

CONDENADO... Y SALVADO

(El sueño de un revolucionario)

Para el conde de Lavern

Departiendo con el buen conde de Lavern acerca del pavoroso problema social, con toda convicción hubimos de decirle:

"Desengáñate, ilustre prócer. Ha sonado en el reloj de la Historia la hora del proletariado."

Y nuestro noble amigo, que aunque aristócrata, es inteligente, y a pesar de ser rico es buena persona, burla burlando nos devolvió la profecía, haciéndonos saber que si la revolución surgiera triunfante del fondo misterioso de una redoma encantada, como la del marqués de Villena, o del seno de una noche roja, e inminente, nosotros seríamos las primeras víctimas.

Impresionados las palabras del buen conde de Lavern, al extremo de provocar en nosotros un extraño sueño, que queremos relatar a los lectores de HOY con toda fidelidad, porque los sueños de una noche son a menudo las realidades del amanecer. Las fantasías traspasaron a hechos futuros, y las novelas convirtiéronse, a veces en Historia pública y viva...

Sonamos que la revolución había triunfado. Vivíamos bajo el dulce régimen del Soviet español, caricatura extravagante del poder macedónico de Lenin.

El pueblo se "desgobernaba" a sí mismo, según los sabios "disordenamientos" de la anarquía.

Los revolucionarios no se metieron de momento con nosotros. Consagrados a la tarea de ahogar caudales, acaparadores y usureros, según los consejos apocalípticos de Joaquín Costa, nos dejaron tranquilos por inofensivos. Pero aún, nos olvidaron, lo que nuestra vanidad no podía soportar.

Pero quisimos meternos donde no nos llamaban. Nos empeñamos en reaparecer en la escena pública. Nos atrevimos a hablar de piedad, de olvido y de perdón, de la misericordia del pueblo, de restablecer la paz social, de abrir cauces jurídicos a la revolución triunfadora, y claro, nos pasaron lo que a todos los redentores: que acababan crucificados.

Un buen amigo, a quien habíamos amparado en otros tiempos, nos denunció al Tribunal revolucionario, ante el que tuvimos que comparecer, sentándonos en el banquillo de los reos en calidad de traidores a la República de los Soviets.

Nuestro sueño fue como la reproducción real del interesante proceso que contra nosotros se inició, y que hubo de pasar por muchas etapas, por ser de los pocos parlamentarios y políticos del régimen destruido, que habíamos escapado a la justicia revolucionaria.

Compañón el Tribunal dos ex soldados, a los que habíamos hecho bajar del servicio cuando imperaba la "tiranía" y un ex guardia-paseos, para quien habíamos logrado el modesto empleo, en el que nunca trabajamos.

Ejercía de acusador privado un ex camarero de un "music-hall" que nos odiaba cordialmente, por haber en otra época cortado a la gentil bailarina, en la actualidad su compañera.

Cielos retrospectivos inspiraronle acusaciones de una maravillosa elocuencia. En nuestra larga vida del foro no conocimos fiscal de peores entrañas. Enterado de nuestra vida privada, testigo de las juergas de nuestra juventud borrachona, nos presentó a los ojos del Tribunal como refinados burgueses, peligrosos y sugestivos, bebedores insaciables de "champagne".

Pommes extra-sec, aristócratas por temperamento, políticos sutiles, incorregibles zurecidos de volutades...

El juez, a quien habíamos amparado en otros tiempos, nos denunció al Tribunal revolucionario, ante el que tuvimos que comparecer, sentándonos en el banquillo de los reos en calidad de traidores a la República de los Soviets.

Nuestro sueño fue como la reproducción real del interesante proceso que contra nosotros se inició, y que hubo de pasar por muchas etapas, por ser de los pocos parlamentarios y políticos del régimen destruido, que habíamos escapado a la justicia revolucionaria.

Con pomposa oratoria habló de nuestras traiciones y cortesías, terminando la furibunda acusación pidiendo para nosotros siete penas capitales, una para cada pecado en que, a su juicio, habíamos incurrido.

Invitados por el ciudadano compañero presidente a alegar los descargos que tuviéramos a bien oponer, reconocimos con serena sinceridad la certeza de los hechos y la justicia de los cargos de la acusación, confesando de plano la esterilidad de nuestra vida, el mal que habíamos hecho y el bien que habíamos dejado de hacer, la tibieza de nuestro amor hacia los desgraciados, nuestra cobardía en defensa del pueblo, nuestras debilidades y complacencias, nuestras eternas dudas.

"El fiscal se ha quedado corto—añadimos—en la explosión de remordimientos que brotó del fondo de nuestra conciencia."

Hemos malogrado, efectivamente, una vida entera, sin acertar a servir bien al pueblo ni hacernos dignos de la Revolución...

Hubieron tan ingenuas confesiones de causar enorme efecto en el auditorio, en el que abundaban las mujeres. Muchas prorumpieron en sollozos, y una de ellas gritó: "Ése es un hombre bueno."

La emoción del público ganó al Tribunal, que si bien nos impuso la pena de muerte—los Tribunales revolucionarios no saben imponer otra—, reconoció en nuestro caso circunstancias atenuantes, llegando a tener la delicadeza de dejar a nuestro libre albedrío la clase de muerte, de nuestro mayor agrado, esto es, el de la final más interesante, y que mayor "posición" pudiera darnos.

Surgió entonces un incidente tan inabordable, que no registran otro igual los prosaicos anales de estrados.

Una mujer hermosísima, fascinadora, morenaza ella, de grandes ojos negros, se levantó, y dirigiéndose a los "respetables señores del margen" les dijo con voz enérgica y airado ademán:

—En cumplimiento de la sentencia que acabáis de dictar, me corresponde: Ee hombre—y al decir esto miró, con ojos de gran ternura, como pidiéndome perdón por la mentira que iba a decir—fué causa de mi perdición. Sólo mi mano tiene derecho a ejecutarle. Yo pido encargarme de hacerlo plena justicia.

Aquella mujer era mi amiga, la bailarina del "music-hall", compañera ahora del procurador del Soviet.

Consultado el procurador, asintió bajo la mirada ordenadora de su amante, y el Tribunal, atendiendo a la demanda ordenó nuestro traslado a casa de la demandante para que por ella fuese ejecutada la terrible sentencia.

Y aquí termina, lector, "El sueño de un revolucionario".

No sabemos cómo se las compendia la gentil bailarina, nuestra amiga, pero es lo cierto que despertamos muy lejos de los territorios del Soviet, ella sentada a nuestra vera, y diciéndonos con acento arrullador:

—¡Condenado por la Revolución; pero... salvado por mí! Amor con amor se paga; mas para cumplimentar la sentencia del Tribunal revolucionario, y la profecía del buen conde de Lavern: prepárate, que voy a hacerte morir de amores.

Emilio Junoy
Ex senador del reino,
Barcelona, enero de 1921.

Descarrilamiento de un tren

EL EQUIPAJE DE LA QUIROGA, ESTROPEADO

Zaragoza 27 (12 n.).—Entre las estaciones de Embid y Paracuellos ha descarrilado este tarde un tren de mercancías, quedando fuera de la vía treinta vagones.

Ha resultado herido el mozo de tren Salvador Jiménez, que ha sido traído a esta capital.

En este tren venía la mayor parte del equipaje de la compañía dramática de Cunita Quiroga, cuyo debut está anunciado para mañana en el teatro Principal. En el equipaje se han estado haciendo de importación.

La obstrucción de la vía hace que los trenes descendentes se detengan en Calatayud, con la natural protesta de los viajeros, que cursaron a la Compañía por no conducirlos a su destino.

Se ha suspendido la salida del expreso, y a los viajeros del correo ascendente se les ha notificado que tendrán que hacer un trayecto de largo trayecto.

Hasta mañana por la tarde no quedará la vía expedita.

El vals de las olas

En verano: la ola de calor.
Ahora: la ola de frío.
De actualidad sabrosa y palpitante: la ola de la baja.

¡Ay! ¡Esa ola que no baja nunca hasta nosotros!

Las gentes hablan constantemente de las olas. La han tomado con las olas. No piensan más que en las olas.

Y esa cosa insignificante que se dice al saludar: ¡Hola!—adquiere en estos momentos un insuspechado valor que nos desorienta, nos aturde y nos hace abrir los ojos con asombro.

—¡Hola!
—¿Ya?
—¿Qué?

—Perdona. Creí que me ibas a hablar de la ola.

—De la de frío?
—Me tiene sin cuidado. Cuento con un buen gabán. ¿De la de baja?

—Ay, chico! Como gritan los chicos de la calle al de la manga. ¡Jaquí no llega!

—Ni llegará. Porque España es un territorio sin salida. Y los españoles somos unos primos.

—La ola de baja, Señor! ¿Que venga pronto la ola de baja!

Aunque se arruinen unos cuantos. ¡Hay, Señor, que podamos cantar muy pronto con segunda intención lo de

"Olas que al llegar
plañideras muerden a mis pies,
nuevas de la baja de subsistencias
para cada viajero traéis."

No importa que el tercer verso suene mal. Lo que conviene es que sea verdad.

¡Oh! El día que al ir a la compra podamos decir:

—¡Hola, ola! ¡Ya estás aquí!

Un atentado in-calificable

COLOCAN PETARDOS SOBRE LOS RIEBLES PARA PROVOCAR UNA CATASTROFE

Palencia 27 (10 n.).—En las minas de San Cebrián varios individuos colocaron sobre la vía férrea que conduce a la mina ocho cartuchos de dinamita, cargados convenientemente y con pistones para provocar una explosión al paso del tren minero.

Una rueda de la locomotora cortó la mecha, dejándola separada de los pistones, lo que evitó una catástrofe.

Los cartuchos fueron encontrados por el capitán de la vía, el cual avisó a la Guardia civil del puesto de Baruelo.

Después de grandes y activas pesquisas han sido detenidos en el pueblo de Salinas Eloy Ruiz, Angel Moliner, Esteban Alvarez y Laureano Gómez, sobre los cuales recaen fundadas sospechas de que pusieron en los mineros del bárbaro hecho que ha causado gran indignación en toda la comarca.

Los detenidos fueron puestos a disposición del juez de Cervera y el Río Pisuerga.

Lamanchade aceite

Un guardia y una mujer acaban de denunciar al encargado del puesto regulador de la plaza de Carlos Cambrero por usar medidas falsas al despachar aceite a tasa.

El encargado buscará unas cuantas influencias para unos cuantos ediles, y quedará tal vez con un ascenso en su destino. Esta mancha de aceite que sobre él ha caído, en voz deirse extendiendo, como de ordinario ocurre con esta clase de manchas, se irá achicando. Por una extraña propiedad nueva de este cuerpo, desde que empezó la guerra, es una de las manchas que con más facilidad desaparecen.

Si el aceite dejara mancha perpetua y duradera como antes la dejaba; ¡Tal vez no pudiéramos ir por la calle, porque nos mancharamos, y habríamos de cuidar de la limpieza de nuestro traje, que nos ha costado casi el valor de una zafra!

Si el aceite manchara, no podríamos saludar al elegante acaparador, ni al influente concesionario de permisos de exportación, ni al político complaciente, ni al gobernador que distribuye mal, ni al premio que vende el aceite obtenido al precio de tasa a precio ordinario, ni a este encargado del puesto regulador de la plaza de Carlos Cambrero.

Si el aceite manchara, ¡qué pocos nos libramos del fútil!

Visita a Barcelona

Copenhague 27.—Dicen de Memel que el ministro de Hacienda de Lituania debe salir muy pronto para París. Después se dirigirá a Barcelona para asistir a la reunión de la sección de medios de comunicación de la Sociedad de las Naciones.

EL NAUFRAGIO DEL "K-5"

Un relato de la tragedia

Cincuenta y seis ahogados

La Coruña 27 (10 n.).—"El Orzan" publica un interesante relato acerca del naufragio del submarino inglés "K-5", según lo han referido los tripulantes del crucero "Temeraire".

El submarino, que era un magnífico barco, desplazaba 3.000 toneladas, e iba tripulado por 56 hombres.

Salió de Portsmouth a principios de la semana pasada, formando parte de la escuadra fundada actualmente en las costas gallegas.

Pertenece al modelo más moderno y poderoso de los de su clase y desarrollaba una velocidad de 24 nudos. Navegaba sobre la superficie hasta una velocidad establecida, aparte de cierta tendencia a hincar de nariz. El único defecto serio que tiene este modelo es lo muy delicado de su inmersión.

Su armamento estaba compuesto por ocho tubos lanzatorpedos, que le permitían emplear verdaderas andanadas, desconocidas hasta ahora en el régimen de esta clase de proyectiles. En el puente llevaba dos cañones de 102 y 76 milímetros, dispuestos especialmente para defenderse contra ataques aéreos.

Durante la travesía de esta escuadra hasta Gibraltar debían los submarinos, con arreglo a las órdenes recibidas, realizar maniobras, a las cuales se les consideraba una extraordinaria importancia, pues tenían por objeto fijar la eficiencia y medios de ataque y defensa de las grandes unidades; asunto que, como es sabido, viene siendo objeto de interesantes discusiones entre los técnicos ingleses.

Poco después de la salida de Portsmouth, la tempestad obligó al submarino "K-5" a refugiarse en el puerto de Torquay, de donde salió el miércoles para proseguir su ruta.

Los tripulantes de la escuadra inglesa, como hemos señalado los periódicos de "El Orzan", hicieron este relato emocionadísimo, y suponen que los 56 marinos del "K-5" perecieron encerrados dentro del barco.

Crean igualmente que la catástrofe debió producirse al chocar el submarino contra un espalón que llevan los buques para defenderse de los sumergibles, pudiendo haber ocurrido también por explosión de la caldera o merced a la estabilidad, que le haya hecho volcar. Ahora, que, en este caso, habrían podido los tripulantes salvar el teléfono para marcar el sitio donde se encontraban.

Los marinos ingleses están muy contristados por la catástrofe y por la circunstancia de que ésta haya ocurrido en plena prueba de técnica naval.

La moral mal entendida

Sobre la moral mal entendida podría repetirse la frase de Carlo Cerday sobre la libertad:

"Moral, moral, cuántos crímenes se cometen en tu nombre!"

Ahora parece que se trata de perjudicar a honrados y muy laboriosos industriales a pretexto de que uno de los aspectos de la industria perjudica a esa ética falsa y convencional. ¡Pero en qué siglo vivimos!

Nos aseguran que en la orden dada en contra de los industriales que han hecho verdaderos sacrificios para colocar a Madrid al mismo nivel que el extranjero, ha tomado una parte muy activa, además del director general de Seguridad, el señor Ribónas.

No lo queremos creer, porque además de faltar con ella a un reglamento aprobado por el ministro de la Gobernación, su autor incurriría en el delito de fraude y de falta de comprensión.

Ningún espíritu moderno puede aprobar ese criterio de sacristía que da vida a una enorme injusticia.

Sobre el caso llamamos la atención al Sr. Bugallá, a cuyo talento y discreción no se le ocultará que estas cosas no pueden hacerse ya, porque hacerlas equivale a retroceder en la vida del progreso y de la civilización, por poco, por muy poco, un siglo.

"El Libro Verde" de D'Annunzio

D'Annunzio publicará un "Libro Verde". El exquisito poeta ha elegido, para justificar ante el mundo su gesto, el autor que se presta a confusiones.

Hubo nuevos ricos que han oído que D'Annunzio es un escritor que está basado por todas las librerías ese libro del poeta italiano. Los lectores incondicionales de Belda y Retana se encuentran ante la novedad erótico-literaria. Ahí es nada. Un libro verde de D'Annunzio.

Lamentable es que así ocurra; pero nos creamos en posesión de la verdad al asegurarlo. Si ese libro diplomático del poeta fuera un libro verde de verdad, un libro lleno de descripciones atrevidas y picaras, llenas de, desvergüenzas, aún que no fuera muy sutil ni muy ingenioso, tendría mucho más éxito entre el vulgo que ese "Libro Verde" que, anuncia, en el que se recopilarán los documentos de Fiume. Este libro apenas será leído, y un "libro verde" a lo Belda, aunque no tuviera más que desvergüenza, caricaturizaría a un editor.

Todos los días se ve confirmada esta afirmación, y todos los días los editores dicen a los nuevos novelistas:

—Déjese usted de romanticismos y de fantasías, porque el dinero es el género

La catástrofe ocurrió durante la mañana del jueves. Al mediodía, los submarinos acaban de efectuar una maniobra de ataque contra la división de acorazados, sumergidos simultáneamente.

A los pocos minutos reaparecieron cuatro de los cinco que componían la flotilla, y al ver que tendaban en la superficie, los acorazados entraron en acción sobre el punto donde se había sumergido, llamando por medio de los aparatos de sonar. Pronto comenzaron a disparar, pero en vano, pues ni siquiera el barco, ni tampoco se vieron burbujas de escape ni mancha de petróleo, características siempre en caso de siniestro.

Ocurrió esto a cinco millas de la península de Cornouailles, donde continuó la búsqueda esperada del resto del día, sumergido a varias veces los otros submarinos por si encontraban al "K-5".

Al anochecer, y en vista de la inutilidad de las pesquisas, el almirante ordenó continuar hacia las costas gallegas.

Los tripulantes de la escuadra inglesa, como hemos señalado los periódicos de "El Orzan", hicieron este relato emocionadísimo, y suponen que los 56 marinos del "K-5" perecieron encerrados dentro del barco.

Crean igualmente que la catástrofe debió producirse al chocar el submarino contra un espalón que llevan los buques para defenderse de los sumergibles, pudiendo haber ocurrido también por explosión de la caldera o merced a la estabilidad, que le haya hecho volcar. Ahora, que, en este caso, habrían podido los tripulantes salvar el teléfono para marcar el sitio donde se encontraban.

Los marinos ingleses están muy contristados por la catástrofe y por la circunstancia de que ésta haya ocurrido en plena prueba de técnica naval.

Remidos, durante los días 25 y 26, la mayoría de los directores de periódicos diarios de Madrid, para tomar acuerdos, en vista de la grave situación creada a la Prensa por la carestía del papel, acordaron por unanimidad que, a partir del 1 de febrero próximo, se redujera a 6.500 centímetros cuadrados el tamaño de los periódicos que se vendían a 10 céntimos, y elevar proporcionalmente a 15, 20 y 25 céntimos el precio de los que dan 13.000 centímetros, 25.000 y de esta superficie en adelante.

EL REFRANERO DE ROYO

El Sr. Royo Villanova (D. Antonio), en su eterna campaña de "metacritica" con los catalanes, debió de haberse guiado ya al repertorio de refranes, porque ahora anda a los refranes.

¡Malo! Esto quiere decir que el Sr. Royo les lleva la contraria a los catalanes por pura fórmula y para conservar su carácter de especialista en "antiquarianismo", y seguir siendo el baturro del cuento que ante el tren—como el ante la avalancha nacionalista—repite: "¡Bero, Chufia! ¡Chufia! ¡Como no te apurtes tú!"

Cuando un hombre tiene que acudir a los refranes es que se va quedando sin argumentos, y ahí, ha perdido el juego de la polémica todas las ideas originales.

A nosotros nos inspiran mucha lástima los que, como el Sr. Royo, se van quedando sin argumentos, y ahí, ha perdido el juego de la polémica todas las ideas originales.

Deploremos una vez más sinceramente que un hombre tan simpático e inteligente como D. Antonio, no cure de una monomanía que le ha llevado—justo castigo a su perversidad—a echar mano de los refranes, a él, que fugase otros tiempos tal original.

Los buques ingleses

Vigo 27 (10 n.).—Desde ayer está anclado en este puerto una división de cruceros acorazados ingleses.

El jefe de día es Sir K. K. y, que dirige el ataque contra el puerto de Zeebrugge.

La insignia de contralmirante la arboló el crucero "Hood".

Esta mañana estuvo en este buque el comandante inglés para cumplimentar al jefe de la flota; fué despedido con una salva de nueve cañonazos.

Al mediodía salió a tierra el contralmirante para saludar a las autoridades de la plaza.

La división británica permanecerá en el puerto tres semanas.

Incendio de un castillo histórico

Coruña 28 (10 n.).—Esta madrugada un incendio, que tomó grandes proporciones, ha destruido la parte alta del histórico castillo de Alameda, propiedad de la condesa de Homachuelos.

La ilustre dama se hallaba en el castillo pasando una temporada con sus hijos los marqueses de Vega de la Sagra y otros aristócratas.

Los incendios se acostaron a primera hora de la noche, y a la madrugada despertaron medio asustados por el humo.

El fuego se inició en el hall de una chimenea, y se extendió en la madera del techo del dormitorio de la condesa.

Apenas había amanecido esta señora la habitación, se descubrió el techo con gran estruendo.

Finalmente corrieron peligro algunos de los estatuillas inventadas.

Desde el castillo fué avisado por teléfono al alcalde de Coruña, demando político de la condesa de Homachuelos, quien, en automóvil, envió varios bomberos, que lograron la cooperación de los servidores del castillo y trabajadores de las cercanías fincas, dominar el fuego, que se había ensañado de toda la parte alta del edificio.

Por las buenas, es mejor

EL REPARTO DE TIERRAS

Sevilla 27 (10 n.).—Noticias particulares de Constantina participan que los propietarios de aquel término, en su deseo de solucionar el problema social en aquella localidad, restableciendo la cordialidad de relaciones entre patronos y obreros, ha empezado a repartir parte de los terrenos baldíos entre pequeños agricultores.

El marqués de Colonia también ha cedido a sus braceros gran parte de sus propiedades, mediante el pago de una módica renta, y les ha prometido que el año próximo repartirá las exenciones.

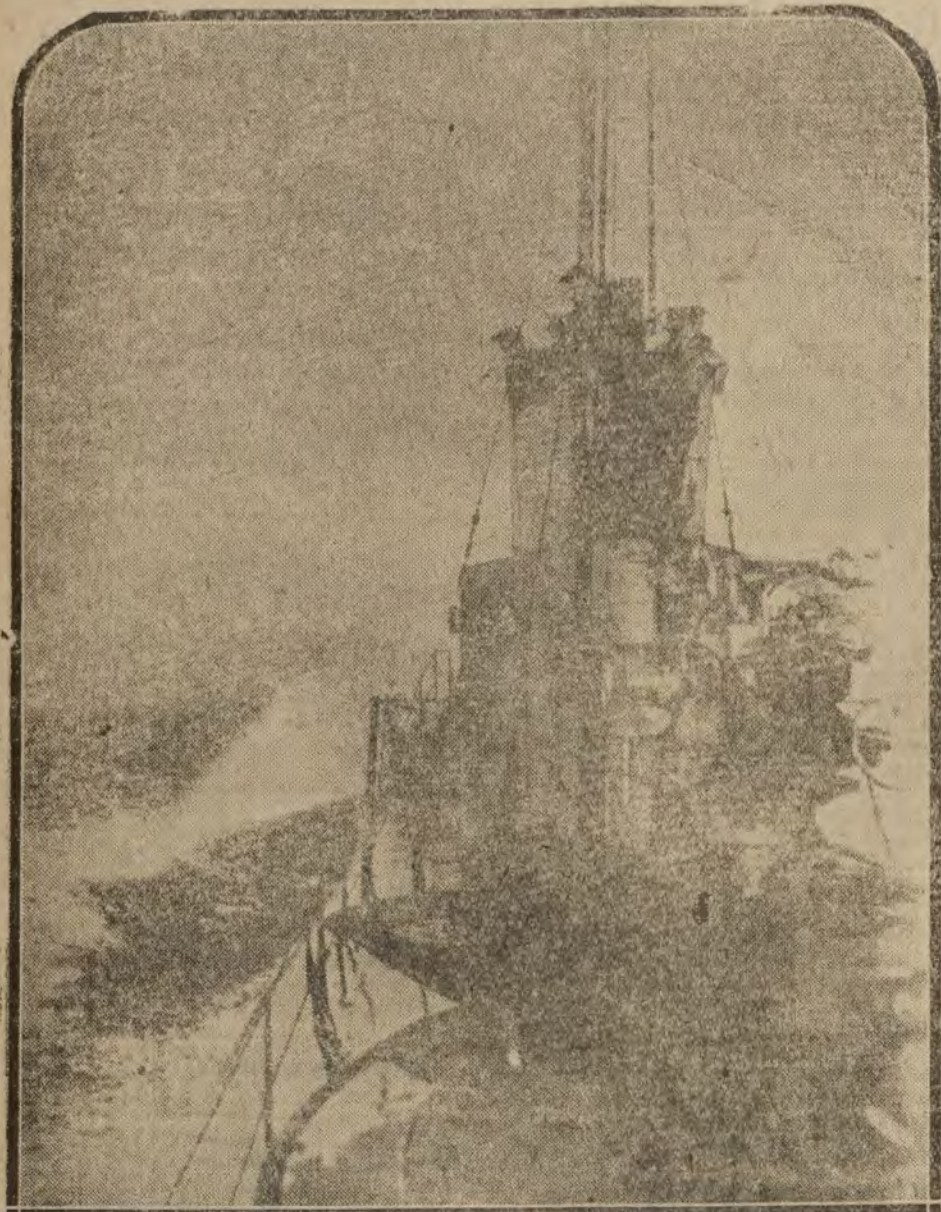


La elevación del pueblo en Rusia.

(De "Número" de Turin)

HOY

GRAFICOS DE



El crucero submarino inglés «K-5», que se ha ido a pique durante unas maniobras en el Canal de la Mancha



MADRID.—Castro Gil, celebrado aguafortista



MADRID.—D. Manuel Argüelles, nuevo ministro de Hacienda



MADRID.—A la iglesia de Mazoucas, aguafuerte de Castro-Gil, que obtuvo el primer premio en el concurso de grabados del Círculo de Bellas Artes

EL ANUNCIO MAS PRODUCTIVO
ES EL DE LA
VALLA ANUNCIADORA
de las calles ALCALA y SEVILLA
Palacio en construcción del BANCO DE BILBAO
Más de 200.000 personas lo leen diariamente
Concesionario: P. MARTINEZ OROZCO Plaza de Canalejas 6, 1.º piso



MADRID.—Una escena de la obra «Mi mujer ya está en casa», que se estrena hoy en el teatro de la Comedia (Foto. Vidal)

MIL PESETAS

completamente garantizadas, remiten dos diarias.
SAN BARTOLOME, 4, 1.º p.º.

MOLINO DE VIENTO
ALBERTO ESCOBAR
PATENTE 56.049
POZOS ARTESIANOS
Talleres: Alberto Escobar
MAYOR, 39, MADRID



PUBLICIDAD

EN
TODOS LOS SISTEMAS
Originalidad y economía

Casa central: Fuencarral, 13 y 15, 1.
Teléfono 305 M.
Sucursal: Puerta del Sol, 6.
Teléfono 44.63 M.

SASTRERIA RIAZA. Contado, plazos, ocho meses. CORREDERA, 45.



GOMAS "BIEN"
La Mascota. Gato, 4
(Fundada en 1895.)



Lea usted HOY (Nuevo Herald)

MADRID INDUSTRIAL Y COMERCIAL

COMPRASVENTAS

GRANDES SURTIDOS

en alhajas, estatuillas, discos, MAN-
TONES DE MANILA, gabardinas e
impermeables
PRECIOS DE OCASION

San Bernardo, 1, tienda

CASA JIMENEZ

Primeros en España en venta y alquiler
de MANTONES DE MANILA, velos y
manifilas, trajes de smoking y fracs.

Calatrava, 9, tienda

CONFECCIONES

LA MARIPOSA AZUL

Las señoras, antes de comprar ropa
blanca, deben de visitar esta casa, que
se recomienda por su buen gusto y per-
fección. Últimas novedades para niños.
FUENCARRAL, 103.

FUENCARRAL, 103. Francisco Toboquela

JOYERIAS

JOYERIA Y PLATERIA

EMILIO BARRIOS
Compro alhajas oro, plata, platino y
dentaduras artificiales. Alhajas de oc-
asion vendo.

PLAZA MAYOR, 23, MADRID
(esquina a Ciudad Rodrigo).

LIBRERIAS

LIBRERIA A B C

Lección a domicilio.
Dos pesetas al mes, sirviéndose las úl-
timas obras publicadas. Catálogos
gratis.

San Bernardo, 24

MAQUINAS DE ESCRIBIR

COPIAS A MAQUINA

Reparaciones de máquinas de escribir
Trabajos esmerados y económicos

LEGANITOS, 2
(Junto a Santo Domingo.)

MUEBLES

EXPOSICION DE MUEBLES

M. MALDONADO
Sillas, gabinetes, alcobas, comedores,
recibimientos, despachos. Mobiliarios
completos, económicos. Fabricación
especial.

LEGANITOS, 4. Teléf. 48.95 M.

RELOJERIAS

LA INDUSTRIA SUIZA

Grandes almacenes de
relojes, platería y bi-
sutería

Taller de composuras
ATOCHA, 33

RESTAURANTES

GRAN CAFE RESTAURANT SAN ISIDRO

Comedores para bodas y banquetes
Desayunos especiales para bodas

TOLEDO, 40. TELF. 378 M.

SASTRERIAS

LOS REYES DE LA MODA

Modelos y precios como nadie.
JAIME Y GALINDO
Concepción Jerónima, 10 (Al lado del Coliseo Imperial)

Soldados de cuota

ALFREDO MARTIN
Uniformes barátesimos con paños de Bé-
jar. Gran stock, de paños grises para
Artillería y Húsares. Visitas esta casa
y pedid precios.

Mayor, 56. Entrada: Milaneses.

¿Está usted contento con su sastre?

No cambie
¿NO LO ESTÁ?
J. del Río. Puerta del Sol, 3, primero.

EL CORTE INGLES

Gran sastrería para caballeros y niños
GONZALEZ, IMPERMEABLES Y GABARDINAS
Restos del incendio a cualquier precio.

Preciados, 28, Carmen, 37
Rompelanzas, 2

Para vestir con elegancia y economía

SANTIAGO SASTRE

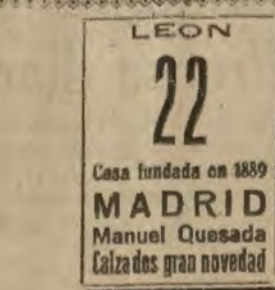
SUCESOR DE LAUZAN

Montera, 13. Madrid

ZAPATERIAS

Fábricas de calzado con piso de goma

ENILLO LOPEZ = MADRID-ALCALA
Madrid: Toledo, 127, y Humilladero, 25
Alcalá de Henares: Mayor, 19.
Así como vendedores directos del fabricante al consumidor y
encontrando por ello gran economía de precios.



CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

REAL.—A las ocho y tres cuartos de la noche. Tíbis.

COMEDIA.—A las diez y cuarto. Mi mu-
jer ya está en casa. De una y media a la
madrugada. Orquesta de la Comedia.

CENICIENTO.—A las diez y cuarto. El segun-
do mar. Do y la flor en el alero.

LARA.—A las seis (dobles) "matinées"
de (doce de media). Pastora y la Ar-
tista.—A las diez y cuarto. Pastora y
la Artista.

EL VA.—A las seis y a las diez y cuar-
to. El va y el va. Los señores Arriola y
Alcalá. No te ofendas, Beatriz.

APOLLO.—A las seis y media. Trampa
carit.—A las diez y cuarto. El marqués de
Sedilla.

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y
media. Zarzuela. Exito grandioso.
Sobre las ruinas. Sinfonía decorada.
A la una de la madrugada. gran baile de
máscaras. Orquesta.

REINA VICTORIA.—A las seis y a las
diez y media (espectáculos). El príncipe Car-
naval.

INFANTA ISABEL.—A las seis. Así
predicaba Digo.—A las diez y cuarto. La
tragedia de La Vía y Su Alcaza se casa.

COMICO.—A las seis y cuarto (extra-
ordinaria). Los dos pilletes (cuatro actos,
reestreno).—A las diez y cuarto. Los dos
pilletes.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y cuar-
to y a las diez y media. La República de
la Brona.

MARTIN.—A las seis (dobles). La con-
quista de Páridio.—A las diez y cuarto
(dobles). Las corruas y La caída de la
tarde.

CERVANTES.—A las seis. Las delicias
de Capua.—A las diez y cuarto. (Aguas,
azucarillos y aguardiente).—A las diez y
cuarto. El perro chico.—A las once y me-
dia. Las delicias de Capua.

NOVEDADES.—A las seis (popular sen-
cilla). Del Suroeste. A las diez y
cuarto (popular sencilla). El primer fren-
co.—A las nueve y media (popular sen-
cilla). El lobato.—A las diez y media (po-
pular sencilla). La millonaria.—A las
once y tres cuartos (especial sencilla). El
compañero ocioso.

LATINA.—A las seis y cuarto y a las
diez y cuarto. Arroz y farfalle.

IDEAL ROSALES.—A las cinco y cuar-
to en punto, festival a beneficio de la Aso-
ciación de la Prensa.—A las diez y cuarto.
fer... a Rosales! con el nuevo cuadro, de
maravilloso éxito. Quo vadis?

PRICE.—Tarde, a las seis; noche, a las
diez y cuarto. Catedral de las variedades.
Festiva de Lola Manilla. Las isabellinas.
Clara Nativ, Joe Alex y Luz Imperio.
Grandiosas películas del acreditado pro-
grama Aurora.—Butaca, dos pesetas.

ROMA.—A las seis y media y a las
diez y media.—Gran éxito de Mikasa Chi-
kida, Carmelita Delgado y Teresa Es-
paña.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez.
Películas (Berita Adriani, Amalia Alegría y
su exótico Ninu y compañía Stela (éxi-
to enorme).

MADRID CINEMA.—Tarde, a las cuatro
y media; noche, a las nueve y tres cuartos.
Cineógrafo. Programa Royalty. "Vari-
tés.—Lola Ruiz (cantantes), Miss Ki-
che (malerista), debut de Mary Gu-
rrita (bailar). Leda Fria (cantantes) Ma-
na Montero (bailar y cantantes), Balder
(ventrílocos) y Pastora Imperio en sus
creaciones.

CINE IDEAL.—Tarde, a las cuatro y me-
dia; noche, a las nueve y media.—Almas
de la noche (grandiosa creación de la
famosa actriz yanqui Mary Pickford). Un
millón de recompensas (11 y 12 episodios,
por la intrépida actriz yanqui Lillian Wal-
ker). Chariot roba a un ladrón (por el
auténtico Charly) y otras.

ROYALTY.—Magníficos programas, ame-
ricanos.—Siempre estrenos.—Sexteto Berli.
Tarde, a las cinco; noche, a las diez.—Char-
lot roba a un ladrón (gran risa). Recreo
surrealista (Norma Talmadge). Exito: Alma
de las cumbres (bellísima interpretación
Mary Pickford) y Los pretendientes de
della Sol (comiquísima).

CINEMA X (Novelado).—Tarde, a las
cinco; noche, a las nueve y tres cuartos.
Exposición accidentada (muy cómica).
La dama de las perlas (cuatro partes). In-
dustria de rendimiento (por Harold). Los
finetes de la luna (episodios primero y se-
gundo) y otras.

PROYECCIONES.—El terror del rancho
(episodio quinto y sexto). La muchacha
de los ojos grises (drama en cuatro par-
tes). Leo en un coche cana (muy cómico,
por Harold) y Sandalia, sano y vivo (dos
partes, cómica).

REAL CINEMA y PRINCEPE ALFONSO.
Empresa Sagarra.—Tarde a las cinco y me-
dia; noche a las diez.—Bellezas de Santa-
der (del natural). La catástrofe (cómica,
por Harold). La danza del mundo (prim-
era jornada). La horrasa (por Margarita
Clark, programa Aurora).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—
Todo el monumental programa del viernes
kilométrico.

EDEN CONCERT (Adriana 4).—Actúan
con éxito inmejorable Anita Ruiz, Lucinda Ri-
vas, Blanca María, Leonor Fernández,
Asunción Martínez, Isaac Olla, Angelita Ori-
baza, Julia Orellana, Teresita Ambrós y la
sinfonía Ana de L'Oscar.

AGENCIA ARTISTICA.—Hermanos Se-
gano.—Leganitos, 15. Teléfono 3.768 M.

¿QUERÉIS VESTIR ELEGANTES

y con gran economía al
mismo tiempo? ¿Si? pues
no lo dudéis; acudid al
reparo ahora mismo a

LOS REYES DE LA MODA

JAIME Y GALINDO

Y encontraréis un inmen-
so surtido en ricos géne-
ros donde elegir con cor-
te y confección del más
deprimado gusto inglés

CONCEPCION JERONIMA, 10
(Al lado del Coliseo Imperial)