

Diario de la noche fundado por los redactores separados
Oficinas:
SAN BERNARDO, 64 DE HERALDO DE MADRID
Talleres:
PIZARRO 14

MADRID.—AÑO II.—NÚM. 297.

SEIS PÁGINAS 10 CÉNTIMOS

CUATRO EDICIONES DIARIAS

DE FONDO

El extraño fenómeno

A medida que arrecian las quejas en todas las clases sociales y de todas partes se levanta un incesante clamor de descontento, se advierte que la abundancia de dinero, o por lo menos de su circulación, crece en progresión ascendente.

En las grandes ciudades es extraordinaria la animación en todos aquellos sitios donde es imprescindible gastar dinero para entrar en ellos.

Todos los espectáculos se ven concurridísimos. En las tiendas se suceden sin interrupción las ventas profusas. En los restaurantes, bares, colmados y tabernas no hay un momento de desahogo.

Y los ferrocarriles? Y los vehículos de toda especie? Se viaja como nunca sin reparar en lo caro que resulta en los onerosos gastos que el hacerlo trae consigo.

En todas partes, una muchedumbre alegre, optimista, habladora y gastadora invade los recreos insuficientes.

Diríase que nos ha entrado de pronto un afán de divertirse y de gozar aquella vida tan mayúscula de que nos hablaban hace pocos años los literatos modernistas.

Y a todo esto, las subsistencias alcanzan precios exorbitantes un traje o un par de botas nos cuestan lo que antes una joya valiosa, y las diversiones han triplicado sus precios habituales.

Es indudable que para que las gentes gasten lo que gastan, forzosamente deben ingresar en muchos hogares más dinero del que aparentemente parece.

De que esto ocurre en las familias pertenecientes a la clase obrera no cabe duda. Por poco numerosa que sea una familia de trabajadores con que cada uno defienda un jornal, basta y sobra para que el total ingreso sume una cantidad respetable.

Por eso, sin duda, reclama la clase media su parte en el festín, y no quiere resignarse a los sueldos míserimos del oficinista o del dependiente.

La actual orfía exige que las disponibilidades alcancen a todos.
—Esto es la verdadera América, exclama el extranjero.
Y poco le falta para no creerse en Jauja.

No nos ensañamos. Hay mucho de ficción en la locura que nos invade a todos. A aumento de precios de venta, aumento de sueldos—dicen ciertos economistas—; pero todas las exageraciones son peligrosas.

O se pone orden en este caos inicial o no sabemos adónde iremos a parar.

Porque en el fondo de todo ese afán de diversiones y regalada vida hay algo que asusta y que parece obedecer a la necesidad de aturdirnos a nosotros mismos para alejar de nuestras mentes la preocupación del temido, desastre final.

El Banco Morgan de Nueva York, la bomba y las "Trade Unions"

El dictador de los obreros y sus apetitos. — Gran escándalo

Recordarán nuestros lectores que el día 16 de septiembre último estalló una bomba en la fachada de la famosa casa de banca de los señores Morgan, de Nueva York, "los reyes de los ferrocarriles".

Se creía que se trataba de la obra de un anarquista; pero el diario de aquella ciudad "Evening World", el día 11 del corriente publica una información sensacional, transmitida por telégrafo al "Daily Mail", de París, demostrando que la bomba fue colocada por un obrero del granito de albaniles perteneciente a las "Trade Unions", como acto de violenta protesta contra la dictadura y las ambiciones de Roberto Brindell, antiguo obrero, hombre de fácil palabra y de gran talento organizador, que durante mucho tiempo ha venido ejerciendo una verdadera dictadura sobre gran parte de los obreros asociados del ramo de construcción.

Roberto Brindell tenía a contribución a muchos grandes contratistas de obras de Nueva York. El que quería trabajar sin riesgo alguno de que sus obreros se declarasen en huelga tenía que pagar una crecida subvención al famoso "leader" de los obreros albaniles. A dos millones y medio de pesetas asciende la suma entregada al aprovechado "leader" anualmente por un grupo de contratistas de obras. No era esto sólo. Brindell obligaba a la organización de que era jefe a que cada obrero "cotizase diez dólares" a la semana. En pocos años ha hecho una gran fortuna, por medios tan reprochables que deseamos no tenga imitadores en las organizaciones obreras del mundo, muchos de las cuales sufren desengaños amargos por causas parecidas. Si los obreros reflexionaran un poco y no se dejaban emborachar por charlatanes de oficio, promotores profesionales de huelgas, jefes de los jefecillos y "leaders" tendrían que variar de ocupación!

Cada vez que nuestros líderes oigan hablar de "cotizaciones", reflexionen y echen sus cuentas bien, para evitar que a su costa sufran algunos eventuales. Recuerden que "en todas partes cuecen habas", y que mucho será que entre nosotros no lleguen las "cálderas" a ser tan grandes como estas a que nos referimos. ¡Alerta, obreros!

Los obreros de la Constructora

Bilbao 13 (12 n.).—Con objeto de solucionar el conflicto planteado por los obreros de la Constructora Naval Española, ha llegado a esta capital procedente de Madrid, un consejero.

Ha celebrado una extensa conferencia con el gobernador civil de Vizcaya, y después se cree que hablará con los obreros. Estos se han reunido en Sestao, acordando, entre otras cosas, exigir a la Constructora que se les aboquen los jornales de los días que, por causas ajenas a la huelga que mantenían, hubieron de permanecer parados en los Astilleros del Nervión.

Con tal exigencia, parece difícil que se llegue a un acuerdo entre la Constructora y los obreros.

Huelga como protesta

Oviedo 13 (12 n.).—Los empleados de la Empresa hullera de Turón se han declarado en huelga por haber sido despedidos los cinco compañeros que estaban haciendo los trabajos de organización del Sindicato.

Se han entablado unas negociaciones entre Empresa y obreros, pues los mineros se han mostrado dispuestos a persistir en el paro si aquella no les permite sindicarse.

La asamblea de huertanos

Valencia 13 (12 n.).—A la Asamblea que los huertanos celebraron en la Plaza de Toros asistieron los alcaldes de los pueblos comarcanos, la Directiva de la Sociedad de Labradores de la vega y más de 2.000 huertanos.

Los oradores comunicaron a la concurrencia sus impresiones respecto a la entrevista celebrada con el gobernador civil y las bases pactadas con el Municipio. Acordaron volver mañana a los mercados, ocupando sus puestos, a fin de que se ponga en libertad a los detenidos.

Terminada la Asamblea, se organizó una manifestación pacífica, que fué al Gobierno civil, y una Comisión dió cuenta al gobernador de los acuerdos adoptados en la Asamblea, en virtud de los cuales fueron puestos en libertad los detenidos.

En vista de esto, los manifestantes se disolvieron, aclamando a la primera autoridad de la provincia.

Otro crimen sindicalista

Sevilla 13 (12 n.).—Cuando salía del taller de carpintería del Sr. Oñoro el encargado, Manuel Pomba, recibió tres tiros de revólver, cayendo herido.

Los vecinos acudieron al oír los disparos en socorro de Manuel, quien sólo pudo decir: "Me han matado".

Trasladado a la Casa de Socorro del barrio de San Lorenzo, sólo pudo certificarse su fallecimiento.

Desde hace tiempo Manuel venía recibiendo anónimos amenazadores por no pertenecer al Sindicato, lo que tenía intranquila a su familia.

No se ha podido capturar a los agresores, ni se sabe quiénes son.

La conferencia de Santa Margarita

Roma 14.—Se sabe que, después del cambio de miras, los delegados italianos y yugoslavos, se han puesto de acuerdo sobre las condiciones de colaboración que tienen a asegurar la ejecución de los Tratados de San Germán y del Triarón.

"Il Messaggero" habla de este acuerdo como de un verdadero concordato firmado por ambas partes.

Ayer, por la tarde, los delegados italianos han ofrecido una comida a los delegados serbios. Durante esta banquete, M. Molitni y M. Vestitch cambiaron cordiales bromas.

"Il Messaggero", que ha entrevistado al general Badoglio, sobre los resultados de las negociaciones de Santa Margarita reproduce sus declaraciones:

"El problema de la frontera ha sido admirablemente resuelto."
El almirante Acton, que también ha sido entrevistado por el mismo periódico, ha afirmado que el problema de la defensa del Adriático central y meridional continúa con los mismos datos que antes de la guerra.

Wrangel quiere ceder su puesto

Londres 14.—El general Townskend, el defensor de Kut el Amara, ha recibido del general Wrangel un telegrama, pidiéndole que se encargue del mando del Ejército de Crimea que opera contra los bolcheviques. El general Townskend, que actualmente se encuentra en Wnekin, a causa de las próximas elecciones para las que se presenta candidato independiente, tiene la intención de preguntar a sus partidarios si debe aceptar la oferta del general Wrangel o continuar la lucha electoral.

Desde ahora se cree que el general Townskend será elegido miembro del Parlamento, y que, por lo tanto, no podrá dirigirse a Crimea.

Los bolcheviques en Crimea

Londres 14.—El "Times" anunciaba esta mañana que los bolcheviques, apoyados por artillería pesada, han atravesado el mar helado, y han penetrado en Crimea, cerca del istmo de Tchongar, y atacan con violencia la última línea de defensa del general Wrangel, en el Este.

La suerte de Crimea depende del resultado de este ataque.

La situación se considera como muy crítica, y se hacen preparativos para evacuar la población.

La presidencia de la Sociedad de las Naciones

Washington 14.—Se dice que la presidencia de la Sociedad de las Naciones va a ser ofrecida al Sr. Wilson, cuando abandone la Presidencia de los Estados Unidos.

DE SUPERFICIE

Verán ustedes...

El poeta Villacampa ha llegado a España de regreso de América.
¿Qué le registran el equipaje?
Porque ese es de los que siempre traen algo literario de "matute".

¿Qué hablo por hablar?
Nada de eso.
En esta misma sección dije yo hace algún tiempo:

"¿Qué novela publicada en 'La Novela Corta', y firmada por un autor español, es traducción del portugués?
Pues aquel autor era el sudado Paco. Y el libro portugués del que se 'fusiló', la novela se titula 'Contos'.
Por supuesto que si hablamos de plagios, va a ser el 'conto', de nunca acabar!"

Reflexiones de Juan Español:
Y pensar que a estas horas estarán tan tranquilos en sus casas los futuros huéspedes, cuyos padrones estén destinados a caer muerbos a tiros en las próximas elecciones!

En Gobernación:
El ministro.—¿Qué atrocidad! ¿Cómo me marcan este ensillado?
Un jefe.—Se sienta mal V. E.
El ministro.—Parece que mi cabz va baja para abajo y después sube para arriba...
Un periodista (fuera).—¡Vamos a ver al ministro, que están dando las doce!

Reflexión electoral:
De treinta mil votos para abajo, no aspiras a ser candidato.

Estebanillo González.

Carne de cañón

Carne de cañón, del certero cañón de las Agencias explotadoras, son los desdichados emigrantes españoles, a quienes el desamparo y el caciquismo asolador arrojan de la madre patria.

Antes de cumplir el exodo errante que les lanza a la triste aventura de buscar la vida en extraño suelo los infelices emigrantes han de pasar por las dentadas y voraces ruedas extractoras de las Agencias de emigración entre cuyos agudos colmillos dejan casi todo el bagaje económico, reunido angustiosamente con la venta de los pobres hogares.

¡Eas Agencias emigratorias! ¡Cuán negras y pavorosas deben ser las páginas de sus pingües libros de caja! ¡Cuántas de sus miserables explotaciones podrían referirse, por su escarnio y castigo de sus viciados insalvables!

Por sí su sabor no fuera sobrado amargo, los correspondientes gallegos nos cuentan estos días cómo, a pretérito de entregar los pasajes a particulares, éstos los revenden a los emigrantes, haciéndoles pagar primas fabulosas.

Es el adiós sangriento y mofador que los explotadores sin entrañas dan al español humillado y dolorido.

Adónde dirigirá sus pasos? Acaso el mismo nos lo diga en el discurso que se anuncia en Almería, es que no concurre al fin, como parece, al Congreso de la democracia.

¡Oh avatares de un político cuán amables nos sois!

De Ferrer a "Azorín"

Cavia se llevó al otro mundo su famoso cable. Pero hoy, por el teléfono de nueva invención, nos comunican lo siguiente:

"Veo, ilustre señor, que rechaza con energía abortada la intervención de la fuerza pública en actos políticos. Tal fue mi lema en los azorros días de la 'semana sangrienta', cuando, siendo gobernador de Barcelona, el hoy 'leader' del anarquismo católico, y por órdenes telefónicas del ahora jefe político de usted, D. Juan de la Cierva, la fuerza pública, intervino, despejó, detuvo, disparó y fusiló."

Luego—¿a qué he de recordarlo, señor "Azorín"?—se me instruyó proceso político y se me fusiló también. Siempre el señor La Cierva y usted quienes principalmente se dedicaron, en discursos y artículos, a decir que yo estaba bien fusilado, "puesto que intervine en política".

Salude usted a Cierva, que tan valerosamente ocupa ahora mi lugar arrebatado contra el Estado plutocrático, sin perjuicio de defender, como abogado, a todas las Empresas de la plutocracia.

Estebanillo González.

Allá va Domingo, ¿quién sabe do va?

El "leader", republicano Marcelino Domingo debe andar a la hora actual sin saber a qué carta o a qué sobre quedarse.

¿El republicano? ¿Socialista? ¿Comunista? ¿Médico y mitad?

Ello es que el fogoso fugitivo de militudes, cuyo oratoria tiene algo de fatiga de tres puntas, robusteció "in mente" un concepto algo camaleónico de la política militante que le convenía seguir.

Haciendo de las bondades vacuas del republicano, sintió fervores por el comunismo, ideal fraterno del sindicalismo español; pero de un sindicalismo con soetas de socialista, con sus "elecciones" y su alta de caudillo parlamentario, egoísta imperativa a la que no renuncia ningún ultrarrealista moderado.

Pero los socialistas alimentan una profunda aversión hacia los endiosados; con razón o sin ella, sus hombres no se arriesgan a servir de escabel a un hombre, por más vantes que sean sus méritos y hazañas sus promesas; y Marcelino Domingo, que comprendió el traslado idílico lleno de simonías, ha querido en sus suspiros, detenido en la Aduana del sindicalismo.

Adónde dirigirá sus pasos? Acaso el mismo nos lo diga en el discurso que se anuncia en Almería, es que no concurre al fin, como parece, al Congreso de la democracia.

¡Oh avatares de un político cuán amables nos sois!

La Tragedia...



Gestos de

HOY



La Comedia...



Canalla. Ahora no puedes decir que robas por hambre, pues por el voto te hubieran dado lo que puede valer este reloj...

Ayuntamiento de Madrid



PROBLEMAS SOCIALES

La liga de la clase "media"

LOS ACTOS DE AYER

La Asamblea de la Democracia

Don Alejandro Lerroux se levanta. Soberano y soberbio, se despoja de su gabán, así como un pretor romano que abandona su clamor. Luego avanza, con mesura, en el paso, hacia la tribuna. A mitad de camino le detiene la salva de aplausos igual que una descarga de arcabucos. Lerroux inclina su sólida testa leonina cortésmente. En la tribuna destaca ya su torso hercúleo. Se ha densificado el silencio. Habla Lerroux.

Desde la primera palabra, y sin las aperturas previas que inician casi todos los discursos, libre del encogimiento inicial en la difícil acomodación del orador ante un público, el tribuno de la plebe habla raudamente. Sobre el estrado, amplió el gesto, la postura gallarda, así pasaron frente al público objetivo los grandes oradores revolucionarios.

La mesa, ostentada, surge en pie, aclamando a su ídolo; le interrumpe, le alaga en olas de aplausos.

Lerroux posee, en proporciones de perfección, el sentido del lenguaje. Su dicción plena, ponderada, ni exigida ni ruidosa, acusa un régimen privilegiado en grado de desarrollo maduro, en punto de función normal, de máximo rendimiento oratorio. Las palabras brotan espontáneamente en articulaciones gramaticales exactas; tal como de las campanadas, so, notas y ruidos, acompañadas y muscadas, en un ambiente movido por el más preciso sentido de retórica.

Lerroux, hablando, es la armonía oratoria. Es la perfección de una palabra, sujeción al paso de la serenidad en el ademán y bajo la presión de una voluntad firme y culta, como el hierro en las forjas.

¿Qué dice Lerroux? He aquí lo que le hemos oído escuchar:

"Será muy poco quien me lo sintiere; el mundo está enfrente de un mundo nuevo. Luchas sociales desenfrenadas, que son señas de un gran brote futuro volcánico; luchas sociales, que significan luchas humanas, de un tipo que ya se agita en las entrañas y saldrá a luz pronto. Hombres de este régimen, no florís por vosotros, que acaso no lo veáis, ni por vuestros hijos, que navegarán con mentes cristalizadas en otro sistema menos rudimentario y más veces más justo. Mas el paso de uno a otro régimen pudiera, sin necesidad, coger del sentido de la medida, ser un salto en las tinieblas de segura catástrofe. Así, tanto como de revolucionarios, el futuro régimen podría de hombres serenos creyentes en él, pero despostrados de pasiones, que trabarían a un tiempo la mano y la lengua. El engarce difícil de este régimen propietario, demasiado, con el otro colectivista o comunista, precisa de un firme y seguro estribo humano, de temple consciente en el acto de voluntad. Y yo me ofrezco a ser ese estribo entre dos Españas. Yo quiero, yo quiero salvar a España."

Pero, más tarde, en la intimidad del recuerdo, hemos desparecido. Nosotros habíamos sufrido una ilusión auditiva. Lerroux no ha dicho eso. Lerroux opina que este régimen capitalista es ahora el mejor de los regímenes posibles, ya que "el capitalismo no ha consumado su ciclo de evolución". Ciento que—siguiendo a las derechas—se precisa corregir algún ligero abuso propietario. Otros pronuncian la vieja y bella palabra "latifundios". Nada más. El Sr. Lerroux se declara "menemio leal del comunismo". No le distingue del colectivismo, en el que la propiedad es ante todo, una función social, el más alto servicio público.

El público aplaude frenéticamente al orador cuando éste combate los "parvi-fundios", cuando el cultivo, por inadaptación a los modernos procedimientos mecánicos, no puede dar sus debidos rendimientos. Y como todo orador, y como todo la Naturaleza, Lerroux sigue la línea de la máxima resistencia oratoria. El problema de la tierra queda en pie, por que allí no se habla ni de colectivismo agrario ni de cotos sociales.

¿Qué hora es? Alrededor de Cuatro y media de la tarde. El orador habla ampliamente de "evoluciones sociales". Eso no inquieta a los buenos patronos que asisten a un almuerzo, en las butacas. Un ambiente conservador, loco, se hace danzar en las ideas rimadas del orador y del público.

En suma, Lerroux aspira a ser el pararrayos de la revolución, el escudo protector del capitalismo contra el obrerismo, el salvador de la patria, "imponiendo a todos la ley" en el momento del gran choque.

Será, acaso, lo que significó en un día lejano, en las luchas sociales de Francia, antes de la guerra, Briand. Porque tan sólo él, que supo despertar con su magia a las hordas anarquistas de Barcelona, puede ahora pararnos en su avance.

Es el aprendiz de brujo, en la leyenda de Goethe, que descubrió, para detener la inundación, la fórmula del exorcismo. Es la lanza que sabe curar heridas que curan.

El régimen capitalista puede felicitarse: se le ofrece un candidato a mártir para el gran día. Desde las alturas del régimen se le tienden a Lerroux cables amigos, cables de salvación, en previsión del naufragio. Que está próximo el día.

Quintiliano Sadaña

La sesión de apertura

Hasta las once y cuarto de la mañana no dió comienzo el Congreso de la Democracia; que ayer celebró su sesión de apertura en el teatro de la Zarzuela.

Ocuparon el estrado presidencial, acompañado del Sr. Lerroux, los ex diputados Giner de los Ríos, Armasa y Salillas.

El Sr. Lerroux pronunció un breve discurso, dando la bienvenida a los delegados de provincias.

Por la Comisión organizadora, el señor Torres dió lectura a la lista de asambleístas y a las adhesiones que se han recibido para el Congreso.

Dada cuenta de la división del Congreso en Secciones para examinar los distintos temas, quedó constituido el Congreso.

Los Sres. Salillas, Aldecoa, de la Juventud Republicana de Bilbao, y Barriobero, pronunciaron discursos estudiando los problemas que apasionan la atención mundial.

El discurso de Barriobero, especialmente, fué de tonos radicales, señalando la necesidad de que el partido republicano defina claramente su actitud, adhiriéndose a las tendencias que dominan en el movimiento internacional socialista o rechazando el menor contacto con tales fuerzas.

En este último caso, yo no seré para vosotros más que un antiguo amigo.

El Sr. Giner de los Ríos pidió a las Juventudes que traigan a la discusión el tono de las fogosas exaltaciones juveniles para renovar las doctrinas del republicanismo español.

En último término, el Sr. Lerroux pronunció un extenso discurso festejando el decisivo papel que para la resolución de los grandes problemas nacionales puede desempeñar el partido republicano español.

Deben venir aquí—dijo—cuantos crean que dentro de la democracia republicana caben fórmulas reivindicativas para todas las aspiraciones del proletariado.

El Sr. Giner de los Ríos pidió a las Juventudes que traigan a la discusión el tono de las fogosas exaltaciones juveniles para renovar las doctrinas del republicanismo español.

En último término, el Sr. Lerroux pronunció un extenso discurso festejando el decisivo papel que para la resolución de los grandes problemas nacionales puede desempeñar el partido republicano español.

Deben venir aquí—dijo—cuantos crean que dentro de la democracia republicana caben fórmulas reivindicativas para todas las aspiraciones del proletariado.

Creo—añadió—que el proletariado trabaja por la Humanidad aun cuando lo haga por medio de espasmos criminosos en ocasiones.

Vivamos con los pies en la realidad, afirmando nuestra posición de partido, que si no es puramente obrerista, tampoco puede ser tilido en justicia de partido burgués.

La sesión terminó en medio del mayor orden sin que se exteriorizara en ningún caso el entusiasmo desbordante de los asambleístas y el público.

Al fin, se restablece la tranquilidad, y quedan aprobadas las siguientes conclusiones:

Primera. Que el Estado contribuya al desarrollo de Cooperativas de consumo, al objeto de poner freno al desbordamiento de los intermediarios, que ha de ser imposible la vida, y apoye a los Ayuntamientos en el fomento de despachos reguladores.

Segunda. Que mientras no se consiga la baja de los precios de los artículos de primera necesidad, aserda el Gobierno.

Después pidió la unión estrecha y el agrupamiento de todos los empleados civiles para trabajar en provecho propio, gestionando, entre otras cosas, la consecución de la cooperativa. (Voces: Eso es poco. Hay que ir más allá. Es preciso aumentar los haberes.)

Al terminar, el Sr. García Martínez es muy aplaudido.

El Sr. Arroyo capitán retirado, en nombre del Centro general de Pasivos, pronunció un documento alegato en favor de la clase que representa, de la que dice que es la conciencia del Estado y la cabeza de turco sobre que se descargan toda clase de golpes.

Múltiplemente—añadió—se nos quiere presentar como sanguinarios del Tesoro, casi más que unos hijos espurios de la Patria, sin gratitud a nuestros servicios ni al bien recibido.

Refiere la vejación constante de que son víctimas las Clases Pasivas, a las que un ministro quiso arrodar y de las que dijo otro que ningún vínculo las unía con el Estado.

Alude a los recientes aumentos a los Cuerpos de Seguridad y Vigilancia, y comentando lo dicho por el presidente del Consejo, de que la mejora es debida a los peligros que rodean actualmente a estos agentes de la autoridad, manifiesta que, si se atañera con energía a las causas desparecidas tales efectos.

Pide que con toda urgencia se dió una disposición igualando el descuento de los funcionarios civiles al de los militares y suprimiéndolo en los sueldos inferiores a 3.000 pesetas. (Muy bien.)

Habla también de la necesidad de poner coto a los abusos de los comerciantes, y termina enarmonizando la necesidad de obras de justicia para fortalecer la interior satisfacción de los ciudadanos, que es la base de la disciplina social. (Grandes aplausos.)

El Sr. Cabezas, de la Delegación de Pósitos, se limita a apoyar la petición de que sea aplicada a los funcionarios de esta dependencia la ley de bases de la carrera administrativa.

También dedica un elogio caloroso a la Prensa, de la que dice que en ésta, como en todas ocasiones, se ha inspirado en realidades vivas al recoger las palpitaciones sociales. (Aprobación.)

El Sr. Vellado, ingeniero agrónomo, califica de legítimas las aspiraciones de los empleados, que no quieren tener en la actual feria de egoísmos, sino que sólo piden equidad y justicia.

Considera una enormidad que se haga

tributar al trabajo, y cree que debe exigirse inmediatamente la liberación de las cargas que pesan sobre él.

Baste decir—agrega—que se pagan por impuesto de utilidades 260 millones, mientras que el comercio sólo satisface 90.

Censura que en tanto que se respeta el patrimonio nacional, que es la tierra, garantizando su libre posesión y usufructo, el gravamen se debe sobre el esfuerzo personal. Y en cambio, acaba de concederse una remuneración extraordinaria a los guardias de esa riqueza, cuya conservación y defensa debían sufragar lógicamente, nos los que nada tienen, sino los que la disfrutan.

Reclama la formación del presupuesto que está haciendo falta, en el que se acometa de frente a los grandes negociantes, grandes Empresas y todos los derechos adquiridos. (Muy bien.)

Entiende que la creación de una grande y amplia cooperativa oficial favorecerá mucho la lucha contra las guardias de acaparadores y logreros, y pondrá pánico en el ánimo de los comerciantes sin conciencia haciendo bajar inmediatamente el precio de los artículos de primera necesidad.

Pide que se añada a las conclusiones que van a votarse otra reclamando la reforma del Código penal en el sentido de considerar como delitos de lesa Patria los de los acaparadores.

Ensalza a la mujer, encareciendo la conveniencia de asociarla a este movimiento, porque ella da simpatía a todas las causas generosas, y le imprime espiritualidad.

Termina con párrafos vibrantes, sosteniendo que los funcionarios públicos, como el resto de la clase media, son unos proletarios intelectuales, y como tales, tienen un puesto que ocupar en la lucha mundial contra los privilegios arcaicos, poniéndose al lado de uno de los beligerantes. (Ovación.)

El Sr. Marino García sube al escenario, y pronuncia algunas palabras que son aplaudidas con entusiasmo por los concurrentes.

Al fin, se restablece la tranquilidad, y quedan aprobadas las siguientes conclusiones:

Primera. Que el Estado contribuya al desarrollo de Cooperativas de consumo, al objeto de poner freno al desbordamiento de los intermediarios, que ha de ser imposible la vida, y apoye a los Ayuntamientos en el fomento de despachos reguladores.

Segunda. Que mientras no se consiga la baja de los precios de los artículos de primera necesidad, aserda el Gobierno.

Después pidió la unión estrecha y el agrupamiento de todos los empleados civiles para trabajar en provecho propio, gestionando, entre otras cosas, la consecución de la cooperativa. (Voces: Eso es poco. Hay que ir más allá. Es preciso aumentar los haberes.)

Al terminar, el Sr. García Martínez es muy aplaudido.

El Sr. Arroyo capitán retirado, en nombre del Centro general de Pasivos, pronunció un documento alegato en favor de la clase que representa, de la que dice que es la conciencia del Estado y la cabeza de turco sobre que se descargan toda clase de golpes.

Múltiplemente—añadió—se nos quiere presentar como sanguinarios del Tesoro, casi más que unos hijos espurios de la Patria, sin gratitud a nuestros servicios ni al bien recibido.

El Sr. Giner de los Ríos pidió a las Juventudes que traigan a la discusión el tono de las fogosas exaltaciones juveniles para renovar las doctrinas del republicanismo español.

En último término, el Sr. Lerroux pronunció un extenso discurso festejando el decisivo papel que para la resolución de los grandes problemas nacionales puede desempeñar el partido republicano español.

Deben venir aquí—dijo—cuantos crean que dentro de la democracia republicana caben fórmulas reivindicativas para todas las aspiraciones del proletariado.

Creo—añadió—que el proletariado trabaja por la Humanidad aun cuando lo haga por medio de espasmos criminosos en ocasiones.

Vivamos con los pies en la realidad, afirmando nuestra posición de partido, que si no es puramente obrerista, tampoco puede ser tilido en justicia de partido burgués.

La sesión terminó en medio del mayor orden sin que se exteriorizara en ningún caso el entusiasmo desbordante de los asambleístas y el público.

Al fin, se restablece la tranquilidad, y quedan aprobadas las siguientes conclusiones:

Primera. Que el Estado contribuya al desarrollo de Cooperativas de consumo, al objeto de poner freno al desbordamiento de los intermediarios, que ha de ser imposible la vida, y apoye a los Ayuntamientos en el fomento de despachos reguladores.

Segunda. Que mientras no se consiga la baja de los precios de los artículos de primera necesidad, aserda el Gobierno.

Después pidió la unión estrecha y el agrupamiento de todos los empleados civiles para trabajar en provecho propio, gestionando, entre otras cosas, la consecución de la cooperativa. (Voces: Eso es poco. Hay que ir más allá. Es preciso aumentar los haberes.)

Al terminar, el Sr. García Martínez es muy aplaudido.

El Sr. Arroyo capitán retirado, en nombre del Centro general de Pasivos, pronunció un documento alegato en favor de la clase que representa, de la que dice que es la conciencia del Estado y la cabeza de turco sobre que se descargan toda clase de golpes.

Múltiplemente—añadió—se nos quiere presentar como sanguinarios del Tesoro, casi más que unos hijos espurios de la Patria, sin gratitud a nuestros servicios ni al bien recibido.

Refiere la vejación constante de que son víctimas las Clases Pasivas, a las que un ministro quiso arrodar y de las que dijo otro que ningún vínculo las unía con el Estado.

Alude a los recientes aumentos a los Cuerpos de Seguridad y Vigilancia, y comentando lo dicho por el presidente del Consejo, de que la mejora es debida a los peligros que rodean actualmente a estos agentes de la autoridad, manifiesta que, si se atañera con energía a las causas desparecidas tales efectos.

Pide que con toda urgencia se dió una disposición igualando el descuento de los funcionarios civiles al de los militares y suprimiéndolo en los sueldos inferiores a 3.000 pesetas. (Muy bien.)

Habla también de la necesidad de poner coto a los abusos de los comerciantes, y termina enarmonizando la necesidad de obras de justicia para fortalecer la interior satisfacción de los ciudadanos, que es la base de la disciplina social. (Grandes aplausos.)

El Sr. Cabezas, de la Delegación de Pósitos, se limita a apoyar la petición de que sea aplicada a los funcionarios de esta dependencia la ley de bases de la carrera administrativa.

También dedica un elogio caloroso a la Prensa, de la que dice que en ésta, como en todas ocasiones, se ha inspirado en realidades vivas al recoger las palpitaciones sociales. (Aprobación.)

El Sr. Vellado, ingeniero agrónomo, califica de legítimas las aspiraciones de los empleados, que no quieren tener en la actual feria de egoísmos, sino que sólo piden equidad y justicia.

Considera una enormidad que se haga

tributar al trabajo, y cree que debe exigirse inmediatamente la liberación de las cargas que pesan sobre él.

Baste decir—agrega—que se pagan por impuesto de utilidades 260 millones, mientras que el comercio sólo satisface 90.

Censura que en tanto que se respeta el patrimonio nacional, que es la tierra, garantizando su libre posesión y usufructo, el gravamen se debe sobre el esfuerzo personal. Y en cambio, acaba de concederse una remuneración extraordinaria a los guardias de esa riqueza, cuya conservación y defensa debían sufragar lógicamente, nos los que nada tienen, sino los que la disfrutan.

Reclama la formación del presupuesto que está haciendo falta, en el que se acometa de frente a los grandes negociantes, grandes Empresas y todos los derechos adquiridos. (Muy bien.)

Entiende que la creación de una grande y amplia cooperativa oficial favorecerá mucho la lucha contra las guardias de acaparadores y logreros, y pondrá pánico en el ánimo de los comerciantes sin conciencia haciendo bajar inmediatamente el precio de los artículos de primera necesidad.

Pide que se añada a las conclusiones que van a votarse otra reclamando la reforma del Código penal en el sentido de considerar como delitos de lesa Patria los de los acaparadores.

Ensalza a la mujer, encareciendo la conveniencia de asociarla a este movimiento, porque ella da simpatía a todas las causas generosas, y le imprime espiritualidad.

Termina con párrafos vibrantes, sosteniendo que los funcionarios públicos, como el resto de la clase media, son unos proletarios intelectuales, y como tales, tienen un puesto que ocupar en la lucha mundial contra los privilegios arcaicos, poniéndose al lado de uno de los beligerantes. (Ovación.)

El Sr. Marino García sube al escenario, y pronuncia algunas palabras que son aplaudidas con entusiasmo por los concurrentes.

Al fin, se restablece la tranquilidad, y quedan aprobadas las siguientes conclusiones:

Primera. Que el Estado contribuya al desarrollo de Cooperativas de consumo, al objeto de poner freno al desbordamiento de los intermediarios, que ha de ser imposible la vida, y apoye a los Ayuntamientos en el fomento de despachos reguladores.

Segunda. Que mientras no se consiga la baja de los precios de los artículos de primera necesidad, aserda el Gobierno.

Después pidió la unión estrecha y el agrupamiento de todos los empleados civiles para trabajar en provecho propio, gestionando, entre otras cosas, la consecución de la cooperativa. (Voces: Eso es poco. Hay que ir más allá. Es preciso aumentar los haberes.)

Al terminar, el Sr. García Martínez es muy aplaudido.

El Sr. Arroyo capitán retirado, en nombre del Centro general de Pasivos, pronunció un documento alegato en favor de la clase que representa, de la que dice que es la conciencia del Estado y la cabeza de turco sobre que se descargan toda clase de golpes.

Múltiplemente—añadió—se nos quiere presentar como sanguinarios del Tesoro, casi más que unos hijos espurios de la Patria, sin gratitud a nuestros servicios ni al bien recibido.

no un aumento, con carácter transitorio, de los sueldos a las clases de oficiales, auxiliares y demás funcionarios modestos del Estado.

Tercera. Que los descuentos de las clases civiles se regulen por la tarifa aplicada a las militares.

Cuarta. Aplicación de la fórmula económica del 14 por 100 y de la disposición segunda especial de la ley de 22 de julio de 1918 a los Cuerpos y funciones que no hubieran obtenido los beneficios de aquellos preceptos legales.

Quinta. Que los funcionarios de Pósitos obtengan la aplicación de los beneficios de la ley de 22 de julio de 1918 y disposiciones complementarias.

Sexta. Que la clase de auxiliares de Administración civil disfrute igual sueldo en todos los ministerios.

Séptima. Que las Direcciones generales sean declaradas técnicas y se prueben en todos los de Administración, siempre que llevaren veinte años de servicios en la carrera administrativa, como se ha establecido en el ministerio de Hacienda.

Octava. Creación de Juntas técnicas en cada Cuerpo, elegidas por el personal del mismo, para el estudio y propuestas a la superioridad de disposiciones relativas a la especialización de los funcionarios, medios de aumentar su grado de cultura, creación de Centros de enseñanza para sus hijos y cuanto afecte a la dignificación de la clase.

Novena. Que se estudie por el Gobierno con preferente atención la nueva organización de la carrera administrativa, ya a base de designar las categorías del sueldo conforme a lo propuesto en la vigente ley de Presupuestos.

10. La propuesta por el Sr. Vellado.

El Sindicato de la Alimentación

En el teatro de la Casa del Pueblo se celebró ayer un mitin convocado por el Sindicato de la Alimentación.

Concurrieron al acto, que presidió el compañero Martínez, más de 7.000 asiduos.

El compañero Martín expuso el objeto de la asamblea, proponiendo que se diese el apoyo que habría de ser prestado a los dependientes burgueses.

Por aclamación se acordó declarar el paro general para hoy, lunes.

El compañero Egocheaga, en nombre de la Asociación de dependientes, rogó a la asamblea que, en vista de hallarse en negociaciones con los patronos, aplazaran la solución hasta saber el resultado de ellas.

Así quedó acordado en definitiva, terminando el acto con el mayor orden.

Mitin de los dependientes de comercio

La noche de ayer se celebró en el teatro de la Casa del Pueblo el mitin convocado por la Junta directiva de la Asociación de dependientes de comercio para dar cuenta del curso de las negociaciones.

Presidió el compañero Luis Martínez, habiendo entre otros el compañero Egocheaga. Entraron en el salón cinco de los huelguistas que se encuentran detenidos en la Cárcel Modelo, siendo acogidos con grandes aplausos.

Momentos después sube al escenario la Comisión de huelga y da cuenta de las peticiones concertadas con los patronos, sometiéndolas a la aprobación de la Asamblea, que las aprueba por aclamación, concediendo al Comité de huelga un voto de gracia.

También se acordó la vuelta al trabajo para hoy, lunes.

NO VEDADES POLITICAS

Informaciones oficiales

PRESIDENCIA

Lo que dice Dato

Manifestó hoy el Sr. Dato a los periodistas que había escasas noticias.

Dijo también que mañana, a las seis de la tarde, se celebrará Consejo de ministros, para tratar algunas cosas que hubieron de quedar pendientes en el anterior Consejo.

De provincias tenía el presidente la noticia de haber quedado terminada en Zaragoza la huelga de tranvías y la del ramo de transportes o tránsito rodado, que había declaradas en relación con la Azucarera de dicha provincia.

Ha desmentido el jefe del Gobierno el telegrama de El Ferrol publicado en algún periódico, diciendo que habían quedado interrumpidos los trabajos en el Arsenal por falta de crédito; aparte—dijo el Sr. Dato—de que la mayoría de los obreros corresponden a la Factoría Naval.

Los Reyes continúan sin novedad en Londres.

Supone el Sr. Dato que estarán de regreso en Madrid para fines de semana.

La combinación de prelados, de que se viene hablando, ha sido remitida a Londres para la firma del Rey.

El Sr. Dato negó que en el Consejo del

sábado se tratara de las fechas electorales.

Preguntó un periodista si serán las que se han indicado, y aludió a los apremios plazos.

—Todavía no está resuelto, ni digan ustedes nada si no quieren equivocarse, porque ya las diré yo—contestó el presidente.

GOBERNACION

Facilitaron hoy el siguiente telegrama: Cáceres.—Según telegrafía el jefe de la Guardia civil de Pozuelo, al disolver grupos que coaccionaban impidiendo trabajos, fué agredida a pedradas, así como el resto de la fuerza.

Ordenó entonces hacer fuego, sabiéndose hasta ahora que existe un herido y un cortoso leve en el brazo derecho.

En Villanueva se ha resuelto la huelga de huertanos, después de una labor persistente de las autoridades, para llegar a una fórmula de arreglo.

El gobernador de Zamora tiene la creencia de que hoy se reanudaré el trabajo en los oficios de huelga restableciéndose la normalidad, por haberse llegado a una solución en las reclamaciones en que se fundaban los manifestantes.

También manifestaron en Gobernación en parecidos términos a los expresados por el Sr. Dato que ha terminado en Zaragoza la huelga de tranvías y de transportes.

DESCUBRIMIENTO MARAVILOSO

La política hidráulica se realizará por medio de aeroplanos

El conocido ingeniero mecánico mister A. E. Cole, de Winnipeg, se propone fundar una gran sociedad de riegos, que trata nada menos que de producir la lluvia por medio de un aparato inventado por dicho ingeniero para echar agua líquida en las nubes desde un aeroplano.

El secreto consiste en la condensación de la humedad de la atmósfera. El inventor asegura al Instituto de Ingenieros de América del Norte y de Londres que por este medio puede conseguirse el suministro de lluvia necesaria para la agricultura en aquellas regiones, castigadas por las sequías.

Agrega que también podrán extinguirse fácilmente los incendios en los campos. Sientense gran curiosidad por conocer los resultados de los primeros ensayos de tan singular invento.

Si el resultado fuese favorable, la política hidráulica en España sufriría un gran golpe.

DESPUES DEL TRATADO DE VERSALLES

El acuerdo franco-ingles

París 13.—El acuerdo franco-ingles sobre el procedimiento para las reparaciones ha sido aceptado ayer definitivamente.

Lord Derby le ha juzgado como perfectamente conforme con las miras del Gobierno británico, pero bajo reservas de la aceptación formal por su Gobierno. Esta aceptación ha sido telegrafiada de Londres en el día de ayer, y Lord Derby la ha puesto en conocimiento de M. Leygues.

El acuerdo formal y completo se ha realizado en los siguientes términos:

Primero. Se convocará en Bruselas una reunión de peritos técnicos aliados que se reunirán con los peritos alemanes. Estos peritos harán un informe a su Gobierno respectivo y el proceso verbal de su reunión se comunicará a la Comisión de reparaciones.

Segundo. Se reunirá en Ginebra una conferencia de ministros aliados después de verificado el plebiscito en Alta Silesia, pero lo más tarde, en la primera quincena de Febrero, para discutir en su conjunto la cuestión de las reparaciones. (Importe total de la deuda, examen de la capacidad de pago de Alemania.)

Los representantes del Gobierno alemán participarán en esta conferencia con carácter consultivo. Los miembros de la conferencia de Ginebra harán su informe a sus Gobiernos respectivos y cada uno de estos Gobiernos informará a su representante en la comisión de reparaciones, de las conclusiones a que se haya llegado, según el informe de sus representantes en la conferencia de Ginebra.

Tercero. La comisión de reparaciones procederá entonces conforme al tratado de Versalles, a la fijación del importe total y de las modalidades

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—A las seis, Don Juan Tenorio. Noche, no hay función.
COMEDIA.—A las diez y media con el clero Sauer. A las diez y cuarto (popular), Los baños de sol (última representación).

PRINCESA.—A las seis y a las diez, El condenado.
CENTRO.—A las diez, El alcalde de Zalamea.

ARABIA.—A las diez y media (acción ar. actual), Pastora Imperio. A las diez y cuarto, Cristóbalón y Trouseau de boda (estreno).

ESLAVA.—A las diez y cuarto, Pígnolo.

APOLO.—A las diez y media, El contra, hundo y La del Dos de Mayo. A las diez y cuarto, El marido de la Encrucijada y La del Dos de Mayo.

ZARZUELA.—A las diez y media de la noche, Nancy.

REINA VICTORIA.—A las seis (español), Petit café. A las diez y media (fr. popular), El duquesito o La corte de Ver, sésida.

INFANTA ISABEL.—A las seis y a las diez y cuarto, Alfonso XII, 13.

COMICO.—A las seis y media, El me, chancero o La Liga de las Naciones. A las diez y cuarto, Mi sobrino Fernando (estreno).

MATIN.—A las seis, Matías López. A las diez y cuarto, La carne flaca y Las corcarias.

NOVEDADES.—A las seis (popular), El, guiles y los casados. A las diez y cuarto (popular), La historia de los casados. A las diez y media (popular), La trampa. A las diez y cuarto (popular), El secreto de la Chelera. A las diez y cuarto (popular), Del Elero Monte.

PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto, Ilustraciones Ajuria (único acto). La ni, fe de los sueños (único acto). El anillo de boda (dos actos) y La voz de Oriente (cuatro actos). Gran éxito del programa Ajuria.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y me, dia, La señorita está loca. A las diez y media, Lo dice la copla.

CERVANTES.—A las seis, La cámara oculta. A las diez y cuarto, El diablo con falda. A las diez y cuarto, Molinos de viento. A las diez y media, El golfo de Guadalupe.

JATINA.—A las diez y media, En sus propias redes y La tragedia de La Viena.

ROMA.—Cine-teatro y variedades. A las diez y media y a las diez y media. Debut de las Marceles y de La Checa. Exito llamado de Antonio de Cuchavara. Los "Varietés". Representarán a las siete y a las once en punto.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, Pelelusa, Lolita Chacón, Barón Sánchez, Escarola Usamano y Carmen Flores (éxito, to extendido).

ROYALTY.—Magníficos programas musicales. Suntuosos espectáculos. Exito social de Berlín. Suntuosos marcos gran moda. "Tar, de y la cinta; noche a las diez. "El león (representación). Suntuoso se representa (representación). El vencedor de la muerte (sofista y delicioso episodio, por Duncan), Susana y los banditos (estreno por la de, lissima Susana Grandela).

CINEMA X (Novelada).—Tarde, a las, cinco, noche, a las nueve y tres cuartos. Magnífica presentación. "Héroes de duels (muy bonita, dos partes). Mickey (E. me, for producción de "Mabel Normand (muy, bonita). El enigma de Noelia Manarré (muy, bonita, cuatro y quinto de "Barrabas.) y "Cien". El lunes, Mea culpa (completa, do, formada, por Susana Grandela).

CINE IDEAL.—Tarde, a las once y media, noche, a las once y media. Magn, tes gran moda. Estreno: Susana y los ban, didos (creación de la inmensa y malhora, da actriz Susana Grandela). Exito social: El vencedor de la muerte (por el coloso, William Duncan, novena y delicioso epis, odo), Suntuoso se representa (sofista, com, co en dos partes, por Nick Sonett) y otros.

MAJESTAD CINEMA.—Tarde, a las cuatro y media, noche, a las diez. "Compañeros, lo, o "Varietés". Programa Royalty. An, gela Guerrero (actrices). The Adela (actrices). Debut de The Guiltinos (actrices). Georgina Virella (actrices) y estreno de Salud Ruiz (actrices).

TEATRO DE LA MAGDALENA.—A las diez, "Varietés". Gran éxito de la em, nente zarzuelista de afines regionales "La Tempranica". Lolita Campano.—A la una, gran "souple, tango".

A. H. I. PARISIEN (ant. Barber).—A las diez y a las diez y media, "Varietés". Gran éxito de la emnente zarzuelista del amor. Exito enorme de la troupe ibérica.—A la una, gran "souple, tango". Treinta bellas señoritas.

EDEN CONCERT (Adriana 4).— "Vari, etés, tarde y noche.—Café, 0,50.

TIRO DE PICHON (Ciudad Lineal).—Tiradas de entretenimiento en sala, a brazo y en diez todos los días laborales, a las, do de las horas antes al teléfono 8.195.—Se, compra palemán.

TVRO-PARK.—PALACIO DE INVIERNO.—PEREZ 43, SEVILLA A PARTIR DE MAÑANA.

CASINO RESTAURANTE S. PEBETA.—CUBIERTO Y A LA CARTA.—"VARIETÉ".—"ZOMPER-TANGO".—DE LA 4 DE LA TARDE.

Los Néctaros de Noche

TALIA MURMURA

—Por ahí no se habla más que de Emilio Thuillier.
—¿Se ha casado?
—No! Qué en Valencia ha puesto unas tiras por las calles diciendo que el aplaudido actor es "el as" de las emnencias teatrales.
—¿El "as"?
—Sí, señor.
—Y sabe usted si ha designado a más artistas de la compañía con cartas de la baraja?
—No, señor; no lo sé; pero ese mismo chiste que a usted se le va a ocurrir, ya le dijo la otra noche en Lara D. Manuel Linarez Rivas, y fué otro alboroto como el de "Cristóbalón" en La Coruña.
—¿Qué hizo usted ayer?
—Aprovechamos un poco del descanso dominical; el mediocidio asistimos, con el amigo Iribarren, al banquete que en La Huerta se celebró en honor del valiente novillero Antonio Méndez.
—¿Dicen que el madrileño es un fenómeno torero?
—Nosotros no entendemos una palabra de materias taurinas.
—Después de unos paseos por la Bombilla, cuyos establecimientos de comestibles y heladerías estaban atestados, recorrimos algunos coliseos, y a pesar de la excelente tarde que hizo, todos, absolutamente todos, se encontraban repletos de público específico y dominical.
—Como que en Madrid no hay dinero.
—Luísita Rodrigo, que ha regresado recientemente de la Habana, donde realizó una temporada estrepitosa, ha debutado en el Sardinero, de Santander, con un éxito demeritorio.
—Esa joven es una de las que más prometen en la actualidad, y a poco bien que le administre su padre, que no tiene un pelo de tonto, verán ustedes adónde llega.
—Ramos María y Jacinto Guerrero, que acaban de entregar a Enrique Chicote un sinete que tiene la sal por arrosas, han sido recientemente ovacionados en Cádiz y Sanlúcar de Barrameda, en la simpática persona de "La Pánsa".
—Y otros tres jóvenes: Antonio Paso...
—¿Antonio Paso?
—Paso (hijo); déjeme usted concuér; Silva, Aramburu y Celestino Roig, también han sido aplaudidos en Valencia, con "La chica del Aguila". Las señoras y señoritas Taberner, Gorgé, Sanchis y Prieto, y los Sres. León (P. e I.), Vivas, Villanosa y Basquells recibieron muchos plácemes por su acertada labor.
—Vuelve a hablarse del Real.
—Se insiste en que la inauguración se verificará el 2 del próximo mes con "Madame Butterfly", por la Storchio.
—¿Plojillo es el début.
—Pero luego irán: el 4, "El oro del

LOS DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS
Sexto día de la reunión otoñal
Con más animación que el domingo anterior, cedido a la hermosa tarde primaveral, se celebraron ayer en el Hipódromo los siguientes carreras, con estos resultados:
Primera carrera.—Premio Velasco (2.300 pesetas; 2.000 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero; 1.600 metros). Llegaron sucesivamente "Sainte Abe, se (46), de E. Autré, y "Antonio" (48), del marqués de San Miguel. Tiempo, un minuto, 48 segundos y 1/5. Apuestas: ganador, 20,50 pesetas; colocado, 7 y 5,50 pesetas.
Segunda carrera.—Premio Tajo (2.300 pesetas; 2.000 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero; 1.100 metros). "Babosa" (50), "España" (52) y "San, tillan" (50), de Címera Martorell, mar, quis de Amboage y E. Autré, respecti, vamente.
Tiempo, un minuto, 11 segundos y 1/5. Apuestas: ganador, 12 pesetas; coloca, do, 6,50, 9,50 y 19,50 pesetas.
Tercera carrera.—Premio Lisbon (pe,

ESTAFETA TAURINA

Dos banquetes
EL DE MARIANO MONTES
Con motivo de los éxitos obtenidos por el diestro Mariano Montes, en la última temporada, principalmente en la plaza de toros de Madrid, se celebró ayer un banquete en su honor en el restaurante del café Nacional, al que asistieron los muchos amigos y admiradores, con que cuenta el valiente novillero.
En los postres se dijeron los consabidos brindis, se leyeron poesías, y hasta hubo sus más y sus menos, y se entablaron discusiones poco apropiadas al homenaje que se le rendía al modesto Mariano.
Sepan para otra vez los señores que tomaron parte en el debate, recordado hechos pasados que no venían al caso ni tenían relación con el valiente toro, que para solucionar rencores y agravios no es una trampa muy apropiada, una sala donde sólo debe brillar el cariño y la amistad.
El agasajado dió al final de la comida las gracias a todos con sentidas palabras.
Entre los concurrentes, recordamos a los señores Montes, padre de Mariano, "Curo Pombas", Carrón, el director de "Sol y Sombra"; Domingo González, Fadín, Góngora, Díaz Arcos, Palop, Cepeda, Alarcón, Lobatón, Visceras, Arribas, Melero y Arpe (hijo).
Un hermoso ramo de flores que estuvo durante la comida en la mesa presidencial, fué enviado a la madre de Montes.
Mucha suerte para la temporada próxima deseamos al valiente Mariano.
EL DE MARQUEZ
Más de 150 comensales asistieron al banquete, celebrado en el restaurante de La Huerta, organizado por varios amigos y admiradores de Antonio Márquez para festejar los éxitos obtenidos en su campaña taurina.
Ocupó la presidencia el festejado, acompañado de su padrino, D. Francisco Segovia, su apoderado Paquito López; el médico, D. Luis Tarros, y varios representantes de la Prensa.
A los postres, José Molina leyó unos versos, que pusieron de manifiesto la gran admiración de su autor por Márquez, y su no menor facilidad para la poesía.
A continuación, el festejado dió las gracias por el homenaje que se le dedicaba, y prometió hacer cuanto esté de su parte en la próxima temporada, para corresponder a los entusiasmos de sus amigos y partidarios.
El poeta y el torero fueron muy aplaudidos.
Márquez obsequió a los concurrentes al banquete con exquisitos cigarrillos habanos.
En el acto reinó gran alegría y simpatía, y sirvió para demostrar las muchas simpatías que tiene entre sus paisanos el valiente novillero madrileño Antonio Márquez.

CONCIERTOS DANIEL

LA CUARTA AUDICION SAUER
A teatro rebosante celebró ayer el cuarto concierto de Emilio Sauer, que fué tan celebrado como los anteriores.
May bien interpretada la primera parte, la sonata en "do mayor", de Beethoven.
La segunda la formaba el "Carnaval" de Schumann, en la que Sauer hizo gala de su primorosa ejecución y galanura, biera que extrañando al auditorio con la inclusión de algunos momentos de propia cosecha. "Genialidades de artista".
En la parte tercera, la interpretación fué la más completa y genial del programa. De ella entusiasmaron verdaderamente el "předlo", de Mendelssohn, y el "Estudio número 2", de Chopin. La labor de Sauer fué en esta parte premiada por el público, con ovaciones tan reiteradas, que el artista hubo de obsequiar al público con la ejecución de otro estudio.
Finalmente, en la última parte sobresalió magistralmente la "Soirée", de Debussy, y la "toccata" de Saint-Saëns, interpretadas con infinita delicadeza.
El maravilloso concertista hubo de repetir, entre el entusiasmo del público, dos estudios más, fuera de programa.
La tarde fué una de las más felices del notable virtuoso.

CONCIERTOS DANIEL

LA CUARTA AUDICION SAUER
A teatro rebosante celebró ayer el cuarto concierto de Emilio Sauer, que fué tan celebrado como los anteriores.
May bien interpretada la primera parte, la sonata en "do mayor", de Beethoven.
La segunda la formaba el "Carnaval" de Schumann, en la que Sauer hizo gala de su primorosa ejecución y galanura, biera que extrañando al auditorio con la inclusión de algunos momentos de propia cosecha. "Genialidades de artista".
En la parte tercera, la interpretación fué la más completa y genial del programa. De ella entusiasmaron verdaderamente el "předlo", de Mendelssohn, y el "Estudio número 2", de Chopin. La labor de Sauer fué en esta parte premiada por el público, con ovaciones tan reiteradas, que el artista hubo de obsequiar al público con la ejecución de otro estudio.
Finalmente, en la última parte sobresalió magistralmente la "Soirée", de Debussy, y la "toccata" de Saint-Saëns, interpretadas con infinita delicadeza.
El maravilloso concertista hubo de repetir, entre el entusiasmo del público, dos estudios más, fuera de programa.
La tarde fué una de las más felices del notable virtuoso.

IIVER, PARA CREER!!
Si quiere V. ganar dinero, no venda ninguna de sus alhajas o pa, peletas del Monte: de alhajas, ropas y toda clase de efectos, aunque estén empeñadas en Casas de Préstamos.
SIN VER LO QUE PAGA EL CENTRO DE COMPRA
ESPOZ Y MINA, 3 (ENTRESUELO).—Tasador autorizado.
Brillantes y perlas de primera, comprárimos, pagando todo su valor.

Toros en Méjico

Méjico 14.—Con la plaza completamente llena, se celebró la quinta corrida de la temporada.
El ganado de Atencio dió bastante juego. Dominó uno una gran tarde.
Toreó muy valiente y arriesgado con la muleta, hizo quites, botifos y apretados y mató a su perceptor.
En la ovación retumbante y fué fueron ovaciones de orejas.
Larrosa, bien en el segundo, regular nada más en el cuarto y superior en el último.
El vista de éxito obtenido por Dominguín en su presentación, volverá a torear el próximo domingo, acompañado de Gaona.

NOTICIAS
Hoy habrá debutado en el teatro Rosalía de Castro, de Compañía, la compañía del maestro Serrano, que ha alirto un abono por cinco funciones prorrogable, si hay éxito, y que ofrece los estrenos de "La canción del viento", "Los leones de Castilla", "La vanda en los ojos" y "Danza de arañes".
Para mañana está anunciado en el teatro Goya, de Barce nos, el estreno de la comedia "Los baños de sol".
Las dos glorias españolas todos sab mos ya son: nuestro el incomparable y la CAZALLA PIERROT.

¿Qué tenía que anotar?
Traer de la farmacia un tubo de tabletas "Bayer" de Aspirina.
porque siempre es conveniente estar prevenido contra los dolores de cabeza y de muelas, neuralgias, fiebre, reumatismo, etc., esas molestias que con tanta frecuencia nos afligientan.
Bayer
ASPIRINA

PURGANTE YER
Deje usted a su niño hacer travesuras, que es indicio de que está sano, pero si le ve usted paliduchó y triste dele en seguida PURGANTE YER y volverá a ser el diablillo de la casa.
PRECIO 0,50 PTAS.

GACETILLAS

BRINCESA.—El éxito grandioso, defini, to, que alcanzó "El condenado" a noche de su estreno, ha sido corroborado de modo unánime, y es tanto por el público que ha llenado el teatro en las sucesivas representaciones de la magistrada y emocionante obra de "Parmentier".
Un ilustrado crítico ha hecho notar, refiriéndose a la interpretación de "El condenado", que no es lo asombroso la labor de Morano—se ha actuado como insuperable—sino la de toda la compañía, pues cada uno de los intérpretes dió "el condmido", ha logrado destacarse en esta obra de mucho tal, que el conjunto puede estarse como modelo.
Mañana, mañana, tarde y noche, "El condenado".
El miércoles, según de moda, también se representará "El condenado".
COMEDIA.—Pasado mañana, miércoles, a las diez y cuarto de la noche, estreno de la comedia en tres actos y en prosa, original de José Fernández de Villar, titulada "El castaño".
Toda la compañía toma parte en la interpretación de esta obra, para la cual han pintado decorado nuevo los Sres. Amorós y Blancas.
Se despañan localidades en Contaduría.
TAURINA.—Mañana a las seis y media, sección artística Pastora Imperio y a las diez y cuarto, "Cristóbalón" y "Trouseau de boda" (estreno).
CENTRO.—"El alcalde de Zalamea", impu, nederó en la admiración del público por su eterna belleza, lleva todos los días extraordinaria, concurrida al teatro del Centro y pía, paciona al mismo. Borrás las ovaciones más clamorosas en premio a su sobresaliente labor, aplausos que comparte con los felices intér, preses del drama, Carmen Muñoz, Adela Calderón, Ruiz, Tassay Gatuellas y Romea.
El miércoles, según de moda, también se representará "Parmentier" ("El condenado"), uno de sus mayores triunfos, y que hace dos temporadas no ha pasado un escena.
INFANTA ISABEL.—Las tardes de este teatro se ven concurridas por un público público.
Mañana, por la tarde, el último éxito "Al, fonso XII, 13".
Todas las noches, "Alfonso XII, 13", co, media nueva de gran originalidad, y que ce, libran tanto el público de este teatro.
"Alfonso XII, 13" asegura por mucho tiempo el cartel de dicho teatro.
APOLO.—Mañana, martes, dos repre, sentaciones del sabido sinete nuevo de los Sres. Alvarez Quintano y maestro Barrera "La del Dos de Mayo", la primera, a las seis y media de la tarde, con "El contrabando", y la segunda a las diez y media de la noche, con "El marido de la Encrucijada".
El próximo jueves, a las seis y media de la tarde, segundo "Vermout" de moda, con "El marido de la Encrucijada" y "La del Dos de Mayo".
Para todas las funciones se despañan en Contaduría con el aumento correspondiente, con dos días de anticipación, de dos de la tarde a doce de la noche.
ZARZUELA.—Hoy, martes, en sesión es, pecial, a las diez y media de la noche, se por, drá un estreno en la popular ópera "Nancy", que tan célebre ha sido y sigue constan, temente su mayor atracción teatral de la pre, sente temporada.
COMICO.—Mañana, martes, a las seis y media de la noche, se representarán las apla, uidas obras de "El macanete" y "La Liga de las Naciones".
Todas las noches, a las diez y cuarto, sigue representándose el gracioso juguete, como en tres actos, de extraordinario éxito, "Mi sobrino Fernando", que sigue contando por llenos todas sus representaciones.
CERVANTES.—En la presente semana se representará en la comedia lírica en dos actos, original de los señores autor s señores Paradas y Jiménez, con música del afamado maestro Arriaga, "La novia", y de la cual se tienen grandes esperanzas de que obtenga el mismo éxito que las producciones por estos autores.
Los cantantes, existentes en Contaduría son numerosos, y a las horas para poder hacer la repen, de localidades es de cuatro a ocho.

ACADEMIA ANGLADA

Preparación comercial para oficinas, Ban, cillero, Taquígrafa, Correos, Clases espe, ciales señoras. Precios módicos. Legitimios, 3, en la casa que más pasa por toda clase de al, hajas de oro, plata, platino y dentaduras es, téticas.
PLAZA SANTA CRUZ, 7, platería, Madrid.

ALCAZAR DE LA VIOLETA

El éxito grandioso, defini, to, que alcanzó "El condenado" a noche de su estreno, ha sido corroborado de modo unánime, y es tanto por el público que ha llenado el teatro en las sucesivas representaciones de la magistrada y emocionante obra de "Parmentier".
Un ilustrado crítico ha hecho notar, refiriéndose a la interpretación de "El condenado", que no es lo asombroso la labor de Morano—se ha actuado como insuperable—sino la de toda la compañía, pues cada uno de los intérpretes dió "el condmido", ha logrado destacarse en esta obra de mucho tal, que el conjunto puede estarse como modelo.
Mañana, mañana, tarde y noche, "El condenado".
El miércoles, según de moda, también se representará "El condenado".
COMEDIA.—Pasado mañana, miércoles, a las diez y cuarto de la noche, estreno de la comedia en tres actos y en prosa, original de José Fernández de Villar, titulada "El castaño".
Toda la compañía toma parte en la interpretación de esta obra, para la cual han pintado decorado nuevo los Sres. Amorós y Blancas.
Se despañan localidades en Contaduría.
TAURINA.—Mañana a las seis y media, sección artística Pastora Imperio y a las diez y cuarto, "Cristóbalón" y "Trouseau de boda" (estreno).
CENTRO.—"El alcalde de Zalamea", impu, nederó en la admiración del público por su eterna belleza, lleva todos los días extraordinaria, concurrida al teatro del Centro y pía, paciona al mismo. Borrás las ovaciones más clamorosas en premio a su sobresaliente labor, aplausos que comparte con los felices intér, preses del drama, Carmen Muñoz, Adela Calderón, Ruiz, Tassay Gatuellas y Romea.
El miércoles, según de moda, también se representará "Parmentier" ("El condenado"), uno de sus mayores triunfos, y que hace dos temporadas no ha pasado un escena.
INFANTA ISABEL.—Las tardes de este teatro se ven concurridas por un público público.
Mañana, por la tarde, el último éxito "Al, fonso XII, 13".
Todas las noches, "Alfonso XII, 13", co, media nueva de gran originalidad, y que ce, libran tanto el público de este teatro.
"Alfonso XII, 13" asegura por mucho tiempo el cartel de dicho teatro.
APOLO.—Mañana, martes, dos repre, sentaciones del sabido sinete nuevo de los Sres. Alvarez Quintano y maestro Barrera "La del Dos de Mayo", la primera, a las seis y media de la tarde, con "El contrabando", y la segunda a las diez y media de la noche, con "El marido de la Encrucijada".
El próximo jueves, a las seis y media de la tarde, segundo "Vermout" de moda, con "El marido de la Encrucijada" y "La del Dos de Mayo".
Para todas las funciones se despañan en Contaduría con el aumento correspondiente, con dos días de anticipación, de dos de la tarde a doce de la noche.
ZARZUELA.—Hoy, martes, en sesión es, pecial, a las diez y media de la noche, se por, drá un estreno en la popular ópera "Nancy", que tan célebre ha sido y sigue constan, temente su mayor atracción teatral de la pre, sente temporada.
COMICO.—Mañana, martes, a las seis y media de la noche, se representarán las apla, uidas obras de "El macanete" y "La Liga de las Naciones".
Todas las noches, a las diez y cuarto, sigue representándose el gracioso juguete, como en tres actos, de extraordinario éxito, "Mi sobrino Fernando", que sigue contando por llenos todas sus representaciones.
CERVANTES.—En la presente semana se representará en la comedia lírica en dos actos, original de los señores autor s señores Paradas y Jiménez, con música del afamado maestro Arriaga, "La novia", y de la cual se tienen grandes esperanzas de que obtenga el mismo éxito que las producciones por estos autores.
Los cantantes, existentes en Contaduría son numerosos, y a las horas para poder hacer la repen, de localidades es de cuatro a ocho.

ALCAZAR DE LA VIOLETA

El éxito grandioso, defini, to, que alcanzó "El condenado" a noche de su estreno, ha sido corroborado de modo unánime, y es tanto por el público que ha llenado el teatro en las sucesivas representaciones de la magistrada y emocionante obra de "Parmentier".
Un ilustrado crítico ha hecho notar, refiriéndose a la interpretación de "El condenado", que no es lo asombroso la labor de Morano—se ha actuado como insuperable—sino la de toda la compañía, pues cada uno de los intérpretes dió "el condmido", ha logrado destacarse en esta obra de mucho tal, que el conjunto puede estarse como modelo.
Mañana, mañana, tarde y noche, "El condenado".
El miércoles, según de moda, también se representará "El condenado".
COMEDIA.—Pasado mañana, miércoles, a las diez y cuarto de la noche, estreno de la comedia en tres actos y en prosa, original de José Fernández de Villar, titulada "El castaño".
Toda la compañía toma parte en la interpretación de esta obra, para la cual han pintado decorado nuevo los Sres. Amorós y Blancas.
Se despañan localidades en Contaduría.
TAURINA.—Mañana a las seis y media, sección artística Pastora Imperio y a las diez y cuarto, "Cristóbalón" y "Trouseau de boda" (estreno).
CENTRO.—"El alcalde de Zalamea", impu, nederó en la admiración del público por su eterna belleza, lleva todos los días extraordinaria, concurrida al teatro del Centro y pía, paciona al mismo. Borrás las ovaciones más clamorosas en premio a su sobresaliente labor, aplausos que comparte con los felices intér, preses del drama, Carmen Muñoz, Adela Calderón, Ruiz, Tassay Gatuellas y Romea.
El miércoles, según de moda, también se representará "Parmentier" ("El condenado"), uno de sus mayores triunfos, y que hace dos temporadas no ha pasado un escena.
INFANTA ISABEL.—Las tardes de este teatro se ven concurridas por un público público.
Mañana, por la tarde, el último éxito "Al, fonso XII, 13".
Todas las noches, "Alfonso XII, 13", co, media nueva de gran originalidad, y que ce, libran tanto el público de este teatro.
"Alfonso XII, 13" asegura por mucho tiempo el cartel de dicho teatro.
APOLO.—Mañana, martes, dos repre, sentaciones del sabido sinete nuevo de los Sres. Alvarez Quintano y maestro Barrera "La del Dos de Mayo", la primera, a las seis y media de la tarde, con "El contrabando", y la segunda a las diez y media de la noche, con "El marido de la Encrucijada".
El próximo jueves, a las seis y media de la tarde, segundo "Vermout" de moda, con "El marido de la Encrucijada" y "La del Dos de Mayo".
Para todas las funciones se despañan en Contaduría con el aumento correspondiente, con dos días de anticipación, de dos de la tarde a doce de la noche.
ZARZUELA.—Hoy, martes, en sesión es, pecial, a las diez y media de la noche, se por, drá un estreno en la popular ópera "Nancy", que tan célebre ha sido y sigue constan, temente su mayor atracción teatral de la pre, sente temporada.
COMICO.—Mañana, martes, a las seis y media de la noche, se representarán las apla, uidas obras de "El macanete" y "La Liga de las Naciones".
Todas las noches, a las diez y cuarto, sigue representándose el gracioso juguete, como en tres actos, de extraordinario éxito, "Mi sobrino Fernando", que sigue contando por llenos todas sus representaciones.
CERVANTES.—En la presente semana se representará en la comedia lírica en dos actos, original de los señores autor s señores Paradas y Jiménez, con música del afamado maestro Arriaga, "La novia", y de la cual se tienen grandes esperanzas de que obtenga el mismo éxito que las producciones por estos autores.
Los cantantes, existentes en Contaduría son numerosos, y a las horas para poder hacer la repen, de localidades es de cuatro a ocho.

ALCAZAR DE LA VIOLETA

El éxito grandioso, defini, to, que alcanzó "El condenado" a noche de su estreno, ha sido corroborado de modo unánime, y es tanto por el público que ha llenado el teatro en las sucesivas representaciones de la magistrada y emocionante obra de "Parmentier".
Un ilustrado crítico ha hecho notar, refiriéndose a la interpretación de "El condenado", que no es lo asombroso la labor de Morano—se ha actuado como insuperable—sino la de toda la compañía, pues cada uno de los intérpretes dió "el condmido", ha logrado destacarse en esta obra de mucho tal, que el conjunto puede estarse como modelo.
Mañana, mañana, tarde y noche, "El condenado".
El miércoles, según de moda, también se representará "El condenado".
COMEDIA.—Pasado mañana, miércoles, a las diez y cuarto de la noche, estreno de la comedia en tres actos y en prosa, original de José Fernández de Villar, titulada "El castaño".
Toda la compañía toma parte en la interpretación de esta obra, para la cual han pintado decorado nuevo los Sres. Amorós y Blancas.
Se despañan localidades en Contaduría.
TAURINA.—Mañana a las seis y media, sección artística Pastora Imperio y a las diez y cuarto, "Cristóbalón" y "Trouseau de boda" (estreno).
CENTRO.—"El alcalde de Zalamea", impu, nederó en la admiración del público por su eterna belleza, lleva todos los días extraordinaria, concurrida al teatro del Centro y pía, paciona al mismo. Borrás las ovaciones más clamorosas en premio a su sobresaliente labor, aplausos que comparte con los felices intér, preses del drama, Carmen Muñoz, Adela Calderón, Ruiz, Tassay Gatuellas y Romea.
El miércoles, según de moda, también se representará "Parmentier" ("El condenado"), uno de sus mayores triunfos, y que hace dos temporadas no ha pasado un escena.
INFANTA ISABEL.—Las tardes de este teatro se ven concurridas por un público público.
Mañana, por la tarde, el último éxito "Al, fonso XII, 13".
Todas las noches, "Alfonso XII, 13", co, media nueva de gran originalidad, y que ce, libran tanto el público de este teatro.
"Alfonso XII, 13" asegura por mucho tiempo el cartel de dicho teatro.
APOLO.—Mañana, martes, dos repre, sentaciones del sabido sinete nuevo de los Sres. Alvarez Quintano y maestro Barrera "La del Dos de Mayo", la primera, a las seis y media de la tarde, con "El contrabando", y la segunda a las diez y media de la noche, con "El marido de la Encrucijada".
El próximo jueves, a las seis y media de la tarde, segundo "Vermout" de moda, con "El marido de la Encrucijada" y "La del Dos de Mayo".
Para todas las funciones se despañan en Contaduría con el aumento correspondiente, con dos días de anticipación, de dos de la tarde a doce de la noche.
ZARZUELA.—Hoy, martes, en sesión es, pecial, a las diez y media de la noche, se por, drá un estreno en la popular ópera "Nancy", que tan célebre ha sido y sigue constan, temente su mayor atracción teatral de la pre, sente temporada.
COMICO.—Mañana, martes, a las seis y media de la noche, se representarán las apla, uidas obras de "El macanete" y "La Liga de las Naciones".
Todas las noches, a las diez y cuarto, sigue representándose el gracioso juguete, como en tres actos, de extraordinario éxito, "Mi sobrino Fernando", que sigue contando por llenos todas sus representaciones.
CERVANTES.—En la presente semana se representará en la comedia lírica en dos actos, original de los señores autor s señores Paradas y Jiménez, con música del afamado maestro Arriaga, "La novia", y de la cual se tienen grandes esperanzas de que obtenga el mismo éxito que las producciones por estos autores.
Los cantantes, existentes en Contaduría son numerosos, y a las horas para poder hacer la repen, de localidades es de cuatro a ocho.

ALCAZAR DE LA VIOLETA

El éxito grandioso, defini, to, que alcanzó "El condenado" a noche de su estreno, ha sido corroborado de modo unánime, y es tanto por el público que ha llenado el teatro en las sucesivas representaciones de la magistrada y emocionante obra de "Parmentier".
Un ilustrado crítico ha hecho notar, refiriéndose a la interpretación de "El condenado", que no es lo asombroso la labor de Morano—se ha actuado como insuperable—sino la de toda la compañía, pues cada uno de los intérpretes dió "el condmido", ha logrado destacarse en esta obra de mucho tal, que el conjunto puede estarse como modelo.
Mañana, mañana, tarde y noche, "El condenado".
El miércoles, según de moda, también se representará "El condenado".
COMEDIA.—Pasado mañana, miércoles, a las diez y cuarto de la noche, estreno de la comedia en tres actos y en prosa, original de José Fernández de Villar, titulada "El castaño".
Toda la compañía toma parte en la interpretación de esta obra, para la cual han pintado decorado nuevo los Sres. Amorós y Blancas.
Se despañan localidades en Contaduría.
TAURINA.—Mañana a las seis y media, sección artística Pastora Imperio y a las diez y cuarto, "Cristóbalón" y "Trouseau de boda" (estreno).
CENTRO.—"El alcalde de Zalamea", impu, nederó en la admiración del público por su eterna belleza, lleva todos los días extraordinaria, concurrida al teatro del Centro y pía, paciona al mismo. Borrás las ovaciones más clamorosas en premio a su sobresaliente labor, aplausos que comparte con los felices intér, preses del drama, Carmen Muñoz, Adela Calderón, Ruiz, Tassay Gatuellas y Romea.
El miércoles, según de moda, también se representará "Parmentier" ("El condenado"), uno de sus mayores triunfos, y que hace dos temporadas no ha pasado un escena.
INFANTA ISABEL.—Las tardes de este teatro se ven concurridas por un público público.
Mañana, por la tarde, el último éxito "Al, fonso XII, 13".
Todas las noches, "Alfonso XII, 13", co, media nueva de gran originalidad, y que ce, libran tanto el público de este teatro.
"Alfonso XII, 13" asegura por mucho tiempo el cartel de dicho teatro.
APOLO.—Mañana, martes, dos repre, sentaciones del sabido sinete nuevo de los Sres. Alvarez Quintano y maestro Barrera "La del Dos de Mayo", la primera, a las seis y media de la tarde, con "El contrabando", y la segunda a las diez y media de la noche, con "El marido de la Encrucijada".
El próximo jueves, a las seis y media de la tarde, segundo "Vermout" de moda, con "El marido de la Encrucijada" y "La del Dos de Mayo".
Para todas las funciones se despañan en Contaduría con el aumento correspondiente, con dos días de anticipación, de dos de la tarde a doce de la noche.
ZARZUELA.—Hoy, martes, en sesión es, pecial, a las diez y media de la noche, se por, drá un estreno en la popular ópera "Nancy", que tan célebre ha sido y sigue constan, temente su mayor atracción teatral de la pre, sente temporada.
COMICO.—Mañana, martes, a las seis y media de la noche, se representarán las apla, uidas obras de "El macanete" y "La Liga de las Naciones".
Todas las noches, a las diez y cuarto, sigue representándose el gracioso juguete, como en tres actos, de extraordinario éxito, "Mi sobrino Fernando", que sigue contando por llenos todas sus representaciones.
CERVANTES.—En la presente semana se representará en la comedia lírica en dos actos, original de los señores autor s señores Paradas y Jiménez, con música del afamado maestro Arriaga, "La novia", y de la cual se tienen grandes esperanzas de que obtenga el mismo éxito que las producciones por estos autores.
Los cantantes, existentes en Contaduría son numerosos, y a las horas para poder hacer la repen, de localidades es de cuatro a ocho.

ALCAZAR DE LA VIOLETA

El éxito grandioso, defini, to, que alcanzó "El condenado" a noche de su estreno, ha sido corroborado de modo unánime, y es tanto por el público que ha llenado el teatro en las sucesivas representaciones de la magistrada y emocionante obra de "Parmentier".
Un ilustrado crítico ha hecho notar, refiriéndose a la interpretación de "El condenado", que no es lo asombroso la labor de Morano—se ha actuado como insuperable—sino la de toda la compañía, pues cada uno de los intérpretes dió "el condmido", ha logrado destacarse en esta obra de mucho tal, que el conjunto puede estarse como modelo.
Mañana, mañana, tarde y noche, "El condenado".
El miércoles, según de moda, también se representará "El condenado".
COMEDIA.—Pasado mañana, miércoles, a las diez y cuarto de la noche, estreno de la comedia en tres actos y en prosa, original de José Fernández de Villar, titulada "El castaño".
Toda la compañía toma parte en la interpretación de esta obra, para la cual han pintado decorado nuevo los Sres. Amorós y Blancas.
Se despañan localidades en Contaduría.
TAURINA.—Mañana a las seis y media, sección artística Pastora Imperio y a las diez y cuarto, "Cristóbalón" y "Trouseau de boda" (estreno).
CENTRO.—"El alcalde de Zalamea", impu, nederó en la admiración del público por su eterna belleza, lleva todos los días extraordinaria, concurrida al teatro del Centro y pía, paciona al mismo. Borrás las ovaciones más clamorosas en premio a su sobresaliente labor, aplausos que comparte con los felices intér, preses del drama, Carmen Muñoz, Adela Calderón, Ruiz, Tassay Gatuellas y Romea.
El miércoles, según de moda, también se representará "Parmentier" ("El condenado"), uno de sus mayores triunfos, y que hace dos temporadas no ha pasado un escena.
INFANTA ISABEL.—Las tardes de este teatro se ven concurridas por un público público.
Mañana, por la tarde, el último éxito "Al, fonso XII, 13".
Todas las noches, "Alfonso XII, 13", co, media nueva de gran originalidad, y que ce, libran tanto el público de este teatro.
"Alfonso XII, 13" asegura por mucho tiempo el cartel de dicho teatro.
APOLO.—Mañana, martes, dos repre, sentaciones del sabido sinete nuevo de los Sres. Alvarez Quintano y maestro Barrera "La del Dos de Mayo", la primera, a las seis y media de la tarde, con "El contrabando", y la segunda a las diez y media de la noche, con "El marido de la Encrucijada".
El próximo jueves, a las seis y media de la tarde, segundo "Vermout" de moda, con "El marido de la Encrucijada" y "La del Dos de Mayo".
Para todas las funciones se despañan en Contaduría con el aumento correspondiente, con dos días de anticipación, de dos de la tarde a doce de la noche.
ZARZUELA.—Hoy, martes, en sesión es, pecial, a las diez y media de la noche, se por, drá un estreno en la popular ópera "Nancy", que tan célebre ha sido y sigue constan, temente su mayor atracción teatral de la pre, sente temporada.
COMICO.—Mañana, martes, a las seis y media de la noche, se representarán las apla, uidas obras de "El macanete" y "La Liga de las Naciones".
Todas las noches, a las diez y cuarto, sigue representándose el gracioso juguete, como en tres actos, de extraordinario éxito, "Mi sobrino Fernando", que sigue contando por llenos todas sus representaciones.
CERVANTES.—En la presente semana se representará en la comedia lírica en dos actos, original de los señores autor s señores Paradas y Jiménez, con

HOY

GRAFICOS DE

EL ROBO EN EL MUSEO DEL PRADO



SAN SEBASTIAN.—Teresita Gamacho, aplaudida artista fallecida en dicha capital.



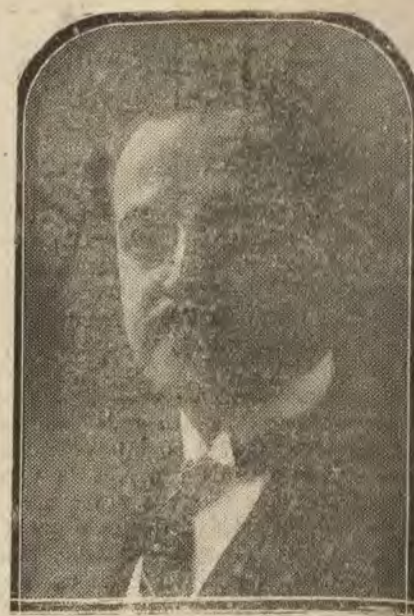
Sr. Barea, defensor de Darío Fernández.



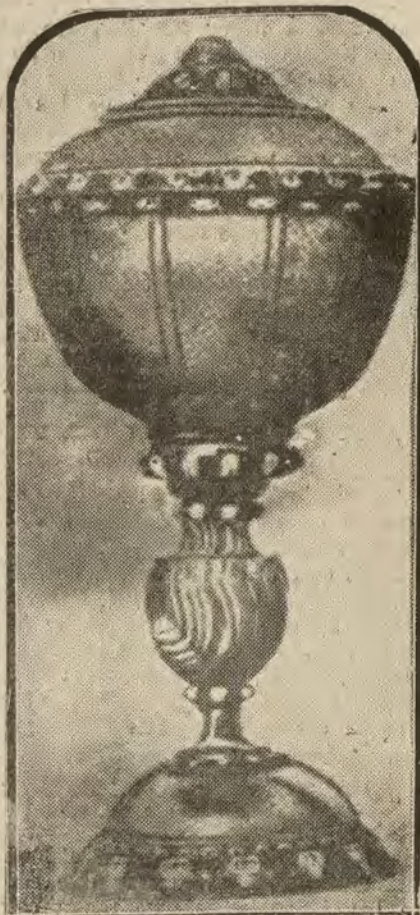
D. Narciso F. Boxiader, defensor de Varela.



D. José Serrano Batanero, defensor de Félix Beloso.



Sr. Alvarez Arranz, defensor de Agreña.



Uno de los objetos robados.



D. Ginés de Haro Haro, defensor de Cuba.



Los procesados Rafael Cuba y la esposa de éste.

PRESERVATIVOS de señoras y caballeros "Huggers". Libros postales. Catálogo gratis. EL NEVERRIP, TETUAN, 42.

?

PARISIANA RESTAURANTE TEATRO CASINO

GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES

No falte usted esta noche

Servicio de automóviles subvencionado por el Casino

Una peseta asiento

LARA MARTES, 16, ESTRENO

"EL TROUSSEAU DE BODA"

SAINETE SOLO PARA SEÑORAS

Lavándose con jabón

Heno de Pravia

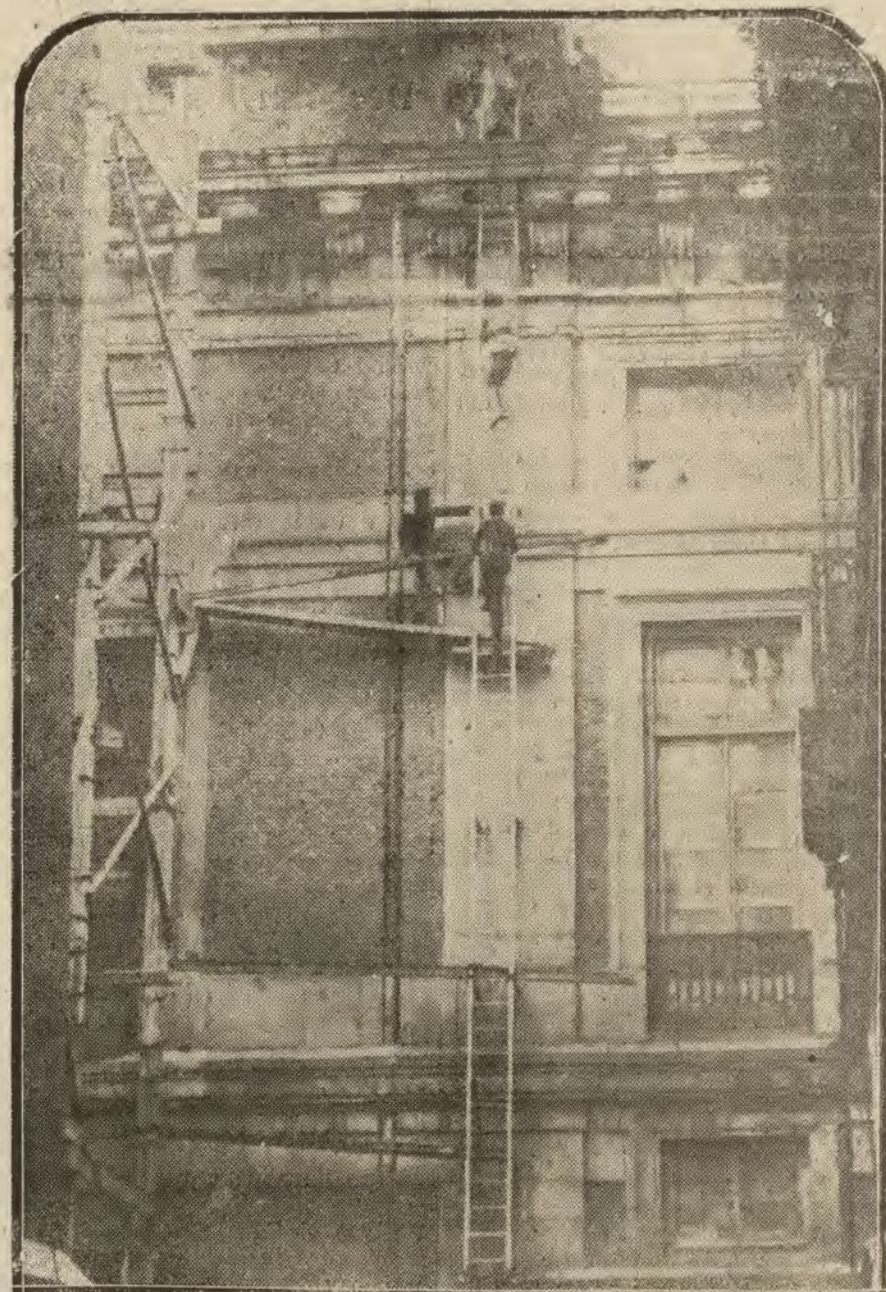
se tienen siempre las manos limpias y blancas.

1,50 la pastilla

Perfumería Gal Madrid

GRABADOR EN METALES

Platan oficiales, estudiantes y aprendices adelantados. Carrólas, 35, tercero.



Como se efectúa el robo



PARIS.—Modelo de la propaganda que realiza el Gobierno francés, invitando al pueblo a suscribirse al nuevo empréstito.



MADRID.—Concurrentes al banquete celebrado en la Huerta, en honor de Antonio Marquez. (Foto Vidal.)



MADRID.—Aspecto del Correo Imperial, durante el mitin de funcionarios públicos. (Foto Vidal.)

EL ANUNCIO MAS PRODUCTIVO ES EL DE LA

VALLA ANUNCIADORA

de las calles ALCALA y SEVILLA

Palacio en construcción del BANCO DE BILBAO

Más de 200.000 personas lo leen diariamente

Concesionario: P. MARTINEZOROZCO Plaza de Cavalejas 6, primero

"KROKO"

CREACIONES DE ULTIMA MODA

ES GARANTIA DE CALIDAD

TELEFONO 973

CAFE TOSTADO MARCA

EL CAFETO

Fuencarral, 33

Plata en Ultramarinos

HERNAN CORWES, 7-ALMACEN

NO LO OLVIDE 5 PRECIOSAS POSTALES 60 CENTIMOS

Estas postales, que valen doble, se consiguen por sólo sesenta centimos en la CASA MOLINA, Sastretería de la calle de la CRUZ, 47, abona la dirección. Hágase en seguida, y por sólo sesenta centimos sus cinco postales en la foto:

J. LUQUE CALLE DE RELADORES, NUM 15 PLANTA BAJA