

HOY

JUEVES
17
FEBRERO
1921

MADRID—AÑO III.—NÚM. 374. Oficinas: San Bernardo, 64.

CUATRO PÁGINAS 10 CÉNTIMOS

Talleres: Pizarro, 14. —Teléf. 23-34-J.—CUATRO EDICIONES DIARIAS

LA TACTICA RAZONABLE

La espada sigue en alto. Se esfumó entre los párrafos oratorios de los "cuacos"—que con su habilidad insuperable de perfectos políticos de la decadencia eludieron dar una concreta, franca y honrada opinión—el debate sobre el terrorismo de Barcelona.

No será oportuno, en estos momentos de relativa calma, insistir.

Mientras aguardamos que el debate se reanude y salga de él una orientación concreta, creemos conveniente hablar de la táctica que deben seguir los gobernadores civiles, y sin la cual, a nuestro leal entender, habrá una solución de momento; pero no la permanente que hace falta.

Una advertencia, antes de empezar. El apasionado vale más que no nos lea. Ni el patrón decidido partidario de la más violenta represión, ni el obrero que, ofuscado, odia al Sr. Martínez Anido, deben leerlo.

No hablamos a la pasión, y no podemos, por lo tanto, halagar a los unos ni a los otros. Nos dirigimos a los hombres que prefieren, en todo caso, el claro razonamiento a la pasión que ofusca.

Y a esos les preguntamos: ¿Creeis honradamente que la táctica seguida hasta hoy por el Sr. Martínez Anido en sus funciones de Gobernador civil de Barcelona debe seguir siendo la misma?

No apelaremos al argumento de decir que el interesado cree—como ha dicho—que sus procedimientos de "crujido de hierro" debían ser oportunamente sustituidos por otros.

Aunque bien merecido se lo tienen esos que, más papistas que el Papa, creen que no hay otro procedimiento de buen Gobierno que el empleado en Barcelona hasta el presente.

En esto, como en tantas cosas—lo ha hecho notar muy oportunamente un periodista barcelonés—ocurre que el Sr. Martínez Anido es el único sano de espíritu, recto y honrado. Y, en cambio, entre sus fanáticos partidarios... Pasemos.

No nos olvidemos de que la táctica de la represión, y que no es otra cosa que la táctica común.

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

¿Qué ocurre en Barcelona?

Desmond Fitzgerald quiere morir por Irlanda

Desmond Fitzgerald ha sido preso en Dublín. En la húmeda cárcel de la capital de Irlanda, el joven poeta revolucionario, que durante largo tiempo ha inquietado a la Policía realista, hará compañía al sinnúmero de separatistas irlandeses que encierran sus muros.

Fitzgerald ha buscado el sentido de su propia existencia en los ideales románticos: la libertad de Irlanda y la poesía.

Un periodista francés, a quien está li-



Desmond Fitzgerald

gado por estrecha amistad, así lo afirma, trazando su sombra en parecidos términos:

"Jamas he conocido un ser tan dulce y firme de carácter como Fitzgerald; su aspecto, que no puede engañarse, es angelical y guerrero como un serafín de Giotto."

Desmond actuaba activamente al lado de los revolucionarios. Recorría las calles de Dublín, transmitiendo órdenes, alentando a las masas, ocupando los lugares de más peligro en las escaramuzas con las tropas reales.

La Policía le había señalado como a uno de los más prestigiosos rebeldes, debiendo su libertad tal vez a ese prestigio, que hacía que le admirasen los mismos jefes realistas.

Su nombre se ha difundido por el Continente, y sus poesías, inspiradas en el amor ardiente del patriotismo, son respetadas por los desterrados de Irlanda, que esperan de él la redención de su pueblo.

Fitzgerald, entretanto, ha de poner freno a sus hédicos ideales; pero tal vez así ellos encuentren ocasión de producir ahora sus mejores poesías.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

EL MILAGRO DE ARANJUEZ

Suponíamos tener el mecanismo del asombro oxidado, entorpecido. La contemplación del panorama de nuestra experiencia nos hacía creerlos refractarios a toda sorpresa de índole objetiva.

Declaramos nuestro error y no ocultamos nuestra humillación al tener que hacer tal confidencia; pero el suceso no es para menos. El arte psicológico del asombro vuelve a trazar, como en los años mozos, vividos de ingenuidad.

Mientras las gentes, cabizbajas y cegijuntas, dan vueltas al marín, soñando con la repetición del bíblico milagro de los panes y de los peces, a unas leguas de Madrid, en el Real Sitio de Aranjuez, en el pueblo de los jardines hechizados, de poesía y leyenda, el milagro vuelve a darse.

La Prensa toda ha publicado la noticia, pues en el salón de sesiones de la Diputación Provincial se hizo pública. Unos asilados del Hospicio, clavados en el estómago el aguijón del hambre, miran la negativa de proporcionarles cena, lanzándose a la calle vociferando, apedreando edificios, moviendo una escudalería de todos los diablos.

Y tal fue el jolín que para aplacarlo, decidieron dar a cada revoltoso un real, ¡para que cenase!

¡Pero, se puede cenar en Aranjuez por un real? Admiración semejante a ésta no recordamos haberla experimentado nunca.

En qué piensan los hombres y las mujeres de la corte para no imitar a Aranjuez en lo acertado del régimen social?

¿Verdad que hay motivos sobrados para la estupefacción?

Pro acentúa el intelectual y extático, cuando se lee de qué modo en la misma sesión se dijo "oficialmente" que el pasado año murieron en la Inclusa 11582 niños!

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

Dr. César Ibarros

El padre puede saber quiénes son sus hijos

San Francisco 17.—El doctor Albert Abrams, profesor de la Universidad de Francfort, a quien ya se debe el descubrimiento de la ley de reacción de los electros que lleva su nombre, y de que se sirven los patólogos y criminalistas franceses y alemanes, acaba de hacer un nuevo y sensacional descubrimiento. El profesor afirma, en efecto, que gracias a un instrumento que llama "oscilloscopio", puede determinar si un hombre cualquiera es verdaderamente el padre de hijos dudosos. El doctor Abrams no pretende, sin embargo, determinar si el niño ha nacido en el matrimonio o fuera de él; pero se compromete a revelar la edad, la raza, el sexo y las características personales de un niño llevado a su examen.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El doctor Abrams ha realizado ya una experiencia por medio del "oscilloscopio". Se trataba de un individuo que rechazaba la paternidad de un niño. El operador del instrumento descubrió por Abrams no la paternidad de un niño, sino la paternidad de un niño.

El viaje del Presidente

El Presidente de la República de Liberia nos ha visitado. Fué antayer cuando estuvo en esta corte. No pudo quejarse de la ilustre hospitalidad de no haber presenciado lo más típico para darse idea de la política española.

Ahí es nada. Como el hombre que va por primera vez a los toros y ve como un bicho se retira al corral por pequeño, como se le silba a un matador, notrándolo cosas para él sagradas, y como se cocea a un diestro y se matan en la plaza, así el Presidente de la República de Liberia ha presenciado todos los incidentes de la vida española.

El día que el ilustre Presidente pernoctó en Madrid ocurrieron varias cosas tipo. Un torero fue cogido el día anterior en nuestra plaza. Un político español, dando de lado a todo altruismo, se retiró de la política, no por que creyera que se le había hecho imposible laborar en bien de la nación, sino porque no le habían hecho ministro! Y por si todo esto fuera poco, el mismo día, y en la Cámara popular, se discutía el acta del director general de los Registros y del Notariado, y se le acusaba de haber sido obtenida habiendo falsificado actas.

Después de estas cosas, no cabe duda de que el Presidente de la República de Liberia se ha llevado una perfecta visión de España.

Un caso parecido al de "Juan José"

UN PRESIDIARIO SE FUGA HIERE GRAVEMENTE A SU MUJER Y SE ARROJA A LA CALLE DESDE UN TEJADO

Zaragoza 17.—Todas las conversaciones de la noche última las ha motivado un suceso sangriento desarrollado ayer, y en el que ha sido protagonista un recluso de la cárcel correccional de aquí, que logró fugarse de ella.

El presidiario, que se llama Juan Martínez, más conocido por "Cañamón", había recibido confidencias acerca de la infidelidad de su mujer, y se propuso vengarse inmediatamente.

Ya libre, se armó de un cuchillo de grandes dimensiones, se presentó en su casa, y alanzándose sobre su mujer, le asestó varias puñaladas en el vientre, en el cuello y en el brazo derecho.

A los gritos de ella acudieron algunos guardias de Seguridad, y recogiendo a la víctima, que se hallaba tendida en el suelo en medio de un gran charco de sangre.

El agresor, huyó por una ventana, llegó al tejado, desde donde empezó a arrojar las cosas contra los curiosos que habían estado delante a la casa.

Acosado por la Policía y no encontrando sitio por donde escapar, se arrojó a la calle desde la altura de un cuarto piso.

En grave estado fueron trasladados al hospital los protagonistas de este suceso.

Los protagonistas de este suceso.

Los protagonistas de este suceso.

Los protagonistas de este suceso.

Las "coladuras" de Alba

Mal camino el camino de Santiago... De seguir por ese camino, puede asegurarse que Santiago Alba no llegará nunca a ser lo que se propone ser.

Y era ese el sucesor de Canalejas? La primera condición del estadista debe ser la imparcialidad.

Y Alba es, en política, apasionado como un taurinero de pueblo.

Su odio a los regionalistas, ¿no le pone en ridículo?

Su obsesión por Cambó, ¿no le empuja hacia el ridículo?

La discusión de las actas brindaba una ocasión magnífica al político zamorano para demostrar su altura de miras.

No le ha sabido aprovechar. La pasión le ha quitado el conocimiento.

Aunque ayer, para despistar, haya defendido el acta de Marcelino Domingo, no podemos olvidar que votó el acta prin-gunda del Sr. Fournier por el solo hecho de ser regionalista, el verdadero diputado por Torroella.

Ahora le conviene adular a Domingo, para hacer creer a las gentes que es de verdad un hombre, de izquierda.

Pero lo hace muy burlescamente.

Su odio a los regionalistas no le deja advertir esas "coladuras" que le alejan cada vez más del asado Poder.

Los protagonistas de este suceso.

EL HUMOR AJENO



EL NIÑO.—¡Qué barbaridad!... ¡Cómo han subido las subsistencias! (Dibujo de J. Cuesca, en la nueva revista quincenal Mundo Pictórico).

Los protagonistas de este suceso.

Los protagonistas de este suceso.

Los protagonistas de este suceso.

La política portuguesa

Listos 17.—En los círculos políticos se discute apasionadamente la crisis ministerial, que significa el fracaso de los radicales, los proyectos financieros que el ministro de Hacienda del Gabinete dimisionario, señor Cunha Leal, defendió con gran energía en el Parlamento.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

Las conferencias políticas para la solución de la crisis ministerial continúan con laboriosidad, sin que hasta ahora se haya encontrado una solución. Se espera que el Gabinete de concentración.

Los miembros del partido popular al cual pertenecía el ministro, harán una intensa oposición al nuevo Gabinete.

EDADES POLITICAS

que dice el presidente

Al recibir el Sr. Dato a los periodistas manifestó que mañana, a las seis y media de la tarde, habrá Consejo de ministros, en el domicilio del marqués de Leizaola, que aunque está mejor y ya se levanta, todavía no debe salir de su domicilio como precaución contra una recaída.

A esta reunión concurrirán todos los ministros, pues el Sr. Dato y Justicia, ya restablecido, ha hecho hoy su vida ordinaria.

El presidente continúa creyendo que el martes de la próxima semana podrá verificarse la constitución del Congreso, terminada para esa fecha la aprobación de dictámenes de actas. Sólo quedarán pendientes algunos dictámenes de incompatibilidades.

Hoy se reunirá la Comisión correspondiente para adelantar los trabajos.

En el Senado—dijo el Sr. Dato—continuará esta tarde el debate sobre cuestiones arancelarias. Además, y desechados entre las sesiones de hoy y mañana los asuntos pendientes y el nombramiento de algunas Comisiones permanentes, se quiere que el martes comience en dicha Cámara la discusión del dictamen sobre el Mensaje de la Corona. Claro es que el Congreso—añadió el presidente, aprovechará en el entretanto el tiempo, mientras que la llega su turno al Mensaje, discutirá algún proyecto que se presentará a dichas Cámaras.

Un periodista preguntó al Sr. Dato sobre los proyectos relacionados con transportes y otros de los que afectan a la economía nacional.

Haciendo algunos comentarios sobre planes económicos, añadió el jefe del Gobierno:

—Después de la sesión del Senado estuve ayer en la Presidencia el señor Espada y yo, hablando de algunos proyectos que prepara el ministro de Fomento. Una de las cuestiones que se abordarán en relación con la economía nacional, es el de transportes abarcando en conjunto unos cuantos problemas. Como uno de los aspectos, figurará el de tarifas ferroviarias. El pensamiento del Gobierno es que el Congreso—Cámara en la cual comenzará probablemente el examen del asunto—discuta en conjunto los diversos problemas que afectan a la economía nacional.

Hoy día nada concreto puedo decir—añadió el Sr. Dato—, porque el Sr. Espada está ocupado en la redacción de los proyectos que habrán de someterse al examen y aprobación del Consejo de ministros. De todo podremos ir saliendo, porque el Gobierno lleva estos problemas a la deliberación de las Cámaras con un criterio de gran amplitud, para que en el contraste de opiniones, salgan los acuerdos parlamentarios más convenientes al interés público, que es el que a todos nos preocupa. Como estos asuntos nada tienen que ver con la política y con las pasiones que a ella van ajenas, los debates convienen, pues de la controversia y del choque de los criterios hay de salir, seguramente, las fórmulas de mayor conveniencia para el interés general, sin que ninguna fuerza política tenga que disminuir su actividad y puntos de vista en problemas que a la nación tanto importan, en sus aspectos de producción y de consumo.

Terminó diciendo el Sr. Dato que su despacho de hoy con el Rey había sido de larga duración, porque le había dado cuenta de todos los asuntos de actualidad.

MARINA

Firma del Rey

Hoy firmó el Rey los siguientes decretos:

Aprobando el reglamento orgánico de la Maestranza de los Arsenales.

Concediendo la gran cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al señor don Alberto del Boffo, conde del Bono, comandante en jefe del departamento marítimo de Nápoles (Italia).

HACIENDA

El vizconde de Ezca confirió hoy con el Sr. Argüelles, interesado en la concesión de algunos créditos, con destino al ministerio de la Guerra.

GRACIA Y JUSTICIA

El ministro, restablecido de su indisposición, asistió esta mañana a su despacho.

LA CORTE

BELGICA Y ESPAÑA.—VARIOS TELEGRAMAS

Su Majestad el Rey ha recibido un afectuoso telegrama de los profesores de la Universidad de Lieja, en el que manifiestan que, con ocasión de la visita oficial del señor marqués de Villalobar a dicho Centro docente, se han batido fervientes votos por la prosperidad de los Reyes de España, a quienes se ha aclamado con gran entusiasmo.

El Monarca ha contestado en términos muy afables, agradeciendo este testimonio de simpatía y haciendo también sinceros votos por la prosperidad de Bélgica y la de los Soberanos belgas.

Un guardia civil agredido

Reus 17.—Cerca de esta ciudad, en una casa de campo, se ha desarrollado un suceso que todavía no ha podido ser aclarado.

Dice que en la referida casa se presentaba una pareja de la Guardia civil, no se sabe con qué objeto.

Se asegura que el hijo del conde, José María Ponce, de veintidós años, agredió a uno de los guardias y huyó; pero el otro guardia disparó sobre el fugitivo y le causó una grave herida en la espalda.

La autoridad militar, que instruye sumario, depurará el suceso.

Antes de la Conferencia de Londres

Londres 16.—Los señores Lloyd George y Brand y los demás delegados de la Entente celebrarán indudablemente una conversación preliminar antes de la apertura de la Conferencia, propiamente dicha, a propósito de las contraproposiciones alemanas. Se dice con insistencia en los Centros oficiales que no se discutirá la admisión de estas contraproposiciones.

El Sr. Lloyd George ha protestado ayer en la Cámara de los Comunes contra la opinión que se da de las decisiones de la Conferencia de París, un ataque al Tratado de Versalles. El primer ministro se ha negado a permitir que se entable en la Cámara un debate sobre la Conferencia de París antes de que comience la de Londres.

Accidente automovilista

EL MINISTRO DEL TRABAJO ITALIANO, CONTUSIONADO

Roma 17.—Ayer se dirigían en un automóvil, para presenciar las maniobras militares que se celebran actualmente en Orinolo, el ministro de la Guerra, Sr. Bonomi, el secretario del Trabajo, el general Di Giorgio y el diputado Trebio. El vehículo voló, quedando los ocupantes debajo. El Sr. Bonomi resultó contusionado, y los demás, heridos.

Notas necrológicas

Víctima de rápida enfermedad ha fallecido en esta corte la respetable señora doña Concepción Gosalbez Pérez, viuda de Araceli y madre de nuestros más queridos amigos los acreditados industriales madrileños señores Araceli Gosalbez.

El entierro de la virtuosa dama, celebrada ayer, constituyó una verdadera manifestación de duelo.

De todas cosas nos asociamos a la pena que aflige a la distinguida familia de la finada, deseando a toda ella la resignación necesaria para sobrellevar la irremediable desgracia.

En su posesión de Fontanar (Guadalupe) ha fallecido el conde de Vegafría, que además se titulaba marqués de Eguarado.

Era también gentil hombre de Cámara de Su Majestad y gozaba en Madrid de generales simpatías.

Nos asociamos al duelo de la aristocrática familia.

En Madrid ha fallecido el coronel de Infantería D. Francisco Cañizares.

Estaba condecorado con las cruces de San Carlos y de San Fernando; era también caballero de la Orden de San Hermenegildo, y poseía otras varias por méritos de guerra, pues hizo las campañas de Cuba, Filipinas y Melilla.

Era autor de varios libros de Matemáticas y un pundonoroso militar.

Descansó en paz y recibió su esposa doña Esperanza López Sandino; sus hijas y sus hermanos nuestro sentido pésame.

Víctima de cruel enfermedad ha fallecido en el Toboso la encantadora señorita Misericordia Gallego.

Reciba la desconsolada familia nuestro sentido pésame.

En el castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

El castillo de Dublín anuncia que esta mañana, en Turin Abbey, en el condado de Cork, una patrulla militar fue asaltada por una banda de "sin feines", que estaba apostada a ambos lados del camino.

TALIA MURMURA

—Ante todo, felicite usted a Carlota Páez; creo que ha tenido un alegrón muy grande.

—No, señor; ha sido chico.

—Pues, felicite, y pascos a ocuparnos brevemente del concurso de libretos de zarzuela organizado por Bellas Artes. Ya sabrá usted que quedó más desierto que el Sahara.

—¿Caramba! ¿Habíadesme presentado 130 libretos, no encontró el Jurado ni tres; ni siquiera uno aceptable? ¿Pues vaya una manera de animar a los escritores!

—Amigo mío, es que el Jurado era de mucha altura.

—¿Sí? ¿Quiénes le formaban?

—Vaya usted viendo: Aparte de Araceli, que es indiscutible e insustituible para actuar de cohertera en todos los asuntos teatrales, formaban el rígido tribunal examinador Jurado de la Parra.

—¿Bueno; a este señor de eligieron por el apellido, ¿cómo iba a dejar de ser jurado Jurado?

—Además, Luis Pascual Frutos, el ilustrado autor de "Los catariños"; Emilio González de Castiella.

—¿Este caballero es autor?

—¡Toma! ¡Ya lo creo!

—¿De qué obras?

—¿Sabe usted que no recuerdo alguna? De todos modos, Castillo tiene tal para un puesto importante. Y además de Araceli, Jurado, Frutos y Castiella, nuestro ilustrado amigo D. Antonio López Monja.

—¿Regenera! ¿Monja, jurado?

—¡Sí, señor.

—¿Yo creo que esto de los concursos no debía ser cosa de "monjes"; pero, ¡en fin!

—Lo cierto es que el certamen se hizo para fomentar la afición a la zarzuela.

—Y no me negará usted que todo ha sido música.

—A ver lo que sucede ahora con el de Serrano.

—Verá usted como el de Losada, que es un hombre práctico y de negocios, aunque

no entienda de teatros lo que González del Castillo, no resulta una fíla.

—Ya veremos.

—¿Sabe usted que una sorprendente Empresa se ha quedado por tres meses con el Cómico para hacer verso?

—¿Sí, señor; y que cuentan con un drama de López Merino, el autor de "Pedro Fierro".

—No está eso mal. ¿Y qué otros novedades tenemos por ahí?

—Poco cosa; que hoy marcha a Barcelona Rafael Millán a estrenar "El pájaro azul".

—El autor de "El Príncipe bohemio" dice que como no le dejan estrenar en Madrid, se marcha a Cataluña, donde el público le mira de firme.

—¿Anoche estuvo usted en Lara.

—Sí, señor; allí saludamos a Juanito Bonafé, Llopis, Millán y a María de Villagosa, que marcha a Cataluña, donde el público le mira de firme.

—¿Va gente a Lara?

—Sí, señor; mucha. Ningún está muy bien como en Lepiterra; y anoche, en "Camino adelante", la preciosa comedia de Linares Rivas, lograron un éxito las Cármenes Jiménez y Ponce de León, que cada día están más guapas; y de ellos fueron ovacionados Hernández, Simó, González, Espantaleón, Gómez y Sapella.

—¿Qué tal van los ensayos del juguete de García Álvarez y Luque?

—Muy bien. La obra gusta mucho, y se espera que sea un éxito que haga "pendant" con "Las cecelías"; antes irá "Donna Clarines".

—En Martín se estrenará la semana próxima "El cabo Pinocho", y el Sábado de Gloria, "El asombro de Gracia", de García Álvarez, con música de Vert y Soutullo.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

—¿Algo más?

—Que en Cervantes se estrenará en segunda "Señoras, a síndicare!", de Fernández de la Puente y el popular y aplaudido maestro Jacinto Guerrero.

Segunda conferencia del Dr. Chutro

Anoche dió en la Facultad de Medicina la segunda conferencia el doctor Chutro, que versó sobre "El papel de la pared abdominal en las hernias, inguinales y las eventraciones".

Comenzó el doctor su disertación fundamentando la elección del tema en el ya conocido proverbio de que se aprende más en los fracasos que en los éxitos.

Desarrolló magistralmente los conceptos anatómicos, fisiológico y clínico, que debían presidir nuestros derroteros quirúrgicos, y a este propósito recordó lo que es la estética abdominal en el hombre y otros animales de la escala zoológica.

Esquemático la relación que existe entre las incruvaciones de la columna vertebral y la pared abdominal, y después de referirse al distinto desarrollo del haz interno del músculo obliquo, expuso cómo el vientre péndulo contribuye a la deformación abdominal con una extensión continua de la pared, que favorece la protrusión de la hernia.

En lo referente a la anatomía comparada, estuvo felicísimo.

Concluyó su brillante conferencia recomendando a los estudiantes que aporrecasen esta nueva era de secciones internas, de química biológica y de fisiología patológica ultramoderna, sin criticar por ello a los ilustres maestros clásicos, cuyo espíritu de observación sobre los hechos reales no han podido desbarbar las más recientes teorías.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos, tal como la que le tributaron los estudiantes al entrar en el salón.

NOVEDADES TEATRALES

EN EL REAL

"Rigoletto" y presentación de María Ross y de Giacomo Lauri-Volpi

La falta de espacio impidió que se publicara anoche esta gaceta, haciendo constar el éxito obtenido en "Rigoletto", por la triple española María Ross y tenor Lauri-Volpi. Pero como nunca es tarde si la dicha es buena, con decir hoy lo que quedó inédito ayer, cumplimos con la justicia y con nuestro deber.

La señorita Ross cantó toda la obra muy bien, y especialmente el "Caro nome" y "Tutta la festa al tempio". Tiene una voz muy bien timbrada, segura y juvenil, que empuja a su manera de hacer, en la cual hay verdaderos aciertos; la conquistará muchos triunfos.

Lauri-Volpi, a pesar de los reparos de los que creen que no se debe cantar en divo, obtuvo un ruidosísimo éxito, y será para la empresa un filón inagotable, porque digase lo que se quiera, al público lo que le entusiasma son los alardes admirables de facultades y de maestría de los que dió el nuevo tenor muchas y muy notables muestras.

La voz de Lauri-Volpi es potentísima y de una vibración y amplitud casi excepcional.

Entre ovaciones ruidosas y entusiastas, el nuevo tenor tuvo que repetir cuatro veces "La donna è mobile", en la cual hace verdaderos alardes, alardes de maestro.

También cantó muy bien, siendo aplaudidísimo, con esos aplausos inconfundibles de las consagraciones definitivas, la romanza "Questa o quella".

En resumen, Lauri-Volpi será la atracción de esta temporada, y ya es de decir, habiendo pasado este año por el escenario las grandes figuras que han pasado.

Nuestro aplauso más entusiasta y nuestra enhorabuena al gran divo.

Muy bien, como siempre, Matheo, siempre sobrio y siempre estupendo de voz.

Fornacioli luchaba con el recuerdo de otros "Rigolettos"; pero, a pesar de esto, agradó.

La orquesta, y su director Saco del Valle, insuperables.

Los alemanes se van

Cos "Lohengrin" se despidieron anoche del público del Real los artistas alemanes, a los cuales se les tributaron muchos aplausos.

Todavía se lo merecen, pues su actuación ha sido verdaderamente admirable.

No citamos nombres, porque todos son acreedores al agradecimiento.

EN ROMEA

"Consagración" y alternativa de Isabelita Ruiz.—Debut de Lolita Astolfi

En la sección de moda de ayer tardó un poco en aparecer el simpático D. Antonio Alascano un espectáculo nuevo en el género de variedades, que consistió en la consagración y alternativa de la bellísima y estupenda bailarina Isabelita Ruiz.

Con ella alternó la Argentina, quien, después de presentarse las dos en esa bailando, dió a la primera la alternativa.

Bailó Isabelita admirablemente, oyendo estruendosas ovaciones.

Y, por último, a petición del público bailó la Argentina, como ella sabe hacerlo, escuchando muchos aplausos.

Seguramente Isabelita será una de nuestras primeras bailarinas.

Los trojes que lució anoche fueron preciosos y de un gusto exquisito.

En la misma sección hizo su debut Lolita Astolfi, bailarina eminente, que domina los secretos de Terpsícore con una sencillez primorosa. También auguramos buen porvenir a la sobrieta de la simpática Teresita España.

Importante decisión de la Confederación General del Trabajo

EL "BOYCOTTAGE", A LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES

París 17.—Es un comunicado que nos transmite la Comisión administrativa de la C. G. T., ésta declara que ha encargado a la Federación de los inscriptos en los ritmos de los puertos y los "dockers" que aplique la decisión tomada en principio por el Comité Confederal Nacional, tendiendo al "boycottage" de los productos españoles importados en Francia, a fin de protestar contra la conducta del Gobierno español frente al proletariado.

N. de la R.—Ayer recibimos la información referente a la decisión tomada por la C. G. T., a propósito de los productos españoles; pero como dicha información no tenía a nuestros ojos un carácter suficientemente oficial, hemos pedido, a causa de la importancia de la decisión de la C. G. T., una confirmación oficial.

La noticia anterior es la nueva información que se nos ha transmitido.

Concierto en Parisiana

El domingo 20 de febrero de 1921, segundo concierto por la notable Orquesta Galindo, a las seis de la tarde:

PROGRAMA

1.º "Robie des Bois", Weber.

2.º "La plus que, lente", Debussy.

3.º "Córdoba", Albéniz.

4.º "Moros y cristianos", Serran.

Descanso de treinta minutos.

Segunda parte.

1.º "Tristán e Isolda", Wagner.

2.º "Romanes en fa", Beethoven.

3.º "Aida", Verdi.

Sociedad artística El 6 de marzo, día musical de Sociedades de duelo nacional en Alemania

Berlín 17.—El Gobierno ha llegado a un acuerdo con los Centros eclesiásticos, fijando el 6 de marzo como día de duelo nacional.

En una nota publicada por el Gobierno sobre este asunto se declara que todo el pueblo

HOY

GRAFICOS DE

MADRID INDUSTRIAL Y COMERCIAL

COMPRASVENTAS

GRANDES SUPTIDOS

en alhajas, gramófonos, discos, MAN-
TONES DE MANILA, gabardinas,
impermeables.

PRECIOS DE OCASION

San Bernardo, 1, tienda

CASA JIMENEZ

Primera en España en venta y alquiler
de MANTONES DE MANILA, velos y
mantillas, trajes de "moking" y fracs.

Calatrava, 9, tienda

JOYERIAS

JOYERIA Y PLATERIA

EMILIO BARRIOS

Compra alhajas oro, plata, platino y
dentaduras artificiales. Alhajas de oc-
sion vendiendo.

PLAZA MAYOR, 23. MADRID
(esquina a Ciudad Rodrigo).

LIBRERIAS

LIBRERIA A B C Lectura a domicilio

Donde pesetas al mes, sirviéndose las úl-
timas obras publicadas. Catálogos
gratis.

San Bernardo, 24

MAQUINAS DE ESCRIBIR

COPIAS A MAQUINA

Reparaciones de máquinas de escribir

Trabajos comerciales y económicos

LEGANITOS, 2

(Junto a Santo Domingo)

MUEBLES

EXP. ICIO DE MUEBLES

Donado

Sillas, gabinetes, alcobas, comedores,
recibimientos, despachos. Mobiliarios
completos, económicos. Fabricación
especial.

LEGANITOS, 4. Teléf. 4895 M.

PLANTAS Y FLORES

La casa más importante en la fabri-
cación de coronas y flores artificiales, es

LA ALMUDENA

de F. García.

Concepción Jerónima, 13

(Frente al Coliseo.)

Comerciantes, industriales, HOY

pidan TARIFAS DE PUBLICIDAD

MIL PESETAS

completamente garantizadas rentan dos

días. San Bartolomé, 4, pral

RELOJERIAS

LA INDUSTRIA SUIZA

Grandes almacenes de
relojes, platería y bi-
sutería

Taller de composuras
ATOCHA, 33

RESTAURANTES

GRAN CAFE RESTAURANT SAN ISIDRO

Comedores para bodas y banquetes

Desayunos especiales para bodas

TOLEDO, 40. TELF. 378-M.

SASTRERIAS

LOS REYES DE LA MODA

Modelos y precios como nadie.

JAIME Y GALINDO

Concepción Jerónima, 10 (Al lado del Coliseo Imperial)

Soldados de cuota

ALFREDO MARTIN

Uniformes baratísimos con paños de Bé-
jar. Gran "stock" de paños grises para
Artillería y Husares. Visítala esta casa,
y pedir precios.

Mayor, 58. Entrada: Milaneses, 5

¿Está usted contento con su sastre?

No cambie

¿NO LO ESTA?

J. del Río. Puerta del Sol, 3, primero

EL CORTE INGLES

Gran sastrería para caballeros y niños

GRABINES, IMPERMEABLES Y GRABADINGS

Restos del incendio a cualquier precio.

Preciados, 28, Carmen, 37

Rompelanzas, 2

ZAPATERIAS

CALZADOS "BOLIVIA"

Visitando esta casa encontrarán los úl-
timos modelos de calzado elegante, es-
tados y a precios más económicos que en
ninguna otra.

HUERTAS, 15

Frente a la plaza Matute

Fabricas de calzado con piso de goma

EMILIO LOPEZ: MADRID-ALCALA

Madrid: Toledo, 127, y Humilladero, 12

Alcala de Henares: Mayor, 19.

Estas casas venden directamente del fabricante al consumidor

construyendo por ello gran economía de precios.



MADRID.—Presidencia del Consejo de guerra celebrado ayer en el Supremo de Guerra y Marina, por asesina-
to de dos guardias civiles



MADRID.—El escritor novel Fran-
cisco Carmona Nencioles, autor
de la interesante colección de pro-
sas «La ruta de la vida»

¿QUERÉIS VESTIR ELEGANTES

Y CON GRAN ECONOMIA AL

MISMO TIEMPO? ¿SÍ? PUES NO

LO DUEDEIS: ACUDID SIN REPA-

RO AHORA MISMO A

LOS REYES DE LA MODA

JAIME Y GALINDO

Y ENCONTRAREIS UN IMEN-

SO SURTIDO EN RICOS GENE-

ROS DONDE ELEGIR CON COR-

TE Y CONFECCION DEL MAS

DEPURADO GUSTO INGLES

CONCEPCION JERONIMA, 10

La Mejor Biblioteca de Cocina de España

DEL CELEBRE AUTOR Y JEFE DE COCINA

DON IGNACIO DOMENECH

TITULOS DE LAS OBRAS

«La Nueva Cocina Elegante Española», precio, 7,50 pesetas en rústica, y 11
en tela. «Maricha», La mejor Cocinera Española, precio, 3,50 pesetas en rús-
tica y 5 en tela. «La pastelería Mundial» y «Los Helados Modernos», pre-
cio, 10 pesetas. «La Mejor Cocina de Cuarenta», precio, 4 pesetas. «La
Cocina Vegetariana Moderna», precio, 3 pesetas. «El Arte del Cocinero
Europeo», precio, 2,50 pesetas. «La Guía del Gastrónomo y del Maître d'Ho-
tel», precio, 7,50 pesetas; en lujo, 10 pesetas. «El Cocinero Americano», pre-
cio, 3 pesetas en rústica y 4 en tela. «Un Festín en la Edad Media», litera-
tura de Cocina, precio, 3,50 pesetas. «Los Helados», un tomito de 85 recetas,
una peseta. «Todos los Platos del Día», precio, 3,50 en rústica, y 4,50 tela.
Pedidos de todas estas obras en la administración de EL GORRO BLANCO,
calle de Echegaray, núm. 20, tercero, Madrid.

TINTAS MARTZ

Las Tintas Martz están adoptadas por los más notables calígrafos, Ministros, Notarios,
Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrado,
y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las Tintas Martz, co-
locadas por su autor, frente a extraños colores que anunciaban no tener rival en España.
Se sirve a domicilio desde DOS litros en adelante.

Aduana 27. Madrid. - Teléfono 32-83M

Comerciantes, industriales, HOY

anuncien ustedes en

PARA COMPRAR A PLAZOS

¡NADA DE COMBINACIONES!

Nuestro sistema no impone, no limita, lo que debe adqui-
rirse; el público elige libremente lo que le agrade, tanto en
aparatos como en discos, de cuanto haya en nuestros
catálogos.

ODEON

Cobramos estricta-

mente los precios

de contado.

No limitamos la can-

tidad que ha de ad-

quirirse, dando así

facilidades, lo mis-

mo para una compra

modesta que para

una de importancia.

El comprador no se

somete a COMBI-

NACIONES: elige

libremente de cuanto

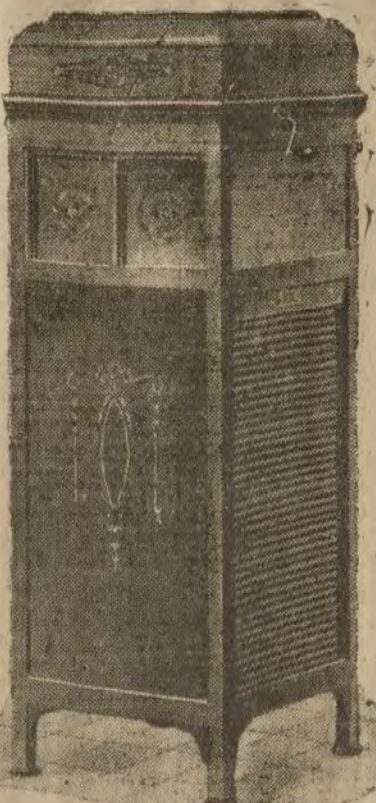
haya en Catálogo lo

que sea más de su

agrado, lo mismo

que si pagase al

contado.



El plazo de compra

puede ser de tres a

treinta meses, según

se desee.

El desembolso diario

puede representar

desde 0,10 pesetas a

una, o más, según

la cantidad que se

quiera.

GARANTIAS

El prestigio inmen-

so de nuestra marca

ODEON, la primera

en repertorio y cali-

dad. Los quince años

que llevamos sirvien-

do al público en es-

ta forma.

VENDEMOS PARA TODOS LOS PUNTOS DE ESPAÑA

Solicítense catálogos que enviaremos, dirigiéndose a

ODEON, Preciados, 1, MADRID

Ayuntamiento de Madrid

CARTELERIA

FUNCIONES PARA MAÑANA

REAL.—Mañana, viernes, no hay funci-
ón.

ESPAÑOL.—A las diez, La guerra.

COMEDIA.—A las diez y cuarto (popu-
lar), El oficial cuarto y Las pecadoras.

CENTRO.—A las diez y cuarto, Mar-
ta la Tanagera.

LARA.—A las seis, Pasiones y Nuevos.

A las diez y media (decimotercero viernes),
benéfico aristocrático turno (popular), Doña
Clarines y Ninón.

LARA.—A las seis, Nocturno agitado.

El Carnaval de Pink y de Pink. La música
de la mafia y de Hermanns Corio.—A las
diez, No te ofendas, Beatriz y Hermanns
Corio.

APOLO.—A las diez y media, El niño de
la villa.

ZARZUELA.—A las cuatro y media y a
las diez, éxito grandioso del indolente
sionista Weryk. Programa sustracto de
cinematógrafo, estreno de la segunda
nada de la película de Xavier de Mont-
La canasta dorada.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Ador-
daba Diego (últimas representaciones).—
A las diez y media, Amor en vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (corren-
te), El último mosquetero.—A las diez y
media (especial), El príncipe Carnaval.

COMICO.—A las seis y cuarto (extraor-
dinaria), Los dos pilones (cuatro actos).—
A las diez y cuarto, El príncipe de París
(dos actos) y Los dos lunares.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y me-
dia y a las diez y media, La República de
la Eroma.

PRICE.—Tarde, a las cinco, concierto
por la Filarmónica. Noche a las diez y
cuarto, Catedral de las variedades. Estre-
no de Lloba Méndez, Hermanos, Pájaros,
clowns Albano y debut de La Maravilla,
de los Hermanos Arias, concertistas. Pro-
grama de películas Ajuria, Butaca, etc.

MARTIN.—A las seis (doble), La con-
quista de Páridio.—A las diez y cuarto
(doble), Las corasias y La caída de la
torre.

NOVEDADES.—A las seis (popular con-
cilio), La prueba de la bestia (estreno).—
A las siete y cuarto (popular sencilla), La
millocharia.—A las nueve y media (popular
sencilla), La ruina del colón.—A las diez
y media (popular sencilla), La cocina.—
A las once y tres cuartos (especial sencilla),
El compañero cocido.

CERVANTES.—A las seis, El príncipe de
rosas.—A las siete y cuarto, La guerra de
A las diez y cuarto (reestreno), El príncipe
Tejada.—A las once y media, Las crónicas
de Capua.

LATINA.—A las seis, El paraiso y Bal-
der.—A las diez, Las nubes y Balder.

IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto,
Chófer..., a Rosales!

OLIMPIA.—A las seis, El gran del póker.

A las nueve y tres cuartos, La vida y la
ley.

ROMA.—Éxito inmenso de Lolita
Lolita, Isabel Luciano e Isabelita Ruiz.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez,
Películas. Debut de Lolita Carrasco, Her-
manos Obiol, Blanes, Pájaros y Edmond
d'Brise (gran éxito).

MADRID CINEMA.—Tarde, a las cuatro
y media; noche, a las nueve y tres cuartos,
Cineógrafo.—Programa Royalty.—Tres
dilemas.—Lolita Gispert (bailar).—Qued
Trío (excentricos), las cuatro famas Gil-
les (danzas y bailes), Monna Montoro (bailar
y canciones), Moreno (ventrílocos musi-
cal), Teresita Repullá (canciones) y Los
Jan-Bak (dueto).

ROYALTY.—Siempre estruendo.—Sexteto
Berki.—Vigésimo viernes aristocrático.

Tarde, a las cinco; noche, a las diez.—El
tigre de los llanos (originalísima), Charlie,
ministro por horas (gran éxito).—El co-
sal: El misterio de la dama gris (novela
Jorge Ohnet, primera jornada, creación de
la «Egencia» Makowska), Dilemas se-
lectos.

CINEMA X (Noviciado).—Tarde, a las
cinco; noche, a las nueve y tres cuartos.—
Magnífico programa.—Corazón romántico.
Actualidades Gaumont, El tormento de la
muerte (cinco partes), Visiones de Dandó
(dos partes de risa), Los jinetes de la luna
(episodio: 13 y 14).—May pronto la gran
Bertini en Secreto de Estado.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.

Empresa Sagarra.—Tarde a las cinco y
media; noche a las diez.—Actualidades
Gaumont, Espiación (hermosa producción
madriñena, atenta).—Grandioso estreno del
Vanidad (por Ethel Clayton).—Continúa
ción de La duela del mundo (última jor-
nada) y Harold en la galería (gracioso
sima).

CINEMA ESPAÑA.—Extraordinario pro-
grama kinométrico.—Estreno de la gran
jornada de La duela del mundo. Estreno
de Norte a Sur (por Douglas).—Episodio
13 y 14 de Los jinetes de la luna. Estreno
Harold y los gigantes y otras.

A. B. I. PARIEN (antes Barbién).—A
las diez, «variétés». A la una, «noche» y co-
local «superlargo».

SORIANO HERMANOS. «Artistas».—Es-
tudio fotográfico.—Concepción Jerónima,
tercero.

EDEN CONCERT (Aduana, 4).—Actúan
con éxito inmenso Anita Ruiz, Lucinda Ri-
vas, Blanquita Marin, Leonor Fernández,
Ascensión Martínez, Isaac Celi, Amelita Ore-
llana, Julia Orellana, Teresita Ambrós y la
su rival Lina de L'Oscar.

MAJESTIC CLUB.—Restaurant de culti-
reputado como el mejor en su clase por
costar con todo género de comodidades.
Todos los días, «t.danzas», de cinco a diez
de la tarde.—Música y «sábados» de
moda.—«Souper», a la salida de los teatros.
Comidas a la carta.—Excelente orquesta de
«zigzags».—En suma, es el sitio más deli-
cioso de Madrid, que uno a sus muchos
atractivos la bondad de su temperatura,
agradable en todo tiempo.—Ferras, 68. Tel-
éfono 1.008 J.—Servicio de automóviles. A
pesta asiento desde el restaurante
Maxim's (Alcala, 17) a Majestic Club y
caverna.

AGENCIA ARTISTICA.—Hermanos Sa-
rrano.—Leganitos, 15. Teléfono 3.768 M.

HOY es el diario de mejor infor-

mación. Suscripción: Madrid, 10

pesetas mes. Provincias, 15

pesetas mes. Extranjero, 25

pesetas mes. y 52 años.

¡Yo estoy
satisfecho
de la vida!
desde que no he vuelto
a padecer de
Estómago
gracias al uso
del
DIGESTÓNICO