

NUESTRO VIAJE A AMÉRICA

El leviatán "España", reparado al fin en los diques militares de Talcahuano, sale de Valparaíso, de regreso a España, trayendo a su paso en los puertos, colombianos de Cartagena y otros de esa parte de la América española; viajeros en ese coquecero español, regresan el Infante don Fernando, el almirante Batrera, los ayudantes militares del Infante, su secretario, Sr. Gamazo, y el agregado militar a la Legación española en Chile, comandante Moyano Suárez, que va con licencia.

El "España" no quiso abandonar tierra chilena sin cumplir la estrofa de Bernardo López García:

Desde la cumbre bravia,
que el sol indio tornasola,
hasta el África que inmoló
sus hijos en tope guerra,
no hay un puñado de tierra
sin una tumba española.

Porque dejó enterrado en Concepción a uno de sus pobres marineros que halló sepultura en la tierra de Caupolicán, Lautaro y Valdivia.

El "España", después de siete meses de ausencia, llegará a primeros de abril a El Ferrol, término de su accidentado viaje de homenaje a las glorias hispanoamericanas.

El Infante D. Fernando, durante sus dos meses y medio de estancia en Chile ha podido darse cuenta de la corteja chilena y del afecto que se siente por España, pues si oficialmente fue objeto de atenciones exquisitas su Embajada, no menos atentamente y con todo cariño se le ha tratado por Gobiernos, Sociedades y españoles durante su extraordinaria y caprichosa inopinada de dos meses en espera de las reparaciones de su buque y transporte.

J. Fernández Pesquero
Chile, febrero 1921.

La Conferencia de Transportes

Los delegados en Madrid VISITAN LOS MUSEOS

Durante el día del sábado todos los delegados con M. Hamotaux, se dedicaron a visitar Madrid, y contemplando las bellezas artísticas que encierran nuestros Museos, especialmente el del Prado y el de Arte Moderno. Por la tarde, M. Hamotaux, con el ministro de Estado, don que de Ripa, asistió a la sesión que celebró la Real Academia de la Historia, que presidió el marqués de Laurencio.

Conforme anunciamos, por la noche se celebró en Palacio la recepción, asistiendo todos los delegados.

Se hallaban presentes con Su Majestad, don D. Alfonso, don Víctor y don María Cristina las infantas doña Isabel y don Luis, el Infante D. Gabriel, el Infante D. Alfonso, hijo de D. Carlos, y el Gobierno en pleno, menos el ministro de la Gobernación; la duquesa de Tavera, que se hallaba con la familia Real; los grandes de España, damas de la Reina de servicio, mayordomos de semana, el secretario de S. M., el Rey, D. Emilio María de Torres, y todo el alto personal de servicio en Palacio.

A la hora indicada los delegados se situaron en la sala antecámara de Gasparini y salón Gasparini. Todos se hallaban agrupados por el siguiente orden: España, Alemania, Austria, Bélgica, Brasil, Bolivia, Bulgaria, Chile, China, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala y Honduras, Hungría, Holanda, India, Italia, Japón, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Persia, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia, Suiza, Serviciocratoeslovena, Checoslovaquia, Uruguay y Venezuela.

Poco después de las diez y media hicieron su entrada en el salón S. M. el Rey, que vestía de capitán general, ostentando la banda de la Legión de Honor, y las Reinas doña Victoria y doña Cristina.

M. Hamotaux, como presidente de la Conferencia, presentó a Sus Majestades a todo el Comité de la Conferencia Internacional. Después, el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Piñeros, y el ex ministro señor Ortúño, fueron presentados también a los distintos delegados que se hallaban en los salones en unión del conde de Velle.

Su Majestad el Rey y la Reina conversaron algunos instantes con los delegados y seguidamente todos pasaron al "buffet", instalado en una de las salas próximas al comedor de gala. Allí S. M. el Rey siguió conversando con las señoras y señores que han venido en unión de los delegados.

Después, éstos visitaron las distintas dependencias de Palacio, e hicieron grandes elogios de todos los salones, especialmente del del Trono.

A las doce de la noche terminó la recepción, y los delegados salieron del Palacio Alcazar, expresando su satisfacción por la grata acogida que les han dispensado Sus Majestades.

EXCURSION A TOLEDO

El día de ayer, domingo, se dedicaron a visitar la Imperial ciudad.

El tren especial salió de Madrid a las once de la mañana, acompañado a los excursionistas el ministro de Estado, en representación del Gobierno, y el jefe de la Sección de Política del ministerio de Estado, D. Marcelo López Roberts.

EL ARTE DE LA DANZA



Los rusos, los vieneses, los suecos... Decididamente el arte de la danza recobra sus fueros en España donde le tenían tanto olvidado.

La alada gracia de las bailarinas rusas y el resorte maravilloso que se encierra en los acrobáticos movimientos de los bailarines nos dicen hasta qué punto el arte de la danza puede constituir algo perfecto y definitivo con un poder de expresión como no podemos soñar jamás.

Admitamos devotamente el arte excepcional, que hoy triunfa en los escenarios de la corte; pero no demos en la manía de imitarlo.

Esas cosas no se improvisan. Para ser bailarín es necesario una verdadera vocación.

El bailarín ruso empieza desde niño a consagrarse a su arte, y luego tiene que trabajar más de cinco horas diarias—el trabajo en escena es lo de menos—si quiere mantener fuertes y ágiles sus músculos para seguir dándonos con sus saltos una exacta sensación de vuelo.

Adaptados a eso la necesidad de poseer un alma de artista y se verá que el arte de la danza no es esa cosa vulgar que creen los frívolos y los tontos.

DICEN LOS FRANCESES...

"Nuestro balance comercial se equilibra"

Traducción de "Le Journal".

Las cifras del comercio exterior de Francia durante los primeros meses del año, serán una sorpresa agradable. Se esperaban resultados poco satisfactorios, por causa de la crisis. Sin embargo, por primera vez vemos que el balance comercial nos es favorable.

Hemos importado mercancías que representan una cifra total de 3.596 millones de francos, y como compensación nuestras exportaciones se han elevado a una cifra de 3.782 millones. El excedente de nuestras exportaciones es, pues, de 186 millones.

Notamos que compramos más en el exterior. Solamente hemos importado 1.905 millones de materias primas, contra 2.646 millones durante los dos meses correspondientes a 1920. Los productos alimenticios representan tan sólo 733 millones en nuestras importaciones, contra 1.487 millones.

Nuestras exportaciones de productos manufacturados han tenido un aumento de 1.667 a 2.305 millones, que es la cifra alcanzada actualmente.

Sólo en el mes de febrero se comprobó que los progresos, en general, aún se acentúan más. Hemos comprado en el extranjero por 1.614 millones y vendido 1.959, lo que da 345 millones. A pesar de la crisis, hemos representado un balance en favor nuestro.

Notamos que compramos más en el exterior. Solamente hemos importado 1.905 millones de materias primas, contra 2.646 millones durante los dos meses correspondientes a 1920. Los productos alimenticios representan tan sólo 733 millones en nuestras importaciones, contra 1.487 millones.

Nuestras exportaciones de productos manufacturados han tenido un aumento de 1.667 a 2.305 millones, que es la cifra alcanzada actualmente.

Sólo en el mes de febrero se comprobó que los progresos, en general, aún se acentúan más. Hemos comprado en el extranjero por 1.614 millones y vendido 1.959, lo que da 345 millones. A pesar de la crisis, hemos representado un balance en favor nuestro.

Notamos que compramos más en el exterior. Solamente hemos importado 1.905 millones de materias primas, contra 2.646 millones durante los dos meses correspondientes a 1920. Los productos alimenticios representan tan sólo 733 millones en nuestras importaciones, contra 1.487 millones.

Nuestras exportaciones de productos manufacturados han tenido un aumento de 1.667 a 2.305 millones, que es la cifra alcanzada actualmente.

Sólo en el mes de febrero se comprobó que los progresos, en general, aún se acentúan más. Hemos comprado en el extranjero por 1.614 millones y vendido 1.959, lo que da 345 millones. A pesar de la crisis, hemos representado un balance en favor nuestro.

Notamos que compramos más en el exterior. Solamente hemos importado 1.905 millones de materias primas, contra 2.646 millones durante los dos meses correspondientes a 1920. Los productos alimenticios representan tan sólo 733 millones en nuestras importaciones, contra 1.487 millones.

Nuestras exportaciones de productos manufacturados han tenido un aumento de 1.667 a 2.305 millones, que es la cifra alcanzada actualmente.

Sólo en el mes de febrero se comprobó que los progresos, en general, aún se acentúan más. Hemos comprado en el extranjero por 1.614 millones y vendido 1.959, lo que da 345 millones. A pesar de la crisis, hemos representado un balance en favor nuestro.

Notamos que compramos más en el exterior. Solamente hemos importado 1.905 millones de materias primas, contra 2.646 millones durante los dos meses correspondientes a 1920. Los productos alimenticios representan tan sólo 733 millones en nuestras importaciones, contra 1.487 millones.

Nuestras exportaciones de productos manufacturados han tenido un aumento de 1.667 a 2.305 millones, que es la cifra alcanzada actualmente.

Sólo en el mes de febrero se comprobó que los progresos, en general, aún se acentúan más. Hemos comprado en el extranjero por 1.614 millones y vendido 1.959, lo que da 345 millones. A pesar de la crisis, hemos representado un balance en favor nuestro.

Notamos que compramos más en el exterior. Solamente hemos importado 1.905 millones de materias primas, contra 2.646 millones durante los dos meses correspondientes a 1920. Los productos alimenticios representan tan sólo 733 millones en nuestras importaciones, contra 1.487 millones.

Nuestras exportaciones de productos manufacturados han tenido un aumento de 1.667 a 2.305 millones, que es la cifra alcanzada actualmente.

Sólo en el mes de febrero se comprobó que los progresos, en general, aún se acentúan más. Hemos comprado en el extranjero por 1.614 millones y vendido 1.959, lo que da 345 millones. A pesar de la crisis, hemos representado un balance en favor nuestro.

Notamos que compramos más en el exterior. Solamente hemos importado 1.905 millones de materias primas, contra 2.646 millones durante los dos meses correspondientes a 1920. Los productos alimenticios representan tan sólo 733 millones en nuestras importaciones, contra 1.487 millones.

Nuestras exportaciones de productos manufacturados han tenido un aumento de 1.667 a 2.305 millones, que es la cifra alcanzada actualmente.

Sólo en el mes de febrero se comprobó que los progresos, en general, aún se acentúan más. Hemos comprado en el extranjero por 1.614 millones y vendido 1.959, lo que da 345 millones. A pesar de la crisis, hemos representado un balance en favor nuestro.

Notamos que compramos más en el exterior. Solamente hemos importado 1.905 millones de materias primas, contra 2.646 millones durante los dos meses correspondientes a 1920. Los productos alimenticios representan tan sólo 733 millones en nuestras importaciones, contra 1.487 millones.

Nuestras exportaciones de productos manufacturados han tenido un aumento de 1.667 a 2.305 millones, que es la cifra alcanzada actualmente.

Sólo en el mes de febrero se comprobó que los progresos, en general, aún se acentúan más. Hemos comprado en el extranjero por 1.614 millones y vendido 1.959, lo que da 345 millones. A pesar de la crisis, hemos representado un balance en favor nuestro.

Notamos que compramos más en el exterior. Solamente hemos importado 1.905 millones de materias primas, contra 2.646 millones durante los dos meses correspondientes a 1920. Los productos alimenticios representan tan sólo 733 millones en nuestras importaciones, contra 1.487 millones.

LOS ESTRENOS DEL SÁBADO

EN EL REAL

La Orquesta Sinfónica

El sábado por la tarde se celebró el primer concierto de los que esta primavera se propone dar la Orquesta Sinfónica.

El interesante programa, en el que figuraban como novedades "Dardanus", de Rameau, y una "Petite suite", de Borodin, fué aplaudido, sobre todo estas dos obras citadas.

El resto del programa estaba formado con la ópera del Corolano, de Beethoven; la "Sinfonía en re menor", de César Franck, y el tercer cuadro de "Dafnis y Cloé", de Debussy.

No hay que decir que tanto la labor del maestro Arbos como la de los profesores de la Orquesta fué admirable.

EN LA COMEDIA

"Tío de mi vida", vodevil en tres actos, de Antonio Paso

La compañía de la Comedia es muy mala! Allí no se puede estrenar! El público se mete con la compañía hasta en las obras de repertorio!

Esto se decía hasta el Sábado de Gloria por la tarde, en todos los rincones y mentideros teatrales de Madrid; pero luego por la noche "Tío de mi vida", y los descontentos y los agoreros comenzaron a rectificar y a decir: "Sabe usted que la Redonda es muy guapa, y dice y viste muy bien? Pues la Atina, Carmen Andrés y la Leonora han desfilado sus papeles con suma acierto. Bueno; de Valeriano León no hay nada que hablar, porque es un actor aquí y en Constantinopla. Y Tadeo y Asquerino y Tordillas y Górriz y Tobías valen una barbaridad."

Y aquí ha sido el motivo de tan radical y rápido cambio? Simplemente que, hasta ahora, no habían tropezado en la Comedia con una obra graciosa, consistente, de fuerza; pero en cuatro dichos artistas han tenido género han demostrado lo mucho que valen.

El vodevil "Tío de mi vida" tuvo la noche del estreno un éxito sólo comparable al de "El orgullo de Albacete". "El verdugo de Sevilla" y "El rayo". El tipo central de la comedia, desmenuado prodigiosamente por Valeriano León, es un tipo, un infeliz señor, que por encubrir las aventuras de un sobrino libertino y calavera como él sólo, sufre infinitas de disgustos y quebraderos de cabeza.

"Tío de mi vida" es un constante y gracioso conjunto de situaciones cómicas y de chistes, alguno de los cuales, como el de los cuadros del segundo acto, mereció una calurosa ovación.

El diálogo del vodevil es uno de los mayores aciertos que Antonio Paso ha tenido en su larga y brillante carrera de autor. Antonio salió a escena infinidad de veces al final de todos los actos.

Hay "Tío de mi vida" para unos meses.

¡Vaya un tipo que le ha salido a usted, querido Tirso!

EN EL ESPAÑOL

Presentación de Camila Quiroga con el estreno de "Nuestros hijos"

Había expectación por saludar nuevamente a la artista argentina Camila Quiroga, que hacía su "debut" en el clásico coliseo con el estreno de una comedia de Florencio Sánchez titulada "Nuestros hijos".

La actriz, su gente, y el autor rioplatense salieron arosos, triunfantes. Y el público muy satisfecho. Lo mismo que cuando estuvieron en la Princesa.

No somos partidarios de referir los argumentos de las obras, porque con hacerlo restamos a los espectadores sucesivos el aliento de lo desconocido.

Baste decir que si la obra "Nuestros hijos" no desmerece de otras del mismo autor, tampoco alcanza en mérito a las primordiales, "Barranca abajo", por ejemplo.

No obstante, al fiarizar todos los actos, el público aplaudió insistentemente, y al terminar la comedia, cuyas últimas escenas son muy conmovedoras, la ovación fué grande y unánime.

La compañía ha afirmado el magnífico afecto que logró en el teatro de la Princesa la temporada anterior.

Camila Quiroga compartió los aplausos con el autor de la obra estrenada y con los colegas de compañía, Herminda Mancini, Angeles Mesa, Escarsela y Aechiari. Que sea en enhorabuena y a trabajar.

EN EL CENTRO

Estreno de "El ilustre prócer", de Torres del Alamo y Asenjo

Torres del Alamo y Asenjo, los aplaudidos autores de tantas y tan inapreciables joyas de nuestro teatro costumbrista, volvieron a sentir, muy justificadamente, el halago del triunfo como motivo del estreno de su nueva obra "El ilustre prócer", caricatura política en tres actos.

El público, que llenaba completamente

la amplia sala del teatro del Centro, se rindió en absoluto ante la gracia de los chistes satíricos, gracia fresca, desbordante, espontánea, como nacida de dos ingenios tan observadores del natural.

Es "El ilustre prócer" una sátira cruel aunque fingida por el cedazo de la bondad congénita de quienes la escribieron contra los panfletos de la suerte y del dinero, que hacen de nuestra política campo de experimentación para sus desenfrenados arivismos.

Los ilustres autores de "El tenor" han iluminado una serie de cuadros pintorescos en los que tras del antifaz de la risa, se nos aparece la trágica carnicería de la decadencia moral, de la falta absoluta de pudor en nuestras clases llamadas, impropiamente, directores.

De farsa caricaturesca califican sus autores a "El ilustre prócer"; nosotros creemos, recordando ciertos tipos de la vida real, que allí sí hay farsa ni caricatura; que todo es verdad, que todo es, desgraciadamente, tangible, ajustado intensamente a la realidad.

Los tres actos fueron acogidos con insistentes aplausos por el público, que no cesó de reír durante la representación de "El ilustre prócer".

La compañía Alba-Bonafé sigue, pues, de enhorabuena.

Treno Alba, como siempre, admirable de gracia, igual que Bonafé, en su papel de ilustre prócer. La Ladrón de Guevara, guapísima, y los restantes intérpretes, poderosos en sus respectivos papeles.

Un Sábado de Gloria que lo fué para todos.

EN APOLO

"La hora del reparto"

La obra estrenada el Sábado de Gloria en el teatro Apolo, con el título "La hora del reparto", fué un verdadero éxito, pero entusiasta, bien un "verdadero éxito".

Para el autor y la música, Jacinto Guerrero. Este joven compositor, que hasta hace muy poco figuraba como segundo violín de la orquesta del mismo teatro de Apolo, ha sabido colocarse en primera línea, y ante todo nos dio la sensación de un gran músico.

Todos los números de la obra se repitieron, a petición unánime del público que por completo llenaba el teatro, y su trabajo y acierto fueron premiados con grandes ovaciones.

Se destacó en primer término el intermedio, un verdadero alarde de instrumentación; el número de los asilados, un empíe que cantó con mucha gracia Rosario Leonis y el coro bolchevique, que muy pronto se hará popular.

Nuestra enhorabuena a Jacinto Guerrero, que, siguiendo así, muy pronto se podrá a la cabeza de los compositores españoles.

Otro tanto quisieramos decir de la letra; pero, si hemos de ser sinceros, nos parece que Muñoz Seca y Pérez Fernández no tienen de loable en esta ocasión otra cosa que el haber dado motivo para que se luzca y triunfe Guerrero.

No tiene originalidad alguna; la acción en general es pesada, e incluso en escenas como la de los dos curas, que sin gracia ni finalidad alguna son de un atrevimiento de mal gusto.

La escena bien entendida, y en la interpretación sobresalieron Ortas, que ante su papel de Petróleo, es calco de otras obras, supo interpretarlo con gran acierto; Rufart, Fresno, Frontera, Povedano, Morales y Cereceda.

Rosario Leonis, como siempre; esto basta en su alabanza; dió gran relieve a su papel, y fué constantemente ovacionada.

EN EL COMICO

"El concejal", comedia dramática en tres actos, de Ramos de Castro y Martín Becerra

"El concejal" es una comedia dramática o melodrama escrito por los autores. A nosotros nos parece un melodrama, más aún, la dignificación del melodrama. También puede ser que la orientación educativa de esta comedia o melodrama, nosotros creemos que melodrama, el haber presentado los lugares de acción con propiedad, dando aires de sincretismo a lo que los requiera, quitada la rigidez de los acostumbrados melodramas, haya hecho a los autores ver en vez de este género el de la comedia dramática.

Desde luego, y aparte de esta disquisición, la obra estrenada el sábado en el teatro Comico ha sido un éxito resonante, y lo que aún es más, un éxito merecido, absolutamente merecido. De entre ella se destaca artísticamente el primer acto, uno de los más limpios que hemos conocido. El triunfo por sí, sin ninguna habilidad de comediógrafo pícaro, porque es todo el día y ocho minutos.

El segundo y el tercero tienen momentos de observación verdaderamente plausibles, aunque se sacrifica algo la realidad. Y los tres remidos sirven para que digamos a los Sres. Martín Becerra y Ramos de Castro:

"Sois dos autores capaces de cosas grandes. De vosotros pueden salir los autores que no hay y se necesitan. Voluntad y trabajo son el secreto del éxito de los que ya tienen talento y observación; voluntad y

NARRACIONES BREVES

EL RELOJ DE PENDOLA

Había Soledad concluido de arreglar con una coñita de cognac a su adorado Luisito, cuando sonó la campanilla. El insistente repique, llevándole en seguida al convencimiento de que "eso era su marido" quien esperaba en la puerta.

—¿Cielos! ¿Dónde te metí? —exclamó, llevándose en derredor de sí su mirada.

Luisito, con los ojos fuera de las órbitas y tembloroso, corrió a la puerta, abrió, y al otro lado, sin saber qué hacer, se quedó mirando a la puerta.

—¿Cómo no lo haces así, estamos perdidos; porque al sop del viento coje el sueño mi marido.

Dicho esto, fué a abrir la puerta a don Salustiano, que llegaba algo indisputado.

Su arrugado entrecejo dió a entender a Soledad que había amorado la demora en la apertura de la puerta.

Con el pretexto de hacerle una taza de té, se fué ella a la cocina para darle ocasión a mirar a su marido, y registrara por toda la casa, como efectivamente lo hizo, yendo después a buscar a su mujer, con la loable intención de ver si tenía la campana de la chimenea encendido suficiente para dar salida al fantasma de sus celos.

Ya tranquilo y sonriente tomó el té y volvió al dormitorio. Soledad, comandada de caricias, apagó la luz, y el reloj, con su monótono tic-tac, hizo coque el sueño.

Poco antes de amanecer despertó D. Salustiano, sobresaltado.

—¿Soledad, Soledad! ¿Se ha parado el reloj, verdad?

Y la pobre mujer, que estaba más muerta que viva, prorumpió en grandes voces para que la oyese Luisito.

—¿Qué se ha de parar el reloj! ¿No lo oyes, o es que te hace delirar la calentura?

Efectivamente, el reloj empezó a sonar tic-tac, tic-tac...

Alfonso Galván

Un obrero muerto

Barcelona 28.—El sábado en la calle de Mare de Deu fué tirado el miembro del Sindicato Unico Emilio B. Brán, fallecido de antes de llegar al Dispensario de San



El dirigible gigante núm. R. 33, amarrado a la estación aérea de Pulham (Norfolk), donde los viajeros acaban de experimentar el nuevo mareo llamado el mal de amarre.

Tres muertos y doce heridos

San Sebastián 28.—A consecuencia de la explosión de la caldera del vapor pesquero "Bi-Amaya", ocasionado por querer quitar presión arrojando agua fría, resultó este destruido.

Resultaron muertos el patrón Eustaquio Amunarriz y su cuñado, Ignacio Azcárategui, y heridos doce tripulantes.



UNA INDUSTRIA EN QUIEBRA

—Chico. Puedes llevarte el "Agua oxigenada" al último

Ayuntamiento de Madrid

CORRIDAS DE INAUGURACION

Madrid empieza feamente.—Tres valientes quedan mal.—¿Qué corrida inaugural!—¿Qué aburrimiento en la gente!

trabajo y sacrificar un poco la facilidad de momento.
Porque hay un error fundamental creyendo que más obras dan más dinero. Si en provincias hay directores artísticos o compañías que entiendan de obras, "El corral" les dará más dinero que seis o siete obras hechas de prisa.
La interpretación, discreta. Muy bien las Sras. Pacheco, Lombra y Mata; bien los Sres. Portes, Carmona, Cuenca y Pastor.
El Sr. Amadeo hizo dos tipos muy acertadamente, sobre todo un pañuelero que estaba casi robando en el peso.

CIRCO DE PARISH

Lo más alegre de la alegre noche del Sábado de Gloria es, sin duda alguna, el espectáculo maravilloso del Circo.
La primera función de la temporada ha resultado espléndida.

Hay en el programa números novísimos y sorprendentes, sin faltar los emocionantes que, como ese Great Derby, que riza el pelo en el pecho, y la mujer, que en motocicleta lo riza en el interior de una capota bola de acero, ponen los pelos de punta.

Como todos los años, Rico y Alex fueron los héroes de la noche. Cada día derrochan más gracia.

Alex es un "fanto" sencillamente formidable.
Ahorruñados despreciables. Fue una fiesta espléndida con un lleno rebosante y unas aplausos que parecían tempestades.

Único defecto: la falta de caballos.
¿Cuándo volverá el Circo a poseerse llamar Circo Ecuestre?

EN LA LATINA

García Ibáñez

La presentación de la nueva compañía de García Ibáñez, por el que tanta admiración y simpatía siente el público madrileño, y sobre todo los "latinos", es decir, las gentes del barrio de la Latina, obtuvo un completo éxito.

Figuran en ella elementos de mucha valía, entre los que destacan María Aguila, Mercedes Sanz, Carmen Ortega, María Berri, Segura, Rubio y García Ibáñez.
En todas las obras este último y sus huestes fueron aplaudidísimos.

No hubo estreno, otra cosa que es para comperse las manos a aplaudir.

EN NOVEDADES

Sólo pudimos asistir al cuadro primero del sainete "Los amores de la Fila". Obligaciones ineludibles nos impidieron presenciar toda la representación; y como aquí se engaña a nadie, de ese cuadro vamos a hablar y a decir que lo encontramos muy justo, muy bien visto y muy interesante.

Los dos números que tiene son: un cuplé satiricísimo cantado y repetido por María López Martínez, y un concierto magníficamente distribuido y arcaísticamente cantado. ¿Como que hasta Cambreras sacó una voz que no sabemos dónde la habrá adquirido!

Marquitos Lacalle nos afirmó en una opinión que ya hemos emitido y volvemos a emitir. Dentro de la gracia más típica económica hay una actriz dramática considerable. El final del suculento cuadro lo prueba, pues en él María tiene arranques y energías que no las sienten y no las dicen los que no sapan o no puedan sentirlos y decirlos.

Con las dos Marías boyaron el cuadro de referencia Clotilde Romero, Gómez Bar, Aznar, Codorniu, Vivas, Cambreras, Alares y González.

Según referencias que nos merecen en todo crédito, la obra llegó al final, constituyendo un formidable éxito para artistas y autores, por lo que a todos enviamos nuestra más entusiástica enhorabuena.

También nos dicen que "La Remolona" (juguete cómico de Muñoz Seca y García Álvarez, estrenado en el Español), en su nueva fase musical, a cargo del maestro Alonso, fue otro éxito no menos resonante, y así va otro puñado de enhorabuena para los interesados y para María Lacalle, que estuvo como para una estatua.

VARIETES

Día de éxitos

Pilar Alonso, la gentil tancionista, reapareció en Lara renovando sus triunfos.

Laura de Sastelmo, la "bailarina", española que interpreta el baile flamenco a maravilla, debutó en Erava, obteniendo un resonante éxito.

Gloria del Elro, con gusto exquisito y mucho arte, se hizo aplaudir en el Palace en todas sus canciones.

La Niña de los Peñes alcanzó un gran éxito en Madrid. Cinema con su clásico repertorio flamenco, e Isabella Ruiz, gentil bailarina, aplaudida por todos los públicos, hizo su presentación en este popular teatro, teniendo que repetir su número.

Pepé Medina, que también debutó en Madrid Cinema, teatro de los programas monográficos, y donde actúa con gran éxito el maestro Cases, al frente de sus huestes musicales, fue muy celebrado en su gracioso trabajo.

Pilar García hizo su aparición en Ideal Rosales, teniendo que repetir sus famosas canciones regionales, entre verdaderas ovaciones.

Y, como no tenemos espacio, nos limitamos a dar este índice de éxitos, sin profundizar en la labor de los artistas, como nos proponemos.

LA CÔRTE

DESPACHO ORDINARIO

Han despachado con S. M. el Rey y el presidente del Consejo y los ministros de turno, Estado y Justicia, quienes se sometieron a la firma del Monarca varios decretos de sus respectivos departamentos.

EL REY Y HANOTAU

Esta mañana ha cumplimentado a Su Majestad el Rey el ex presidente del Consejo francés M. Hanotaux, con su esposa, habiendo la presentación el señor conde de Velle.

Después cumplimentó a las Reinas.

RECEPCIONES SUSPENDIDAS

Han sido suspendidas las recepciones de los ministros de Sucesión y Puntos Bajos, que se habían anunciado para hoy.

CORRIDAS DE INAUGURACION

Madrid empieza feamente.—Tres valientes quedan mal.—¿Qué corrida inaugural!—¿Qué aburrimiento en la gente!

Corrida inaugural! Empecemos por el fin: La "jettatura" iniciada con el derrumbamiento ocurrido entre el "Lion 1.º" y el "Lion 2.º", que motivó el que el servicio del tranvía para la plaza de toros tuviese su salida desde la Chelera, prosiguió antes de la fiesta, durante la fiesta y después de la fiesta.
El público iba a la plaza "desmayado" en afición; pero sin suponer que el conjunto resultaría tan endeble.
Freg el valiente, Algabeño el valiente y Nacional el valiente no harán filigranas, pero saldrán airoso esta tarde—se decían casi todos los que presenciaron la corrida.
Al salir, dirían conmigo:
¿Qué corrida inaugural!
¿Jesús, qué "esaborición"! ¡Juro que ni en Alcorcón ocurre una cosa igual!
¿De mal!

En Vista Alegre

En esta plaza había amontonados seis cornipetos del Jaque de Tovar, para la vira, que este año viene con ganas de armarse; Algabeño, que se parece mucho a Jacinto Trontero... en el apellido, y Sento Ballesteros, hermano de aquel valiente, que dejó la vida en las astas de un toro.

Por dificultades surgidas en el encierro de los bichos, se suspendió la fiesta, que se celebrará el domingo próximo con idéntico programa.

En Tetuán

Se lidiaron seis de D. Victorio Torres, siendo los encargados el despacharlos Juan Cabezas, Malagueño y Finito.
Juan Cabezas estuvo trabajando. Al primero, que era huido y llegó a la muerte muy afeitado, lo lanceó con lucimiento y estuvo oportuno en quites.
Gracias a la mucha vista y por no perderle nunca la cara, se libró de las tarascas de la animal.
Después de varios pinchazos logró despacharle lo mejor que pudo.
En el cuarto, estuvo muy breve, sacando varias coledas y resultando volado al entrar a matar por segunda vez, que, gracias al cobazo que le llegó, salió muerto de sus manos, pues de no haber sido así, hubiese tenido otras consecuencias.

En Malagueño, podemos repetir el relato tan oído de "Zapatero, a las zapatas". Al segundo, le dio unos lances, que nos recuerdan el toro cómico de "Llegó", permitiéndose el lujo de intercalarse un farol, "que resultó muy bueno".
Empezó retirando a la gente, cosa que produjo una explosión de risa. Lo intentó matar por telegrafía sin hilos, y como no lo ha ensayado resulta lo que tenía que suceder: que aparecen los mancos a recoger al animal, que ha sido el único noble de la tarde, y que no merezca tantos pinchazos como le dio, impidiendo que se lo lleven a los corrales de un cabazo a la media vuelta.
En el quinto se encargó el de foguero, pues era tan manso. Se después de banderillo se le repitió varias veces al callejón. Estuvo breve en la muerte, cosa que le agradecemos. Amigo Malagueño, sigue de peón, que algo más airoso quedará.
Finito estuvo con ganas de agradar; lanceó a su primero con lucimiento, y con los palos, le colocó un par magnífico al cambio, marcando perfectamente todos los tiempos de esta suerte.
Con la muleta, muy tranquilo y con mucha vista, pues el toro se le caía. Se perfiló muy bien, y dejó media perpendicular. Al repetir la muerte, el toro, que se le caía, se le caía, y él, haciéndolo todo, le tumbó de una hasta a bola, por lo que recibió una ovación en premio a su voluntad.
En el sexto, que se lo brindó a una lindísima vecina nuestra, estuvo muy breve despachándolo de una tendida y otra casentera, que dio fin a la fiesta, afortunadamente, pues desde el quinto toro se sentía un frío glacial. Fue sacado en hombros.
De los subalternos, Ojeito y Caballero.

Un día excepcional en esta plaza, pues no se arrojaron nada más que dos espontáneos!!!—Solo.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Luis Puerta "Montañés", con herida por asta de toro en la región posterior del muslo izquierdo, región infragráfica de doble trayecto de unos seis centímetros de extensión por siete centímetros de profundidad, en trayecto del lado externo y cinco centímetros en interno. Lesión de pronóstico reservado, que le impide continuar la lidia.—Dr. Almaguete.

PROVINCIAS

La Línea 26.—Los toros de Salas, regulares.

Carnicerito, superior toreando con el capote y la muleta y muy valiente a la hora de matar, por lo que fue repetidamente ovacionado.

Granero, regular nada más en el segundo y monumental en el quinto, al que, después de banderillearlo muy bien, lo mató artísticamente y lo mató con gran fortuna. (Larga ovación, vuelta y la oreja).

Josito, valentísimo en el tercero, en el que hizo una buena emocionante, con pasadas de todas las marcas, matándolo de una estocada de efecto rápido. (Gran ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja).

En el que cerró plaza se hizo aplaudir toreando y matando.

La Línea 27.—Reses de Segurado, superiores.

Emilio Méndez obtuvo un gran éxito ejecutando grandes faenas de muleta entre ovaciones entusiastas. Banderilleó en dos toros, clavando cuatro pares inmejorables a cada uno. (Ovaciones y aclamaciones).

Barcelona 27.—Los toros de Vergara resultaron bravos.

Salero, superior toreando, colist en

banderillas y muy decidido con el estoque. (Ovacionado y orejado).

Varellito, valiente en todo. (Muy aplaudido).

Dominguillo, excelente como torero y superior como matador. (Fue ovacionado repetidamente).

Murcia 27.—El ganado de Félix Moreno resultó bueno.

Larita, valentísimo toreando, bien con los palos y superior con el acero. (Ovaciones y una oreja).

Fortuna, bien.

Munolo Belmonte, muy adornado toreando y valiente matando, por lo que se echó muchas palmas.

Pamplona 27.—Bichos de Sánchez Rico, manejables.

Pacorro, que mató tres, estuvo bien, superior y muy bien. (Repetidas ovaciones).

Morelito de Zaragoza mató el último superiormente. (Fue sacado en hombros).

Málaga 27.—Los novillos de Salas cumplieron.

Checo, superior en el primero y monumental en el quinto, al que, después de una gran faena, lo despachó de una volapié en todo lo alto.

(Gran ovación, vueltas al ruedo y oreja).

Mariano Montes, bien en el segundo y superior en el cuarto. (Muy aplaudido).

Márquez, superiorísimo en el tercero y muy bien en el sexto. (Ovacionado).

Córdoba 27.—Reses de Velasco Zapata, bravas.

Ventoltra, superior en todo. (Alm. dadas palmas).

Sánchez Torres, que toreaba por primera vez después de su grave cogida, superior toreando y colosal con el pinchazo. (Grandes ovaciones y tres apéndices auriculares).

Kodalito, muy lucido con el capote y la muleta y muy valiente matando. (Fue sacado en hombros, así como Sánchez Torres).

Ciudad Real 27.—Surgas, grandes y mansos. Uno fue foguero.

Pepete, desgraciado en el primero y regular en el cuarto.

Almenseño, superior en el segundo, en el que hizo una faena artística, empujando para matar un pinchazo alto y media estocada en su sitio. (Ovación, vuelta y petición de oreja).

En el quinto, al hacer un quite, fue empitonado por el muslo izquierdo, resultando con un puntazo leve. Además, sufrió un palotazo en la mano izquierda, con probable fractura de un dedo.

Marcial Lalanda, superior en el tercero, siendo concedida la oreja, y muy bien en el sexto.

Sevilla 27.—Se celebra en la plaza de la Maestranza la inauguración de la temporada, con un lleno completo.

Los toros de Molina, regulares.

Chienelo, único matador, muleteó al primero distanciado y lo mató de un pinchazo alto, otro igual, una estocada delantera y varios intentos.

En el segundo hizo buenos quites. Muleteó regularmente, y lo pasaporte de un pinchazo hondo y dos intentos.

No hizo nada con la muleta en el tercero, y dio dos pinchazos feos y media estocada muy atravesada. (Pitos).

En el cuarto comenzó bien; pero sufrió un desmayo y se descompuso. Media perpendicular y dos intentos.

Hizo en el quinto una buena faena con el trapo rojo. Con el estoque arañó un pinchazo malo, otro igual, media estocada defectuosa, cuatro pinchazos y varios intentos. (Brochea).

No hizo nada en el sexto con la muleta, y acabó con media atravesada, un pinchazo feo y dos intentos. (Pitos).

El público abandonó la plaza muy aburrido.

Bilbao 27.—Novillos de Carreros, bravos.

Ginesillo, que mató cuatro toros, muy bien y valiente en todo. (Ovacionado).

Barajas, superior en el segundo y valentísimo en el quinto. Banderilleó excelentemente. (Grandes ovaciones).

Gitanillo resultó con un puntazo en el escroto al dar un pase de rodillas al tercero.

Pozoblanco 27.—Los novillos de Adolfo Díaz cumplieron.

Charlot, Arpillero y su Botones obtuvieron una gran ovación de risa, por lo que fueron repetidamente ovacionados y contratados nuevamente.

Cabra 27.—Reses de Natera, superiores.

Uriarte, muy bien en todo. (Ovacionado y orejado).

Pablo Lalanda ejecutó dos faenas de muleta excelentes, entusiasmando al público. Además estuvo afortunadísimo con el estoque. (Ovaciones, dos orejas y salida triunfal).

Parcillo, muy lucido en todo, eschacha, dos muchos aplausos.

Tomelloso 27.—El ganado de Llorente cumplió.

Nini y Manuel de la Plaza fueron ovacionados.

EL HUNDIMIENTO DEL SA BADO

La casa siniestrada amenaza derrumbarse

Se suspende el paso de tranvías y coches. Oposición del juez al rápido apeamiento de la finca.

Nuevos detalles del suceso

La precipitación de las primeras noticias de este sensible suceso, y la hora crítica en que ocurrió, nos obligó a dar de él una referencia demasiado lacónica, cuyos detalles pasamos a reseñar.

En primer lugar, ampliaremos los informes que sobre las víctimas del hundimiento se han sabido después de ocurrido éste. Son éstos:

Don Leopoldo Ruiz, de ochenta y cuatro años, general retirado, con domicilio en la calle de Goya, núm. 37. Sufrió la fractura de la bveda craneana, de carácter gravísimo, y numerosas contusiones, erosiones y magullamientos general.

Don José Palancar Tejedor, de cuarenta y tres años, médico de la Casa de Socorro de la Latina y forense, domiciliado en la calle de Augusto Figueroa, núm. 42. Padece heridas y contusiones en la cabeza, cara y boca, con pérdida de dientes. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Don Miguel Urosas Sánchez, de cincuenta y tres años, médico de la Casa de Socorro municipal del Congreso, con domicilio en la calle de Lagasca, núm. 5. Sufrió diversas contusiones en la cabeza, contusión cerebral y fractura de cuatro costillas. Pronóstico reservado.

Muerte de un arquitecto

Apenas habían transcurrido unos instantes desde que ocurrió el siniestro, cuando fué avisado el arquitecto de la finca, que se personó en el lugar del hundimiento, dictando algunas medidas oportunas.

Terminada esta labor, ocupó un coche de alquiler, y le dio orden al cochero de conducirlo a su casa, calle de San Quintín, núm. 1.

Al llegar a la casa, viendo el cochero que nadie salía del coche, abrió la puerta, y encontró al Sr. Aranguren muerto.

La escena que se desarrolló entre la familia del finado fué tristísima.

Los médicos que se enviaron a buscar rápidamente, certificaron que D. Celestino Aranguren había fallecido de un ataque de asistolia.

HOY

GRAFICOS DE

MADRID INDUSTRIAL Y COMERCIAL

CONFECCIONES

LA MARIPOSA AZUL

Puencarral, 103. Francisco Tobarua

Para primera comunión. Juegos infantiles. Bandas, bolsos y lazos. Últimas novedades para niños.

PRECIOS COMO NADIE

Pidan catálogo.

COMPRASVENTAS

GRANDES SURTIDOS

en alfileres, gramófonos, discos, MANTONES DE MANILA, gabardinas impermeables.

PRECIOS DE OCASION

San Bernardo, 1, tienda

CASA JIMENEZ

Primera en España en venta y alquiler de MANTONES DE MANILA, velos y mantillas, trajes de smoking y trajes.

Calatrava, 9, tienda

ESPECIFICOS

Fórmula del Dr. Romero de Ota. Las célebres inyecciones para anémicos, tuberculosos y debilitados en general, con las que el Dr. Romero de Ota hizo por miles las curaciones en el Patronato, se pone a la venta con el nombre de "Falso" en todas las farmacias. Consultar: SANTA ENGRACIA, NÚM. 33.

JOYERIAS

JOYERIA Y PLATERIA

EMILIO BARRIOS

Compra alhajas oro, plata, platino y joyas artísticas. Alhajas de ocasión vendidas.

PLAZA MAYOR, 23. MADRID (esquina a Ciudad Rodrigo).

LIBRERIAS

LIBRERIA A B C

Lectura a domicilio. Dos pesetas al mes, sirviéndose las 61. timas obras publicadas. Catálogos gratis.

San Bernardo, 24

MUEBLES

EXPOSICION DEMUEBLES

M. MALDONADO

Sillas, gabinetes, alacenas, comedores, recibimientos, despachos. Mobiliario completo, económico. Fabricación especial.

LEGANTOS, 4. Teléf. 4895 M.

HOY

es el diario de mejor información. Suscripción: Madrid, dos pesetas mes. Provincias, 15 pesetas semestre y 30 año. Extranjero, 15 pesetas trimestre, 25 semestre y 60 año.

MOTORES A GAS POBRE

de la marca "Theoretical Gas Engine", de todos los tamaños, siempre en existencia. En camino. EL MEJOR MOTOR DEL MERCADO. GARANTIAS EFECTIVAS. Moreno y compañía.

CARRERA SAN JERONIMO, 44. Madrid.

PLANTAS Y FLORES

LA ALMUDENA

La casa más importante en la fabricación de coronas y flores artificiales, es de F. García.

Concepción Jerónima, 13

(Frente al Coliseo).

PRESTAMOS

1.000 PESETAS

producen 250 diarios, completamente garantizados. Prestamos a comerciantes y propietarios. LEON, 23 segundo izquierda

De 11 a 1 y de 4 a 6

RESTAURANTES

GRAN CAFE RESTAURANT SAN ISIDRO

Comedores para bodas y banquetes

Desayunos especiales para bodas

TOLEDO, 40. TELF. 378 M.

SASTRERIAS

Soldados de cuota

ALFREDO MARTIN. Uniformes barafismos con patas de B. Jar. Gran "stock" de patas grises para Artillería y Húsares. Visítad esta casa, y pedid precios.

Mayor, 58. Entrada: Milanesas, 1

¿Está usted contento con su sastre?

No cambie

¿NO LO ESTA?

J. del Río. Puerta del Sol, 3, primero.

EL CORTE INGLES

Gran sastrería para caballeros y niños. GARNES, IMPERMEABLES Y GABARDINAS. Restos del incendio a cualquier precio.

Preciados, 28, Carmen, 37

Rompelanzas, 2

ZAPATERAS

Fábricas de calzado con piso de goma

ENILLO LOPEZ = MADRID-ALCALA. Madrid: Toledo, 127, y Haxilladora 32. Pto. de Honras: Mayor, 19.

Las casas venden directamente del fabricante al consumidor encontrando por ello gran economía de precios.

CALZADOS "BOLIVIA"

Visitando esta casa, encontrarán los últimos modelos de estos elegantes calzados y a precios más económicos que en ninguna otra.

HUERTAS, 15

Frente a la plaza Matute

PALAS

de legítima procedencia inglesa. Grandes existencias. Moreno y compañía.

CARRERA SAN JERONIMO, 44. Madrid.

SASTRERIA RIAZA

Contado, plazos, ocho meses. CORREDERA, 45.



MADRID.—Un aspecto de la fiesta de fraternidad periodística celebrada ayer en «Fornos Palace», como homenaje al ilustre periodista señor Francos Rodríguez que llevó a las repúblicas americanas la representación de la Prensa española. (Foto Vidal.)

SEGURO MEDICO

Igualatorio médico, con servicio farmacéutico de partes, vacunación y entierro. Inscrito en el Registro especial creado por el art. 1.º de la ley de Seguros de 14 de mayo de 1908, en virtud del Real orden del Ministerio de Fomento de 23 de marzo de 1921.

El personal facultativo de este igualatorio, que es el que íntegramente prestó sus servicios en la harto conocida Empresa Industrial

LA ESPERANZA

y por causa de dolor y otra profesional tuvo que separarse de ella, ofrece al público sus oficinas y dirección en la calle de la MAGDALENA, 31, pral. Tel. M. 4.600, y su Consultorio de especialidades en la calle de las

HUERTAS, 37, pral. izquierda.

advertiendo que en plazo próximo abrirá un espléndido Sanatorio, Laboratorio de análisis Rayos X, Diatermia, Baño eléctrico de cuatro celos, multostato alta frecuencia, aere-termosterapia y cámara adecuada para baño de luz. Proporciona toda clase de sueros, vacunas, específicos, etc., que en la Sección 6.ª (especial) prescriben los profesores médicos del mismo. Para las inscripciones, diríjase a las oficinas o personal de cobranza y propaganda.

IMPORTANTE.—A los suscriptores que pertenecieron a LA ESPERANZA se les admite con el derecho de antigüedad que en ella tuvieron, hasta el 30 de abril de 1921.

CASA NOVALES SASTRERIA

Barquillo, 17. Teléf. 29-06 M

AVISO

Recibidas las novedades de primavera. Gran sección económica en trajes y gabardinas a 100 pesetas. Especialidad en uniformes y trajes para niños.

BOMBAS

para vapor, de acción directa, tipo WORK-THING, las tenemos en almacén. Moreno y compañía.

CARRERA SAN JERONIMO, 44. Madrid

¡Ojo!

LOS REYES DE LA MODA

SASTRERIA DE

JAIME Y GALINDO

han ampliado sus secciones con una dedicada a toda clase de prendas de "Sport" y con especialidad en uniformes para "chauffeurs", a cargo del antiguo cortador de la Casa Meis Sancha, D. Alfonso González.

Grandes exposiciones todos los domingos.

CONCEPCION JERONIMA, 10

ODEON

Garantías:

El prestigio inmenso de nuestra marca

ODEON

Los diez y seis años que llevamos sirviendo al público en esta forma.

NOTA.—Todos nuestros artículos tienen marcado en los catálogos el precio de venta, y así el público sabe de antemano cuánto ha de pagar.

Solicítense catálogos y condiciones de VENTAS A PLAZOS que enviaremos gratis, dirigiéndose a

ODEON. Preciados, 1. MADRID

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

REAL.—A las diez, Baños rusos, Carnaval, Cuentos azules (estreno) y Petrópolis.

ESPASOLA.—A las diez y media, Baños rusos.

COMEDIA.—A las cinco y media, Cuarto de Café y Casado. A las diez y media, ¡Tío de mi vida!

CENTRO.—A las cinco (Sociedad Farandulera), Cristóbal y Ciercos con los toros. A las diez y media, El último poder.

LARA.—A las seis y media, Canchales, la ley y Pajar Alcega. A las diez y media, El puesto de antigüedades de Balderas y Pajar Alcega.

ESLAVA.—A las seis, El reino de los muertos, La catedral, La mano de la mujer y Laura de Sanlúcar.

APOLLO.—A las seis, La amazona de la guerra, A las diez y media, Diana, canchales.

INFANTA ISABEL.—A las diez y media, Las superhéroes.

REINA VICTORIA.—A las diez y media (especial), Los pájaros. A las diez y media (especial), El príncipe Carnaval y más Arizona.

CIRCO PARISH.—A las nueve y tres cuartos, sexta presentación de la comedia internacional de circo, que dirige Leonor Parish.

COMICO.—Compañía Emilio Portes.—A las seis y media, El varadero de Sevilla (tres actos). A las diez y media, El conde (tres actos).

COLISEO IMPERIAL.—A las diez y media, Ruskas (estreno).

MARTIN.—A las diez y media, La vida de la tarde. A las diez y media, Las corasias. A las diez y media (doble), La conquista del Páridio.

NOVEDADES.—A las seis, (Que sea la hora buena). A las diez, El conde de Montecristo. A las diez y media (doble), La molino y Los hambresitos. A las diez y tres cuartos, Los amores de la Fló.

CERVANTES.—A las seis, La canción del olvido y Las Huelgas de Capa. A las diez y media, Molinos de viento y La canción del olvido.

IDEAL ROSALES.—A las seis y a las diez y media, gran compañía internacional de variedades. Exito de Sacha Goadie, Ma de Minty, Pilar García y otras atracciones.

OLIMPIA.—A las seis y media, La idea de San Lorenzo. A las diez y media, La malquerida.

ROMA.—A las seis y media y a las diez y media, Exito inmenso de Carmen Flores.

ROYALTY.—Siempre estruendos. Sesteto Berky. Tarde a las cinco y media, noche a las diez. Tres colosales estrenos: El éxito de la montaña (por el trío de Hayakawa), La victoria del impostor (linda comedia de Jack Pickford), Boulevar (por la deliciosa Gaby Deslys) y Los apuros de Turpie (graciosísima).

MADRID CINEMA.—Tarde, a las cinco y media, noche a las diez y media, programa Royalty y "variedades". Anita María, Bella Nuty (despedida), María Paz, The Guineas, Pepe Medina, Nita de los Pájaros, Isabella Ruiz y Salud Ruiz.

CINE IDEAL.—Tarde, a las cinco y media, noche a las diez y media, Martes gran noche. Estreno: Victoria del impostor (linda comedia de Jack Pickford). Sed de venganza (por el eminente actor americano William Farnum). El fantasma (por la bella actriz neoyorquina Mabel Taliaferro) y otras.

CINEMA X (Novelada).—Tarde, a las cinco y media, noche a las diez y media, programa Royalty y "variedades". Grandioso programa. Akira (por Leona Hayakawa). La revancha del amor (linda comedia en cuatro partes). El rey del mundo, Semana Santa en Madrid, Alma de tigre (16 episodio, final) y otras.

SORIANO HERMANOS. "Artistas".—Fotografía fotográfica.—Concepción Jerónima, 3, tercero.

EDEN CONCERT (Aduana, 4).—Nuevas artistas. Exito de Dalia Vioti y Pella Pay-Pay. Exitoso de Teresita Amers. Rumba y danza.

A. B. I. PARISHEN (Antes Barbieri).—A las diez, "variedades". Gran éxito de Martita y Marujilla. A las doce y media, estreno "superdanza".

AGENCIA ARTISTICA.—Hermanos Sámano.—Legantón, 15. Teléfono 3.768 M.

SANTA B.B.L.

Magnífica edición en 4.º con mapas, 6 pesetas (6,75 por correo).

Librerías de San Martín y Fe, Puerta de Sol y otras principales.

Sociedad Bíblica: Elor Alta, 2 y 4.

MADRID

PARISIANA

RESTAURANTE

TEATRO

CASINO

GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES

No falte usted esta noche

Servicio de automóviles

subvencionado por el Casino

Una peseta asiento

MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID