

# DESPUES DE LA ÚLTIMA CRISIS

Se dispararon las falsas alarmas, y después de unos días de inquietud, han vuelto a su cauce las aguas de la política. Dejémoslos de interesados análisis, y no perdamos el tiempo en vanas disposiciones. Los hechos son los hechos, y éstos nos dicen que un Gobierno no queremos saber cuál al decir esto—tiene la gran responsabilidad de afrontar la situación en estos tiempos revueltos. Últimamente hemos dicho que era preciso reaccionar contra esa funesta masía española de hablar mal del Gobierno. Y ahora añadimos que conviene completar la obra civil de colaboración patriótica, ayudando a solventar las dificultades que la realidad plantea a los Gobiernos. Un gran cansancio pesa sobre la opinión pública. Esos cambios constantes, esa inestabilidad permanente, capaz por sí sola de dificultar toda obra positiva, han acabado por fatigarnos a todos. Y ya no nos preguntamos quién está en el Poder, sino si hay medio humano de que se gobierne de una vez con eficacia y provecho.

A los intereses de partido, a las convicciones y a las simpatías hay que oponer el anhelo patriótico de realizar una obra positiva de reconstrucción nacional. No nos preguntemos quién va a realizarla. ¿Es o no es hora de que se realice? ¿Se puede seguir por más tiempo en el charco de la inacción en que nos han sumido las tan encontradas como estériles luchas partidistas?

Está en el Poder el Sr. Dato. Pues apoyémosle para que pueda desarrollar su política. ¿Qué política? El país no quiere saberlo. Una política, un programa de gobierno, algo, en fin, que nos saque del actual marasmo, que nos dé la sensación de que vivimos, de que hemos echado a andar en una dirección determinada, y el Poder no es ya una vólcara que gira a merced de las ambiciones partidistas.

El cansancio que nos agobia exige que hagamos un alto en el camino, y que antepongamos a todo el personal lo general y patriótico. Hace falta una tregua, durante la cual la unión sagrada de todos los ciudadanos permita al Gobierno llevar a cabo sus propósitos, esos propósitos que tantas veces se han perdido en el enredo de las turbulencias políticas, donde toda buena intención naufraga y todo propósito firma se estrella.

Esas voces, obstinadas y tercas, que en la protesta general repiten su canción del odio, asegurándonos que la salvación está en combatir al Gobierno, se pierden en el desierto de la indiferencia. Los protestatarios por sistema se encuentran en pleno desorden. Nadie les hace caso. Y sus ataques predisponen más bien a las gentes en favor de lo que se les quiere hacer oír.

Hay que reaccionar contra esas tendencias sistemáticamente opositoras que dificultan toda obra de Gobierno, y adoptar la actitud contraria, aun a trueque del sacrificio de los propios ideales. Porque hay que tener en cuenta que si no se hace ahora labor eficaz, se conseguirá que sea estéril indefinidamente la política a desarrollar desde el Poder.

Estéril hoy la del Sr. Dato, y en el futuro, la de los que se crean con derecho a sustituirla en ocasiones oportunas. Hay que realizar todos los esfuerzos imaginables, y aun sacrificios de todo orden, para lograr que el Parlamento que acaba de nacer no siga la trágica trayectoria de los que murieron: la mayor de las esterilidades.

Hay momentos en que el patriótico debe anteponerse a toda otra consideración de orden político. Tal ocurre en casos de guerra inminente. Y lo mismo debemos hacer ahora, en que otra guerra, no por interior y sorda menos peligrosa, amenaza sembrar entre nosotros la destrucción y llevarnos al caos.

Pasó la amenaza de tempestad de la última crisis. Está, es, pues, el momento propicio para iniciar una era de arrepentimiento. El patriotismo—no el vocinglerío, sino el callado y hondo de los que trabajan y luchan constantemente por la obra perfecta y útil—nos aconseja ayudar al Gobierno, sea el que sea, para que pueda salvar las dificultades que sobrevengan por la falta de espíritu cívico de muchos políticos y por el exceso de egoísmos y ambiciones personales.

He aquí las corrientes de opinión que se inician después de la crisis. Al Gobierno corresponde ahora saber aprovecharlas, si tiene el firme propósito de realizar la obra que le exige el país.

## El partido popular alemán y las decisiones de París

Berlín 31.—Durante una reunión celebrada ayer por el partido popular en el Círculo Bush, el "leader" del partido Sr. Stresemann ha comentado los acuerdos de la Conferencia de París.

“Estos acuerdos—ha declarado—significan la esclavitud económica de Alemania. No podemos hacer más que recomendar la ejecución de todos los medios posibles para emprender una ofensiva contra el Tratado de Versalles, bajo la forma de una propaganda mundial de protestas.

Reunidos, durante los días 25 y 26, la mayoría de los directores de periódicos de Madrid, para tomar acuerdos en vista de la grave situación creada a la Prensa por la carestía del papel, acordaron por unanimidad que, a partir del 1 de febrero próximo, se redujera a 6.500 centímetros cuadrados el tamaño de los periódicos que se vendían a 10 céntimos, y elevar proporcionalmente a 15, 20 y 25 céntimos el precio de los que daban 10, 15 y 20 céntimos, respectivamente.

En lo que a este periódico se refiere, nos hemos visto obligados a adelantarnos a la fecha fijada, debido a dificultades insuperables en el suministro del papel.

Mientras duran estas circunstancias, procuraremos ofrecer al público un periódico que contenga en extracto lo mismo que el de seis páginas, y que gane en interés lo que pierde en tamaño.

## Los crímenes del matonismo

Si repugnantes son los crímenes que se cometen con el pretexto de defender una idea o una teoría social, más repugnantes e inhumanos son los que se llevan a cabo por capricho.

Ejemplo de crimen estúpido y brutal es el cometido en la madrugada del sábado en plena calle de Alcalá.

Este hombre, que disparó contra otro después de lanzar una amenaza imbecil y causó una muerte, es sencillamente un degenerado.

Ni siquiera la embriaguez puede servir de disculpa.

El matonismo y la chulería, vicios engendrados en la ineducación, deben ser, si queremos regenerarnos, extirpados de nuestra sociedad, y no se conseguirá este propósito, si no se castigan estos actos de barbarie ancestral con todo rigor.

Perdonar o ser benigno con hechos de ese calibre, más que una prueba caritativa, puede llegar a constituir un estigma.

## El nuevo alto-comisario de la Liga de Naciones

Ginebra 30.—El general Kalding, nuevo comisario de la Liga de Naciones, ha tomado posesión de su cargo. Le acompañan el capitán French y el capitán Tope.

M. Attolien, ex alto comisario, ha salido para Ginebra acompañado por su séquito.

El general Kalding ha sido favorablemente acogido por las autoridades locales policas y por la Prensa alemana.

## Verán ustedes...

—¿Has visto? A un inspector de Seguridad, de Barcelona, le han robado 900 pesetas en el bolsillo.

—¿Carabala! ¿Pero es que no hay Policía?

—Policía, sí. Lo que no hay, por lo visto, es “seguridad”...

Leo que un francés ha descubierto la estabilidad automática de los aeroplanos. No creo en esa estabilidad.

Los aeroplanos estarán siempre “estables”.

—¡Sopla!

—¿Seguro un periódico que está en un Gobierno de Alemania?

—Ha dicho usted una verdad de “tomo y lomo”.

De otro colega:

—La gracia de Dios debe repartirse entre todos.

—¡Ay, colega!

Particularmente entre los que, en estos tiempos, nos dedicamos a sacarle punta a las cosas.

—¿Que no nos pagaran con algo de “plata”?

—No. Pero ¿qué le que nos dan algo de “plata”?

No siendo versos, ¡venga de ahí!

En cierta joyería entraron los ladrones y se llevaron varios artículos de plata.

—¿Y de plomo no se llevaron ninguno?

—Porque también los hay.

—¿Y si no, que se lo ligan algunos cronistas filosóficos!

Estebanillo González.

## La muerte del ultraísmo

Un ultraísta dijo una vez en una revista del género “ultra”, hablando de un aeroplano, que era un “ventilador sonda”, y otros poetas de esta “escuela” dijeron millores de cosas de ese calibre. La gente “vulgar”, que no está iniciada en las exquisites de los ultraístas, ha reído locamente, al ver la rebuena calificación de las cosas empleadas por estos poetas.

¡Y pensar que ya esta escuela es vulgar al lado del “dadaísmo”, última novedad literaria!

Cuando se enteraron los madrileños trasnochadores, de que los ultraístas daban una velada en un panteón de recreos madrileño, se recordaron pensando en el rato de risa que les esperaba; pero, ¡oh decepción!, los concurrentes no pudieron reírse. La mayor parte de lo que se recitó lo entendían. Los versos de López Parra, por ejemplo, sólo tenían de ultraísta el nombre, y así lo de todos los recitantes. Lo único que no entendió la gente fue una poesía de Lasso de la Vega; ¡pero es que la leyó en francés!

No existe el ultraísmo. Muere en la última y primera velada; bien es verdad que no se leyó nada de Isaias del Vando Villar, ni envió ninguna nota D. Antonio Maura, que es el verdadero ultraísta.

# EL CORAZÓN DE GAMBETTA

A mi bella amiga y cofrade de la Sociedad Española de Higiene Srta. Elisa Soriano nombré estos días profesor clínico de la Facultad de Medicina, lo que produce natural y bien justificado alborozo entre los elementos feministas españoles.

Elisa es una muchacha inteligente, bien orientada, trabajadora, pertinaz, bonita, decidida. Merece plenamente la pleitesía y el homenaje que se disponen a rendirla varias agrupaciones feministas. Es el suyo un triunfo ejemplar, enajado de eficacia.

Pero convendría evitar los errores a que las sugestiones del caso pudieran dar lugar.

Vivimos en un país donde apenas prospera cualquier idea llevada a las imitaciones. Esta y con otra alguna ética fue la muerte de los frontones, de las jugadoras de billar, de las tiradoras al blanco la misma que amenaza ya acabar con los restaurantes de noche.

La victoria de Elisa Soriano hará añor a legiones de padres y de hijas, con un norte severamente intelectual, y sin repasar en aptitudes y vocaciones; es posible que muchas intenten seguir al mismo camino que llevó a la cumbre a la gentil coetánea, madriñola.

Mal harían los hombres si no se preocupan de salir al paso de esta tendencia. Se precisa, por bien de todos, que no se extinga la casta de mujeres sugeridas, abnegadas, todo amor y devoción, como Leonie Leon, el hada que hechizó, perfumó y embelleció la vida de Gambetta, amor a que acaba de dedicar un interesante libro Francis Lant—“Le cœur de Gambetta”.

Fue en la vida del gran político francés brújula salvadora; humildad en la resaca del combate cotidiano; luz de consuelo en las tinieblas de la ingratitude colectiva; calor lírico frente al escepticismo de la experiencia; embriaguez de magia que hizo oír el ritmo del corazón amado sobre todas las sinfonías del instinto; acento de impaciencia, lejos; bálsamo de olvido, cerca; y, sobre todo, ansia imposible de fundirse en un solo ser.

En una de las cartas dirigidas a ella, escribe Gambetta:

“Eres para mí el consejo siempre clarificador y seguro; lo mismo si analizo elevado o profundamente las circunstancias de mi vida.”

Dr. César Irujo.

## LA COSECHA DE “PARMENO”

Quien ha sembrado constantemente arte puro, originalidad y emoción en recto lenguaje castellano, tiene derecho a recoger una copiosa cosecha de éxitos rotundos con que el mes de enero, que hoy se extingue, ha favorecido a José López Pinillos.

Porque mientras el público se rompe las manos aplaudiendo “La Tierra”—la última producción de José López Pinillos—, otros se llevan de los escaparates de las librerías el curioso y ameno libro “Cómo se conquista la notoriedad”.

Y lo cierto es que la cosa no es para menos. El título predispone, por sí solo, a adquirir el libro de López Pinillos. ¡Ahí es nada llegar a saber cómo se conquista la notoriedad!

Añadan ustedes a ese atractivo irresistible el que ejerce la graciosa portada que ha dibujado—como sólo él sabe hacerlo—el incomparable Tovar.

El “as” del humorismo gráfico español—o uno de los ases, pues no hay que olvidar a Aguilar, aunque el pobre, obligado por la fuerza de su apellidado, no produzca ni una milésima parte de lo que produce Tovar—ha unido la coherencia de ilustrar la portada con una caricatura de “Parmeno”, que parece que está hablando, contándonos, en su pintoresco y descriptivo lenguaje a veces heróico y a veces cómico, aventuras extraordinarias.

Y no contento Tovar con su gracioso de caricaturista, ha complicado la cosa haciendo hablar a “Parmeno” por teléfono. Un espeluznante teléfono, que termina en un elevador hundido en un cráter, bambo.

Con lo cual Tovar nos da a entender cómo ha logrado López Pinillos sorprender los más notorios secretos de las vidas célebres o famosas.

¿Quién se resiste a leer el libro de “Parmeno”?

Porque a usted, lector, podrá importarle un nimio conocer los secretos del conde de Romanones. Pero... ¿los de Catalina Borona?

Y diremos una línea del Sr. Francisco Rodríguez. Pero no de Margarita Xirgu.

¿Que no está hablando con el general Weyler? ¡O mejor usted que le cuente el gran Borras cómo se muere en escena?

Escuchen ustedes. En el libro hay páginas para todos los gustos.

¡Oh, gran “Parmeno”! Qué los años premien siempre tus nobles esfuerzos. Y que todos los meses del año—y sus días y sus horas—te sean propicios, como este mes de enero, para cosechar honra y provecho.

En los primeros días del mes próximo marchará en el “Ciudad de Cádiz”, para Buenos Aires, los supervivientes del naufragio del “Santa Isidro”: Rafael David y Mariano González, de Asturias, y Antonio Villagosa, de Santander.

En los primeros días del mes próximo marchará en el “Ciudad de Cádiz”, para Buenos Aires, los supervivientes del naufragio del “Santa Isidro”: Rafael David y Mariano González, de Asturias, y Antonio Villagosa, de Santander.

En los primeros días del mes próximo marchará en el “Ciudad de Cádiz”, para Buenos Aires, los supervivientes del naufragio del “Santa Isidro”: Rafael David y Mariano González, de Asturias, y Antonio Villagosa, de Santander.



El Rey Alberto de Bélgica

## Dos obreros muertos

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Santander 30 (10 m.).—En el transatlántico “Ciudad de Cádiz”, cuando terminaban sus tareas de descarga los obreros, se rompió la cadena de la “pluma”, lanzando a dos obreros al interior de una de las bodegas del barco.

El obrero Mariano Abumalla sufrió la fractura del cráneo, y murió en el acto. Su compañero, Ricardo Fresno, se fracturó varias costillas y se produjo conmoción visceral y diversas contusiones. En grave estado se le trasladó al Hospital, después de practicarle la primera cura.

El cadáver de Mariano Abumalla fue trasladado al Depósito judicial de Marina, y el Juzgado competente comenzó a instruir diligencias.

El muerto dejó viuda y siete hijos. También ha fallecido, a consecuencia de las heridas recibidas, el obrero Ricardo Fresno.

En los primeros días del mes próximo marchará en el “Ciudad de Cádiz”, para Buenos Aires, los supervivientes del naufragio del “Santa Isidro”: Rafael David y Mariano González, de Asturias, y Antonio Villagosa, de Santander.

En los primeros días del mes próximo marchará en el “Ciudad de Cádiz”, para Buenos Aires, los supervivientes del naufragio del “Santa Isidro”: Rafael David y Mariano González, de Asturias, y Antonio Villagosa, de Santander.

En los primeros días del mes próximo marchará en el “Ciudad de Cádiz”, para Buenos Aires, los supervivientes del naufragio del “Santa Isidro”: Rafael David y Mariano González, de Asturias, y Antonio Villagosa, de Santander.

## EL HUMOR EXTRANJERO



EL “INDESEABLE” PIANO

—Y alégrese usted, mi futuro yerno; esa chica sólo toca la máquina de escribir.

Ayuntamiento de Madrid



S. M. la Reina de Bélgica.

## En el Tiro de Pichón

A D. CARLOS NAVIA SE LE DISPARA LA ESCOPETA Y MATA A UN TURADOR

Oviedo 31 (8 m.).—Durante el partido de tiro de pichón que se celebraba ayer en el campo de San Carlos de esta población, al cargar un escopeta el tirador Carlos Navia Osorio, hermano del marqués de Santa Cruz, tuvo la desgracia de que se le disparase, hiriendo en el estómago a Gregorio Pacheco Suárez, que se hallaba a su lado.

Conducido a la Casa de Socorro, falleció.

## HOY CANTA EL RUISEÑOR

Maria Barrios dejó ayer, por fin, que el encanto infinito de sus voz maravillosa se desga y arrojase a los que oigan la suerte de oír cantar.

España adora a la gentilísima María. Y está orgullosa de sus triunfos artísticos en los grandes escenarios del mundo.

Y tenemos en nuestra vida una joya completa. Sabemos que triunfará en todas partes. Y nos satisface leer la reseña de sus éxitos en los diarios.

En la interminable noche de nuestras tristezas y amarguras de españoles, sólo canta, hoy por hoy, esa dulcísima ruiñeira.

¡Bella sola recoge para España los vítores y los aplausos!

Alguna vez—más silenziosamente—los recoge también algún rubio cuyo nombre comienza a pasar las fronteras: Cajal, Turro, Ferrán.

Y algún pintor. Y algún músico. Y hasta algún poeta.

Pero como—¡mucho, Señor!—ni uno de nuestros melancólicos hombres públicos.

¡Oh, si comparativamente al ruiñeira español surgiese un gran político!

Pero... en fin, no nos pongamos tristes. Y consolémonos esta noche escuchando los gorjeos de nuestro ruiñeira universal.

Ingleses y alemanes

Londres 30.—Una Comisión de fabricantes de máquinas y herramientas ha entregado al “Board of Trade”, un memorándum en el que se hace resaltar la urgente necesidad de votar una ley contra el “dumping” o venta a pérdida internacional, contra la que es imposible luchar.

En él se dice que los fabricantes alemanes inundan el mercado inglés con sus máquinas de todas clases, a precios inferiores a los de las máquinas inglesas.

Estos precios se refieren a máquinas nuevas, y se pregunta cuál será la situación cuando el “Board of Trade” decida en Alemania para defender los intereses “nacionales” de máquinas procedentes de los armamentos comencen sus operaciones en el extranjero.

## El alcalde de Dublin

Londres 30.—El correspondiente del “Times”, en Dublin, escribe:

“La carta de Mr. Sweetman anunciando su dimisión como miembro del Parlamento irlandés es muy comentada.

Se deduce que el Parlamento irlandés ha discutido la posibilidad de un arreglo amistoso con Inglaterra, y que la opinión pública, moderada de Sweetman fue decisiva, autorizada por la mayoría.

Esto se considera en los círculos patrióticos irlandeses como un indicio desalentador.

## La aventura dannunziana

D'ANNUNZIO A GARDONE

Roma 30.—Se anuncia la llegada a Gardone de D'Annunzio, quien tiene la intención de comprar una villa alemana, situada en las orillas del lago de Garda.

EL ALCALDE DE FIUME

Roma 30.—El alcalde de Fiume, M. Giannini, alcalde cuya dimisión no había aceptado el Consejo, insiste nuevamente en su dimisión.











# HOY

GRAFICOS DE



MADRID.—La eminente diva Maria Barrientos, que cantará esta noche en el teatro Real. (Foto. Vidal.)



MADRID.—El sábio catedrático D. Odón de Buen (x), en la excursión científica que ha realizado con varios de sus discípulos por Córdoba, Granada y Málaga. (Foto. Vidal.)

## PARA COMPRAR A PLAZOS NADA DE COMBINACIONES!

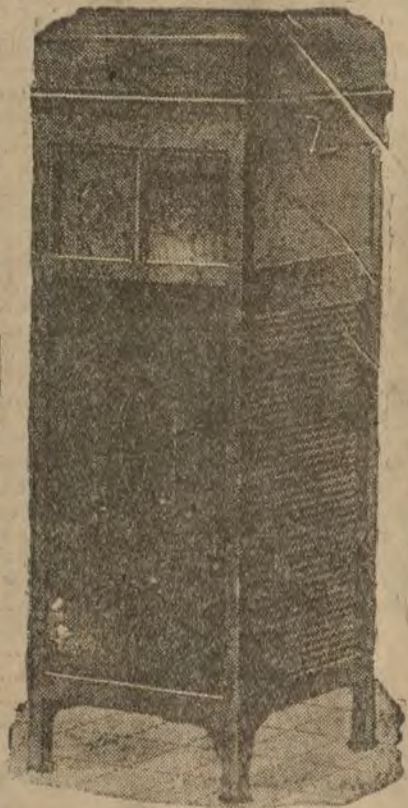
Nuestro sistema no impone, no limita, lo que debe adquirirse; el público elige libremente lo que le agrada, tanto en aparatos como en discos, de cuanto haya en nuestros catálogos.

### ODEON

Cobramos estrictamente los precios de contado.

No limitamos la cantidad que ha de adquirirse, dando así facilidades, lo mismo para una compra modesta que para una de importancia.

El comprador no se somete a COMBINACIONES; elige libremente de cuanto haya en Catálogo lo que sea más de su agrado, lo mismo que si pagase al contado.



El plazo de compra puede ser de tres a treinta meses, según se desee.

El desembolso diario puede representar desde 0,10 pesetas a una, o más, según la cantidad adquirida.

**GARANTIAS**  
El prestigio inmenso de nuestra marca ODEON, la primera en repertorio y calidad. Los quince años que llevamos sirviendo al público en esta forma.

VENDEMOS PARA TODOS LOS PUNTOS DE ESPAÑA  
Solicítense catálogos que enviaremos, dirigiéndose a ODEON. Preciados, 1. MADRID

## TINTAS MARTZ

Las Tintas Martz están adoptadas por los más notables embaucadores, Ministros, Notarios, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados, y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las Tintas Martz, reconocidas por su autor, frente a extraños colantes que anunciaban no tener rival en España.

Se sirve a domicilio desde DOS HEROS en adelante.

Aduana 27. Madrid. - Teléfono 32-83M



MADRID.—D. Ricardo Pérez Valdés, que ayer ingresó en la Real Academia de Medicina. (Foto. Vidal.)

## ¿QUERÉIS VESTIR ELEGANTES?

y con gran economía al mismo tiempo. Si pues no lo dudéis; acudid sin reparo ahora mismo a

## LOS REYES DE LA MODA JAIME Y GALINDO

y encontraréis un inmenso surtido en ricos géneros donde elegir con corte y confección del más depurado gusto inglés

## CONCEPCION JERONIMA, 10

(Al lado del Coliseo Imperial)



## LA HORMA IDEAL CALZADOS

Ultimos modelos

17, LEON, 17  
Sucursal: Fuencarral, 92



## Bar-Restaurante

Wind. Traspaso, muy arrendado, calle gran tránsito, por no poder atenderlo. Es muy barato y tiene vivienda. Dirigirse a Pedro Goitia. Cédula 30.063. Lista de Correos.



## LIVER, PARA CREER!!

Si quiere V. ganar dinero, no venda ninguna de sus alhajas o papeletas del Monte: de alhajas, ropas y toda clase de efectos aunque estén empeñadas en Casas de Préstamos.

## SIN VER LO QUE PAGA EL CENTRO DE COMPRA

TELEF. M. 35-73.—ESPOZ Y MINA, 3 (CENTRESUELO).—Tasador autorizado:

Brillantes y perlas de primera, compraríamos pagando todo su valor.

## MADRID INDUSTRIAL Y COMERCIAL

### COMPRVENTAS

### GRANDES SURTIDOS

en alhajas, gramófonos, discos, MANTONES DE MANILA, gabardinas e impermeables

PRECIOS DE OCASION

San Bernardo, 1, tienda

### RELOJERIAS

### LA INDUSTRIA SUIZA

Grandes almacenes de relojes, platería y bisutería

Taller de composuras  
ATOCHA, 33

### RESTAURANTES

### GRAN CAFE RESTAURANT SAN ISIDRO

Comedores para bodas y banquetes  
Desayunos especiales para bodas

TOLEDO, 40. TELF. 378 M.

### SASTRERIAS

### LOS REYES DE LA MODA

Modelos y precios como nadie.

### JAIME Y GALINDO

Concepción Jerónima, 10 (Al lado del Coliseo Imperial)

### Soldados de cuota

ALFREDO MARTIN

Uniformes barbafeinos con paños de Bajar. Gran "stock" de paños grises para Artillería y Húmedos. Visítala esta casa, y pedid precios.

Mayor, 58. Entrada: Milanases.

### ¿Está usted contento con su sastre?

No cambie

### ¿NO LO ESTA?

J. del Río. Puerta del Sol, 3, primero

### EL CORTE INGLES

Gran sastería para caballeros y niños

GABINES, IMPERMEABLES Y GORRIONES

Restos del incendio a cualquier precio.

Preciados, 28, Carmen, 37

Rompelanzas, 2

### Para vestir con elegancia y economía

### SANTIAGO SASTRE

SUCESOR DE LAUZAN

Montera, 13. Madrid

### ZAPATERIAS

Fábricas de calzado con piso de goma

EMILIO LOPEZ = MADRID-ALCALA

Madrid: Toledo, 127, y Humilladero, 25.

Alcalá de Henares: Mayor, 19.

Es a casa venden directamente del fabricante al consumidor, encontrando por ello gran economía de precios.

### PLANTAS Y FLORES

La casa más importante en la fabricación de coronas y flores artificiales, ca

### LA ALMUDENA

de F. García.

Concepción Jerónima, 13

(Frente al Coliseo.)

## EL ANUNCIO MAS PRODUCTIVO

ES EL DE LA

## VALLA ANUNCIADORA

de las calles ALCALA y SEVILLA

Palacio en construcción del BANCO DE BILBAO

Más de 200.000 personas lo leen diariamente

Concesionario: P. MARTINEZ OROZCO Plaza de Cavalesas 6, primer o

Lea usted HOY (Nuevo Herald)

## CARTELERIA

FUNCIONES PARA MANANA

REAL.—A las nueve. La Valkyria.

ESPANOLA.—A las seis y a las diez y media. La Tierra.

COMEDIA.—A las diez y cuarto. Mi amor por va está en casa.

CENTRO.—A las diez, 22 segundo marid y La flor en el libro.

LARA.—A las seis y a las diez y cuarto. Parícuta y La Argentina.

ESPAÑA.—A las seis. Retazo.—A las diez y cuarto. No te ofendas, Beatriz.

APOLLO.—A las seis y media. Trampa y cartón.—A las diez y media. El panque de Sevilla.

ZARZUELA.—A las cuatro y media y a las nueve y media. Programa monástico. Corazones del mundo y Sobre las ruinas. Peliculas populares.

INFANTA ISABEL.—A las seis (espectáculo erístico). Su Alteza se casa y La tragedia de Lavilla.—A las diez y cuarto. Alfonso XII, 13.

REINA VICTORIA.—A las seis y a las diez y media (especial). El príncipe Carlos.

COMICO.—A las seis y cuarto (extradimaria). La dama del palco. Los héroes de la pantalla y La romántica.—A las diez y cuarto. Los dos pilotes (cuatro actos en siete cuadros).

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media. La Republica de la Broma.

MARTIN.—A las seis (doble). La conquista de Páridio.—A las diez y cuarto (doble). Las coras y La caída de la tarde.

NOVEDADES.—A las seis (popular sencilla). Del Sacro Monte.—A las diez y cuarto (popular sencilla). El jobato.—A las seis y media (popular sencilla). El primer fresco.—A las diez y media (popular sencilla). La millonaria.—A las once y tres cuartos (especial sencilla). El compañero cedido.

LATINA.—A las seis y cuarto. Arroz y tartana.—A las diez y cuarto. Tortosa y Soler.

IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto. Chifre.—A las diez y cuarto. El nuevo cuadro de maravilloso éxito. ¿Qué vades?

PRINCE.—A las seis y a las diez y cuarto. Catedral de las variedades. Beneficio y despedida de Lola Manilla. Debut de D. Amal y éxito de Las Isabellinas y Luz Imperial. Peliculas del programa Aurora. Buena, dos pesetas; general, 65 céntimos.

ROMBA.—A las seis y media y a las diez y media. Gran éxito de Miksa Chokk. Debut de Enriqueta Torner y Elmo de Bries.

MADRID CINEMA.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las nueve y tres cuartos. Cinematógrafo. Programa Royalty. "Varietés".—Lolita Ruiz (canciones), mis Kiches (malavarietés), Mary Guerrita (ballet), Lyda Fria (canciones), Monna Monstro (ballets y canciones), Bolder (ventrículo) y Pastora Imperio en sus creaciones.

ROYALTY.—Magníficos programas amateadores.—Siempre estrenos.—Sexteto Berli. (Tarde a las cinco; noche, a las diez.—Una boda accidentada (dibujos), Magda. Extram. A las diez y media. Exito; Alma de las cantinas.

CINE IDEAL.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las nueve y tres cuartos.—Al más duro precio (estreno). La tuerca. Un millón de recompensa (episodios 13 y 14) y otras.

CINEMA X (Noviciado).—Tarde, a las cinco; noche, a las nueve y tres cuartos.—La casa de cupido. Harold en el balneario (cómica). Así despertó el Radió y Los Jimas de la luna (episodios 13 y 14) y otras.

REAL CINEMA Y PRINCEPE ALFONSO.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez y media.—La casa de cupido. Harold en el balneario (cómica). Así despertó el Radió y Los Jimas de la luna (episodios 13 y 14) y otras.

A. B. I. PARISIEN (antes Barbieri). A las diez, "Varietés".—A la una, enorme "souperlangon".

HIDEN CONCERT (Adriano, 4).—Audaci con éxito inmenso Anita Ruiz, Lucinda Ruiz, Pianquita Marin, Leonor Fernández, Asociación Martínez, Isaac Cel, Angelita Ornela, Julia Ornela, Teresa Ambrós y la sin rival Lina de L'Osca.

AGENCIA ARTISTICA.—Hermanos Soriano.—Leganes, 15. Teléfono 3.768 M.

LA COMICA.—Agencia de billetes para toda clase de espectáculos públicos.

Carretas, 47, teléf. 39-01 M, y Victoria, 3, teléfono 12-75 M.—Servicio a domicilio.



## PUBLICIDAD

EN

TODOS LOS SISTEMAS

Originalidad y economía

Casa central: Fuencarral, 13 y 15, 1.

Teléfono 805 M.

Sucursal: Puerta del Sol, 6.

Teléfono 44,63 M.