

HOY

SABADO
9
OCTUBRE
1920

Diario de la noche fundado por los redactores separados
Oficinas: SAN BERNARDO, 64 DE HERALDO DE MADRID
Talleres: PIZARRO 14

MADRID.—AÑO II.—NÚM. 266.

SEIS PÁGINAS 10 CÉNTIMOS

CUATRO EDICIONES DIARIAS

DE FONDO LA CONQUISTA DE XEXAUEN

Unas horas apenas—veinticuatro, treinta y seis, cuarenta y ocho, lo más tarde los primeros días de la semana a comenzar—, y los bravos regulares del teniente coronel González Tablas, siempre en vanguardia, habrán entrado en la plaza mora de Xexauen... Luego, tras ellos, la columna de Barrera, la de Castro Girón, la de Navarro, la de Vallejo... Al fin, al tercero o al cuarto día, cuando todo espere tranquilo, seguido de su Estado Mayor, con periodistas y con fotógrafos, jinetes al alto en su inquieto caballo militar, merced de que el objetivo de Alfonso le "sorprenda" y le perpetúe, hará su entrada muy pensada, muy ceremoniosa, muy solemne, muy divulgada, el general Berenguer...

El general Berenguer dirá que no... Que no dirán también sus familiares y sus protegidos... Pero la verdad, la verdad es que el alto mando, que ha logrado con su desidia que la gran cabila de Ayyera, que rodea Ceuta, abandonada como un erial, se sienta por bajo nuestro régimen de ocupación, que bajo el régimen cabileño; ¿qué va a hacer del lejano Xexauen? Si Alcazarzquir, la linda posición en el Estrecho, a 14 kilómetros de Tarifa, continúa abandonada, desolada y triste, ¿qué obras públicas, qué colonizaciones, qué gestión civilizadora se llevará a Xexauen? Si en Tetán, donde tiene el palacio, de su residencia habitual el "general en jefe", no se ha removido por obra de España otra tierra que la que se abrió para confiarla la custodia de los cuerpos muertos, y nuestra política económica no aventaja a la invasión económica extranjera, que compra las huertas, ¿cómo va a creerse que se van a utilizar en Xexauen las montañas graníticas, que deberían ser horadadas; los istmos, que deberían ser cortados?

Y sin embargo... Un escritor, el más competente en los asuntos de Marruecos, Enrique Arques, nunca espero el juzgar el desastroso fin, lo lamentable de la obra de España en la tierra africana sobre que el vivo, escribía el otro día: La conquista de Xexauen tiene un gran valor militar. No podemos negarlo. Pero tampoco podemos negar que su posesión y dominio exigirá sacrificios y esfuerzos más costosos que los de la anterior campaña. Porque no es posible limitar esta vez el objetivo de una guerra a la ocupación de esa vieja plaza. Ello valdría entonces no más que para satisfacer el orgullo de la estrategia belicosa. Y no es esto, no. Un ejército moderno, dotado de todos los elementos precisos para una campaña, con generales jóvenes, con un Estado Mayor competente, con fuerzas indisciplinadas numerosas y bien adiestradas, con el cocoruto también de tropas irregulares y hervas amigas, bien puede vencer a los desarrapados cabileños y conquistar esa pobre Xexauen misteriosa. Pero no puede ser éste el objetivo único. No puede reducirse esta empresa militar a la ocupación de esa plaza y a sostener luego pesadamente las comunicaciones con retaguardias a costa de un combate diario para proteger los convoyes y repeler o castigar las agresiones. No es esto.

Oh, no!... La conquista de Xexauen, dada la situación de nuestra acción en África, se reduce, desgraciadamente, a lo que anuncia Arques: una nueva línea de agresiones que se le brinda al enemigo, un pedazo de tierra más que utilizar como fosa de nuestra juventud y de nuestro dinero. Bien, bien... Pidamos para el general Berenguer un título de conde, de marqués, de duque, de príncipe, si quiere. Yo inicio la demanda... Pero que cese su imperio como regente de nuestros destinos al otro lado del Estrecho. Que dimita... Que regrese a Madrid, si no puede permanecer ocioso, para dirigir un grupo político... Que pueda España, mediante un Consejo colonial inteligente—civil, es claro—rectificar su triste papel en Marruecos. Que la sea permitido albergar la esperanza de que sus derroches, siempre estériles, se van, al cabo, remunerados... Que no siga, como la vieja de Goethe, recogiendo trapos de la calle para prolongar un día más una vida sin idealidad.

F. Gómez Hidalgo



NEW YORK MADRID LONDRES TOKIO
Telegramas LAS Telefonemas
Cablegramas HORAS Radiogramas
ESPAÑA EXTRANJERO

El terrorismo en Cataluña

A TIROS CON UN PATRONO
Barcelona 9.—A las siete de la tarde de ayer fué agredido, a tiros, un patrono en Sabadell. Este patrono, que es el Sr. Grau, presidente de la Federación de fabricantes de tejidos de lana, salió de su fábrica, al terminar la jornada, acompañado por un amigo. Ambos señores montaron en el automóvil del Sr. Grau, y al cruzar el coche por el paso a nivel de la vía, varios desconocidos hicieron una descarga cerrada contra el patrono y su acompañante. El Sr. Grau resultó herido en un muslo y su amigo en un hombro. Hasta ahora no han podido ser detenidos los agresores, que huyeron después del atentado.

La huelga general en Portugal

MEASURAS DE REPRISION
Lisboa 9.—(Recibido con retraso).—La Dirección de los ferrocarriles del Sur y del Sueste ha publicado un aviso, en el que se comunica a todo el personal para que se presente a los comandantes de las fuerzas que guardan las estaciones de las líneas antes de las doce de la mañana de hoy, día 9. Todo empleado que no se presente dentro del plazo citado, será declarado cesante. También han quedado caducadas todas las licencias concedidas al personal.

Inglaterra desea la concordia francoalemana

Londres 9.—"La Chicago Tribune", comunica que el Gobierno inglés está dispuesto a aceptar toda política que tienda a aceptar el arreglo de todas aquellas cuestiones relativas a reparaciones de guerra. Además verá con gusto que Francia y Alemania entresen en negociaciones directas.

Navarros y vascos protestan

Pamplona 9.—Tanto en Navarra como en las provincias Vascongadas ha producido enorme disgusto la noticia según la cual el ministro de Fomento se propone excluir a estas regiones del reparto de aceite a precio de tasa, pretextando para ello que estas provincias atoradas no tributan. Se trata de hacer llegar hasta el ministro la enérgica protesta de las poblaciones perjudicadas.

Un incendio en Salamanca

Han quedado completamente destruidos por un incendio los almacenes de Obras Públicas, sin que haya podido salvarse material alguno del que dichos almacenes contenían. Las pérdidas pasan de quinientas mil pesetas, y ni el edificio ni el material estaban asegurados.

En Alemania llegan a fabricar diamantes

Berlin 9.—Hace algún tiempo corrió el rumor de que la Sociedad alemana de diamantes Nobel había conseguido fabricar diamantes mediante un nuevo procedimiento, debido al doctor Senfner. Aunque faltan detalles que permitan medir el alcance de este descubrimiento, conviene señalar que algunos periódicos alemanes, tales como el "Berliner Borsen Courier" la consideran apreciable, y ve una posibilidad de hacer competencia al monopolio inglés. La Compañía Nobel se apresura para producir varios centenares de quintales diarios en espera de aumentar su producción.

La revolución en Irlanda

Londres 9.—Se sabe por despachos de Belfast que las autoridades de Ulster han tomado las medidas necesarias para capturar a los principales jefes "sin señores", del ejército republicano, varios de los cuales han sido detenidos.

DE SUPERFICIE

Verán ustedes...

"¡Veniros, anuncia para en breve el estreno de una obra teatral. ¡Caray con el Himnobotas! De seguir así pronto se veremos rozados con la "crisis".
En Sevilla se está vendiendo el pan a 32 céntimos kilo. Esto no le preocupa al Gobierno. En cambio está decidido a nombrar los alcaldes de Real orden.
¡Bueno! La de San Quintín fué una fiesta de "estrechos", si se compara con la que se va a armar aquí.
Pero es lo que dicen los políticos de todos los grupos: —¡Dios nos coja "encastillados"! Refranes versificados en verso: Donde menos se piensa... dan un suato las Juntas de Defensa.
Al ex Rey Constantino, de Grecia le ha mordido un mono. Su ex Majestad tuvo que sufrir una operación.
—¡A lo mejor—dijo Amado joven rebelde y zumbón— es la única operación que en su vida ha presenciado.
El importante diario francés "Le Temps", ha disparado el dardo de su indignación contra la política burguesa de Dato. Pero el presidente, apelando al "mantenimiento de las estrellas", de Quevedo, insiste en que está con él la opinión española. —¡Sí sí!—repuso Rivera.— ¡Lo mismo que la extranjera!
Estebanillo González.

¿Quién es ella?

¿Casada? ¿Viuda? ¿Soltera? Debemos saberlo. Tenemos derecho a saberlo. Sobre todo, tenemos curiosidad de saberlo. Una dama habitante en el barrio de Salamanca se enamoró perdidamente de cierto bolchevique guapo, apuesto, llamado Fedor, como Dostoyevski. Parecía que el amor surgió en plena calle, y que inmediatamente Fedor se entregó al tirano. —¡Hay que casarse, pero bien. ¡Sabes! Hay que poner un piso, pero bien. ¡Sabes! Hay que gastar dinero, pero bien. ¡Sabes!
Total, que la señora alojó 30.000 pesetas, tomadas las cuales, el buen Fedor tomó el camino de Petrogrado, por la carretera de Extramadura, en un "taxi".
Hay quien dice que la aventura es teatral. ¡Se aludirá a cierta artista, un poco madura, un poco enamorada y hasta aget un poco adinerada!

Yañez, dictador

¿Que a cuál Yañez nos referimos? Al atungado empresario de Lara y del Goya, de Barcelona. Parece que las iras del empresario contra el Sindicato de actores se habían aplacado un poco, y que, efecto de lo acordado entre las representaciones de ambas partes, Yañez, aunque a regañadientes, aceptó el Sindicato. Pero una de estas noches, en la tertulia del café de Lisboa, se puso a debate el tema. Y como el empresario de Lara se pronunciara tan ásperamente despectivo contra el Sindicato, Yañez se hizo entonces que iba por mal camino. Entonces el empresario Yañez afirmó que haría y ejecutaría con el Sindicato y sobre todo con los sindicatos de sus dos teatros. Por lo que ha entrado el pájaro en los actores de Lara y del Goya, de Barcelona. Y por lo que convendrá esclarecer el suceso, rectificándolo o rectificándolo, para evitar daños mayores.

Sánchez Toca, condenado

No por la Iglesia, a los infiernos, como escéptico y heterodoxo, sino por la justicia, como casero insaciable. Estos actos de la justicia son ejemplarísimos. Nada hay que inspire tanta fe en los jueces como la condena de un poderoso. El ex presidente del Consejo ha sido condenado por el Tribunal municipal de Palacio. Había solicitado el embargo de todos los inmuebles de su casa, Rejas, 4, y el Tribunal ha sentenciado que no haya desahucio, que sigan en sus pisos los inquilinos y que el omnipotente casero pague las costas. Para ejemplo de valor cívico citaremos los nombres del Tribunal, que lo forman D. Nicolás Morales, D. Carlos Rosal, don Manuel de la Llave y D. Miguel Baras.

Cotarro literario

—¿Has visto en "La Tribuna" el suelto cito "Traductores en cuadrilla"?
—Y tiene razón. Aunque debiera hacerse otro suelto, titulado "Imitadores en cuadrilla". Porque si es verdad que el traductor es malo, allá se va lo "original"... Original de otros, naturalmente. Eso para que los aduladores no digan luego que el teatro español "nada tiene que envidiar a ningún otro", etc., etc. ¡Avísalo está el teatro español en manos de empresarios traductores e imitadores empresarios!

La Tragedia..



—¿Me cubro? ¿No me cubro? ¿El gorro? ¿La corona?

Gestos de

HOY



La Comedia..



LAS "TOILETTES" MODERNAS
— Mira, mira mi traje!.. Es de una suavidad y una ligereza encantadoras.
— Como que me ha dejado el bolsillo lo mismo que una pluma!

Ayuntamiento de Madrid

LA VIDA EN MADRID



La calle Ecos y ruidos



HAY PAN; PERO SIGUEN LAS COLAS

Esta mañana se formaron colas en la mayor parte de los despachos de pan. Los alarmistas, teniendo que escasear, como ayer, tomaron posiciones desde muy temprano a las puertas de los establecimientos.

Alarma en un convento

Hace tres días las monjas terciarias de la calle de Santa Engracia, núm. 114, se vieron sorprendidas por un fuerte ruido de las paredes del edificio, viendo con gran pánico que por la parte correspondiente al tejado había comenzado a desmoronarse aquí y amezaba ruina por diferentes partes.

¡Gente sin hogar!

La noticia que publicamos anoche dando cuenta de la manifestación de mujeres y niños que reclamaban un hogar donde cobijarse ha producido en todos los corazones, incluso los empesados, emoción de tristeza y de indignación general.

UN DESESPERADO

Se arroja al estanque del Retiro. Un individuo, apellidado Coria Pechilla, de sesenta y tres años, que habita en la calle de Murcia, número 9, se arrojó al estanque del Retiro, con el propósito de quitarse la vida.

"La Zarpa"

Ha comenzado a publicarse en Madrid un interesante semanario, titulado "La Zarpa". Su mejor programa es, sin duda, el nombre de su director: Basilio Alvarez.

Reuniones y sociedades

La Sección de conferencias, cañas y similitudes, adscritas al Sindicato de la Alimentación, convoca a sus afiliados a una general extraordinaria para el mes, día 11, a las tres de la mañana, en la Casa del Pueblo, para tratar de los mejores que interesan a este personal.

CONTRA EL CACIQUISMO

La Asociación Nacional del Magisterio, que se ha ocupado activamente del expediente de incompatibilidad seguido al maestro de Almorjón (Granada) víctima de los odios acérrimos, nos remite una nota en la que expresa su gratitud hacia el actual ministro de Instrucción pública, que procediendo con gran rectitud ha fallado este caso en favor del maestro perseguido, no obstante las presiones que siempre se ejercieron sobre este expediente.

Manuel Balmaña

La noticia de su repentina muerte nos ha del Tesoro, 3, ha fallecido de repente este actor excelente, que tras de continuadas y brillantes campañas provincianas logró venir a Madrid, encargándose de la dirección del antiguo Coliseo Imperial, donde realizó magníficas temporadas al frente de compañías de reconocido mérito.

Lenin, nadando en oro

¿Han leído ustedes? El "Daily Mail" afirma que los Soviets covieron a Rotterdam gran cantidad de oro para adquirir allí carbón americano. Pero como los americanos no quieren vender nada a los bolcheviques, el oro fue vendido en subasta y adquirido por un Banco holandés.

VARIAS COSAS

Por la Sala de gobierno de la Audiencia de Madrid han sido hechos los siguientes nombramientos de jueces municipales suplentes: Conde, Sr. Oppel; Congreso, Sr. Serrano Montaner; Hospicio, Sr. Góngora Echeburque, y Hospital, Sr. Muntaniola.

La vacante de Cavia

La Real Academia Española anuncia hoy en la Gaceta la vacante de Mariano de Cavia en la siguiente forma: "Por fallecimiento del excelentísimo señor D. Mariano de Cavia, ha quedado vacante una plaza de número de la Real Academia Española."

Información militar

Matrimonios.—Concedense Reales licencias para contraer matrimonio a los capitales de Artillería D. Carlos Velasco y D. José Miralles.

Confección-Sastrería

Para que luzca debidamente una confección, es de necesidad que a más de su buen corte se empleen en ella materiales de primera calidad, cual son los estambres finos ORRAHVAN SON LTD.

AVISO

La casa que más paga por toda clase de alfileres de oro, plata, platino y dentaduras en PLAZA SANTA CRUZ, 4, platería, Madrid.

Burocracia gubernativa y municipal



SUMARIO DE LA "GACETA"

Presidencia.—Real decreto nombrando vocal de la Comisión protectora de la Producción Nacional al general Aguirre.

Reunión del Pleno del Consejo de Protección a la Infancia

El último Pleno celebrado por el Consejo Superior de Protección a la Infancia en el salón de actos del ministerio de la Gobernación, fué presidido por D. Angel Pulido, el cual fué oída de haber asistido, en representación del Consejo, a la solemne sesión preparatoria de la constitución del Tribunal para niños de Tarragona, y de haber visitado en dicha ciudad el Reformatorio de San José, modelo en su género, y luego, en Barcelona, las magníficas instituciones que forman el grupo benéfico fundado y costeado por la Junta provincial de Barcelona, acordándose por unanimidad conceder diploma de honor a tan beneméritos obras benéficosociales.

El Rey a Estella

Como habíamos anunciado, anoche salió en el expreso del Norte, con dirección a Estella, S. M. el Rey, que va a presenciar el acto de la entrega de la bandera al nuevo regimiento creado con el nombre de las Ordenes Militares.

Las bodas próximas

Se ha fijado para el próximo diecinueve la boda de la encantadora señorita Cristina Paló y Alvarez de Toledo, hija de los marqueses de la Mina, con el conde de la Maza.

Los viajeros

Han salido: para Andalucía, D. Gabriel de Aristizábal; para Navarra, el barón de la Torre y familia; para Valladolid, D. Juan Cano Trueba; para Londres, los duques de Dávalos; para Fuenterrabía, los condes de la Vega de Ren; para Santa María, los condes de Jiménez Molina; para París, la condesa viuda de Vilches; el conde de la Cima; D. José Vázquez; para Calzada de Calatrava, D. José de las Balcenas; para Sevilla, D. Idelfonso Marañón y familia; para San Sebastián, el marqués de Tamarit y la suya; y para Orense, la condesa del Valle de Oelle.

El Rey a Estella

Como habíamos anunciado, anoche salió en el expreso del Norte, con dirección a Estella, S. M. el Rey, que va a presenciar el acto de la entrega de la bandera al nuevo regimiento creado con el nombre de las Ordenes Militares.

Las bodas próximas

Se ha fijado para el próximo diecinueve la boda de la encantadora señorita Cristina Paló y Alvarez de Toledo, hija de los marqueses de la Mina, con el conde de la Maza.

Los viajeros

Han salido: para Andalucía, D. Gabriel de Aristizábal; para Navarra, el barón de la Torre y familia; para Valladolid, D. Juan Cano Trueba; para Londres, los duques de Dávalos; para Fuenterrabía, los condes de la Vega de Ren; para Santa María, los condes de Jiménez Molina; para París, la condesa viuda de Vilches; el conde de la Cima; D. José Vázquez; para Calzada de Calatrava, D. José de las Balcenas; para Sevilla, D. Idelfonso Marañón y familia; para San Sebastián, el marqués de Tamarit y la suya; y para Orense, la condesa del Valle de Oelle.

Corte y Sociedad



El Rey a Estella

Como habíamos anunciado, anoche salió en el expreso del Norte, con dirección a Estella, S. M. el Rey, que va a presenciar el acto de la entrega de la bandera al nuevo regimiento creado con el nombre de las Ordenes Militares.

Las bodas próximas

Se ha fijado para el próximo diecinueve la boda de la encantadora señorita Cristina Paló y Alvarez de Toledo, hija de los marqueses de la Mina, con el conde de la Maza.

Los viajeros

Han salido: para Andalucía, D. Gabriel de Aristizábal; para Navarra, el barón de la Torre y familia; para Valladolid, D. Juan Cano Trueba; para Londres, los duques de Dávalos; para Fuenterrabía, los condes de la Vega de Ren; para Santa María, los condes de Jiménez Molina; para París, la condesa viuda de Vilches; el conde de la Cima; D. José Vázquez; para Calzada de Calatrava, D. José de las Balcenas; para Sevilla, D. Idelfonso Marañón y familia; para San Sebastián, el marqués de Tamarit y la suya; y para Orense, la condesa del Valle de Oelle.

El día de los Eduardos

El 13 serán los días del presidente del Consejo de ministros, Sr. Dato.

Las bodas próximas

Se ha fijado para el próximo diecinueve la boda de la encantadora señorita Cristina Paló y Alvarez de Toledo, hija de los marqueses de la Mina, con el conde de la Maza.

Los viajeros

Han salido: para Andalucía, D. Gabriel de Aristizábal; para Navarra, el barón de la Torre y familia; para Valladolid, D. Juan Cano Trueba; para Londres, los duques de Dávalos; para Fuenterrabía, los condes de la Vega de Ren; para Santa María, los condes de Jiménez Molina; para París, la condesa viuda de Vilches; el conde de la Cima; D. José Vázquez; para Calzada de Calatrava, D. José de las Balcenas; para Sevilla, D. Idelfonso Marañón y familia; para San Sebastián, el marqués de Tamarit y la suya; y para Orense, la condesa del Valle de Oelle.

PARA COMPRAR A PLAZOS

— ¡NADA DE COMBINACIONES! —

Nuestro sistema no impone, no limita, lo que debe adquirirse; el público elige libremente lo que le agrada, tanto en APARATOS como en DISCOS, de cuanto haya en nuestros catálogos

ODEON

Cobramos estrictamente los precios de contado.

No limitamos la cantidad que ha de adquirirse, dando así facilidades lo mismo para una compra modesta que para una de importancia.

El comprador no se somete a COMBINACIONES; elige libremente de cuanto haya en Catálogo lo que sea más de su agrado, lo mismo que si pagara al contado.

El plazo de compra puede ser de tres a treinta meses, según se desee.

El desembolso diario puede representar desde 0,10 pesetas a una o más, según la cantidad adquirida.

GARANTIAS

El prestigio inmenso de nuestra marca ODEON y la primera en repertorio y calidad. Los quince años que llevamos sirviendo al público en esta forma.

Vendemos para todos los puntos de España. Solicitense catálogos, que enviaremos gratis, dirigiéndose a ODEON, Preciados, 1: MADRID

EL ANUNCIO MAS PRODUCTIVO ES EL DE LA VALLA ANUNCIADORA

de las calles ALCALA y SEVILLA

Palacio en construcción del BANCO DE BILBAO

Más de 200,000 personas lo leen diariamente

Concesionario: P. MARTINEZ OROZCO Plaza de Canalejas 6, primero



CRISTOBITA.—¿Has visto?... El duque de Alba y la marquesa de San Vicente han ido a casarse a Londres.

CURRILLO.—Sí... Ella tiene dieciocho años... El pasa de los cuarenta... Es un matrimonio a distancia.

Ayuntamiento de Madrid

CARTELERA

COMEDIA

Mañana domingo, a las cinco y media de la tarde, en "matinée", y por la noche, a las diez y cuarto, la extraordinariamente aparatosa comedia de Antonio Paso y José Rosales...

LOS BAÑOS DE SOL

PRINCESA.—Compañía de Francisco Morán.—A las cinco y media y a las diez y cuarto. Pasa Lebonnard.

CENTRO.—A las seis, Esclavitud.—A las diez, El abuchó.

ESPAÑA.—A las seis y a las diez y cuarto. Casa de Soñoro.

ZARZUELA.—A las seis y cuarto. La duquesa de la Tabarín.—A las diez y cuarto. La vida alegre.

APOLLO.—A las cinco y media (extraordinaria). El último chulo. El puño de rosas y la cara del ministro.—A las diez y media (especial). La mala sombra. El último chulo y la primera sista.

COMICO.—A las cuatro, seis y media (especial) y diez y media. El toro negro (tres actos). Escenas trágicas de la vida de un gran torero.

REINA VICTORIA

A LAS CUATRO El Duquesito o La Corte de Versalles A LAS SEIS Y CUARTO EL AS A LAS DIEZ Y MEDIA EL AS

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media. Juan de Madrid.

PRINCE.—A las cuatro y cuarto, gran éxito de la zarzuela.—A las seis y media, última y definitiva representación de El vel de Lucrecia.—A las diez y media. Gran éxito de Espectros.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media. Casteo... y veras.

MARTIN.—A las cuatro y cuarto (doble). El asombro de Demasoa.—A las seis y media (doble). La perfecta casada y Las corasias.—A las diez y cuarto (doble). La perfecta casada y Las corasias.

NOVEDADES.—A las cuatro (popular, doble). Juan y Manuela y Los cuetes de la Reina.—A las seis (especial sencilla). La balsa de aceite.—A las diez y cuarto (especial sencilla). El secreto de la Catedral.—A las nueve y media (popular, sencilla). La trapeza.

CERVANTES.—A las cuatro. La corte de Farafón.—A las seis y cuarto. (Doble). Gran éxito de las seis y media (doble). Ramón del alma mía y La chica del Aguila.—A las diez y cuarto. La corte de Farafón.—A las once y media. La chica del Aguila.

LATINA.—A las seis y media y diez y media. Así en la tierra...

ROMBA.—A las seis y media y diez y media.—Cineógrafo y variedades.—Exo temerario de Jesús Unanimo, Georgia Violeta y Carmen Floris.—Lunes y sábados, aristocráticos.

FUENCARRAL.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y media. Películas Luisa López. Carmen del Río, Barón-Sánchez (doble), y Esmond, D'Brías (éxito colosal).

PROYECCIONES.—Grandioso programa. Último episodio de Fortuna fatal. Ruido en la sombra (quinto y sexto episodios). Mascar (preciosa comedia en seis partes, por Mabel Nomand).

CINEMA X (Novelado).—Tarde, a las cuatro y media y seis y media; noche, a las nueve y tres cuartos.—Programa monstruoso.—La madre (cuatro partes). Ambrosio en el exprés (estreno de diez, dos partes). Mave y fuego (cuatro partes). Mopla de Farafón (estreno cómico). Acontecimientos Garmol (trece episodios). El día de América (dos partes, muy atractiva) y por última vez episodios 13, 14 y 15 (final de El ruido en la sombra).—El lunes, Madame Dubarry (seis partes) y la nueva serie El peligro oculto (episodios primero y segundo).

CINE IDEAL.—Tarde, a las tres y tres cuartos, cinco y cuarto y siete; noche, a las diez.—Por secciones, entre las que se proyectarán: La casa de cristal (por Clara Kimball). Orlando, Enrique (estreno, por Taylor Holmes). Por amor (primero, segundo, tercero y cuarto episodios) y por la Blanca. La señora del dentista (ten dos partes, cómica). Una moza y una rubia (sábado muy cómico, en dos partes) y otras.

A. B. L. PARISIEN (antes Barbieri).—A las seis y media y a las diez, variedades. Gran éxito de T. O'Keefe y de la canzoneta Laura Dominguez. A las doce, "souper, teatro".

EDEN CONCERT (Adriana).—"Varietés, teatro y noche. Cate, 4, 50."

IDEAL ROSALES

TEMPORADA DE OTOÑO en el salón de invierno LOS MEJORES PROGRAMAS DE VARIACIONES Souper-lango, Café, Restaurante SUBVENCIONADO POR EL CASINO

Centro de

compra-venta de fincas rústicas y urbanas y operaciones inmobiliarias. GRANADOS, 27, restaurante SANCHEZ Y GARCIA.

NOVEDADES TEATRALES EN EL CENTRO "Esclavitud"

NOVEDADES TEATRALES EN EL CENTRO

"Esclavitud"

Un estimado compañero llama a "Esclavitud" obra cauderosa, y no puede ser más acertado el calificativo. "Esclavitud" es un drama basado en el honor, cuya fuerza emocional, recta, recta y amplia, del más puro abuelo español, recuerda a las tónicas toledanas, a los paisajes castellanos, a las halagadas conquistas de nuestros tercios del siglo de oro.

"Esclavitud", la obra maestra de Parmeno, tenía que encontrar en Borrás un intérprete hecho a la medida; y se han compeñado de tal modo actor y autor, que "Esclavitud" es eso; Píñillos y Borrás; Borrás y Píñillos; un conjunto, una combinación más que una novela varonil realizada con el exclusivo objeto de hacer vibrar los sistemas nerviosos más exaltados y mejor organizados.

Por fortuna para la raza, todavía quedan acoradores del viril arte dramático español, digan lo que quieran los señores neurasténicos; y quedan en cantidad suficiente para llenar un coliseo de la magnitud del Odéon como ocurrió anoche en la reposición de "Esclavitud", en la cual no quedó una sola localidad vacía del amplio teatro.

Enrique Borrás, particularmente en el tercer acto, estuvo insuperable. El matiz que cimenta cuando hiera a su hija, es un prodigio de estudio, de arte, de belleza trágica. [Enorme. D. Enrique, sí, señor! Secundaron con acierto al coloso de la escena la Srta. Muñoz y los Sres. Gatuellas, Ruiz Tatay y Roma.

EN CERVANTES

"La chica del Aguila"

El sainete estrenado anoche en Cervantes es de Paso y de Silva, con música de Rog.

¿Qué éxito obtuvo? Si hacemos caso a la "claque" clamorosa; si se atiende a lo que dijo el público, mitad y mitad, y si hemos de creer a García Ibañez, lo de anoche no fué cosa de un estreno para ir preparando cosa de mayor empuje.

En resumen: que no es cosa de coger "La chica del Aguila" por el cuello y estamparla contra la pared; pero el volátil soltará pocas plumas.

El sainete, tiene gracia, mucha gracia, en los tipos, en las situaciones y en el diálogo; pero junto a tan bellas cualidades, que demuestran en los jóvenes autores grandes aptitudes para el género, hay chistes de calendario, situaciones ya demasiado familiares y tipos mandados, recoger por lo manoseados.

De los cuatro números de que se compone la partitura, se repetirán tres por unanimidad.

Al final de la representación salieron al palco escénico varias veces los autores de "La chica del Aguila o Zapatero, a tus zapatos.

Talia, murmura

—España y Méjico, frente a frente. ¿Qué ha pasado entre la metrópoli y una de sus hijas predilectas? —Casi nada: que la semana que viene se rompen las hostilidades. —¿Sí? —El ejército americano está mandado por el general Palmer, cuyas tropas cogen una heroína nueva Juana de Arco, que cuenta las batallas por éxitos. —¿Esperanza Iris? —La misma. —¿Y quién dirige las fuerzas españolas? —El general Cardenas: un fenómeno, a cuyo lado César, Napoleón o Hindenburg son tres asustadizos. Ya están tomando posiciones las fuerzas beligerantes. —El ejército extranjero se encuentra en la Zarzuela, y ha comenzado el ataque a la americana completamente, basándose de que poseo medios más que suficientes para vencer: automóviles, fuentes, banderías, etc. de todo! —¿Sí; pero el general español, siguiendo las costumbres de la raza, permanece callado y empieza el encuentro con verdadera ira impaciente, seguro de vencer con su poderoso brazo en la batalla más descomunal que los tiempos han conocido. —Méjico y España! ¿Quién vencerá? —¿Misterio! —Hasta que el trunfo decida la partida, pasaron a otra cosa. —Es verdad que "La perfecta casada" no ha gustado en Barcelona? —Eso dicen. Y era de esperar. Porque allí están acostumbradas a revistas como la del Folio parisino, y es claro que no pueden llamar la atención "trucos" modestos; y dejamos lo de modestos en todos los sentidos de la palabra. —Creo que "Las corasias" tampoco se han hecho mas que unas cuantas veces. —A ver! Se metieron los catalanistas con el "clou" de la obra... con el número patriótico de la banderita... —Estuvo usted anoche en Cervantes? —Sí, señor; el estreno agradó, repetidísimo tres de los cuatro números de la partitura y saliendo a escena los autores repetidas veces. —En la interpretación, muy acertadas María Berri, García Ibañez, las señoritas Salcedo, Gijn y Navarro, y los Sres. Iñigo, Cantés, Carrasco y Hernández. —Ahora, a esperar el estreno de "La cámara oscura", revista de J. Ramos Martín y Guerrero. —No vió usted anoche, en Cervantes, al Loreto y Chicote en un palco? —Sí, señor, y habíamos con Enrique, y quedó en comunicarnos sus planes artísticos. El "debut" se verificó el veintidós, pues Loreto anda algo malucha. —Creo que la compañía no sufre las heridas variaciones que se habían anunciado. —Así parece: las modificaciones se refieren a cubrir bajas.

Suponemos que Carmelo Bermúdez seguirá en el Cómicó? —Toma! Ayer le dijimos a Chicote que no hacíamos cuestión personal, y no insistió. —¿Qué duda cabe! —¿Sabe usted que hoy han leído los Quintero en el Reina Victoria? —Sí; pero no estrenarán hasta últimos de mes, porque "El as" sigue dando dinero y fama, y con "El príncipe Carnaval" en quertas... —Ha regresado de Barcelona Eugenio Velasco. —El nuevo empresario de Apolo, que ya está preparando trajes y decoraciones para cuando le entreguen el teatro. —Memudo lo se ha amoldado con lo que usted dijo del Palco! —De la Sociedad de Autores han llamado a Alvaro Retana para que determine su licencias, y dicen que la Gil Rey ha rescindido su contrato con aquella Empresa. —Pues qué? ¿empés motivo del jaleo ya lo está ensayando Pilar Alonso, que debutará en Lara en la última decena de este mes. —Es verdad que la Empresa de Martín ha ofrecido un regalo de importancia a Eduardo Páez porque no e-tiene este año en aquel coliseo? —Sí, señor; y ese es el motivo del viaje de Eduardo a la República mejicana, para donde saldrá con Charló y Llapsera a mediados de noviembre. —¿Qué más queda? —Que la compañía Santacana sigue triunfando por ahí. Últimamente, en Lora del Río ha logrado un éxito enorme con "La madre eterna" y otras obras de repertorio. —¿Qué más? —Nada más por hoy, porque en este momento vamos al entierro del modesto y notable actor Manolo Balmala. —¿Pobrecito! —Y desde allí—¡contrastos de la vida!—marchamos al Chantecler a dar unas lecciones de toro a la Chelito. —¿A la Chelito lecciones de toro? —Sí, señor. ¿Qué pasa? Va a presentarse con un cuerpé en el que tiene que instrumentar unas verónicas, unas gameras y unos feroces. Y como Juanito Belmonte se ha ido a Sevilla, ha contado con nosotros. —¿Ahí es nada! —Paso, que macho!

Así, la Empresa cuenta ya casi por seguro el contrato de la gran Rosina Storchio, aunque por breves funciones, para inaugurar la temporada, interced a su cambio de fechas con la Empresa americana. Otro tanto ocurre con el Barrietas, a quien no se le han regateado las ocho mil pesetas que ha pedido por función. Y de Milán dan por seguro el contrato de Stracciari, Padet y Masini Pieralli.

A más de esto, la Empresa dispone, con el mejor acuerdo, un ciclo completo, que ya era hora que oyésemos, de la Tetralogía, cantada por artistas alemanes y dirigida por un maestro de los de mayor prestigio, por no ser posible venir a España al maestro Otto Hesse, a causa de su delicado estado de salud, aunque no le impide colaborar con la Empresa en la busca y captura de artistas vagerianos.

Después, los planes de la Empresa, que se propone hacer cerrado el teatro muy poco tiempo, vuelan por las nubes. Proyecta traer en pleno la compañía de la Opera Comica de París, y para otras sesiones de este mismo año artístico, se ha puesto al habla con los Ballet rusos, con la Filarmónica de Berlín y con la compañía del Imperial de Viena.

Todas estas cosas se están tratando telegráficamente y hasta radiotelegráficamente, con intervención oficiosa para la contrata de los artistas extranjeros.

Y según cuentan sus amigos, sigue la Empresa planeando.

Por seguro da que hoyano no habrá en el Real más gallos que Gayo (D. Luis), y se afirma que Retana está estudiando la partitura de "Carmen", para dirigir unas audiciones de esta ópera.

Elementos para un coro de toreros no han de faltarle con los que ahora rondan el Real, desde que se han trasladado allí las oficinas generales de la Empresa taurófila. Amalosa, Gayo, Zabala, Rioschöfer, Retanini and Company limited.

Elementos para un coro de toreros no han de faltarle con los que ahora rondan el Real, desde que se han trasladado allí las oficinas generales de la Empresa taurófila. Amalosa, Gayo, Zabala, Rioschöfer, Retanini and Company limited.

Elementos para un coro de toreros no han de faltarle con los que ahora rondan el Real, desde que se han trasladado allí las oficinas generales de la Empresa taurófila. Amalosa, Gayo, Zabala, Rioschöfer, Retanini and Company limited.

LOS DEPORTES

FOOT-BALL

En la junta general celebrada por la Sociedad Unión Sporting Club resultó elegida la siguiente Junta directiva: Presidente honorario, D. Eduardo Suárez Souza; presidente, D. Jesús Martínez; vicepresidente, D. Custodio Romero; secretario, D. Luis de Arriaza; vicesecretario, D. Franco de Diaz de Celis; tesorero, D. Manuel Cruz; contador, D. Juan José Izquierdo; vocales: D. Nicolás Olive, don Julio Marqués, D. Alonso Menéndez, don Lorenzo Torres, D. Manuel Linares.

Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar en el campo de la Real Sociedad Gimnástica Española el segundo partido de campeonato entre los equipos del Stadium F. C. y del Unión Sporting Club.

AVIACION

LA COPA SCHNEIDER

París 8.—La Comisión central de la Federación Aéronáutica de Inglaterra para la homologación de la copa Schneider, disputada el 21 de septiembre último, ha concedido el premio a Luigi Waffaux, quien hizo el recorrido del circuito en dos horas, diez minutos y ochenta y cinco segundos, con una velocidad media de 172 kilómetros 58 metros por hora.

CORRESPONDENCIA

Fernandín Porche.—Utrera. Joaquín Camargo "el Villillo", picó toros muy poco tiempo, debutando en Linares el 8 de septiembre de 1911, en una corrida que a beneficio suyo organizó, con toros de Correa, que entorpecieron Minuto y Morán de Alcalá.

Después actuó como tal picador en Caza, banchel el 1 de octubre del mismo año y si siguió entorpeciendo el toro de a caballo, yo lo ignoro.

Montilla-Club.—Madrid. Aquel granísimo percazo ocurrió al dar Bienvenida al primer pase de pecho preparado, con la izquierda, clavado los pies y alzando el brazo, sin ayudarse con el estoque que ni cargar le suerte.

El toro causante de la desgracia era, como los demás de la corrida, de la ganadería del vande de Trespalacios.

Un futuro historiador.—Madrid. La plaza de Marchena se inauguró el 1 de septiembre de 1893 por el ex diestro Guerra.

La de Ecija, el 8 de mayo de 1889 y no hay en mis apuntes más datos relacionados con la inauguración.

Un aficionado.—Eibar. No, señor. Larra no ha actuado este año en la plaza madrileña.

(Por telégrafo.) Algemesí 8.—En la cuarta corrida salieron buenos los toros de Flores. Antonio Sánchez, superior en uno y su periorísimo en otro. (Ovaciones, orejas y demás.) Olmos, superiorísimo en todo. (Grandes ovaciones, toda clase de porquerías y salidas de hombres.)

Córdoba 8.—Joséito Martín cuya herida de la de más importancia de la que se le conoció en un principio, ha mejorado muy lentamente, y se cree que uno de los días será autorizado para marchar a Madrid.

A las tres y media de la tarde. A esta corrida están invitados los señores congresistas del Congreso Postal.

ESTAFETA TAURINA

PARA MASANA

En Madrid se había pensado en dar corrida de toros dedicándose a los que con motivo del Congreso Postal son nuestros huéspedes éstos días y utilizando los seis toros de Pérez de la Concha, que estaban sentenciados a morir en la suspendida función a beneficio de la vida del infortunado Agustín García Muña; pero nada de eso ha resultado cierto, decidiéndose la Empresa por la fiesta que está anunciada para mañana, en la que el Juanillo Juan Sánchez y los madrileños Victoriano Roger y Antonio Sánchez se las entenderán con seis bichos de Peña, recién llegados a la plaza madrileña.

El espectáculo comenzará con la lidia de un cornopeto de Villón, rejoneado por el popular Barajas; y si la sera no muriese de un reforzado, se encargará de estoquear Rafael Cardona, diestro completamente nuevo en esta plaza.

Dicen que las reses del ganadero lidiano constituyen una corrida de las llamadas con toda la barba y el así es, cabe lamentar dos cosas; que los ocho a esos muchachos novilleros, y que no se les eche a los toreros consagrados.

En Valencia, como ya hemos anunciado, habrá gran corrida de toros, en la que no actuará (como por error dijimos) el hijo de Chicote. Los lidiadores serán Rafael Gómez, Julián Sáiz y Manuel Granero.

En Bilbao se jugará una corrida de don Matías Sánchez, poseedor de la ganadería que fué de Trespalacios, y en tal corrida respaldará el recientemente retirado aspa, de Cocherito.

MAS DE JOSEITO DE MALAGA

Los toros con que mañana se despedirá de la novillería en la plaza de Córdoba, matando los seis, serán de la vacada de D. Antonio Velasco Zapata.

De Tamarón serán definitivamente con los que tome la alternativa en Málaga el 17 de los próximos, siendo padrino del novillero, el valiente Ignacio Sánchez Magias si para entonces está curado de su último percazo, y haciéndose el tercero el hijo de Chicote.

Además de esta corrida, la Empresa malagueña le ha firmado cinco a Joséito para el año próximo, y ya como tal matador de toros tiene negociaciones establecidas con los empresarios de Sevilla, Jerez de la Frontera, Almería, Antequera, Puerto de Santa María, Ronda, La Línea, Valencia, Bilbao, Almería y Huelva.

Así por lo menos nos lo comunicó su apoderado.

GRANERO Y SU PASADOBLE

Ello fué que hace cuatro años el novel matador de toros, cursaba el sexto año de violín, con gran contentamiento de su profesor D. Benjamín Landero; pero de pronto le entró al futuro virtuoso la manía del toro, y sorprendido por el maestro en más de una ocasión torando en clase a un cornopeto inmaculado, hubo de advertirle aquél que se reportase en sus lecciones torerías, que no correspondían a su educación ni enaltecar la disciplina escolar.

El mozo no hizo caso de las amonestaciones, y llegó hasta pedir deservidamente a su superior que le escribiese un pasadoble para que al día lo torase, para que a sus acordes llegase el aspirante a fenómeno el pasadoble.

Si al fin se hubo torero—respondió el buen Landero—; si cometes esa falta de sentido común, tirando una brillante carrera musical; en fin, llevas a tomar la alternativa, te escribiré el pasadoble que hoy me pides.

Y una vez doctorado, Manuel Granero visitó a su antiguo profesor; le recordó su promesa, y cumplidor de ella, el sabio maestro compositor le escribió la pieza musical titulada "Granero", que mañana se declaró oír por primera vez en la plaza de Valencia, para que al compás de sus alegres notas desfilen con sus compañeros el malogrado violinista.

MME FLO HA LLEGADO DE PARÍS CON SUS MODELOS ALCALA, 60

MME FLO HA LLEGADO DE PARÍS CON SUS MODELOS ALCALA, 60

MECANOGRAFA TAQUIGRAFA

Se necesita urgentemente en las oficinas de

"HOY" SAN BERNARDO, 64

INMENSO SURTIDO

EN GABANES INGLESES, DESDE 60 PESETAS CAMISERIA SANCHE-HORTEALEZA, 9.

GACETILLAS

PRINCESA.—Mañana domingo se dará en este teatro dos grandes funciones, representándose tarde y noche la magnífica e interesantísima obra en cuatro actos, "Lebonnard", deudo el genio de Morano traya a tal altura, que su labor en esta obra ha sido proclamada por todos los públicos y crítica de España como insuperable. El lírico se pondrá en escena "Cobardías", la apolíndisima comedia de Iñárriz Rivas. El anuncio de que Morano interpretará en Madrid el protagonista de esta obra ha despertado justificado y gran interés. Se despacha en Contaduría para estas funciones.

CENTRO.—Las representaciones de "Esclavitud" llevan extraordinaria concurrencia a este teatro, agotándose las localidades como si su estreno se hubiera verificado en estos días, y es que la intensidad dramática que alienta en la obra de Píñillos, la relevancia de su siempre palpante problema, la asociación a la actualidad de todo momento.

En "Esclavitud", el diestro Borrás muestra la gran de su genio, y su excepcional trabajo es, como siempre, objeto de las más clamorosas ovaciones.

La irreprochable labor de Ruiz Tatay y la excelente cooperación de Carmen Muñoz, Adela Calderín, Gatuellas y Roma completan el éxito de "Esclavitud", que mañana domingo, se pondrá en escena por la tarde, y por la noche se representará "El abuelo".

PRINCE.—La Empresa de este teatro, atendiendo a las peticiones de muchísimas familias, pondrá por última vez "El vel de Lucrecia" en la sección de media de las seis y media del domingo, advirtiendo al público que será esta la última representación irremisiblemente, por éper que demostremos el decorado para proceder a la apertura inmediata de la grandiosa magia "La abomeda del diablo", que se estrenará dentro de breves días. A las cuatro y cuarto de la tarde del domingo se pondrá en escena el grandioso drama "La carajada", y a las diez y media, "Espectros", ambas obras de éxito grandioso del eminente actor Miguel Muñoz.

INFANTA ISABEL.—Mañana por la tarde, a las seis y media y a las diez y media de la noche se representará "Juan de Madrid", escena de la vida de un "pollo bien", distribuida en dos actos y un epilogo, nueva comedia de Luis de Vargas, cuyo éxito consagrado se va confirmando a diario por el distinguido público, que aplaude con verdadero entusiasmo los episodios de la vida de Juan de Madrid.

APOLLO.—Mañana, domingo, a las cinco y media (extraordinaria), "El último chulo", "El puño de rosas" y "La cara del ministro".

Por la noche, a las diez y media (especial), "La mala sombra", "El último chulo" y "La primera sista".

En estas dos funciones a precios corrientes, representándose en la primera, a las seis de la tarde, "El puño de rosas" y "La mala sombra", y en la segunda, a las diez y media de la noche, "El último chulo" y "La cara del ministro".

El martes 12, Fiesta de la Raza, función extraordinaria de tarde, a las cinco y media, con las divertidísimas zarzuelas "El último chulo", "La mala sombra" y "La cara del ministro".

Las localidades, a precio de despacho, pueden adquirirse en Contaduría con dos días de anticipación, de dos de la tarde a doce de la noche.

COMICO.—Mañana, domingo, se pondrá en escena tres veces, a las cuatro, seis y media y diez y media, el melodramas andaluz de gran espectáculo, en tres actos dividido en cuatro cuadros, de Castillo y Burgos, "El toro negro" (escenas trágicas de la vida de un gran torero), que se ha estrenado esta tarde.

El lírico, a las seis y media y diez y media, "El toro negro".

CERVANTES.—Ayer fué estrenado un gran éxito el sainete de los Sres. Paso (Juan) y Silva Aramburu, música del maestro Rogé, titulado "La chica del Aguila o Zapatero, a tus zapatos", siendo su representación acogida con un siras de verdadero agrado, y no cesando el público de elogiar con gran brillantez los chistes de buena ley con que está fabricado.

Mañana, domingo, figura en el cartel en las secciones de las seis y media de la tarde y de las once y media de la noche. A las once de la tarde de dicho día se pone "La corte de Farafón"; a las cinco y cuarto, "¡To está pagao!"; a las seis y media, y en sección doble, el citado sainete "La chica del Aguila" y "Ramón del alma mía", y a las diez y cuarto, "La corte de Farafón".

COLISEO IMPERIAL.—Con gran entusiasmo aplaudió el público al Sr. Muñoz Sobera la noche del jueves, durante la representación de "El robo de la Jarosa".

Otro triunfo ha significado para la excelente compañía Gil Andrés-Montenegro el estreno de "Casta... y verás", la preciosa comedia de Mihura y Prada.

Hoy, sábado, por la noche, y mañana, domingo, tarde y noche, se representará "Casta... y verás".

FUENCARRAL.—Con gran entusiasmo del público, que durante los pocos días que ha estado abierto le ha echado bien de mano en este teatro, ha vuelto a reaparecer el insuperable Emouat D'Brías, que tiene dispuesto a demostrar su repertorio es de los que nunca se terminan, estrenando en la próxima semana los originales fantasmas del ilustre autor Alvaro Retana titulados "La maja del siglo XX", "Capricho argentino" y "El misterio imperial".

MARTIN.—Mañana domingo, en las secciones dobles de las seis y media de la tarde y diez y cuarto de la noche, se pondrán en escena las celebradas obras de colosal éxito "La perfecta casada" y "Las corasias", en la sección de las cuatro y cuarto, la apolíndis zarzuela en dos actos "El asombro de Demasoa", por las principales partes de la compañía.

NO OLVIDE USTED que el próximo viernes se estrena en el Cinema X (Novelado) la gran serie "El peligro oculto", proyectándose también en el mismo programa la grandiosa película "Madame Dubarry".

PLAZA DE TOROS DE MADRID

TOROS PARA EL DOMINGO

Mañana domingo, 10 del actual, se celebrará una gran novillada, en la que participarán Barajas rejoneará un novillo de D. Fernando Villalón, y cuyo novillo, si no muriera de los relones, sería estoqueado por el matador de novillos Rafael Cardona.

A continuación se lidiarán seis novillos de Peña por los matadores Juanillo, Valencia II y Antonio Sánchez.

A las tres y media de la tarde. A esta corrida están invitados los señores congresistas del Congreso Postal.



ULTIMA HORA



El día en Valladolid

LA HUELGA DE TIPOGRAFOS.—LA ENTRADA DEL NUEVO ARZOBISPO. ELOGIOS AL GOBERNADOR.—SESION MUNICIPAL ACCIDENTADA. LOS EDILES POR POCO SE PEGAN

Valladolid 9.—Sigue sin resolver la huelga que mantienen los tipógrafos de los periódicos, que continúa sin publicarse.

Esta mañana celebró el gobernador civil, Sr. Zurita, una conferencia con los propietarios de "El Norte de Castilla" y "Diario Regional", para tratar de buscar una fórmula de arreglo.

Por la noche se reunió el gobernador con los tipógrafos para comunicárselos el resultado de su entrevista con los propietarios y ver la manera de terminar definitivamente este conflicto.

Las impresiones del Sr. Zurita son optimistas. Los obreros piden dos pesetas de aumento y los patronos parecen dispuestos a conceder 1,25 solamente. No obstante esta diferencia, parece que el conflicto quedará en breve conjurado, pues los obreros se muestran dispuestos a aceptar fórmulas de avenencia.

Mañana domingo se celebrará, como se ha anunciado, el solemne acto de entrar en esta capital el nuevo arzobispo.

Celebrará el nuevo prelado su primera misa en el altar de la Patrona de Valladolid, es la iglesia de San Lorenzo.

Se espera que el acto, que se celebrará a las tres de la tarde, sea verdaderamente hermoso y solemne.

Está siendo objeto de grandes elogios el gobernador civil, Sr. Zurita por su activa y eficaz intervención en la solución de los conflictos sociales.

Esta tarde se celebró sesión municipal, que fue muy accidentada. Se discutió ampliamente acerca de la denuncia del concejal socialista Sr. Garrote sobre la desaparición de varios libros de la Biblioteca municipal.

Los concejales se increparon mutuamente, siendo imponente el alcalde para evitar el tumulto, que llegó en algunos momentos a tener proporciones verdaderamente graves. Algunos ediles estuvieron a punto de llegar a las manos.

El público tomó parte activa en el espectáculo, siendo desoladas las tribunas por la fuerza pública.

El gobernador se propone intervenir para evitar la repetición de estas accidentadas sesiones.

Parece que algunas concejales han hecho público su propósito de dimitir si sus enemigos de minoría no les dan las explicaciones que estiman procedentes.

LOS METALURGICOS DE GIJON

Gijón 9 (9 m).—Esta noche los metalúrgicos han celebrado una reunión, en la cual se ha tomado el acuerdo de aceptar la fórmula que previamente habían presentado los patronos, consistente en aumentar tres reales en los jornales inferiores a setenta pesetas, seis reales en los jornales comprendidos entre ochenta y ocho pesetas, y nueve reales desde ochenta en adelante.

Los peones en general percibirán un aumento de siete reales diarios. El acuerdo tendrá efecto retroactivo por un mes, a partir desde la fecha en que reanuden el trabajo. Quedan por ultimarse algunos detalles de escaso interés.

Se mata al caer de una escalera

Cuando esta tarde se encontraba subida en una escalera de mano, limpiando una alfombra, Estrella González Muñoz, de treinta años, domiciliada en la calle del Barquillo número 30, cayó al suelo, con tan mala fortuna, que se fracturó la base del cráneo, falleciendo instantáneamente.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso, ordenando al levantamiento del cadáver.

Una mujer apaleada y herida

Miércoles. Alguacil, domiciliada en la carretera de El Pardo, núm. 32, fué asaltada en la Casa de Socorro del distrito de Palacio de varias lesiones de pronóstico reservado, que le produjo una herida grave, llamada Pilar.

Un robo de 100.000 pesetas

Adrián Vestendor Cruz, domiciliado en la calle de Lope de Rueda, 3, ha denunciado en la Dirección de Seguridad que, del cuarto donde habita, le ha sustraído alhajas y títulos de minas, valorados en diez mil pesetas.

El denunciante no sospecha quienes sean los autores del robo.

Los de Basconia reanudan el trabajo

Bilbao 9 (2 t).—Los huelguistas de la fábrica Basconia han celebrado en Dos Caminos una reunión, tomando el acuerdo de reanudar el trabajo el lunes próximo.

Se ruega encarecidamente a los señores socios del Gran Liceo de Madrid que no estén conformes con la pérdida de los derechos que disfrutaban los de igual clase en las restantes Sociedades culturales y recreativas, asistan a una Asamblea magna, que se celebrará mañana domingo, a las once de la mañana, en el teatro Romea. Es indispensable la tarjeta de identidad.

La situación en los Balkanes

GUNARIS INDULTADO HARA POLITICA DE OPINION

Roma 9.—El ex ministro griego Sr. Gunaris, que había sido condenado por el delito de alta traición, regresará pronto a Grecia para ponerse al frente de la oposición.

Orlando, enviado especial

Lisboa 9.—El político italiano Sr. Orlando ha llegado a Lisboa de paso para el Brasil, donde va encargado por el Rey de Italia de una misión especial cerca del Presidente de la República brasileña.

Funerales por Guisasaola

Oviedo 9 (4 t).—Esta mañana se han celebrado en la iglesia catedral solemnes funerales por el alma del cardenal Guisasaola, obispo de medio pontifical el señor obispo de esta diócesis.

Han asistido todas las autoridades y numeroso público.

LA METALURGIA EN ESPAÑA

Uno de nuestros redactores ha hablado en Barcelona con un prestigioso metalúrgico sobre el desarrollo de esta industria en España. Es un hombre joven, verdadero intelectual, de modesta tem exaltada, que nos ha prohibido dar su nombre. Empero, nos será permitido decir que las nuevas orientaciones de la Federación patronal, y hasta personalmente, del señor Graupera, débense a nuestro interlocutor.

—La visita no ha dicho—que una Comisión de la Federación Patronal, presidida por el Sr. Graupera, ha efectuado a los más importantes centros industriales del Norte, habiéndose podido desvanecer el concepto erróneo que se tenía de las orientaciones y doctrinas de nuestra clase patronal. Se ha querido ver en la Federación patronal un organismo creado para una finalidad exclusiva: organizar la resistencia capitalista contra la organización obrera. Los interesados en constatar el equívoco han creado una leyenda de maquinaciones y juegos ocultos patronales contra todo lo que significó reconocimiento de los derechos del proletariado, cuando en notas y manifiestos se han hecho públicos más de una vez los llamamientos a la concordia y a la paz en aras del bien general de la industria. Les que esperaban de la última campaña de la Federación notas e tridentados de la Federación, la lacha habrán quedado defraudados ante el tono de seriedad y de conciliación con que se han producido cuantos tomaron parte en los actos públicos organizados en Pamplona, en San Sebastián, en Eibar, en Santander...

—La Federación patronal no ha confundido la actuación trágica del sindicalismo rojo con la masa obrera, con sus aspiraciones de mejora y sus programas de reivindicación. Es más: ceamos que una parte de los elementos directores del sindicalismo, los más inteligentes y convencidos, son imponentes para detener las desviaciones de su doctrina por causas de anarquía y de absurda desorganización social. Recuérdese que durante el "lock-out", en la Comisión mixta que se reunió en la Casa del Ayuntamiento, representantes bien autorizados del sindicalismo ponían su firma al pie de unas bases en que se afirmaba el derecho absoluto del patrono al organizar el trabajo, como medio de restablecer la normalidad, y se condenaban los actos que tendían a limitar el rendimiento del trabajo...

—Fue una verdadera desgracia que la corriente que se iniciaba en dicha declaración no tuviese un camino de continuación que llevase a una concordia.

—A cuantos hemos trabajado con entusiasmo para que la metalurgia, lograse el desarrollo que debía de tener, nos produce honda tristeza ver la cantidad enorme de esfuerzos que se pierde inútilmente, en esas luchas sociales, cuando podría llegarse a una inteligencia condicionada, a una especie de tregua, para que nuestras industrias pudiesen avanzar su situación económica. Sin que nadie abandonase su programa ni su ideal, creemos que podría coincidirse en un punto común: en el deseo de salvar los avances obtenidos por la industria metalúrgica en los últimos años. Tanto los patronos como los obreros deberían tener como programa inmediato el afianzamiento del ramo de producción a que consagran sus esfuerzos, porque de otro modo, será tan inútil para los unos el conservar como

reclamar para la industria transformadora una protección proporcional. De otro modo, ante un arancel mezquino e insuficiente para nosotros, será mejor el libre cambio absoluto que nos permitiera encontrar en la economía de la primera materia importada la refensa que nos encontraríamos en los derechos de Aduanas de nuestras manufacturas.

—Esta falta de orientación en la política de nuestros Gobiernos se revela en cuestiones que tienen para el público un interés secundario. Por ejemplo, las cargas tributarias en nuestra industria. Los talleres de construcción de maquinaria tributan según la fuerza motriz consumida. El tipo inicial—300 pesetas por caballo—ha aumentado hasta unas 600 pesetas, a medida que los avances de la técnica exigían el empleo de máquinas de mayor potencia. El sistema tributativo de 1896 es absurdo en la actualidad. Tendría que ser la reforma, y ese expediente se tramita desde hace tres años sin lograr una solución u otra. La industria metalúrgica se encuentra, por lo tanto, en un estado de extraordinaria incertidumbre. Depende de porvenir de esos dos problemas: el arancelario y la cuestión social. Margen de protección oficial, por una parte y de otra, un mayor rendimiento de la mano de obra.

—En estos momentos en que las demandas de aumento en los salarios se multiplican, parece que no haya contra el encarecimiento de la vida otra solución que un recargo en los precios de venta en todos los productos, para compensar el aumento de costo ocasionado por cada mejora de salario. Si la ley de competencia no existiera, se reduciría todo a una absurda carrera de velocidades, que no sa-

El Congreso Postal

La segunda Comisión estaba convocada para las tres de la tarde de hoy; pero ha sido suspendida la reunión para atender al estudio de varias peticiones.

La primera Comisión se ha reunido a las nueve de la mañana, y en la sesión de hoy ha terminado el estudio del Convenio principal.

Al comenzar el estudio del reglamento de la Unión, M. Belgatti, jefe de la Delegación italiana, decano del Congreso y una de las figuras más prestigiosas del Congreso universal, ha pedido la palabra para dedicar un recuerdo al 9 de octubre de 1874, que es la fecha en que se recibió la primera adhesión a la Unión Universal de Correos.

En un discurso muy elocuente, que ha sido muy aplaudido, el Sr. Belgatti ha pedido que suspendiera la sesión para celebrar la fiesta coincidente.

Por solemnización se ha suspendido la sesión, y con este motivo se recuerda que desde la fiesta del jubileo de la Unión celebrada en Berna el 2 de julio de 1900, que por dificultades de tiempo no pudieron verificarse en 9 de octubre de 1899, no se había conmemorado este festivo acontecimiento.

Las fiestas del vigésimo quinto aniversario revistieron inusitada solemnidad. Las presidio el jefe del Estado suizo; se celebraron dos banquetes y excursiones a pintorescos lugares suizos, entre otros, a Sant-Rubren, acordándose erigir un monumento conmemorativo a la Unión, que costó 200.000 francos y está en uno de los más bellos lugares de Berna.

LA EXCURSION AL ESCORIAL

La excursión al Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial con que la Diputación provincial de Madrid obsequiará a los miembros de VII Congreso Postal, se verificará el jueves de la semana próxima, día 14.

El trayecto que conducirá a los excursionistas saldrá de la estación del Norte a las 13.45. En el Real Sitio, después de visitar las maravillas artísticas que encierra, será obsequiados los excursionistas con un té.

El Ayuntamiento y el pueblo de San Lorenzo se prepara a recibir dignamente a sus invitados.

Tenia también en proyecto la Diputación una corrida de toros; pero dificultades insu-

perables, nacidas de falta de elementos para que dicha fiesta fuera digna de los obsequios, la obligan, con gran sentimiento por su parte, a desistir de este festejo.

La Casa de la Villa

La sesión de ayer tarde

Se reanudó la sesión a las seis de la tarde, siguiéndose la discusión del proyecto de empréstito.

Se aprobaron las bases generales para la emisión del empréstito, el cuadro de amortización, las bases para la formalización del convenio para el servicio de Tesorería en la negociación de los títulos del empréstito de 1868.

Se aprobaron también las siguientes obras nuevas: una plaza en la calle de Carretas, la expropiación de las casas números 3 y 7 de la calle de Peligros, la de las casas números 8, 11 y 13 de la calle del Clavel y la de los números 27 y 27 duplicado de la calle de Miguel Servet.

En vista de lo avanzado de la hora, se levanta la sesión para continuarla hoy.

La sesión de hoy

Comienza la sesión a las once y cuarto, presidiendo el conde de Limplis.

Continúa la discusión del proyecto de empréstito, al que sigue haciendo oposición la minoría socialista.

Se aprueban, después de una discusión prolongada, la prolongación del paseo de la Castellana, importante un millón de pesetas, por 19 votos contra 6.

También se aprueban, en votación ordinaria, la prolongación del Arroyo Abroñigal importante 1.820.000 pesetas; protección y aislamiento de los puentes de Toledo y Segovia; prolongación del camino de las Vistillas; aseguramiento del Viaducto; y construcción de un paseo de entrada para el Parque del Oeste desde la plaza de San Marcial.

A las dos se levanta la sesión, que continuará esta tarde.

MAXIM'S
ALCALA, 17

Todas las tardes
TE TANGO

Todas las noches
SOUPER TANGO

a la salida del teatro
LO MAS CHIC DE MADRID

La novela de HOY

AZUCENA POR CARLOTA M. BRAEME CASA MAXCI.

20

En realidad, era un ansia irresistible de saberlo todo lo que se había apoderado de ella; pero tenía que disimular, y así se resolvió a esperar que la señora Vogán, con su acostumbrada calma, fuese refiriéndole los sucesos.

—Las apariencias no lo favorecen—dijo esta lentamente—; pero yo tampoco lo creo culpable.

—Culpable de qué?—preguntó Azucena en el colmo de su reprimida desesperación.

—Culpable de homicidio—contestó la señora Vogán—, lo cual no deja de ser un caso muy raro. Parece que el mismo día que salimos del Retiro de la Reina, se descubrió en Derby un horrible asesinato: el de una mujer, que encontraron cubierta de horribles heridas junto a una cerca, a inmediaciones de la estación.

En un pañuelo que tenía en la mano, se encontró el nombre de Claudio Lenox, y registrando el traje de aquella desgraciada, se encontró un papel en que se había escrito con lápiz: "Claudio Lenox, plaza Belgrave, Londres". Se dice que el nombre de la mujer es Ana Barrat, y algunas circunstancias hacen aparecer a Claudio Lenox como autor del crimen. Uno de los empleados (del ferrocarril) reconoció a Claudio, y juró haberle visto en compañía de una desconocida, que llevaba la cara cubierta, dirigirse hacia el campo en que se cometió el crimen; un labrador del parque de Acton lo vio regresando a su casa esa misma mañana; y en fin, aseguran los criados del coronel Lenox que don Claudio no durmió en su casa aquella noche.

—Sin embargo—dijo D. Arturo—, pueden ser casuales esas circunstancias, aun-

que realmente hablen en contra suya. Lo importante me parece a mí que no se ha probado: qué interés podía tener en asesinar a una mujer, que ni aun conocía, como él asegura.

—Pero, ¿quién estaba con él en la estación?—dijo la señora Vogán—. Acabáis de leer que le vieron en compañía de una mujer, y que ambos abandonaron juntos la estación, dirigiéndose hacia el lugar del crimen.

—Sea, en efecto horrible—dijo don Arturo— que no se pudiera explicar satisfactoriamente esta circunstancia, y que un joven de familia distinguida sufriera una muerte infamante.

Poco a poco, como para que el tormento fuera más grande, había estado Azucena, enterándose de las terribles consecuencias que la ligereza de Claudio y la de ella ha tenido. Mientras los esposos Vogán y Adriano trataban de aquel acontecimiento, únicamente con el interés que inspiran siempre a pedonesas de corazón las desgracias humanas en general, en Azucena había cada uno de aquellos detalles el efecto de un dardo envenenado. Durante un rato, estuvo haciendo esfuerzos inauditos por disimular; pero al fin, la abandonaron sus fuerzas, y con un grito medio sofocado, cayó sin sentido sobre la alfombra del salón.

—Se ha asustado terriblemente—dijo Adriano, corriendo a levantarla—. ¿Qué relaciones tenía ella con Claudio Lenox?

—Lo conocía superficialmente, pues apenas tuvo tres o cuatro ocasiones de verlo, según recuerdo. Es cierto que él fué a visitarnos varias veces al Retiro de la Reina, como ya dije antes; pero ni a D. Arturo ni a mí nos agradaba mucho, y

por esa razón procurábamos que Azucena se ausentase en tales casos.

—¿Qué podemos hacer ahora para que vuelva en sí?—preguntó Adriano bastante alarmado.

—Creo que bastará un poco de agua y de aire fresco—contestó la señora Vogán—. En todo caso, será conveniente que no se llame a los criados, porque a éstos les gusta mucho hacer un cuento por cualquier bagatela.

Levantaron entonces entre todos a Azucena, y la acostaron sobre el sofá. D. Arturo abrió las ventanas para que entrara el aire; la señora Vogán salió apresuradamente, pero sin hacer ruido, para ir a traer un vaso de agua fresca; mientras que Adriano, casi tan pálido como su prometida, permanecía agachado, observándola con atención.

Repentinamente, se acordó éste de que en la Universidad había adquirido algunos conocimientos quirúrgicos, y sacando una lanceta de su cartera, hizo una pequeña incisión en aquel brazo tan blanco y bien formado. Un ligero quejido se escapó de los labios de la joven; pero ésta no despertó hasta que la señora Vogán trajo el agua, con la cual humedeció la cara, haciéndole en seguida viento con el abanico.

—Me ha impresionado mucho—dijo Azucena al despertar.

—Siento en extremo que te hayamos contado esa historia—repuso Adriano—; pero, ¿por qué te asustas tanto?

—Estoy horrorizada—contestó ella, cerrando de nuevo los ojos pero conservando el conocimiento.

—Es natural que te horrorices, pues la sola palabra "asesinato" debe ser repugnante a un ser sensible.

Permaneció ella todavía un rato acostada, estrechando la mano de Adriano, atormentada por la idea de que pronto tendría que separarse de él. La señora Vogán trajo una copa de vino, que ella bebió casi sin saber lo que hacía, y recordando en seguida por completo sus sentidos, empezó a reflexionar respecto a lo terrible de su situación.

—Es preciso que no seas tan sensible—dijo la señora Vogán—; y qué será de ti en la vida! Comprendo que te haya afectado esa historia, pero el joven que aparece comprometido no tiene con nosotros nada que ver.

Sin fijarse en las palabras de su abuela, Azucena no podía menos de seguir pensando en lo que debería hacer en vista de las circunstancias; imponiéndole una reflexión que ya no volvió a abandonarla; era preciso apoderarse del período sin que nadie lo notase, pues era seguro que no se lo habían de dar, aun cuando lo pidiere. En efecto, Adriano decía en este momento:

—No hablémos más del fatal suceso, y tú procura olvidarlo, pues la excitación te perjudica sin duda.

—Tomó entonces Adriano un libro, y se puso a leer en voz alta algunos capítulos para distraerla; mientras ella cobraba fuerzas para ejecutar el proyecto que había concebido. Estaba resuelta a imponerse de todos los detalles del trágico suceso y obrar en consecuencia; pues esto era a sus ojos una ineludible obligación.

—Creo que ya tengo fuerzas para salir un poco, a fin de respirar el aire fresco—dijo ella, después de un rato.

—La ayudó Adriano a levantarse; ella tomó su chal, que estaba allí cerca, y ambos se dirigieron hacia la puerta; pero a la

HOY

GRAFICOS DE



Edoisa Mero, la bellísima actriz del Teatro Infanta Isabel, que tan brillantes éxitos ha alcanzado recientemente.

(Fotografía de Alfonso.)



Miss Mildred Harris, una de las actrices preferidas del público Norteamericano, fue, hasta hace algunos días la esposa de Charlie Chaplin. Miss Mildred acaba de recobrar su libertad, mediante el divorcio, y ha justificado esta determinación alegando "las ideas socialistas" y sobre todo el mal genio de su ex marido.



Manuel Balmás, popular primer actor que ha fallecido repentinamente hoy en Madrid.



¡Yo estoy satisfecho de la vida!

desde que no he vuelto a padecer de

Estómago

gracias al uso del

DIGESTONICO

¡Hombres de negocios, financieros, comerciantes, industriales, exportadores, comisionistas, capitalistas, técnicos!

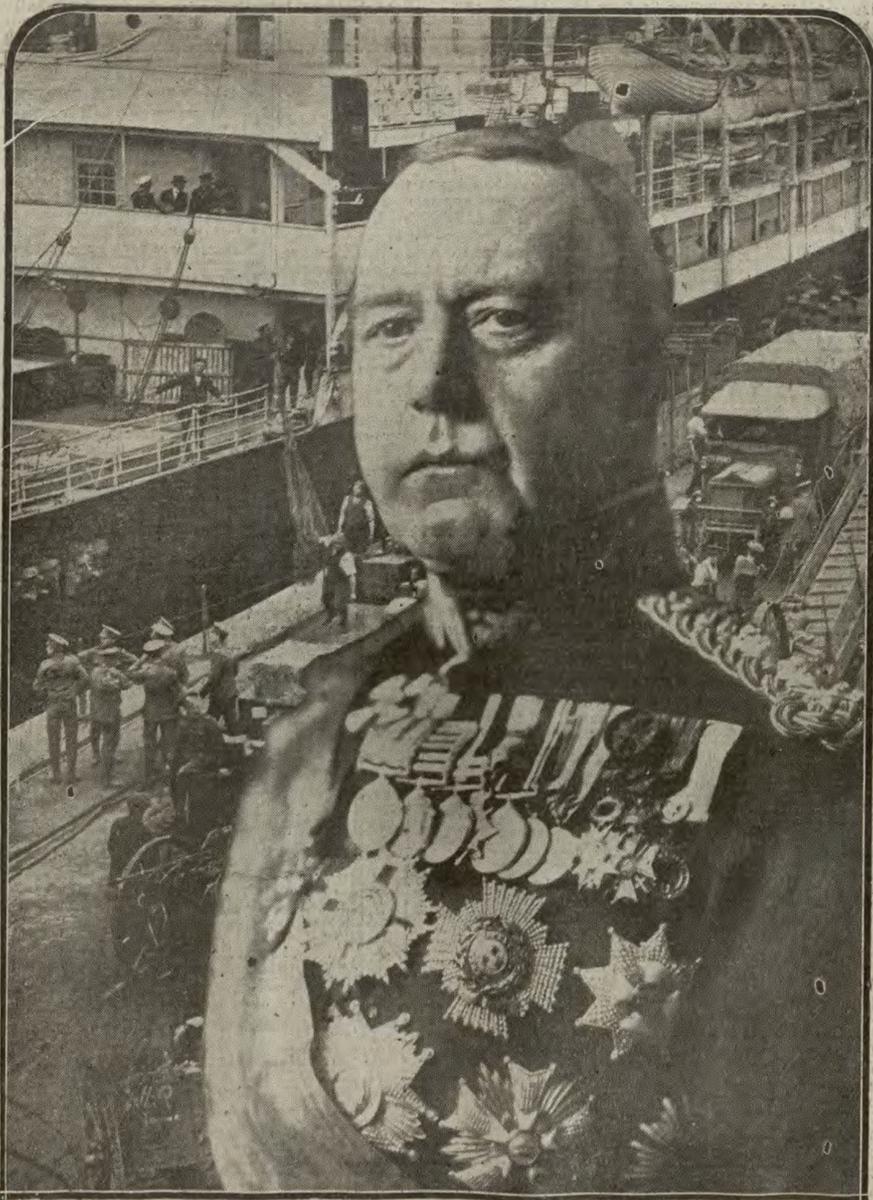
RECORDAD ESTA FECHA.
24 - 31 OCTUBRE

VISITAD EN BARCELONA
LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

¡A todos os interesa!

¡A todos os conviene!

Todos debéis pasear por entre sus
1.500 Stands



El general Sir Nevil Macready, comandante en jefe de las fuerzas inglesas en Irlanda, y hombre en quien el Gobierno británico fia para la represión despiadada del alzamiento sinn-fein.

URALITA

URALITA es un material fabricado exclusivamente con cemento y amianto

URALITA es un material resistente, impermeable, incombustible y ligero.

URALITA es el único y mejor material para cubiertas.

URALITA S.A.
Sucursal de ROVIRALTA y C^{ia} S^{en}l.
Ingenieros.
Oficinas: P.A. Lopez, N^o 15
Teléfonos: A. 1664 y A. 848.
Dirección telefónica (telefónica)
"URALITA"
BARCELONA
SUCURSAL
Plaza de los Salesas, N^o 10
Teléfono: 4410
MADRID

Oposiciones Policía

Preparación completa por funcionarios del Cuerpo y del Gabinete Central de identificación. Profesor astrometra. Dactilógrafo.
Contestaciones al programa "Gaceta del 3 actual. León, 24, principal. De 6 a 8.



LA JAPONESA Preservativos

San Cristóbal, 2, esquina a Mayor
Regalo de postales.

Ayuntamiento de Madrid