

Los redactores fundadores de HOY son:

Alfonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor-jefe.—Alejandro Ber.—Angel Camacho (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gabás.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Luján.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell, director.

HEMEROTECA MUNICIPAL

Sociedad Anónima "Nuevo Herald" (Constituida el 17 de Enero de 1920, en la Notaría de D. Mateo Aspillaga) EDITORA DEL DIARIO "HOY". CAPITAL SOCIAL 1.000.000 DE PESETAS Presidente: FERNANDO WEYLER

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Diez céntimos

ANO II.—NUM. 241

Oficinas: San Bernardo, 64

Viernes, 10 de Septiembre de 1920

Talleres: Pizarro, 14

CUATRO EDICIONES

LOS SUCESORES

Desde que la última crisis parcial dejó sobre la arena el cadáver insepulto del Gabinete que preside el Sr. Dato, se multiplican los comentarios y las cábalas sobre las posibilidades de sucesión.

En general se cree que son los liberales—toda la gama—los llamados a ocupar en breve el Poder, y a base de los nombres hasta hoy, al parecer, insustituibles se hacen las más diversas combinaciones.

Hay que reconocer que la lógica preside a todas ellas. Nadie se extralimita, no hay quien se aparte del camino trillado, ni quien se atreva a aventurar la posibilidad de una situación nueva y excepcional en vano espera el país al pensar en los sucesores del actual Gobierno.

Indudablemente, los desencantes no han puesto en el duro trance que hace imposible todo cuanto se aparte de la eterna opción entre liberales y conservadores.

Y ante el dilema planteado optamos resignadamente por el mal menor. Convencidos de que todo aconseja una política liberal, creemos que no hay más remedio que transigir con los liberales de siempre, aunque sea general el convencimiento de que casi todos ellos sólo tienen de liberales el nombre.

Aquí hace falta una política ampliamente liberal. Conformes. Pero, ¿representan acaso esa tendencia los hombres que, según todas las probabilidades, serán llamados una vez más al Poder? ¿Qué garantías nos ofrecen los sucesores? ¿No nos hará retroceder la seguridad de que la política que desarrollen ha de ser, forzosamente, continuación de su nefasta política anterior?

No es posible admitir que el breve tiempo transcurrido desde que dejaron el Poder les haya transformado hasta el punto de aparecer como hombres nuevos los que fracasaron ruidosamente en etapas anteriores.

¿Qué méritos han contraído? ¿Qué acción de Gobierno desarrollaron para que puedan inspirarnos confianza? De ninguno de ellos sabemos que haya dedicado sus días de alejamiento al estudio de las arduas cuestiones planteadas en estos instantes, y mucho menos que se haya puesto en contacto con el pueblo.

En general, se han dedicado a tramitar complot políticos con el afán de asegurarse cada uno su preponderancia en las futuras combinaciones ministeriales.

Sus nombres sólo llegan al país en momentos de revuelo político. Los periódicos no tenemos ocasión de ocuparnos de ellos como no sea con motivo de una de esas combinaciones particularistas encajonadas a que prevalece la política, de grupo.

Sus declaraciones son siempre interesantes y con vistas a futuros repartos posibles.

Ni un anhelo patriótico hondamente sentido, ni un ideal capaz de hacer olvidar su triste pasado, ni un punto de vista que nos haga concebir esperanzas, ni una simple posibilidad de sincero arrepentimiento.

Son los de siempre. Tan políticos de la decadencia como los conservadores, viven de espaldas al pueblo, alejados por completo del ágora donde se forjan los grandes movimientos de opinión e incapaces de pensar elevadamente. Mediocres, rascadores, interesados, impotentes, incomprensivos...

Si son esos hombres los sucesores que nos tienen que salvar, podemos decir que España está perdida.

No se abrasan en fuego interior alguno, como no sea en el de sus propias ambiciones bastardas. No conciben un plan de Gobierno ni se atreven a aventurar una solución.

En general adoptan actitudes herméticas para no comprometerse, y cuando el país, agobiado por mil preocupaciones diversas, vuelve hacia ellos los ojos, obtiene por toda respuesta un frío encogimiento de hombros y un silencio de muerte responde a sus interrogaciones.

¿Son realmente esos los hombres que han de conducirnos por caminos de salvación? Si nos llevaron siempre por las tortuosas veredas de sus conveniencias personales y por los senderos peligrosos de su política ambigua, ¿cómo esperar que nos guíen ahora por la ancha y clara carretera de unas aspiraciones populares que ellos desconocen, y que si las conocen no sienten?

Estamos cansados de que se nos deslumbe con vagas palabras sugestivas. Esta no es la hora de los curanderos captales de su sagrada misión de su charla, sino de los especialistas y de los hombres de acción.

Que es necesaria una política tan liberal como enérgica y justiciera. Somos los primeros en reconocerlo y en desearlo ardentemente.

Pero a condición de que esa misión al-

tinista no se confíe a los malos pastores que tantas veces nos condujeron al borde del abismo.

A veces nos preguntamos aterrados: ¿Será que España no cuenta con otros hombres? ¿Acaso las actuales convulsiones no bastan todavía a destacar de las filas anónimas de un pueblo que sobrevive a la repugnante política de la decadencia, hombres nuevos que sean capaces de realizar el milagro? ¿Estaremos condenados a que los hombres de siempre sigan labrando nuestra ruina? ¿No habrá otros sucesores posibles?

España necesita hombres nuevos, con preparación, juventud y audacia. De los nombres que sueñan para futuras soluciones escasamente dos o tres resultan aprovechables.

Los interesados debieran comprenderlo y rodearse de nuevos elementos prestigiosos, si no es que abrigan el propósito de fracasar definitivamente sin importales arrastrar el país en su fracaso.

Pero no pierdan de vista que estamos en mayoría los españoles disconformes con esa catastrófica política de Sansón, y que tenemos especial empeño en determinar quiénes han de ser los sucesores en esta hora suprema.

Verán ustedes...

Al ilustre escritor argentino Manuel Ugarte por el envío de su libro "El porvenir de la América española".

En este libro de Ugarte lleno de ideas el Arte puso su gentil acento. Es obra profunda y bella. Mucho hay que estudiar en ella, y que aprender... ¡un "porción"!

A consecuencia de un artículo de Cristóbal de Castro en "El Imparcial", el ministro de Hacienda ha prometido que co-

llectará sus atenciones todos los médicos titulares de España.

Pues ahora, ¡recollito!, a todos les va a entrar la "fiebre... de cobrar, y va a ser el "delirio".

Parece que los caseros andan buscando que el decreto de alquileres se anule.

¿Tolerarán eso los inquilinos? Porque, señores, esto de los caseros no es un asunto de "escalera abajo".

El gobernador y el alcalde han acordado ¡ahora! tasar la patata en 25 céntimos.

¿Cuándo se está vendiendo a 20?

Es decir, que aquí la tasa se aplica no para que los artículos no puedan subir, que sería lo lógico, sino para que no puedan bajar, que es lo absurdo.

Con ese motivo se amotinó parte del público en la plaza de las Cebadas, y hubo quien gritó, exaltado:

—¡Hay que tirar patatas al peso del go.bernador!

¡Sí; pero no vayas a darle "una", en la "misma cruz".

En la misma cruz que acaban de poner, decía, quiero decir.

Dato, Tenorio en el delirio:

...¡Cesad, cesad funerales!, que entonan los liberales...

¡Callad, mortuorias estapanas...

Una voz: ¿Se refiere usted a las de las estaciones?

Estebanillo González.



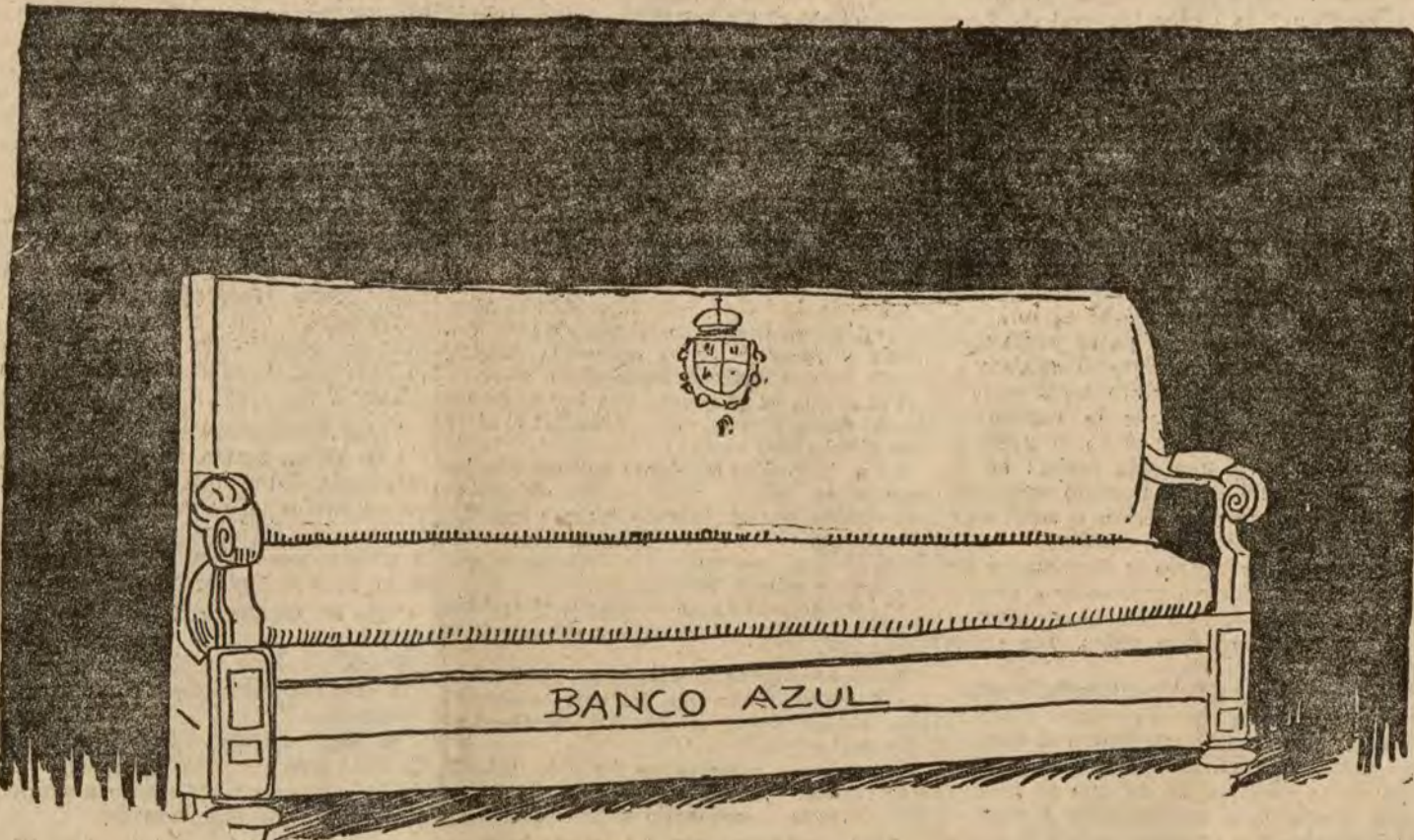
Mr. Gary, el rey americano del acero

Donativo para la familia de un obrero

Valencia 10 (9 m.).—Los señores Doct. los Hermanos, dueños de la paquería don de trabajaba el obrero Gimeno Romero, que fué víctima de un atentado, han entregado 500 pesetas en la Caja de Ahorros para la familia de dicho obrero.

Este acto de caridad ha sido muy aplau-

LOGICA APLASTANTE



EL BANCO AZUL.—Pues, señor, si vienen Melquiades y Lerroux, me van a tener que pintar de rojo.

ROMANONES, RESERVADO

Más sobre las tarifas y más sobre la unión de los liberales

"El Sol", publica hoy una conversación mantenida en Biarritz entre el conde de Romanones y su corresponsal en San Sebastián.

He aquí lo que dijo el conde: —Siento muchísimo—dice—no poder complacerle; pero nada puedo decir por el momento. Mientras no conozca el texto del decreto que prepara el Sr. Dato, no puedo emitir juicio alguno. Unicamente puedo decirle que me remito a lo que ya expuse en el Parlamento a su debido tiempo, y aunque me maten no puedo decir una palabra más sobre este asunto.

—¿Qué le parece a usted—le preguntamos—la actitud reservada del Sr. La Cierva frente a los proyectos del Gobierno de elevar las tarifas por decreto?

—La actitud del Sr. La Cierva—dice—está en consonancia perfecta con los compromisos que tiene contraídos ante el Parlamento y ante el país.

No dice más el conde; ni siquiera le parece bien o le parece mal la actitud del Sr. La Cierva.

—¿Usted cree que el Sr. Dato se decidirá al fin a publicar el decreto elevando las tarifas?

—Eso se deduce claramente de su telegrama al Sr. La Cierva. Si no lo fuera a saber, ¿a qué ese telegrama? Además, si ahora desistiera de ello, parecería que lo hacía por temor al Sr. La Cierva, lo cual redundaría en perjuicio de la autoridad y del prestigio del Gobierno.

—¿Y de la unión liberal?

—Esa está ya hecha—contestó—. Pero tampoco quiero hablar de este asunto. Me limito a decir que yo suscribo cuanto sobre este asunto diga el marqués de Alhucemas.

—Eso quiere decir que la jefatura...?

Pero a esta insinuación nuestra, el conde se limitó a sonreír.

Tampoco el conde se muestra explícito acerca de los acontecimientos políticos que puedan desarrollarse allá para el otoño.

—Eso—dice—las circunstancias lo dirán.

—Pero durará el Gobierno más allá de octubre?

—Le repito que todo dependerá de las circunstancias, de los acontecimientos. Por ejemplo: si Bergamín no hubiera salido del Gobierno y Maestri Laborde no hubiera sido asesinado, no habría crisis en octubre, porque no tenía para qué haberla.

—Luego, como ha ocurrido todo eso, ¿habrá crisis en octubre?

—Allá veremos.

Para terminar, nuestro al conde un paréntesis en el que se publica un probable ministerio liberal, que se supone que se formará en otoño, y en el que se adjudica a D. Melquiades Álvarez la cartera de Gobernación y el conde se limita a decir:

—En todas esas cosas hay siempre un fondo de verdad; ahora bien, ¿ocurrirá lo que ahí se supone? Eso es lo que no se puede decir todavía.

Muerte de Mosse

Berlín 10.—Se anuncia que Rudolf Mosse ha muerto de repente mientras trabajaba. El editor Rudolf Mosse era propietario del "Berliner Tageblatt".

Terán, Viguri, Méndez Vigo

¿Qué tres pies para un banco... azul! El ministro y los dos comisarios de Abastos que han dejado memoria en España por su formidable mala gestión, callan ante las formidables acusaciones que se publican estos días.

Resulta que se han gastado en comprar trigo extranjeros 1422 millones de pesetas! Y que, a estas horas, no se sabe dónde han ido a parar más de 500 toneladas de trigo!

Resulta que para pagar la diferencia de precio entre el trigo de tasa y el comprado para el pan de Madrid y Barcelona se han gastado más de cien millones! Y en otras cosas (personales, comisiones, dietas, etc.) otro puñado de millones del Tesoro.

Y resulta, y esto es lo peor, que cuando el ministerio de Hacienda pide justificación de tan enormes gastos, ni en Pomento, ni en la difunta "Comi" sabe nada.

Es decir que han podido Terán, Viguri y Méndez Vigo realizar la gestión más desastrosa que puede realizar un funcionario, bajar millones y millones sin provecho para el país, y cuando se piden cuentas no hay quien las justifique. ¿No es esto el colmo de los colmos?

DATO Y EL DECRETO

Si D. Rifonso lo niega D. Eduardo se retirará de la política

Hace dos o tres días almorzó con el presidente del Consejo y con el ministro de la Guerra en el Palacio de Buenavista una ilustrada personalidad, que habitualmente reside fuera de Madrid, de antiguo muy amiga del Sr. Dato.

Durante la comida no se habló una sola vez de política. Aparte los asuntos que menan al Sr. Dato y a su amigo, hablábase de cosas triviales; de cómo, por ejemplo, se pasa el verano en Madrid más pronto y más bien de lo que reza la leyenda.

Pero, cuando ya finado el almuerzo, los tres ilustres personajes, congregados en torno a un velador en la rotunda de cristales saboreaban el café, una carta recibida por el vizconde de Eza, de la que la fiara meostier informar al presidente, llevó la charla a la política...

El Sr. Dato habló con el optimismo de sus días mejores... Creó contar con la confianza de la opinión, que refuerza el Rey con la suya, y espera hacer labor patriótica... Obtendrá el decreto de disolución... Hará unas Cortes que le permitan legislar en justicia sobre los problemas sociales.

El amigo del Sr. Dato hubo, sin embargo, de observar:

—Y si, no obstante ese optimismo, llegara el momento no hubiese decreto de disolución?

El Sr. Dato, abandonando un instante su dejadez de cansancio elegante, replicó con firmeza:

—Le habrá!

—Pero ¿y si no le hubiera, D. Eduardo... insistió su amigo—¿Qué sucedería si no le hubiera?

El Sr. Dato, mirando al vizconde de Eza, contestó:

—Pues que estos señores habrían de designar otro jefe, porque yo estimaría cumplidos mis deberes con la Patria, con la Corona, y con la opinión.

—Y se apartaría usted—siguió su amigo—de observar:

repetiendo con Silvela que España es un país que carece de pulso.

El Sr. Dato rechazó con viveza: —No... Yo no podría decir que España carece de pulso. La opinión española ha estado y está siempre a mi lado, alentándome a diario a seguir la obra de servir a mi país, con telegramas, con varios medios de expresión elocuentes... Yo diría que porque las ambiciones personales dominan y corren a los hombres políticos, desde la extrema derecha a la extrema izquierda, España es un gran país condenado a vivir sin dirección.

CONTRASTES

Vuelve a ponerse de actualidad el tema de la emigración.

Los últimos datos publicados son verdaderamente serios. Han salido de España 50.593 personas, empujadas por el hambre y la miseria en el corto espacio de doce meses.

El tema, que no debiera nunca dejar de ser un motivo de preocupación para Gobierno, sociólogos, escritores y demás clases directores, sólo tiene vida cuando cascan o faltan en absoluto los demás asuntos públicos.

Pero lo indignante no es esto. Lo indignante es que son los hombres, los órganos y organismos llamados de orden, los que se apresuran a poner el ruido en el cielo en cuanto se echan a la cara una de estas horripilantes y macabras estadísticas que ponen ante sus ojos el cuadro de todas nuestras desolaciones.

Estas hipocritas estadísticas que nos hablan de ruina, de sangría suelta, de páramos, etc., etc., y que invitan con sus palabras y sus escritos a atizar este dardo, no quieren darse cuenta de una cosa: de que la emigración española es sólo una consecuencia del desgobierno general en que vivimos.

A nosotros no nos puede extrañar ni doler la emigración española. Es más, nosotros la aplaudimos, porque resulta el colmo de la crueldad desear a las gentes que no se vayan y hasta impedirlo por miedo de leyes saboteado como sabemos que aquí no se puede vivir.

Invitado Joaquín Costa a asistir a una fiesta en Zaragoza para honrar la memoria de los héroes de su independencia, exclamó: "No voy; no puedo ir. Yo no puedo tomar parte en ningún acto en el cual se moleste a un pueblo donde mis paisanos tienen que emigrar para ganarse la vida."

Y Costa tenía razón.

Ya que nosotros somos incapaces de hacer la vida amable y dulce como un paraíso a los que trabajan, lo menos que podemos desear es que otros países lo hagan.

La emigración, no sólo de nuestros obreros, sino de todos los trabajadores, de la gente útil, será al fin y al cabo lo que lleva al convencimiento de los hombres llamados de orden que nos desgobiernan, que es preciso, urgente, necesario, imprescindible transigir con lo que a ellos se les antoja revolución y bolchevismo.

Alejandro Ber.

El ex Kronprinz de Baviera, no es separatista

Franfurt 9.—La "Gaceta de Frankfurt" recibe de Munich el siguiente telegrama:

"Ultimamente se ha complicado el ex Kronprinz Ruperto de Baviera en un asunto de tendencias separatistas."

La "Münchener Augsburger Zeitung" recibe a este propósito noticias de Salzbúrg, según las cuales, en una conferencia celebrada con un alto funcionario austriaco, el ex Kronprinz de Baviera ha declarado su firme resolución de no aceptar nunca la corona del reino católico del Sur.

El Kronprinz dice que no se decidirá nunca a realizar actos que puedan comprometer la unidad del imperio alemán.

El amenazador conflicto minero en Inglaterra



La atención mundial se halla atenta al conflicto minero anunciado en Inglaterra, al que se atribuye excepcional importancia por creerse origen de una explosión de carácter bolcheviquista.—De izquierda a derecha y de arriba abajo: Mr. Hodges, secretario de la Federación de Mineros; Comisión oficial encargada de conferenciar con los obreros; Mineros reunidos en las minas de West Bromwich, redactando un manifiesto; Mr. Smilie, leader del partido minero, defensor de la nacionalización de las minas.

Ayuntamiento de Madrid



Maria Varó, encantadora dama joven de la Comedia

Alhucemas y Melquiades Alvarez

San Sebastián 10 (9 m.).—El marqués de Alhucemas, presunto jefe de los liberales, ha salido para Santander.

Se cree que ha marchado a dicha capital con el solo objeto de sostener una importante conferencia con el jefe del partido reformista, D. Melquiades Alvarez.

TALIA, MURMURA

HOY SALE HOY!—EL CONFLICTO DE PABLO LUNA.—UN RASGO DE MAURI.—UN MONTE DE NOTICIAS MAS

—El plazo concedido a las Empresas para que reconozcan el Sindicato de Actores terminó ayer, ¿verdad?

—Sí, señor; a las doce de la noche. Así que si hoy, en la asamblea que celebran los empresarios en el Reina Victoria, no acuerdan éstos que los actores tengan el contrato del Sindicato y desaparezcan las escrituras particulares entre Empresas y artistas, el Sindicato, con arreglo a la ley de Huelgas, acordará que los actores se retiren de todos los teatros.

—Esperemos a ver la determinación de las Empresas.

—Y mientras, nos podemos ocupar de los incidentes que vayan surgiendo.

—Es verdad. Ya sabe usted lo que le ocurre a Pablo Luna.

—¿Qué es ello?

—Que en el Reina Victoria, después de "El príncipe Carnaval", se estrenará una ópera de los Quintero, con música del maestro Bohner.

—¿Y qué?

—Pues que Luna tiene un conflicto en puertas, porque, o retira la obra, perjudicando a sus ilustres colaboradores, o se verá precisado a estrenar con músicos desahogados, que son los que hoy forman la orquesta del teatro de Cadenas.

—¿Cuál ha sido el rasgo de Mauri?

—Que, no sólo se ha negado a asistir a los ensayos hasta que se solucione el conflicto pendiente, sino que ha devuelto a Juanito Vila el préstamo y se ha despedido de la compañía.

—Vicente Mauri no realiza un movimiento mal hecho.

—Además, como es tan listo, él sabe que esta temporada le conviene como el vivir trabajar en la corte, para consolidar su puesto de primer actor cómico.

—Entonces, que seque la consecuencia la Empresa de Apolo.

—Con esto del Sindicato se nos han acumulado las noticias de un modo aterrador.

—Pues abreviemos todo lo posible y a darle el bajonazo.

—Venga de ahí.

—En el Salón Doré, de Barcelona, ha debutado, con "Manita Colibrí", la compañía Adamuz-González.

—¿Y qué?

—Espléndida presentación, éxito grande, no sólo de Anita Adamuz y de Manolo González, sino de toda la compañía, y muy particularmente, de la actriz de carácter Matilde Galiana.

—El martes comenzará en Vitoria la compañía de García Aguilar.

—Exacto; y el 16 debutarán en el Victoria Eugenia, de San Sebastián.

—Creo que Pepe García está muy agradecido a la Muro.

—Y a todos los compañeros que van con él, porque, entre otras razones, gustan mucho en todas partes.

—Y es cierto que Aguilar se fue del Infanta, por disgustos con Arturo Serrano.

—¿Qué! El aplaudido actor dice que durante los tres años que estuvo con éste sólo atenciones recibió; que el marcharse se fue por su afición al arte, por sus deseos de trabajar; porque los "galanes discretos" que escriben ahora los autores le aburrían soberanamente, y el teatro le daba la impresión de una oficina.

—Vengan más novedades.

—Arturo Serrano tiene ya en su poder los estrenos de Parellada y Fernández del Villar.

—Sí; la obra de Pepito se titula "Alforio XII, 13".

—Y Muñoz Seca y Pérez Fernández han entregado "La bolcheviqui".

—A propósito de estrenos: anada usted que Borrás debutará en el Odeón con "El abuelo"; y en seguida estrenará un drama en tres actos, de López Merino, titulado "Pedro Fierro".

—Se dice que la obra vale mucho.

—Y que le va a Borrás como una botella del Aguilá a un germanófilo.

—En el teatro de verano de Alicante, sigue cosechando triunfos la compañía de Eugenio Casals.

—De la que forman parte Conchita Huerta, un ruiseñor con veinte años, y una mina de oro en la epiglotis; Carmen Peris, Pepita Huerta, otra divinidad con faldas y pelo rubio; Natalia Dania, Juana Campomator y Pilar Cárcano.

—Y de ellos, Casals, Arias, Martínez Palop y Amador.

—Están haciendo las mejores obras cantantes con un éxito loco.

—Desde Alicante, van al Apolo de Valencia, y luego, al Lope, de Valladolid.

—Y antes de que se marche Eugenio de la odia y bonita playa levantina, debutará Povedano, con un excelente conjunto.

—Sí, ya, Victoria Argota, la Egga, la Ferrándiz, la Monreal, Mercedes y Asunción Sanz; y de ellos, Arias Alveré, Egga, Gadea, Lledó, Vera y Paredes.

—Qué postal más bonita tiene usted sobre la mesa! ¡Qué mujer! ¡Qué postura! Y al fondo el mar.

—La postal en cuestión es de San Sebastián; me la envía un amigo, dándome encima de los éxitos de Lolita Méndez.

—¿Qué músicos y qué voz!

—En la saeta "Antón el héroe" y "Pa se de mirón" la aplauden hasta los parálitos.

—Toma! En el Casino del Sardinero, el día que se despidió Lolita, asistieron los Reyes, y usted no puede figurarse con qué entusiasmo la ovacionaban.

—Ahora actúa en el Sardinero, en el Gran Casino la compañía de Lara. Todos gustan extraordinariamente.

—Sí, señor; Leonidia, González, Seto y Pilar Pérez y Guadalupe Muñoz Samper, artistas nuevas en la compañía, que obtuvieron un éxito al presentarse en "Lo cursi".

—También Dora la Cordobesa, en los conciertos de la terraza, hace lo suyo como canzonetista.

—Sí, señor.

—En San Sebastián, según nos dice un amigo que nos ha escrito varias veces sin que sus cartas hayan llegado a nosotros, está, en la compañía de Chico, "La tragedia de la Viña", con asistencia de su autor.

—Éxito grande, ¿eh?

—Sí, señor; grande, grande. La temporada de Loreto y Chicote es magnífica. Y en cuanto terminen allí, se disolverá la compañía, para reformarse y debutar en Madrid en la segunda quincena de octubre.



M. Henri Fazy, representante de Ginebra en el Consejo de los Estados que discutirá con el Gobierno francés la revisión de la pequeña zona francosuiza



Cómo resuelven los obreros londinenses el problema del coche familiar, adosando dos cestos de mimbre a los lados de su bicicleta, transportando de esta forma a sus pequeños.



Lord Hardinge, de Penhurst, ex Virrey de Irlanda y actual subsecretario permanente del Ministerio de Estado inglés, a quien Inglaterra enviará el próximo noviembre como embajador en París.—En el óvalo: Lord Derby, actual representante inglés, que será sustituido

DIARIO FEMENINO

as canciones del Apocalipsis

Un sordo rumor metálico, que va aumentando por segundos, llena la calle; a inunda las habitaciones con horrible estruendo; el clamor llega a hacerse insoportable, clavando como su garras en nuestro oído y apagando a su paso el ruido de nuestra voz, que no logramos hacer entender de un extremo a otro de la casa.

Diríase que desde el tejado de la casa que habitamos se lanzan a la calle millones de láminas metálicas, cuyo ruido estridente va ensalzándose antes de morir con el que le sucede, en trepidar continuo, inabarcable.

Descentrada nuestra sensibilidad auditiva, el ruido se nos antoja movimiento, y percibimos el temblor de cristales y muros; nuestra imaginación veía un instante hacia las terribles sacudidas de los bombarderos guerreros, en tanto que la hipersensibilidad nerviosa se hacía aguda, infinita, irresistible.

El ruido va muriendo por gradaciones onduladas a los que anuncian su llegada, y antes de apagarse su último eco, corremos a contemplar el monstruo que lo provocara.

Se trata de un camión automóvil, de doble neumático y enorme caja cuadrada, polvoriento, dentro de la cual, amontonados, sin respirar, alguna que apague la vibración de su choque, van viguetas de hierro y barras metálicas.

La carga así amontonada produce un ruido atrozador que, unido a la trepidación de esos camiones cuya potencia no ha sido sin duda calculada en razón a la resistencia de nuestro pavimento y a la sonoridad de nuestras calles, estruendo, produce el desagradabilísimo efecto de un asalto guerrero.

No podría incurrirse en el decálogo del ornato público una máxima contra esos horribles estridores que causan molestias tan innecesarias al vecindario?

Porque con calcular mejor la capacidad de esos monstruos modernos, determinarles vías de tránsito y dictar reglas para que verifiquen el acomodo de la carga en mejores condiciones, se prestaría un buen servicio a la estética y bienestar ciudadanos.

Una mujer.

Venga ese árbitro!

Durante todo el día se ha dicho en círculos teatrales que iban a mediar como árbitros en el conflicto los hermanos Quintero, acusados previamente por ambos bandos.

Hora es de que medie alguien y evite la amenaza de un paro. No se puede jugar así con el pan de la gente. Y si los empresarios, con su arrogancia de "nuevos ricos", quieren insistir en su intransigencia, hay que hacerles ver que eso es intolerable. Y si el Sindicato, con sus grandes errores—entre los que no es el menor haber nombrado presidente a quien es actor y empresario—insiste en imponerse, hay que meterlo igualmente en cintura.

Para ello nada mejor que la intervención de quienes, como los hermanos Quintero, no son autores improvisados por un éxito de elipirra, sino dramaturgos de abolengo y prestigio literario que, al finar, por ejemplo el Montepío de autores, han demostrado en capacidad y autoridad en estos asuntos.

Que intervengan ellos u otros—con tal de que no sean autores o musiquillos de éxitos chirripes—, y vamos a acabar de una vez.

Un loco que sientra el pánico

Bilbao 10 (6 t.).—Un vecino de Portugalete, llamado Basilio Aguirre, compró ayer una pistola, dirigiéndose inmediatamente al Casino Obrero de dicho pueblo, y empezando a hacer disparos a diestro y siniestro.

Milagrosamente no resultó ningún herido.

Cuando los individuos del Casino trataron de detenerle, Basilio se dio a la fuga, no logrando alcanzarse sus perseguidores.

Desde el Casino se dirigió a casa de su suegra, donde vivía también su mujer, de la cual se había separado recientemente, amenazando a las dos de muerte.

Las mujeres salieron desahuyadas al balcón, pidiendo auxilio, y una pareja de Seguridad, con algunos vecinos, subieron al piso, deteniendo y desarmando a Kuriñdo Aguirre.

Congreso socialista en Halle

Berlin 9.—El Comité Central del partido socialista independiente ha decidido convocar el Congreso del partido para el 24 de octubre en Halle.

Fatti, el actor cinematográfico es triste y sentimental

El arte de hacer reír y la máscara de la comedia

El rostro de Fatti, encendido, redondo y bobalicon, se refleja en los espejos del café como un disco rojo de luna llena. Esta sugestión de las multitudes, maestro en el difícil arte de hacer reír, tiene una sonrisa ingenua y triste de niño amedrentado.

—Yo soy actor cinematográfico (nos dice, respondiendo a nuestro interrogatorio), porque así lo quiso el destino. Jamás tuve en mi juventud vocación por el arte, ni pude sospechar que alcanzaría en él míseros triunfos. Entonces hubie-

ra preferido una vida humilde y apartada, más en armonía con mi carácter y temperamento; pero el Destino, como le digo, lo ha ordenado de otro modo, haciéndome maestro del arte de hacer reír.

(El actor, hace una breve pausa, y su rostro se ilumina con una sonrisa beatífica y resignada. Le abate medioval. Después, sospechando que dudamos de sus palabras, se anticipa a nosotros, diciendo:)

—Voy a convencer a usted de la verdad de cuanto le digo con una breve confesión. Yo descubrí el secreto de la risa en las aulas de un Seminario.

—¿...?

—Sí, señor; soy francés, y me he educado en el Seminario de París, donde me llevaron, teniendo en cuenta mi vocación, y hubiera tomado órdenes, si por aquel tiempo no hubiese muerto mi padre, dejando tras sí numerosa familia y escasos recursos.

Yo era estimado por los profesores y colegas; pero mi falta de memoria me hacía incurrir, al dar la lección, en tales equivocaciones que excitaba la hilaridad de mis compañeros. Yo he sido siempre gordo y gracioso, y mi voz era como la de un niño, muy atiplada. Noté que me era fácil producir la risa, y como con ello obtenía crecientes triunfos, fui estudiando actitudes y gestos, llegando mi fama a oídos de los canchales de Notre Dame.

—Aparte de estos datos, no recuerdo nada que pueda interesar a usted de mi vida de seminarista. ¡Ah, sí, una nota curiosa! Cierta vez me distraje, no recuerdo cómo, y por ello trataron de expulsarme. Hubo que mover influencias, y sufrir numerosos castigos para conseguir el perdón.

—¿...?

—Sí, puede usted afirmarlo: yo soy un hombre triste, profundamente triste y sentimental.

La alegría para mí es un fenómeno raro; intento hacer reír, y cuando lo consigo, me río de que el público se ría. Por eso no experimento ninguna sensación cuando trabajo para el cinematógrafo; pero sí hago me contemplo sentado entre el público y me la gente, yo me río también.

—¿...?

—Los aplausos son siempre gratos y, sobre todo, producen un bienestar... económico.

—¿...?

—Es cierto que he ganado grandes sumas; pero no sé por qué aún no puedo llamarme rico.

Fatti, sentimental

—Yo adoro a los niños y a la Naturaleza que nos dice iluminando su rostro, con ingenua sonrisa. A los niños les debo mis éxitos más ruidosos y para ellos trabajo preferentemente. Sus risas me producen un placer inefable, que es preferible a todos los aplausos y a los chequeos de las más poderosas Empresas.

Si alguna vez soy rico, iré a vivir a un pueblo de Francia, y pondré un colegio gratuito, y explicaré las lecciones haciendo reír, para reír yo con ellos. ¡Los hombres no sabemos reírnos!

Fatti, dice que las mujeres tienen la cabeza como los gallos, pero...

—En los comienzos de mi carrera tenía un secretario dedicado exclusivamente a

contestar cartas amorosas. Después, llegué a enamorarme, y una sola mujer ha ocupado nueve años de mi vida... Vivimos, se fué, enloqueció, y ahora que me siento curado, dice ella que me quiere. ¡Las mujeres tienen las cabezas como los gallos; pero son muy bonitas, y a veces llegan a enamorarse, aunque lo hacen muy mal.

Fatti es un hombre nervioso

—¿...?

—Mi mayor triunfo lo obtuve en Lisboa. Fué en escena, y créame usted que hubiera deseado estar ante el objetivo; porque aquella noche sentía una tal indecisión y desparajo que seguramente no alcanzara jamás.

Yo soy un hombre nervioso, muy nervioso. No sé por qué; pero le tengo al fracaso. Cuando corro este riesgo, por no contar con la confianza del público, me excito enormemente, y, cosa rara, entonces trabajo mejor. Aquella noche a que me refiero había ocurrido algo extraño; tomé mucho, y ya le digo: mi éxito fué clamoroso.

—¿...?

—Prefiero la escena; la película va perdiendo rango. Además, en el cinematógrafo se pierde mucho, no puede el actor transmitir todo lo que siente. En la escena se conserva más la personalidad, se conserva más la personalidad.

—Ante el público me siento como si cubriera mi rostro una máscara. Yo soy el artista que está en mi espíritu, y el que se ríe y gesticula es Fatti, un autómatas de carne y hueso que secunda mis órdenes aciertadamente.

—¿...?

—Yo acepto los argumentos que me dan las Empresas; pero tengo que adaptarlos a mi carácter. Prefiero los complicados, y sobre todo los cómicos. Mi arte es el de hacer reír. No comprendo el drama, mas que en la intimidad; cuando el actor se exterioriza, me produce cierto rubor. La alegría, aunque sea falsa, nunca es impúdica... No sé por qué, pero siempre he pensado así.

—¿...?

—Ahora cumpliré los contratos que tengo firmados. Luego... sólo Dios lo sabe...

—¿...?

—Hace muchos años! Más de dieciocho. Era aún por los comienzos de 1902 cuando salí del Seminario. A los pocos días representaba mis primeros papeles en el cinematógrafo.

—¿...?

—Mi primer éxito fué la película que me ha dado mayor popularidad y renombre: "Fatti, canchero". No hay en Europa ni América galopín que no se haya referido con ella.

—¿...?

—Sí, señor; puede usted creerme: yo soy un hombre triste, muy triste y sentimental...

Pedro Antonio Baquerizo

Una madre hace una grave denuncia contra la Inclusa

La gravedad que encierra este suceso nos obliga a no hacer por de pronto el mejor comentario, esperando que el Juzgado lo esclarezca; nos limitaremos a exponer los hechos ocurridos:

Mariela García, de veintitrés años, que habita en la calle de Tudescos, núm. 43, dió a luz hace veintidós días en la Casa Maternal un niño, al que se le puso el nombre de Cesáreo.

Como no pudiera amamantar al niño por falta de leche, fué depositado en la Inclusa. Esta mañana, según los informes que hemos recogido, se personó la madre en dicho benéfico establecimiento reclamando a la criatura.

Presentáronle varias, porque, según asegura la madre, le dijeron que no encontraba al niño hasta que por último le mostraron a uno en el que pudo reconocer por una señal de nacimiento a su hijo.

Este estaba muy desfigurado, presentando varios cardenales.

La madre protestó del estado en que se encontraba el niño y se encaminó con él a la Casa de Socorro del distrito de Palacio, donde le apreciaron varias lesiones gravísimas, de las que falleció la criatura al ser conducida por su madre a su domicilio.

De las indagaciones practicadas parece ser que en la Inclusa niegan que hayan entregado al niño con las lesiones que le produjeron la muerte.

Los forenses determinarán si éstas han sido o no producidas recientemente.

BAÑISTA ORIGINAL

Salida del baño de la danzarina Helena Cortesina, con su original traje de baño, en la playa de Donostia, de San Sebastián.

Ayuntamiento de Madrid

Horita Fantomas

LOS ECOS DEL MUNDO

DOS COMLOTS CONTRA LENINE

Copenhague 10.—Los dos complots antibolchevistas descubiertos en Moscú iban aparentemente encaminados contra la vida de Lenine.

El primero fué organizado por elementos zaristas que disponían de fondos en abundancia; el segundo fué organizado por fuerzas militaristas que tenían miradas las entradas del palacio donde se reunía el Gobierno bolchevique para tomar acuerdos.

Todos los detenidos han confesado tener cómplices en las fuerzas militares antimaximalistas.

EN BUSCA DE MARTE

En enero de 1924, fecha en que el planeta Marte se hallará en las condiciones más favorables para corresponder con la Tierra, se organizarán nuevos trabajos para intentar hacer llegar al cuerpo celeste las señales que se le hagan desde nuestro planeta.

Con este motivo los meteorólogos franceses dirigirán una invitación a sus colegas mundiales con objeto de intentar un supremo esfuerzo que permita realizar las esperanzas de que Marte corresponda a nuestra llamada.

UN SUBMARINO PACIFICADOR

París. Como rescate del dolor y la muerte sembrado por los submarinos durante la guerra, se ha presentado a la Academia de Ciencias francesas el proyecto de un submarino cuya misión sea descender a las profundidades del océano para reconocer los lugares de peligro, realizar investigaciones oceanográficas tan importantes como el estudio de las diversas capas del fondo del mar, determinación de la temperatura, transparencia de las aguas a diversas profundidades, dirección y velocidad de las corrientes, etc.

El submarino de pez tendrá una longitud de 18 metros; 2,30 de diámetro; desplazará 50 toneladas, y su costo, que en 1917 se elevaba a 190.000 francos, asciende hoy a 600.000.

LENINE EN NUEVA YORK

Un norteamericano, amigo íntimo de Lenine durante la prolongada estancia de éste en Norteamérica, ha relatado diversas particularidades del gran revolucionario, entre las que destaca la saña encarnizada con que el caudillo del bolcheviquismo combatía en sus discusiones a los socialistas moderados.

Con los ojos fuera de las órbitas, el futuro bolchevique zahería las blanduras revolucionarias de la época y hacía votos fervientes por que la suerte pusiera en su mano la tea revolucionaria.

Una de las frases de Lenine fueron realidad, y su voluntad de hacer una revolución "de veras" no fué palabra vana.

Ultrator

El donostiarra más loco

José Julio, primer premio del Concurso de fcos celebrado en el Monte Igeldo, al que concurrieron sesenta candidatos

Tarde y con daño

Pero ¿ustedes conciben un gobernador tan obtuso como este marqués de Grijalba? Ahora resulta que se ha convencido de que no debe entregarse el acedite de tasa a las Juntas. Ahora... ¿Cuándo no hay acedite!

Después que él les entregó medio millón de toneladas, que les redondearon un negocio de cuatro millones de pesetas, nos viene con el florilejo de que se equivocó. Pues las equivocaciones de un gobernador no se debieran reducir a un simple florilejo, sino a algo de sanción más eficaz...

Otro tanto acontece con la patata. Ahora resulta que el gobernador decide rebajar la tasa. Ahora... ¿Cuándo lleva cuatro meses de cosecha! Cuando ha pasado el tiempo de la cosecha. Cuando la rebaja es completamente inútil, porque no se podrá imponer.

Este hombre, tan torpe, es gobernador de Madrid. Y a este gobernador, cuyas torpezas debieran ser castigadas con una cesantía fulminante. Dado lo mismo y le concede una gran cosa. ¡Delante de todo del trol!

Información Militar

Residencia.—Se autoriza al inspector médico de primera clase D. Ramón Sáez para que fije su residencia en esta corte.

Organización.—Dispónese la organización del primer regimiento de Artillería pesada.

Ayudantes.—Nómbrense, ayudante de campo del general de brigada D. Antonio los Arcos al comandante de Ingenieros D. Ramón Ríos, creando en dicho cargo el de este empleo don Ramón Abenia.

Destinos.—Destínense a las Comisiones graduadas al comandante de Estado Mayor don Luis Torar Figueras.

Matrimonios.—Concédense Reales licencias para contraer matrimonio a los señores de Artillería D. Juan Toscano, D. Juan Martínez y D. Antonio Vila.

ESTAFETA TAURINA

CORRIDAS EN PROVINCIAS

Hoy el telégrafo es el amo de la información taurina; aquí, porque es feria; allí, porque es de la gaza; allá, porque querían entretenerse, lo cierto es que ha habido corridas ayer en media España. Vámonos por partes, para no hacer un mazacote esta sección.

EN CORDOBA

Los novillos de Velasco resultaron bravos.

Sánchez Torres, valiente y confiado. Banderillero bien a su primer, al que mató de un bajonazo, y fue cogido por el cuarto, sufriendo un varazo en el pecho.

Joseito estuvo superlativo en el segundo. Lo lanceó conidísimo, puso dos pares de banderillas magníficas y ejecutó una gran faena de muleta, rematando con un buen pinchazo y una estocada. (Ovación.)

En el quinto asombró por su valentía, sobre todo en la faena de muleta, que realizó matando entre los pitones, a los acordes de la música y coreada por el público, en pie. Saló volado de tanto confiado, y puso una estocada de efecto fulminante. (Ovación delirante, orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.)

Almaseño tuvo también una gran tarde. Saludó a su primer con un cambio de rodillas emocionante, y luego toreó por verónicas, faroles y gaoneras, elegante y artístico. Con la muleta se mostró valiente, y mató de un pinchazo y una estocada soberbia que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación y petición de oreja.) En el que cerró plaza estuvo igualmente superior, así toreando de capa como con la muleta, y despachó a su enemigo de una estocada buena y un descabello. (Ovación.)

Joseito y Almaseño salieron de la plaza en hombros, y han sido contratados de nuevo.

El público, contentísimo del resultado de la corrida, no recordando otra igual desde hace tiempo.

EN HUELVA

La primera de feria se celebró con ganado de Saltillo, que resultó grande y difícil.

Correa Montes estuvo valiente y adornado en el primero, cortando la oreja. En el cuarto no tuvo suerte. Fue volteado, sufriendo ligeras contusiones.

Joseito, muy valiente en el segundo. Ejecutó una gran faena y dió una estocada que de valió una ovación.

Al banderillero el quinto fue volteado aparatadamente, resultando con un fuerte varazo en un muslo. Con la muleta trasteó metido entre los pitones, y terminó con una estocada formidable.

Granero, superior con muleta y capote. Hizo faenas adornadas y artísticas, especialmente en el tercer toro. Con el estoque, superior en los dos toros, oyendo ovaciones constantemente.

EN SAN MARTIN DE VALDE IGLESIAS

Con la plaza rebosante de público se lidió ganado de Bueno, que resultó ídem. En el primero, Pablo Lalande hace una faena apretada y mata de un volapié. (Ovación y oreja.)

En el segundo, Marcial Lalande toreó colosalmente, y luego ejecuta una faena de muleta magistral. Una estocada. (Ovación y oreja.)

En el tercero, Pablo toreó ceñidísimo. Banderillas superlativas. Hace una faena de muleta valentísima. Un volapié. (Ovación, dos orejas y rabo.)

En el cuarto, Marcial hace quites vistosos y elegantes. Banderillas, oyendo una ovación. La faena de muleta es completa, con pases de todas clases. Cita a recibir, y mata de una gran estocada. (Ovación, oreja y rabo.)

Para la primera de feria se lidiaron toros de la vinda de Soler.

En el primero, Dominguito hizo una faena valiente y dió un pinchazo y media estocada delantera.

En el segundo, Valencia muleteó algo desconfiado, y después de un pinchazo terminó con una delantera.

En el tercero, Ernesto Pastor hace una faena movida, pero adornada. Media perpendicular y un descabello.

En el cuarto, Dominguito muleteó valentísimo, y después de un pinchazo dejó dos medias estocadas. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En el sexto, Pastor muleteó desconfiado, y después de un pinchazo sin soltar, dejó una estocada caída.

Durante la corrida resultaron heridos dos espectadores que se echaron al redondel.

EN MORATA DE TAJUNA

Manejables y nobles fueron los toros de Candela, que lidió Blanquito, como único matador.

El muchacho supo aprovechar las buenas condiciones del ganado. Con el capote se estiró mucho en admirables verónicas; con las banderillas se adornó, clavando varios pares superlativos. Con la muleta hizo faenas preciosas, dando pases de pecho y naturales, y con el estoque dió dos estocadas superiores. Se le concedieron las dos orejas.

EN ALCAZAR

El ganado de Sánchez Tardío, que lidiaron Torquito II y Parejito, resultó regular.

Torquito II estuvo bien con capote y muleta, y mató los dos suyos de otras tantas estocadas.

Parejito no desmereció de su compañero.

Para ambos hubo muchas palmas, y para el primero, una oreja.

EN GUADALIX

Los dos novillos de Montoya cumplieron.

Ocejo, que mató los dos, obtuvo muchos aplausos.

EN MONOVAR

El ganado de Tabernero resultó bien. Salerí estuvo superior toreando y matando.

Félix Merino también hizo lo suyo y obtuvo igual triunfo que su compañero con el aditamento de que le concedieron dos orejas.

EN BODONVAL

Aquí ha habido charlotada de feria. El ganado cumplió.

Chispa, Maxilinda y su Botones hicieron cosas que motivaron constantes carcajadas.

Chispa, fué sacado en hombros.

PAGINA DE SANGRE

Teógrafian de Sevilla que en la corrida celebrada con motivo de la festividad de la Virgen de la Consolación, en Utrera, hubo bastantes cogidas, por lo cual Gracia tuvo que matar cuatro toros.

Durante la lidia del segundo novillo se arrojó al ruedo el aficionado José Rodríguez Hernández, de dieciocho años de edad. Fué cogido y sufrió una cornada en el pecho.

Los médicos, después de practicarle la primera cura, calificaron su estado de gravísimo, temiendo que fallezca de un momento a otro.

EN BARCO DE AVILA

Hubo durante los días 7 y 8 de septiembre corridas de novillos, en las que actuaron Cardona y Galindo.

En la segunda, al matar el último novillo, fué alcanzado Galindo, y sufrió una cornada de ocho centímetros de extensión en el lado derecho del pecho.

En grave estado fué conducido al hospital de San Miguel.

VARIAS NOTICIAS

La Rosa ha salido para Salamanca con objeto de reponerse en la finca del ganadero Sr. Sánchez Rico del último percañe que ha sufrido y empezar a torear en aquella capital en las corridas de feria.

Alcalareño II, que toreó ayer en Navacerrada, tiene ajustadas para el mes que corre las siguientes corridas: 13 y 14, Turégano; 15 y 16, Tordesillas, y 20 y 21, Villaviciosa de Odón. En octubre toreará una corrida en la plaza vieja de Barcelona.

En Valdepeñas de la Sierra se celebró el día 6 una novillada, de la que hasta hoy no hemos tenido noticias.

Se lidiaron reses de Moreno, que cumplieron muy bien.

De único matador actuó Ginesillo II, el cual tuvo una gran tarde, siendo ovacionado.

El público salió satisfechísimo de la corrida.

EN NAVALCARNERO

Los novillos de Colmenar fueron mansos.

Currillo tuvo una gran tarde. Toreó y mató superiormente, siendo ovacionado y cortando una oreja.

EN COLLADO MEDIANO

Pollero, único matador de los novillos de Montoya, que resultaron bravos, estuvo lucidísimo con capote y muleta y superior con el estoque. Hubo orejas y salida en hombros.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar hoy—pues ya se sabe que definitivamente se ha fijado la fecha del 19 del actual para la alternativa de Méndez en Madrid—se levanta la sesión de hoy.

1. et de las 7.

El acorazado "Alfonso XIII" en Norteamérica

Nueva York 9.—El crucero "Alfonso XIII", que fundó en la bahía del Hudson anteyor, ha constituido una atracción para Nueva York. Miles de americanos y españoles le han visitado.

El comandante del navío, D. José González Billón, ha sido huésped del almirante Wilson, que ha ofrecido en su honor un gran almuerzo a bordo del "Pennsylvania". Hoy también la colonia española ha organizado una serie de fiestas, excursiones y comidas en honor de los oficiales de la tripulación del "Alfonso XIII". Los festejos terminaron ayer con un gran baile.

El próximo sábado todos los oficiales del Estado Mayor serán invitados a hacer una visita a las cataratas del Niágara.

El comandante Billón, interrogado por la "United Press" ha declarado: "Por todas partes hemos sido recibidos de una manera inolvidable. La magnífica hospitalidad que se nos ha dispensado, quedará para siempre en nuestra memoria. Personalmente, he quedado profundamente impresionado por la gran fuerza que respira toda la organización americana."

Los oficiales y hombres de la tripulación del "Alfonso XIII" han tomado parte en varios "mathe" de tenis. Con muy buen humor expresaban la satisfacción que les ha producido pasar algunos días en Norteamérica, y han declarado a los periodistas que Nueva York sería una ciudad deliciosa si pudieran encontrarse vino.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del "Alfonso XIII", ideas que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático, que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos.

El "Alfonso XIII" saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente al Ferrol.

El trasatlántico norteamericano "Siboney" ha embarrancado

Vigo 10 (9 m.).—Ha embarrancado, en el bajo de la Borneira, en el centro de la ría, el trasatlántico norteamericano "Siboney", que procedía de Santander y marchaba en viaje a La Habana. Al entrar en este puerto el "Siboney" llevaba a bordo de 500 pasajeros y aquí debió embarrancar 1.200 mts.

El "Siboney" debía tomar también en Vigo 700 metros cúbicos de carga general.

LAS CAUSAS DEL PERCANCE

El percance se atribuye a la impericia del capitán, puesto que el tiempo, absolutamente despejado, no daba lugar a equivocaciones, aparte de que el bajo de la Borneira estaba perfectamente balizado.

El capitán no había pedido práctico.

EL PASAJE DUSEMBARCA

Varios vapores, entre ellos un remolcador francés acudieron rápidamente en auxilio del "Siboney", y sin dificultades desembarcó el pasaje.

EL BARCO SE HUNDE

A última hora el barco se ha hundido un tanto, y se halla ligeramente escorado por estribor.

Existe el propósito de aprovechar la pleamar de media noche para remolcar el barco; pero los peritos consideran inútil todo intento, pues creen que el barco está perdido totalmente.

GRAN ALARMA EN SANTANDER

Santander 10 (9 m.).—Ha producido gran alarma en esta capital la noticia del naufragio del "Siboney" en la ría de Vigo.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

Entre el pasaje había gran número de montañeses y ello ha dado lugar a que la agencia consignataria haya sido visitada.

El "Siboney" salió ayer de este puerto con rumbo a América previa escala en aquel puerto.

El escándalo del Gran Liceo de Madrid

Está visto, señor director, que ni las verdaderas personalidades periodísticas que con usted integran la Redacción de su importante diario, ni mi humilde persona, hemos conseguido hasta la fecha que las autoridades cumplan con el ineludible deber que tienen de "escuchar y oír" las denuncias que hasta ellas vienen elevando, relativas al "affaire" del Gran Liceo de Madrid, que, a nuestro juicio, y seguramente al de todo hombre honrado, reviste algunas figuras de delito, sancionadas en el Código penal.

También tenemos entendido que el autor de ese "affaire", denominado presidente, imita al avestruz cuando se ve en peligro, al leer lo que respecto a su persona y al medio de vivir bien que trata de proporcionarse, escribimos; pero que antes de meter la cabeza debajo del ala, yergue su rechoncha y vulgar persona y hace un gesto olímpicamente despreciativo, con el que da a entender a sus "pelotilleros" que no llegarán jamás nuestros dardos a la incommensurable altura en que lo ha colocado su propia fantasía.

La que ha debido fundarse exclusivamente en la celebridad que comienza a nimerlo por su desembarco de la forma y adopción del método seguro para hacer del cargo de presidente de una Sociedad de recreo, que se obtiene por la confianza de la mayoría de los socios, una carrera u oficio que rinde las positivas ventajas de tener numerosos criados que lo sirvan casi de rodillas, una corte de aduladores a estilo de la del Rey Sol, sin perjuicio de que al volverle la espalda musiten o canturreen: "Este hombre, está dando ópimo fruto...". Usar coche o "auto" a diario y colarse con la gente adinerada, todo ello a costa de unos luros, que en el caso de prueba a que nos referimos han creído de buena fe que por cinco pesetas mensuales iban, o íbamos a tener, lo que expresa el anuncio que copiamos:

"Servicios generales y especiales completos, con el lujo y comodidad de los principales Casinos; coches y automóviles, con las tarifas más económicas; restaurant, servicio por Casaca; eficientes elementos artísticos, culturales y de defensa de los intereses morales y materiales del vecindario, según los grandes fines de esta Sociedad, esencialmente española y madrileña; festivales; Universidad popular, abriéndose en septiembre la matrícula para sus múltiples enseñanzas, con la novedad en el Bachillerato de clases aparte para señoras que así lo deseen, con profesorado femenino; cuota de defunción de "dos mil" pesetas; servicio médico-farmacéutico con farmacia propia; cooperativas de consumo de artículos alimenticios y de primera necesidad."

Advertiendo que se ha dejado ya en el tintero la verba goyesca que anunció en 1.º de mayo, la adquisición de un chalet en plena sierra de Guadarrama, para albergue y descanso de los socios aficionados a las excursiones alpinas; la adquisición de un campo en Madrid para solea e higienización de los niños, sin los peligros de la vía pública, y algunas otras ventajas que no recordamos.

Lo cual no cumplirá jamás, pues para ello no bastaría con que los socios pagaran un duro diario, ni con los rendimientos de la "timba", por muchos que fueran.

En lo que existe un verdadero peligro para las autoridades, porque el incumplimiento de las promesas hechas tiene que producir enormes escándalos en el local social en cuanto los socios se reúnan en él.

Ya han podido originarse algunos con motivo de no haberse abonado a las familias de los socios fallecidos las 2.000 pesetas de la cuota de defunción, que ofrecida sin fiar plazo, produjo el ingreso como socios, aunque esta cantidad no la tengan, de centenares de personas.

Y cuando esto ocurra, que no puede tardar, será cuando las autoridades repriman, lamentándolo, los disturbios, los escándalos, y ¡quién sabe!, que tendrán que menudear, y de los que han de resultar cómplices ante la opinión pública, toda vez que los advertimos y seguiremos advirtiéndolo hasta que se desarrollen.

Y, por hoy, ¡está hecho! ¡No va más!

Paul Z. Remné

La Casa de la Villa

Al margen de la sesión

Hace ya once años hizo una notabilísima intervención en el Senado el señor Navarro Reverter acerca de las tarifas de ferrocarriles.

Entre otras cosas, decía el Sr. Navarro Reverter que era tal la elevación y la desigualdad de las tarifas, que resultaba mucho más barato llevar la naranja a Liverpool y de este puerto traerla a Bilbao, que traerla directamente de Castellón o Valencia a Madrid.

Y lo que ocurre con la naranja valenciana, ocurría con el arroz, y todos los productos del suelo y de la industria.

Si esto pasaba hace once años, calcule el lector lo que ocurrirá ahora con la carestía de la vida y la torpeza intencionada de los transportes, y lo que aumentará con la nueva subida.

Madrid y Valencia llegaron a comprometerse de la necesidad imperiosa de acometer la construcción de un ferrocarril directo, que ahora siete u ocho horas de trayecto, y los liberales de dos absorbentes Compañías, que han puesto y siguen poniendo en juego todos los recursos para impedir o retardar la realización del proyecto.

Ayuntamientos y Diputaciones de ambas urbes celebraron varias conferencias, llegando al acuerdo de solicitar en 9 de agosto de 1916 del ministro de Fomento la concesión, fijándose la cantidad del depósito el 20 de octubre.

El Ayuntamiento de Madrid, el 25 de marzo del 17 se dirigió al ministro de Fomento para que se activaran los gastos de confrontación, y por fin, el 13 de diciembre, el director general de Obras Públicas, hizo la concesión a las cuatro entidades, aprobando el proyecto del arquitecto Sr. Bellido, que es el mejor y más rápido, y el 19 se pidió nombramiento de peritos para la tasación, tasación que se fijó en 154.476.712 millones y que a instancia mía aprobó el Ayuntamiento el 11 de Enero de 1918, con un voto de gracias para el Sr. Bellido.

El 27 de marzo, el director de Obras Públicas aprobó las tarifas máximas, y el 13 de abril, el Ayuntamiento.

Así se encontraba el asunto, cuando se presentó al alcalde de Madrid, acompañado de D. Luis Silveira, D. Isidoro de Pedraza, fundador de la Compañía constructora del ferrocarril de la Alpujarra, diciendo que él y sus cuatro entidades conexas cedían sus derechos al Sr. Pedraza, este señor, que contaba con la Compañía y capital suficiente, acometería inmediatamente, la obra del ferrocarril directo a Valencia.

El Sr. Garrido comunicó la propuesta a su compañero de Valencia y a los presidentes de ambas Diputaciones, y los representantes de las cuatro entidades, con el Sr. Pedraza, se reunieron en Madrid el 19 de Febrero, no llegando a acuerdo perfecto por discrepancia de la representación de Valencia, que presentó una enmienda a la proposición, y por fin, el 14 de julio, en nueva reunión, convinieron unas bases, que fueron aceptadas el 24 de julio por el Sr. Pedraza.

(Consistían en la cesión de los derechos a favor del Sr. Pedraza, a quien se adjudicaban las obras con excepción de sustancia, comprometiéndose el adjudicatario a entregar pública el contrato, pesetas 155.561,30, por gastos hechos de formación del proyecto, y el 1 por 100 del total importe de las obras, o sea 1.544.767,12, como garantía de la obra a la su hasta o concurso, quedando esa cantidad a beneficio de las cuatro entidades, si debía de concurrir).

El 28 de julio el alcalde de Madrid pidió al ministro de Fomento autorización para la sesión, que concedió, y el 31 de agosto, por Real orden, el ministro de la Gobernación y el director general de Administración local terminaron de aprobar la sesión, declarando al propio tiempo la excepción de subasta para la adjudicación de las obras.

Se ha notificado la resolución ministerial al Sr. Pedraza; el Sr. Pedraza no se encuentra en Madrid, y hasta que comparezca no se puede formalizar la escritura.

Y entretanto, las Compañías interesadas en lo contrario, puestas de acuerdo tratan de prolongar la línea de Taranón hasta enlazar con Utiel.

La seriedad del Sr. Silveira, garantizador del Sr. Pedraza, aconseja crear la pronta firma escritura; pero si ésta se retrasa o surgen nuevos expedientes dilatorios, no nos exponemos a quedar compuestos y sin novias.

Miguel Tato y Amat

La sesión

A las once de la mañana declara abierta la sesión el conde de Llimpias.

El Ayuntamiento queda enterado de una comunicación del gobernador civil de esta provincia trasladándole una Real orden del 31 de agosto, que autoriza a las Corporaciones provinciales de Madrid y Valencia para que cedan a D. Isidoro Pedraza el proyecto del ferrocarril directo de Madrid a Valencia.

ORDEN DEL DIA

Se promueve un extenso debate, en el que toman parte varios concejales, a propósito de una licencia para instalar un kiosco para venta de periódicos en la plaza de la Berengena.

El Sr. López Baeza, al ponerse a disposición una petición de licencia para edificación, se ocupa de la casa de la calle de Velázquez, hundiéndose poco a poco en la historia del edificio, y como, sin licencia municipal, se procedió a alquilarla, y pide que, además de exigir todas las responsabilidades municipales, pase el asunto al Juzgado, para buscar las responsabilidades.

El Sr. García Cerdán defiende la gestión del arquitecto municipal, que nadie había atacado, haciendo constar su informe contrario al alquiler de la casa referida.

Se acuerda que pase el expediente a la Comisión de Ensanche.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Se formulan algunos de escaso interés, y después de ocuparse el Sr. García Miñuesa de las faltas de asistencia de los empleados municipales, se levanta la sesión.

GACETILLAS TEATRALES

PRICE.—Mañana, sábado, tendrá lugar en este teatro la reposición de la obra del duque de Rivas "Don Álvaro o la fuerza del sino", cuya obra se presentará con nuevo decorado y lujosa suntuosidad.

Dado el éxito alcanzado por toda la compañía en el "Ovino de Bergerac", es de esperar que el éxito de tan hermosa obra no demerita de la anterior.

Hay muchos deseos de ver al eminente actor Miguel Muñoz en esta hermosa producción, donde nos adhiran hace una verdadera creación de su papel.

ESLAVA.—Por encontrarse enferma la primera actriz María Pafou, se aplaza la inauguración de la temporada hasta la semana próxima.

CENTRO.—Antes del estreno de "La redentora", se representará el estreno de "Mañana de sol", y después el juguete "Entre doctores".

El próximo domingo, segunda y tercera representación de "La redentora", por tarde y noche, respectivamente.

CENTRO.—Compañía de dramas de espectáculo de Ricardo Estrada.—Como ya se ha anunciado, mañana sábado, a las diez de la noche, se celebrará el estreno del drama en tres actos, original de D. Ricardo Estrada, titulado "La redentora".

El reparto de "La redentora", es el siguiente: Magdalena, señora Frémont; Zola, señora Esquerre; Hermosa Prieta, señora Guerra; Hermosa Soledad, señora Alonso; la maestra, señora Martínez; Hermosa Elena, señora Gervasio; Hermosa Ramiro, Sr. López; el señor cura, Sr. Lebrun; el ermitaño Sr. Castiella; el maestro Sr. Calvo; el médico, Sr. Cambreros; el boticario, Sr. Lorente; el camarero, Sr. Pantoja.

La obra será presentada con tres decorados de Brunet y Pons. Primera, El calvario; segunda, La cimitarra; tercera, El clausuro.

La acción en Cataluña, en el año 1725.

COMICO.—Mañana sábado, a las seis y media de la tarde, se pondrá en escena el drama de gran espectáculo, en cuatro jornadas "El secuestro de Lucille", (segunda parte de "La moneda rota"), gran éxito de esta compañía.

Por la noche, a las diez y media, segunda representación del drama de gran emoción, en cuatro actos, original de Emilio del Castillo y Javier de Burgos, "El diablo en el convento", que se estrenó esta noche, y en el que toman parte Raymond de Back e Ignacio Evans.

Pasado mañana, domingo, tres funciones. A las cuatro, "El secuestro de Lucille", y a las seis y media (segunda) y a las diez y media "El diablo en el convento". Las localidades pueden adquirirse en contaduría mañana sábado, de tres a ocho de la tarde, y de nueve y media a once y media, titulada "Don Diego de Noche".

INFANTA ISABEL.—Mañana sábado, a las diez y media de la noche, se verificará en este teatro el estreno de la comedia en dos actos, original del genial poeta E. Marquina, titulada "D. Diego de Noche".

El domingo, a las seis y media, la gran comedia de Muñoz Sora, "La verdad de la mentira", y a las diez y media, la segunda representación de "Don Diego de Noche", y el estreno de "Sangre gorda".

SE despacha en contaduría.

FUENCARRAL.—Es indudable que este teatro se ha transformado desde hace poco tiempo a esta parte en un teatro de élite; hoy día es el preferido de las señoras. En el encuentro a diario modos nuevos, trajes de un gusto exquisito, verdaderamente delicado, que con una gran gracia y superable a una elegancia extraordinaria exhiben esos dos artistas que el público tanto aprecia y distingue. Elmont D'Brise tiene, además del encanto de sus simpatías, que nos lo revelan como un excelente artista, una maestría poco corriente para las creaciones que hace en las comedias, que los más afortunados actores le escriben.

Margareta Gracia es una artista sublime, posee un sentimiento auténtico grandísimo. Es una verdadera empuñadura. Poco conocida en Madrid; pero de ahora en adelante está llamada a figurar en nuestros mejores carteles, porque se lo merece y porque el público, que sabe apreciar lo bueno, no ha de dejar de reclamarla.

El Consejo de dirección de la Casa del Pueblo ha dirigido a la opinión pública en general y a los trabajadores en particular un manifiesto contra el Gobierno en el que se denuncia la explotación que el Gobierno intenta realizar y contra el bolsillo de todos los españoles, los cuales están con horror como se escucha la vida hasta en un punto que será imposible para empleados, industriales y obreros, y cuyo sacrificio sólo servirá para que las Compañías y consejeros, ex ministros y ministros, realicen pingües negocios, el Consejo de Dirección de la Casa del Pueblo convoca a este comicio público, no sólo a los trabajadores, sino a todos los ciudadanos que han de sufrir los estragos de esta perniciosa, atroz, inmoral, inmoral, que el Gobierno del Sr. Dato trata de implantar por decreto, vulnerando con ello las resoluciones del Parlamento español y pisoteando los intereses sagrados de la nación.

(Madrid, a 12 de mayo de 1939, en la Casa del Pueblo)

Don Jaime envía un saludo a Don Alfonso

París 9.—Dice Le Gaulois: "Don Jaime de Borbón acaba de regresar a París después de un largo viaje por Colombia."

Cuando el navio que le llevaba a América pasó cerca de la costa española, envió al Rey D. Alfonso XIII su saludo por telegrafía sin hilos, y con las siguientes palabras:

"En camino para Colombia, envío a España mi saludo afectuoso."

El Rey le contestó por la misma vía, enviándole sus deseos de que hiciera buen viaje.

El presidente de la República, Sr. Snárez, las autoridades y todas las personalidades de Bogotá han ofrecido el Principado magníficas fiestas."

La travesía del Canal de la Mancha, a nado

Londres 9.—Se anuncia que el nadador americano Sullivan, que intenta la travesía del Canal de la Mancha, estaba esta mañana, a las siete, a seis millas del Cabo Griencz.

El acuerdo militar francobelga

Bruselas 9.—El acuerdo militar francobelga ha terminado definitivamente. Así lo ha dicho uno de sus principales autores, el ministro de la Defensa nacional, quien, a la salida del Consejo de Gabinete celebrado esta mañana, declaró:

"Acaba de ser firmado por el mariscal Foch y el general Magliuise el convenio complementario que ha sido aprobado por el Ministerio, y el Consejo de Gabinete ha redactado definitivamente los términos de la carta que se va a dirigir a París para notificar al Gobierno francés la completa adhesión del Gobierno belga al acuerdo firmado entre los jefes militares de los dos países."

Según nuestros informes, las cartas del Gobierno belga saldrán hoy del ministerio de Negocios Exteriores por correo aéreo.

Un acuerdo del Congreso de Portsmouth

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

La Fiesta del Trabajo se trasladará al primer sábado del mes de mayo

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

La Fiesta del Trabajo se trasladará al primer sábado del mes de mayo

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

La Fiesta del Trabajo se trasladará al primer sábado del mes de mayo

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

La Fiesta del Trabajo se trasladará al primer sábado del mes de mayo

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

La Fiesta del Trabajo se trasladará al primer sábado del mes de mayo

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

La Fiesta del Trabajo se trasladará al primer sábado del mes de mayo

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

La Fiesta del Trabajo se trasladará al primer sábado del mes de mayo

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

La Fiesta del Trabajo se trasladará al primer sábado del mes de mayo

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

La Fiesta del Trabajo se trasladará al primer sábado del mes de mayo

EL INGENIO FRANCES EN LA CARICATURA



—No tenemos suerte en nuestro verano. ¡Hace un frío que pela!
—Echadnos una mano para recoger la cosecha. ¡Veréis cómo se entra en calor!



PREVENIDOS
—¡Diablo de Víctor! ¡Nos has asustado creyendo, era el recaudador!

(De Le Journal.)

LA CASA DEL PUEBLO

En favor de las cigarrerías

El Consejo de dirección de la Casa del Pueblo ha dirigido a la opinión pública en general y a los trabajadores en particular un manifiesto contra el Gobierno en el que se denuncia la explotación que el Gobierno intenta realizar y contra el bolsillo de todos los españoles, los cuales están con horror como se escucha la vida hasta en un punto que será imposible para empleados, industriales y obreros, y cuyo sacrificio sólo servirá para que las Compañías y consejeros, ex ministros y ministros, realicen pingües negocios, el Consejo de Dirección de la Casa del Pueblo convoca a este comicio público, no sólo a los trabajadores, sino a todos los ciudadanos que han de sufrir los estragos de esta perniciosa, atroz, inmoral, inmoral, que el Gobierno del Sr. Dato trata de implantar por decreto, vulnerando con ello las resoluciones del Parlamento español y pisoteando los intereses sagrados de la nación.

(Madrid, a 12 de mayo de 1939, en la Casa del Pueblo)

Don Jaime envía un saludo a Don Alfonso

París 9.—Dice Le Gaulois: "Don Jaime de Borbón acaba de regresar a París después de un largo viaje por Colombia."

Cuando el navio que le llevaba a América pasó cerca de la costa española, envió al Rey D. Alfonso XIII su saludo por telegrafía sin hilos, y con las siguientes palabras:

"En camino para Colombia, envío a España mi saludo afectuoso."

El Rey le contestó por la misma vía, enviándole sus deseos de que hiciera buen viaje.

El presidente de la República, Sr. Snárez, las autoridades y todas las personalidades de Bogotá han ofrecido el Principado magníficas fiestas."

La travesía del Canal de la Mancha, a nado

Londres 9.—Se anuncia que el nadador americano Sullivan, que intenta la travesía del Canal de la Mancha, estaba esta mañana, a las siete, a seis millas del Cabo Griencz.

El acuerdo militar francobelga

Bruselas 9.—El acuerdo militar francobelga ha terminado definitivamente. Así lo ha dicho uno de sus principales autores, el ministro de la Defensa nacional, quien, a la salida del Consejo de Gabinete celebrado esta mañana, declaró:

"Acaba de ser firmado por el mariscal Foch y el general Magliuise el convenio complementario que ha sido aprobado por el Ministerio, y el Consejo de Gabinete ha redactado definitivamente los términos de la carta que se va a dirigir a París para notificar al Gobierno francés la completa adhesión del Gobierno belga al acuerdo firmado entre los jefes militares de los dos países."

Según nuestros informes, las cartas del Gobierno belga saldrán hoy del ministerio de Negocios Exteriores por correo aéreo.

Un acuerdo del Congreso de Portsmouth

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

La Fiesta del Trabajo se trasladará al primer sábado del mes de mayo

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

La Fiesta del Trabajo se trasladará al primer sábado del mes de mayo

Londres 9.—El Congreso de Portsmouth ha adoptado esta tarde una moción sustituyendo la fecha de 1 de mayo por la de 1 de mayo para la celebración de la fiesta oficial del trabajo.

CARTELERA LOS CUENTISTAS

FUNCIONES PARA MASANA

CENTRO.—A las diez. Mañana de sol. La redentora (estrano) y Entre doctores.

ZARZUELA.—A las diez. La casa Susana. Zoricos, por el primer barbero de la compañía, Enrique Raimos. Bañados, por las hermanas Cortis.

COMICO.—A las seis y media. El secuestro de Lucille (segunda parte de La moneda rota, rota. Célebres aventuras de Lucille, Polo y Conde Hugo, cuatro jornadas).—A las diez y media. El diablo en el convento (cuatro actos).

PRICE.—A las diez y cuarto. Reposición de D. Alvaro o la fuerza del sino por la notable compañía de Miguel Muñoz.—Bata, 2 sesiones; general, 60 céntimos.

INFANTA ISABEL.—A las diez y media. "Sangre gorda" y Don Diego de Noche (estrano).

COLISEO IMPERIAL.—A las seis. La señorita está loca.—A las diez y cuarto. Las sorpresas del divorcio.

LATINA.—A las seis y media (popular). Lluvia de hijos.—A las diez y cuarto (45 céntimos). Amor de Reina.

EL PARAISO.—A las diez y media. gran programa de "variétés", en el que figuran Carmen Moras (Los Pájaros, Laga de Borque, Mireya y Lolita Durán).

CIRCO HIPODROMO.—A las seis y media, función popular a precios económicos. A las diez y media, función ordinaria. En ambas, colosal suceso de Fregolina y Lola Manilla y todas las atracciones.

ROMA.—A las seis y media y diez y media.—Todos los días éxito inmenso de cine Medina, Marullita y Salud Ruiz.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez y media.—Películas. Lina Vary, Emilia Voz con Joaquín Rodríguez, Margalida Gra, y Elmont D'Brise (éxito colosal).

PROYECCIONES.—Historia de un gran po (proyecto) comedia americana en cuatro partes). La luz de la victoria (interesante comedia americana en cuatro partes por Monroe Salisbury). Amos y yo (comedia en tres actos, dos partes). Donde las toman las dan (comedia).—El lunes, La fortuna fatal (interesante serie en 16 episodios, por Helen Holmes).

CINE IDEAL.—Tarde a las cinco; noche a las diez.—Fortuna fatal (séptimo y octavo episodio por la bella e intrépida actriz yaku Hellen Holmes). El poder de una mujer (creación de la hermosa actriz neoyorquina Clara Kimball). Los huérfanos de los dioses (saliente muy cómico, en dos partes, por Mack Semmett) y otras.

ROYALTY.—Siempre estrano.—Magníficos programas americanos.—Los lobos y sus semejantes (bonita cinta natural). En el país del oro (gran drama "cow boy"). La diversión de los lunáticos. El poder de una mujer (creación insuperable de la hermosísima actriz Clara Kimball). Tarde, a las cinco; noche, a las diez.

MADRID CINEMA.—Cineatógrafo y variétés.—Éxito de la gentil bailarina Elea de Lys y de la cancionista Alicia Elías. Gran éxito de los saltadores Bistrevos y Compañía, grandioso éxito de la hermosa bailarina Soledad Miralles y de la atracción Nená.

CINEMA X (Noviciado).—A las seis de la tarde diez de la noche, formidable programa. Viaje, accidentado (dos partes, de risa), Corazón de artista (cuatro partes, por Mae Murray). Dos que cambian de mujer (muy cómica) y Hazanas de Arsenio Lupin (completa, dos jornadas). El lunes, Rápido en la sombra (nueva serie en 16 episodios).

METRO CINE (Cuatro Caminos).—A las diez y cuarto, cine, variétés, éxito de La escalera de la muerte y Candori.

EDEN CONCERT (Aduana, 4).—Variétés, tarde y noche.—Café, 0,50.

IDEAL ROSALES

GRAN COMPAÑIA DE VARIETES

Enorme éxito de BELLA EMILIA

superlargo por 43 bellas señoritas.

Subsidios económicos de nueva a orca de la noche

Restaurante de primer orden.—Café

Servicio constante de coches y automóviles.

TRANVIAS 9, 11 y 12

Trumbich a Belgrado

París 9.—El Sr. Trumbich, ministro de Negocios Extranjeros del reino serbio-croata-sloveno, saldrá esta noche de París para Belgrado, donde se encargará de la dirección de su ministerio.

La respuesta de Chicherin

Londres 9.—Ayer se ha recibido en Londres la respuesta de Chicherin a la reciente nota de Balfour, sobre el bolcheviquismo.

Chicherin declara que la acusación de Balfour, según la cual los Soviets ocultaron la cláusula relativa a la creación de una milicia obrera en Polonia, constituye un insulto para el Gobierno ruso, y se esfuerza en explicar que la omisión de esta cláusula en el texto enviado al Gobierno británico obedeció a que este texto no era sino un resumen.

El resto de la contestación de Chicherin está consagrado a la apología del bolcheviquismo.

Los grandes "raids" aéreos

Ginebra 9.—El segundo ensayo de aterrizaje en la cima del Gouter se ha intentado esta mañana por el aviador Dura-four.

Salíó del aeródromo de San Jorge a las siete cuarenta y cinco, y ha llegado hasta los alrededores del Montblanc; pero, lo mismo que el día anterior, no pudo tomar suficiente altura para volar sobre la cima del Gouter, donde había aterrizado.

Regresó a su centro a las nueve y cinco.

El pecado de amar.

Murió la gentil Lucía al aborrecer de una riente madrugada a brío. Su espíritu, apenas desembarazado de la drágil envoltura carnal, sumergióse en el éter de lo desconocido, flotando entre nubes azules hasta dar en las mismísimas puertas del cielo. Una vez allí, se detuvo perpleja antes de poner la mano sobre el gras albadón dorado que a su alcance tenía.

Pensaba que el golpe atravesaría a San Pedro, y se preguntaba con inquietud en la manera que tendría de recibir el celestial canchero. Repasó su conciencia, y ésta la acusó de tal cual pecadillo, lo que hizo asomar a su frente una profunda arruga. ¿Tendría gracia que no la dejaran pasar a ocupar su puesto en la mansión celestial? Ante esta hipótesis, su orgullo de mujer bonita, recostada a ver abrirse todas las puertas a su paso, se sublevaba. ¿Es que iba a tener miedo de un simple portero, ella que había visto a sus pies duques y marqueses... Ella estaba acostumbrada a tratar a toda clase de hombres, y, en último caso... Una sonrisa maliciosa vagó por sus labios, y encarándose sobre la punta de los pies, cogió con las dos manos el pesado albadón y lo hizo sonar hasta tres veces, con ánimo resuelto y decidido. Inmediatamente abrióse una de las hojas de la puerta, y la figura venerable del Santo Pescador apareció en el dintel.

—¿Qué deseas?—preguntó bondadosamente, fijando sus ojos escrutadores en Lucía.

—Esta, a quien había abandonado de repente toda su andadura, pudo balbucear apenas:

—Yo, Señor... quería entrar en el cielo...

—¡Ah, muy bien! Tu deseo es muy natural; pero, hija mía, no vayas a creer que es tan fácil como garear. Aquí entran sólo los justos, aquellos que en la tierra hicieron una vida ejemplar y practicaron los mandamientos. Tú no reunes todos esos requisitos: así que me parece que no lograrás tu empeño. Hace rato que te esperaba, y no quiero que te vayas sin que te enseñen de las peores noticias.

—¿Calme, Santo Padre! Yo no he mal a nadie; he muchas limosnas; no fui avaricioso ni soberbio...

—Ciertamente que tienes esas buenas calidades; pero en cambio, ¿dónde me dejas la vanidad, la coquetería, la mentira, la murmuración...

—Pero, Señor, esos son defectos de todas las mujeres!... Yo sé, no sé, donde, que todo eso era una necesidad de nuestro organismo. Si por esas cosas no se entra en el cielo, estoy segura que no habrá una sola mujer allí dentro.

—Y tu vida, desgraciada!—gritó San Pedro rojo de indignación al ver el tesón con que la pecadora trataba de atenuar sus culpas.—¿Y tu trato deshonesto con los hombres? ¿Y tus vicios y pecados contra la carne!...

Lucía bajó la cabeza, abrumada bajo el peso de aquellas acusaciones. En su mente revolvía furiosamente las ideas, buscando alguna disculpa que calmara la cólera de San Pedro.

—¡Ah, hijo, murmuró humildemente:—No sé más que el que dije que "al que mucho ama, mucho se le perdona"...

—No te equivocas; pero se entiende al que reconoce sus faltas y las confiesa y se arrepiente...

—Pues si yo estoy arrepentida... muy arrepentida...; yo no sabía que todo eso era pecado!...

—Pues, hija, lo siento mucho, pero ya es tarde. ¿Quisiste una vida reglada?... Pues atente a las consecuencias.

—¿Si yo lo hubiese sabido!... ¡Si volviese a nacer!...

—Volverías a hacer lo mismo.

Correos y Telégrafos

CORREOS

Segunda relación de los delegados que asistirán al Congreso Postal Universal:

Dinamarca: M. O. C. Hollnagel, secretario general de Correos, delegado; M. E. V. Holmblad, jefe de negociado de la Dirección general de Correos, idem.

Finlandia: M. G. E. F. Albrecht, director general de Correos, delegado; M. Guimar, jefe de negociado, idem.

Francia: M. Daniel Urvay, ex director general de Correos y Telégrafos, delegado; M. Pablo Antonio Rada, adjunto a la Embajada de París ante la Santa Sede.

Venezuela: M. Pedro Emilio Coll, ministro de Venezuela, delegado; M. Luis Alberto Páez, idem; M. Simón Barceló, idem.

Inglaterra: Brigadier general F. H. Williams, secretario-adjunto del General Post Office, jefe de la Delegación británica, delegado; Mr. E. J. Harrington, jefe de la Delegación británica, idem; Mr. E. J. Harrington, jefe de la Delegación británica, idem; Mr. E. J. Harrington, jefe de la Delegación británica, idem.

Italia: M. Ufficiale, Eugenio Delmarte, director general de Correos en disponibilidad, delegado; comendador profesores Toruato Giamini, jefe de la división en el ministerio de Correos y Telégrafos, idem; comendador Salvador Orsini, inspector en el ministerio de Correos y Telégrafos, idem; cavaliere affiliale Pablo Biello, jefe de Sección en dicho ministerio, idem.

Liberia: M. Luis María Soler, cónsul general de esta República en Barcelona, delegado.

Luxemburgo: Doctor Jorge Faber, director de la Administración de Correos, delegado.

Polonia: El ministro de Correos o en su defecto el subsecretario, doctor Silvestre Maciejewski, delegado; doctor Blancher, jefe de la Oficina central de Correos y Telégrafos, idem.

Colonia de Asia y Oceanía: M. Joaquín Basilio Corveira e Sousa de Albuquerque, director general de Fomento de las Colonias, delegado, o en su defecto, M. José Emilio dos Santos e Silva, idem.

Suiza: M. Alfredo Mengotti, ministro de Suiza en España, delegado; doctor R. Furrer, director general de Correos, idem; M. Pablo Dubois, jefe de la Sección en la Dirección general de Correos, delegado.

Uruguay: M. Benjamín Fernández y Medina, ministro del Uruguay en España, delegado; M. Adolfo Agorri, idem, miembros del Consejo directivo de la Administración general de Correos y Telégrafos y Teléfonos.

Honduras: M. Ricardo Beltrán Ráspide, delegado.

Hungría: M. Charles de Demény, secretario de Estado y director general de Correos y Telégrafos, delegado; M. Otto Fejér, jefe de Correos y Telégrafos, idem; doctor barón Gabriel Szalay, jefe de Correos y Telégrafos, idem.

Países Bajos: M. A. W. Kymmel, inspector de Correos y Telégrafos, delegado; M. J. S. Van Gelder, jefe de División en la Dirección general de Correos y Telégrafos, idem.

Thebussin

Cultos para mañana

Día 11.—Santos Protó y Jacinto, hermanos mártires; San Vicente, abad; San Emilian, obispo; Santa Teodora y el Beato Carlos Espinola, de la Compañía de Jesús, y compañeros mártires.

Alejandro Lucas

Bonito surtido en relojes de bolsillo y despertadores.

PRECIOS DE FABRICA

FUENCARRAL, 39
RELOJERIA

Folleto de HOY (Nuevo Herald) 4

AZUCENA

NOVELA

POR

CARLOTA M. BRAEME

(Propiedad de la Casa Editorial Mauet)

cuida las flores en el balcón que mira al Oriente.

—Sí, es cierto—dijo ella—; yo quito y pongo allí las flores.

—Perfectamente—continuó ella—. Si decides de haber reflexionado con calma te decides a favor mío y de tu libertad, podrás seguir las flores en el balcón, nada más que rosas blancas; pero si, por el contrario, te decides a continuar en tu fatal cautiverio, pondrás rosas encarnadas. Si mañana compran vea las rosas blancas, ya sé que esto significa "iré contigo"; pero si veo las encarnadas, ya sé que esto quiere decir "Adiós, Claudio!"

—No lo olvidarás, Azucena?

—Puedes confiar en que no lo olvidaré—aseguró ella.

Despertó con nuevo ardor, después de estas palabras, la pasión que animaba al

La Misa y oficio divino son de Sabbato, con rito simplificado y color blanco.
Religiosas Siervas de María (Chamberi).
Cuarenta Horas.—Continúa la novena a Nuestra Señora de la Salud. A las ocho, exposición de S. D. M., a las diez, misa cantada; a las once, ejercicio, sermón, por un padre de la Compañía de Jesús, novena, reserva y salve.

Parroquia de San Sebastián.—Real Arcofrontera de Nuestra Señora de la Misericordia. A las siete, salve cantada con manifestación y plática, por D. José María Claver.

Iglesia del Santísimo Cristo de los Dolores. De nueve a doce, exposición de S. D. M.

Parroquia de Nuestra Señora de la Almudena.—Por la tarde, a las siete y media, solemnemente cantada.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—Al anochecer se canta letanía y salve. Continúan en igual forma las novenas anunciadas los días anteriores.

EL VERANEO

Se encuentra en San Sebastián la duquesa de las Torres; en París, los señores de Lázaro Galdiano; en Elizondo, la condesa viuda de Catres; en Fuenterabía, el general Mille y su esposa.

Oposiciones y concursos

EN LAS NORMALES DE PALENCIA Y ZAMORA

La Dirección general de Primera enseñanza anuncia a concurso, por término de ocho días naturales, a contar desde la inserción de esta orden en la Gaceta, y entre maestras normales procedentes de la Sección de Letras de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio que en la actualidad se encuentren en expectativa de destino, la provisión de la plaza de profesora numeraria de Gramática y Literatura castellanas de la Escuela Normal de Maestras de Palencia.

El orden de preferencia será el determinado por el número que cada aspirante hubiera obtenido en la lista de promoción formada al finalizar el curso en que terminaron sus estudios los aspirantes, siendo preferidas, entre concurrentes que pertenecían a dos cursos distintos, la que lo sea de promoción más antigua.

Las aspirantes formularán sus peticiones dentro del plazo expresado de ocho días.

También se anuncia a concurso, por término de ocho días naturales, a contar desde el día de la inserción de esta orden en la Gaceta, y entre maestras normales procedentes de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, que en la actualidad se encuentren en expectativa de destino, una plaza de profesora numeraria de Labores y Economía doméstica, vacante en la Escuela Normal de Maestras de Zamora, y otra de Gramática y Literatura castellanas de la de Palencia.

El orden de preferencia para la resolución de ese concurso será el determinado por el número que cada aspirante hubiere obtenido en la lista de promoción de la Sección respectiva formada por la expresada Escuela de Estudios del Magisterio al terminar el curso en que finalizaron sus estudios las concurrentes, siendo preferidas, entre concurrentes que pertenecían a dos cursos distintos, la que lo sea de promoción más antigua.

Las aspirantes formularán sus peticiones dentro del plazo expresado de ocho días.

El orden de preferencia para la resolución de ese concurso será el determinado por el número que cada aspirante hubiere obtenido en la lista de promoción de la Sección respectiva formada por la expresada Escuela de Estudios del Magisterio al terminar el curso en que finalizaron sus estudios las concurrentes, siendo preferidas, entre concurrentes que pertenecían a dos cursos distintos, la que lo sea de promoción más antigua.

Las aspirantes formularán sus peticiones dentro del plazo expresado de ocho días.

El orden de preferencia para la resolución de ese concurso será el determinado por el número que cada aspirante hubiere obtenido en la lista de promoción de la Sección respectiva formada por la expresada Escuela de Estudios del Magisterio al terminar el curso en que finalizaron sus estudios las concurrentes, siendo preferidas, entre concurrentes que pertenecían a dos cursos distintos, la que lo sea de promoción más antigua.

Las aspirantes formularán sus peticiones dentro del plazo expresado de ocho días.

El orden de preferencia para la resolución de ese concurso será el determinado por el número que cada aspirante hubiere obtenido en la lista de promoción de la Sección respectiva formada por la expresada Escuela de Estudios del Magisterio al terminar el curso en que finalizaron sus estudios las concurrentes, siendo preferidas, entre concurrentes que pertenecían a dos cursos distintos, la que lo sea de promoción más antigua.

Las aspirantes formularán sus peticiones dentro del plazo expresado de ocho días.

Los terremotos de Italia

EN PISA Y OTROS PUNTOS LOS TEMBLORES DE TIERRA HAN PRODUCIDO GRAVES DAÑOS

Roma 9.—El temblor de tierra que ha asolado el lunes por la tarde y el martes por la mañana a Toscana, ha causado inmensos daños y muchas pérdidas de vidas humanas.

La sacudida se produjo entre Florencia y Pisa, y naturalmente, los pueblos fueron los que más sufrieron.

La famosa torre inclinada de Pisa, a pesar de que muchos afirman haberla visto oscilar sensiblemente, no ha sufrido ningún daño. Dos iglesias de Pisa, en cambio, han tenido deterioros de consideración.

En las vastas canteras de Carrara, los daños han sido de gran importancia. Numerosos obreros han quedado sepultados entre ellas.

Un gran número de pueblos de varios miles de habitantes han quedado completamente destruidos, y se procede al salvamento de los sepultados entre los escombros.

Después de la segunda sacudida, que no duró menos de veinticinco segundos la población, aterrorizada, corrió por las

joven, contribuyendo no poco a exaltarla aún más la satisfacción que a su vanidad causaba la proximidad del triunfo. ¡Cuán cariñoso se puso entonces con ella! ¡Cuán requiebros, fisonías y juramentos brotaron de sus labios! ¡Su amor sería eterno; su devoción, absoluta, y ella, la más hermosa de las mujeres, solo necesitaba ordenar en lo sucesivo para ver cumplidos sus deseos!

Entretanto, se ponía la joven a cada instante más silenciosa y seria. Se admiraba de que su tranquilidad casi no se alterase y de que no se comunicaran a ella también los transportes del amor que observaba en el que ya empezaba a considerarse como su futuro esposo. Que ella le amaba, le parecía cosa cierta, puesto que así él lo había asegurado; él, que tanta experiencia tenía y que por lo mismo debía saberlo. Con todo eso Azucena recordaba haber tenido una idea distinta del amor, y se admiraba de que éste causara tan poco placer.

—¿Cuánto exageran los poetas!—se decía a sí misma, mientras él se desahogaba en protestas de amor, de fidelidad y de pasión hacia su hermostrita.

—¿Cuán grande hacen el amor y cuán pequeño es en realidad!

Suspiró profundamente al hacer estas reflexiones, y a pesar de las ardientes manifestaciones de Claudio, dijo con voz apenas perceptible:

—Tengo que retirarme, porque D. Arturo y la señora Vogán regresarán a casa a las ocho.

—Antes de que te despidas, dime: ¿podrías contar con tu amor? Creo que de tu resolución depende mi vida, y espero que no me desahogarás.

—Tengo que pensarlo bien—dijo ella volviéndose hacia la vereda por donde había venido, en actitud de despedirse, pero mirando hacia el suelo.

Claudio apenas tuvo tiempo de manifestar el desconsuelo que le causaba tener que separarse tan pronto y de estallar por primera vez un llanto en la linda mano que se le extendía. Momentos después, la joven había desaparecido.

La obscuridad comenzaba a extenderse sobre aquel hermoso bosque; el viento silbaba con mayor fuerza, poniendo en movimiento las copas de los erguidos árboles, doblando las ramas y arrastrando las hojas caídas. Los pájaros suspendían su alegre canto y el murmullo del arroyo parecía expirar poco a poco en medio del confuso ruido que acompañaba la entrada de la noche.

Aligerando el paso se dirigió Azucena hacia aquella quinta, de aspecto noble, pero sombrío, que a ella le parecía una prisión. No obstante esta última circunstancia, y a pesar de las seductoras pinturas, las manifestaciones de amor y los juramentos de Claudio, la joven no podía vencer la repugnancia que la idea de una fuga le causaba; la promesa que ella misma había hecho pesaba sensiblemente sobre su conciencia, y sólo la esperanza de conquistar su ansiada libertad era la que mantenía la lucha en su interior y la que le comunicaba la alegría necesaria para pensar en abandonar ocionalmente el hogar paterno.

Al llegar a la quinta se detuvo para contemplar la majestuosa puerta y las elevadas murallas, que en su estrofastrada ornamentación respondían sin duda a ideas y gustos distintos de los de nuestra época, pero que a ella le parecían en este momento burlarse de las desgracias humanas.

Le sobrevino de nuevo el sentimiento de angustia en que se encontraba, volviendo la vista hacia atrás, cuando los últimos rayos del sol iluminaban de púrpura el horizonte, se dijo a sí misma: —¿Qué le costará? No, no puedo decidirme tan pronto; todavía tengo tiempo de reflexionar hasta mañana.

Y al decir esto abrió la pesada puerta para entrar en los melancólicos corredores de aquel silencioso castillo.



VINO DE PEPTONA ORTEGA

Para convalecientes y personas débiles, es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.
Hecho: Ortega, León, 13. —MADRID— Laboratorio Puente de Valles

calles, dando gritos de desolación y de espanto. Los telegramas habían de esas de pánico inaudito, y existían varios casos de individuos que se han arrojado por las ventanas.

El Gobierno envió a toda prisa socorros a los países damnificados y especialmente para los lugares donde las poblaciones están completamente privadas de abrigo, y se ven obligadas a vivir al aire libre. Se dice que el número de muertos asciende a trescientos o cuatrocientos, cifra que, por desgracia, es muy inferior a la realidad, puesto que tan sólo en el pueblo de Barga se cuentan a última hora cincuenta cadáveres y los trabajos de desescombramiento no han terminado todavía.

El Rey ha salido esta mañana para la Garfagana, donde se encuentra el centro que más ha sufrido y donde las víctimas son más numerosas.

El envío de municiones a Polonia

Los obreros belgas se oponen a su salida

El Gobierno belga había declarado su neutralidad en la cuestión rusopolaca. Esta neutralidad era tan dudosa como el socialismo de los ministros que dicen representar a la clase trabajadora en aquel ministerio.

Al puerto de Amberes han llegado recientemente, sin que se sepa por dónde ni en qué forma, 70 vagones de municiones para Polonia. El Gobierno, al ser preguntado, se limitó a encogerse de hombros.

Pero los obreros sindicados estaban en guardia. El secretario de la sección de Amberes de la Federación ferroviaria belga hizo que se colocara una locomotora delante de los vagones que estaban ya en disposición de ser conducidos al muelle, donde se habían de embarcar las municiones para Polonia. Cuando se tomó esta decisión, ya unos obreros esquiroleros habían llegado.

Cuando llegaron los sindicados, uno de los esquiroleros sacó un revólver y se opuso a que la locomotora con que se quería impedir la salida de los vagones se pusiera en marcha. Disparó varios tiros sobre el maquinista, sin herirle, por fortuna.

Representantes de la autoridad y altos funcionarios ferroviarios intentaron luego sacar los vagones de la estación, arrastrándolos con caballos; pero la actitud de los obreros sindicados, que habían acudido casi en masa a la estación, evitó que realizaran su propósito.

En Genua se ha agrañado la situación.

Roma 9.—Los obreros han efectuado nuevas ocupaciones de fábricas, y la situación parece que se agrava en Genua y en los alrededores. En los numerosos mítines que se celebraron ayer parece que se tomaron importantes decisiones y todo permite creer que estas decisiones fueran de carácter grave, puesto que inmediatamente se tomaron medidas energéticas.

Una compañía de Artillería ha colocado dos piezas en la carretera de Cornigliano, apuntándolas en dirección de las fábricas de Ponte, que han sido rodeadas por la Infantería.

En Turín, trescientos curiosos que se habían aproximado a las fábricas, fueron hechos prisioneros por los obreros y condenados a trabajar durante ocho horas. Se les puso en libertad después de prestar juramento de que no eran sino pacíficos burgueses y no policías.

A la hora actual es imposible hacer ninguna previsión sobre la marcha de los acontecimientos.

LOS OBREROS ENCUENTRAN GRAVES DIFICULTADES PARA PROSEGUIR EL TRABAJO

Roma 9.—Se confirma que la experiencia comunista intentada por los obreros metalúrgicos, está llamada a obtener un fracaso. Cada vez son más numerosas las defeciones, y aumentan las dificultades para los irreductibles. Las compañías de seguros han hecho saber a estos últimos que no creían ser responsables de los incidentes que pudieran sobrevenir en el trabajo.

Además, los industriales han declarado que no pagarán la corriente eléctrica utilizada. En las fábricas la situación no ha cambiado.

En resumen, el movimiento parece que va a extenderse; pero nadie cree en su éxito.

La opinión pública se inquieta por el hecho de que los patronos y los obreros continúan intransigentes y la prolongación del actual estado de cosas representa para todo el país grandes daños.

Corre el rumor de que ha dimisionado el secretario de la Confederación del Trabajo a causa de divergencias de opinión con el Comité directivo.

La revolución en Irlanda sigue la huelga del hambre y siguen las colisiones entre "sinnfeiners" y policías

UN TELEGRAMA CONTUNDENTE

Londres 9.—Los once presos que hacen la huelga del hambre en la prisión de Cork han hecho dirigir un telegrama a Mac Swiney, diciéndole:

"Estamos en una situación extrema; pero no cedéremos hasta morir."

EL LORD ALCALDE IMPERTERITO

Londres 9.—Se comunica que no ha habido ningún cambio en el estado del lord alcalde de Cork. A las cinco de la tarde de hoy ha terminado la cuarta semana de su ayuno voluntario. Conserva su lucidez de espíritu y puede hablar a los que le rodean.

El consejo de los médicos es, sin embargo, que no haga esfuerzo alguno.

Según una versión que anteañoche publican los periódicos, sufre un atrofiaamiento de los miembros, por lo que los médicos han recomendado masaje.

HABLA EL REY JORGE

Londres 9.—Los periódicos americanos del grupo Hearst han publicado ayer una información, según la cual, durante el banquete anual del castillo de Balmoral, el Rey Jorge se había expresado en estos términos:

"Si el lord alcalde de Cork es puesto en libertad, gracias a la intervención del presidente Wilson, esto probará que el jefe del Estado americano tiene cerca de Lloyd George mayor influencia que yo mismo. Ello, no obstante, será con mucho gusto esta humillación antes que recibir la noticia de la muerte en la cárcel de Mac Swiney."

En cuanto ha tenido conocimiento de esta información lord Stamfordham, secretario particular de Su Majestad, ha enviado el siguiente telegrama:

"No hay una sola palabra de verdad en la información publicada por los periódicos del grupo Hearst."

CUATRO MUERTOS Y UN HERIDO

Londres 9.—El conflicto entre la Policía real irlandesa y los "sinnfeiners" continúa.

En la estación de Galway, un agente descendía anoche del tren, y en la misma fué atacado por disparos de revólver de varios peisanos. Contestó al fuego de los agresores y consiguió matar a tres de ellos y herir a uno o dos antes de que él mismo cayera mortalmente herido.

Según otra versión, tan sólo fué muerto un peisano.

El agente, alcanzado por varias bajas, ha fallecido en el hospital, donde fué trasladado.

La falta de trigo

EL MINISTRO DE FOMENTO TIENE LA PALABRA

Valencia 10 (10 m.).—El acaudalado ha dirigido un telegrama al ministro de Fomento, en el que le dice que los fabricantes de harinas le han comunicado que tendrán que cerrar las fábricas por falta de trigo, y le ruega que antes del 1 de octubre envíe algún cargamento de trigo argentino a esta plaza, para evitar conflictos, y añade lo siguiente:

"Al propio tiempo le ruego me manifeste si por la nueva tasa de 82 pesetas los cien kilos de harina queda anulado un contrato que la Junta provincial de Subsistencias tiene hecho con los fabricantes de harina para suministrarla por un plazo de cuarenta días a 42 pesetas. Suplico a V. E. me indique el procedimiento que debemos seguir."

El Ayuntamiento se reunirá mañana para tratar de esta cuestión.

Se espera la contestación del ministro, pues de ella depende el precio que se ha de fijar para el pan.

EL CONTROL DE TANGER

Londres 9.—El "Morning Post" anuncia esta mañana que, según todas las probabilidades, dentro de poco se celebrará una conferencia entre representantes de Inglaterra, Francia y España para tratar del control de Tánger.

El movimiento obrero en Italia

HACIA EL FRACASO DE LA EXPERIENCIA COMUNISTA — SE HAN INICIADO CORRIENTES DE CONCLAJACION

Roma 9.—El "Avanti" publica una noticia anunciando que la reunión del Comité de agitación ha tenido que aplazarse a causa de la ausencia de varios de sus miembros, por lo cual todo acuerdo queda retrasado.

Se considera generalmente este aplazamiento como una táctica conciliadora de inada a facilitar el acuerdo.

LOS OBREROS SE CONVENCEN DE QUE SON IMPOTENTES SUS ESFUERZOS

Roma 9.—La situación continúa siendo en todas partes la misma, con una tendencia al cansancio.

La falta de primeras materias se hace sentir en todas partes, y en varias fábricas los obreros buscan remedios a esta penuria, por medio de intercambios.

Los ferroviarios de Turín han conseguido introducir en las fábricas Fiat 46 vagones de material. Los obreros manifestaban todavía la intención de vender los autos que han terminado, para pagar los salarios; pero desgraciadamente para ellos, nadie los comprará.

Poco a poco se llega al convencimiento de la incapacidad de los obreros para dirigir eficazmente las fábricas.

GIOLITI SE ENCARGA DE LA DIRECCION DE LAS NEGOCIACIONES

Roma 9.—Ninguna de las soluciones elaboradas en Roma, bajo los auspicios del Sr. Labriola, ministro del Trabajo, han tenido éxito, y Giolitti se ha encargado personalmente de la dirección de las negociaciones para encontrar una fórmula de conciliación.

Ha dado a los prefectos de Turín y de Milán autorización para que presenten un proyecto de arreglo y se pongan en contacto con los representantes de los industriales y obreros para abrir una nueva fase de negociación, que probablemente será la última.

Giolitti ha dado a los dos prefectos indicaciones e instrucciones a propósito de las cuales se guarda el más absoluto secreto, y que constituyen las bases esenciales de la combinación en que debe fundarse el acuerdo.

EN GENOVA SE HA AGRABADO LA SITUACION

Roma 9.—Los obreros han efectuado nuevas ocupaciones de fábricas, y la situación parece que se agrava en Genua y en los alrededores. En los numerosos mítines que se celebraron ayer parece que se tomaron importantes decisiones y todo permite creer que estas decisiones fueran de carácter grave, puesto que inmediatamente se tomaron medidas energéticas.

Una compañía de Artillería ha colocado dos piezas en la carretera de Cornigliano, apuntándolas en dirección de las fábricas de Ponte, que han sido rodeadas por la Infantería.

En Turín, trescientos curiosos que se habían aproximado a las fábricas, fueron hechos prisioneros por los obreros y condenados a trabajar durante ocho horas. Se les puso en libertad después de prestar juramento de que no eran sino pacíficos burgueses y no policías.

A la hora actual es imposible hacer ninguna previsión sobre la marcha de los acontecimientos.

LOS OBREROS ENCUENTRAN GRAVES DIFICULTADES PARA PROSEGUIR EL TRABAJO

Roma 9.—Se confirma que la experiencia comunista intentada por los obreros metalúrgicos, está llamada a obtener un fracaso. Cada vez son más numerosas las defeciones, y aumentan las dificultades para los irreductibles. Las compañías de seguros han hecho saber a estos últimos que no creían ser responsables de los incidentes que pudieran sobrevenir en el trabajo.

Además, los industriales han declarado que no pagarán la corriente eléctrica utilizada. En las fábricas la situación no ha cambiado.

En resumen, el movimiento parece que va a extenderse; pero nadie cree en su éxito.

La opinión pública se inquieta por el hecho de que los patronos y los obreros continúan intransigentes y la prolongación del actual estado de cosas representa para todo el país grandes daños.

Corre el rumor de que ha dimisionado el secretario de la Confederación del Trabajo a causa de divergencias de opinión con el Comité directivo.

La revolución en Irlanda sigue la huelga del hambre y siguen las colisiones entre "sinnfeiners" y policías

UN TELEGRAMA CONTUNDENTE

Londres 9.—Los once presos que hacen la huelga del hambre en la prisión de Cork han hecho dirigir un telegrama a Mac Swiney, diciéndole:

"Estamos en una situación extrema; pero no cedéremos hasta morir."

EL LORD ALCALDE IMPERTERITO

Londres 9.—Se comunica que no ha habido ningún cambio en el estado del lord alcalde de Cork. A las cinco de la tarde de hoy ha terminado la cuarta semana de su ayuno voluntario. Conserva su lucidez de espíritu y puede hablar a los que le rodean.

El consejo de los médicos es, sin embargo, que no haga esfuerzo alguno.

Según una versión que anteañoche publican los periódicos, sufre un atrofiaamiento de los miembros, por lo que los médicos han recomendado masaje.

HABLA EL REY JORGE

Londres 9.—Los periódicos americanos del grupo Hearst han publicado ayer una información, según la cual, durante el banquete anual del castillo de Balmoral, el Rey Jorge se había expresado en estos términos:

"Si el lord alcalde de Cork es puesto en libertad, gracias a la intervención del presidente Wilson, esto probará que el jefe del Estado americano tiene cerca de Lloyd George mayor influencia que yo mismo. Ello, no obstante, será con mucho gusto esta humillación antes que recibir la noticia de la muerte en la cárcel de Mac Swiney."

En cuanto ha tenido conocimiento de esta información lord Stamfordham, secretario particular de Su Majestad, ha enviado el siguiente telegrama:

"No hay una sola palabra de verdad en la información publicada por los periódicos del grupo Hearst."

La política y los políticos

Informaciones oficiales

PRESIDENCIA

Lo que dice Dato

LA CONFERENCIA ACOSTUMBRADA.—HABLANDO DE LAS TARIFAS. LAMENTACIONES DEL PRESIDENTE

El Sr. Dato ha tenido su acostumbrada conferencia telefónica con el marqués de Lema, quien le manifestó que no ocurre novedad en la salud de la familia Real.

Añadió el Sr. Dato que hoy o mañana se entrevistará con el ministro de Fomento para darle cuenta de los estudios que ha hecho en el asunto de las tarifas.

Confirmando el presidente que la ponencia del Sr. Espada será examinada en el Consejo de ministros del próximo lunes.

Y ya se ve claro—esto no lo dijo el presidente, sino nosotros—que el Gobierno va rápidamente al aumento de las tarifas ferroviarias, y que el correspondiente decreto se publicará en la "Gaceta" en la semana entrante, al principio de la misma.

Hizo una aclaración el Sr. Dato.

—Yo no me he extrañado—dijo—de que se combata este acto del Gobierno relacionado con las tarifas, ni ningún otro. Lo que sí me sorprende es que se haga antes de conocer lo que se resuelva, llegando a hablarse de que ya está preparado el billete con las tarifas reformadas.

Basada la crítica en hipótesis erróneas—añadió—me parece que no se puede proceder así de buena fe, y que esto se hace con la sola táctica de quebrantar al Gobierno.

Por lo demás—exclamó el presidente—cuando los actos y resoluciones del Gobierno están realizados, no sólo me parecen justificadas las críticas e impugnaciones, sino necesarias y convenientes, porque en un régimen de opinión así se hace en todas partes, y por tanto en España no va a ser de otra manera.

Y los Gobiernos, como responsables de sus resoluciones, deben atenerse a los juicios y controversias de la Prensa y de los modos de publicidad y de contraste, para que resulten aciertos y errores en la medida que proceda.

Desvió luego el Sr. Dato sus manifestaciones por el lado político.

Un periodista dijo a entender que la próxima semana podría ser de gran trabajo informativo, y el jefe del Gobierno replicó:

—Será como en las semanas anteriores. Nosotros, en esto de las tarifas, como a todo, cumplimos nuestro deber según lo entendemos. No nos encontramos aquí porque solicitásemos al gobierno. Es bien notorio que yo he estado prestando constantemente mi apoyo en la oposición monárquica lo mismo a situaciones liberales que a las conservadoras.

Y ahora he venido a gobernar, aceptando el Poder como una carga abrumadora, en cumplimiento de mis deberes para con el Rey y con la Patria.

Por ello, cuantos actos realiza el Gobierno tienen carácter político y general, que no se puede mixtificar.

Mi gestión al frente del Gobierno es bien clara en todos los aspectos de la Gobernación del Estado, como también lo es que si yo hubiese venido al Gobierno por favorecer intereses determinados, en cuatro meses que llevo en el Poder, hubiera tenido tiempo sobrado para hacerlo.

Preguntó un reportero al presidente, según el cual se piensa celebrar una Conferencia internacional, con asistencia de Francia, España e Inglaterra para estudiar nuevas orientaciones del régimen de fomento.

La noticia es de un periódico inglés.

El Sr. Dato contestó que no sabía nada de tal aserto.

Continúa recibiendo en la Presidencia numerosos telegramas sobre las tarifas ferroviarias, según el Sr. Dato unas adversas y otras favorables.

El presidente los remite todos al ministro de Fomento.

GRACIA Y JUSTICIA

LO DE LOS ALQUILERES.—ORDEN RECTIFICADA

El ministro de Gracia y Justicia desmintió esta mañana ante los periodistas que haya hecho promesa ni ofrecimiento de ninguna clase relacionados con la derogación del vigente decreto que regula el régimen de inquilinato.

—Con desvíos a ustedes—añadió—que no he hablado del asunto ni con la representación de los propietarios, como se supone, ni con nadie, creo que la especie está rotunda y totalmente rectificada.

HACIENDA

El Sr. Domínguez Pascual dijo hoy a los periodistas que se propone emitir en breve una resolución para dar cumplimiento a lo que dispone la ley de Presupuestos acerca de la supresión definitiva de los cupos de consumo.

También se ocupa el ministro activamente de atender al pago de los atrasos que los Municipios adeudan a los médicos, farmacéuticos y veterinarios titulares.

Ya se ha dictado una circular a los Delegaciones previniendo que cuando los titulares de estos cargos se encuentren en el extranjero, deberán acreditar las sumas devengadas, para poder acudir a aquellas dependencias, las cuales podrán de oficio las certificaciones.

Actualmente se está tramitando un expediente de este género sobre una reclamación concreta, y a la resolución que recaiga se procurará darle carácter general.

Otro asunto a que dedica en atención al Sr. Domínguez Pascual es la solicitud formulada por los funcionarios del ministerio pidiendo que se conceda a sus hijos derecho preferente, para ocupar las plazas vacantes.

Por último, el ministro de Hacienda dijo que, de acuerdo con su compañero de Estado, verá si hay posibilidad de prorrogar el préstamo a Francia, que vence el día 20 del actual.

El Sr. Domínguez Pascual dijo hoy a los periodistas que se propone emitir en breve una resolución para dar cumplimiento a lo que dispone la ley de Presupuestos acerca de la supresión definitiva de los cupos de consumo.

El Sr. Domínguez Pascual dijo hoy a los periodistas que se propone emitir en breve una resolución para dar cumplimiento a lo que dispone la ley de Presupuestos acerca de la supresión definitiva de los cupos de consumo.

El Sr. Domínguez Pascual dijo hoy a los periodistas que se propone emitir en breve una resolución para dar cumplimiento a lo que dispone la ley de Presupuestos acerca de la supresión definitiva de los cupos de consumo.

El Sr. Domínguez Pascual dijo hoy a los periodistas que se propone emitir en breve una resolución para dar cumplimiento a lo que dispone la ley de Presupuestos acerca de la supresión definitiva de los cupos de consumo.

El Sr. Domínguez Pascual dijo hoy a los periodistas que se propone emitir en breve una resolución para dar cumplimiento a lo que dispone la ley de Presupuestos acerca de la supresión definitiva de los cupos de consumo.

LA VIDA EN CATALUÑA

ANTE LA ASAMBLEA REPUBLICANA. NA.—DICE LOS SEÑORES LAYRET Y PI Y SUÑER

Barcelona 10 (9 m.).—El diputado a Cortes Sr. Layret ha manifestado, hablando de lo que ocurrirá en la proyectada Asamblea republicana lo siguiente: —Es muy posible que haya alguien en la Asamblea que mantenga el criterio de que debemos ingresar en el socialismo; pero esto, que en otra ocasión me hubiera parecido bien, lo creo ahora una equivocación. He aquí por qué:

Primero. La Confederación Nacional del Trabajo y la Unión General de Trabajadores acaban de firmar un pacto. Todo el mundo sabe que la Unión General de Trabajadores y el partido socialista son una misma entidad con dos caras: la de la táctica sindical y la de la táctica política. Ir ahora al partido socialista sería crear en Cataluña, junto a ese partido, una nueva organización social, que produciría una discordia en el proletariado, y esto es poco político.

Segundo. Estamos en época de liquidación del republicanismismo, que es una ficción. Yo, como he dicho ya en otras ocasiones, no quiero aferrarme al cadáver y ser un caballero del santo sepulcro del republicanismismo. Creo que la verdadera fuerza revolucionaria está en el proletariado, y creo en una sola lucha: en la lucha social. Crear un partido socialista aquí, sería crear una ficción o continuar lo mismo con cambio de nombre.

Tercero. Creo que lo necesario es permanecer en un estado expectativo, y decidir a última hora, porque ingresar en el socialismo ahora sería, como digo antes, una equivocación.

Los dos tácticas del proletariado están bien definidas en sus respectivos organismos. Ambas organizaciones mantienen una misma táctica revolucionaria, excepción de la política, de la que se aparta hasta ahora la Confederación Nacional del Trabajo. Sin embargo, existe una división notoria en el sentido internacional, pues mientras la organización sindical está adherida sin reservas a la Tercera Internacional, y ha enviado delegados al Congreso que se celebró en Moscú, el partido socialista, en su último Congreso, decidió adherirse con reservas a la Tercera Internacional. Ahora bien, el partido socialista español no ha enviado delegados al Congreso de la Tercera Internacional, y, por lo tanto, no se cumplen los acuerdos del Congreso socialista. Es más: la Tercera Internacional no admite adhesiones condicionales.

Por lo tanto, cabe preguntar: ¿Qué hará el partido socialista ante las decisiones del Congreso de la Tercera Internacional, respecto a la aceptación de adhesiones de los partidos socialistas de la Europa occidental? ¿Ingresará definitivamente o se quedará a la expectativa?

Volviendo al primer tema, creo que los partidos republicanos han muerto definitivamente, porque se han dejado para otras ocasiones para implantar la República. En nuestra Asamblea yo no propondría ni apoyar nuestro ingreso en el partido socialista español; lo que haré será proponer que el partido republicano catalán se declare francamente socialista-comunista, y pedir un voto de confianza para el Directorio, y que él decida la suerte del partido cuando las circunstancias lo exijan. Esto me parece lo más acertado, pues crear un nuevo organismo sería crear una nueva ficción.

—¿Qué opina usted del Congreso de la Democracia?—preguntamos al señor Layret.

—¿Un Congreso de la Democracia? Eso es otra ficción. Yo no veo en los republicanos más que una fuerza conservadora, y una prueba de ello es el manifiesto de los republicanos de Zaragoza y la política de los republicanos de Valencia. En fin, estoy deseando que llegue la fecha de la Asamblea, para definir actitudes y acabar con todo el lastre de los republicanos conservadores. Vienen tiempos nuevos y nuevas luchas, y ante esto, es justo que se abran paso nuevas fuerzas, nuevas tácticas y nuevos hombres.

Por su parte, el Sr. Pi y Suñer ha hecho estas manifestaciones:

—Tenemos de una parte la organización obrera sindicalista y comunista y de otra las organizaciones patronales, defensoras del estado actual de injusticia. Nosotros no podemos unirnos ni a los unos ni a los otros. Nosotros no podemos estar con los conservadores; pero, aun teniendo simpatías por los humildes, no podemos dejarnos llevar por los extremistas, teniendo en cuenta que en nuestra organización republicana hay una gran parte de clase media de gente menestral que no está dispuesta a lanzarse a la revolución que persiguen los comunistas. Nuestra posición, si sabemos organizar una fuerza de Gobierno, ha de ser que la democracia republicana salve las conquistas que lleva la revolución.

Como es fatal la reacción después de la revolución, los partidos del centro son los que han de evitar con su acción que las fuerzas reaccionarias anulen los avances de la revolución, dando estabilidad a nuevas instituciones.

El Sr. Pi y Suñer mantendrá este criterio en la asamblea del partido.

OTRA AGRESION.—UN JEFE DE COCINA HERIDO

A las doce menos cuarto, el jefe de la cocina del restaurante Font del Gat, situado en la montaña de Montjuich, D. Arturo Ravella Ariola, de treinta y siete años, casado, domiciliado en la calle de Sepúlveda, 174, segundo, primera, regresaba del trabajo a su domicilio, cuando al llegar a la calle de Casanova, frente a una fábrica de corveza, fue agredido por un desconocido, que esgrimía un puñal de grandes dimensiones.

El Sr. Ravella, que llevaba en la mano un paraguas, repelió la agresión; pero no pudo evitar que el agresor le hiriera en el pecho.

El Sr. Ravella llegó a romper el paraguas en la cabeza de su agresor.

La escena despertó la curiosidad de algunos transeúntes, que se acercaron en vista de que el Sr. Ravella demandaba auxilio.

Al aproximarse algunas personas a los dos contendientes el agresor cayó, abandonando el puñal y una gorra, que fueron recogidos poco después por un guardia municipal.

El herido fue auxiliado en el Dispensario de la calle de Sepúlveda. Tiene una herida punzante, pero no penetrante, en la tetilla izquierda.

El Sr. Ravella dijo que, por la oscuridad del lugar donde se efectuó la refriega, no pudo distinguir las facciones

de su agresor, aunque sospecha que la agresión obedeció a una venganza de carácter social, pues en distintas ocasiones le habían amenazado, porque se negó siempre a ingresar en el Sindicato de su oficio.

El Sr. Ravella, después de curado, estuvo en la Delegación, con objeto de declarar, y de allí pasó a su domicilio.

OTRA AGRESION

Barcelona 10 (6 t.).—En el pueblo de Manlleu, un grupo de obreros disparó contra José Serra, que resultó afortunadamente ileso. Fue detenido uno de sus agresores.

LOS FERROVIARIOS Y LAS TARIFAS

Se asegura que el día 20 próximo se declararán a huelga los ferroviarios, si antes de esa fecha el Gobierno no ha resuelto el conflicto de la elevación de las tarifas.

UN OBRERO MUERTO

En la calle de Luchana, de la barriada de San Martín, y en lugar que da frente a la fábrica de Apóstoles de Harman y Compañía, fué encontrado a las cinco de la mañana el cadáver de José Carbonell, de veintiseis años, natural de un pueblo de la provincia de Valencia y fogonero de la expresada fábrica, donde trabajaba desde hacía cinco años.

Presentaba en el vientre una herida de arma de fuego y se encontró cerca del cadáver una pistola S&W vacía.

No se ha podido averiguar cuáles sean los autores del crimen, pues en las diligencias practicadas por el Juzgado los han declarado nada han dicho ni saben del suceso. También han asegurado los declarantes que ni siquiera oyeron los disparos.

El muerto entraba en la fábrica al trabajo a las seis de la tarde y salía a las dos de la madrugada.

Se supone que cuando salió se debió cometer el crimen. Créese que los autores son varios. Parecen que el muerto era de significación sindicalista.

Este último extremo no ha sido todavía comprobado. Se esperan las actuaciones judiciales para comprobarlo definitivamente.

LOS OBREROS DE LA CANADIENSE. SE.—LO QUE DEJA PASAR LA CENSURA

Barcelona 10 (6 t.).—Los obreros de la Canadiense han protestado hoy... (Censura) la fábrica canadiense... (Censura) el lunes... (Censura) a partir de este momento no podemos entender con nuestro correspondiente. Se fuerza en hacernos ver que intentamos transmitir una noticia importante; pero la censura rigorosísima, impide toda transmisión. Por palabras sueltas cogidas al vuelo, comprendemos que nuestro correspondiente intenta comunicarnos la grave noticia de que el próximo lunes estallará la huelga de empleados y obreros de la Canadiense, y que las autoridades toman toda clase de precauciones para que no falten en la ciudad los servicios de agua y luz.

ESTADO DEL ADMINISTRADOR DE LA CARCEL, MODELO

El administrador de la Cárcel Modelo, herido en el atentado de anteañoche, mejoró de su herida. Hoy ha declarado ante el juez, manifestando que la agresión se la explican porque debieron confundirse los asesinos con el director de la Cárcel, que ha recibido frecuentes amenazas de muerte.

Agregó que sólo vio a dos individuos de regular estatura, no pudiendo precisar más detalles a causa de la oscuridad que reinaba en aquellos momentos.

El linotipista José Villalta mejoró de las heridas recibidas.

PROTESTAS POR EL SUESO DE "LA PUBLICIDAD"

Una Comisión de obreros del periódico "La Vanguardia" ha visitado a sus compañeros de "La Publicidad", protestando del suceso.

El editor del infortunado linotipista José Román se verificará el sábado por la mañana.

CADÁVER IDENTIFICADO

Barcelona 10.—El cadáver que esta mañana se encontró cerca de la fábrica de apóstoles de Harman y Compañía, es en la calle de Luchana en lugar de la de Luchana, como se dijo en un principio.

El citado individuo, llamado José Carbonell, presentaba una herida de bala en la cabeza y otra en la espalda. Se le registraron los bolsillos encontrándose una pistola Stard y dos cargadores.

Los obreros de la citada fábrica han dejado de trabajar hoy para manifestar su protesta.

UNA DEMENTE HERIDA

Don Manuel de la Huerta Álvarez, que habita en la calle de Alcalá, núm. 62, se vio asaltado por su esposa, que padecía de una enfermedad mental, teniendo que defenderse con unas tenazas para repeler la agresión.

La mujer, que se llama Aurora N. Rodríguez, resultó con varias heridas en la cabeza de las que fue curada en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

ANTIGÜEDADES

Compro toda clase. Pago bien. Casa nueva. HUERTAS, 12. Teléfono 1.662 M.

ESTA NOCHE Gran fiesta goyesca EXITO FORMIDABLE DE Bella Emilia NO FALTE ESTA NOCHE AL Ideal Rosales Ayuntamiento de Madrid

EL CONFLICTO TEATRAL

Una carta del Sindicato de Actores

Don Carlos Miralles, secretario del Sindicato de actores, nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

"Señor director de HOY.

Muy señor mío: Unas aclaraciones, convenientes al bien de todos, le suplico publique usted en su distinguido periódico. Mil gracias, y disponga de su incondicional amigo Carlos Miralles, secretario del Sindicato de actores.

El Sr. Tudela, delegado de la Compañía del teatro de la Comedia, ha enviado ayer a algunos periódicos copia de un documento dirigido a esta Junta por los actores de dicho teatro.

Pasa por alto el Sr. Tudela si el acuerdo que encierra dicho documento fué tomado o no por unanimidad; quizá esto sea un olvido; pero en este caso, y dada la importancia que se ha querido dar al hecho, es verdaderamente esencialísimo. No es máxime tal acuerdo: al contrario, hay actores (Asquerino, Valluena, Ros, Córdoba, etc.) que están dispuestos a firmar el contrato del Sindicato, y así se lo han manifestado al Sr. Escudero.

Dice dicha carta:

"Don Tirso García Escudero, empresario de dicho teatro, declara reconocer la existencia del Sindicato de actores, como ya de hecho lo ha venido haciendo."

En carta dirigida por el Sr. Escudero a nuestro presidente en 22 de agosto pasado, dice lo siguiente:

"He de manifestarle que 'yo, ante todo', soy empresario federado, y 'ninguno' de nosotros 'debe' hacer nada que con esto se relacione sin acuerdo de la Federación."

Si ahora afirma el Sr. Escudero (según Tudela) que reconoce el Sindicato, es innegable que se trata de un acuerdo de la Federación de empresarios.

Si tal acuerdo no existe, el Sr. Escudero nos hace creer con su actitud que ha dejado de pertenecer a la Federación de empresarios, y que, por consiguiente, habrá perdido el depósito de las 5.000 pesetas que en ella hizo.

Así debe ser, cuando otros empresarios, el Sr. Vila, por ejemplo, no reconocen "ahora" el Sindicato, que si reconocieron anteriormente, llegando a celebrar reuniones con la Junta de este Sindicato "en su teatro" para discutir nuestras bases consideradas mínimas, que tienen los contratos varias líneas en blanco para poder aceptar las condiciones especiales, y así podrían hacerlos en la Comedia."

Solicitaron el apoyo del Sindicato las Empresas cuando se trató de implantar nuevos impuestos, y lo encontraron; ese apoyo fué solicitado por el Sr. Cademas, actual presidente de la Asociación de empresarios, quien después de logrado su objeto, rompió con nosotros, obligando a sus actores a darse de baja en el Sindicato.

El Sr. Cademas quiere poner a los actores-empleados en el dilema de decidir si por estar al lado de ellos, dándose de baja en este Sindicato, o quedarse con nosotros, y entonces la Federación les negará retribución.

Pero ha olvidado el señor presidente de esa Federación que nuestro reglamento prohíbe trabajar con los "no sindicados"? ¿Qué harían esos actores? ¿Monólogos? Esa debe ser la idea del que implantó la opereta con un piano por toda orquesta.

Poco más ya, y breve.

La ponencia que redactó las bases estaba formada por dos actores líricos, los Sres. Casals y Carrasco, y uno dramático, el Sr. García León. ¿Cómo puede existir esa diferencia de criterio de que se habla entre unos y otros? Todo lo contrario; el tiempo les convencerá de ello a las Empresas, que aseguran que el señor Ocas se va al Sindicato cuando se despidió de su Empresa, diciendo que hasta que no sea aceptado el Sindicato no contenten con él.

No existen tales contratos colectivos. Son contratos individuales.

Todas las Empresas constituidas por actores han aceptado nuestras bases. Martínez Sierra está igualmente conforme. Solamente las Empresas industriales se niegan a tratar con nosotros, que aceptamos la mediación de los Sres. Lina, Paso y Brú, los cuales tuvieron que desistir en vista de la actitud intransigente de los federados, con el Sr. Cademas.

Cierto es, como dice hoy un periódico, que no somos artículo de primera necesidad. Pero los dueños de teatros opinan que para ellos sus fines sí lo son, y si los teatros se cierran (como seguramente ocurrirá), cuando haya que pagar la renta de la casa, ¿qué responderán los empresarios?

Nada más, señor director, como no sea un millón de gracias por su bondad.—Carlos Miralles."

El Sr. Escudero, empresario de dicho teatro, declara reconocer la existencia del Sindicato de actores, como ya de hecho lo ha venido haciendo."

En carta dirigida por el Sr. Escudero a nuestro presidente en 22 de agosto pasado, dice lo siguiente:

"He de manifestarle que 'yo, ante todo', soy empresario federado, y 'ninguno' de nosotros 'debe' hacer nada que con esto se relacione sin acuerdo de la Federación."

Si ahora afirma el Sr. Escudero (según Tudela) que reconoce el Sindicato, es innegable que se trata de un acuerdo de la Federación de empresarios.

Si tal acuerdo no existe, el Sr. Escudero nos hace creer con su actitud que ha dejado de pertenecer a la Federación de empresarios, y que, por consiguiente, habrá perdido el depósito de las 5.000 pesetas que en ella hizo.

Así debe ser, cuando otros empresarios, el Sr. Vila, por ejemplo, no reconocen "ahora" el Sindicato, que si reconocieron anteriormente, llegando a celebrar reuniones con la Junta de este Sindicato "en su teatro" para discutir nuestras bases consideradas mínimas, que tienen los contratos varias líneas en blanco para poder aceptar las condiciones especiales, y así podrían hacerlos en la Comedia."

Solicitaron el apoyo del Sindicato las Empresas cuando se trató de implantar nuevos impuestos, y lo encontraron; ese apoyo fué solicitado por el Sr. Cademas, actual presidente de la Asociación de empresarios, quien después de logrado su objeto, rompió con nosotros, obligando a sus actores a darse de baja en el Sindicato.

El Sr. Cademas quiere poner a los actores-empleados en el dilema de decidir si por estar al lado de ellos, dándose de baja en este Sindicato, o quedarse con nosotros, y entonces la Federación les negará retribución.

Pero ha olvidado el señor presidente de esa Federación que nuestro reglamento prohíbe trabajar con los "no sindicados"? ¿Qué harían esos actores? ¿Monólogos? Esa debe ser la idea del que implantó la opereta con un piano por toda orquesta.

Poco más ya, y breve.

La ponencia que redactó las bases estaba formada por dos actores líricos, los Sres. Casals y Carrasco, y uno dramático, el Sr. García León. ¿Cómo puede existir esa diferencia de criterio de que se habla entre unos y otros? Todo lo contrario; el tiempo les convencerá de ello a las Empresas, que aseguran que el señor Ocas se va al Sindicato cuando se despidió de su Empresa, diciendo que hasta que no sea aceptado el Sindicato no contenten con él.

No existen tales contratos colectivos. Son contratos individuales.

Todas las Empresas constituidas por actores han aceptado nuestras bases. Martínez Sierra está igualmente conforme. Solamente las Empresas industriales se niegan a tratar con nosotros, que aceptamos la mediación de los Sres. Lina, Paso y Brú, los cuales tuvieron que desistir en vista de la actitud intransigente de los federados, con el Sr. Cademas.

Cierto es, como dice hoy un periódico, que no somos artículo de primera necesidad. Pero los dueños de teatros opinan que para ellos sus fines sí lo son, y si los teatros se cierran (como seguramente ocurrirá), cuando haya que pagar la renta de la casa, ¿qué responderán los empresarios?

Nada más, señor director, como no sea un millón de gracias por su bondad.—Carlos Miralles."

El Sr. Escudero, empresario de dicho teatro, declara reconocer la existencia del Sindicato de actores, como ya de hecho lo ha venido haciendo."

En carta dirigida por el Sr. Escudero a nuestro presidente en 22 de agosto pasado, dice lo siguiente:

"He de manifestarle que 'yo, ante todo', soy empresario federado, y 'ninguno' de nosotros 'debe' hacer nada que con esto se relacione sin acuerdo de la Federación."

Si ahora afirma el Sr. Escudero (según Tudela) que reconoce el Sindicato, es innegable que se trata de un acuerdo de la Federación de empresarios.

Si tal acuerdo no existe, el Sr. Escudero nos hace creer con su actitud que ha dejado de pertenecer a la Federación de empresarios, y que, por consiguiente, habrá perdido el depósito de las 5.000 pesetas que en ella hizo.

Así debe ser, cuando otros empresarios, el Sr. Vila, por ejemplo, no reconocen "ahora" el Sindicato, que si reconocieron anteriormente, llegando a celebrar reuniones con la Junta de este Sindicato "en su teatro" para discutir nuestras bases consideradas mínimas, que tienen los contratos varias líneas en blanco para poder aceptar las condiciones especiales, y así podrían hacerlos en la Comedia."

Solicitaron el apoyo del Sindicato las Empresas cuando se trató de implantar nuevos impuestos, y lo encontraron; ese apoyo fué solicitado por el Sr. Cademas, actual presidente de la Asociación de empresarios, quien después de logrado su objeto, rompió con nosotros, obligando a sus actores a darse de baja en el Sindicato.

El Sr. Cademas quiere poner a los actores-empleados en el dilema de decidir si por estar al lado de ellos, dándose de baja en este Sindicato, o quedarse con nosotros, y entonces la Federación les negará retribución.

Pero ha olvidado el señor presidente de esa Federación que nuestro reglamento prohíbe trabajar con los "no sindicados"? ¿Qué harían esos actores? ¿Monólogos? Esa debe ser la idea del que implantó la opereta con un piano por toda orquesta.

Poco más ya, y breve.

La ponencia que redactó las bases estaba formada por dos actores líricos, los Sres. Casals y Carrasco, y uno dramático, el Sr. García León. ¿Cómo puede existir esa diferencia de criterio de que se habla entre unos y otros? Todo lo contrario; el tiempo les convencerá de ello a las Empresas, que aseguran que el señor Ocas se va al Sindicato cuando se despidió de su Empresa, diciendo que hasta que no sea aceptado el Sindicato no contenten con él.

No existen tales contratos colectivos. Son contratos individuales.

Todas las Empresas constituidas por actores han aceptado nuestras bases. Martínez Sierra está igualmente conforme. Solamente las Empresas industriales se niegan a tratar con nosotros, que aceptamos la mediación de los Sres. Lina, Paso y Brú, los cuales tuvieron que desistir en vista de la actitud intransigente de los federados, con el Sr. Cademas.

Cierto es, como dice hoy un periódico, que no somos artículo de primera necesidad. Pero los dueños de teatros opinan que para ellos sus fines sí lo son, y si los teatros se cierran (como seguramente ocurrirá), cuando haya que pagar la renta de la casa, ¿qué responderán los empresarios?

EL CONFLICTO TEATRAL

Una carta del Sindicato de Actores

Don Carlos Miralles, secretario del Sindicato de actores, nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

"Señor director de HOY.

Muy señor mío: Unas aclaraciones, convenientes al bien de todos, le suplico publique usted en su distinguido periódico. Mil gracias, y disponga de su incondicional amigo Carlos Miralles, secretario del Sindicato de actores.

El Sr. Tudela, delegado de la Compañía del teatro de la Comedia, ha enviado ayer a algunos periódicos copia de un documento dirigido a esta Junta por los actores de dicho teatro.

Pasa por alto el Sr. Tudela si el acuerdo que encierra dicho documento fué tomado o no por unanimidad; quizá esto sea un olvido; pero en este caso, y dada la importancia que se ha querido dar al hecho, es verdaderamente esencialísimo. No es máxime tal acuerdo: al contrario, hay actores (Asquerino, Valluena, Ros, Córdoba, etc.) que están dispuestos a firmar el contrato del Sindicato, y así se lo han manifestado al Sr. Escudero.

Dice dicha carta:

"Don Tirso García Escudero, empresario de dicho teatro, declara reconocer la existencia del Sindicato de actores, como ya de hecho lo ha venido haciendo."

En carta dirigida por el Sr. Escudero a nuestro presidente en 22 de agosto pasado, dice lo siguiente:

"He de manifestarle que 'yo, ante todo', soy empresario federado, y 'ninguno' de nosotros 'debe' hacer nada que con esto se relacione sin acuerdo de la Federación."

Si ahora afirma el Sr. Escudero (según Tudela) que reconoce el Sindicato, es innegable que se trata de un acuerdo de la Federación de empresarios.

Si tal acuerdo no existe, el Sr. Escudero nos hace creer con su actitud que ha dejado de pertenecer a la Federación de empresarios, y que, por consiguiente, habrá perdido el depósito de las 5.000 pesetas que en ella hizo.

Así debe ser, cuando otros empresarios, el Sr. Vila, por ejemplo, no reconocen "ahora" el Sindicato, que si reconocieron anteriormente, llegando a celebrar reuniones con la Junta de este Sindicato "en su teatro" para discutir nuestras bases consideradas mínimas, que tienen los contratos varias líneas en blanco para poder aceptar las condiciones especiales, y así podrían hacerlos en la Comedia."

Solicitaron el apoyo del Sindicato las Empresas cuando se trató de implantar nuevos impuestos, y lo encontraron; ese apoyo fué solicitado por el Sr. Cademas, actual presidente de la Asociación de empresarios, quien después de logrado su objeto, rompió con nosotros, obligando a sus actores a darse de baja en el Sindicato.

El Sr. Cademas quiere poner a los actores-empleados en el dilema de decidir si por estar al lado de ellos, dándose de baja en este Sindicato, o quedarse con nosotros, y entonces la Federación les negará retribución.

Pero ha olvidado el señor presidente de esa Federación que nuestro reglamento prohíbe trabajar con los "no sindicados"? ¿Qué harían esos actores? ¿Monólogos? Esa debe ser la idea del que implantó la opereta con un piano por toda orquesta.

Poco más ya, y breve.

La ponencia que redactó las bases estaba formada por dos actores líricos, los Sres. Casals y Carrasco, y uno dramático, el Sr. García León. ¿Cómo puede existir esa diferencia de criterio de que se habla entre unos y otros? Todo lo contrario; el tiempo les convencerá de ello a las Empresas, que aseguran que el señor Ocas se va al Sindicato cuando se despidió de su Empresa, diciendo que hasta que no sea aceptado el Sindicato no contenten con él.

No existen tales contratos colectivos. Son contratos individuales.

Todas las Empresas constituidas por actores han aceptado nuestras bases. Martínez Sierra está igualmente conforme. Solamente las Empresas industriales se niegan a tratar con nosotros, que aceptamos la mediación de los Sres. Lina, Paso y Brú, los cuales tuvieron que desistir en vista de la actitud intransigente de los federados, con el Sr. Cademas.

Cierto es, como dice hoy un periódico, que no somos artículo de primera necesidad. Pero los dueños de teatros opinan que para ellos sus fines sí lo son, y si los teatros se cierran (como seguramente ocurrirá), cuando haya que pagar la renta de la casa, ¿qué responderán los empresarios?

Nada más, señor director, como no sea un millón de gracias por su bondad.—Carlos Miralles."

El Sr. Escudero, empresario de dicho teatro, declara reconocer la existencia del Sindicato de actores, como ya de hecho lo ha venido haciendo."

En carta dirigida por el Sr. Escudero a nuestro presidente en 22 de agosto pasado, dice lo siguiente:

"He de manifestarle que 'yo, ante todo', soy empresario federado, y 'ninguno' de nosotros 'debe' hacer nada que con esto se relacione sin acuerdo de la Federación."

Si ahora afirma el Sr. Escudero (según Tudela) que reconoce el Sindicato, es innegable que se trata de un acuerdo de la Federación de empresarios.

Si tal acuerdo no existe, el Sr. Escudero nos hace creer con su actitud que ha dejado de pertenecer a la Federación de empresarios, y que, por consiguiente, habrá perdido el depósito de las 5.000 pesetas que en ella hizo.

Así debe ser, cuando otros empresarios, el Sr. Vila, por ejemplo, no reconocen "ahora" el Sindicato, que si reconocieron anteriormente, llegando a celebrar reuniones con la Junta de este Sindicato "en su teatro" para discutir nuestras bases consideradas mínimas, que tienen los contratos varias líneas en blanco para poder aceptar las condiciones especiales, y así podrían hacerlos en la Comedia."

Solicitaron el apoyo del Sindicato las Empresas cuando se trató de implantar nuevos impuestos, y lo encontraron; ese apoyo fué solicitado por el Sr. Cademas, actual presidente de la Asociación de empresarios, quien después de logrado su objeto, rompió con nosotros, obligando a sus actores a darse de baja en el Sindicato.

El Sr. Cademas quiere poner a los actores-empleados en el dilema de decidir si por estar al lado de ellos, dándose de baja en este Sindicato, o quedarse con nosotros, y entonces la Federación les negará retribución.

Pero ha olvidado el señor presidente de esa Federación que nuestro reglamento prohíbe trabajar con los "no sindicados"? ¿Qué harían esos actores? ¿Monólogos? Esa debe ser la idea del que implantó la opereta con un piano por toda orquesta.

Poco más ya, y breve.

La ponencia que redactó las bases estaba formada por dos actores líricos, los Sres. Casals y Carrasco, y uno dramático, el Sr. García León. ¿Cómo puede existir esa diferencia de criterio de que se habla entre unos y otros? Todo lo contrario; el tiempo les convencerá de ello a las Empresas, que aseguran que el señor Ocas se va al Sindicato cuando se despidió de su Empresa, diciendo que hasta que no sea aceptado el Sindicato no contenten con él.

No existen tales contratos colectivos. Son contratos individuales.

Todas las Empresas constituidas por actores han aceptado nuestras bases. Martínez Sierra está igualmente conforme. Solamente las Empresas industriales se niegan a tratar con nosotros, que aceptamos la mediación de los Sres. Lina, Paso y Brú, los cuales tuvieron que desistir en vista de la actitud intransigente de los federados, con el Sr. Cademas.

Cierto es, como dice hoy un periódico, que no somos artículo de primera necesidad. Pero los dueños de teatros opinan que para ellos sus fines sí lo son, y si los teatros se cierran (como seguramente ocurrirá), cuando haya que pagar la renta de la casa, ¿qué responderán los empresarios?

Nada más, señor director, como no sea un millón de gracias por su bondad.—Carlos Miralles."

El Sr. Escudero, empresario de dicho teatro, declara reconocer la existencia del Sindicato de actores, como ya de hecho lo ha venido haciendo."

En carta dirigida por el Sr. Escudero a nuestro presidente en 22 de agosto pasado, dice lo siguiente:

"He de manifestarle que 'yo, ante todo', soy empresario federado, y 'ninguno' de nosotros 'debe' hacer nada que con esto se relacione sin acuerdo de la Federación."

Si ahora afirma el Sr. Escudero (según Tudela) que reconoce el Sindicato, es innegable que se trata de un acuerdo de la Federación de empresarios.

Si tal acuerdo no existe, el Sr. Escudero nos hace creer con su actitud que ha dejado de pertenecer a la Federación de empresarios, y que, por consiguiente, habrá perdido el depósito de las 5.000 pesetas que en ella hizo.

Así debe ser, cuando otros empresarios, el Sr. Vila, por ejemplo, no reconocen "ahora" el Sindicato, que si reconocieron anteriormente, llegando a celebrar reuniones con la Junta de este Sindicato "en su teatro" para discutir nuestras bases consideradas mínimas, que tienen los contratos varias líneas en blanco para poder aceptar las condiciones especiales, y así podrían hacerlos en la Comedia."

Solicitaron el apoyo del Sindicato las Empresas cuando se trató de implantar nuevos impuestos, y lo encontraron; ese apoyo fué solicitado por el Sr