

Diario de la noche fundado por los redactores separados
Oficinas: **SAN BERNARDO, 64 DE HERALDO DE MADRID**
Talleres: **PIZARRO 14**

MADRID.—AÑO II.—NÚM. 326.

SEIS PÁGINAS 10 CÉNTIMOS

Teléf. 23-34-J.—CUATRO EDICIONES DIARIAS

MICROSCOPIO ELECTORAL

¿A quién vota uno? :

Se nos requiere de palabra y por escrito para que aconsejemos al elector. Obreros, empleados, artistas, escritores, amigos y lectores de HOY, todos nos preguntan perplejos, desconfiados, recelosos, que a quién votar.

Por encima de las genéricas, ambiguas y casi siempre inexplicables disciplinas políticas, está la convivencia diaria del lector con los que redactan su periódico. El lector nos conoce como hombres de probidad profesional, defensores de la justicia, está donde éste, y acusadores implacables del explotador, milita donde milita y llámes como se llame. Esta es la potísima razón de que HOY tenga millares de lectores obreros, empleados, militares, artistas, literatos, médicos, abogados, comerciantes, agricultores, estudiantes, etc., etc.

Esta es también la explicación de que nuestro diario—diario en cuya propiedad sólo tienen parte los redactores que, al fundarlo, se impusieron el sacrificio de cada día, para sostenerlo libre de dominios extraños—tenga lectores socialistas, sindicalistas, republicanos, liberales, conservadores, demócratas, alistas, reformistas, mauristas, cervistas, jaimistas, nacionalistas...

Muchos de estos lectores, confundidos ante las candidaturas de sus partidos, sin "la interior satisfacción" que es, según nuestras Ordenanzas militares, cimiento de la disciplina, nos requieren para que lealmente les aconsejemos. Es decir; para que con la experiencia política que nos dan veinte años de periodismo, exponamos algún concepto, algún detalle más, de los que aparecen en las respectivas denominaciones partidistas.

Vamos, pues, brevemente, a aplicar a estas poco entusiasmadoras candidaturas, el microscopio electoral de los hechos menos vulgares y de las observaciones menos conocidas.

La coalición monárquica :

El Gobierno se abstiene de presentar candidatura por Madrid. Acaso es la primera vez que se da este caso. Y resulta que la coalición monárquica no sólo no es ministerial, sino que es ostentadamente, sufriendo, implacablemente, antiministerial.

Dato, en un rasgo de elegancia política, recomienda a sus amigos que voten a sus enemigos. ¡Y el cervista y los dos mauristas, si triunfaran, deberían sus actos al Gobierno!

Pero ¿están los demás conservadores, es el caso de su jefe? ¿Están en el caso de dato los demás partidos monárquicos, excluidos de la candidatura? ¿Votarán a mauristas y cervistas los conservadores, los demócratas, los reformistas?

Para todo monárquico, mañana es día de prueba. Si deja de votar a la coalición, se expone a que triunfen los republicanos y socialistas. Y si vota a la coalición, vota, siendo maurista, a un alista; siendo alista, a un maurista; siendo liberal, a un maurista; siendo reformista, a

un cervista; siendo cervista, ¡a un alista!

¡Frente al caos electoral monárquico, sólo queda al monárquico, cumplir con la Monarquía sin traicionar la historia de su partido. El cambio, después de todo, es lógico. Votar al afín y borrar, implacablemente, a los enemigos.

Las candidaturas republicanas

Ante todo, en el caso de que Lerroux triunfara en Zaragoza y Unamuno en Bilbao, ¿renunciarian al acta de Madrid? (En el caso, naturalmente, de que triunfaran en Madrid).

Los republicanos no tienen el derecho de opción, como los monárquicos. Sus dos candidaturas (la democrática y la federal) no están tan lejos como parece. Lerroux, Castroviño, Salillas, profesan las doctrinas de Pi con la misma unión y vehemencia que los federales. ¿No se unirán mañana en las urnas?

La candidatura socialista :

Prieto acaba de declarar en Bilbao que es enemigo a muerte de la Tercera Internacional. Ya va en candidatura con Besteiro y Largo, que votaron por la Tercera Internacional.

Detuviéronse en el acto y condeñaron los atados a la Dirección general de Policía. Después que se registró y se les tomó declaración recibieron las visitas de las personas de sus familias respectivas, a las que se les había comunicado la detención. Fueron muy cortas estas entrevistas.

Como algunos periodistas pretendieran intervenir a Pestaña, se les prohibió terminantemente. A la madrugada fueron conducidos en el coche celular a la cárcel.

Dos niños abrasados

Oviedo 18 (12 n.).—Comentan del pueblo de Tiriza que en el domicilio del vecino Francisco Alvarez se produjo un formidable incendio, cuyas llamas invadieron inmediatamente toda la casa.

Acudieron el vecindario y las autoridades presurosos todos, para coadyuvar a la extinción, por todos los medios posibles; pero la casa quedó reducida a cenizas, con sigilo sólo que el incendio no se propagase a las casas inmediatas.

Como todo el vecindario sabía que en la casa estaban dos niños de corta edad hijos del dueño y habitante de ella, se hicieron esfuerzos sobrehumanos para salvarlos, pero los niños perecieron las críatulas pasto de las llamas.

Esto ha impresionado hondamente al vecindario.

La detención de Angel Pestaña

Barcelona 18 (10 n.).—Esta tarde llegó a este puerto el vapor "Barceló", procedente de Génova.

Cuando el buque hubo amarrado, se presentaron en él varias parejas de Gracia pública, para proceder a un registro minucioso.

Este tenía por objeto detener al conocido sindicalista Angel Pestaña, con otros tres compañeros: Barrero, Menéndez y Peixach.

Detuviéronse en el acto y condeñaron los atados a la Dirección general de Policía.

Después que se registró y se les tomó declaración recibieron las visitas de las personas de sus familias respectivas, a las que se les había comunicado la detención. Fueron muy cortas estas entrevistas.

Como algunos periodistas pretendieran intervenir a Pestaña, se les prohibió terminantemente. A la madrugada fueron conducidos en el coche celular a la cárcel.

El "Segundo Noy del Sucre", detenido

Barcelona 17 (12 n.).—Esta tarde se encontraba tomando café con varios compañeros, en un bar de la calle de Morales, el conocido sindicalista Jaime Mañach Carro, apodado el "Segundo Noy del Sucre", cuando una pareja de agentes le detuvo, conduciéndolo a la Jefatura de Policía.

Por sus manifestaciones se comprobó que pertenece al Sindicato único del ramo de construcción. Es natural de Barcelona, casado de veintidós años de edad y de oficio albañil.

Había convocado y presidido varias reuniones y mítines.

Logró escapar el 12 del corriente cuando la Guardia civil sorprendió una reunión clandestina en el pueblo de Castelldefels. Se le ocurrió el detenido una pistola automática cargada, varios documentos y una cartera con 500 pesetas.

Cristóbal de Castro



Rumania y los Soviets

Viena 18.—Se anuncia que el Gobierno de Bucarest, a consecuencia de las conferencias de Londres, ha decidido invitar al Gobierno de los Soviets para que envíe delegados a mediados de enero y entablar con ellos negociaciones económicas.

Rumania pondrá como condición para reanudar las comunicaciones comerciales con Rusia: Primero, la devolución de Besarabia, y segundo, la restitución del Tesoro rumano, llevado a Moscú, y la cesación de toda propaganda bolchevique en Rumania.

Incidente diplomático

Londres 18.—El "Daily Mail" hace alusión a un incidente que ha ocurrido en el aeropuerto, por la noche en una cena oficial.

El embajador de los Estados Unidos y el de Alemania estaban invitados.

El embajador yanqui era el único con quien no estaba en relaciones el embajador alemán. El Dr. Mayer pidió que le presentara a Mr. Wallace y este último, haciendo alusión al estado de guerra que existe entre los Estados Unidos y Alemania, hizo observar que esta observación no podía hacerse.

¿Una nueva guerra ruso-japonesa?

Helsingfors 18.—Un despacho de Moscú dice que la guerra es inminente entre los Soviets y el Japón a consecuencia de la política antiholorevique de esta última potencia.

Los bolcheviques tienen preparado un ejército de dos mil mil millones, mandados por un general de nombre alemán: Ungers-Sternberg.

Según el periódico "Izvestia", de Moscú, será ésta una guerra a muerte entre el Japón y los ejércitos rojos.

El tonelaje alemán perteneciente a Francia

París 18.—Esta mañana se ha reunido el Consejo de Ministros.

M. Bignon, subsecretario de Estado de Marina mercante, ha dado cuenta de su misión en Londres para el reparto definitivo del tonelaje alemán.

Francia queda en posesión definitiva de las 430.000 toneladas que le habían sido concedidas por el acuerdo provisional.

Además, a cambio de las 26.000 toneladas de cargobots se autoriza a Francia a escoger 26.000 toneladas de paquebotes alemanes.

Verán ustedes...

NI ha dimitido el alcalde, NI el primer teniente de alcalde. Todo seguirá lo mismo. Todo... menos el precio del pan. Y, terminada la farsea, resulta que los ediles son todos unos...

Bueno; pero ¿unos qué?...

¡Ah! Y ya habrá visto Juan de Madrid que al concejal Sr. Cordero se lo ha tragado la tierra.

—¿Nada ha dicho del pan?—preguntó [Casa].

—¿Qué pensarán las masas?—

—De modo que los estudiantes de Medicina no han pedido que se adelanten las vacaciones?

—Ahí tienes.

—Pues serán los fines.

—Si. Pero eso de que no se adelanten las vacaciones, demuestra "que aún hay claques".

Desde que eres concejal, no has vuelto a pasar apuros.

—¿El pueblo los pasará?—

Entre niñas "bien".

—¿Y dices que es concejal el novio que te ha salido?—

—Sí. Y está muy enamorado de mí.

—¿Pues andate con cuidado; no sea que te robe!...

Estebanillo González

Los resultados de la caridad mal entendida

Es indignante y vergonzoso; es inhumano y brutal.

El hecho de que en la capital de España no pase día sin que caiga víctima de la miseria y del abandono alguna persona nos coloca en el casillero más bajo de la civilización.

Este infeliz, Manuel López Méndez, anciano de setenta y cinco años, que ha estado agonizando durante quince días en una choza de la calle de Magallanes, sólo recibió auxilio de ninguna especie, prueba hasta la evidencia que practicamos de una manera absurda e irritante la caridad.

No puede negarse que somos muy caritativos; los madrileños tenemos fama de llegar en las desdichas donde no llega nadie; pero es indeseable, también, y estos hechos lo atestiguan, que no se sabe o no se quiere organizar de una manera lógica y eficaz esta virtud.

Se engraña a las gentes con suscripciones en la Prensa; se utilizan como arma política los buenos sentimientos de las personas caritativas; de Madrid salen grandes sumas para remediar pobreza de otras partes y mientras tanto, todos los días aquí, en nuestras calles, se da el espectáculo inaudito de la mujer, o del niño que muere de hambre, de frío o de abandono.

Este caso de hoy es preciso que no vuelva a repetirse y las personas caritativas harán bien estando sobre aviso para cuando vayan a solicitar su ayuda con cualquier pretexto, negarse a dar un centimo, si no saben si su dinero va a ser bien empleado.

Elsueño de Navidad

—Si me tocan el "gordo"...

—¿Pues como posme yo el segundo?...

—¡Oh, los diálogos inocentes de estos días pascales!

—¿Elecciones? ¡Bah!... ¡Quién piensa en vulgaridades!

—Soñar. He aquí la labor en que se ocupa hoy la inmensa mayoría de españoles.

—¿Nos pondremos serios? ¡Dírennos que es un grave pecado!

—¡Librenos Dios de caer en tamaña pederasteria!

—Ni tontos, hasta el extremo de creer que la Lotería y los toros sean el alma de nuestro patriotismo—Lotería Nacional y Fiesta Nacional, pues todavía se dice esta estupidez—ni tan puritanos que queramos extinguir estas costumbres españolas, que no tienen nada de particular.

—¿La Lotería? Un vicio más.

—Esto es todo.

—No representan atraso, ni incultura.

—Y respecto a la Lotería—que por cierto Francia acaba de copiarlos—confesamos que sólo nos parece excesivo el número de sorteos.

—En cuanto al de Navidad... ¡Es un bien! ¡Es un mal!

—Estas horas de sueño que vivimos, ¿ne tienen su encanto y su poesía?

—¿O es que se quiere que, los miserables de la vida nos obsedan constantemente?

—¡Soñemos, alma, soñemos!

—Y... que nos quiten lo soñado.



Gestos de

HOY



LA PIRUETA DEL ESPECULADOR



—¡Tiró de nasiado y rompió la cuerda!
(N. de la R.—Reproducimos este oportuno dibujo de "La Journal" deplorando que sólo se refiera a Francia. ¿Cuándo podrán hacer nuestros dibujantes un dibujo parecido?)

Ayuntamiento de Madrid

NOVEDADES POLITICAS Y CANDIDATOS Y CANDIDITOS NOTICIAS DE CATALUÑA

Informaciones oficiales

Lo que dice el presidente

Manifiesto el Sr. Dato que el Rey había llegado sin novedad a Madrid esta mañana.

El presidente despachó con S. M. poniendo a la firma algunos decretos.

En la conversación con el Monarca hizo el Sr. Dato un resumen de las noticias que tienen sobre el movimiento electoral.

También le habló en extenso de los telegramas que se han recibido de provincias y del extranjero, en los días que ha estado S. M. ausente de Madrid, aunque ya tenía una referencia extractada de los asuntos principales por las comunicaciones diarias del presidente.

El Consejo de hoy en la Presidencia comenzará a las cinco y media de la tarde. En la mañana se tratará de las cuestiones más importantes que se tratará de ser la confesión del presupuesto general del Estado, por lo que habiendo de ser leídos en los primeros días de Cortes, sólo hay este mes para ultimarlos.

También cambiará impresiones los ministros en el Consejo de hoy del discurso de la Corona.

La redacción de este documento comenzará en seguida. En el Mensaje se incluirá resumen de los proyectos aprobados por el Gobierno para someterlos a las Cortes, y de otros que habrán de ser examinados con el mismo objeto.

De este asunto se hablará en el Consejo de hoy, y en algún otro que habrá todavía antes de la reunión de las Cámaras.

Se han recibido noticias de que el crucero "Reina Regente", que conduce a la Misión española, llegó a Bahía Blanca, de donde saldrá para Santos (Brasil).

El capitán general de Madrid, señor Aguilera, ha conferenciado hoy con el jefe del Gobierno.

Quiénes son los ricos?

El gobernador civil de Madrid ha dicho que el pan candal sólo se despachará a los pobres que vayan provistos de bonos que él expedirá.

Ya es una injusticia el que se limite la libertad de ningún ciudadano de comer el pan de la casa que quiera y obligarle a que tome el más caro, y para el que existen menos garantías en cuanto a peso y a calidad; pero ¿a quiénes va a considerarse como ricos el señor gobernador?

No tenemos que toda la clase media en masa sea incluida en esa categoría, y por sí así sucediese, desde ahora adelante, por nuestro conducto, la Asociación de Vecinos de Madrid que, en unión de las Sociedades adheridas a su campaña por el abarcamiento de las subsistencias, organizará una mísera protesta, así como están dispuestas todas aquellas entidades, de continuar sin resolverse el conflicto, a ir al mitin, a la manifestación y a cuanto sea preciso.

INSTRUCCION PUBLICA

El director general de Bellas Artes ha presentado hoy al ministro de Instrucción Pública a una numerosa Comisión

HACIENDA

El ministro ha recibido una telegráfica de la Cámara Agrícola de Sevilla, abogando por que se autorice la libre exportación del aceite.

El Sr. Domínguez Pascual, que tiene en este asunto un criterio ya conocido, ha enviado la comunicación a su compañero de Fomento, para que éste la estudie e informe sobre ella.

Continúa el régimen de rigor y severidad a que desde ayer están sometidos los funcionarios de este departamento.

La medida parece referirse sólo al ministerio de Hacienda, donde la normalidad no se ha alterado en solo momento, lo cual hace que aquella aparezca más absurda e incomprensible.

Entre el personal reida verdadero disgusto por tan injustificadas represalias.

El atentado de la calle Barbieri

El herido se agrava.—Bachiller proporcionó el arma homicida.—Un expediente.—El verdadero autor de la detención

El zapatero Miguel Pérez, herido días pasados en la calle de Barbieri, continúa en el hospital de la Princesa, habiéndose agravado hoy notablemente.

La Policía sigue ocupándose de este asunto, que ha llevado con grandes reservas, pero el reportero, en su deseo de satisfacer la natural curiosidad del lector, ha hecho indagaciones particulares, que le permitan dar hoy algunas noticias.

Está perfectamente aclarado que el autor de la agresión fue Cándido Cebrián; pero todavía no se ha hecho pública, como nosotros vamos a hacerla ahora, la intervención de los otros dos detenidos, Gerardo Bachiller y José García.

Según nuestros informes, estos dos individuos acompañaron al criminal, como ya se ha dicho, al taller donde trabajaba la víctima, y juntos esperaron a que éste saliera del trabajo.

Ya en la calle Miguel Pérez, Bachiller entregó a Cándido Cebrián una herramienta del oficio, con la cual infringió al pobre zapatero las dos heridas que padece.

Después, Bachiller y Cebrián se dirigieron al domicilio del primero, Francisco Sileva, núm. 55, comieron tranquilamente, hablaron del conflicto que sostenían con los patronos, y se separaron ya tarde, marchando el criminal a su casa y quedándose Bachiller en la suya, donde fueron detenidos más tarde por la Policía.

El José García fue detenido al día siguiente, como encubridor o cómplice del delito.

Los tres han ingresado en la cárcel, y se muestran muy tranquilos, pues creen contar con la ayuda de sus compañeros, que les han facilitado ya comida y dinero, para permanecer poco tiempo en la cárcel.

Por otra parte, parece ser que este asunto va a traer larga cola, pues con motivo de que la Policía no empezó a actuar hasta las cuatro de la tarde, habiendo ocurrido el suceso a las dos, se ha iniciado un expediente en la Dirección General de Seguridad, en el cual tendrá que depurar todo el personal de la primera brigada de Investigación criminal.

Y ya que hablamos de este suceso, hemos de consignar, en honor a la verdad, que el principal autor de la detención del agresor ha sido el agente Sr. Camarero, que la noche misma del crimen se comprometió solemnemente con sus jefes a capturar al criminal, y así lo hizo, en compañía del señor Varela y el Sr. Valderrábano.

Este último, encargado del servicio por sus superiores, se limitó a pasearse por el taller donde trabajaba el herido, encargando a la mujer del maestro que se presentase su marido por la primera brigada para que diera los nombres de los individuos que habían estado en el taller a coaccionar a Miguel Pérez.

El éxito, pues, es únicamente del señor Camarero, a quien felicitamos sinceramente por su gestión en este asunto.

Los conciertos

EL DE AYER

Para conmemorar el nacimiento del prodigioso Beethoven organizó el Círculo de Bellas Artes, con la colaboración de la magnífica Orquesta Filarmónica, la sesión musical que justamente puede titularse acontecimiento, ayer tarde verificada en el círculo de Price.

El anudoso local atestado en cuantos músicos artísticos ha intervenido la entidad musical fué ayer en absoluto incapaz para contener a la inmensa muchedumbre que acudió, sugestionada por el sobrio programa, totalmente dedicado a obras del sublime sordo.

En los pasillos, en las puertas, en los rínicos del escenario, en todas partes, en fin, se agolpaban los "diletanti", que presionaron con estruendosas ovaciones al magnífico maestro Pérez Casas y a los estimabilísimos profesores de su orquesta.

En dos o tres ocasiones hubieron de ponerse en pie todos para recibir por igual el premio a sus incalificables méritos, y particularmente se oracionó a los profesores Sres. Calvet y Galindo, trompa y violín, respectivamente; a aquel, por su sagacidad y arte en el "tempo di marcato", del famoso "septimino", y a éste, por la maravillosa interpretación que dió a la hermosa "Romanza en fa", que hubo de repetir.

Un acontecimiento, respetivos, fué el concierto de ayer, y por serlo y por su recuerdo el más grande de todos los músicos, felicitamos entusiastamente a los organizadores.

EL DEL LUNES

Una se celebrará en el teatro de la Comedia, y estará a cargo del renombrado violinista Vezes, con el siguiente programa:

Sonata en "fa, menor, Rusá; Grave.—Fuga.—Gigue.—Chacona.—Allegro, Melódica. Gluck.

Preliudio y allegro, Pugnani Kreisler.

II

Concierto en "mi, menor, Mendelsóhn; Allegro appassionato.—Andante.—Finale.

III

Fantasia Moisés (sobre la cuerda "sol"), Paganini.

Moto perpetuo, Paganini.

Piano Pleyel.

El otro, de la orquesta Lasalle, se dará en el teatro del Centro, y el programa es el siguiente:

Schuber, Sinfonía "Inacabada.—Beethoven, Sinfonía núm. 5.—Thurle, Ovr, Romántica.—Sibelius "Valse Triste", y el intermedio de "La boda de Luis Alonso", de Giménez.

El de la Comedia comenzará a las cinco y media de la tarde, y el del Centro, a las cinco.

Asociación Matritense de Caridad

Estado de ingresos y pagos del mes de noviembre de 1920

INGRESOS

Subscripciones: De S. M. el Rey y Real Familia, 1.475 pesetas.

De Centros y corporaciones, 525.

De particulares, 7.997,94.

Donativos: De particulares, 521,89.

Valores públicos: Cobrados por intereses, 2.400.

Copios: Rezagado en los instalados, 159,10.

Donativos especiales para sostenimiento de mendigos y continuación de obras en el Asilo, 175,000.

Total de ingresos, 488.478,84 pesetas.

Un incendio

Barcelona 18 (10 m.).—En la calle de San Pablo, junto a la Rambla, se produjo un gran alarma a primera hora de esta tarde, porque en la tienda núm. 1 de dicha calle se incendiaron unos montones de papel.

El fuego pudo ser rápidamente sofocado por los bomberos.

Las repúblicas americanas

En el hotel Ritz se ha celebrado esta tarde el Banquete con que la Casa de América obsequia a los representantes de las Repúblicas latinoamericanas.

El acto fué presidido por los señores Villalba y Vehis, que tienen a su lado al gobernador civil, al alcalde, al presidente de la Mancomunidad, al presidente de la Diputación y a otras personalidades.

A la hora del champán hicieron uso de la palabra el Sr. Martínez Domingo, el gobernador, el representante de Colombia y el cónsul de la República argentina.

El acto ha sido una brillante manifestación de la cordialidad que reina entre España y América latina.

Protesta de Marcelino Domingo

Tortosa 17.—El candidato D. Marcelino Domingo ha dirigido al ministro de la Gobernación el siguiente telegrama:

"Faltando a la ley y a la verdad, el gobernador y el alcalde han prohibido los mitines electorales. No protesto contra tal medida porque no sponga usted que incurra en la incoherencia de creer que va a servir la protesta de remedio. Me limito a indicarle el hecho, advirtiéndole que tal medida contribuirá a que el número de mis electores aumente, al par que aumentará el descontento y la gravedad de las acusaciones que se formularán en el Parlamento contra el Gobierno."

Los republicanos no luchan

El vicepresidente de la Junta municipal del partido republicano catalán, D. Jesús Pinilla, dice en una nota oficiosa que es cierto el hecho de que su agrupación política iba a la lucha electoral; pero ha desistido, por los circunstancias de anomalía social y otros factores importantes notoriamente conocidos.

En la nota se afirma que Alomar había escrito un manifiesto de presentación de la candidatura citada, en la que decía: "Nosotros somos la única candidatura leal y honesta que se presenta en esta elección. Nosotras señalamos perfectamente esta diferenciación nuestra respecto a los partidos extremos del ideario de la revolución, representantes hoy de la mesocracia, inseparable del concepto autoritario."

Nuestro corresponsal en Vich nos comunica que la lucha electoral ha quedado reducida a dos candidatos: los señores don Ramón Vilaplana, por los nacionalistas, y D. Bartolomé Trias, por los jaimistas. La animación es grande.

Protesta de Marcelino Domingo

Tortosa 17.—El candidato D. Marcelino Domingo ha dirigido al ministro de la Gobernación el siguiente telegrama:

"Faltando a la ley y a la verdad, el gobernador y el alcalde han prohibido los mitines electorales. No protesto contra tal medida porque no sponga usted que incurra en la incoherencia de creer que va a servir la protesta de remedio. Me limito a indicarle el hecho, advirtiéndole que tal medida contribuirá a que el número de mis electores aumente, al par que aumentará el descontento y la gravedad de las acusaciones que se formularán en el Parlamento contra el Gobierno."

FIRMA DEL REY LA CORTE

REPARTO DE PRENDAS

Ayer tarde se celebró en el salón de columnas del Palacio Real, y con el ceremonial de costumbre, el reparto de lotes de prendas del Ropero de Santa Victoria entre los pobres de ambos sexos correspondientes y designados por los parroquias de Madrid.

Presidió la Reina doña Victoria, acompañada de la Reina Cristina, las Infantas Isabel y Luisa, las Infantitas Beatriz y Cristina y los obispos de Madrid-Alealá y Sión.

Los pobres, por parejas, se sentaron en dos bancos colocados perpendicularmente a la mesa en que estaba el Soberano, acompañados de los párrocos de sus respectivas parroquias.

Detrás de los pobres, en sillas, se situaron las presidentas y vicepresidentas de las Juntas de distrito y varias damas aristocráticas.

La secretaria del Ropero, señorita de Loygorri, leyó la Memoria correspondiente al año último, especificando todos los trabajos efectuados y el desarrollo alcanzado por la benéfica institución en favor de los desvalidos.

A continuación procedió personalmente la caritativa Soberana, auxiliada en su benemérita tarea por las demás personas Reales, al reparto de los lotes de prendas entre los pobres, que las recibían respetuosos.

Terminada la entrega, las damas desfilaban ante las Reinas y los prelados, y se dio por terminado el piadoso acto palatino.

LEGA LA PRINCESA BEATRIZ

Aoche, en el rápido de San Sebastián, llegó a Madrid la Princesa doña Beatriz de Batenberg, madre de la Reina Victoria.

A la estación del Norte acudieron para recibirla su augusta hija, acompañada de la duquesa de San Carlos y del marqués de Saldaña; la Reina doña Cristina, con su dama particular la marquesa de Montezuma; la Infanta doña Isabel, con la señorita Margot Beltrán de Lís; los Infantes D. Carlos y doña Luisa, y la duquesa de Talavera.

También bajaron a recibir a S. A. el ministro de Estado, marqués de Lema, el representante del Gobierno; el jefe superior de Palacio, marqués de la Torre; el embajador de Inglaterra, Mr. Esme-Howard; el conde Sr. Wingfield con su esposa, y los secretarios de la Embajada, la marquesa de Salamanca, la condesa de Aybar, la marquesa de Aguilera-Real las señoritas de Martínez Irujó y de Bertrán de Lís y el director general de Seguridad, Sr. Torres Almunia.

A las nueve y veinte entró el tren de agujas, y al descender del coche, la Princesa de la Gran Bretaña abrazó cariñosamente a su augusta hija, la Reina doña Victoria, y saludó afectuosa a todas las personas de la Real familia.

Para el monumento a Fortuny

Conforme habíamos anunciado, se celebró ayer tarde, en el hotel Ritz, el acto de inaugurar la Exposición de los cuadros presentados por los más notables artistas, con objeto de recaudar fondos para la erección de un monumento a Fortuny.

Asistieron al acto el ministro y el subsecretario de Instrucción pública, el director de Bellas Artes y numerosos artistas y escritores.

También asistieron muchas distinguidas damas.

Está instalada en la Exposición en dos salones, y figuran en ella cuadros de Fortuny, Benedito, Blasco Coris, Beruete, Domingo, Gamero, Romero de Torres, Plá y otros muchos.

También hay esculturas notables de Benlliure, Blay, Izurría, Coullant Valera y varios más.

La Exposición es notabilísima, y por ello recibió muchas felicitaciones el Comité organizador, a cuyo frente figura el ilustrado D. José Villegas, discípulo y compañero de Fortuny en Roma.

Los concurrentes recorrieron las salas examinando las obras expuestas, para las que tuvieron palabras.

Después fueron obsequiados con un té.

Para el monumento a Fortuny

Esta mañana, a las siete, llegó a esta corte S. M. el Rey, acompañado del duque de Miranda.

Por lo imprevisto de la hora, no bajó a la estación a esperar, sino el jefe superior de Policía, Sr. Torres Almunia, y el jefe de la Policía de la Real Casa.

EL DESPACHO

A las once de la mañana despachó con el Monarca el presidente del Consejo de ministros, Sr. Dato, quien le expuso cuantas noticias políticas sociales habían llegado a conocimiento del Gobierno.

PASEO DE LA REINA

A las nueve y media salió la Reina doña Victoria de paseo, a caballo, por la Casa de Campo.

La acompañaban también a caballo, todos sus augustos hijos.

AUDIENCIAS

El Rey ha recibido en audiencia al señor duque de Bivona, y la Reina Victoria, a la condesa de Casa-Valencia y a la duquesa de Estágo.

HOY es el diario de mejor información. Suscripción: Madrid, doce pesetas mes. Provincias y Portugal, 10 pesetas trimestre. 30 semestre, 40 año. Extranjero, 15 pesetas trimestre, 30 semestre y 60 año.

Asociación Matritense de Caridad

Estado de ingresos y pagos del mes de noviembre de 1920

INGRESOS

Subscripciones: De S. M. el Rey y Real Familia, 1.475 pesetas.

De Centros y corporaciones, 525.

De particulares, 7.997,94.

Donativos: De particulares, 521,89.

Valores públicos: Cobrados por intereses, 2.400.

Copios: Rezagado en los instalados, 159,10.

Donativos especiales para sostenimiento de mendigos y continuación de obras en el Asilo, 175,000.

Total de ingresos, 488.478,84 pesetas.

Asociación Matritense de Caridad

Estado de ingresos y pagos del mes de noviembre de 1920

PAGOS

Asilos: Pagado por estancias causadas en octubre 37.839 pesetas.

Socorros concedidos por la Comisión ejecutiva, 8.158.

Gastos generales: Personal, material, etcétera, 1.706,37.

Al alcalde presidente, para gastos de mendicidad en el campamento de Yverías, 15.000.

A la Diputación provincial, para la Beneficencia, 20.000.

A otras instituciones benéficas, 2.400.

Al gobernador civil para los Comedores de Alfonso XIII, 6.000.

Socorros urgentes distribuidos en el mes, 6.270.

Comidas repartidas en el mes a los pobres, 13.635.

Gastos ocasionados por los mendigos, 16.895.

Pagado a cuenta de las obras en el Asilo de Santa Cristina, 23.182,75.

Total de pagos, 151.136,12 pesetas.

El número de asilados con carácter permanente que tiene la Asociación en los días 30 de Asilo es de 1.308.

Asociación Matritense de Caridad

Estado de ingresos y pagos del mes de noviembre de 1920

PAGOS

Asilos: Pagado por estancias causadas en octubre 37.839 pesetas.

Socorros concedidos por la Comisión ejecutiva, 8.158.

Gastos generales: Personal, material, etcétera, 1.706,37.

Al alcalde presidente, para gastos de mendicidad en el campamento de Yverías, 15.000.

A la Diputación provincial, para la Beneficencia, 20.000.

A otras instituciones benéficas, 2.400.

Al gobernador civil para los Comedores de Alfonso XIII, 6.000.

Socorros urgentes distribuidos en el mes, 6.270.

Comidas repartidas en el mes a los pobres, 13.635.

Gastos ocasionados por los mendigos, 16.895.

Pagado a cuenta de las obras en el Asilo de Santa Cristina, 23.182,75.

Total de pagos, 151.136,12 pesetas.

El número de asilados con carácter permanente que tiene la Asociación en los días 30 de Asilo es de 1.308.

Asociación Matritense de Caridad

Estado de ingresos y pagos del mes de noviembre de 1920

PAGOS

Asilos: Pagado por estancias causadas en octubre 37.839 pesetas.

Socorros concedidos por la Comisión ejecutiva, 8.158.

Gastos generales: Personal, material, etcétera, 1.706,37.

Al alcalde presidente, para gastos de mendicidad en el campamento de Yverías, 15.000.

A la Diputación provincial, para la Beneficencia, 20.000.

A otras instituciones benéficas, 2.400.

Al gobernador civil para los Comedores de Alfonso XIII, 6.000.

Socorros urgentes distribuidos en el mes, 6.270.

Comidas repartidas en el mes a los pobres, 13.635.

Gastos ocasionados por los mendigos, 16.895.

Pagado a cuenta de las obras en el Asilo de Santa Cristina, 23.182,75.

Total de pagos, 151.136,12 pesetas.

El número de asilados con carácter permanente que tiene la Asociación en los días 30 de Asilo es de 1.308.

ESTAFETA TAURINA

NOTICIAS DE POR ALLA
En término de Olivenza (Badajoz), se verificó el tantarico de becerros de la ganadería de D. José Barzal...

La Comisión de Fomento de Pamplona ha comenzado sus trabajos para la perfecta organización de las corridas de San Fermín...

NOTICIAS DE POR ACA
Al decir de allá, nos referimos a América, girando hacia Méjico, de donde nos han llegado periódicos dando cuenta de la sexta corrida de la temporada...

El triunfo de Rodolfo debió ser completamente a juzgar por lo que él dice los cronistas, sin descartar lógicamente lo que se refiere al paisanaje y la natural curiosidad de ver nuevamente al finísimo torero leonés...

La corrida dió de sí lo siguiente: Los toros, todos, pero nobles. Los únicos con alguna dificultad fueron segundo y cuarto (precisamente los de Juan Luis de la Rosa)...

Al quieto comenzó a muletearle sentado en el estribo, y al terminar algunos pasos de rodillas, se volvió de espaldas, y con un gran pinchazo y una buca estocada, puso fin a una tarde verdaderamente triunfal...

Como matador también se había tapado honestamente, desechando al segundo de una manera regular y al cuarto de manera superior; pero llegó el último, aperró a Juan Luis, que se eternizó pinchando, y todo quedó borrado...

El Barquero

Méjico 17.—Segunda presentación de Charlot's Llapisera y su Botones, con reses de Piedras Negras, que fueron muy bravas.

Los bufos confirmaron el éxito primero, mostrándose, graciosísimos toda la corrida.

EN LA SOCIEDAD ODONTOLOGICA Sesión inaugural

DISCURSO DEL DOCTOR VAL DEGRAMA

La Sociedad Odontológica Española celebró anoche la sesión inaugural del presente curso.

El acto resultó muy brillante, tanto por la concurrencia como por el acierto del conferenciante, D. José Valderrama, presidente de la Sociedad...

TALIA, MURMURA

—No hemos dicho nada del beneficio de Antonio Fernández de Lepina, en el Cómic.

—Es cierto, con la setenta representación de "Mi sobrino Fernando".

—Concurrencia, neuróticas; obra, aplaudidísima, y Empresa contentísimos. Loreto, Chicote y Lepina, ovacionadísimos.

—De Lara ha pasado a Romea Pastora, Imperio, artista predilecta del público aristocrático madrileño.

—Y que se dice de la nueva creación de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

—Y luego dicen que irá un sainete de Adolfo Sánchez Carrero, con música de Estremadura, que se denomina "¡Suerte que tú mo!", y en el cual tienen dos papeles María Lacalle y Aparici.

—A la Empresa del Coliseo le ha entregado D. José Gordón Figueras una comedia titulada "El ídolo", que dicen que está muy bien.

NOVEDADES TEATRALES EN EL REINA VICTORIA

Desde las cinco de la tarde hasta la nueve menos cuarto de la noche duró el estreno de "El príncipe Carnaval"...

Para entretener, a estas alturas, con una revista en tres actos a nuestro público, se necesita que sea puesta en escena con la luz puesta Cadenas. Aparte de las bellezas de la música, amplificada sobre por Servano con números preciosos...

No puede pedirse más. Los espectadores, ebrios de luz y de colores, vencidos por las notas agradables de la partitura, aplaudieron hasta ruidar convencidos del esfuerzo realizado.

Así ocurrió ayer, repitiéndose así todos los números, entre los que destacan el coro del primer acto, cuya voz cantante llevó muy bien Gaudia. El "fox-trot" de la escalera de la Ojera, una simpática valseciana, el número de las five a la rousa, el opio, la canción española y el dancón argentino.

El espectáculo, por su vistosidad y por su arte, es digno de presenciarse. Y si a esto añadimos que en la representación toman parte todas las mujeres de la compañía y que hay trucos sorprendentes y maravillosos, aunque pífida, tendrá el lector una idea suficiente para irse a gozar el dinero sin vacilación al teatro Reina Victoria.

El maestro Serrallo y Cadenas fueron ovacionados durante toda la tarde, muy justamente, saliendo a escena infinidad de veces.

Nos aseguran que el valiente empresario del teatro de la Carrera de San Jerónimo se ha gastado en poner "El príncipe Carnaval" treinta mil duros. Lo creemos, así como también que se resarcirá de ellos con creces.

Información militar
Matrimonios.—Concedense Reales licencias para contraer matrimonio al comandante de Artillería D. Francisco de Mardones...

Concurso.—Se anuncia un concurso para vacante de capitán de Artillería que existe en la fábrica de pólvoras de Granada...

Retiro.—Concedese el retiro para Granada al teniente de Infantería D. Ricardo Jiménez Ruiz.

Nonbramientos.—Se nombran vocales de la Junta Técnica al comandante de Artillería D. César Alba y al capitán don Luis Elorriaga.

SUCESOS
CAIDO EN UN POZO
Gregorio García González, de veintinueve años, que vive en la calle del Águila...

Sustracción de una cartera
Elvira Rodríguez, de cuarenta y seis años, con domicilio en la calle del Humilladero...

ECOS DE SOCIEDAD

Día de "días"
El 21, festividad de Santo Tomás, será el santo de las señoras de la Cerda y viuda de Chivarrá.

Aniversario
Mañana hace años del fallecimiento del duque de Valencia, de grata memoria.

Viajeros
Ha salido: para París, los condes de Saint-Aulaire; para Moratalla, los duques de Arjón y de Alba; para Pamplona, don Ramón Jordán de Urries y Patiño...

Petición de mano
Ha sido pedida la mano de la bella señorita Dolores Mitjans por el distinguido médico D. Antonio Fernández Chacra.

PROXIMAMENTE, inauguración del magnifico TEATRO IDEAL ROSALES con el ES RENO de la grandiosa revista ¡¡Chófer... a Rosales!!

Italia reconoce a Constantino

París 18.—La "Chicago Tribune" publica el siguiente telegrama de Atenas, fechado el día 14: "Italia ha notificado oficialmente a Grecia que reconoce a Constantino, y que ha autorizado a los funcionarios italianos en territorio griego para que rindan al Rey los honores debidos al Soberano de una nación amiga."

Sumario de la "Gaceta"

Gracia y Justicia.—Nombrado para la Iglesia y Arzobispado de Toledo a D. Enrique Almaraz y Santos, arzobispo de Sevilla.

Real orden resolviendo para los Registros de la Propiedad que se indiquen, a los señores que se mencionan, el día y hora para el depósito de los planos de las obras que se proyectan.

Real orden resolviendo para los Registros de la Propiedad que se indiquen, a los señores que se mencionan, el día y hora para el depósito de los planos de las obras que se proyectan.

Real orden resolviendo para los Registros de la Propiedad que se indiquen, a los señores que se mencionan, el día y hora para el depósito de los planos de las obras que se proyectan.

Real orden resolviendo para los Registros de la Propiedad que se indiquen, a los señores que se mencionan, el día y hora para el depósito de los planos de las obras que se proyectan.

Real orden resolviendo para los Registros de la Propiedad que se indiquen, a los señores que se mencionan, el día y hora para el depósito de los planos de las obras que se proyectan.

Real orden resolviendo para los Registros de la Propiedad que se indiquen, a los señores que se mencionan, el día y hora para el depósito de los planos de las obras que se proyectan.

AZUCENA NOVELA

Por Carlota M. Braeme EDITORIAL MAUCCI FOLLETON 45

era capaz de entrar en relaciones con los criados. —Hasta ahora no he observado que Gustavo me haya dicho jamás una falsedad.

le entregué, le decía que guardaría su secreto. —Esa es una historia muy inverosímil—dijo la señora Dartel—. En todo caso creo que no tendrías inconveniente en decirnos ea dónde coexistes a la joven.

—Viva o muerta—repitió al penetrar por las estrechas veredas de la selva—. ¡Pobre Azucena! ¿Cómo es posible que arrostrara los peligros de la borrasca en medio de la noche? Ella, tan tímida y tan delicada. ¿Cómo pudo salir de mí, cuando yo la amo más que al resto del mundo?

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

REAL.—A las cinco, El oro del Rha.
PRENCESA.—A las cinco y media, El colapso de estrellas.—A las diez, Vida alegre y muerte triste.
ESPAÑOL.—A las cinco y media, Pido la palabra y Los intereses creados.—A las diez, Pido la palabra y Los intereses creados.
COMEDIA.—A las cinco y media, Los cuernos.—A las diez y media, Los cuernos.
CENTRO.—A las cinco y media, La cartera del muerto.—A las diez, La cartera del muerto.
LARA.—A las cinco y media, La reina de la ópera y fin de fiesta Pilar Alonso.—A las diez, La reina de la ópera y Pilar Alonso.
ZARZUELA.—A las cinco y media, La duquesa.—A las diez, La duquesa del bal Tabarin.
ESLAVA.—A las cinco y media, La mujer fatal y Rosina es frágil.—A las diez, Las grandes fortunas.
APOLO.—A las cinco y media, La taidora y Pepe Conde.—A las diez y media, Pepe Conde.
COMICO.—A las cuatro (extraordinaria), Mi sobrino Fernando (tres actos).—A las seis y media (extraordinaria), Llévame al metro, mamá Colilla IV y La dama del palco.—A las diez y cuarto, La dama del palco, Llévame al Metro, mamá y Colilla IV.
PRICE.—A las cuatro, Cinematógrafo, Lento del programa Ajuria: La sangre llama a la sangre Obachol, canción y Divergencias (por Bill Burke, Butaca 1.50).—A las seis y media, Cupido juega al golf y Demasiados millones (del programa Ajuria) y los cuadros líricos de gran éxito La mujer de los lunares y Dramas de la buena Cincuenta profesores de orquesta dirigidos por el maestro Estela. (Butaca, tres pesetas).—A las diez, el mismo programa de la segunda función de la tarde. (Butaca, tres pesetas).
REINA VICTORIA.—A las cinco (extraordinaria), El Príncipe Carnaval.
INFANTA ISABEL.—A las cinco y media y diez y cuarto, Así predicaba Diego.
MARTIN.—A las cuatro (doble), La alegre trompetista y Las corchetas.—A las seis y media (doble), La carne flaca y La caída de la tarde.—A las diez y cuarto (doble), Las corchetas y La caída de la tarde.
CERVANTES.—A las cuatro, El siglo de oro.—A las seis y media (doble), La Chicharra y La gatita blanca.—A las diez y cuarto, La Chicharra.—A las once y media, La gatita blanca.
NOVEDADES. A las cuatro (popular doble), El maldito dinero y La tragedia de Pierrot.—A las seis y cuarto (especial sencilla), El secreto de la Cibele.—A las nueve y tres cuartos (popular doble), El roñajo amarillo (dos actos).—A las once y tres cuartos (especial sencilla), Del Sacro Monte.
COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, Malvaloca.—A las diez y media, Las lágrimas.

FUNCIONES PARA EL LUNES

REAL.—A las diez y cuarto, La Gloriosa.
PRENCESA.—A las diez, Vida alegre y muerte triste.
ESPAÑOL.—A las diez, Pido la palabra y Los intereses creados.
COMEDIA.—A las cinco y media, Conde Wefred.—A las diez y cuarto, Los cuernos.
CENTRO.—A las cinco, Concierto Las sillas.—A las diez, La cartera del muerto.
LARA.—A las seis, Cartabonal y Pilar Alonso.—A las diez, La reina de la ópera y Pilar Alonso.
ZARZUELA.—A las diez, La viuda alegre y Molinos de viento.
ESLAVA.—A las seis, Las grandes fortunas.—A las diez y cuarto, En capilla y La mujer fatal.
APOLO.—A las seis y media, La taidora y La patria chica.—A las diez y media, Pepe Conde.
COMICO.—A las seis y media, Mi sobrino Fernando (tres actos).—A las diez y cuarto, La dama del palco, Llévame al Metro, mamá y Colilla IV.
INFANTA ISABEL.—A las seis, Alfonso XII, 13.—A las diez y cuarto, Así predicaba Diego.
REINA VICTORIA.—A las diez (extraordinaria), El príncipe Carnaval.
PRICE.—A las seis, La sangre llama a la sangre, Demasiados millones y el Cuadro Frico de Genes Dramas de la huerta. (Butaca, 1.50).—A las diez, Cupido juega al golf y Demasiados millones, y los Cuadros líricos de extraordinario éxito Bella Sylvia y Dramas de la huerta, cincuenta profesores de orquesta. (Butaca 3 pesetas).
MARTIN.—A las seis, La alegre trompetista.—A las diez y cuarto, La carne flaca.—A las diez y cuarto (doble), Las corchetas y La caída de la tarde.
CERVANTES.—A las cinco (Festival a beneficio del Aguardado del Soldado de Africa), grandioso programa.—A las diez y cuarto, La Chicharra.—A las once y media, La gatita blanca.
NOVEDADES. A las seis (popular sencilla), La tragedia de Pierrot.—A las diez y cuarto (popular sencilla), El secreto de la Cibele.—A las nueve y tres cuartos (popular doble), El roñajo amarillo (dos actos).—A las once y tres cuartos (especial sencilla), Del Sacro Monte.
COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, Las lágrimas de la Trini y la eminente artista Alondra.
LATINA.—A las seis y media, Mañana de sol y Los gabinetes.—A las diez y cuarto, Mañana de sol y Los gabinetes.
ROMEA.—Secciones a las seis y media y diez y media, Grandioso éxito de Asunción Madrid, Carmelita Delgado y Pastora Impareda.—A las diez y media, selectos cómicos. Mercaderes de gran moda.
MADRID CINEMA.—Cinematógrafo y "Varietés".—Programa Royalty.—Tarde, a las cuatro y media; noche a las nueve y tres cuartos.—Pilar Azucena (bailarín), debut de Leticia (cancionero), Pepe Medina (humorista), debut de Amparito Medina (bailarín), debut de Laura Domínguez (cancionero).
ROYALTY.—A las cuatro y media y a las diez.—Luzes de la ingenua. Por una perra chica. Miel silvestre. Estreno. La barrera (primera jornada de la novela en dos por el gran actor nort-americano Mitchell Lewis).
CINEMA X (Novelado).—Tarde, a las cinco; noche, a las nueve y tres cuartos.—El pensador. Casamiento de Jimmy. Tecla la Brava y Corazón de León (episodios nuevo y décimo).
PRINCEPE ALFONSO.—A las cinco y a las diez.—Dombro salva a su hijo (estreno, cómica) y Harold. Estreno: El desconocido (divertida comedia), Actualidades (muy curiosa). Estreno: De millonario a botones (cómica). Estrellas de gloria (historia militar).
CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Estreno del noveno y décimo episodio de Jack corazón de León. Otro estreno: Apasionadamente. Otro estreno: Las fuerzas de Melitón. Terrible revancha (quinta jornada de El hijo de la noche; último día). Exito de risa. La condessa Dedy.
REAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez.—Tercer lunes aristocrático de moda (Abono benéfico). Estreno: Actualidades Gaumont. De millonario a botones (cómica); estreno. Ropas. Estrellas de gloria (historia militar). Estreno: ¡Bombero, salva a tu hija! (cómica, por Harold). Estreno: El desconocido (graciosa comedia).
KURSAAL DE LA MAGDALENA.—Todos los días de siete a una, grandes secciones de "variétés", en las que toman parte 30 hermosas artistas y gran cuadro flamenco. Exito inmenso de La Madrés y Belle Susanne en cuplés y rumbas.—Después de la una, gran "souter-tango".—Jueves y domingos, bailes de máscaras.
MADRID CONCERT (Atocha, 68).—"Varietés".—Gran éxito de Consuelo Romero, Carmen del Río y Marijita del Oro.—A la una, excelente "souter-tango".
EDEN CONCERT (Aduana 4).—Actúan con gran éxito Encarnita, Anita Ruiz, Lucía de Rivas, Amelia Gallardo, Conchita Benito, Blanca Mari, Leonor Hernández, Manolita González, Julieta Orellana y Angélica Orellana.
AGENCIA ARTISTICA.—Hermanos Soriano.—Leganitos, 15. Teléfono 3.768 M.

LIBROS NUEVOS

Catálogo decenal de las últimas obras publicadas

Librería "FERNANDO FE"
 15, Puerta del Sol, 15

SAFO.—Novela, por Alfonso Daudet. Pe setas 5.
OBRAS ESCOGIDAS DE BECQUER.—Pe setas 4.
CONFERENCIAS DE DIVULGACION ANTITUBERCULOSA.—Por el doctor José Codina Castellví. Pe setas 6.
LA DEL DOS DE MAYO.—Señete por S. y J. Alvarez Quintero. Pe setas 1,50.
EL METAL DE LOS MUERTOS.—Novela por Concha Espina. Pe setas 5.
OBRAS COMPLETAS DE RICARDO LEON.—Doce tomos. A 5 pesetas.

Diccionario General Estadístico
 de los pueblos de España. Contiene ciudades, villas, aldeas, lugares, barrios, caseríos, parroquias y aldeas, etc. Madrid, en 4.º mayor, 468 páginas. Remito certificado, 3 pesetas. Pedidos: Angel Dafauce.—Paz, 1, Librería.

LIBRERIA Y CASA EDITORA DE ANTONIO RUBIÑOS
 Teléfono 54-9 PRECIADOS, 23 Apartado 477

Últimas obras publicadas para oposiciones al Cuerpo de Correos, Geografía Postal de España, Geografía Universal, Legislación de Correos, programa y todas las demás obras para esta carrera. Apuntes, programas y contestaciones para oposiciones a los tercetos de Gobernación para oficina. Agencias de Vigilancia, Tribunal de Cuentas, Telégrafos. Completo surtido en toda clase de obras de Ciencia, Literatura, Historia, Legislación, etc.

CORRESPONDENCIA EMILIO CASTELAR. De 1868 a 1898. Segunda de un apéndice con cartas de Víctor Hugo, Renán, Alejandro Dumas, duque de la Victoria, Manzoni, Thiers, Campano, Olózaga, Sagasta, Cánovas, Edgar Quinet, Zorrilla (don José), Pidal (D. Alejandro), Emilia Pardo Bazán, Gambaeta, Jules, Ferré, etc. etc. en 4.º mayor, 435 páginas. Remito certificado, 4 pesetas. Angel Dafauce, Paz, 1, Librería. En Santander: Avenida Alfonso XIII, Librería de Padilla.

NUESTROS ARTISTAS

HABLANDO CON LORETO Y CHICOTE

En espera. Loreto no quería pertenecer al teatro. Un papelito muy interesante. Más fuerte que la voluntad. Chicote, actor dramático. La cultura de un pueblo. Varias cosas más

Mientras los saladísimos Loreto y Chicote terminan de representar la última escena de "Colilla IV", espero en el salón cillo.

Hay un gran silencio. La voz de los artistas llega hasta mí, débilmente interrumpida a cada momento por las risas del público. Por fin, una estruendosa ovación me asegura que la obra ha terminado, y salgo al encuentro de los eminentes artistas.

Loreto está vestida de chiquillo, y en su cara se refleja, como siempre, la alegría.

—¿Hay, por Dios! ¡A buena parte va usted! ¿Y qué le voy a contar! Lo que usted ve, lo que ve todo el mundo. Mi vida no se reduce a otra cosa: de mi casa al teatro y del teatro a mi casa. Eso es todo.

—Pero yo sé que si hace usted un poquito de memoria...

—Claro, claro, Chicote.

—Sí, claro! ¡Claro! Nada más. Y con eso sales del paso, ¿verdad!

—Hay una pequeña pausa, tras la que Loreto sigue diciendo:

—Anda hombre, Enrique; di tú algo!

—¡Ah! Tú verás cómo te las arreglas, dice él.— Cuando me preguntan a mí, contestaré yo.

—Pues bien—les digo—¿desde cuándo trabajan ustedes juntos?

—Desde que empezamos, puede decirse—me contesta ella.— A raíz de debutar yo en Apolo.

—¿Usted debutó en el teatro Apolo?

—Sí; tenía entonces años. Desde luego, trabajaba en contra de mi voluntad.

—Claro, era usted tan niña...

—No. Es que yo, simplemente, no quería pertenecer al teatro.

—¿Y cómo fue, entonces?

—¿Qué se yo! Sólo sé que aquel día no me olvidaría nunca en la vida. ¡Loreto! ¡Inconcebible!

—¿No la recibió el público con agrado?

—¡Claro! La aplaudieron. Por eso Loreto dice Chicote.

—¿Quiere usted explicarme?

—Sí. Verá usted. En casa vivíamos por entonces con toda serie de comodidades, gracias a la posición social que ocupaba mi padre, y como además estamos emparentados con familias aristocráticas, teníamos muy buenas relaciones. Casi todos los días iban de visita infinidad de amigos... ¡Parece que lo estoy viendo! Por quien primero preguntaban era por nosotros: mi hermana y yo. Nos llamaban "las niñas", "y las niñas"; ¡Dónde están las niñas! Y nosotras los entreteníamos con canciones y bailes, que la mayor parte de las veces ir-ventábamos. Se reían, y nos miraban. Una vez hicimos una función en casa, acompañadas de otras amigas nuestras, y me parece que oigo la voz de un amigo de mi padre que le decía, con motivo de haber representado yo en la comedia el papel de una vieja: "Si tu hija se dedicara al teatro, sería una notabilidad." Mi padre sonreía por toda contestación.

—Hay un momento de silencio, al cabo del cual Loreto continúa:

—Así transcurrieron aquellos días. Al poco tiempo, murió mi padre, y... con él se marchó todo: la felicidad, el lujo y hasta los amigos. Al principio, nos defendimos como pudimos; pero, perdidas las amistades, con todas las puertas cerradas, casi en mitad del arroyo, fué necesario trabajar. Recomendadas mi hermana, y yo a la Empresa de Apolo, entramos de prioritarias, y empezamos a luchar, organizadas por la necesidad, aunque ella, con ilusión, cierto es, pero ambas recordando aquellas horas felices de reposo y alegría, cuando bailábamos y cantábamos mimadas por los dos, que nosotras creamos el mundo entero. ¡El mundo! ¡En tan distinto de como lo habíamos soñado...

—Escucho a Loreto cada vez con más interés. En el fondo de sus palabras advino el triste recuerdo de la pequeña infamia trágica de un alma de niña.

—Una tarde—me sigue diciendo—, en el reparto de una obra faltaba una actriz que hiciera un papelito de criado, muy corto, pero muy interesante. El autor de la obra dirigió una mirada al grupo de meritorias, que estábamos sentadas al fondo del escenario. Nos llamó y nos obligó a recitar una de las frases de la obra. ¡Buen Dios, con qué mala gana la pronuncié yo! Pero, indudablemente, estaba escrito, y dijo, señalándome a mí: "Esta. La noche del estreno me aplaudieron, ignorando que cada palmada me arrancaba una lágrima...".

—Lloré por eso, porque había gustado. Sí, porque sí, por el contrario, soy indiferente al público, no habría tenido otro remedio que retirarme del teatro.

—Y de otra manera, ¿por qué no?

—Porque la necesidad me obligaba. Al día siguiente me pusieron en la nómina con diez pesetas de sueldo. "¡Menos mal!", pensé. Era una ayuda para mi casa, y hubiese resignarme. Al poco tiempo, mi hermana se casó, y yo seguí luchando.

—¿Continúa usted en Apolo?

—Poco tiempo. Hice luego una corta "tournée" por Andalucía, y en seguida volví a Madrid, al teatro Rómulo. Conoci a Enrique...

—Y desde entonces—interrumpe él—trabajamos juntos.

—¿Ha estrenado ustedes muchas obras?

—¡Ya lo creo! Loreto ha representado—continúa hablando él—infinita variedad de papeles.

—¿Cómo estudian ustedes?

—Yo leo el papel varias veces, y después, con los ensayos... me contesta ella.

—¿Y usted, Chicote?

—Lo mismo.

—Antes de unirse a Loreto trabajó usted, ¿verdad?

—Sí, aunque poco tiempo.

—¿Qué recuerda usted de por entonces?

—Cosas muy tristes, que tienen mucha gracia.

—¿Caramba! Explíqueme usted eso.

—¿Qué puede haber más triste, que lo que me sucedió una vez, en el teatro de un pueblo de Córdoba, en mis tiempos de calvario? Y, sin embargo, estuve riéndome durante dos meses seguidos.

—¿Qué fue? ¿Qué fue?

—Pues verá usted—sigue diciendo—, entre varios aficionados y yo habíamos formado una compañía dramática; pero dramática, ¿eh? La temporada no iba mal del todo, y sólo hacia dos días que casi no probábamos boqueo.

Una mañana me hablaban, pues yo era el director, de ir a hacer un "bolo" a un pueblecito de Córdoba. Excuso decir a usted que aceptamos inmediatamente.

Loreto sonrió. Chicote continúa hablando, y yo espero el final trágico.

—Entre otras cosas que pasaron, llegó la noche de la función. El teatro, que estaba establecido provisionalmente, en una cuadra tenía un pequeño inconveniente, casi nada: que el público era semisalvaje. Al empezar a representar la obra, me vi cuenta de que aquellas gentes no habían estado en su vida en el teatro, pues se extrañaban de todo. Llegó el cuarto acto. Yo (el duque de no sé cuántos), tenía que raptar a mi amante, la esposa de otro duque, y en el interesante momento que saltaba por la ventana para lograr mi propósito uno de los locos que había en el público se puso de pie en el banco, y me gritó: "encolerizado: "¿Zi no te grieve a tu casa, der la drizay que te arreo va a estar tres días dando guerra a la rejonada".

Seguidamente, todo el público empezó a gritar y a silbar desenfrenadamente, diciéndome "que aquello no se consentía en un pueblo culto como aquel, y que no era de cabaleros hacer lo que yo iba a hacer".

Total, que el alcalde se presentó en el escenario, y así dijo: "Zervio e la autoridad, y una de do: u ozté deja en su casa con su marío a esta señora o se vienen otez los d, conmigo, ajora mezo".

—Pero, hombre; ¿no comprende usted que así lo dispone el autor de la obra?—dije yo.

—A lo que me contestó:

—A mí no "me ze" importa na. Zervio es y arcade, y en este pueblo da gente curta no ze jazen atrocias zia mi premio; ¡y aquí no manda nadie más que yo!

—¿Y qué resultó!

—Pues que hicimos la obra como ellos quisieron, y a la mañana siguiente tuvimos que huir del pueblo, porque nos querían linchar.

Loreto rió mucho, figurándose a Chicote "carretera alante", con la maleta a cuestas, huyendo de los furiosos pueblo- rinos.

—¡Anda! ¡Anda!—le dice luego—; tú nos has tomado el pelo.

—Soy d, la misma opinión—corroboro.

—Pues claro!—dice ella.

Chicote se excusa, y su risa nos contagia, celebrando los tres la nota cómica.

GACETILLAS

ESLAVA.—El próximo jueves, a las diez y cuarto de la noche, estrenan en este teatro los aplaudidos autores D. Carlos Arniches y D. Joaquín Abatí.

La nueva producción, en la que representa el papel más importante la genial artista Catalina Bárcena, consta de tres actos.

Desde el lunes, a las horas usuales, se despacha en Contaduría.

CENTRO.—Mañana, domingo, se verificarán en este teatro dos grandes funciones, representándose por tarde y noche la obra nueva de extraordinario éxito, "La cartera del muerto", cuyo interés, amenidad y emoción captivan la atención del público, que tiene ocasión de admirar en la obra de Muñoz Seca la excepcional labor de Enrique Borrás.

El lunes, a las cinco de la tarde, segundo concierto, primero de abono de la primera serie, gran orquesta.

Abonos a Contaduría y en el Centro de Hijos de Madrid, Puerta del Sol, 11 y 12, hasta el mismo lunes.

INFANTA ISABEL.—El éxito obtenido en las dos primeras representaciones de la nueva comedia de Pablo Parellada (Melitón González) y titulada "Así predicaba Diego", ha sido enorme, clamoroso. Las sucesivas escenas cómicas de esta grandiosa obra fueron muy aplaudidas por el numeroso público que ha llenado este teatro.

En la función del martes por la tarde se representará la última obra de éxito "Así predicaba Diego".

Se despacha en Contaduría.

PRICE.—Hoy, sábado, a las diez, estreno del poema mímico "El hijo de la noche", y "Vida de lobo", grandiosísima, por el gran Harold; a las seis y media, "Apasionadamente", sentimental comedia; "El dependiente de modas", por Harold, y la de grandioso éxito "Almas de Oriente", super-producción "Pax"; a las diez de la noche se proyectará todo el programa de las secciones de la tarde.

Pasado mañana, lunes, tendrá lugar la función correspondiente al tercer lunes aristocrático de moda (abono benéfico), que promete, como todos los hasta ahora celebrados, estar brillantísimo, pues este día el regio salón de la plaza de Isabel II es el punto de reunión de la aristocracia. Como siempre, se proyectará un esbozo y magnífico programa.

SALON GOYA.—En este elegante teatro, situado en el Puente de Valcárces se celebrarán esta noche y mañana, domingo, tarde y noche, grandes funciones, apareciendo la aplaudida pareja Atara y Román.

El empresario, Sr. Mergal, es felicitado por su afán de proporcionar espectáculos cultos a los habitantes del Puente de Valcárces, que cada día adquiere mayor importancia.

CORAZON DE LEON.—Los episodios quinto, sexto, séptimo y octavo de esta formidable serie son los que se proyectan mañana en el Cinema X (Novelado), en unión de las grandiosas películas "El pensador" (la mejor de la super-producción Pax) y "Casamiento de Jimmy", por Douglas Farabach, además de otras cómicas de mucha risa.

Probable conflicto en Correos

Ayer se celebró una reunión de funcionarios de Correos, en la que se asegura fué acordada la huelga para mañana, si no se accede a la elevación de los sueldos en un 50 por 100.

Con este motivo celebraron anoche una extensa conferencia los señores Dato y conde de Coloma.

En Barcelona, según nuestras noticias, se adoptaron ayer grandes precauciones en previsión de un paro de est. servicio.

Hasta ahora es en Madrid donde más se nota el descontento. De todos modos, la situación es de bastante gravedad, por cuanto los funcionarios de la Corte tienen la dirección del Cuerpo.

El subsecretario de Gobernación se mostró anoche optimista, creyendo que es sólo una minoría la que tiene un criterio extremo y radical.

Parece que muchos oficiales y jefes no son partidarios de una actitud extrema, considerando que no les cuadra después de haber pedido disciplina para los carteros, una actitud aún más extrema.

A la una y media se ha reunido en el patio de la Central casi todo el personal de Madrid para conocer el resultado de la reunión de jefes que se decía tendría lugar esta mañana.

Como, por equívoco, la referida reunión no ha llegado a verificarse, los miembros del Comité han recomendado a todos los reunidos, sin perjuicio de, llegado el momento oportuno, adoptar las medidas que se crean necesarias, calmas y serenidad.

Parece ser que la mayor efervescencia existe en Barcelona, donde el servicio de Correos atraviesa siempre, y ahora más que nunca, por una situación angustiosísima e insostenible.

Se dice también que algunas provincias, como Zaragoza y Bilbao, están identificadas con la resuelta actitud barcelonesa.

EL CUERPO DE TELEGRAFOS.

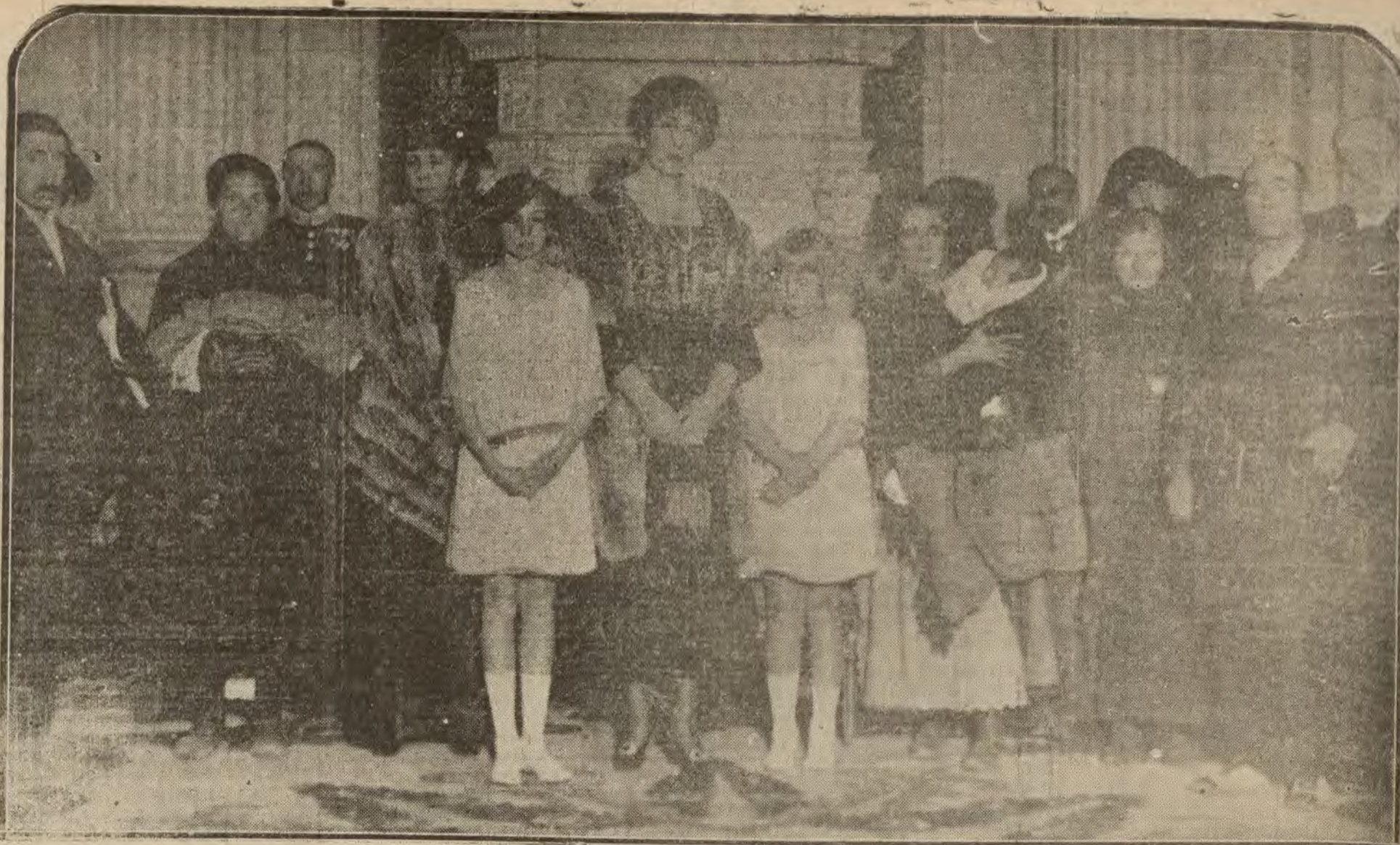
Hemos hablado con algunos significados elementos del Cuerpo de Telégrafos, los cuales nos han manifestado que, por ahora, su organismo está en la más perfecta neutralidad y expectativa.

LA REUNION DE JEFES.

Esta tarde se reunirán los jefes de la Caja Central y Dirección para tratar sobre el conflicto presente.



MADRID.—La gentilísima y original cancionista Pilar Alonso, que debuta esta noche en el teatro Lara



MADRID.—Las Reinas doña Victoria y doña María Cristina, con las infantitas Beatriz y Cristina, en el reparto de ropas del Ropero de Santa Victoria en el Salón de Columnas del Real Palacio (Foto Vidal)



BARCELONA.—Angel Pestaña, que ha sido detenido en Barcelona a su regreso de Italia



MADRID.—Inauguración de la Exposición Fortuny, con asistencia del ministro de Instrucción Pública (Foto Vidal)



¡Yo estoy satisfecho de la vida!
desde que no he vuelto a padecer de
Estómago
gracias al uso del
DIGESTONICO

Joyería Moderna
ULTIMAS NOVEDADES PARA REGALO
Montera, 21

¡FIJESE USTED!
La casa de mayor surtido en gabardinas, impermeables y gabanes de las mejores marcas inglesas
HELISABETH, MONTERA, 33

Madrid industrial y comercial

LIBRERIAS

LIBRERIA A B C Lectura a domicilio

Dos pesetas al mes sirviéndose las últimas obras publicadas. Catálogos gratis.

SAN BERNARDO, 24

LIBROS antiguos y modernos

Obras de texto, Grandes y pequeñas bibliotecas. Se compran pagando bien.

GARCIA LIZCANO (San Bernardo, 37)

MUEBLES

EXPOSICION DE MUEBLES

M. MALDONADO
Sillas, gabinetes, alcobas, comedores, recibimientos, despacho. Mobiliarios completos. Fabricación especial.

LEGANITOS, 4. Teléf. 48.95 M.

SASTREIAS

TIME Y GALINDO

Los reyes de la moda
CONCEPCION JERONIMA, 10. (Al lado del Coliseo Imperial.)
Cortadores especiales para señoras, caballeros y niños. Corte americano. Precios económicos.

PARA COMPRAR A PLAZOS

— ¡NADA DE COMBINACIONES! —

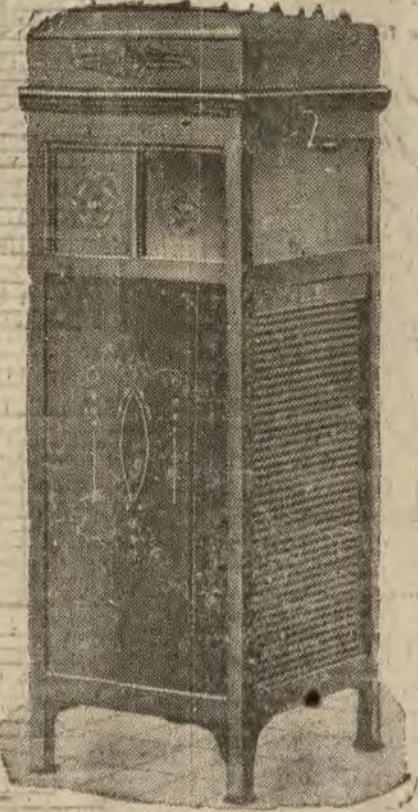
Nuestro sistema no impone, no limita, lo que debe adquirirse; el público elige libremente lo que le agrada, tanto en APARATOS como en DISCOS, de cuanto haya en nuestros catálogos

ODEON

Cobramos estrictamente los precios de contado.

No limitamos la cantidad que ha de adquirirse, dando así facilidades, lo mismo para una compra modesta que para una de importancia.

El comprador no se somete a COMBINACIONES; elige libremente de cuanto haya en Catálogo lo que sea más de su agrado, lo mismo que si pagase al contado.



El plazo de compra puede ser de tres a treinta meses, según se desee.

El desembolso diario puede representar desde 0.10 pesetas a una, o más, según la cantidad adquirida.

GARANTIAS

El prestigio inmenso de nuestra marca ODEON, la primera en repertorio y calidad. Los quince años que llevamos sirviendo al público en esta forma.

Venimos para todos los puntos de España
Solicítense catálogos, que enviaremos gratis, dirigiéndose a
ODEON, Preciados, 1. MADRID



MADRID.—Aspecto de la fachada del Ministerio de la Gobernación, cubierto de candidaturas (Foto Vidal)



PARISIANA RESTAURANTE
TEATRO CASINO
GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES
No falte usted esta noche
Servicio de automóviles subvencionado por el Estado
Una peseta asiento

Lea usted HOY (Nuevo Herald)

BARRIOPEDEO, Sastrería americana. Con todo; crédito ocho meses. MONTERA, 2