuertes censuras contra el Gobierno Dato, expresadas en forma muy de acuerdo con las decisiones adoptadas en el Congreso extraordinario, marcando una nueva y radical orientación del partido socialista en su actuación política.

La circular a que se alude en la nota anterior, contendrá, a no dudarlo, sazonados frutos de la simiente de ineptitud e impericia, que es la norma del actual Gobierno.

EL DESEÑO DE D'ANNUNZIO

Después del magno esfuerzo, de los sueños poéticos y de las realizaciones fantásticas, el poeta se detiene al borde del camino para recitar con Rubén:

La vida es dura,
 amarga... Y pesa.

El Consejo Nacional de Fiume es la prosa de la vida que ha hecho volver, cuando el Don Quijote italiano, ¡Adiós ideal!

D'Annunzio, cansado, desengañado, con el alma hecha jirones, se decide a abandonar Fiume.

El lo conquistó para construir un poema vivo, moviéndolo a su antojo, como las palabras, y los versos, y las estrofas...

Pero los personajes del poema "Fiume" no son, por desdicha del poeta, imaginarios como los de sus otros poemas maravillosos y los de sus portentosas novelas.

Los personajes de Fiume son hombres de carne y hueso.

Y no se prestan a ejecutar los caprichos de la fantasía ardida del poeta italiano.

Los Consejo Nacional de Fiume que se opone al proyecto de regencia estatutario por Gabriele D'Annunzio empujando representando para el bello ensueño del poeta un triste despertar.

Y D'Annunzio se va. Abandona Fiume al comprobar que la realidad destruye su ambición.

El poeta no será ya regente de Fiume, ni rey, ni emperador...

A no ser que, en una nueva cruzada, dé con un pequeño virgo que proclame rey al más hábil en circular estrofas.

Aunque, por lo general, los pueblos virgoes lo que hacen es comerse al virgo. Sin reparar en que sea pre-

¡Se transit...!

Una anécdota c'el ardinal Amette

El cardenal francés Amette, que acaba de morir, cuya figura sencilla, noble y patriótica adquirió gran relieve durante la guerra europea por las valientes censuras con que reñó los actos de vandalismo en ella cometidos, era tachado en algunos centros católicos de sospechosos liberalismo, de modernismo vehemente, y aun, según dice Excelsior, de simpatías hacia ciertas corrientes poco gratas a la Iglesia; murmuraciones con que vanamente se intentó empequeñecer la noble lealtad del ilustre prelado a la causa de la piedad, por algunos germanizantes de los que abundaban, como en todas partes en el Vaticano, y que, color borando en su obra, la censura con la burla, le denominaban "El Patriarca".

En una de las vehementes conversaciones mantenidas por el cardenal Amette con uno de sus detractores de la ciudad italiana, éste, nervioso por la aliente defensa que el cardenal hacía de los sentimientos humanitarios de sus compatriotas en la guerra, le cortó la palabra, diciéndole amosado:

—Oyéndoselo hablar, monseñor, se diría que el Evangelio fué escrito en francés.

—Ciertamente no fué escrito en francés—contestó el ardido prelado—; pero, ¿qué que acaso lo fué en lengua italiana?



Ayuntamiento de Madrid

Una escena de la obra "Amor de reina" que se estrenó anoche en el teatro de La Latina. Foto Alfonso

ITALIA, MURMURA

HABLANDO CON ESPERANZA IRRESISTIBLE. EL ESTRENO DE MUÑOZ SECA. UN CHISTE DE "LOS MISTERIOS DE LA GUARDIA". MAS COSAS.

—Y bien, Esperanza, ¿otra vez por Madrid?

—Otra vez ante uno de mis públicos predilectos.

—¿Cuándo comienzan a estrenar?

—Gracias a Dios, no nos corre prisa.

A pesar de los agoreros, que nunca fallan, la noche del debut tuvimos una entrada de 7.000 pesetas, y esta noche, vea usted la nota que me enseña Palmeirim.

—¿Qué disparate! ¡Cinco mil y dos de pesetas!

—Comprenderá usted que eso de los estrenos, la verdad, no nos urge.

—¿Cuál será el primero? ¡"Phi-Phi"!

—No; antes irá otra cosa; y luego esa graciosa ópera, expurgada todo cuanto sea necesario, para que no peque, ni por carta de más, ni por carta de menos.

—Si; porque como se hace en París...

—Imposible de todo punto. Puede usted decir a los lectores de Hoy que, de cuando complacer al público madrileño, tan amante de la buena música, preparo un acontecimiento artístico.

—¿Se puede saber en qué consiste?

—En representación de la única obra que para el teatro escribió el divino Beethoven. Claro que yo no tengo papel en el reparto; pero en mi compañía existen elementos suficientes para que la interpretación sea digna del maestro de los maestros.

—No está mal la idea.

—Aunque se trata de una obra seria, que no es de mi repertorio, pienso estrenarla, porque espero que, tanto en Madrid como en América, para donde marcharé en Febrero próximo, constituya "Leonora" una solemnidad artística de primer orden.

—¿Qué duda cabe?

—Hemos hablado con Chicote, respecto al pleito de Apolo.

—¿Y qué dice?

—Que ellos no se marchan de la Catedral hasta que los celebren; y que eso va para largo. Que él tuvo que indemnizar a Arregui en 20.000 duros, cuando se quedó con el teatro; y que si a él no le indemniza alguien, no ameca hasta que le desahucien los guardias de Seguridad.

—¿Y han de ser los de Seguridad, precisamente?

—Por lo visto; es un capricho del excelente actor y director.

—Esta noche, estreno de Muñoz Seca?

—Sí, señor. De Pedro el puntual. Se titula la obra "Los misterios de Laguardia".

—Y ya anda por ahí, un chiste de la comedia.

—El de Absalón, ¿verdad?

—Eso; ¿quiere usted que le contemos?

—Ni siquiera adelantará el más somero juicio. Muñoz Seca nos honra con su amistad y desahuciarle una gracia, no sería muy correcto.

—¿Qué más se miente por ahí?

—Que el popular y simpático actor Caruso está formando, por encargo de Compañía, una compañía excelente con destino al archipiélago filipino.

—¿Má?

—Que Apolo comenzará sus tareas en breve con "El conde de Lavapiés", "El príncipe Gastón" y "El diablo con faldas", para debut de Eduardo Gómez, que es quien sustituye a Galleguito. Parece ser que los primeros estrenos serán "La del Dos de Mayo", de los Quintero y Barroja; "El parque de Sevilla", de Muñoz Seca y Vives; y "El Otero del barrio", de Villar y el maestro Luna.

—Mas cosa, que vamos a cerrar.

—Rafael Millán está haciendo la muleta para marchar a Barcelona en cuanto se arregle lo de los Sindicatos, que ya parece que está solucionado, para estrenar "La Dogaresa".

—Mañana se inaugura Price, con "Cyano de Bergerac".

—Y mañana debuta en Valladolid la compañía de Pepe Serrano, que dará cuatro funciones, para estrenar "La canción del olvido" y "Los leones de Castilla".

—Copie usted ese párrafo de la carta que escribe desde Montevideo Ernesto Vilches a un amigo suyo, y nos damos.

—Venir: "Esto va bien, como dice mi entrañable "Teddy". Me aprieten para inaugurar el día 25, el teatro Artigas, que es por su estructura el teatro ideal para mí. el que sueño construir en los Matriles a mi regreso. Así sea, y que usted lo vea y lo disfrute."

—¿Y ya anda por ahí, un chiste de la comedia.

—El de Absalón, ¿verdad?

—Eso; ¿quiere usted que le contemos?

—Ni siquiera adelantará el más somero juicio. Muñoz Seca nos honra con su amistad y desahuciarle una gracia, no sería muy correcto.

—¿Qué más se miente por ahí?

—Que el popular y simpático actor Caruso está formando, por encargo de Compañía, una compañía excelente con destino al archipiélago filipino.

—¿Má?

—Que Apolo comenzará sus tareas en breve con "El conde de Lavapiés", "El príncipe Gastón" y "El diablo con faldas", para debut de Eduardo Gómez, que es quien sustituye a Galleguito. Parece ser que los primeros estrenos serán "La del Dos de Mayo", de los Quintero y Barroja; "El parque de Sevilla", de Muñoz Seca y Vives; y "El Otero del barrio", de Villar y el maestro Luna.

—Mas cosa, que vamos a cerrar.

—Rafael Millán está haciendo la muleta para marchar a Barcelona en cuanto se arregle lo de los Sindicatos, que ya parece que está solucionado, para estrenar "La Dogaresa".

—Mañana se inaugura Price, con "Cyano de Bergerac".

—Y mañana debuta en Valladolid la compañía de Pepe Serrano, que dará cuatro funciones, para estrenar "La canción del olvido" y "Los leones de Castilla".

—Copie usted ese párrafo de la carta que escribe desde Montevideo Ernesto Vilches a un amigo suyo, y nos damos.

—Venir: "Esto va bien, como dice mi entrañable "Teddy". Me aprieten para inaugurar el día 25, el teatro Artigas, que es por su estructura el teatro ideal para mí. el que sueño construir en los Matriles a mi regreso. Así sea, y que usted lo vea y lo disfrute."

—¿Y ya anda por ahí, un chiste de la comedia.

—El de Absalón, ¿verdad?

—Eso; ¿quiere usted que le contemos?

—Ni siquiera adelantará el más somero juicio. Muñoz Seca nos honra con su amistad y desahuciarle una gracia, no sería muy correcto.

—¿Qué más se miente por ahí?

—Que el popular y simpático actor Caruso está formando, por encargo de Compañía, una compañía excelente con destino al archipiélago filipino.

—¿Má?

—Que Apolo comenzará sus tareas en breve con "El conde de Lavapiés", "El príncipe Gastón" y "El diablo con faldas", para debut de Eduardo Gómez, que es quien sustituye a Galleguito. Parece ser que los primeros estrenos serán "La del Dos de Mayo", de los Quintero y Barroja; "El parque de Sevilla", de Muñoz Seca y Vives; y "El Otero del barrio", de Villar y el maestro Luna.

—Mas cosa, que vamos a cerrar.

—Rafael Millán está haciendo la muleta para marchar a Barcelona en cuanto se arregle lo de los Sindicatos, que ya parece que está solucionado, para estrenar "La Dogaresa".

—Mañana se inaugura Price, con "Cyano de Bergerac".

—Y mañana debuta en Valladolid la compañía de Pepe Serrano, que dará cuatro funciones, para estrenar "La canción del olvido" y "Los leones de Castilla".

—Copie usted ese párrafo de la carta que escribe desde Montevideo Ernesto Vilches a un amigo suyo, y nos damos.

—Venir: "Esto va bien, como dice mi entrañable "Teddy". Me aprieten para inaugurar el día 25, el teatro Artigas, que es por su estructura el teatro ideal para mí. el que sueño construir en los Matriles a mi regreso. Así sea, y que usted lo vea y lo disfrute."

—¿Y ya anda por ahí, un chiste de la comedia.

—El de Absalón, ¿verdad?

—Eso; ¿quiere usted que le contemos?

—Ni siquiera adelantará el más somero juicio. Muñoz Seca nos honra con su amistad y desahuciarle una gracia, no sería muy correcto.

—¿Qué más se miente por ahí?

—Que el popular y simpático actor Caruso está formando, por encargo de Compañía, una compañía excelente con destino al archipiélago filipino.

—¿Má?

—Que Apolo comenzará sus tareas en breve con "El conde de Lavapiés", "El príncipe Gastón" y "El diablo con faldas", para debut de Eduardo Gómez, que es quien sustituye a Galleguito. Parece ser que los primeros estrenos serán "La del Dos de Mayo", de los Quintero y Barroja; "El parque de Sevilla", de Muñoz Seca y Vives; y "El Otero del barrio", de Villar y el maestro Luna.

—Mas cosa, que vamos a cerrar.

—Rafael Millán está haciendo la muleta para marchar a Barcelona en cuanto se arregle lo de los Sindicatos, que ya parece que está solucionado, para estrenar "La Dogaresa".

—Mañana se inaugura Price, con "Cyano de Bergerac".

—Y mañana debuta en Valladolid la compañía de Pepe Serrano, que dará cuatro funciones, para estrenar "La canción del olvido" y "Los leones de Castilla".

—Copie usted ese párrafo de la carta que escribe desde Montevideo Ernesto Vilches a un amigo suyo, y nos damos.

—Venir: "Esto va bien, como dice mi entrañable "Teddy". Me aprieten para inaugurar el día 25, el teatro Artigas, que es por su estructura el teatro ideal para mí. el que sueño construir en los Matriles a mi regreso. Así sea, y que usted lo vea y lo disfrute."

—¿Y ya anda por ahí, un chiste de la comedia.

—El de Absalón, ¿verdad?

—Eso; ¿quiere usted que le contemos?

—Ni siquiera adelantará el más somero juicio. Muñoz Seca nos honra con su amistad y desahuciarle una gracia, no sería muy correcto.

—¿Qué más se miente por ahí?

—Que el popular y simpático actor Caruso está formando, por encargo de Compañía, una compañía excelente con destino al archipiélago filipino.

—¿Má?

—Que Apolo comenzará sus tareas en breve con "El conde de Lavapiés", "El príncipe Gastón" y "El diablo con faldas", para debut de Eduardo Gómez, que es quien sustituye a Galleguito. Parece ser que los primeros estrenos serán "La del Dos de Mayo", de los Quintero y Barroja; "El parque de Sevilla", de Muñoz Seca y Vives; y "El Otero del barrio", de Villar y el maestro Luna.

—Mas cosa, que vamos a cerrar.



LAS COMPAÑIAS TEATRALES.—Las actrices de la Comedia, que inaugura esta noche la temporada: Aurora Redondo, Adela Carbone, Sánchez Ariño, Cortesina, María Vasó, Carmen de León, Isabel Redondo, María Comendador, Carmen Andrés y Pilar Lobo, rodeando al Rey de la Risa, Pedro I.

(Fotografías de Alfonso)

POSTAL DONOSTIARRA

También aquí coecec habas

San Sebastián 3 (3 t.).—Al decir habas quiero decir tabaco. Llegó a la capital de Guipúzcoa creyendo que la Arrendataria nos tendría reservadas a los terratenientes unas cuantas cajas de pitillos de 60 y de 50. ¡Vana presunción!

Aquí, como ahí y como en todas partes, la distinguida señora Compañía viene haciendo de las suyas, o sea mangas y capullos, a ciencia y paciencia del jornalero, mador.

—¿Una de cincuenta!

—¡Ahí va!

—Esta no es peninsular.

—Pero es de Río de Janeiro.

—Pues que se la lleve la Compañía.

—Las hay de 85 y de peseta.

—¿Y cigarrillos puros?

—El más barato de peseta.

—Eso y otros son los diálogos de actualidad en los estancos de la bella Euzkadi, con sus aditamentos de protestas, imprecaciones, insultos y hasta desafíos.

Verdaderamente — como hemos venido diciendo desde que fundamos nuestro periódico — es un estancado inefable, un abuso sin límites, una provocación política, lo que viene realizando la fatídica Arrendataria con el público.

El ministro de Estado debería tomar cartas en el asunto, pues el día menos pensado vamos a tener un conflicto con El Brasil. ¡Ya lo creo!

Al que le ofrecen una cajetilla de Río de Janeiro, lo ponen en el disparadero de disparar oídos y lagartos contra aquel país, que envía a España el veneno que le sobra.

Claro está que la nación americana no es culpable de que le recolecten lo que ella no quiere. Se lo compran, y hace bien en venderlo.

Los culpables de todo son los compradores — la Compañía Arrendataria de Tabacos —, que cambiando la mala calidad y el bajo precio de la mercancía, se la meten al fumador con innata desvergüenza y con usura rayana en el Código penal.

¿Querrán ustedes?

C. J. de Arpe

LA UNION DE LOS PROLETARIOS

Lo que dice Salvador Seguí

La unión es un hecho :-

Hemos conseguido hablar con el "leader" sindicalista Salvador Seguí, al que hemos interrogado a propósito de la unión de este partido con el socialista.

El Sr. Seguí, sin ninguna reserva, contestó a esta pregunta nuestra de un modo contundente.

—La unión — ha dicho — está hecha, mañana la explicaremos en un manifiesto que daremos a la Prensa.

Interrogamos al Sr. Seguí, ¿Cómo se ha hecho la unión? ¿Qué esencia de los dos partidos predomina? ¿Cómo fue la gestación de este acuerdo? ¿Qué opinión prevalece, la política o la antipolítica?

El "leader" sindicalista ante este aluvión de preguntas, nos dijo:

—La unión era necesaria. Era una elemental norma de defensa; pero tal vez sin la última crisis no se hubiera precipitado de esta manera.

Las Asociaciones patronales han conseguido ejercer dictadura política. Ya no son Asociaciones económicas, sino esencialmente políticas, y su presión ha conseguido que el Jurado desapareciera y que el Poder se viera loco dando palos de ciegos, que caen sobre nosotros con el pretexto de cualquier suceso, al que somos ajenos.

Esta dictadura ha conseguido del Poder que se armen los Somatenes, que se declaren ilegales los Sindicatos, y de momento a otro volverán a ser cosa corriente las deportaciones.

El partido sindicalista y el socialista no podían ver esto mientras cediéramos luchas nos quitaban energías. Teníamos que oponer a las agresiones patronales dictadas al Gobierno, nuestra fuerza, y para eso, fundamentalmente, nos hemos unido. Llegando hasta donde sea necesario, para no dejarnos atropellar.

—Y por qué la última crisis ha determinado esta unión?

—Sencillemente, porque el Sr. Bergamín, aunque reaccionario en el fondo, y defensor de una política ultraconservadora, era un hombre comprensivo, y que hubiera sido un obstáculo para la ciega represión que ha comenzado, y que seguirá cayendo cada vez con más fuerza, dictada, como ya he dicho, por las Federaciones patronales.

Ricance de la unión :-

—El principal motivo de esta unión es, como hemos dicho — continúa el Sr. Seguí — el de defendernos, y hasta ahora, sólo se puede decir que está acordada.

Hay todavía que seguir tratando respecto a detalles; pero en el fondo, la unión está hecha, y quedando cada partido con sus procedimientos para las cuestiones interiores, nos moveremos, juntos y absolutamente de acuerdo para las cuestiones generales.

—¿Para que voy a decir a usted la importancia de esta unión, que tendrá todo el alcance que sea necesario, que tenga? Esto no se puede ocultar a usted ni a nadie. Es todo el proletariado que luchará junto y enérgicamente.

—¿Y respecto a los criterios políticos? La Unión quiere tener representantes en Ayuntamientos, Diputaciones y Parlamento, y ustedes no. ¿Cómo se ha resuelto eso?

—Ya he dicho a usted que eso no se ha discutido.

—Y respecto a la lucha conjunta, ¿qué procedimiento se adoptará, el de ellos o el de ustedes?

—Igualmente, como he dicho, de acuerdo: pero llegaremos a donde las circunstancias exijan.

Se ve que el Sr. Seguí no quiere en este punto soltar prenda; pero la impresión nuestra es que se impondrán los procedimientos sindicalistas. Nos referimos, como es natural, a los procedimientos que, como tales procedimientos sindicalistas, proclama ese grupo proletario no a los que con más o menos fundamento se les atribuya, a pesar de ser por ellos rechazados, como procedimientos propios.

Seguimos interrogando al "leader", que nos responde amablemente.

—Se ha dicho que algunos diputados socialistas y republicanos han decidido pasarse al grupo sindicalista, y que usted des habían determinado presentar candidatos a diputados.

pero llegaremos a donde las circunstancias exijan.

Se ve que el Sr. Seguí no quiere en este punto soltar prenda; pero la impresión nuestra es que se impondrán los procedimientos sindicalistas. Nos referimos, como es natural, a los procedimientos que, como tales procedimientos sindicalistas, proclama ese grupo proletario no a los que con más o menos fundamento se les atribuya, a pesar de ser por ellos rechazados, como procedimientos propios.

Seguimos interrogando al "leader", que nos responde amablemente.

—Se ha dicho que algunos diputados socialistas y republicanos han decidido pasarse al grupo sindicalista, y que usted des habían determinado presentar candidatos a diputados.

—Eso, sin tener fundamento alguno. Nosotros no hemos tomado hasta ahora en ese punto ninguna nueva determinación.

Marcelino Domingo, socialista

—¿Ni hay diputados que vayan al partido sindicalista?

—Yo sé de uno que va desde el mes próximo al socialista.

—¿Será Marcelino Domingo?

El Sr. Seguí sonríe.

—Es que nosotros teníamos esas noticias.

—Pues, yo, es una cosa que no puedo, sinceramente, decir a usted que es inexacta.

Dado la sobriedad que caracterizan en sus declaraciones al Sr. Seguí y los informes filológicos que poseemos, damos como cierto y en rotundo que Marcelino Domingo se pasa al partido socialista.

Las persecuciones a los sindicalistas

—¿De modo que todavía se les persigue, a pesar de haber un gobernador distinto al conde de Salvatierra?

—Se nos persigue mansamente; pero en el fondo, con verdadera saña. Además de halagarnos suscitando las garantías y co-

rrado nuestros Circulos; después de haber declarado ilegales los Sindicatos, a hacen con nosotros verdaderas cosas raras.

Una de ellas es lo que ocurre con los compañeros que cogen cobrando las cuotas del Sindicato. A esos compañeros los detienen y los procesan. ¡Por estafas! Comprenderá usted que con este botón de muestra, y aunque hayan libertado a los presos gubernativos, no puede decirse que no se nos persiga furiosamente.

Además, como usted sabe, se arma a los somatenes, y se puede impunemente atentar contra nosotros.

En fin, como antes he dicho, lo que se le antoja a las Asociaciones políticas patronales.

—¿Y de las deportaciones?

—Sabemos que se proyectan.

—¿Esos que han salido para Fernando Poo eran extranjeros?

—Sí, eran extranjeros. Había dos españoles; pero aun de esos no se puede protestar cuando nos aseguran que son extranjeros, porque se habían nacionalizado en otro país. Así que dieron al Gobierno un precioso pretexto para ser deportados.

Pestaña y Rusia :-

—Son ciertas las informaciones que han recorrido la Prensa hace días, según las cuales se asegura que tiene Pestaña un deplorable concepto de la Rusia soviética, nacido de su viaje a Moscu, y que, según afirma el referido compañero, aquello es una tiranía mucho más odiosa o tan odiosa por lo menos como la de los zaros?

—Eso es completamente inexacto. Pestaña no ha podido hacer semejante afirmación, porque de esas impresiones habría de estar yo enterado, ya que me distingue con su confianza.

—¿Puede, pues, desmentirlo rotundamente?

—Sí; debe usted de desmentirlo de un modo absoluto. Las noticias que tengo de Pestaña son las de que está entusiasmado del Congreso Internacional de Moscu, al que han acudido más de treinta naciones, representando una cifra fabulosa de obreros. Como usted verá, todo lo contrario de esas informaciones tendenciosas e infundadas.

Táctica a seguir :-

—¿De modo que es un hecho la unión?

—¿reguntamos para terminar al señor Seguí.

—Un hecho consumado.

—¿Y que con ella?

—Con ella daremos la batalla a las organizaciones patronales y laboramos por nuestras reivindicaciones, oponiéndonos a la ola reaccionaria que nos envuelve.

—¿Y nada más?

—Nada más; que esa unión estudiará desapasionadamente y trabajará con energía.

Salvador Seguí no nos dijo más y nosotros abandonamos al "leader" sindicalista, que es inteligente, agradable y culto, y que no lleva unas barbas hirsutas ni unas melenas desgreñadas.

E. Cereceda Remo

El Testamento

de la Comisaría de Subsistencias

Valencia 3 (5 t.).—El gobernador civil ha recibido un telegrama del comisario de Abastecimientos en que le autoriza para incautar de 1.500 toneladas de trigo que están en los almacenes del puerto.

Además ha sido prorrogado el contrato con los harineros por treinta y nueve días más. Los harineros han facilitado trigo argentino pagándole al Estado. Queda por ello conculcado, si bien sólo momentáneamente el conflicto de que se carecía de pan.

Agropación Socialista Madrileña

El próximo domingo, a las nueve y media de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo, celebrará esta entidad Asamblea extraordinaria con arreglo al siguiente orden del día:

Primero. El Comité dará cuenta a los agrupados de un asunto de interés y de resolución urgente.

Segundo. A las once de la noche dará comienzo la elección de Comité por reincidencia de las agrupaciones elegidas para desempeñar los cargos del mismo.

Los cargos a elegir son: presidente, vicepresidente, secretario general, secretario de actas, contador, tesorero y tres vocales, para el Comité.

Cuatro miembros para la Comisión electoral.

Un delegado al Consejo de la Editorial Socialista.



La ex gran duquesa Maria Adelaida de Luxemburgo, que se retira a un convento, ingresando en la Orden de Carmelitas

DIALOGOS MUSICALES

LA BANDA EN ROSALES

VILLA, "EUMIER"

—¿Qué hora llevas?
—Las diez menos cuarto.
—No vamos a llegar. Villa, tempe-
mento activo, es de una puntualidad cróno-
métrica... Otra paradoja! Yo he per-
dido ya la cuenta.

—Ya ya! Dudo hacer un buen rato
que montamos. ¿Verdad?
—No fue anteyer cuando decidimos
que volviéramos a oír a la banda? Bueno,
pues al poco rato lo tomamos. Claro que
hay que tener en cuenta que en el tra-
yecto hemos tenido: un choque, un des-
carrilamiento y una bronca, y esto, como
comprenderás, lleva su tiempo.

—(Una joven): ¡Oiga! ¿Podría usted
"ocilar"? Bueno que por ser guardia vi-
je sin pagar, pero, vamos, ya tanta com-
didad! Más valiera que se cuidara de ver
que aquí vamos más de lo justo... Haga
favor, conductor. ¡Nos ha "chinchao"! (Baja la joven. Detrás el guardia. Disputan. La gente los rodea. El tranvía
no anda. Dos personas quieren subir,
fundándose en que han bajado otras
dos. El cobrador dice que no ha bajado
más que la otra era un guardia. Suenan
el timbre, el tranvía parece que
anda.)

—(El cobrador): ¡Bilbao!
—Ahí tenemos el de Argüelles. ¡Co-
rramos! ¡Completo!
(Hay mucha gente esperando.)

—Mira, lo mejor será tomar un coche
—Lo que quieras... ¡Para, cochero! A
Rosales.

—Señorito, voy a relevar.
—Bueno, tres pesetas y a otra cosa.
(El coche sale disparado. Hemos llevado
Enorme concurrencia.)

—¿Dónde los dejó?
—Aquí mismo. Toma. Adios.
—¡Chico! ¿Qué "entraron"! ¡Si lo co-
geran los cometas que están pasar por
el pueblo! Viendo tantísima gente son-
tada, me recuerda una copla que te la
diré reformada.

Venimos a saludarte
"nuevecientos" en cuadrilla;
si queréis que te "entremos"
bala "nuevecientos" a la vida.

—Con la diferencia de que por falta
de asientos no habría serena, y aquí...
ya ves. Mucho tiempo hasta que no venia
por Rosales; pero sinceramente te digo
que voy a aumentado considerable-
mente la afección a la banda.

—Y me dices que Madrid es poco
musical? ¡Pues... quieres?
—Esta concurrencia no la da el poe-
blo... Mira, aquí estarás bien y no te
muevas hasta que yo venga que será en
el último número. (Villa, el gran Villa,
se prepara. Va a comunicar la "Sinfonía"
beethoveniana. El maestro, con el brazo
levantado, mira a todos lados. Se hace el
silencio absoluto, solemne. Se sienta el
espectador que preside a las grandes sen-
saciones del Arte. Es el Genio que pasa.
Desahíameros. Empezó la "Quinta sin-
fonía", sus ocho primeras notas, como
llamando el Destino a la puerta del hom-
bre—palabras de Beethoven—, dan en
toda a una de los "tiempos" más mar-
tilladamente desarrollados de ritmo me-
lódico que han salido de su soberana
puma.)

—Bien está el educar al pueblo, pero
este, el maestro, ¿se halla bien prepa-
rado? Opinó que no; no ve muy a las ca-
ras las verdaderas inclinaciones por la mús-
ica. Dos factores precisos para que la
educación dé su fruto: vocación y con-
dición.

—¿Y esta concurrencia, no le dice na-
da? ¡Si el pueblo...!
—El pueblo, el pueblo! Observa que
aquí a mayor concurrencia no podemos
prepararnos a la clase más al pueblo...
y si a la clase media; y éste sí que está
bien preparado, y es de todas las
clases la que ha elevado su plano de sen-
timiento musical! El pueblo aquí, en Ma-
drid, dicen lo que quieren, es retribuido
a la música, como lo es también a
las flores y a los animales, porque de sen-
sibilidad espiritual, y cosas que no
comprenden ni entienden esas almas de
tierra y del aire que son las flores,
los pájaros... No, no pueden comprender
ni sentir. Y es por esto por lo que la di-
vina que el pueblo no se halla en condicio-
de recibir las puras sensaciones musi-
cales.

—Un poco equivocada, pero hay al-
go de verdad en ella. Siendo la música pur-
amente una obra de la mente, ¿cómo se
prepara, y esto con una preparación
de medios para cumplir a la
preparación en local cerrado, pues suelen
ser caros.

—Y aquí, donde estamos, ¿también es
cero?
—Cero que no. Aquí, si quieres estar
contento, con 25 céntimos haces el efecto.
Yo estoy filando que tiene usted
una mayoría del público es de la
clase media.

—¿Pero nosotros que "cantamos" y ver-
mos que el público no tiene el "cine"
que no me parece mal. Ahora que en
general han bajado los gastos en el
espectáculo, es innegable que prefiere aque-
llo a esto. ¿Hace bien? ¿Hace mal? (Pau-
sa. Sigue la "Sinfonía")

—Que placentera ingenuidad! Parece
como que el genio, cansado de volar por
el desorden, se complacía en reposar un
instante. Además, esta noche Villa está de
buenos. (Calurosos aplausos al terminar el
segundo tiempo, como pidiendo el "bis".
Aunque agrada que este público vaya si-
tiendo a Beethoven, Villa no repite, y ha-
ce bien.)

—Pues a mí, ¿qué quieres? ¿Dónde es-
tá una regular orquesta pueden hacer mis-
ta a las bandas. La sensación de las
múltiples energías de los instrumentos de
viento no hay nada que le dé. Si tuviera
amistad con Villa, le rogaria que se
esforzara a tocar ciertas obras clásicas.
Inventaré que la banda es limitadísima
en sus medios, pues no dispone más que
de dos: madera y metal. En la orquesta,

cos, más la cuerda, y éste en sus múlti-
ples matices, y siempre expresiva y rica
de color.

—De cuerda ya dispone la banda, pues
tiene violines y contrabajos.
—Es poco.

—Y tan difícil sería aumentarla con
doce o sesenta violines! Y ya que esto no
sea posible—por lo que sea—, ¿se le va a
privar al pueblo de que conozca los gran-
des creaciones musicales?

—Pero tú también eres de los que
creen que al pueblo, quiera o no quiera,
hay que meterle la música. "Esta música",
a la fuerza? Dejád al pueblo con sus to-
ros y sus cuernos, que le dejen no le in-
teresa.

III

—¿Qué es eso de que me calle? La ban-
da es "nuestra", del pueblo de Madrid,
porque la pagamos, y tengo derecho a oír-
la, como usted, si es que es de Madrid.

—No, ¡no! soy de Cuernavaca. Y ya que
dice de "ustedes", la banda, por corte-
sía hacia los forasteros, deben ser los pri-
meros en callar y no molestar cuando de
oír se trata, como ahora. ¡Se entra el
joven copropietario de la banda!

IV

(Venidores.) "¡Fresquita el agua!
¿Quién quiere el agua? ¡Agua...!" (De
vez en cuando, y de cuando en vez, gran-
des pitadas de las máquinas de la "Cen-
tración del Norte, y con una oportunidad
que es un verdadero encanto. Si esto fue-
ra poco para no distraer la atención, se-
ñoritos de gorra y chulillos—la perpetua
escoria social—haciendo, como siempre,
las delicias de unos cuantos cretinos que
han rido las groserías de palabra y obra
con que suelen "ilustrar" sus cobardes
canchales. Aunque la "música sensata pro-
testa, no hay una pareja, a excepción de
las amorosas, ni media, ni un cuarto de
guardia. Huyamos.)

V

—"Amos", que como esta parte sea
como la otra! "Mia" que sea "B-obsen"
es "p-sio"! (De vez en cuando, y de cuando en vez, gran-
des pitadas de las máquinas de la "Cen-
tración del Norte, y con una oportunidad
que es un verdadero encanto. Si esto fue-
ra poco para no distraer la atención, se-
ñoritos de gorra y chulillos—la perpetua
escoria social—haciendo, como siempre,
las delicias de unos cuantos cretinos que
han rido las groserías de palabra y obra
con que suelen "ilustrar" sus cobardes
canchales. Aunque la "música sensata pro-
testa, no hay una pareja, a excepción de
las amorosas, ni media, ni un cuarto de
guardia. Huyamos.)

—Pues, eso, que no lo sabía. (Va media-
do el fragmento de "Redención.")
—Vaya, chicos, yo me voy; es mucho
"tururur" éste. Aun con todo, en lo del
sordo se te se pegaba algo. De esto, ni
con cola.

—No digo yo también, "Amos", que
este Villa, a lo mejor nos larga cada can-
tado! Pues sí que...
—Dios que "to" esto es "pa" educar-
nos que es cuestión de tiempo, y que co-
mo nosotros no podemos ir a los teatros
de concierto...

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

VI

—Oscar Franck dicen que fué maestro
de D'Undy...
—Así dicen; como dicen también que
a raíz de su estreno, que si no me es-
tubo la memoria creo que fué por el se-
gundo y tantos, prohibió se le dijera su
nombre como no fuera con orquesta y
coros. Esta obra, sin veces y en banda,
es lo de que me conozco el carácter de
una persona, y te presentan el retrato
de su vida y tiempo.

—Hay muy poco hecho para banda, y
los maestros directores tienen que echar
mano de todo lo orquestal, a fin de estar
al "día" en la producción musical.

—Bueno, cuando está bien. De te-
ner que recurrir a obras orquestadas, hay
que depurar la elección, pues no todo
"va" ni puede "ir" a la banda. ¡Y por
qué, habiendo, como hay, gran número de
obras sencillas de autores españoles,
que se "recurre" a éstas? Es ya de urgen-
cia se conozcan todos los autores. ¡Pá-
giz y Granados, ya que la labor de los
grandes músicos españoles está por com-
pletar para muchos años.

—A propósito. Creo haber oído que un
concejal ha pedido a la Banda más
preferencia en los programas hacia la mús-
ica española o de autores españoles, que
es lo mismo.

—Bueno, aclarémoslo. Eso de que "es lo
mismo" es de usted o del concejal. Porque
la casualidad que es muchos casos es
"todo lo contrario". Por lo demás, entre
este señor concejal que pide esto a los
que le están corrobando pidiéndole "cosas
nuevas", sin saber qué piden, la elección
no tiene duda. Vaya, pues mi amigo.

—Además, ¿es que es buena toda la
música que hacen los autores españoles?
¡No habrá...!

—Hombre, hombre! Mira, desvía la
plumilla, que "el diablo las carga"...
Aquí, como en todas partes, se hace bu-
no y malo. Referente a esta cuestión, ha-
ce tiempo hablé con Villa, y me decía que
algunas obras no las tocaba, porque no
había más que parte de piano, y esta era
una labor muy comprometida al pasarla
a la Banda, por su gran responsabilidad.

—No crea, no—me decía—que siempre
es tan fácil el dar a conocer obras mis-
terias. Y en otro orden, me dijo también
que un maestro a quien le había pedido
varias veces la partitura, tantas veces que
no pudo conseguirla. Y así está. (Se oren
buenos aplausos al terminar el oratorio
"Redención".)

—Es natural esto, y lamentable por la
labor que representa para la Banda que
el público en su irregular preparación no
se dé cuenta de lo que oye. ¿Conoce us-
ted el asunto de la obra?

—No lo recuerdo.
—Pues... ¡jajajajaj! Trata el asun-
to musical esta pequeña historia: o
revelación en el narrarismo. Cristo baja a
la tierra y predica la paz y purpura. La
"Redención" al paso... (Villa, de la
cámara de Cristo—y de toda palabra

—Pues a mí, ¿qué quieres? ¿Dónde es-
tá una regular orquesta pueden hacer mis-
ta a las bandas. La sensación de las
múltiples energías de los instrumentos de
viento no hay nada que le dé. Si tuviera
amistad con Villa, le rogaria que se
esforzara a tocar ciertas obras clásicas.
Inventaré que la banda es limitadísima
en sus medios, pues no dispone más que
de dos: madera y metal. En la orquesta,

—Pues a mí, ¿qué quieres? ¿Dónde es-
tá una regular orquesta pueden hacer mis-
ta a las bandas. La sensación de las
múltiples energías de los instrumentos de
viento no hay nada que le dé. Si tuviera
amistad con Villa, le rogaria que se
esforzara a tocar ciertas obras clásicas.
Inventaré que la banda es limitadísima
en sus medios, pues no dispone más que
de dos: madera y metal. En la orquesta,

—Pues a mí, ¿qué quieres? ¿Dónde es-
tá una regular orquesta pueden hacer mis-
ta a las bandas. La sensación de las
múltiples energías de los instrumentos de
viento no hay nada que le dé. Si tuviera
amistad con Villa, le rogaria que se
esforzara a tocar ciertas obras clásicas.
Inventaré que la banda es limitadísima
en sus medios, pues no dispone más que
de dos: madera y metal. En la orquesta,

—Pues a mí, ¿qué quieres? ¿Dónde es-
tá una regular orquesta pueden hacer mis-
ta a las bandas. La sensación de las
múltiples energías de los instrumentos de
viento no hay nada que le dé. Si tuviera
amistad con Villa, le rogaria que se
esforzara a tocar ciertas obras clásicas.
Inventaré que la banda es limitadísima
en sus medios, pues no dispone más que
de dos: madera y metal. En la orquesta,

—Pues a mí, ¿qué quieres? ¿Dónde es-
tá una regular orquesta pueden hacer mis-
ta a las bandas. La sensación de las
múltiples energías de los instrumentos de
viento no hay nada que le dé. Si tuviera
amistad con Villa, le rogaria que se
esforzara a tocar ciertas obras clásicas.
Inventaré que la banda es limitadísima
en sus medios, pues no dispone más que
de dos: madera y metal. En la orquesta,

—Pues a mí, ¿qué quieres? ¿Dónde es-
tá una regular orquesta pueden hacer mis-
ta a las bandas. La sensación de las
múltiples energías de los instrumentos de
viento no hay nada que le dé. Si tuviera
amistad con Villa, le rogaria que se
esforzara a tocar ciertas obras clásicas.
Inventaré que la banda es limitadísima
en sus medios, pues no dispone más que
de dos: madera y metal. En la orquesta,

—Pues a mí, ¿qué quieres? ¿Dónde es-
tá una regular orquesta pueden hacer mis-
ta a las bandas. La sensación de las
múltiples energías de los instrumentos de
viento no hay nada que le dé. Si tuviera
amistad con Villa, le rogaria que se
esforzara a tocar ciertas obras clásicas.
Inventaré que la banda es limitadísima
en sus medios, pues no dispone más que
de dos: madera y metal. En la orquesta,

El ingenio en la caricatura



LAS ANT-DIVORCISTAS

—¡Abajo el divorcio!
—¡Pero yo preferiría, antes de pe-
dir eso, haber oído el matrimonio el
(De L'Instrucción Italiana.)

LA MODA CONTRA EL LUJO

—Desde que se lanzó esta moda,
—¡Pero yo preferiría, antes de pe-
dir eso, haber oído el matrimonio el
(De L'Instrucción Italiana.)



CONFORT MODERNO

—Claro que treinta francos de ríos parece caro; pero tienen ustedes el
agua en el patio, el w. t. c. e. t. e. n. el jardín y tendremo. luz eléctrica el f. e.
que viene.

como siempre—y vuelve a "reocer" en la
perversión, y finaliza con la reducción de
la Humanidad por medio de la oración...
—Eh? ¿Qué le parece?
—Que del plano medio de este público
ingenio a las alturas abstractas, el salto
es de "prometido", y la caída, mortal de
necesidad.

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

—Pero, caray, ¿si hasta para algunos
profesionales es obra disonante, como es
el público... (Grandes aplausos interrump-
en el diálogo. Se repite el "Intermedio"
de "Goyescas".) ¡Lo está usted viendo!
Desosos de aplaudir de verdad a Villa y
a su estupenda banda, lo han aprovecha-
do en cuanto han tenido ocasión. Es na-
tural, señor. Ha comprendido y sentido
"su" "música", lo eternamente español que
con exquisito acierto lo trasladó al pen-
tágrama el infatigable Granados. Por
ahí, Villa, por ahí!

LOS CUENTISTAS

El pintor que se murió para v vir

De la historia que voy a relatar fue
protagonista Luisito Castione, desafortu-
nado pintor bohemio, que, a pesar de
sus casi cuarenta años de edad y veinti-
tantos de calvario continuo aún no ha-
bía conseguido destacarse del inmenso
montón de los ignorados. Lo único que
pudo alcanzar, eso sí, fué morir de
hambre "solamente" a medias... y esto,
en él, tenía su explicación gráfica, por-
que andaba de medio lado, y era la par-
te derecha de su cuerpo la que parecía
arrastrar pesadamente a la izquierda,
siempre marchando a la zaga, y de tan
mal talante, que Castione, a menudo,
veía obligado a tomar asiento en el
primer banco que encontraba, hasta que
las dos partes que componían su todo lo-
graban ponerse de acuerdo sobre si de-
bían, continuar el viaje o no...

Cuando alguien le preguntaba si tal
defecto era debido a alguna parálisis,
Luisito, que siempre conservó un gran
humorismo (nato en él, y aun en medio
de sus mayores desgracias, contestaba in-
variablemente:

—No he sufrido enfermedades jamás.
Es, señores, que no pudiendo mante-
ner a todo mi cuerpo con lo poco que como,
decidí matar a la parte izquierda de él,
que considero perfectamente inútil, y...
la maté... en beneficio de la derecha, que
es donde tengo la mano con la cual guío
los pinceles como me harán célebre algún
día... No lo duden ustedes. Por ello, sólo
me nutro por y para la derecha... ¡La
izquierda!... ¡Que se fastidie! ¡No es
mi!...

Había nacido Luisito Castione en un
pueblecito de la riente y hermosa vega
valenciana, y nació en afición al arte de
Apeles visitando cierto día un taller de
cerámica en Manises.

Era de pequeña estatura y de com-
pleción débil, causas principales del di-
minutivo de su nombre, pues los amigos
le llamaron siempre Luisito, hasta en sus
últimos días... De fisonomía simpática y
dulce, y de agudos y donosos deseos, a
pesar de su escasa hemosisura natural
tuvo gran "partido" entre las mozas del
pueblo y habría podido "hacer" una bu-
ena boda, a no haberse inmiscuido su de-
cidida voc

compañía de su avispadísimo amigo Juan Luis de Leiva...

—¡Que me devuelvan mi dinero!—añadió otro—. ¡Ahora ya no me lo compra nadie! ¡Y yo quisiera adquirir un cuadro de un pintor muerto, pero no de un pintor vivo!

Pablo R. C. Inestat

La revolución en Irlanda

LOS MEDICOS SE ESFUERZAN EN PROLONGAR LA VIDA DEL ALCALDE DE CORK

París 3.—Según la "Chicago Tribune", los médicos de la prisión de Brixton han dado al lord alcalde de Cork inyecciones de estricnina. Hay que acoger esta información con toda clase de reservas.

LOS REVOLUCIONARIOS DAN UN GOLPE AUZAN EN UN CAMPO DE AVIACION

Londres 3.—Las tropas sin fellegr han entrado en el campo de aviación de Baldoon, cerca de Dublin, y se han apoderado de una caja de caudales, en la que había una gran cantidad de documentos militares secretos y especialmente el Código cifrado del ejército, que está actualmente en uso, así como de un plan de la defensa de Irlanda.

Se apoderaron también de revólveres, municiones y remos de campaña. Dejaron un papel escrito a lápiz con estas palabras: "Gracias Y. R. A. (ejército republicano irlandés). Esta fue la tarjeta que dejaron los audaces ladrones."

EL GOBIERNO INGLÉS SERA INFLUENCIABLE CON EL ALCALDE DE CORK

Londres 3.—Sir Greenwood, secretario de Estado para Irlanda, ha declarado a un representante de la Prensa que la decisión del Gobierno, en lo que concierne al lord alcalde de Cork, no será modificada.

Si los señores fellegr hubieran accedido a renunciar a la independencia pura y simple, sir Greenwood, siguiendo instrucciones de Lloyd George, se hubiera entrevistado con los señores fellegr.

En la hora actual el primer ministro está todavía dispuesto a recibir a los señores fellegr, pero si no es posible, ningún compromiso sobre la cuestión de la independencia.

EL ESTADO DEL ALCALDE DE CORK HACE TEMER SU PROXIMO FALLECIMIENTO

Londres 3.—El hermano del lord alcalde de Cork desmiente con indignación la noticia publicada por un periódico de esta mañana, según la cual el preso de Brixton se lava y afeita.

La verdad—dice—es que su debilidad es tal, que no puede ni aun beber un vaso de agua, ayudado por los que le rodean. Toda la familia cree que está muy próximo un funesto desenlace.

Los mercados monetarios

El último balance del Banco de Inglaterra, comparado con el anterior, señala las siguientes diferencias en millones de libras esterlinas:

Oro en moneda y lingotes, 121.582, en más 2.
Billetes emitidos, 139.982, en más 2.
Idem en circulación, 124.844, en menos 683.
Rentas disponibles, 5.508, en menos 9.741.
Cartera y préstamos, 76.116, en más 2.311.
Billetes en reserva, 13.137, en más 685.
Oro y plata acuñados, 1.548, en más 11.
Ganancias, 3.493, en más 78.
Tesoro público, 16.114, en más 115.
Cuentas particulares, 117.184, en menos 6.884.

Letras a diez días, 16.

Aunque desaparecido por completo el temor a una nueva elevación del descuento oficial, el mercado monetario londinense sufre los efectos de la escasez de disponibilidades, absorbidos por el pago de los impuestos y las dividendos de ferrocarriles al mismo tiempo que por una suscripción muy copiosa de "Treasury bills".

En su consecuencia al dinero al día, que la semana pasada quedó a 3 1/2 por 100 subió hasta 5 1/2, y finalmente cierra a 5 por 100.

Igual tensión se observa en el mercado del descuento, en el que el buen papel a tres meses oscila entre 6 3/4 y 6 1/2 por 100.

En el mercado del cambio extranjero sigue sosteniéndose la firmeza del dólar, y las demás divisas reflejan las diferentes fases por que van pasando las cuestiones internacionales de actualidad.

El cheque de Londres sobre París oscila entre 50.00 y 51.50; sobre Bruselas, entre 48.05 y 49.30; sobre Amsterdam, entre 11.30 y 11.60; sobre Suiza, entre 21.65 y 21.90; sobre Italia, entre 78.50 y 79.90; sobre Suecia, entre 17.64 y 17.65; sobre Berlín, entre 180 y 176; sobre España, entre 23.75 y 23.82; y sobre Nueva York, entre 3.55 y 3.65.

Las diferencias que el último balance del Banco de Francia ofrece con el anterior, son en miles de francos, las siguientes:

Circulación, 37.899.776, en menos 146.547.
Encaje oro, 3.611.758, en más 262.
Oro en el extranjero, 1.978.273.
Plata en cajas, 254.202, en más 6.190.
Cartera, 2.477.112, en menos 7.602.
Cuentas corrientes del Tesoro acreedoras, 129.838, en más 60.277.
Idem en más 90.602.
Billetes de particulares, 3.203.750, en menos 15.902.

Anticipos al Estado, 26.000.000.

La garantía oro del billete pasa de 9.4 a 9.5 por 100.

Según noticias de Nueva York, Francia ha conseguido de un grupo de banqueros americanos un empréstito de 150 millones de dólares, que servirá para reembolsar a los Estados una parte de la deuda francoprovisional que vence en octubre próximo.

El resto de la deuda será renovado por tres años.

Los cambios de Francia sobre el extranjero experimentan una leve mejora, que, sin embargo, representa muy poco en lo que a la estabilización del franco se refiere.

El cheque de París sobre Londres se hace a 51.44; sobre España a 215.75; sobre Suiza a 237.50; sobre Holanda, a 463; sobre Bélgica, a 106.50; sobre Suecia, a 291.75; sobre Noruega, a 205.75; sobre Dinamarca, a 208.50; sobre Italia, a 67.65; sobre Berlín, a 29, y sobre Nueva York a 14.51.

El último balance alemán conocido del Reichsbank, comparado con el anterior, presenta las siguientes diferencias, en miles de marcos:

Caja en oro, 1.091.591, en menos 1.
Idem en plata, 6.944, en más 523.
Billetes del Tesoro y de Cajas de préstamos, 17.964.368, en más 90.602.
Letras, 44.559.576, en menos 1.542.788.
Circulación, 56.461.863, en más 675.207.
Cuentas corrientes, 15.572.920, en menos 170.890.

La garantía oro del billete no varía de 1.9 por 100.

Los cambios de Berlín sobre España se hacen a 745; sobre Suiza, a 830; sobre Holanda, a 1.601; sobre Austria, a 22.28; sobre

Noruega, a 725; sobre Francia a 350, y sobre Inglaterra, a 176.50.

El último balance conocido de los Bancos asociados de Nueva York y sus diferencias con el precedente son, en miles de dólares:

Préstamos, 5.129.600, en más 24.000.
Circulación, 34.997, en más 70.
Reserva total legal, 542.700, en más 1.300.
Exceso de la reserva legal, 11.860, en más 3.800.

El mercado monetario neoyorkino acentúa una gran estabilidad, no variando en toda la semana el "call money" de su cambio anterior de 7 por 100.

El cambio sobre Londres a sesenta días oscila entre 3.53,50 y 2.55,50; las transferencias por cable, entre 3.59 y 3.58; el cambio sobre París entre 14.20 y 14.28, sobre Bruselas, entre 13.20 y 13.30; sobre Roma, entre 21.25 y 21.50 y sobre Berlín entre 2.10 y 2.15.

En Valparaíso, el cambio sobre Londres a sesenta días se hace a 14 9/32, contra 11 7/8 la pasada semana, en Río Janeiro, a 13 3/4, contra 13 17/32 anteriormente.

Buenos Aires gira por cable sobre Londres entre 57 1/2 y 57 3/4, y sobre París a 5.87 francos por peso papel.

La huelga de mineros ingleses

LA "TRIPLE ALIANZA", CAMBIA DE TÁCTICA ANTE EL CONFLICTO DEL CARBÓN

Londres 3.—El Comité ejecutivo de la Triple Alianza (mineros, ferroviarios y transportes), ha cambiado ayer de táctica en lo que se refiere a la huelga eventual del carbón.

En lugar de designar, como se había convenido la víspera, la forma y extensión del apoyo que los transportes y ferroviarios deberán prestar a los mineros, los delegados decidieron esperar los acontecimientos y quedar a la expectativa.

Si la huelga estallase, empezaría el 18 de septiembre y sería general el 20.

LOS MINEROS INGLESES COMUNICAN A LOS DISTRITOS LA DECLARACIÓN DE HUELGA

Londres 3.—La conferencia de delegados mineros que se ha celebrado esta mañana ha decidido, de acuerdo con la recomendación del Comité ejecutivo, enviar avisos de huelga a todos los distritos.

Estos avisos fijan el plazo del 25 de septiembre.

LOS MINEROS DAN UN PLAZO DE TRES SEMANAS A SUS PATRONOS

Londres 3.—El Comité ejecutivo de la Federación de mineros de la Gran Bretaña ha decidido dar a los patronos un aviso previo de huelga de tres semanas.

La notificación estaba fechada el 4 de septiembre, y por lo tanto, no expirará hasta el 25.

Esta decisión de la Federación de dar veintidós días de plazo en lugar de quince, como se esperaba, es interpretada generalmente como un indicio de que los directores de la Federación desean dejar la puerta abierta a las negociaciones.

La actitud del Gobierno con respecto a este asunto no ha variado. Mr. Horne, presidente del Board of Trade, ha declarado de nuevo que está dispuesto a negociar cuando los mineros renuncien a sus exigencias actuales y hagan proposiciones, si no aceptables por lo menos que sirvan de base a las discusiones.

En los círculos muy optimistas se expresa la convicción de que el Congreso general anual de las Trade Unions, que se abrirá el lunes en Portsmouth, no decidirá nada para llegar a una solución pacífica del conflicto.

Londres 3.—La reunión del Comité ejecutivo de la Federación de mineros, en que se tomó el acuerdo de dar un aviso previo de huelga, duró exactamente treinta minutos.

La brevedad de la sesión se debió, según se dice, a la noticia recibida por Mr. Smillie, presidente de la Federación, de que los estudiantes de Medicina de Londres preparaban a los delegados una broma pesada, parecida a la que hicieron hace algunos meses a Mr. Pussifoo Johnson, el propagandista americano del movimiento "abstención", el cual recibió una pedrada en un ojo.

Un grupo de obreros de la Federación de antiguos combatientes, prevenido de esta intención de los estudiantes, se agrupó ante el local donde se celebraba la sesión y formó una guardia a Smillie y sus colegas cuando salieron.

La vanguardia de los estudiantes había llegado ya, pero como estaban en inferioridad numérica, no hubo ningún incidente.

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA

y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general: Con un capital de 150 a 200 pesetas, manejadas por el mismo y 60 días de trabajo cada semana se consiguen de 6 a 7 pesetas diarias. Se mandan explicaciones detalladas e impresadas a todo el que pida, mandando sellos 20 céntimos. Contestar: D. Panico Landaburu (Alava) Vitoria.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

AVISO

La casa que más paga por toda clase de alhajas de oro, plata, platino y dentaduras es PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

LA CASA QUE MÁS PAGA POR TODA CLASE DE ALHAJAS DE ORO, PLATA, PLATINO Y DENTADURAS ES PLAZA SANTA CRUZ, 4, PLATERIA, MADRID.

ESTAFETA TAURINA

ESTADO DE LA ROSA

El notable matador de toros Juan Luis de la Rosa continúa muy mejorado de las lesiones que sufrió el domingo pasado en la plaza de Linares; pero, dada la naturaleza de dichas lesiones, perderá la corrida del día 5 en Burgos, siendo las primeras que toee las de la feria de Salamanca.

LA ALTERNATIVA DE MENDEZ

El día 10 tomará la alternativa de matador de toros, en la Plaza de Madrid, el valiente diestro Emilio Méndez. El cartel será el siguiente: seis toros de Albaserrada y Juan Belmonte, Manuel Belmonte (Belmontito) y Emilio Méndez. La corrida será extraordinaria y comenzará a las cuatro y media.

LAS CORRIDAS DE AYER

En Palencia se celebró la primera corrida de la feria y según nos comunican nuestro correspondiente se lidiaron seis toros de Trespalacios, que en general cumplieron bastante bien.

Torquillo estuvo muy valiente en el primer toro y superior en el cuarto.

Dominguín triunfó ruidosamente en sus dos enemigos, toreando de capa y muleta, y matando con gran estilo de estoqueador. Fue ovacionado, y se le concedieron las orejas de los toros.

Chicuelo, muy torero y valiente. Su trabajo fue buenísimo.

En Mérida también se dió ayer la primera corrida de feria, y según nos informa nuestro redactor en aquella localidad, Belmonte y Sánchez Mejías dieron una estupenda tarde de toros, teniendo al público de pie en sus asientos durante toda la corrida, ovacionado sin cesar a los dos enormemente toreros, que rivalizaron en adornos, fortunas, arte y valentía.

Belmonte también estuvo de superior manera.

Y, por último, en Mensalvas (Toledo), se dió una novillada, con res de Biencinto, y Morenito y Salvador García de matadores.

El ganado cumplió, sin excederse.

Morenito estuvo superior, y Salvador García valentísimo.

Y como nos lo contaron, lo contamos.

1. 7.

NUEVA NOVELA EN FOLLETON

Terminada la publicación de la sugestiva novela

DO RA

de Carlota M. Braeme, que hemos venido publicando y que han seguido hasta el final con emoción nuestros lectores, la Casa Editorial Maucci, de Barcelona, nos facilita otra de la misma autora, titulada

AZUCENA

Acaso saber que escribió la novela que va a comenzar a aparecer en nuestro folletón Carlota M. Braeme, de cuya imaginación creadora tienen tan gratísimos recuerdos, bastará para que cuantos nos favorecen con su atención se apresten a la lectura de

AZUCENA

Pero no estará de más informarle, sin embargo, de que por el interés de la fábula, por el estilo de la narración, por la realidad que "se vive" en la nueva novela

AZUCENA

LA SESION DE APERTURA SE CELEBRA EN EL REICHSTAG

Berlín 2.—El Congreso socialista independiente ha celebrado el miércoles su primera reunión en el palacio del Reichstag. El Congreso ha decidido oír ante todo el informe de los delegados de Moscú y las negociaciones con el Congreso de la Tercera Internacional.

Kautsky se expresó en estos términos a este respecto:

"La Tercera Internacional no será nunca una casa que una Internacional de un sector de comunistas, y no comprenderá nunca una fracción del partido socialista."

EGIPTO RECHAZA LA AUTONOMIA INGLESA

LUCHARA POR LA INDEPENDENCIA TOTAL

La Asociación egipcia residente en París que es la que se halla en comunicación constante con el Gobierno del Cairo, ha hecho pública la opinión que le inspira el proyecto que lord Milner someterá a la aprobación del Gobierno inglés, y mediante el cual se conceda a Egipto una amplia autonomía.

La Asociación egipcia califica este proyecto de tiranía encamascarada, bajo la cual se oculta latente y feroz el protectorado inglés, y ha acordado por unanimidad que sus adeptos continuarán la lucha hasta obtener la independencia verdadera y total de Egipto y el Sudán.

Se atribuye a esta actitud gran importancia, por considerarla como un avance de la resistencia que ha de dar Egipto al proyecto británico.

La Olimpiada de Amberas

CAMPEONATO DE "FOOT-BALL"

Amberas 3.—Italia debía encontrarse hoy con el vencedor de España-Suiza para la segunda clase.

España ha derrotado primero a Suiza por dos contra uno, y después, a Italia, por dos contra cero, atribuyéndose así el segundo puesto.

ALFONSO FOTOGRAFO

TELEFONO 2569 FUENCARRAL, MADRID

UNA PESETA ASIENTO

UNA PESETA ASIENTO

UNA PESETA ASIENTO

UNA PESETA ASIENTO

UNA PESETA ASIENTO

UNA PESETA ASIENTO

UNA PESETA ASIENTO

UNA PESETA ASIENTO

UNA PESETA ASIENTO

UNA PESETA ASIENTO

Polacos y bolcheviques

LOS PROGRESOS DE LA CONTRA-OFFENSIVA RUSA

Berlín 3.—Dicen de Königsberg al "Berliner Tageblatt":

"La nueva ofensiva rusa parece que progresa tan rápidamente, que dentro de poco estará de nuevo amenazada por los ejércitos rusos la frontera de la Prusia oriental."

OTRO EJERCITO ROJO DERROTADO

Londres 3.—Parte oficial ruso:

El décimo ejército soviético, mandado por Gueguen, que constituía la mayor amenaza en la región de Cholm, ha sufrido una derrota. El ejército rojo ha sido aniquilado. Solamente algunos destacamentos aislados consiguieron abrirse camino y replegarse a desorden. Continúa la persecución, que nos proporciona numerosas prisioneros y un considerable botín.

EL GENERAL WRANGEL TIENE QUE REFUGIARSE EN CRIMEA

Londres 3.—Dicen de Constantinopla al "Daily Express":

"Las noticias que llegan del sur de Rusia anuncian que grandes fuerzas rusas avanzan en la región de Cholm, ha sufrido una derrota. El ejército rojo ha sido aniquilado. Solamente algunos destacamentos aislados consiguieron abrirse camino y replegarse a desorden. Continúa la persecución, que nos proporciona numerosas prisioneros y un considerable botín."

WRANGEL BUSCA EL APOYO DE LOS FINANCIEROS PARA RECONSTRUIR SU EJERCITO ECONOMICAMENTE A RUSIA

Copenhague 3.—El general Wrangel ha podido a varias personalidades financieras e industriales rusas que se encuentran en París y Londres que se dirijan a Sebastopol a fin de hacer para celebrar una conferencia sobre la reconstrucción económica y administrativa de Rusia.

COMUNICADO DEL EJERCITO ROJO

Londres 3.—Parte oficial bolchevique:

Al norte de Bólkoi se libra un combate de importancia local. En la región de Cholm, nuestras tropas luchan con el enemigo, que ha desembarcado en la orilla derecha del Zapadny Bug, cerca de la localidad de Opalin. Hemos rechazado al enemigo en la orilla derecha del Bug. En la región de Vladimir, Wojnyk, desarrolla su ofensiva, y después de haber ocupado Groubeche se ha apoderado de varias localidades al oeste de esta última población.

En la región de Sokolki continúan combates que nos son favorables. En la región de Lvov, nuestras tropas, bajo la presión de fuerzas superiores, han retrocedido hacia el este, en el sector norte del ferrocarril de Lvov-Brod.

En el sector de Crimea, en la región de Borslov y de Orskov, nuestras tropas combaten con el enemigo, que opone una resistencia encarnizada.

EL AVANCE DE LOS POLACOS

Varsovia 3.—Los polacos han ocupado Sanki y Seici. La agitación dispersada por la población a las tropas polacas ha sido muy entusiasta. Los lituanos se han retirado sin oponer resistencia, y han demostrado una actitud amistosa. Entre ellos y los polacos no ha habido ningún conflicto.

Por otra parte, las tropas polacas continúan su avance en dirección de Grodno y proceden a desalojar toda esta región.

EN EL FRENTE DE BREST-LITOVSK SE LIBRAN COMBATES ENCARNIZADOS

Copenhague 3.—Telegrafía del frente ruso al "Berlingske Tidende" que desde hace doce días se libra un combate encarnizado en todo el frente, entre Grajewo y Brest-Litovsk. Los rusos enviados por Trotsky a esta región han permitido a los rusos lituanos la ofensiva. Treinta mil soldados pertenecientes sólo a la guarnición de Petrogrado, se han dirigido al sector de Grajewo.

VAN A REANUDARSE LAS NEGOCIACIONES DE MINSK

Londres 3.—Según la "Pall Mall Gazette", la respuesta de Balfour a la nota de Chichester, recibida la semana última y referente a la paz con Polonia, ha sido redactada y se envía mañana.

En su respuesta Balfour

La política y los políticos

Informaciones oficiales

MARINA

Al recibir hoy a los periodistas el señor Dato le manifestó que le había visitado el comandante del "Alfonso XIII", D. Honorio Conde, para hacerle entrega de un artístico álbum que las Sociedades españolas de la Habana han hecho en relación con la visita del "Alfonso XIII" a aquellas aguas.

En las fotografías del álbum se advierte el inmenso entusiasmo que el barco y los marinos españoles produjeron en aquella población. Las manifestaciones de afecto de la colonia española y de otros elementos dejaron un efecto imborrable en nuestros marinos.

De este álbum se han hecho otros ejemplares para el Rey y para el ministro de Estado.

Dicho barco, luego de su expedición por los Estados Unidos, donde también está recibiendo grandes manifestaciones de consideración a España, emprenderá su viaje de regreso a la Península.

A las cinco de la tarde se verificó hoy el traslado del cadáver del arzobispo Guisasa, en la forma ya conocida.

El presidente del Consejo ha recibido un telegrama de S. M. el Rey para que le represente de manera especialísima en dicho acto. También llevará el Sr. Dato la representación del Gobierno.

Quisiera el jefe del Gobierno asistir también mañana, en Toledo, a los funerales; pero si sus apremiantes obligaciones no se lo permiten, es fácil que delegue la representación en el ministro de Gracia y Justicia.

Ha recibido el Sr. Dato noticias de un incendio ocurrido en los astilleros de El Ferrol, cerca de la grada de los mimos.

Aunque se está construyendo el transatlántico "Cristóbal Colón", no ha habido daños en el mismo, y si sólo en el andamiaje, sin que sean de consideración.

Tampoco ha habido, por fortuna, ninguna desgracia personal.

Se ha mostrado el Sr. Dato sorprendido de las manifestaciones y acuerdos graves adoptados en El Ferrol, relacionados con la construcción del ferrocarril de El Ferrol a Gijón.

Como se trata de un acuerdo de Gobierno, y pronto ha de empezarse la construcción, no comprende el jefe del Gobierno tales actos de conminación y amenazas.

Las personalidades y entidades de El Ferrol conocen por el Sr. Dato los trámites que tiene el asunto, todos favorables a la construcción del ferrocarril.

Saben también que en el primer Consejo se van a ultimar los trámites, y conociendo todo esto, como no sea por determinados fines que persigan algunos elementos políticos, para atribuirse ellos la construcción, no se explica el Sr. Dato estas actitudes de conminación y amenazas, únicas que pueden ser contraproducentes, porque el Gobierno nada hará mientras los protestantes se mantengan en una actitud de protesta y de violencia tan injustificada.

Como no hay motivos para ello, sino todo lo contrario, dice el Sr. Dato que no le preocupan semejantes hechos.

El lunes por la tarde se verificará Consejo de ministros en la Presidencia. Comenzará temprano, por los muchos asuntos que han de tratarse, y que motivarán larga discusión de dicho Consejo.

Un telegrama del gobernador de Vizcaya comunica que los Reyes saldrán esta tarde, en automóvil, de Bilbao para San Sebastián.

Recibió hoy el presidente, en el ministerio de Marina, la visita del gobernador dimitido de Zaragoza, a cuya sustitución se procederá muy en breve, siendo probable que dé lugar a una pequeña combinación de gobernadores: del coronel Sr. Navarrete, y los diputados señores Maestro y Seguí, para ocuparse de asuntos de la Maestranza de Cartagena; de D. Luis Lorea, aragonesa naval de La Haya; general Anón; los Sres. Bullón y Pozzo; y director general de Administración local Sr. Luna Pérez.

Es probable que en el Consejo del lunes se hable algo de los pocos altos cargos vacantes.

Insisten en su dimisión los señores subsecretario de Gobernación y director general de Administración local, y quizá haya algún otro, acordándose en este Consejo los nombres de quienes hayan de ocuparlos.

Manifestó el Sr. Dato que es una completa falsedad la noticia publicada por un periódico extranjero de que en Barcelona hay detenidos 15.000 obreros. Sólo están detenidos aquellos que están sometidos a los Tribunales.

Y es extraña de que un correspondiente, a cuyo alcance está el averiguar tan fácilmente la verdad, transcriba patrañas tan absurdas y que tanto perjudican los prestigios de España.

GOBERNACION

El conde de Bugallal recibió a media día a los periodistas.

Comunicó que en Tarragona ha renacido la tranquilidad, y que después del último asesinato sindicalista ha renunciado el espíritu público a semejante de Valencia, siendo dispuesto el vecindario a ayudar en cuanto pueda al mantenimiento del orden público, a procurar la normalidad de los servicios y a secundar la acción de la justicia.

Muchos telegramas que se reciben en Gobernación muestran exaltación indignada contra el Poder público, creyendo que sufre y abandonado en sus deberes frente a determinados delitos.

El conde de Bugallal justifica estos tonos de indignación por motivos criminales delictivos del sindicalismo; pero entiende que las venustas al Gobierno no son suficientes, porque cumple en deber dentro de la ley y de la acción de los Tribunales, sin que pueda hacer otra cosa.

aunque algunos elementos le tilden de lenidad.

Lo que pasa es que en estas enfermedades no basta conocerlas, ni las recetas, según prometió, sino aplicar con un tacto especial el remedio, agrediendo a unos, pero desagradando a otros, sin poder evitarlo.

En los periódicos ha visto el ministro de la Gobernación la noticia de la unión circunstancial de socialistas y sindicalistas, para combatir el sistema de represión que contra unos y otros está cometiendo el Gobierno.

Dice el conde de Bugallal que no existe en el Gobierno tales medidas de represión, sino únicamente el castigo dentro de las leyes de los crímenes sindicalistas.

Por lo demás, el Gobierno nunca ha dudado de considerar leídas las propagandas de las ideas, cosa muy distinta de dejar indefensa a la sociedad contra los delitos del terrorismo rojo y de sindicalistas y anarquistas.

También negó el ministro que se hayan hecho las deportaciones de que hablan esos elementos avanzados.

Únicamente dice—han sido deportados algunos extranjeros, que no quieren sus naciones respectivas, y que en ningún concepto es de desear por nadie queden en España.

Terminó negando el conde de Bugallal que haya sido deportado a Fernando Poo ningún español.

La Casa de la Villa

La sesión de hoy

ACUERDOS

En familia casi celebró la sesión municipal de hoy, presidida por el primer teniente de alcalde Sr. García Cernuda.

Tomáronse, entre otros menos importantes, los siguientes acuerdos:

Acatar la providencia del gobernador civil desestimando recurso de alzada interpuesto por el presidente de la Asociación gremial de industriales propietarios de carruajes de plaza de Madrid, contra acuerdo de la Junta municipal, que negó su sanción al Ayuntamiento, por el que se adjudicó a la expresada Sociedad el concurso celebrado para contratar el situado de dichos vehículos en las vías públicas.

Mostrarse parte en el sumario que por estaba al Ayuntamiento instruye el Juzgado de primera instancia del distrito de la Latina, contra un oficial de Contabilidad.

Recurrir en vía contenciosa ante el Tribunal provincial contra resolución gubernativa de 6 de julio último, que estimó recurso de alzada interpuesto por varios aspirantes a ingreso en los escalones de Administración y Contabilidad, contra el acuerdo municipal de 17 de marzo pasado, aprobatorio de la adaptación de plantillas al presupuesto vigente.

Modificar el acuerdo del Ayuntamiento de 20 de febrero último, y en su virtud, anunciar a concurso con las condiciones fijadas por la Administración de Propiedades en el pliego, remitida por la misma en 22 de agosto de 1919, para llevar a cabo la recaudación de los arbitrios sobre carnes frescas y saladas y bebidas espirituosas y alcohólicas.

Realizar por administración el traslado de los cajones de la planta alta del mercado de los Mostenses al solar contiguo, para proceder al asfaltado de dicho mercado, y que el gasto de 33.260,72 pesetas, que importa dicho traslado, y el de 77.450,12 pesetas, en que se hallan adjudicadas las obras de asfaltado, se incluyan en el presupuesto de gastos del próximo ejercicio.

Aprobar el presupuesto para el empedrado de la calle del Águila, con adoquín que se levante de otras vías, y que su importe, de 5.458,50 pesetas, sea cargo al presupuesto del año próximo.

RUEGOS Y PREGUNTAS

En la hora de ruegos y preguntas pusieron cátedra socialistas y mauristas, disertando sobre política general y sobre asuntos más o menos relacionados con los servicios municipales.

Habló el Sr. "lock-out", de las tarifas tranviarias y ferroviarias, del sindicalismo y del absolutismo, de la democracia, de infracciones constitucionales, de deportaciones y de higiene.

El Sr. García Cortés denunció abusos que vienen cometiendo en el servicio de telefonos del Ayuntamiento, acordándose hacer una revisión y suprimir los aparatos que gravan, sin ser necesarios, el Erario municipal.

Protestó el Sr. García Cortés de que se consiguiera el despido de obreros de las obras de derribo de la Gran Vía, cuyos patronos se han adherido al "lock-out", sin tener en cuenta que se trata de un servicio de carácter municipal y no particular.

También protestó contra la elevación de las tarifas ferroviarias y contra la deportación de obreros a Fernando Póo, sin sanción firme que lo autorice.

Reclamó la intervención del Ayuntamiento cerca del Gobierno, manifestando que, de no hacerlo, no habrá luego lugar a lamentar las consecuencias de tal proceder.

El Sr. Sarriena Jover aludió a los atentados sindicalistas, cuya repetición incoercible autoriza al Gobierno a adoptar todos los medios en defensa del orden social.

Acordóse en definitiva, protestar ante el Gobierno de la elevación de las tarifas.

CASA DE SOCORRO MODELO

El Sr. López Baeza denunció lo que viene ocurriendo con algunas Casas de Socorro, como la del distrito de Palacio, falta en absoluto de las más elementales condiciones de higiene y de material para atender debidamente a los heridos.

A tal extremo llega el abandono en servicio tan importante, que la sala de curas sirve al mismo tiempo de depósito de cadáveres, careciendo además el edificio de sumidero para las aguas sucias y materias putrefactas.

Laboratorio Municipal

Se ruaga muy encarecidamente a cuantos pertenecieron a este Centro y fueron declarados cesantes a raíz de la oposición restituida celebrada en el mes de marzo último para recoger a los beneficiarios de la base sexta del presupuesto municipal para 1909-1910, envíen su nombre, apellido y dirección a D. Ricardo Fernández, apartado de Correos, 943, o a D. Fructuoso A. Lleras, calle de Relatores, 24, pues es indispensable darles cuenta de un asunto que los interesa, y cuyo desconocimiento puede irrogarles perjuicios irreparables.

LA VIDA EN CATALUÑA

LOS DE LA UNIÓN CATALANISTA

Barcelona 3 (8 m.).—Se ha cursado el siguiente telegrama al primer ministro inglés:

"Honorable señor Lloyd George.—La Unión Catalana, los nacionalistas catalanes, hijos de esta tierra catalana que los ingleses abandonaron en 1714, faltando a su palabra, os piden la libertad del lord mayor de Cork."

Firman Solá y Plá, presidente, y Ballesteros, secretario de la Unión Catalana.

EL TIMO DE LA COMPRA DE GENEROS

Barcelona 3 (8 m.).—Han ingresado en la cárcel Francisco Froixa y Rafael Casas, que fueron denunciados por D. Lorenzo Martínez Soto, de Toledo, como presuntos autores de una estafa de 18.896 pesetas de que fué víctima dicho señor.

Según noticias, otras personas han sido estafadas también por estos individuos, y por el procedimiento del anuncio, y se cree que se trata de una banda de estafadores que han de regir desde hoy en la próxima temporada, y por tanto zanjadas aquellas diferencias que se debatían.

DE LA AGRESION CONTRA UN OBRERO

Barcelona 3 (8 m.).—El Juzgado del Norte ha procedido a instruir sumario correspondiente por la agresión contra el obrero perteneciente al Sindicato católico Salvador Fons, que trabajaba en la fábrica de productos químicos del señor Argemí y compañía, sita en la carretera de Horta.

El agresor ha declarado que su agresor, después del atentado, se refugió en la fábrica de vidrio de los Sres. Solá y Domenech.

No obstante las pesquisas realizadas, el agresor no ha sido detenido.

Según manifestaciones hechas por Salvador Fons, el autor del atentado pertenece al Sindicato rojo.

LOS OBREROS PARADOS

Barcelona 3 (8 m.).—Continúan en el mismo estado las huelgas pendientes. Hay parados en total 1.518 obreros.

EN EL MERCADO DE SARADELL

Sabadell 3 (10,15 m.).—Se han declarado en huelga la mayoría de los vendedores del mercado.

Esta actitud la han adoptado como protesta contra un nuevo impuesto creado por el Ayuntamiento, que tiene perjudicial los intereses de los vendedores.

A primera hora de la mañana se notó en el mercado la ausencia de vendedores.

Sindicalistas y socialistas han realizado un pacto SU MANIFIESTO EXPLICATIVO

Reunidas en la Casa del Pueblo de Madrid una representación de la Confederación Nacional del Trabajo, con otra de la Unión General de Trabajadores, han convenido un pacto circunstancial de todas las fuerzas que integran ambos organismos obreros para hacer frente a la actuación reaccionaria y represiva que en España vienen realizando los elementos políticos y patronales.

Las condiciones y circunstancias de este acuerdo entre todas las fuerzas obreras organizadas de la nación se expondrán en un manifiesto que mañana se dirigirá a la clase trabajadora y a la opinión, y que dice así:

A todos los organismos obreros y socialistas:

Desde el 24 de marzo del año anterior están suspendidas las garantías individuales consagradas en los artículos 4.º, 5.º, 6.º y 13 de la Constitución. Esto quiere decir, lisa y llanamente:

Que la autoridad puede detener y retener en prisión a cualquier ciudadano, sin estar obligada a cumplir ningún requisito procesal.

Que cualquiera autoridad subalterna puede entrar en el domicilio de un español o extranjero, sin su consentimiento y registrar sus papeles y efectos sin ninguna garantía testifical.

Que los ciudadanos no tienen derecho a emitir libremente sus ideas y opiniones, ya por escrito, y que pueden quedar sujetos a la censura previa en este último caso.

Que no pueden reunirse pacíficamente sin permiso de la autoridad gubernativa. Y que no pueden asociarse para los fines de la vida humana, sin intervención de las autoridades.

A esto se ha añadido después el cambio obligatorio de domicilio con vigilancia de la Policía, y últimamente, el extrañamiento a la inhospitalaria isla de Fernando Póo.

Semejante situación sólo tiene precedente en los tenebrosos días en que los españoles luchaban por derrocar el Poder absoluto de los reyes o el dictatorial autoritarismo de Gobiernos imperiales. Pero en vez de afectar esa suspensión, como en aquellos tiempos de Fernando VII y de Narváez, a elementos diversos que con espíritu de generosa inocencia pretendían establecer el régimen político sobre bases supuestamente democráticas, se encadena ahora de un modo directo y definido a perseguir a cuantos han rebasado el estrecho concepto que la burguesía tiene de su democracia, que sólo la considera legítima mientras queden a salvo sus intereses.

No nos vamos a entretener cándidamente en analizar cómo se ha llegado a este estado de cosas. ¿Para qué? Lo sabemos perfectamente los Gobiernos representativos de la burguesía que decretan esta suspensión de garantías y ahora la mantienen. Están íntimamente persuadidos de que la clase trabajadora deservía sus aspiraciones dentro del turno que ellos llaman legal y hasta son estrictamente del derecho de huelga reconocido por una ley. Al invocar los atentados personales como justificación de la conducta gubernamental, lo demuestran terminantemente; esos hechos han surgido a partir de la iniciación de esta huelga general.

Se cree que habrá dificultades para el abastecimiento de la población.

Hoy se reunirá el Ayuntamiento en sesión extraordinaria.

EL CONFLICTO DE LOS TEATROS, UNA NOTA OFICIAL

Barcelona 3 (8 m.).—La Asociación de empresarios de espectáculos públicos ha facilitado la siguiente nota oficial:

"Reunidos los representantes de las Asociaciones que integran el teatro con la Asociación de empresarios de espectáculos públicos de Barcelona, en el domicilio social de ésta, han quedado aprobadas las bases que han de regir desde hoy en la próxima temporada, y por tanto zanjadas aquellas diferencias que se debatían."

EL ATENTADO CONTRA KOENIG

Barcelona 3 (8 m.).—El Juzgado de Atarazanas ha dado por concluso, y lo ha elevado a la Audiencia, el sumario que instruyó con motivo del homicidio frustrado contra el barón de Koenig, en el cual aparecían procesados Francisco Enrich, Antonio Vicente, Pedro Ugat y otros.

El atentado ocurrió a las nueve y media de la noche de un día del mes de diciembre último, en la calle del Conde de Asalto.

DE LA AGRESION CONTRA UN OBRERO

Barcelona 3 (8 m.).—El Juzgado del Norte ha procedido a instruir sumario correspondiente por la agresión contra el obrero perteneciente al Sindicato católico Salvador Fons, que trabajaba en la fábrica de productos químicos del señor Argemí y compañía, sita en la carretera de Horta.

El agresor ha declarado que su agresor, después del atentado, se refugió en la fábrica de vidrio de los Sres. Solá y Domenech.

No obstante las pesquisas realizadas, el agresor no ha sido detenido.

Según manifestaciones hechas por Salvador Fons, el autor del atentado pertenece al Sindicato rojo.

CONSEJOS DE GUERRA

Barcelona 3 (8 m.).—En la sala de justicia del cuartel de Roger de Lauria se ha visto el Consejo de Guerra instruido contra el paisano Emilio Mira, procesado por supuesto delito de injuria a la Guardia civil.

Se ha autorizado la celebración de otro Consejo, que ha de ver y fallar la causa instruida contra los paisanos Ernesto Herrero y Vicente Molina, acusados de insultos de obra a la fuerza armada.

malmente las aspiraciones de la clase obrera en el sentido de establecer instituciones sociales que garanticen la existencia de todos los ciudadanos mediante el trabajo común y la desaparición de privilegios odiosos que dividen a los hombres en clases antagónicas; tomando todos nota de las arbitrariedades que se cometen prevaleciendo de esta situación excepcional."

Si alguna autoridad local impidiera la celebración del mitin, esa declaración, en que todos los casos debe ser enviada por correo a la Presidencia del Consejo, estará encabezada del siguiente modo:

"Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros."

La autoridad local no nos ha autorizado, escudándose en las facultades de que está investida en la actualidad, la celebración de un mitin para tratar de la suspensión de garantías. Si ese mitin se hubiera celebrado, seguramente los reunidos habrían aprobado la declaración que sigue, que remitimos a vuestro conocimiento. (A continuación la declaración que arriba se menciona.)

Reafirmamos, por último, que esta suspensión de garantías únicamente afecta a la clase trabajadora, como antes decimos; por eso no se comueven los partidos llamados liberales y democráticos, que en el fondo son tan defensores del régimen capitalista como los mismos conservadores. Por eso los obreros, en su lucha contra las condiciones sociales en que viven, deben disponerse a sufrir la persecución iniciada con la suspensión de garantías constitucionales, que indudablemente se acentuará.

Pero después de los peligros que por esa conducta política del Gobierno tenemos que correr todos, por apartados que estemos del foco principal del combate y aunque no quisiéramos tomar parte en él, la aurora roja brillará y no iluminará ya la distinción de los hombres en clases, ni los usurarios Bancos con o sin privilegio de emisión, ni los monopolios directos o indirectos, ni los "trusts" azucareros, navieros o papeleros, ni la descarada protección a los accionistas ferroviarios, ni los agricultores bursátiles, ni el amparo a los acaparadores de los artículos alimenticios, ni la inicua apropiación individual de la tierra y de los instrumentos de trabajo, ni el poder autoritario de ciertos políticos, ni la explotación, en fin del hombre por el hombre. Todo eso habrá pasado a la Historia. Compañeros: Que se deje sentir nuestra acción activa y potente, reuniéndonos para estudiar con serena actitud las consecuencias del modo burgués de gobernar, que sólo puede hacernos apoyándonos en la fuerza. Si el Gobierno no lo permite, nuestra voz llegará de todas maneras a despertar a la opinión, por muy indiferente que parezca.

LA COMISION EJECUTIVA

Madrid, 2 de Septiembre de 1920.

Toros en San Sebastián

San Sebastián 3 (6 t.).—Se lidiaron seis de Graellano y Pablo Romero, para Pacorro, Vareito y Chicuelo.

Se aplazó a las cuadrillas.

Primero.—Negro, terciado.

Pacorro cambia de rodillas, siendo cogido y empitonándole sin consecuencias.

El toro toma cuatro varas por una caña. Los maestros se juegan en quites.

Pacorro hace una faena inteligente, dando dos pinchazos buenos. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Negro, terciado, valentón.

Vareito da una faena valiente, siendo cogido y empitonado por la nalga izquierda. El toro rueda (Ovación y oreja).

El bicho toma cuatro varas.

Vareito da un pase de pecho colosal, agitando con naturales buenos.

Cobra una estocada buena, saliendo empitonado por la nalga izquierda. El toro rueda (Ovación y oreja).

El diestro pasa a la enfermería.

Tercero.—Negro. Los peones capotean justos. El toro salta la barrera.

Chicuelo y Pacorro, oportunos en quites.

El toro se reserva y repando de la vista; toma tres varas.

Chicuelo encuentra al toro de cuidado. Hace una faena valiente, inteligente y viril.

Desde lejos, atiza un pinchazo. Otro bueno, perdiendo los trastes y una atravesada que basta. (Ovación.)

Cuarto.—Berrondo.—De salida mata un caballo.

Pacorro da buenas verónicas (Palmas).

Pacorro hace una faena de alivio para una pesecera, desahellando al segundo intento.

La bacerrada de los periodiqueros

Ayer, durante todo el día, no se pudo dar un paso por la confluencia de las calles de Atocha, Carretas y Concepción Jerónima.

¿A qué era debido el tumulto? sencilla, mente a que los vendedores de periódicos han fijado el cartel de la corrida del domingo, y como tiene más gracia que muchas obras teatrales, el público se estacionó allí y no quería circular ni a catonazos.

"Silva", que actuará de primer matador, ha recibido estos días tentadoras propuestas de la Empresa de México, que ha venido a Madrid expresamente a contratarle para si quiere alternar la próxima temporada con Gaona y Belmonte en la plaza del Torero (S. A.).

Y como en la fiesta del domingo en Vía Alegre, a beneficio de la Asociación de la Prensa del pequeño derecho no sólo habrá chufas y revoluciones y suertes nuevas a granal, sino que los aficionados al arte verídico podrán admirar las cosas que se trae el nuevo fenómeno Luis Pérez "Cachorro", llamamos la atención de las autoridades para que no permita vender más localidades que las que brevemente hace la plaza.

Si, porque como los taquilleros se citan a despauchar todas las entradas que les piden, ¡el caos!

VARIAS COSAS

Hoy hace un año del fallecimiento de D. José María Salvador y Barrera, obispo que fué de Madrid-Alcalá, y más tarde arzobispo de Valencia.

A su sobriño el prestigioso médico don Manuel Olías Salvador, querido amigo nuestro, renovamos la expresión de nuestro sentimiento.

Se ruega a los señores opositores de Correos que tengan aprobada algún ejercicio de los que integran la oposición, sean a la segunda reunión, que se celebrará el martes 7, a las diez de la noche, en la Casa de Extremadura (Príncipe, 27), para dar cuenta de las gestiones realizadas.

Quedarán contestadas cuantas adhesiones se reciban de provincias al inquisitorio sello para su respuesta.

LA BOLSA

Cotización del día 3 de septiembre

BOLSA DE MADRID	Actual	Ant.
4 por 100 Interior.		
Serie F.....	71,60	72,00
" E.....	71,90	72,00
" D.....	72,00	72,00
" C.....	72,00	72,00
" B.....	73,50	74,00
" A.....	73,50	74,00
" G y H.....	73,00	72,00
Diferentes.....	00,00	00,00
Fin de mes.....	00,00	00,00
Fin próxima.....	00,00	00,00

Carpetas Interior.		
Serie F.....	00,00	00,00
" E.....	71,50	00,00
" D.....	71,00	72,00
" C.....	71,50	72,00
" B.....	71,50	72,00
" A.....	71,50	72,00
" G y H.....	71,50	72,00
Diferentes.....	71,50	72,00

4 por 100 Exterior.		
Serie F.....	83,80	84,00
" E.....	83,50	84,00
" D.....	84,00	84,00
" C.....	84,00	84,00
" B.....	84,00	84,00
" A.....	84,00	84,00
" G y H.....	0,00	84,00
Diferentes.....	84,00	84,00

4 por 100 Amortizable.		
" E.....	00,00	00,00
" D.....	83,00	88,00
" C.....	83,50	88,00
" B.....	83,00	88,00
" A.....	83,00	88,00
Diferentes.....	00,00	88,00

5 por 100 Amortizable antiguo.		
Serie F.....	00,00	95,00
" E.....	95,50	00,00
" D.....	95,70	00,00
" C.....	95,70	00,00
" B.....	97,00	00,00
" A.....	97,00	00,00
Diferentes.....	97,00	00,00

5 por 100 Amortizable 1917		
Serie F.....	95,00	00,00
" E.....	00,00	00,00
" D.....	95,00	00,00
" C.....	96,00	95,00
" B.....	96,00	95,00
" A.....	96,00	95,00
Diferentes.....	96,00	95,00

Obligaciones.		
Banco Hipotec. 4 por 100.	00,00	94,50
Idem 5 por 100.....	103,75	102,00
Canal de Isabel II.....	00,00	00,00
Amortamiento de Madrid.		
Emp. 1868 3 por 100.....	00,00	72,00
Exp. Interior 5 por 100.....	91,75	00,00
Emisores 4 1/2 por 100.....	00,00	00,00
D. Obras 4 1/2 por 100.....	00,00	00,00
V. M. 1914, 5 por 100.....	90,75	91,00
Idem 1918, 5 por 100.....	91,00	91,00

Acciones.		
Banco de España.....	539,00	539,00
Idem Hipotecario.....	00,00	00,00
Hispano-Americano.....	280,00	00,00
Español de Crédito.....	160,00	77,00
Río de la Plata C.....	00,00	00,00
Idem F. C.....	00,00	300,00
Tabacos.....	292,00	00,00
Explosivos.....	00,00	00,00
Amueblados preferentes C.....	00,00	00,00
Idem F. C.....	00,00	00,00
Idem ordinarias C.....	00,00	00,00
Idem F. C.....	85,00	89,00
Altos Hornos Vizcaya.....	00,00	00,00
Duro Felguera C.....	179,00	189,00
Idem F. C.....	179,00	190,00
Madrid-Zaragoza-Alcánte C.....	24,00	29,50
Norte de España C.....	94,00	29,50
Idem F. C.....	00,00	00,00
Idem F. C.....	00,00	286,00
Alcoholera.....	00,00	00,00
Fénix.....	00,00	00,00
Electra.....	179,00	00,00
U. Eléctrica.....	00,00	00,00
Banco de Castilla.....	00,00	6,00
Metropolitano.....	00,00	00,00
Obligaciones.....	190,00	00,00

Los conflictos sociales

EN BILBAO

Bilbao 3 (11 m.).—Hoy tarde se registraron dos incidentes a consecuencia de los conflictos sociales que hay aún sin resolver. El puente de San Antón, un grupo de huelguistas... (Censura). En los muelles, una gran... (Censura).

se exige que los construya... (Censura).