

DE FONDO LIBERALES Y REACCIONARIOS

Estos días se ha iniciado en la Prensa barcelonesa una polémica interesantísima. Se trata de dilucidar si los elementos intelectuales que prestan acatamiento a la República rusa de los Soviets representan la más avanzada fórmula de progreso o si, por el contrario, se les puede clasificar entre los reaccionarios.

El tema no es un juego dialéctico ni un pasatiempo literario. Las dudas que atormentan al espíritu sutil de los polemistas, las comparaciones, en estos momentos, algunos millones de hombres.

La Revolución rusa ha tenido hondos repercusiones, no ya en la política económica, sino en los cerebros que se estancaron en las concepciones que, cual una nueva Biblia, nos dejó escritas la Revolución francesa.

En el fondo se trata de una lucha abierta entre las dos revoluciones, o mejor dicho, entre sus principios fundamentales.

La Revolución francesa pareció anunciar el fin de todas las tiranías, y tomando aquel hecho memorable por punto de partida, las conquistas de la democracia tendieron a una finalidad concreta y se encaminaron constantemente hacia una misma dirección. Y esta trayectoria iba hasta hoy en progresión ascendente, cuando le ha salido al paso, truncándola, la Revolución rusa con su dictadura del proletariado.

Nos hallamos ante hechos que constituyen la negación de toda la doctrina democrática. ¿Qué actitud adoptaremos los hombres que nos hemos pasado la vida combatiendo dictaduras, tiranías, reprensiones y, por encima de todo, el predominio de una clase o casta?

Ni anticlericales, ni antimilitaristas, ni ya razón de ser. Desde el momento en que el bolcheviquismo ejerce la dictadura máxima en todos los órdenes de la vida social y se convierte en heredero del imperialismo, que la última guerra quiso destruir, es evidente el fracaso de la democracia.

Estamos muy lejos de aquellos tiempos en que los apóstoles de las ideas nuevas se declaraban enemigos de la fuerza armada y se pronunciaban abiertamente contra la pena de muerte, y ponían en pie a las muchedumbres ante el menor intento de dictadura.

Si acatamos los principios que algunos proclaman como nuevas fórmulas de progreso y civilización, es evidente que nos

incapacitamos a nosotros mismos para adoptar con alguna autoridad, en momentos decisivos, la actitud que nos ha permitido repetidas veces oponernos al terrorismo blanco que encarela, y deporta, y tiene en el Montjuich siniestro unos fosos donde las balas han hecho que los cerebros de los rebeldes salpicaen los muros impenetrables.

Se quiere que aceptemos como artículo de fe los principios que una minoría de fanáticos audaces han erigido en dogma en un país cuyo temperamento racial es lo más opuesto a nuestra latitud.

En nombre de las ideas de la Revolución rusa se nos obliga a hacer traición a un pasado glorioso, cuyas conquistas se señalan por éxitos.

Venimos a la Inquisición, que condenaba el delito de pensar, y se pretende que acatemos las órdenes draconianas de una Inquisición nueva, que tiene en los fusiles y las bayonetas de su guardia roja las mismas hogueras que levantaban los verdugos para tostar la pobre carne pecadora de los herejes.

Destruimos la terrible organización de los esbirros encargados de hacer desaparecer el hereje, y ahora se pretende que toleremos la existencia de los inquisidores del dogma soviético y la de sus secuaces, que aquí asesinan en plena calle a los que se oponen a que adquiera prepotencia su tiranía.

Constantemente hemos dado la batalla a la reacción en todos sus aspectos. Hemos combatido todo intento de tiranía. Hemos procurado inculcar en las muchedumbres la inviolabilidad del sacrosanto derecho a la vida, el respeto a todas las ideas, la libertad del pensamiento.

¿Quiénes son los avanzados? ¿Quiénes los reaccionarios? Nuestros bolcheviques sostienen que la tiranía rusa es la fórmula más avanzada de progreso, y declaran caducados todos los principios liberales y democráticos.

Afortunadamente, somos muchos los que tenemos nuestras dudas y nos sentimos poseídos, ante la nueva tiranía, de las mismas rebeldías sagradas que, imperativo de nuestra conciencia, nos han impuesto el deber de combatir contra la reacción y darle la batalla en todos los terrenos.

Santiago Vinardell

LA AGRESIÓN DIARIA

A tiros en la calle de Tiradors

DOS INDIVIDUOS HUYEN, DISPARAN Y HIEREN A TRES PERSONAS

Barcelona 16 (10 m.).—Anoche, a las ocho y media de la misma las personas que esperaban el tranvía de Badalona en una parada de la calle del Comercio, espina a la de Tiradors, vieron con la natural sorpresa y el lógico sobresalto que dos individuos, corriendo que se las pelaban, y otros dos les iban a sus alcances gritando:

«¡A esos! ¡A esos! ¡Detenedlos! ¡Detenedlos!»

Una de las personas quiso impedir el paso a los que huían; pero no lo pudo lograr.

Los fugitivos se metieron entonces por la calle de Tiradors, calle oscurísima y desierta a aquellas horas, y desde allí dispararon siete tiros contra los que les perseguían.

Los disparos hicieron blanco en tres personas, las cuales fueron asistidas en seguida en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pablo, y se llaman Alberto Parra, de treinta años, vendedor, casado, que tiene un balazo en el pie derecho, donde quedó incrustado el proyectil; de pronóstico grave; Pedro León, de treinta y nueve años, casado, jornalero, herido en la pierna derecha, donde quedó también el proyectil; y Juan Vendrell, de veintiseis años, casado, a quien el proyectil le atravesó el tendón de Aquiles del pie derecho, de pronóstico reservado.

La mujer herida fue conducida a la quita de salud La Alhambra, y los dos hombres a sus respectivos domicilios.

Se practican activas gestiones para saber lo ocurrido, pues como siempre, los autores de la agresión huyeron y nadie sabe nada de nada respecto al suceso.

NUEVOS TIEMPOS Y NUEVOS PROCEDIMIENTOS

Los vecinos de Grañen se apoderan de las tierras del duque de Luna

Huesca 16 (11 m.).—Las grandes propiedades que poseo desde tiempo inmemorial el duque de Luna en el pueblo de Grañen (Huesca), y que están inscritas en el titiglo, han sido roturadas después de apoderarse de ellas, por todo el vecindario. Para ello se han empleado cada jornada de trabajo cien pares de mulas.

La roturación se ha hecho a presencia de los guardas de la propiedad, los cuales pretendieron denunciar individualmente a los trabajadores; pero cada uno de ellos ha alegado que habiendo sido contratado como jornalero por otro vecino, resultaba insolvente. Además, el vecindario no ha tolerado que se extendieran denuncias individuales y se ha hecho solidario en masa de las roturaciones practicadas.

Parece que existe un libro de los antecesores del duque de Luna en el cual se demuestra que éste no tiene derecho a la posesión de tres cuartas partes de las tierras citadas. Este libro, de gran interés para el pleito que se evita, está en poder de los labradores.

Bolcheviquismo en Portugal

La huelga ferroviaria se agrava, y la situación política también

Vigo 16 (10 m.).—Los periódicos de Oporto recibidos aquí ayer comprueban que la situación de Portugal se agrava por días a consecuencia de la huelga ferroviaria.

El paro es completo y se teme con fundamento que los problemas planteados se agraven todavía más.

Los trenes no circulan, y los pocos que están en movimiento son conducidos por militares.

En la estación de San Benito de Oporto, se ha producido un violento choque entre los ferroviarios y la Policía.

Los carriles han aparecido levantados en diferentes sitios, y últimamente entre la estación de Valença y Canelas.

Se ha publicado un decreto mejorando los salarios al personal ferroviario y llamando a todos los agentes a ocupar sus puestos. El Comité de huelga ha publicado un manifiesto quejándose de los ataques que comete el Estado al encarcelar a numerosos individuos por el solo hecho de ser ferroviarios.

De Lisboa las noticias son en extremo pesimistas, indicando que está próxima a estallar una nueva hecatombe en Portugal.

Se han practicado muchas detenciones y se asegura que el Gobierno ha descubierto una conspiración en la cual está mezclado un almirante.

Se teme, además, que la caída del Gobierno provoque una intensa confusión, y desde luego se cree que será muy difícil encontrar quien quiera y pueda encargarse del poder, pues los odios políticos son cada vez mayores.

Mientras tanto se divisa lejano, pero claro, la mancha roja del bolcheviquismo, que avanza sin cesar.

El gobernador de Lisboa ha clausurado el local del Sindicato ferroviario.

En Rusia estalla la contrarrevolución

Zurich 15.—Según noticias de origen fidedigno, ha estallado en Moscú una potente contrarrevolución.

Parece ser que el Kremlin se halla en poder de los revolucionarios.

LOS MINEROS DE CHARLEROI

Anuncian la huelga para noviembre

Charleroi 16.—Los mineros del centro acaban de tomar una grave resolución al decidir la suspensión del trabajo, a partir del 1 de noviembre, por instigación de los mineros del país de Charleroi, si el aumento general de cinco francos diarios no se les concede.

DE SUPERFICIE

Verán ustedes...

Leo que el edil Sr. Plaza intervino en la discusión del empréstito municipal. Está muy bien.

¿Porque sería el colmo que lo hubiesen aprobado sin Plaza?...
Sr. D. J. H.

¿Dice usted que si el literato Manuel Cejador es hermano del cura del mismo apellido?

No lo puedo asegurar. Pues nuevo Tenorio osado, ¿no en distinguir me he parado al clérigo del seglar?

Se asegura por ahí que los veterinarios están reconocidos al Gobierno.

En tal caso, el Gobierno es—dijo Ando—el que debería estar reconocido...

A uno que no es "nadie". ¿Qué de "combazos" te arrasca! ¿Y qué de "ilustres" te plantas... en las mismas gestillas que a ciertos otros redactas!...

Los viticultores han acudido al Gobierno para que éste se dirija al de Francia, a fin de que no eleve los derechos de importación, porque se les causarían grandes perjuicios.

Eso.

Y cuando los beneficios han sido enormes... a hincharse... y a callar. ... No paso con lo del vino. ¿No aquí ni en "Cuba"?

Estebanilla González.

El Marquesado de Xexau...

A nuestros lectores no les sorprenderá la noticia. Se la anticipamos hace hoy ocho días: el general Berenguer anhela un título nobiliario.

Y no lo pide él, naturalmente, ni ningún militar tampoco. Porque los años militares no lo harían "ni atados" y en los otros sería mal visto.

El encargo de pedirlo al Rey, nada menos, es un bojalatero por su profesión, reformista republicano por sus ideas, según él dice; alcalde de Cuta por obra de nuestro amigo Pepe Luis Torres, y muy obligado "por muchas cosas" a Berenguer.

Sapientísimo, es claro, que la petición no hará sino dibujar una sonrisa en los labios regios... Mucho han bajado estas concesiones. Cualquier bilbaíno, por tanto que sea, ha obtenido cuando ha querido un título en España. Así el Sr. Abasolo, por ejemplo...

Pero vamos, en el caso éste la concesión implicaría un concepto muy lamentable de nuestro bravo Ejército, que fué en definitiva, el que cumplió con su deber, haciendo lo que hubo que hacer; que es en África el único que trabaja, que sufre y que sufre morir.

Se rien de las tasas

Por la Junta de Subsidios se ha tasado: La patata rosa, a 25 céntimos el kilo (Y la blanca, no. ¿Por qué? ¿Es que los tios acaparadores se allanan a lo uno para que les dejen "hincharse" en lo otro?) El aceite, a 1,50. (Siguen vendiéndolo los amigos del gobernador Grijalva, vulgo tenderos, a tres y 3,50 pesetas.)

El azúcar blanquilla, a 2,80 pesetas; cuadrado, a 3,10. (Siguen vendiéndolo los compinches de Sánchez de Toca, Miguel Maura y Santiago Alba a cuatro y a 4,50 pesetas.)

No se ha tasado, porque no le ha dado la gana al gobernador Grijalva—el por de los gobernadores habidos y por haber—, artículo tan importante como los hieus. Se deberían vender a 1,50 la docena. Se venden a tres y cuatro pesetas. Y, tasados o no, ¿qué importa? Los tenderos, amigos del gobernador, se rien de las tasas. Venden, protegidos por él, a como les da la gana. Se "hinchán" de ganar dinero. Y como las carencias directivas de la Casa del Pueblo no se ocupan de la carestía, y como la carencia clase media lo aguantan todo...

POLITIQUELLA

—Verá usted qué discurso. "¡La llave!" como dice Romero de Torres.

—Contra el Gobierno?

—Y contra alguien más. Don Juan y don Antonio pactaron ayer "el frente único" y va a haber cosas grandes. De nada le servirá a Dato su escaño de ferroviario, ni a Bugallal su captación electoral. Ciervistas y mauristas íreos como un solo hombre, acatillados por don Juan.

—Y Ossorio?

—Hombre, Ossorio... Ossorio es el eterno descontento. "Azorín" dice que es un personaje de Terencio: "el atormentador de sí mismo". Yo creo que atormenta a mucha más gente. Pues no sé si vendrá o no con nosotros. Ha puesto usted el dedo en la llaga, porque todo está en eso. Si mañana Ossorio sale con una de las suyas, nos fastidiará y fastidiará al mismo tiempo. Digo yo muchas veces, viendo la "hucha" que tiene a don Juan, "¡Si está Ossorio de acuerdo con Dato!"

—Y los demás, ¿dentro del saco?

—Figúrese. El pobre Figueroa... El caudillo Silió. El "monaguillo" Gilecochea, como le llaman todos, por culpa de usted... Pero eso Ossorio... ¡Ese Ossorio!

ACERTIJOS

—¿En qué teatros no se ponen más obras que las del director artístico?

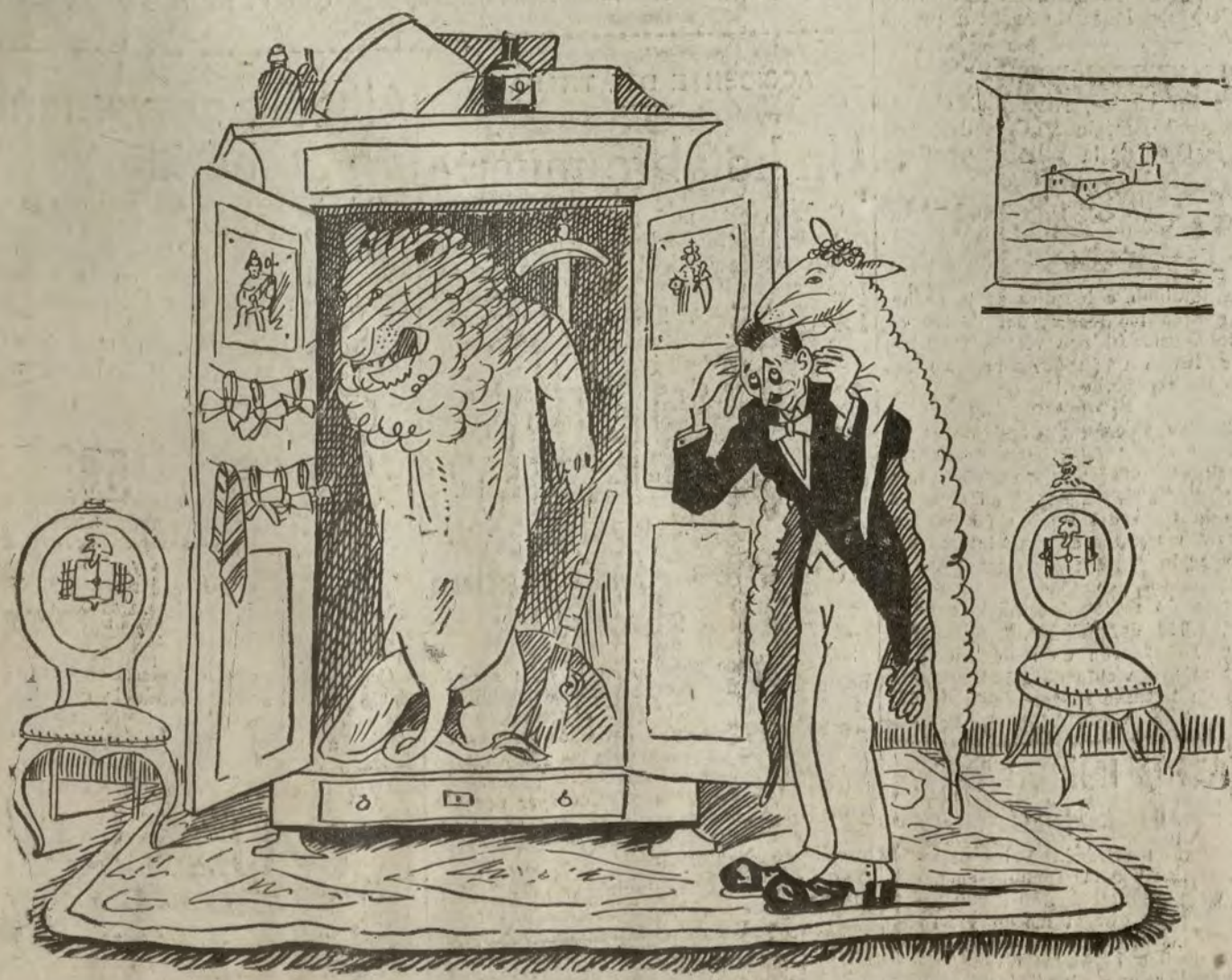
—¿Cuántos ciervistas han reconocido la jefatura de Dato?

La Tragedia...

Gestos de

HOY

La Comedia...



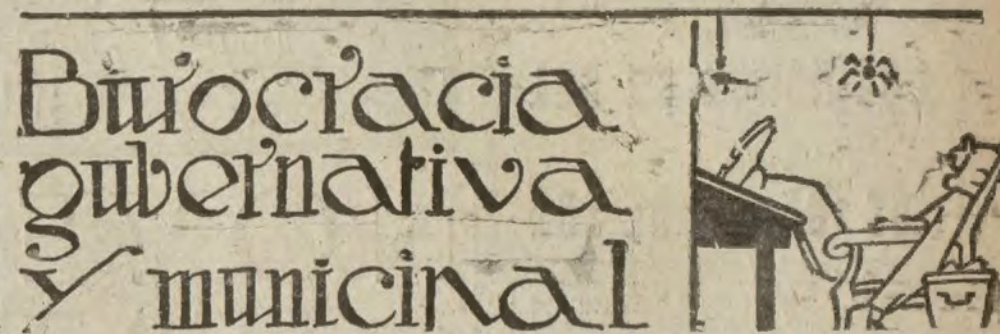
DON MELQUIADES EN SU ROPERO

—No cabe duda... De cordero, no me hace caso nadie. Voy a tener que vestirme otra vez de león...



— Esa mujer ha ganado mucho de un año a esta parte.
— ¡Con lo que ha subido la carne!
— ¡Con lo que ha subido la leche!

LA VIDA AL DIA EN MADRID



LA MUJER QUE HA MATADO A SU AMANTE

Demetria Lillo narra la humilde tragedia de su vida

—Esta casa, húmeda y sombría, tiene más de convento que de prisión—nos dice el director de la cárcel de mujeres, invitándonos a tomar asiento en su despacho—. Por estas puertas continúa—han pasado muchas reclusas. Pero, sin embargo, cada día oigo las mismas palabras, los mismos lamentos, las mismas lágrimas. Se diría que todas las que entran y salen tienen el mismo rostro, el mismo nombre...

Sor Carmen, que escuchaba silenciosa, asiente con una leve inclinación del cabeza.

Al penetrar en el despacho Demetria Lillo hay una pausa. Sor Carmen se aleja con el tintineo de sus llaves y rosarios. Demetria toma asiento. El director escribe, distraído, y nosotros no acertamos a iniciar el diálogo, temerosos de causar con nuestras preguntas un nuevo dolor a esta pobre mujer, que ha de narrarnos su vida humilde, sagrada del anonimato por la tragedia.

El camino de la Cárcel de Mujeres

—Sólo recuerdo muchas penas y trabajos—nos responde la reclusa enjugando sus lágrimas—. Tengo cuatro hijos. La mayor ya se da cuenta del sitio donde está su madre. Por ellos lo siento; por ellos, y por los hijos del hombre que he matado. Pero estas cosas se ven cuando no hay remedio. El otro día yo estaba loca, sufría mucho, señor; había sufrido mucho durante la noche. Mi sino me llevó junto a él, y no pude contenerme. Cuando le di el golpe, un temblor frío me subió por el brazo y me nubló los ojos... Después me han dicho que ha muerto, y yo sé que he matado. Sufrí mucho, señor.

Demetria hace una pausa, que nosotros aprovechamos para contemplarla. Su rostro, enjuto, un poco estrafaloso; sus ojos, negros, grandes y expresivos; el conjunto armonioso de sus facciones delicadas nos atraen piadosamente... Para apartarla de los recuerdos que le parecen abstracción, la interrogamos:

—¿Tiene treinta y tantos años, verdad?

—Treinta y dos, señor.

—¿Y el fusil...?—volvemos a decirle.

—Mi amante—replicamos con viveza—. Sí, ha sido mi amante. ¡Para qué negarlo, si lo saben los míos, que son los únicos antes quienes puedo avergonzarme?

Cuando una mujer tiene hijos...

—Me casé hace once años, y desde entonces he trabajado con mi marido, que es pescador, para llevar un pedazo de pan a mi casa. Sacábamos el pescado de la plaza de los Mostenses...

—¿...?

—Sí, señor; allí conocí a Pedro. El podía servirnos de mucho, y era bueno con nosotros. Una mañana, hará de esto dos años, me encontraba sin dinero para sacar el pescado, y él, que lo supo, me ofreció veinticinco pesetas. Yo las tomé con el propósito de devolverlas al día siguiente; pero no pude. Cada día me excusaba, y él concluyó por decirme que no me acordara de la deuda. Entonces, comenzó a pretenderme, y dos meses después entramos en relaciones.

—¿...?

—No, señor, nunca! Cuando una mujer tiene cuatro hijos y se ve obligada a buscarlos el pan que se come, ya no se enamora.

—¿...?

—El, sí; al principio, parecía quererme; pero al poco tiempo me convencí de que sólo sentía capricho.

—¿...?

—Nos veíamos muy de tarde en tarde; a veces, medíamos quince días entre nuestras entrevistas. Aquel verano marchó Pedro a La Comuña, y nos escribimos. No sé escribir; pero él se empeñaba en que hiciera letras como las suyas en un papel, y así lo hacía, y se las mandaba. También entonces le envié mi retrato. Cuando regresé de aquel viaje, le propuse que rompiéramos, sin disgustos, pero para siempre. Y así sucedió, y todo terminó entre nosotros; mas no quiso devolverme el retrato y las cartas. Me decía que las había quemado. Yo seguí subiendo a la plaza todos los días. Una mañana, cuando más tranquila estaba, me llamó mi madre. Llorando me dijo que lo sabía todo, que se lo había dicho la mujer de Pedro, y que ésta tenía mis cartas y mi retrato. Lo negué todo; pero mi madre y mi cuñada,

lo, para convencerse, citaron a Pedro a las entrevistas, que se celebró en un café, y Pedro me vendió, diciendo la verdad.

Entró y salió y me hicieron entrar y me tomaron el nombre

—Así quedaron las cosas, hasta que un día, mi marido, que no sabía nada ni nada sospechaba, recibió una carta en la que le contaban mis relaciones con Pedro, lo acribillaban y le decían que sus hijos no eran suyos, sino de mi amante. Aquel día fue horrible para todos. Mi marido me preguntó la verdad, y al fin tuve que confesarle. Me llevó a la fuerza a casa de mi madre. ¡Para qué contar lo que pasó entonces! Es mejor o recordarlo. Salí con él, y en el camino, me dijo que íbamos al Juzgado, para denunciarle y que me meterían presa. Yo le seguía sin decir palabra; sólo deseaba morir. Llegamos. Él entró y salió. Luego me hicieron entrar a mí en una oficina, y me tomaron el nombre. Aquella noche ya no dormí en casa. Mi marido no quería volver, porque las vecinas lo sabían todo, y nos fuimos con los niños a casa de una amiga, a esperar que fuesen por mí para llevarme a la cárcel. En estos días tampoco trabajábamos, ni volvimos a aparecer por el mercado.

—¿...?

—Sí, mi cuñado intervino entonces. Fue a pedirle a Pedro las cartas y el retrato; pero él se negó a devolverlas. Al día siguiente, por la mañana yendo mi marido por el puente de Segovia, se encontró con Pedro y su mujer. No sé bien lo que ocurrió entonces. Según me han dicho, mi marido ni se movió siquiera; pero la Amalia, la mujer de Pedro, comenzó a gritar, pidiendo auxilio. Acudieron entonces gente, y se armó un gran escándalo. Pedro insultó a mi marido; le dijo que mis hijos eran suyos, que yo era para él una de tantas. Mi marido se abalanzó a él, pero media ron las gentes.

—¿...?

—Quiero que nos veamos—le dijo. Y contestó Pedro: —En el Cerro del Cuervo, esta noche.

—¿...?

—Cuando llegó a casa parecía un cadáver. Apenas si podía tenerse en pie. Me injuriaba, me maldecía. Tenía razón, y yo me moría de pena y de vergüenza. Pasé una noche horrible, que no olvidaré en la vida. Cuando amanecía, me ahogaba en la casa, y salí a la calle, diciendo que iba a coger sitio en la cola del aceite.

—¿...?

—Sí, yo llevaba el cuchillo como lo llevo siempre, para partir el pescado que vendemos.

Sólo sentí un temblor frío, y luego, muchas ganas de llorar

—¿...?

—Sólo recuerdo que eran las seis de la mañana cuando salí. Como una loca, corrí muchas calles. Creí, usted, señor; yo no iba a ningún sitio; caminaba, caminaba, sin saber dónde, hasta que me encontré en el mercado. Parecía que me guiaba mi sino. Subí, le encontré, y al verlo, todo el dolor de tantos días se me juntó en el pecho, y le hundí el cuchillo, no sé cómo. Sólo sentí un temblor frío, que me corría por la mano hasta los ojos, y luego, unas ganas muy grandes de llorar. Después... Después me trajeron aquí. Y ésta es la vida, la historia y la tragedia de una mujer que ha matado a su amante.

Un panadero, gravemente herido

Anoché se desarrolló un sangriento suceso en una taberna de la calle de San Lucas.

Se encontraban en el establecimiento conversando sobre cuestiones del oficio los panaderos Sebastián García González, de veintiseis años domiciliado en la calle del Acuerdo, núm. 10, y Manuel Tapia Fernández, de treinta y seis, sin domicilio.

La discusión llegó a enzarzarse, saliendo a la calle desahogados.

Sebastián abofeteó a su continuante, y éste se defendió asistiendo una puntalada en el brazo, sacándole la arteria cubital.

Conducido a la Casa de Socorro del Hospital se le practicó la primera cura, quedando postradísimo, a causa de la pérdida de sangre sufrida.

En grave estado fue conducido al Hospital de la Princesa.

La Policía detuvo al agresor, poniéndolo a disposición del juez de guardia.

Noticias de Palacio

En Palacio se ha recibido un telegrama del alto comisario, cuyo texto es el siguiente:

—Señor: El Ejército de África tiene el honor de ofrecerle la ciudad de Xexauen, que acaba de conquistar, como homenaje a nuestro Rey y testimonio a nuestra labor.

El Rey le ha contestado con otro telegrama dirigido a Xexauen:

—En nombre de España felicito al Ejército de África, como homenaje, fruto de nuestra labor al servicio de la patria. ¡Viva España! Vuestro Rey, Alfonso.

En honor del Rey

Con motivo del anunciado viaje a Valladolid del Rey para presidir la ceremonia de colocación de la primera piedra en la futura Academia de Caballería, el propietario valsoletano Sr. Power organiza un festival típico, que será ofrecido al Monarca.

En su programa figura una boda al estilo del país, con el vestuario típico del pueblo castellano, y en la que se bailarán danzas regionales por los más típicos y ágiles danzantes de la región.

La fiesta se dará en la finca que el Renedo posee el Sr. Power, y a ella serán invitadas numerosas familias aristocráticas.

Bodas

Ayer celebró el enlace de la bella y simpática Srta. María de la O Pidal y Sabatón, hija del capitán general de la Arma-

da recientemente fallecido, con D. Adolfo Abreu Guardido. La ceremonia se celebró en la intimidad a causa del luto de la novia.

—En la parroquia de los Dolores ha contraído matrimonio la Srta. Josefina Wicht y Dutin con D. Félix de Avendaño y Pérez.

La feliz pareja ha salido en viaje para Francia.

—Como estaba anunciado, ayer se celebró la ceremonia nupcial de la Srta. María Victoria Gullón y García Álvarez, hija del subdirector de Seguridad D. Guillermo, con D. Ramón Sagastizábal Nuñez. Los contrayentes fueron agasajados por la marquesa de Albuénas, tía de la novia, y D. Mariano Nuñez Ramón, tío del novio.

Natalicios

La esposa del teniente coronel D. Vicente Calderón Ozores, ha dado a luz un precioso niño, que ha sido apadrinado por el alto comisario de España en Marruecos, general Ba. zenguer.

Notas varias

Se encuentra enferma la baronesa viuda de Benidoleig.

—El marqués de Sanella ha experimentado una notable mejoría en su salud.

Viajeros

Han llegado:

De San Sebastián, la marquesa viuda de Casa Laiglesia; de las Arenas, D. Martín de Zavala; de Robledo de Chavela, los condes de Adanico.



CRISTOBITA.—¿Has visto? Linares Rivas ha estrenado otra obra.

CURRILO.—Como ves, Linares no se duerme...

CRISTOBITA.—Bueno; esto de que no se duerme es más difícil. Porque no sé si sabrás que es senador del Reino.

EL SUPERHOMBRE, INVERTIDO

Una nueva especie intermedia

La guerra, esa gran engendradora, rara vez madre, casi siempre meretriz, ha lanzado al mundo en España a una nueva clase de hombre que no es ni el "nuevo rico" ni el "nuevo pobre", sino una especie intermedia.

Ello, biológicamente, era obligado; pero hacía falta el descubrimiento y su estudio y descripción.

La cosa no carece de importancia, porque con ese advenimiento se rompe lo que hasta hace muy poco tiempo era, o se creía que era, nada menos que una de estas dos y antitéticas cosas: o una gran virtud, o un gran vicio de raza. No es necesario decir que se trata de nuestra traición y llevada sobriedad. A ésta, el nuevo tipo de hombre, ya sea virtud o vicio, la rasga, la destruye, la pulveriza. No es todavía este ser novísimo, rico, ni es todavía completamente pobre. No fue nunca una cosa ni otra; pero al nacer se ha colocado en un plano opuesto a la sobriedad, en un plano de superioridad, mejor todavía, de rebeldía en contra de todo lo que significase escasez o limitación material.

—Yo dicen los representantes genuinos de esta nueva especie—, no me resigno, no me puedo resignar a vivir mal. Yo necesito para vivir mucho dinero, porque yo quiero comer bien, y además bañarme todos los días.

Y los nuevos hombres, después de decir esto, lo miran a uno con un aire muy grave y que levanta grandes polvaredas de conmiación.

Claro está que lo primero que se les pregunta a esta nueva clase de hombres es esto:

—¿Muy bien; ¿y cómo se las va usted a arreglar para conseguir vivir tan "espléndidamente"? ¿A qué clase de trabajos piensa usted dedicarse?

A esto no contestan; pero se les advierte el pensamiento. La especie intermedia entre el nuevo pobre y el nuevo rico es única y exclusivamente para lograr sus sueños de grandeza con el medio, es decir, con toda la podredumbre moral que los rodea. ¿El trabajar? ¡El afanarse! ¿El llegar al sacrificio? ¡De ninguna manera!

SUMARIO DE LA "GACETA" SUBSISTENCIAS

El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones:

—Presidencia.—Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de gobernador civil de Cuenca a D. Ricardo Dacosta Ortega, y de la provincia de Toledo a D. José Figueras, y nombrando para sustituirlos a D. José Tomás Retamero y a D. Manuel Suea y Escalona.

—Instrucción pública.—Real decreto ampliando en dos el número de vocales de la Junta para el fomento de las relaciones artísticas hispanoamericanas.

—Otros nombrando vocales de la Junta para el fomento de las relaciones artísticas hispanoamericanas a doña Blanca de los Ríos de Lampérez y D. Ricardo Velázquez Bosco.

—Otro declarando jubilado a D. Francisco Criado.

—Real orden disponiendo que la cátedra de Matemáticas vacante en el Instituto de Cádiz se agregue a las oposiciones anunciadas en turno de auxiliares para proveer las de igual asignatura de los Institutos de Teruel, Tarragona, Cartagena y Segovia.

—Otra declarando desierto el concurso de traslación para proveer la plaza de profesor de Ciencias Físicas, de la Escuela Industrial de Cartagena.

—Otra disponiendo se dé el ascenso de escala, y que D. José María Cillero y Angulo, catedrático del Instituto, pase a la novena categoría, con el núm. 510 del escalafón.

—Otra relativa a la provisión de plazas de profesora de Gimnasia de los Institutos.

—Otra autorizando al director del Instituto de Murcia para la creación de una Permanencia de estudiantes.

—Otra aprobando el reglamento del taller de vaciados del Museo de Reproducciones artísticas.

—Otra disponiendo se anuncie al turno de traslación las plazas de profesor de técnico de Dibujo artístico, vacante en la Escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real, y en Toledo.

—Otra disponiendo se provean por oposición entre maestros y doctores en Ciencias la plaza de profesor de Historia Natural de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

—Otra disponiendo se considere de utilidad pública la estación sinológica de Cartagena (Granada).

—Otra confirmando en los cargos de director, vicedirector, secretario y cajero del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia a los señores que se mencionan.

—Otra fidei la plantilla que se indica del profesorado del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia.

—Desestimando el recurso interpuesto por la maestra doña Balbina Hernández García.

—Disposicion se considere graduados con carácter provisional las escuelas de Valdepeñas que se mencionan.

—Fomento.—Real decreto autorizando al ministro para hacer anticipos en metálico, que habrán de destinarse a la adquisición del material móvil y de tracción.

—Estado.—Anunciando que el Gobierno de Noruega ha prohibido la importación en aquel país de los objetos y mercancías que se mencionan.

—Gracia y Justicia.—Anunciando hallarse vacantes dos plazas de vicesecretario en la Audiencia de Jaén.

—Fidem id. de la Secretaría judicial del Juzgado de primera instancia de Belorado.

SEISCIENTOS MIL IGLOS DE ACEITE, UN MILLON DE HUEVOS Y UNA RIÑA BUENA, PERO DE SAOR DESAGRADABLE

Ha sido adjudicada a la provincia de Madrid una nueva remesa de 600.000 kilos de aceite al precio de tasa. Este aceite será vendido en los puestos reguladores municipales y en las cooperativas.

El millón de huevos que el granero de huevos retiene en las cámaras frigoríficas, según el gobernador civil, una cantidad escasa, que no constituye un acaparamiento, sino una medida de provisión para que no se carezca de dicho artículo.

El acuerdo de incautación para lanzar los huevos al mercado se tomó por unanimidad.

No hay irregularidad, según el gobernador, en el suministro de harinas, que son de buena calidad.

El gran malo de que se habló, fue procedente de harina desinfectada, que le dio sabor y aspecto desagradables, incautándose de toda la hornada las autoridades.

HAY BASTANTE HARINA Y ABUNDANCIA DE TRIGO

Hay existencias bastantes de harina, sin tener que llegar a la incautación de trigo, que persiguen los harineros para aumentar su negocio.

No sólo no se niegan los agricultores a vender trigo, sino que son muchos los que sienten no tener más existencias, por haber vendido ya a estas alturas toda la cosecha.

Además, casi todas las estaciones de ferrocarriles están abarrotadas de vagones llenos de trigo.

Es más problema de transportes que para cosa el abastecimiento de trigo. No se sabe, pues, al labrador, que es el que recibe siempre los golpes, mientras otros se enriquecen apropiándose de abusivas incautaciones, que ya está hasta demostrado para qué sirven.

LA PATATA ROSA

Ha sido aprobada por el ministro de Fomento la tasa de la patata rosa, fijada en 25 céntimos el kilo por la Junta de Subsistencias, cuyo precio rige ya en el mercado.

Ahora la calidad del artículo ya es otro cantar.

Según un concejal que entiende en estos asuntos esta patata es muy mala. Así lo dijo ayer en plena sesión municipal.

De modo que si no se puede comer, ¡qué aguantamos con la tasa!

El Congreso Postal

Esta mañana, a las nueve y media, se ha reunido la primera Comisión para continuar el estudio del Reglamento de ejecución del Convenio principal de la Unión.

A las tres y media se reunirá la Comisión que entiende en el estudio del intercambio de paquetes postales.

Esta Comisión está constituida por Delegaciones de Alemania, Austria, Bélgica, Bolivia, China, Colombia, Cuba, República Dominicana, Egipto, Ecuador, España, Etiopía, Finlandia, Francia, India Británica, Grecia, Guatemala, Haití, Hungría, Italia, Japón, Noruega, Países Bajos, Colonias Neerlandesas, Persia, Colonias Portuguesas, Reino de serbios, croatas y eslovenos, Suecia, Suiza, Turquía y Venezuela.

Este Convenio vigente fue firmado en Roma el 26 de Mayo de 1906, y comenzó a tener ejecución el 1 de octubre de 1907.

La importancia que este servicio tiene para la vida comercial de los pueblos presta singular interés a las deliberaciones y acuerdos que sobre límites de peso y por los adopte el Congreso.

En el Convenio de Roma se señaló el peso máximo de cinco kilogramos, con ligeras excepciones para algunos países, que sólo aceptan paquetes de tres kilogramos.

España estableció en su régimen internacional, de acuerdo con las compañías de ferrocarriles, este servicio, y es tan considerable el desarrollo adquirido, que en un plazo bien próximo será uno de los servicios que exijan mayor atención en nuestra organización postal.

Los países de Europa que más servicio tienen con España son: Inglaterra y Francia, y de América, Uruguay y Argentina. Con estos dos países establecimos el servicio el año de 1915.

España, por dificultades de su organización postal, no pudo aceptar, al firmar el Convenio, los paquetes con declaración de valor ni los gravados con reembolso.

Los últimos Convenios firmados por España son los de los Estados Unidos y México.

Entre algunos países se ha celebrado, con arreglo a las autorizaciones del Convenio de Roma, Convenios particulares que han llegado a adoptar el peso de 10 kilogramos para facilitar el envío de productos comerciales por correo. Entre estos países se hallan la República Argentina con Francia, y Alemania con los Estados Unidos.

GOBIERNO CIVIL

PANADERO MULTADO

El gobernador ha impuesto una multa de 500 pesetas al panadero de la calle de San Bernabé que utilizó para elaborar pan harinas de sabor desagradable, a consecuencia de las sustancias empleadas para desinfectarlas.

LA ZOZOBRA DE MARRUECOS

Nueva posición

NOTICIAS OFICIALES

En el ministerio de la Guerra han facilitado la siguiente noticia:

"Participa el alto comisario que el comandante general de Larache le comunicó que en la madrugada de ayer ocupó una posición en la cumbre de Beni-Isef, sin novedad, quedando fortificada."

LA ALMUDENA

Casa García

CONCEPCION JERONIMA, 13

Es la fábrica más importante decoronas y flores artificiales

Precios más ventajosos que otras casas, por ser la de mayor exportación a provincias

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

No confundirse: CASA GARCIA

13, Concepción Jerónima, 13

GRABADOR EN METALES

Faltan oficiales, aprendices y aprendices adelantados. Carreras, 35, tercero.

APRENDA A CONDUCIR EL AUTOMOVIL

Enseñanza completa. 100 pesetas!

Todos los alumnos manejan automóviles europeos y americanos de nuestra propiedad.

Carnet al terminar el aprendizaje, después de haber sido examinado oficialmente.

Matricúlese hoy mismo en nuestras oficinas:

ATOCHA, 141

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

COMEDIA

COMPANIA COMICO DRAMATICA

A las cinco y media,

LOS BAÑOS DE SOL

A las diez y cuarto

LOS BAÑOS DE SOL

ESPAÑOL.—A las cinco y media y a las diez, Don Alvaro o la fuerza del sino.

FRANCESES.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, La ambasciata.

CENTRO.—A las seis, La vida es sueño. A las diez, Eschavand.

LARA.—A las cinco y media, A la luz de la luna, Cristobalón y La casa de los milagros. A las diez y cuarto, Cristobalón y A la luz de la luna.

ESLAVA.—A las seis, A campo traviesa. A las diez y cuarto, Leonarda.

ZARZUELA.—A las seis y cuarto, Nan, ky.—A las diez y cuarto, Nan, ky.

APOLLO.—A las cinco y media, Los borrachos. El diablo con faldas y La cara del ministro.—A las diez y media, El último chulo. La cara del ministro y La primera siesta.

REINA VICTORIA

A LAS CUATRO

El Duquesito o La Corte de Versalles

A LAS SEIS Y CUARTO

ELAS

A LAS DIEZ Y MEDIA

ELAS

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, El mundo es un pañuelo.—A las diez y cuarto, ¡Qué amigos tienes, Benita!

COMICO.—A las cuatro, El toro negro (tres actos; escenas trágicas de un gran torero).—A las seis y media (espacial), El hombre que vivió dos veces (tres actos) y Coquetearías.—A las diez y media, El hombre que vivió dos veces.

PRICE.—A las cuatro y cuarto y a las seis y media, El veloz de Lucena.—A las diez y media, Bajo la zarpa.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y a las diez, La noche del sábado.

MARTIN.—A las cuatro y media (doble), La gente seria y Las corasías.—A las seis y media (doble), La perfecta casada y Las corasías.—A las diez y cuarto (doble), La perfecta casada y Las corasías.

NOVEDADES.—A las cuatro (popular, doble), La balsa de aceite y La viejecita. A las seis (especial, sencilla), Juan y Mariana. A las diez (especial, sencilla), El secreto de la Catedral. A las once y media (popular, sencilla), La trampa. A las diez y cuarto (popular, sencilla), El trebol. A las once y tres cuartos (especial, sencilla), El secreto de la Catedral.

CERVANTES.—A las cuatro, Román del alma mía.—A las seis y cuarto, El monasterio. A las diez y media (doble), Las mujeres malas y La chica del Aguilón.—A las diez y cuarto, Las mujeres malas.—A las once y media, La chica del Aguilón.

ROMA.—A las seis y media y diez y media, cinematógrafo y "variétés".—Exito inmenso de Juana Unamuno, Georgina Violeto y Carmen Flores.—Lunes y sábados, ariscoticias.

CINEMA X (Noviciado).—Tarde, a las cuatro y media y a las seis y media, noche a las nueve y tres cuartos.—Amor de Rota (muy cómica). Actualidades Gaumont (revista mundial). Madame Dubarry (último día definitivamente, éxito colosal). El primer vals (estreno, cuatro partes, creación de Mabel Normand). Clonados entre fieras (dos partes de risa) y por única vez, episodios primero, segundo, tercero y cuarto de El peligro oculto (gran éxito).

CINE IDEAL.—Tarde, a las tres y tres cuartos, cinco y cuarto y siete; noche, a las nueve y media.—Por amor (quinto, sexto, séptimo y octavo episodio por Perla Blanca). El impostor (por Rippert Julian). Heredera ávida (por Olive Thomas). José no es de ley (cómico muy cómico en dos partes, por Mack Sennett) y otras.

MADRID CINEMA.—A las cuatro y media, cinematógrafo y "variétés". (Carmen Moras Amparito Guillot y Maruja del Oro. A las seis y media, cinematógrafo. Grandiosos éxitos de Carmen Moras (canciones, despedida), Amparito Guillot (bailes, despedida) y Maruja del Oro (canciones, despedida). ¿Moreno? y Candelaria Medina (canciones).—A las diez, el mismo programa de la segunda sección.

KURSAAL DE LA MAGDALENA.—A las seis, "variétés", y cuadro gacero.—"Souper-lango", a la una de la madrugada. "Début", todos los días. Los festivos, a las cuatro. Entrada por el consumo.

A. B. I. PARISIAN (antes Barbier).—A las seis y a las diez, "variétés". Grandioso éxito de Marujilla. Despedida de The Oxy y de Laura Dominguez. A las doce y media, "souper-lango".

EDEN CONCERT (Aduana, 4).—"Variétés", tarde y noche.—Café, 0,50.

Ideal Rosales

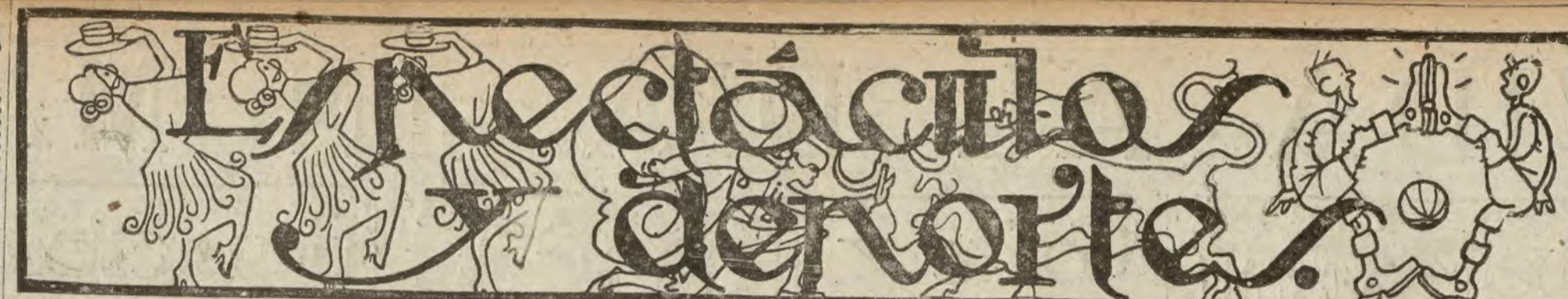
TEMPORADA DE OTONO

en el salón de invierno

LOS MEJORES PROGRAMAS DE VARIEDADES

Souper-lango : Café : Restaurante

SUBVENCIONADO POR EL CASINO



NOVEDADES TEATRALES

EN LARA

"Cristobalón"

En un punto, la nueva "tragedia rústica" de Linares Rivas es una obra de ambiente local; en otro, es "Cristobalón" la eterna y siempre nueva tragedia de dos hombres que se disputan el corazón de una hermosa y leal, antes que a sus inclinaciones, al deseo de casarse, norte femenino; y en todo es "Cristobalón" una muestra más de la maestría escénica de Linares Rivas.

El primer acto, de exposición, parece absorberlo todo la pintura del ambiente, porque a él está confiado el planteamiento del drama. Ocurre en el atrio de una iglesia aldeana, una mañana de romería y solemne función patronal, según nos cuentan los personajes, y no puede adivinarse en la desolada y pobrísima presentación escénica, sin nada que denote la ocasión, y no hay que decir, fuera de esto, tratándose de Don Manolito, la seguridad del trazo y el vigor del colorido.

La superstición y la religión aldeana, que van allí juntas inseparablemente; las rivalidades de los mozos; la reclusión del paisaje; la matonería de los jauris; la gitanería y la formalidad de aquella raza, con la que no pueden los gitanos porque es más gitana que ellos; la ternura femenina, hermana o hija de la mimosa ternura de la tierra, representada en la episcópica Pinca y aun en la misma meiga "Monta na escoba", todas estas cosas tan gallegas están allí y sirven de fondo, y aun en ocasiones de acción, al drama, su biendo su interés y dándole entonación y grado color, como en uno de aquellos cuadros gallegos de Sotomayor, que fueron asombro de Galicia en la última Exposición de arte de La Coruña, o en los dibujos del incommensurable Castela, burlando, uno de los más ciertos pintores del alma gallega y del paisaje gallego.

En el otro aspecto, en el drama de los corazones, que es de todas partes, todavía tiene mayor vigor, o, al menos, así se lo pareció al público, desconocedor del ambiente, la tragedia de Linares. Hay un fuerte calor de humanidad en aquella Sabela, que toma otro mozo y se rinde a él cuando ve que Cristobalón no habla, y en los dos hombres, víctimas de su propio corazón y del ansia matrimonial de la moza. Y además del acierto de concepción de los tipos centrales, hay el otro acierto en la conducción del drama, del que no hay que hablar, por ser supuesto axioma, tratándose de Linares. Suya, de Linares, es decir, de maestro, son las escenas tan interesantes, tan "poblas de vida", que diría un modernismo, del segundo acto; las escenas de la meiga con Cristobalón y con Sabela, la de Pinca, las de los dos mozos, todas tienen una intensa fuerza dramática, determinante de los aplausos que coronaron cada una y determinaron la sanción final unánime de un "éxito redondo", según el "argot" de

Galicia salga al teatro como es, con toda la verdad de su bella pintoresquería, tan propia a los cuadros gallegos y a las figuras bellas y graciosas, como ayer demostraron la Jiménez y Espantaleón.

Y en cuanto a los señores cómicos, hay que preguntarse, en este como en tantos otros casos, para qué les sirve pasarse la vida viajando si no utilizan los viajes para observar, copiar y aprender.

Toda esta parranda viene a cuento, aparte su razón, de retrasar un poco el acierto de decir que no todo fue acierto en la interpretación de "Cristobalón". Así, Carmen Jiménez, a quien tantas veces hemos elogiado y elogaremos muchas más dió equivocadamente a su personaje un tono amponado y declamatorio que no era visiblemente otra cosa que un involuntario homenaje de reverencia al magistral modelo que acertadamente tiene por guía. Un discreto acomodamiento a las situaciones evita estos errores de enfoque.

Hernández puso muy buena voluntad en su labor; pero luchó con la oposición de su voz, poco propicia a los fuertes. Un sencillo cambio de tono pudo también evitarle el tropiezo.

El, como la señora Jiménez, harán mal en enfadarse por estas observaciones, débiles a su categoría, y que en nada menoscaban su prestigio. En la vida se acierta unas veces y otras no. Cúmulquiere nos aguantaba si no fuéramos así.

Leocadia Alba fué sencillamente Leocadia Alba. Con esta formidable actriz no hay más apropiado término de elogio que su nombre. Leocadia es una de las actrices de mayor fuerza que hay en el teatro. Así alcanzó a dar tanta a la meiga, y la comedió con tanta intensidad al público, no hay que decir cómo fué ovacionada al llamarse a escena en el mutis de la casa capital suya.

De análogo honor disfrutó justamente la señora Muñoz Sampedro; lo mismo que Espantaleón, que fué, como queda dicho el que estuvo más en carácter y más acertado en su papel, que hizo más que ir, irracionalmente. Esle es un actor que viaja asomado a la ventanilla, mirándolo todo con ojos curiosos. Buena adquisición para Lara.

Muy bien el Sr. Soler Mari, lo mismo que Mora, que defendió bravamente su emboladino, aunque luchando con la poca dificultad del acento. Hable usted natural; verá qué bien le va. El Sr. Balaguer no ha estado en Galicia. Si ese haciendo ese mozo por una de aquellas aldeas "vanille dar poncas".

Otro tanto hay que decir del escenógrafo. Sitúa el autor su drama en uno de los más bellos rincones de Galicia, en Oleiros, a casón del Pazo de la señora viuda de Fernández Latorre, que poética y exactamente lleva el nombre de "Miraflores", donde la naturaleza mimosa y risueña se manifiesta en todo su esplendor... y en el decorado de Cristobalón Yo no sé quién es el pintor; pero afirmo que es imperdonable pecado muy extendido en los escenógrafos el de no haber ido a pedir a la opulencia, a la fastuosidad escénica de Galicia motivos para sus cuadros. ¿Ven ustedes aquellas fantasías de Murriel? Pues una cosa razonable y mesurada junto a esa otra fantasía de la naturaleza gallega.

No me explico cómo pasó esto Linares, ni como las Empresas, tan generosas para gastar cuando se trata de poner un gabinete o un salón, miran con este desdén el paisaje, que es una parte tan principal de

la obra y sirve siempre para predisponer favorablemente al espectador.

Después de "Cristobalón", se presentó al público Emérita Esparza con el precioso paso de comedia de los Quintero "A la luz de la luna", y tuvo justamente la más favorable acogida.

El público, que llenó el teatro en esta noche inaugural, recordaba otros "fiencos" de Lara, las magníficas compañías de Lara, y comparaba.

No queda ya espacio ni paciencia para tratar de ello ni para discernir culpas que en esta ocasión no se pueden atribuir a Emérita Esparza, a tales o tales personas, sino que son efecto de un estado general en el teatro. Acaso, alguna vez tratemos en sus términos generales el punto, digno de tecton.

A. Pérez Eugén

EN EL CÓMICO

"El hombre que vivió dos veces", drama en tres actos de F. Casares, y "Coquetearías", de G. Valero Martín

Añoche, para beneficio de la joven y estudiosa actriz Raymond de Back, se estrenó en el teatro Cómico o un drama policiaco en tres actos y cuatro cuadros, original de nuestro compañero en la Prensa Francisco Casares, y un boceto de comedia en un acto de Gonzalo Valero Martín.

El teatro estuvo completamente lleno. Lo cual prueba las muchas simpatías de que disfruta la beneficiada, la cual recibió multitud de joyas y cestas de flores.

"El hombre que vivió dos veces" es uno de tantos dramas policiacos hechos a base de trufos y de interés, y desde luego no parece la primera obra de un muchacho que comienza ahora la vida.

El diálogo es fluido, ameno e interesante, y las situaciones están buscadas con singular habilidad.

Claro que el drama no es perfecto y que no carece de las naturales inexperiencias; pero desde luego puede afirmarse que si el Sr. Casares persevera terminará por ser un maestro en el género.

La interpretación, demasiado buena para haberse hecho la obra con un soldado.

Los pasillos del Cómico, por las tardes, hacen los de un liceo, un Instituto o cualquier Universidad, pues los infelices actores tienen que "empollar" como estudiantes en septiembre, porque hoy se lee una obra, mañana se ensaya y por la noche se estrena.

Sería de una crueldad terrible señalar aspectos y equivocaciones. Para fin del programa se estrenó "Coquetearías", una mancha de color, muy acertada, en la que el Sr. Valero Martín demostró grandes aptitudes para la comedia seria.

En "Coquetearías" estuvieron muy bien todos los intérpretes, sobre todo la beneficiada.

Los autores de "El hombre que vivió dos veces" y de "Coquetearías" salieron al palco escénico repetidas veces.

Talia, murmura

—¡Buen día y aprovechado fué el de ayer!

—¡Sí!

—Usted juzgará. Primero fuimos a saludar a las actrices de Lara y a hacerlas una fotografía.

—Y desde Lara...

—A la Junta de la Sociedad de Autores.

—¿Qué? ¿Sangre y extermio?

—¡Qué! Vaselineo a todo pasto.

—Pero no hubo muertos!

—No, señor; hubo una cordialidad encantadora y casi fraternal. "Fido la palabra, para demostrar lo bondadoso y buena persona que es mi compañero de Junta". Y yo, para que cierren ese balcón, no se constipe el señor Abati, con grave perjuicio para las letras patrias.

—¡Atal!

—El Sr. Escalante estaba anonadado, porque en Valencia tienen fama las Juntas de la Sociedad de Autores y los gritos estontos, que éstos atizan.

—En resumen.

—En resumen, que se dió un voto de gracias a la Directiva saliente (éste muy merecido, de verdad; porque la Junta dimisionaria ha trabajado por los intereses sociales con un acierto y una energía extraordinarios, y eso que ha tenido que resolver infinidad de gravísimos conflictos), y que se eligió nueva Directiva, de la que forman parte Pedro Muñoz Seca, Luis Pascual Frutos, Pedro Pérez Fernández, José Fernández del Villar, Asenjo y los maestros Luna y Fuentes.

—Y por la noche, adónde fué usted?

—Al Cómico, al beneficio de la señorita Raymond de Back.

—¿Qué tal los estrenos?

—Casares, autor de "El hombre que vivió dos veces", es un niño, con sus diez y nueve años todo lo más, que demuestra grandes aptitudes para el género policiaco, aunque la obra de anoche tenga, como es lógico, muchas inexperiencias.

—Más cosas.

—En breve estrenará en el Principal, de San Sebastián, la compañía de Ricardo Ruiz la zarzuela, en dos actos, "La reina Margarita", original el libro de don Miguel Nieto Panos, y la música, del maestro D. Germán Ledezábal.

—Creo que la partitura es muy bonita.

—Eso dicen los que la conocen.

—El mes que viene estrenará en Tole, do Manuel Llopis un drama histórico, en cuatro actos y en verso, titulado "El conde de Palas", original de Manuel L'Hôte, llerie.

—Dicen que el asunto, que es muy interesante, está perfectamente desarrollado.

—¿Nos queda algo más?

—Sí, señor; bendicir al Gobierno por no haber prohibido que los domingos se traja, y hoy es sábado.

FORESTINA

Estoy encantada, doctor; tomé la FORESTINA y desapareció mi dolor de cabeza, fiebre, etc.

Ya le dije; es el Especifico Nacional de mayor éxito en constipados, dolores, especiales de las señoras, neuralgias, jaquecas; reuma, gripes, etc.

FORESTINA, es lo mejor presentado; económico e insustituible.

Tubo de 20 comprimidos, 1'35 pts. en todas partes.



La ciencia ya lo ha dicho
Forestina es lo mejor
VULGARIZACIÓN HUMANITARIA

Interesante.—La FORESTINA es de composición conocida; los Laboratorios Foret donde se elabora son su mayor garantía, pues así como el agua o la leche Forest, de fabricación nacional, desterró a todas las similares extranjeras, pasará igual con los maravillosos comprimidos o tableta contra los dolores de cabeza, nerviosos, reumáticos, gotosos, etc. Agencia general Madrid: Montero, 51. Se necesitan representantes para la venta por cuenta propia, donde no tengamos compromisos.

CARTELERA

FUNCIONES PARA EL LUNES

ESPAÑOL.—A las diez, Don Alvaro o la fuerza del sino.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Los baños de sol.

FRANCESES.—A las diez y cuarto, La embozada.

CENTRO.—A las diez, Pedro Fierro (estreno).

LARA.—A las seis, Cristobalón y A la luz de la luna.—A las diez, La casa de los milagros y Cristobalón.

ESLAVA.—A las seis, Casa de coltero (última representación).—Por la noche no hay función.

ZARZUELA.—A las seis y cuarto, repertorio de la opereta en tres actos Eva. Culpas por Esperanza Iris.—A las diez y cuarto, Nancy.

APOLLO.—A las seis, Los borrachos y El último chulo.—A las diez y media, Los borrachos y La cara del ministro.

REINA VICTORIA.—A las seis, El a las diez y media, El duquesito o la corte de Versalles.

INFANTA ISABEL.—A las seis, El mundo es un pañuelo.—A las diez y cuarto, ¡Qué amigos tienes, Benita!

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y a las diez, La noche del sábado.

COMICO.—Últimas funciones. Despedida de la compañía y beneficio del primer actor y director Ignacio Evans.—A las seis y media, El hombre que vivió dos veces (tres actos).—A las diez y cuarto, El hombre que vivió dos veces y Cena de amor.

MARTIN.—A las seis, Las mujeres malas.—A las diez y cuarto (estreno), La carne bruta.—A las diez y cuarto (doble), La perfecta casada y Las corasías.

NOVEDADES.—A las seis (popular), La balsa de aceite y A las diez y cuarto (popular), El trebol.—A las seis y media (popular), La trampa.—A las diez y tres cuartos (popular), La viejecita.—A las once y tres cuartos (especial), El secreto de la Catedral.

CERVANTES.—A las seis, El monasterio.—A las diez y cuarto, Román del alma mía.—A las diez y cuarto, Las mujeres malas.—A las once y media, La chica del Aguilón.

LATINA.—A las seis y media, María del Carmen.—A las diez y media, Así en la tierra...

ROMA.—A las seis y media y diez y media, cinematógrafo y "variétés".—Exito inmenso de Juana Unamuno, Georgina Violeto y Carmen Flores.—Lunes y sábados, ariscoticias.

FUENCARRAL.—A las cuatro a las seis y media y a las diez.—Feltinas, Hermanos Reyes Angustias, "la Gitaná", Hermanos Soldovilla y Egmont d'Brice (gran éxito).

ROYALTY.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez.—Heredita ávida, La rueda infernal, El impostor, Estreno: Por amor (nóveno y décimo episodio).

MADRID CINEMA.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las diez.—Cinecinematógrafo, "Début", de Anita María (bailes) de Loreto Vega (canciones) y de The Aranz (acrobacias). ¿Moreno? y Candelaria Medina (canciones).

A. B. I. PARISIAN (antes Barbier).—A las diez, "variétés", Début de Paquita Garzon (canciones).—A las once y media, "variétés", Début de Anita María (bailes) de Loreto Vega (canciones) y de The Aranz (acrobacias). ¿Moreno? y Candelaria Medina (canciones).

EDEN CONCERT (Aduana, 4).—"Variétés", tarde y noche.—Café, 0,50.

IDEAL ROSALES

TEMPORADA DE OTONO

en el salón de invierno

LOS MEJORES PROGRAMAS DE VARIEDADES

Souper-lango : Café : Restaurante

SUBVENCIONADO POR EL CASINO

CORONAS FUNEBRES

de flor artificial, por celana y perlas imitación.

ADORNOS DE C MENTERIO

Precios de fábrica

Flérida.—ALCALA. 6



ULTIMA HORA



Una bomba en Barcelona

Un herido gravísimo

Barcelona 16 (3 t).—Poco antes de las once de la mañana, y frente al Palacio de Justicia, estalló una bomba, que causó la consiguiente alarma.

El artefacto iba dentro de un automóvil ocupado por dos individuos, uno de los cuales resultó herido gravísimo.

Fue trasladado a la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, donde se le practicó la primera cura.

Se supone que este individuo es el "chauffeur" del automóvil misterioso.

El acompañante desapareció.

El automóvil quedó completamente destruido, así como la parte trasera de otro que iba detrás y un carro que marchaba en la misma dirección. La caballería que conducía a éste resultó muerta.

En la fachada del Palacio de Justicia quedaron incrustados trozos de metralla, balines y cascotes de la bomba.

El Juzgado de guardia salió inmediatamente para el lugar del suceso, instruyendo de las oportunas diligencias.

Más detalles

El herido por la explosión de la bomba de esta mañana era el ayudante del "chauffeur", que iba al lado de éste.

El "auto" no llevaba ningún pasajero.

El herido se llama Pedro Segura Moreno, de treinta y seis años, casado; tiene una herida contusa en la región occipital y conmoción cerebral.

El pronóstico es grave.

Este herido manifestó al juez que en la Rambla donde tenía la parada su "auto" subió un pasajero que iba a la estación de Francia, donde se apeó, pagando el viaje.

El "auto" luego se dirigió al garage, y al llegar frente al Palacio de Justicia estalló la bomba, que se supone colocó dicho pasajero debajo del asiento, en el depósito de las herramientas.

El "auto" pertenece a la Compañía General de coches y automóviles, cuyos empleados se hallan en huelga.

El "chauffeur" resultó ligeramente herido.

EL COMERCIO DE JÓVENES

Se reclutan muchachos para llevarlos a Francia

Bilbao 16 (11 m).—En la estación de Aduana, y en el momento que se disponía a tomar el tren para San Sebastián, la Policía ha detenido a nueve jóvenes de catorce a diez y siete años, que iban acompañados de dos hombres, una mujer y dos criaturas.

Al ser interrogados los detenidos manifestaron que procedían de Pozo de Urdulaz (Burgos), y que iban a Francia, donde pensaban trabajar en una fábrica de vidrio.

Los jóvenes añadieron que tenían el consentimiento de sus padres.

La Policía los detuvo, porque se sabe que el envío de jóvenes a Francia constituye desde hace algún tiempo un lucrativo negocio.

Los dos individuos que acompañaban a los jóvenes ingresaron en la cárcel a disposición del Juzgado.

La mujer y los chicos fueron conducidos al Asilo de Caridad.

El día en Bilbao

UN MITIN

Bilbao 16 (6 t).—Para protestar contra la suspensión de garantías, se verificó esta noche un mitin en el frontón Euzkadi.

El acto ha sido organizado por los socialistas y sindicalistas, y hará uso de la palabra Oscar Pérez Solís.

DETENIDOS

La Policía ha detenido a varios sujetos que se dedicaban a internar niños en Francia para dedicarlos a trabajos penales.

Llevaban ya algún tiempo ejerciendo tan inhumana industria, y se calcula que pasan de un centenar los niños despatarrados.

UN INCENDIO

Esta tarde se ha declarado un incendio en la fábrica de clavos de los Sres. Echegaray y Castresana.

A sofocar el incendio acudió una brigada de bomberos de esta capital.

Las pérdidas son de importancia.

El fuego no ha sido sofocado aún por completo.

La guerra en Crimea

LOS SOVIETS DECRETAN LA MOVILIZACIÓN DEL CAUCASO

Copenhague 16.—La Agencia Unión anuncia que bajo la amenaza del ejército del general Wrangel, el Gobierno de los Soviets ha proclamado la movilización en el Cáucaso. Todas las organizaciones profesionales y comunistas están obligadas a constituir regimientos de voluntarios. La actividad industrial del país se concentra por este hecho interrumpida.

Una joven herida

LOS AUTORES DEL HECHO HUYEN

Bilbao 16 (9 m).—Ayer se produjo un gran alarido en el Arsenal, motivado por el ruido de varias detonaciones que partían de la inmediata calle de la Esperanza.

Por dicha calle pasaba una joven de diez y ocho años, llamada Concepción San Emeterio, acompañada de tres individuos, cuando le produjo sonoro disparo, uno de los cuales alcanzó a la joven, causándole una herida de pronóstico reservado.

Una pareja de la Guardia civil que casualmente pasaba por aquel lugar detuvo a Agustín Santos Hernández, que fue conducido al cuartel de la Benemérita.

Se ignora la causa de los disparos, pues los autores se dieron a la fuga.

Al detenido se le ocupó un revólver y un cargador.

La situación en Zaragoza

LOS CARPINTEROS

Zaragoza 16 (6 t).—Los obreros carpinteros pertenecientes a los talleres en los cuales se mantiene la huelga de brazos caídos han anunciado que mañana se presentarán a cobrar, decididos a que se les abone el jornal de la semana entera.

El gobernador ha tomado algunas precauciones, enviando parejas de la Benemérita para evitar que con este motivo se cometan atropellos.

LOS IMPRESORES

Los patronos tipógrafos proyectan publicar una hoja que venga a suplir a los periódicos, que no se publican hasta que se solucionen las huelgas.

El gobernador ha llamado a los mencionados patronos, continuando las gestiones cerca de los mismos para terminar el conflicto.

Ha sido suspendido por orden del gobernador el mitin que intentaban celebrar en Tauste los obreros sindicados del campo.

SEPARANDOSE DEL SINDICATO

Cuarenta obreros confeccionistas se han separado del Sindicato y en seguida han reanudado el trabajo.

Los patronos del arte tipográfico creen que podrán al fin el lunes próximo reanudar la publicación de los periódicos.

Dicen del pueblo de Calatayud que se han declarado en huelga los obreros encargados de la descarga en la estación del ferrocarril de M. Z. A. Solicitan aumento de jornales.

En el día de hoy se han reunido con las autoridades los fabricantes de harinas para tratar del abastecimiento de la ciudad.

El gobernador ordenará a los trigueros que faciliten trigo a precio de tasa para surtir la plaza.

Suceso aclarado

Barcelona 16 (6 t).—Ha quedado completamente aclarado el suceso ocurrido esta noche en la calle del Comercio.

Equívocamente se creyó en un principio que se trataba de una sangrienta revuelta desarrollada entre obreros; pero mejor informados, y por las declaraciones prestadas y las actuaciones realizadas por la Policía, se sabe que lo ocurrido fué lo siguiente:

A dicha hora, cuatro sujetos, atracadores, favorecidos por las sombras de la noche, se dispusieron andanzando a dar un golpe de mano contra el jefe de cobradores de la Central de Teléfonos, D. Juan Linares, que todas las noches, a la misma hora y por el mismo lugar, se dirige a la Central con algún dinero encima.

Los ladrones, enterados de todo esto, se dispusieron a atacarle, arrojándole al rostro un pedazo de manteca; pero el señor Linares logró desasistirse de ella y comenzó a dar voces de socorro.

A los gritos acudieron varios individuos, que se dicen somatenistas, y comenzaron a disparar sus revólveres, causando, por equivocación, las desgracias conocidas.

A los heridos indicados hay que añadir a Juan Roig de treinta y cinco años, que recibió un balazo en el pie derecho. Su estado es de pronóstico reservado.

Los atracadores no fueron habidos, y el suceso ha sido esta noche tema de todas las conversaciones en esta capital.

Información militar

Matrimonios.—Concedióse Real licencia para contraer matrimonio al teniente de Caballería D. Vicente Lobo.

Comisarios.—Se anuncian a concurso en el Arma de Artillería una vacante de comandante y otra de capitán, en el Centro Electrotécnico; una de comandante en la primera Sección de la Escuela Central de Tiro; una de teniente coronel en la Fábrica de Sevilla, y una de capitán en cada una de las Fábricas de Trubia y Oviedo.

Destino.—Destínase al Tercio de Extranjeros al veterinario tercero D. Euri que León.

Misivas mayores.—Se concede ingreso en el Ejército con la categoría de misivos mayores de tercera clase, a los aspirantes aprobados D. José Pastor y don Julio López Cano.

EL TERCIO DE EXTRANJEROS

Procedente de Centa ha llegado a esta corte el teniente coronel, jefe del Tercio de Extranjeros, D. José Millán Astray, quien hoy ha visitado al ministro de la Guerra.

El teniente coronel Millán trae instrucciones del alto comisario, general Berenguer, para ultimar detalles de la organización de dicho Tercio, al que ya se han incorporado 1.500 hombres, de ellos, bastantes extranjeros.

UN ARTICULO DE LERROUX

El lunes próximo, en su número de seis páginas, publicará *La Correspondencia Militar* un artículo de Alejandro Lerroux sobre la defensa nacional; por la personalidad de su autor y los problemas que aborda, será seguramente, muy comentado dicho escrito.

EL PROXIMO LICENCIAMIENTO

Los Cuerpos y unidades de la primera región militar deben licenciar en 1 de noviembre próximo la tercera parte de su total efectivo presente en filas, procedente de reclutamiento forzoso, efectuándolo en la forma que preceptúa la Ley, teniendo presente, respecto a los voluntarios sin premio, lo prevenido en la Real orden circular de 13 del actual.

Todos los Cuerpos que licencien contingentes en 1 de noviembre, darán cuenta al capitán general antes del día 10 de dicho mes del resultado de este licenciamiento.

Socialistas y sindicalistas

Bilbao 16 (11 m).—Esta noche se celebró un mitin de concentración obrera en el teatro Euzkadi.

Habló el socialista Pérez Solís y el sindicalista Salvador Seguí.

Mañana se celebrará otro con igual objeto en Vainosa.

Los Reyes en Riofrío

Los Reyes pasaron el día de hoy en Riofrío, acompañados de los infantes doña Isabel, D. Carlos y doña Luisa, Príncipes D. Raniero, D. Felipe y D. Gabriel, Infante D. Alfonso, marqués de la Torre de la y conde de Maceda.

Han pasado los Soberanos en Riofrío todo el día de hoy, regresando a Madrid a última hora de la tarde, muy satisfechos de su excursión.

Los campeones del boxeo

CARPENTIER DECLARA VENCEDOR A LEVINSKY

Nueva York 16.—Carpentier y Levinsky acaban de desmentir el rumor que ha propagado ciertos periódicos, según el cual el resultado del "match" había sido convenido precedentemente.

Carpentier declara, entre otras cosas: "Doy mi palabra de honor, de soldado y de ciudadano francés de que he combatido sinceramente, empleando todos los medios, y estoy seguro de que Levinsky ha hecho lo mismo."

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

Accidente de aviación

Tetuán 16 (4 t).—En un carabo moro llegaron, por aguas de Río Martín, desde las playas del Peñón, acompañando a un individuo alemán llamado Leo Gardini, aviador de servicio aeropostal de Berlín-Londres-Lisboa, varios marinos que contruyeron a salvarse cuando, al perder el "parado su dirección, cayó al mar, hundiéndose.

Este piloto, por un accidente fortuito, volvió a caer desde la embarcación de salvamento al agua, y nadando logró ganar tierra en una playa próxima, donde fue aprehendido por los moros, que, después de algunos días, le dejaron en libertad.

Suceso en un vapor

Cádiz 16 (6 t).—Se han recibido noticias de un vapor que salió de Cádiz para América, y que, cerca de Canarias, tres jóvenes, por no pagar el pasaje, se escondieron en la caja que guarda la caldera, ignorando el peligro.

La caldera explotó, y no se sabe ni la suerte que han corrido los tres muchachos, ni si el suceso ha tenido más graves consecuencias.

En las Oficinas de Marina son esperados con ansiedad nuevos detalles.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

Se celebrará en el mes de octubre.

Conflictos sociales

EN OVIEDO

Oviedo 16 (4 t).—Ha quedado definitivamente conjurado el conflicto que se presentaba en Langreo por la gran escasez de harinas, ya que los fabricantes han facilitado mil sacos, al precio de 92 pesetas.

EN BILBAO

Bilbao 16.—La unión profesional de carpinteros y los obreros del ramo de construcción pertenecientes al Sindicato católico y solidaridad vasca, celebrarán mañana una asamblea para tratar de la conveniencia de volver al trabajo, mediante

HOY

GRAFICOS DE



El valiente novillero Joseito de Málaga que mañana toma la alternativa en aquella plaza andaluza, de manos de Sánchez Magas



CIUDAD LINEAL RESTAURANT
Parada de automóviles, Alcalá, 18.
Una y dos pesetas asiento.
Servicios subvencionados por el Casino.



Antonio Martínez, director de la compañía de verso que emprende hoy una campaña por Andalucía



MADRID.—Boda de la hija del subdirector de Seguridad D. Guillermo Gullón (1), señorita María Victoria, con D. Ramón Sagastizábal, celebrada en la Iglesia de la Concepción (Fotografía de Alfonso)



MADRID.—Madamas, damas, damitas y damiselas que constituyen el sexe bello en la compañía del Teatro de Lara, que acaba de comenzar su temporada (Fotografía de Alfonso)

En la ciudad y en el campo,
en el bar, en el café,
en el hotel y en el hogar,
es un gozo beber

ANIS DEL MONO

WOLFF BOECH-BADEN-REGEN
Famoso en todos los países.

Firma: Bosch y Compañía
Merced, 10 - Barcelona
Casa fundada en 1870



MARRUECOS.—El Raisuli, famoso saón, nuestro enemigo de un día, nuestro amigo de otro; de nuevo nuestro enemigo; luego otra vez nuestro amigo, y últimamente el perseguido de España que, indiferente, desdeñoso, ¡quién sabe si asqueado!, se interna estos días en las inexploradas regiones de su país, donde no lograremos seguirle...



MADRID.—Llegada de la primera expedición de hijos de obreros de Riotinto que, bajo la dirección de nuestro colega "La Libertad", serán entregados a familias madrileñas para su cuidado y alimentación. (Fotografía de Alfonso)

PARISIANA RESTAURANTE
CASA DE TEA-RO
CASINO

GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES

No falte usted esta noche

Servicio de automóviles subvencionado por el Casino

Una peseta asiento

SE NECESITAN
preparadores y aprendices de sombrero para señora.
Esmerita Sainfo, 45, primer.

DINERO
Financiamiento hipotecario, primeras y segundas, líneas Madrid, por letra y anticipos garantizados. Compañía de Seguros EL CONVENIO. P. de Valencia, 188, 5.º y 7.º

LA JAPONESA
Preservativos
San Cristóbal, 2, esquina a Mayor
Regalo de postales.



FRANCIA.—Colette, la genial escritora francesa, que puso en las obras firmadas por "Wilky" el exquisito espíritu temenino que las animaba, y a quien el Gobierno francés acaba de conceder la Legión de Honor

¡¡VER, PARA CREER!!

Si quiere V. ganar dinero, no venda ninguna de sus alhajas o pa-peletas del Monte: de alhajas, ropas y toda clase de efectos, aunque estén empeñadas en Casas de Préstamos.

SIN VER LO QUE PAGA EL CENTRO DE COMPRA
ESPOZ Y MINA, 3 (CENTRESUELO).—Tasador autorizado.

Brillantes y perlas de primera, compraríamos, pagando todo su valor.

EL ANUNCIO MAS PRODUCTIVO
ES EL DE LA

VALLA ANUNCIADORA

de las calles ALCALA y SEVILLA

Palacio en construcción del BANCO DE BILBAO

Más de 200.000 personas lo leen diariamente

Concesionario: P. MARTINEZ OROZCO Plaza de Canalejas 6, primero

AVISO
El Centro de contratación de líneas rústicas y urbanas, Leganitos, 27, extremelo, participa a los propietarios que, entre otras condiciones, tienen a disposición para su colocación inmediata, las siguientes tarjetas:
200.000 pesetas para primera hipoteca
30.000 para ídem íd.; 60.000 para segunda; 10.000 para 3.ª íd. Horas, de 5 a 8.